

Fons Maria Teresa Pelegrí
Partitures de Maria Teresa Pelegrí
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
1996, darrera actualització 2024

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Maria Teresa Pelegrí

Títol: Partitures de Maria Teresa Pelegrí

Dates: 1974-1987

Volum i suport de la unitat de descripció: 8 capsos (91 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Maria Teresa Pelegrí

Notícia biogràfica:

Maria Teresa Pelegrí i Marimon (1907-1995) fou una compositora catalana que va reprendre els estudis musicals, iniciats de jove, i va compondre les seves obres en edat madura, anys després d'haver-se casat i dedicat als seus fills. Fou alumna de piano de Gibert Camins i Carles Pellicer, estudià contrapunt, harmonia i fuga amb Josep Poch, anàlisi musical amb Carles Guinovart i composició amb Josep Soler. El seu interès musical se centrà en la Segona Escola de Viena. Fou membre de l'Associació Catalana de Compositors i va guanyar el Premi Ciutat de Barcelona 1977.

Història arxivística:

El fons fou custodiat per Maria Teresa Pelegrí i, posteriorment a la seva mort, pel compositor Josep Soler i Sardà, de qui va ser deixeble.

Dades sobre l'ingrés:

Josep Soler i Sardà donà el conjunt de partitures a la Biblioteca de Catalunya el juny de 1996. El 2023, la Biblioteca va rebre el darrer lliurament del fons de Josep Soler per part del seu hereu, el clarinetista Joan Pere Gil. Dins aquest lliurament van ingressar altres documents del Fons Maria Teresa Pelegrí.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per música manuscrita i reproduccions de manuscrits.

Sistema d'organització: La música ha estat classificada i organitzada per gèneres i al seu torn per obres en ordre alfabètic.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) és la següent:

- BC, Fons Maria Teresa Pelegrí
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Castellà, anglès, francès, alemany i llatí.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

-BC, Fons Josep Soler

NOTES

Topogràfics: **M 3713-3714**
M 3717
M 3719-3734
M 3736-3739
M 7813/1- M 7813/33

Els topogràfics M 3711-M 3712, M 3715-M 3716, M 3718 i M 3735 corresponen a documents del Fons Josep Soler i, per tant, estan descrits al seu inventari.

Els topogràfics M 7813/1 a M 7813/33 corresponen als documents ingressats en el darrer lliurament del Fons Josep Soler.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: inventari sumari per Joana Crespí, Secció de Música, 1996; revisions per Núria Portell i Rifà, Secció de Música, febrer de 2009 i juny de 2010; actualització i ajuda de cerca per Hèctor Gasol, becari, novembre de 2018; descripció revisada per Pilar Estrada, Secció de Música, 2018; actualització per Soledad Sánchez, Secció de Música, 2024.

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Música escènica

Música vocal

Cor i instruments

Cor

Veu i piano

Música instrumental

Solista i orquestra

Orquestra

Conjunt instrumental

Quartets

Trios

Duos

Viola i piano

Violoncel i piano

Instruments de teclat

Instruments de percussió

Música escènica

Pelegrí, Maria Teresa	[Herodes und Mariamne]	topogràfic
	<i>Herodes und Mariamne.</i> – Març 1979 - febrer 1984 Partitura ms. (291, 121, 329, 50 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta (blava, negra i vermella) i llapis. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes. – Òpera en dos actes segons textos de la tragèdia de Friedrich Habel	M 3736
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] Partitura ms. (P. 27-290); 39 cm D'altra mà, a tinta negra (copista: Alejandro Civilotti). – Correspon al 1r acte incomplet. – Hi manca el preludi	M 3737/1
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] : <i>acto II</i> Partitura ms. (106 p.); 39 cm D'altra mà, a tinta negra (copista: Alejandro Civilotti). – Incompleta	M 3737/2

