

**Fons Joaquim Gallofré Roig  
Partitures de Joaquim Gallofré Roig  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Octubre 2016**

**SUMARI**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

**IDENTIFICACIÓ**

**Codi de referència:** BC. Fons Joaquim Gallofré Roig

**Nivell de descripció:** Fons

**Títol:** Partitures de Joaquim Gallofré Roig

**Dates:** [1910-1921]

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 6 capsos (144 unitats), paper

**CONTEXT**

**Nom del productor:** Joaquim Gallofré Roig

**Notícia biogràfica:**

Joaquim Gallofré Roig (Torredembarra, 1877-1922). Músic i compositor. Fou membre de l'Orquestra Escalés (fiscorn) i l'Orquestra Pau Casals (trombó). Compongué música orquestral, principalment formes breus com polques, masurques i altres danses.

**Dades sobre l'ingrés:** Donatiu, 1979

**CONTINGUT I ESTRUCTURA**

**Abast i contingut:** El fons està format per música manuscrita, majoritàriament formes petites i també alguna obra religiosa.

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat per gènere i forma musicals. Dins de cada apartat, les obres estan ordenades alfabèticament.

Quadre de classificació:

Música per a orquestra i per a conjunt instrumental

Formes grans

Formes petites

Obres religioses

Obres sense identificar

**CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

**Condicions de reproducció i citació preferent:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Joaquim Gallofré Roig
- BC. M [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Castellà

## NOTES

Topogràfics: **M 7145 -- M 7150**

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Anabel Martínez, becària, octubre de 2016. Descripció revisada per Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2017

**Fonts:** La pròpia unitat de descripció

### Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## INVENTARI

### [Música per a orquestra i per a conjunt instrumental](#)

#### 1 [Formes grans](#)

##### 1.1 Concerts

#### 2 Formes petites

- 2.1 [Danses](#)
- 2.2 [Fantasies](#)
- 2.3 [Foxtrot](#)
- 2.4 [Galops](#)
- 2.5 [Jotes](#)
- 2.6 [Marxes](#)
- 2.7 [Masurques](#)
- 2.8 [Pasdobles](#)
- 2.9 [Pericon](#)
- 2.10 [Polques](#)
- 2.11 [Preludis](#)
- 2.12 [Ragtimes](#)
- 2.13 [Xotis](#)
- 2.14 [Tangos](#)

## 2.15 Vals

### 3 Obres religioses

#### 3.1 Benedictus

#### 3.2 Salve

### 4 Obres sense identificar

## INVENTARI

### Música per a orquestra i per a conjunt instrumental

#### Formes grans

Gallofré Roig, Joaquim	[Concert per a fiscorn]	topogràfic
	<i>Concierto para fiscorno</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 19-7-1915 Partitura ms. (8 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a fiscorn solista i orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7145/1
	<i>Concierto para fiscorno</i> / por Joaquin Gallofré 10 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a fiscorn solista i orquestra]. – A tinta. Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), trombons (1), violí 1 (1), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1)	M 7145/2
	<i>Concierto para fiscorno</i> / por Joaquin Gallofré 19 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a fiscorn solista i orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: violí director (2), fiscorn solista (1), flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (2), cornetí 1 (2), cornetí 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), violí 1 (3), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1)	M 7145/3

#### Formes petites

#### Dances

Gallofré Roig, Joaquim	[Catalina]	topogràfic
	<i>Dansa Catalina de fiscorno</i> / [Joaquin Gallofré?] Partitura ms. (2 fulls) + 8 partiel·les mss. ; 23 x 33 cm. – Per a fiscorn solista i orquestra. – A tinta. – Partiel·les: fiscorn solista (1), flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (2),	M 7145/4



	cornetí 1(1), cornetí 2 (1), violí 1 (2)	
--	--	--

Gallofré Roig, Joaquim	[Danza Elena]	topogràfic
	<i>Schotischs. Los Liliputienses ; Danza Elena</i> / por Joaquin Gallofré <i>Veure Schotischs. Los Liliputienses M 7148/2-4</i>	M 7148/2-4
	<i>Schotischs. Los Liliputienses ; Danza Elena</i> / por Joaquin Gallofré 5 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra?] . – A tinta. – Partiel·les: violí 1 (5). – Les partiel·les són de la <i>Danza Elena</i> . – Per darrere, a llapis, hi ha una obra per a orquestra incompleta i sense identificar	M 7150/10

Gallofré Roig, Joaquim	[Danza María]	topogràfic
	<i>Danza ; Mazurca</i> / por Joaquin Gallofré 12 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a banda?]. – A tinta. – Partiel·les: requint (1), clarinet principal (1), clarinet 2 (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), caixa (1), bombo (1), baix (1). – Conté 12 partiel·les de la masurca <i>Margarita</i> : requint (1), clarinet principal (1), clarinet 2 (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), caixa (1), bombo (1), baix (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7145/5

Gallofré Roig, Joaquim	[La Favorita]	topogràfic
	<i>La Favorita</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 19-11-1920 Partitura ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a banda]. – Partitura hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7145/6