Pelegrí, Maria Teresa	[Herodes und Mariamne. Seleccions]	topogràfic
	<i>Preludio</i> Partitura (26 fulls), relligada en espiral; 45 cm Fotocòpia del ms. M 7813/1 (copista: Alejandro Civilotti). – Incompleta. – A la portada, anotació ms. a tinta negra de Josep Soler: "de Herodes y Mariamne"	M 3737/3
	<i>Preludio</i> Partitura (26 fulls), relligada en espiral; 45 cm Fotocòpia del ms. M 7813/1 (copista: Alejandro Civilotti). – Incompleta	M 7813/1
	<i>Preludio</i> Partitura ms. (31 fulls) ; 42 cm Manuscrit a tinta sobre paper vegetal. – (copista: Alejandro Civilotti)	M 7813/2
	<i>Preludio y Aria del Espejo : de la ópera Herodes und Mariamne</i> Partitura (31, 50 p.), enquadernada; 42 cm Reproducció del ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Amb anotacions i rectificacions ms. a retolador vermell i tinta blava de Josep Soler. – Correspon a la versió per a orquestra, sense part vocal	M 3738/1
	<i>Herodes y Mariamne: Preludio y Aria del Espejo : de la ópera</i> Partitura (31, 50 p.), enquadernada; 42 cm Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Títol obtingut de la coberta, anotat a tinta blava. – Amb anotacions i rectificacions ms. a llapis vermell. – Versió per a orquestra, sense la part vocal	M 7813/3
	<i>Herodes y Mariamne: [Preludio y Aria del Espejo]</i> Partitura (31, 50 p.), enquadernada; 42 cm Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Títol obtingut de la coberta, anotat a retolador negre. – Amb anotacions i rectificacions ms. a grafit i llapis vermell i blau. – Versió per a orquestra, sense la part vocal	M 7813/4

	<i>Herodes und Mariamne</i> Particel·la ms. ([4] p.); 35 cm Per a timbal. – D'altra mà, a tinta negra i blava (copista: Alejandro Civilotti). – Conté: <i>Preludio; Aria del espejo (Acto IIº)</i>	M 3738/2
	<i>Baile</i> Partitura ms. (18 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta (negra i blava), llapis i llapis vermell. – Amb anotacions autògrafes. – A la portada, anotació d'altra mà: "1ª versión del Baile después vuelto a escribir"	M 3739/1a
	[<i>Baile</i>] Partitura ms. (9 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta (negra i blava) i llapis i llapis vermell. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes. – Incompleta	M 3739/1b
	<i>Herodes und Mariamne : Aria del Espejo</i> Partitura guió ms. (13 p.); 22 x 31 cm + 1 full Hològrafa, a tinta (blava i negra), llapis i llapis vermell. – La grafia ms. de la portada és de Josep Soler (per al títol i l'autoria). – El full solt és autògraf de Maria Teresa Pelegrí i conté diversos materials compositius anotats	M 3739/2
	[<i>Herodes und Mariamne : Aria del Espejo</i>] Partitura guió ms. (13 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta blava i llapis. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes	M 3739/3
	[<i>Herodes und Mariamne</i>] [25] fulls; diverses mides Hològrafs, a tinta i llapis. – 3 fulls corresponen a fragments musicals de l'òpera desestimats; la resta contenen anotacions sobre la instrumentació segons compassos i altres ("A mi amigo y Maestro Josep Soler. Mª Teresa Pelegrí. "Herodes und Mariamne". Ópera en dos actos según textos de la Tragedia de Friedrich Habel")	M 3739/4

Música vocal

Cor i instruments

Pelegrí, Maria Teresa	[Requiem]	topogràfic
	<i>Requiem.</i> – Novembre [19]75 - gener [19]76 Partitura ms. (32 p.); 35 cm Per a flauta, cor de veus mixtes, orgue i violoncel. – Hològrafa, a tinta (blava i negra) i llapis. – Amb rectificacions autògrafes	M 3734
Pelegrí, Maria Teresa	[Requiem, 1987]	topogràfic
	<i>Requiem.</i> – Febrer [19]87 Partitura (82 p.), relligada en espiral ; 38 cm Per a cor de veus mixtes, orgue i violoncel. – Reproducció de manuscrit de copista sobre fulls pautats	M 7813/5

Cor

Pelegrí, Maria Teresa	[Dos canciones para coro mixto]	topogràfic
	<i>Dos canciones para coro mixto : "Spring" : "Infant Joy" /</i> texto W. Blake ; música Ma- Teresa Pelegrí – Desembre [19]76 Partitura (11 p.), relligada en espiral; 36 cm + 2 fulls Per a cor de veus mixtes. – Edició d'ordinador. – Conté: <i>Spring; Infant Joy</i> . – Els fulls solts són mecanoscrits i contenen les lletres de les cançons	M 3733
	<i>Dos canciones para coro mixto : "Spring" : "Infant Joy" /</i> texto W. Blake ; música Ma- Teresa Pelegrí – Desembre [19]76 2 partitures (11 p.), relligada en espiral ; 36 cm Per a cor de veus mixtes. – 2 fotocòpies de M 3733. – Conté: <i>Spring; Infant Joy</i>	M 7813/6