## Fantasies

Gallofré Roig, Joaquim	[Fantasia para cornetín]	topogràfic
	<i>Fantasia para cornetín</i> / Joaquin Gallofré 1 partiel·la ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra?]. – Hològrafa, a tinta. – Partiel·la de cornetí. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7145/7
	<i>Fantasia para cornetín</i> / J. Gallofré 1 partiel·la ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra?]. – Hològrafa, a tinta. – Partiel·la de cornetí. – Signatura <i>J. Gallofré</i>	M 7145/8
	<i>[Fantasia para cornetín]</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 12-	M 7145/9



	1913 1 partiel·la ms. (6 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Partiel·la de cornetí i piano. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Fantasia para fiscorno]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fantasia para fiscorno</i> / por Joaquin Gallofré. – 1912 Partitura ms. (3 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta	M 7145/10
	<i>Fantasia de fiscorno con variaciones</i> / por Joaquin Gallofré 13 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1(1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), fiscorn solista (1), violí director (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7145/11
	<i>Fantasia de fiscorno</i> / Joaquin Gallofré 11 partiel·les mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1(1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons 1 i 2 (1), violí principal (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1) – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7145/12
	<i>Fantasia para fiscorno : El canto de un Angel</i> / por Joaquin Gallofré 13 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1(1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), violí director (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1). – Signatura <i>Joaquin Gallofré</i> en la partiel·la de violí director	M 7145/13

### Fox-trot

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Charlot Cristinié]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fox-trot. Charlot Cristinié</i> / Joaquin Gallofré 14 partiel·les mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta, flautí i clarinet 2 darrere (1), cornetí 1, 2 i fiscorn darrere (1), clarinet 1 (1), cornetí (1), fiscorn (1), trombons (1), violí (3), violoncel (2), contrabaix (1), bombo (1), piano (1)	M 7145/14
	<i>Fox-trot. Chalot Cristinié</i> / por Joaquin Gallofré Partiel·la de piano ms. ; 31 x 22 cm [Per a orquestra]. – A tinta	M 7145/15
	<i>Fox-trot. Chalot Cristinié</i> / por Joaquin Gallofré Partiel·la de piano ms. ; 31 x 22 cm [Per a orquestra]. – A tinta	M 7145/16
	<i>Fox-trot. Chalot Cristinié</i> / por Joaquin Gallofré Partiel·la de piano ms. ; 31 x 22 cm	M 7145/17



	[Per a orquestra]. – A tinta	
	<i>Marcha triunfal ; Fox-trot. Charlot Cristinie</i> / por Joaquin Gallofré Descripció en <i>Marcha triunfal</i> . – Veure <b>M 7146/17</b>	M 7146/17

Gallofré Roig, Joaquim	[Chusco]	topogràfic
	<i>Frox-trot "Chusco"</i> / por J. Gallofré. – Barcelona 35 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), saxofon (2), cornetí 1 (2), cornetí 2 (2), fiscorn (2), trombons (3), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (2), bombo (2), caixa (2), violí 1 (4), violí 2 (2), violoncel (1), contrabaix (2), piano (1). – Una partiel·la de timpani té la signatura de Joaquin Gallofré. – Segell <i>J. Gallofré</i> . – Segell <i>Copisteria de Música de Miguel Mayol / Consejo de ciento 161 1º 2ª / Barcelona</i>	M 7145/18

## Galops

Gallofré Roig, Joaquim	[Galop]	topogràfic
	<i>Galop</i> / Joaquin Gallofré 17 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (1), fagots (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trompes (1), trombó 1 (1), bombo (1), timpani (1), violí 1 (3), violí 2 (1), violoncel (1)	M 7145/19
	[Galop] / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Incompleta. – A tinta	M 7145/20
	<i>Galop</i> / [Joaquin Gallofré] 18 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet 1 (3), clarinet 2 (2), cornetí 1(2), cornetí 2 (2), violí 1 (4), violí 2 (4), contrabaix (1)	M 7145/21

Gallofré Roig, Joaquim	[El rápido]	topogràfic
	<i>El rápido. Galop</i> / por Joaquín Gallofré 8 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra?]. – A tinta. – Partiel·les: saxofon (1), cornetí (1), trompa (1), bombó (1), caixa (1), piano (3). – Dues partiel·les de piano estan en altre to. L'altra té la data 18-12-1914 i la signatura de <i>J. G.</i>	M 7145/22

Gallofré Roig,	[Venus Sport]	topogràfic
-------------------	---------------	------------

Joaquim		
	<p><i>Galop. Venus Sport</i> / Joaquim Gallofré. – Barcelona, 1-1-1921  Partitura ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm  [Per a banda?]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquim Gallofré</i></p>	M 7145/23

### Jotes

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Jota]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Jota</i> / por Joaquim Gallofré.  Partitura ms. (10 fulls), cosida amb fil + 10 partícels mss ;  22 x 31 cm  [Per a orquestra]. – Partitura hològrafa, a tinta. –  Partícels: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1  (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1),  contrabaix (1). – En la partitura: <i>Barcelona, 19-7-1921</i> i la  signatura de <i>Joaquim Gallofré</i></p>	M 7146/1

### Marxes

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Al fin solos]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Al fin solos</i> / [Joaquim Gallofré]  3 partícels mss ; 22 x 31 cm  [Per a trio de corda i piano?]. – A tinta. – Partícels: piano  i violí (1), viola (1), violoncel (1)</p>	M 7146/2
	<p><i>Marcha Al fin solos</i> / arreglo por Joaquim Gallofré  Partícels de piano ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm  [Per a trio de corda i piano?]. – A tinta</p>	M 7146/3
	<p><i>Marcha Al fin solos</i> / arreglo por Joaquim Gallofré  Partícels de piano ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm  [Per a trio de corda i piano?]. – A tinta</p>	M 7146/4

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Marxa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Marcha</i> / [Joaquim Gallofré?]  Partitura de piano ms. (1 full) ; 22 x 31 cm  A tinta</p>	M 7146/5

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Marxa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Marcha</i> / [Joaquim Gallofré?]  22 partícels mss. ; 22 x 31 cm  [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: oboè (1), clarinet  1 (1), clarinet 2 (1), fagot (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1),</p>	M 7146/6



	fiscorn (1), trompes (1), trompa 1 (2), trompa 2 (1), trombons (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), trombó 3 (1), caixa (1), bombo (1), timpani (1), violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1), contrabaix (1)	
	<i>Marcha</i> / [Joaquin Gallofré?] Partitura ms. (4 fuls) ; 22 x 31 cm Per a orquestra]. – A tinta	M 7146/7

Gallofré Roig, Joaquim	[ <b>Marcha militar. Ecos de Gloria</b> ]	topogràfic
	<i>Marcha militar. Ecos de Gloria</i> / Joaquin Gallofré Partitura ms. (4 fuls), cosida amb fil + 16 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Partitura hològrafa, a tinta. – Partícels: flauta (1), requint (1), clarinet 1 (1), saxofon si <i>b</i> (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombó 2 (1), trombons 2 i 3 (1), caixa (1), bombo (1), baix (1), piano (2). – Dues partícels contenen partícels del pasdoble <i>Los Voluntarios</i> de G. Gimenez. – Signatura y data en l'últim full de la partitura: <i>Barcelona 13-12-1916 Joaquin Gallofré</i>	M 7146/8
	<i>Marcha militar. Ecos de Gloria</i> / Joaquin Gallofré 11 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: clarinet 2 (1), trombó 1 (1), caixa (1), violí 1 A (1), violí 1 B (1), violí 2 (1), viola (2), violoncel (2), contrabaix (1). – Partícels de diferents còpies. – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7146/9
	<i>Marcha militar. Ecos de Gloria</i> / Joaquin Gallofré Partitura ms. (4 fulls) + 28 partícels mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partitura incompleta. – Partícels: flauta (1), requint (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), saxofon si <i>b</i> (1), saxofon 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (2), fiscorn (2), trombons (1), trombó 1 (1), trombons 2 i 3 (1), caixa (2), bombo (2), violí A (2), violí B (1), violoncel (1), contrabaix (2), piano director (2). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7146/10
	<i>Ecos de Gloria. Marcha militar</i> / [Joaquin Gallofré] 5 partícels mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (1), clarinet 1 (1), saxofon si <i>b</i> (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 (1). – Mateix joc de partícels	M 7146/11
	<i>Ecos de Gloria. Marcha militar</i> / Joaquin Gallofré 14 partícels mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (1), clarinet 1 (2), cornetí 1 (2), cornetí 2 (3), fiscorn (2), caixa (1), bombo (3). – Mateix joc de partícels. – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7146/12

Gallofré Roig, Joaquim	[ <b>Marcha militar. Eulalia</b> ]	topogràfic
	<i>Marcha. Eulalia</i> / por Joaquin Gallofré	M 7146/13





	20 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partícels: oboè (1), requint (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), clarinet 3 (1), saxofon en si <i>b</i> (1), saxofon en mi <i>b</i> (1), fagot (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trompa 1 (1), trompa 2 (1), trombons 1 i 2 (1), trombó 3 (1), bombardí (1), baix (2), baix i bombo (1), caixa (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	
	<i>Marcha</i> / Joaquin Gallofré 12 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), violí 1 (4), violí 2 (2), viola (2). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7146/14
	<i>Marcha militar. Eulalia</i> / Joaquin Gallofré 19 partícels mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons 1, 2, i 3 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), caixa (1), bombo (1), timpani (1), violí 1 (2), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1), contrabaix (1), piano (3). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7146/15
	<i>Marcha</i> / Joaquin Gallofré 3 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (1), cornetí i piano (2, una incompleta). – En una partícel·la de cornetí i piano està la data 23-10-1914 i la signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7146/16

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Marcha triunfal]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marcha triunfal ; Fox Trot. Charlot Cristinié</i> / por Joaquin Gallofré Guió director ms. (2 fulls) + 16 partícels mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: requint (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (1), saxofon mi <i>b</i> (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (2), baix (1), bombo (1), caixa (1). – Partícels de <i>Charlot Cristinié</i> : flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2(1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), timpani (1), bombo (1), violí 1 (2), violí 2 (1), violoncel (3), contrabaix (1). – A més conté 1 partícel·la del <i>Rag-Time. Ceilan</i> (saxofon mib)	M 7146/17