Veu i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Quatre chansons sentimentales]	topogràfic
	<i>Quatre chansons sentimentales /</i> Ma. Teresa Pelegrí Partitura ms. (3, 3, 3, 3 p.) ; 32 cm + 1 full Per a veu i piano. – Manuscrit sobre paper vegetal. (copista: Alejandro Civilotti) . – Full mecanoscrit amb el text de les quatre cançons. – Conté: • <i>Le coucher du soleil romantique /</i> lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire • <i>L'heure exquise /</i> lletra de P. Verlaine • <i>Autome /</i> [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir /</i> lletra de J. Supervielle	M 7813/7
	<i>Quatre chansons sentimentales /</i> Ma. Teresa Pelegrí Partitura (3, 3, 3, 3 p.), relligada en espiral; 33 cm Per a veu i piano. – Inclou els textos mecanografiats a les dues primeres pàgines. – Fotocòpia de ms. del M 7813/7. – Conté: • <i>Le coucher du soleil romantique /</i> lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire • <i>L'heure exquise /</i> lletra de P. Verlaine • <i>Autome /</i> [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir /</i> lletra de J. Supervielle	M 3714
	<i>Quatre chansons sentimentales /</i> Ma. Teresa Pelegrí Partitura ([2], 3, 3, 3, 3 p.), relligada en espiral; 33 cm Per a veu i piano. – Inclou els textos mecanografiats a les dues primeres pàgines. – Fotocòpia de ms. del M 7813/7. – Conté: • <i>Le coucher du soleil romantique /</i> lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire • <i>L'heure exquise /</i> lletra de P. Verlaine • <i>Autome /</i> [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir /</i> lletra de J. Supervielle	M 7813/8

	<i>Quatre chansons sentimentales</i> / Ma. Teresa Pelegrí Partitura ([2], 3, 3, 3, 3 p.), relligada en espiral; 35 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia del ms. 7813/7. – Conté: • <i>Le coucher du soleil romantique</i> / lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire • <i>L'heure exquise</i> / lletra de P. Verlaine • <i>Autome</i> / [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir</i> / lletra de J. Supervielle	M 7813/ 9
	<i>Quatre chansons sentimentales</i> / Ma. Teresa Pelegrí 2 partitures (3, 3, 3, 3 p.), relligada en espiral; 35 cm Per a veu i piano. – Reproduccions del ms. M 7813/7. – 2 exemplars, un d'ells, amb anotacions a llapis. – Conté: • <i>Le coucher du soleil romantique</i> / lletra d'un sonet de Ch. Baudelaire • <i>L'heure exquise</i> / lletra de P. Verlaine • <i>Autome</i> / [lletra de] G. Apollinaire • <i>Saisir</i> / lletra de J. Supervielle	M 7813/10

Música instrumental

Solista i orquestra

Pelegrí, Maria Teresa	[Concerts, violí, orquestra]	topogràfic
	<i>Concierto para violín y orquesta</i> . – Agost [19]86 Partitura (67 p.); 36 cm Per a violí i orquestra. – Reproducció de ms. hològraf. – Amb anotacions autògrafes ms. a tinta vermella	M 3731/1
	<i>Concierto para violín y orquesta</i> . – Agost [19]86 Partitura ms. (108 p.); 35 cm Per a violí i orquestra. – D'altra mà (copista: Alejandro Civilotti), a tinta negra	M 3731/2
	<i>Concierto para violín y orquesta</i> . – Agost [19]86 Partitura (108 p.), enquadernada; 37 cm Per a violí i orquestra. – Reproducció del ms. M 3731/2	M 3731/3

Orquestra

Pelegrí, Maria Teresa	[Contrastes para orquestra]	topogràfic
	<i>Contrastes : para orquestra</i> Partitura (100 p.), relligada en espiral; 42 cm Per a orquestra. – Edició d'ordinador	M 3732
Pelegrí, Maria Teresa	[Diálogos]	topogràfic
	<i>Diálogos</i> . – Agost [19]86 31 partícels ms.; 30 cm Per a orquestra. – D'altra mà (copista: Alejandro Civilotti), a tinta negra. – Amb rectificacions del copista. – Les portades de cada partícula són d'edició d'ordinador	M 3725

Pelegrí, Maria Teresa	[Movimiento sinfónico]	topogràfic
	<i>Movimiento sinfónico</i> Partitura (67 p.), enquadernada; 36 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3730

Pelegrí, Maria Teresa	[Poema trágico]	topogràfic
	<i>Poema trágico : para orquesta : inspirado en La Casa de Bernarda Alba de F. García Lorca</i> Partitura (54 p.); enquadernada; 42 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Amb anotacions i rectificacions autògrafes ms. a tinta blava, llapis i llapis vermell	M 3727

Pelegrí, Maria Teresa	[Sinfonietta]	topogràfic
	<i>Sinfonietta : para madera y orquesta de cuerda. – Abril [19]86</i> Partitura (56 p.), relligada en espiral; 35 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3729

Pelegrí, Maria Teresa	[Tríptico]	topogràfic
	<i>Tríptico. – Setembre [19]84</i> Partitura (23, 12, 38 p.); 36 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. hològraf	M 3728
	<i>Tríptico / Maria Teresa Pelegrí</i> Partitura (23, 12, 38 p.), enquadernada ; 34 cm Per a orquestra. – Fotocòpia de ms. hològraf	M 7813/11

Pelegrí, Maria Teresa	[Variaciones para orquesta]	topogràfic
	<i>Variaciones para orquesta</i> Partitura (66 p.), enquadernada; 40 cm Per a orquestra. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3726

Conjunt instrumental

Pelegrí, Maria Teresa	[Dos piezas para viola y cinco instrumentos]	topogràfic
	<i>Dos piezas para viola y cinco instrumentos / Ma. Teresa Pelegrí</i> Partitura (8 p.), enquadernada ; 39 cm Per a viola solista, celesta, oboè, clarinet en si bemoll, fagot i arpa. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Dedicatòria impresa a portada: “para Guillermo Perich” . – Anotacions a llapis	M 7813/12

Pelegrí, Maria Teresa	[Música para piano, contrabajo y percusión]	topogràfic
	<i>Música : para Piano, Contrabajo y Percusión.</i> – [1977] Partitura (15 p.), enquadernada; 42 cm Per a piano, contrabaix i percussió. – Reproducció de ms. (copista: Alejandro Civilotti). – Data de composició extreta de l'inventari antic	M 3720

Pelegrí, Maria Teresa	[Passacaglia para viento, contrabajos y percusión]	topogràfic
	<i>Passacaglia : para viento - contrabajos - percusión</i> Partitura (32 p.), relligada en espiral; 31 cm Per a clarinets en si bemoll (2), clarinet baix en si bemoll, fagots (2), trompes en fa (4), trompetes (2), trombons (2), tuba, percussió i contrabaixos (3). – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3724

Pelegrí, Maria Teresa	[Sexteto para cuerda y piano]	topogràfic
	<i>Sexteto para cuerda y piano</i> / M. T. Pelegrí. – setembre de [19]85 2 partitures ms. (32 p.), enquadernades ; 35 cm + 5 partícels + 1 full Per a violins (2), viola, violoncel, contrabaix i piano. – Fotocòpies de ms. (copista: Alejandro Civilotti?). – Partícels: violí I i II, viola, violoncel i contrabaix. – Algunes esmenes amb corrector a les parts. – Al full pautat, fragment de tema musical	M 7813/13

Quartets

Pelegrí, Maria Teresa	[Fantasia para un cuarteto]	topogràfic
	<i>Fantasia para cuarteto</i> / M. Teresa Pelegrí. – Març [19]88 Partitura (30 p.) ; 42 cm + 3 partícels + 1 full Per a clarinet en si bemoll, violí, violoncel i piano. – Reproducció de manuscrit (copista: Alejandro Civilotti?). – Partícels: violí, clarinet i violoncel. – Al full imprès, portada de l'obra editada amb ordinador. – Esmenes amb corrector a les partitures i partícels	M 7813/14
	<i>Fantasia para cuarteto</i> / M. Teresa Pelegrí. – Març [19]88 Partitura (30 p.), relligada en espiral ; 36 cm Per a clarinet en si bemoll, violí, violoncel i piano. – Fotocòpia de M 7813/14. – Portada desenganxada	M 7813/15

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 1]	topogràfic
	<i>Cuarteto de cuerda.</i> – Maig 1974 Partitura (42 p.), relligada en espiral; 40 cm Per a quartet de corda. – Reproducció d'edició impresa: Madrid: Alpuerto, 1978. – Al verso de la portada,	M 3721