### Masurques

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Enriqueta]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Polka ; Mazurka</i> / por Joaquin Gallofré Partitura ms. (4 fulls) + 13 partícels mss. ; 21 x 32 cm [Per a orquestra / banda]. – Partitura hològrafa, a tinta i llapis. – Partícels d' <i>Enriqueta</i> : requint (2), clarinet 1 (1)	M 7146/18



	clarinet 2 (1), saxofon (2), trombons (2), caixa (1), bombo (1), timpani (1), violí 1 (2) violoncel (1). – Particel·les de la polca <i>Mercedes</i> : clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), trombons (1), violí 1 (2), violí 2 (1). – En la partitura data 7-05-1911 i signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[La Filantrópica]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mazurka La Filantropica</i> / por Joaquin Gallofré 11 particel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Particel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), timpani (1), violí 1(2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7146/19
	<i>Mazurka La Filantropica</i> / por Joaquin Gallofré 24 particel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Particel·les: flauta (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), cornetí 1(2), cornetí 2 (2), fiscorn (2), trombons (2), timpani (3), violí 1(4), violí 2 (2), contrabaix (2)	M 7146/20
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Margarita]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mazurca Margarita</i> / por Joaquin Gallofré Partitura director ms. (2 fulls) + 14 particel·les mss.; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Particel·les: flauta (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), caixa (1), bombo (1), violí 1(2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7146/21
	<i>Mazurca Margarita</i> / por Joaquin Gallofré 12 particel·les mss. ; 22 x 31 cm Per a banda. – A tinta. – Particel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon 1 (1), saxofon 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), trombó 2 (1), caixa (1), bombo (1), contrabaix (1) . – Anotacions i correccions a llapis	M 7146/22
	<i>Danza ; Mazurca</i> / Joaquin Gallofré Descripció en <i>Dansa Maria</i> . – Veure <b>M 7145/5</b>	M 7145/5
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Masurca per a fiscorn]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mazurka obligada de fiscorno</i> / Joaquin Gallofré 14 particel·les mss.; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Particel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1), baix (1). – Conté particel·les de <i>Americana</i> . “ <i>El lamento de un arabe</i> ”: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), timpani (1) violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix	M 7146/23

## Pasdobles

Gallofré Roig, Joaquim	[Alberto I]	topogràfic
	<i>Pasodoble</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 16-2-1914 Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra reduïda?] – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7147/1
	<i>Alberto 1º</i> / Joaquin Gallofré 20 partitel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partitel·les: flauta (1), oboè (1), requint (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), saxofon (1), fagot (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (2), fiscorn (1), trombons (1), bombo (1), violí 1 a (1), viola 2 (3), contrabaix (1). – Conté partitel·les soltes del pasdoble <i>El Prado</i> i de la marxa militar <i>Ecos de Gloria</i> . – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7147/2
	<i>Paso: doble. Alberto I</i> / por Joaquin Gallofré 6 partitel·les mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partitel·les: oboè (1), fagot (1), caixa (1), violí 1 (2), piano (1). – Conté partitel·les del pasdoble <i>El Prado</i> : oboè (1), fagot (1), caixa (1)	M 7147/3
	<i>Paso-doble. Alberto I</i> / por Joaquin Gallofré 16 partitel·les mss.; 22 x 32 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partitel·les: requint (1), clarinet 1 (2), saxofon (1), cornetí 1 (1), fiscorn (1), trombons (1), trombó 2(1), bombo (1), violí 1 a (3), violí 2 (1), violoncel (2), contrabaix (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7147/4
Gallofré Roig, Joaquim	[Pasodoble flamenco]	topogràfic
	<i>Pasodoble flamenco. El tentaero</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 05-1913 Partitura ms. (5 pàg.), cosida amb fil ; 22 x 31 cm. [Per a orquestra/banda?] – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7147/5
	<i>Paso doble Flamenco.</i> / por Joaquin Gallofré 7 partitel·les mss. ; 21 x 31 cm. [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partitel·les: requint (1), violí 1 (3), violoncel (1), contrabaix (1), piano (1)	M 7147/6
	<i>Pasodoble flamenco</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 5-4-1919 Partitura de piano ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm. [Per a orquestra/banda?] – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7147/7
	<i>Paso doble flamenco</i> / [Joaquin Gallofré] Partitura de piano ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?] – A llapis	M 7147/8



	[Pasodoble flamenco] / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – Incompleta. – A tinta	M 7147/9
--	--	----------

Gallofré, Joaquim	[El Prado]	topogràfic
	<i>Pasodoble</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 7-2-1913 Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a orquestra/banda?] – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7147/10
	<i>Paso=doble. El Prado</i> / por Joaquin Gallofré 6 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: violí 1 (2), violí 2 (1), viola (1), piano	M 7147/11
	<i>Paso=doble. El Prado</i> / [Joaquin Gallofré] 9 partiel·les mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: timpani (2), violí 1 (4), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1). – Conté les partiel·les del pasodoble <i>Alberto I</i> : timpani (2), violí 1 (4), violí 2 (1), viola (1), violoncel (1)	M 7147/12
	<i>Paso doble. El Prado</i> / Joaquin Gallofré 3 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1). – Conté les partiel·les del pasdoble <i>Alberto I</i> : clarinet 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7147/13
	<i>Paso doble. El Prado</i> / [Joaquin Gallofré] 19 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (2), requint (1), clarinet 1 (3), saxofon (1), saxofon 2 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (2), trompes (2), violí 1 (2), viola (1), violoncel (1), contrabaix (2)	M 7147/14
	<i>Paso:doble. El Prado</i> / [Joaquin Gallofré] 9 partiel·les mss. ; 21 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (2), cornetí 1 (2), violí 1 (1), violí 2 (2), viola (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7147/15
	<i>Pasodoble. El Prado</i> / [Joaquin Gallofré] 11 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flautí (1), requint (1), clarinet 2 (2), fagot (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), timpani (1), violí 1 (1), viola (1), violoncel (1)	M 7147/16

### Pericon

Gallofré Roig, Joaquim	[Vamos al Chaco]	topogràfic
	<i>Pericón. Vamos al chaco</i> / de Joaquin Gallofré 10 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: viola (5), violoncel	M 7147/17



	(1), contrabaix (2), piano (1)	
	<i>Pericon. Vamos al charco. Vamos vrey</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 10-11-1920 Partitura ms. (5 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de Joaquin Gallofré. – La partitura té dos fulls cosits en fil	M 7147/18
	<i>Pericon. Ven al charco</i> / por Joaquin Gallofré 8 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), contrabaix (1), bombo (1)	M 7147/19
	<i>Pericón. Ven al charco</i> / [Joaquin Gallofré] 6 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), violí 1 (3), violí 2 (1), violoncel (1)	M 7147/20
	<i>Pericón. Ven al chaco</i> / por Joaquin Gallofré 11 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), bombo (1), violí 1 (2), violí 2 (1)	M 7147/21
	<i>Pericón. Ven al chaco</i> / [Joaquin Gallofré] 6 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: cornetins 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), caixa (1), viola (1), contrabaix (1). – Conté les partiel·les de cornetí 1, cornetí 2 i fiscorn del rag-time <i>Ceilà</i> n	M 7147/22
	<i>Pericon. Ven al chaco</i> / por Joaquin Gallofré 7 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), trombons (1), baix (1), caixa (1), bombo (1)	M 7147/23
	[ <i>Pericón. Vamos al chaco</i> ] / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (1 full) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Incompleta. – A tinta	M 7147/24

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Vamos vrey]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pericon Vamos vrey</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 4-4-1921 Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de Joaquin Gallofré. – Possiblement sigui el 1er o 3er moviment de <i>Vamos al Chaco</i>	M 7147/25

### Polques

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[La Fustots]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Polka La Fustots</i> / por Joaquin Gallofré	M 7147/26



	10 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Polca]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Polca</i> / Joaquim Gallofré. – Barcelona, 21-12-1910 Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquín Gallofré</i>	M 7147/27

### Preludis

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Preludi, núm. 2]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Preludio nº2</i> / Joaquim Gallofré. – Barcelona, 3-12-1911 Partitura ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra/banda?]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquín Gallofré</i>	M 7147/28
	<i>Preludio nº2</i> / por Joaquim Gallofré. – Barcelona, 3-12-1911 14 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), violí 1 (2), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1)	M 7147/29
	<i>[Preludio nº 2]</i> / Joaquim Gallofré. – Barcelona, 13-4-1921 Partitura ms. (7 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – Partitura hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquín Gallofré</i>	M 7147/30

### Ragtimes

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Ceilan]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rag-time Ceilan</i> / [Joaquín Gallofré] Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm Per a banda. – Incompleta. – A tinta	M 7147/31
	<i>Rag-time Ceilan</i> / por Joaquim Gallofré 21 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), oboè (1), clarinet 1 (1), saxofon (2), fiscorn (1), trompa (1), trombons (4), trombó 1 (2), timpani (3), violí B (2), violí 2 (1), viola (2)	M 7147/32
	<i>Ceilan. Rag-time</i> / por Joaquim Gallofré 4 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 2 (1), trombons (1), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7147/33



	<i>Rag-time Ceilan</i> / [Joaquin Gallofré] 14 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: bateria (1), violí (5), viola (2), violoncel (2), contrabaix (4)	M 7147/34
	<i>Rag-time Ceilan</i> / [Joaquin Gallofré] 6 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), violí 1 (2), violí 2 (1). – Conté les partiel·les del pericon <i>Ven al charco</i> : flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), violí 1 (2), violí 2 (1)	M 7147/35

### Xotis

Gallofré Roig, Joaquim	[Los 3 bohemios]	topogràfic
	<i>Chotichs. Los 3 bohemios</i> / por Joaquin Gallofré 10 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra/banda?]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7148/1

Gallofré Roig, Joaquim	[Los Liliputienses]	topogràfic
	<i>Schotischs. Los Liliputienses ; Danza Elena</i> / por Joaquin Gallofré 11 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: clarinet i flauta (1), flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1). – Partiel·les de la dansa <i>Elena</i> : flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7148/2
	<i>Schotischs. Los Liliputienses ; Danza "Elena"</i> / por Joaquin Gallofré 9 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1). – Partiel·les de la dansa <i>Elena</i> : flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7148/3
	<i>Schotischs. Los Liliputienses; Danza "Elena"</i> / por Joaquin Gallofré 9 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1), baix (1). – Partiel·les de la dansa <i>Elena</i> : flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1),	M 7148/4



	cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1), baix (1)	
--	--	--

Gallofré Roig, Joaquim	[El Majo]	topogràfic
	<i>Nº 1. Chotisch: El Majo</i> / por Joaquin Gallofré 4 partitel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partitel·les: violí (1), violoncel (1), contrabaix (1), piano (1)	M 7148/5
	[ <i>Nº 1. Chotisch: El Majo</i> ] / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 22-3-1921 Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – Partitura hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7148/6

Gallofré Roig, Joaquim	[El Pajarero]	topogràfic
	<i>Schotisch "El Pajarero"</i> / por Joaquin Gallofré 9 partitel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partitel·les: flauta (1), clarinet 1 (2), trombons (1), bateria (1), violí (1), violoncel (1), contrabaix (1), piano (1). – Segell <i>J. Gallofré</i> . – Segell <i>Copisteria de Música de Miguel Mayol Consejo de Ciento 161 1º 2ª Barcelona</i>	M 7148/7
	<i>Schotisch "El Pajarero"</i> / por Joaquin Gallofré 11 partitel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partitel·les: requint (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), caixa (1), bombo (1), contrabaix (1)	M 7148/8
	<i>Schotisch "El Pajarero"</i> / por Joaquin Gallofré 11 partitel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partitel·les: requint (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), bateria (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1), piano (1). – Segell <i>Copisteria de Música de Miguel Mayol Consejo de Ciento 161 1º 2ª Barcelona</i>	M 7148/9
	<i>Nº 2. Chotisch</i> / Joaquin Gallofré 13 partitel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partitel·les: flauta (2), requint (1), clarinet 1 i 2 (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (1), cornetí 1 (2), cornetí 2 (1), fiscorn (3), trombons (1), bateria (1), violí 2 (1), piano (1). – Conté partitel·les del vals-jota <i>El Gallo</i> . – La partitel·la de piano té la signatura de <i>Joaquin Gallofré</i> . – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7148/10

Gallofré Roig, Joaquim	[Los Protenenes]	topogràfic
	<i>Chotis. Los Protonenes</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 25-	M 7148/11



	2-1912 Partitura ms. (1 full) ; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Schotisch]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Chotis</i> / [Joaquin Gallofré?] 4 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partiel·les: violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7148/12
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Schotisch]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Schotisch</i> / [Joaquin] Gallofré 11 partiel·les mss. ; 23 x 33 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), violí 1 (2), violí 2 (1), contrabaix (1)	M 7148/13
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Schotisch, núm. 3]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Schotisch N° 3</i> / música de Joaquin Gallofré 4 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partiel·les: violí (1), violoncel (1), contrabaix (1), piano (3). – Dues partiel·les de piano estan datades del dia 22-10-1921 y signades per <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7148/14
	<i>Schotisch N° 3</i> / por Joaquin Gallofré 20 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental?]. – A tinta. – Partiel·les: bateria (1), violí (5), violoncel (5), contrabaix (5), piano (4)	M 7148/15

## Tangos

Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Consejero ]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tango. El consejero</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 1-11- 1920 Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a banda]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7148/16
	<i>Tango. El consejero</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 1-11- 1920 Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a conjunt instrumental]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7148/17



	<i>Tango argentino</i> / [Joaquín Gallofré] 5 partitelles mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta i llapis. – Partitelles: violí (2), violoncel (2), piano (1)	M 7148/18
--	---	-----------

Gallofré Roig, Joaquim	[El Corrido]	topogràfic
	<i>Tango. El Corrido</i> / por Joaquín Gallofré 15 partitella mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra?]. – A tinta. – Partitelles: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), caixa (1), violí 1 (4), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (2). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7148/19
	<i>Tango. El Corrido</i> / Joaquín Gallofré. – Barcelona, 9-3-1921 Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquín Gallofré</i>	M 7148/20
	<i>Chotis. Tango. El Corrido</i> / por Joaquín Gallofré 25 partitelles mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partitelles: flauta (2), oboè (1), requint (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (1), fagot (1), cornetí 1 (2), cornetí 2 (2), trompes (3), trombons (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), bombo (1), violí 1 (1), violí 2 (1), viola (1) violoncel (1), contrabaix (2). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7148/21
	<i>Tango</i> / por Joaquín Gallofré 20 partitelles mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partitelles: oboè (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), fagot (1), violí 1 (6), violí 2 (2), viola (3) violoncel (1), contrabaix (3), piano (1). – Segell <i>J. Gallofré</i>	M 7148/22

Gallofré Roig, Joaquim	[Tango]	topogràfic
	<i>Tango</i> / Joaquín Gallofré 6 partitelles mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partitelles: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), violí 1 (3), piano (1)	M 7148/23

### Vals

Gallofré Roig, Joaquim	[El Abuelito]	topogràfic
	<i>Vals para fiscorno. El Abuelito</i> / por Joaquín Gallofré. – Barcelona, 1916 9 partitelles mss. ; 21 x 31 cm i 15 x 21 cm [Per a conjunt instrumental]. – A tinta. – Partitelles: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1) contrabaix (1). – Conté	M 7148/24

	particel·les de la masurca <i>Asunción</i> (cornetí 1, trombons i contrabaix)	
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Amor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals lento. Amor</i> / [Joaquin Gallofré] 12 particel·les mss. ; 21 x 31 cm i 15 x 21 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Particel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (2), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), trombó 3 (1), bombo (1), caixa (1), contrabaix (1)	M 7148/25
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Calesero]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Calesero</i> / por Joaquin Gallofré 17 particel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Particel·les: flauta (1), gralla 1 (2), gralla 3 (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), timpani (1), violí director (2), violí 1 (2), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1).	M 7148/26
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Caramelles]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals. Caramellas</i> / J. Gallofré Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a 3 veus]. – A tinta. – Veus: tenor 1 i 2, baix	M 7148/27
	<i>Vals. Caramellas</i> / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (4 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a 3 veus]. – A tinta. – Veus: tenor 1 i 2, baix	M 7148/28
	<i>Caramillas. Flors de Pasqua</i> / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a 3 veus]. – A tinta. – Veus: tenor 1 i 2, baix. – Segon full trencat	M 7148/29
	<i>[Vals Caramellas]</i> / música de Joaquin Gallofré 7 particel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental]. – Particel·les: clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), fiscorn (1), trombó (1), contrabaix (1), piano (1). – Darrere hi ha altres particel·les sense identificar l'instrument però de la mateixa obra	M 7148/30
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Churumbel]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals jota El Churumbel</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 22-2-1920 Partitura ms. (10 fulls), cosida amb fil ; 21 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7149/1



	<p><i>Vals jota. "El Churumbel" / Joaquin Gallofré</i> 10 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (2), viola (1) contrabaix (1)</p>	M 7149/2
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Cotufa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Vals-jota "El Cotufa" / original de Joaquim Gallofré</i> 11 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons, violí director (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1)</p>	M 7149/3
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Diplomático]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>El Diplomático : vals de fiscorno / por Joaquin Gallofré</i> 11 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partiel·les: fiscorn solista (1), flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), violí 1 (3), violí 2 (1), contrabaix (1). – Segell <i>J. Gallofré</i></p>	M 7149/4
	<p><i>El Diplomático / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 10-3-1918</i> Partitura ms. (3 fulls), cosida amb fil + 10 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – Hològrafes, a tinta y llapis. – Partiel·les: flauta (1), clarinet 2 (1), cornetí 1(1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), violí 1 (1), violí 2 (2), contrabaix (1). – Signada la partitura i la partiel·la de cornetí 2 per Joaquin Gallofré</p>	M 7149/5
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Ensueño]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Vals lento Ensueño / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 26-4-1921</i> Partitura ms. (2 fulls) + 8 partiel·les mss. ; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental]. – A tinta. – Partiel·les: flauta (1), requint (1), saxofon (1), violí 1 (3), violí 2 (1), violoncel (1). – Partitura signada per Joaquin Gallofré</p>	M 7149/6
	<p><i>Vals Ensueño / Joaquin Gallofré</i> 6 partiel·les mss. ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental]. – A tinta. – Partiel·les: viola (3), bateria (2), bateria i campana (1)</p>	M 7149/7
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Gaitero]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Vals jota El Gaitero / por Joaquin Gallofré. – Barcelona, 20-</i></p>	M 7149/8

	6-1916 Partitura ms. (8 fulls), cosida amb fil; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signada per Joaquin Gallofré	
	<i>Vals jota El Gaitero</i> / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (2 fulls), incompleta + 13 partícels mss ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trompes (1), timpani (1), violí 1 (2), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Partícels de cornetí 2 signat per Gallofré	M 7149/9
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Protector]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals-lento "El Protector"</i> / Joaquin Gallofré 11 partícels mss. ; 22 x 33 cm [Per a conjunt instrumental]. – A tinta. – Partícels: flauta (1), requint (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), saxofon (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trombons (1), caixa (1), bombo (1), contrabaix (1)	M 7149/10
	<i>Vals lento. Danza Elena</i> / originals de Joaquin Gallofré. 12 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (2), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (3), violí 2 (1). – Conté la dansa <i>Elena</i> amb les mateixes partícels i el contrabaix (1). – Segell <i>Tomàs Brull / Copisteria -Barcelona</i>	M 7149/11
	<i>Vals lento</i> / por Joaquin Gallofré. 16 partícels mss. ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (2), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), cornetí 1 (2), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (4), violí 2 (2)	M 7149/12
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Tio Juan]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals: jota El Tio Juan</i> / Joaquin Gallofré 29 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (3), requint (1), clarinet 1 (2), clarinet 2 (2), saxofon (2), cornetí 1 (2), cornetí 2 (2), fiscorn (2), trombons (2), caixa (2), bombo (2), violí 1 (1), violoncel (3), baix (1), piano (2). – Conté algunes partícels del vals-jota <i>Torrero</i> i estan signades per <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7149/13
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Tio Paco]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>[Vals jota El Tio Paco]</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 17- 5-1910	M 7149/14



	Partitura ms. (5 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a llapis. – Signada per Joaquin Gallofré	
	<i>[Vals jota El Tio Paco]</i> / [Joaquin Gallofré] 17 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta (3), clarinet 1 (3), clarinet 2 (3), cornetí 1 (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), bombo (1), violí 1 (1), violoncel (1), contrabaix (1). – Conté la partícula de bombo del pasdoble <i>El Prado</i>	M 7149/15
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Trianero]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 6-6-1910 Partitura ms. (6 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signada per <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7149/16
	<i>Vals El Trianero</i> / [Joaquin Gallofré] 33 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: flauta i flautí (1), flauta (1), clarinet 1 (7), clarinet 2 (7), saxofon (1), cornetí 1 (3), trombó 1 (2), trombó 2 (2), timpani (1), violí 1 (4), violoncel (1), contrabaix (3)	M 7149/17
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Trovero]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals jota El Trovero</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 12-12- 1920 Partitura ms. (6 fulls), cosida amb fil; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7149/18
	<i>[El Trovero]</i> / [Joaquin Gallofré] 1 partícula mss. (2 fulls) ; 21 x 31 cm [Per a clarinet i piano]. – A tinta	M 7149/19
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[El Tulipa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals-jota. El tulipa</i> / Joaquin Gallofré 14 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: violí director (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trompes (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), violí 1 (2), violí 2 (1), violoncel (1), contrabaix (1)	M 7149/20
	<i>Vals. El tulipa</i> / [Joaquin Gallofré] 17 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partícels: [violí director (1), incompleta], flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), trompes (1), trombó 1 (1), trombó 2 (1), timpani (1), violí 1 (3), violí 2 (1), violoncel (1),	M 7149/21

	contrabaix (1)	
	<i>El Tulipa. Vals jota</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 2-4-1913 Partitura ms. (6 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7149/22
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Vals]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals</i> / [Joaquin Gallofré?]. – Barcelona, 24-4-1910 Partitura ms. (3 fulls) cosida amb fil; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental]. – A llapis	M 7149/23
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Vals-jota]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals jota</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 26-2-1911 Partitura ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 32 cm [Per a conjunt instrumental]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7150/1
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Vals-jota]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals jota El Gallo</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 31-7-1916 Partitura ms. (4 fulls), cosida amb fil ; 22 x 31 cm [Per a orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i> . – A llapis el títol és <i>Zaragoza</i>	M 7150/2
	[ <i>Vals jota El Gallo</i> ] / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (2 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental]. – Incompleta. – A tinta	M 7150/3
Gallofré Roig, Joaquim	<b>[Vals-jota]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vals jota. Polca La fustots</i> / por Joaquin Gallofré 12 partitelles mss. ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A tinta. – Partitelles: flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (3), violí 2 (1), contrabaix (1). – Conté la polca <i>La Fustots</i> amb les mateixes partitelles més un altre contrabaix	M 7150/4
	<i>Vals jota</i> / [Joaquin Gallofré] Partitura ms. (3 fulls) ; 22 x 32 cm [Per a orquestra]. – A llapis	M 7150/5

## Obres religioses

### Benedictus

Gallofré Roig, Joaquim	[Benedictus]	topogràfic
	<i>Benedictus para tenor</i> / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 18-7-1911 Partitura ms. (1 full) ; 22 x 32 cm [Per a tenor i orquestra]. – Hològrafa, a tinta. – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i>	M 7150/6

### Salve

Gallofré Roig, Joaquim	[ ]	topogràfic
	[Salve Salve] / Joaquin Gallofré. – Barcelona, 22-6-1911 Partitura ms. (2 full) + 10 partícels mss. ; 22 x 32 cm [Per a tenor i orquestra]. – Partitura hològrafa, a llapis. – Partícels: tenor (1), flauta (1), clarinet 1 (1), clarinet 2 (1), cornetí 1 (1), cornetí 2 (1), fiscorn (1), violí 1 (1), violí 2 (1), contrabaix (1). – Signatura de <i>Joaquin Gallofré</i> en la partitura	M 7150/7

### Obres sense identificar

Gallofré Roig, Joaquim	[ ]	topogràfic
	<i>Andante</i> / [Joaquin Gallofré?] Partitura ms. (6 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – Incompleta. – A tinta	M 7150/8
Gallofré Roig, Joaquim	[ ]	topogràfic
	[Música per a conjunt instrumental?] / [Joaquin Gallofré?] Partitura ms. (1 fulls) ; 22 x 31 cm [Per a conjunt instrumental?]. – Incompleta. – A tinta	M 7150/9