	anotació ms. de Josep Soler, a tinta negra: "Partitura con correcciones (ejemplar único)"	
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí de Gimeno. – Mayo 1974 Partitura ms. (12, 10, 14 fulls) ; 32 cm Per a quartet de corda. – Manuscrit de copista a tinta negra sobre paper vegetal. – Dins camisa de cartró	M 7813/16
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí de Gimeno. – 1974 Partitura (12, 10, 14 fulls) ; 33 cm Per a quartet de corda. – Reproducció de M 7813/16. – Dins camisa de cartró	M 7813/17
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí. – 1978 Partitura ms. (42 fulls p.) ; 32 cm Per a quartet de corda. – Manuscrit de copista a tinta negra sobre paper vegetal. – Matriu per a l'edició de l'obra d'Editorial Alpuerto, 1978. – Al final de la música: "Mayo 1974". – Tots els fulls amb les cantonades retallades	M 7813/18
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí. – 1978 Partitura (40 p.) ; 39 cm Per a quartet de corda. – Reproducció de M 7813/18 amb pàgines renumerades. – Prova d'impressió d'Editorial Alpuerto, 1978. – Diverses anotacions i correccions a tinta i retolador de colors. – Dins camisa de cartró	M 7813/19
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí. – 1978 Partitura (42 p.), relligada en espiral ; 37 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de M 7813/18. – Prova d'impressió d'Editorial Alpuerto, 1978	M 7813/20a
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Maria Teresa Pelegrí. – 1978 Partitura (42 p.), relligada en espiral ; 39 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de M 7813/18. – Prova d'impressió d'Editorial Alpuerto, 1978	M 7813/20b
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Ma. Teresa Pelegrí 4 partel·les ms.; 30 cm Per a quartet de corda. – Manuscrits sobre paper pautat a retolador negre. – Partel·les de violí (2), viola i violoncel. – Correccions amb corrector blanc	M 7813/21a
	<i>Cuarteto de cuerda</i> / Ma. Teresa Pelegrí 4 partel·les ; 30 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpies de M 7813/21a. – Partel·les de violí (2), viola i violoncel	M 7813/21b

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 2]	topogràfic
	<i>2º cuarteto de cuerda</i> / Ma- Teresa Pelegrí. – 1984 Partitura (20, 7, 14 p.), relligada en espiral ; 34 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3722
	<i>2º cuarteto de cuerda</i> / Ma- Teresa Pelegrí. – 1984 Partitura (20, 7, 14 p.), relligada en espiral ; 34 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia del ms. M 3722	M 7813/22a

	2º cuarteto de cuerda / Ma- Teresa Pelegrí. – 1984 Partitura (20, 7, 14 p.) ; 30 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de M 3722	M 7813/22b
--	---	------------

Pelegrí, Maria Teresa	[Quartets, corda, núm. 3]	topogràfic
	3º cuarteto de cuerda / Ma. Teresa Pelegrí. – 1984 Partitura (42 p.) ; 34 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3723
	3º cuarteto de cuerda/ Ma. Teresa Pelegrí Partitura (42 p.) , relligada en espiral ; 39 cm Per a quartet de corda. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti) . – Sembla inconclusa	M 7813/23

Trios

Pelegrí, Maria Teresa	[Trios, clarinet, violí i piano]	topogràfic
	Trio : para clarinete-violin-piano / Ma. Teresa Pelegrí. – 1976 Partitura (16 p.) ; 36 cm Per a clarinet, violí i piano. – Reproducció del manuscrit hològraf. – Títol obtingut de la capçalera. – Cobertes provisionals de cartró. – Data anotada a la capçalera, a tinta blava. – Títol i menció a coberta anterior, a tinta blava, de mà de Josep Soler. – Anotacions a retolador vermell	M 7813/24
	Trio : per a clarinet (si b) – violí - piano / Ma. Teresa Pelegrí Partitura (15 p.) ; 30 cm Per a clarinet, violí i piano. – Transcripció d'ordinador. – A peu de pàgina: "Carles Grébol, copisteria musical	M 7813/25a
	Trio : per a clarinet (si b) – violí - piano / Ma. Teresa Pelegrí Partitura (15 p.) ; 30 cm + 2 partícels Per a clarinet, violí i piano. – Reproducció d'ordinador de M 7813/25a. – Partícels de violí i clarinet si b	M 7813/25b

Duos

Viola i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Música per a viola i piano]	topogràfic
	[Música per a viola i piano]. – Febrer 1982 Partitura ms. (15 p.), en quadern; 22 x 33 cm Per a viola i piano. – Hològrafa, a tinta (negra i blava), retolador verd, llapis i llapis vermell. – Amb anotacions i rectificacions autògrafes	M 3717

Violoncel i piano

Pelegrí, Maria Teresa	[Duetto]	topogràfic
	<i>Duetto : para cello y piano</i> Partitura (19 p.), relligada en espiral; 41 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 3719
	<i>Duetto : para cello y piano</i> Partitura (19 p.), relligada en espiral; 41 cm Per a violoncel i piano. – Fotocòpia de ms. (copista: Alejandro Civilotti)	M 7813/26

Instruments de teclat

Pelegrí, Maria Teresa	[Agustiniana]	topogràfic
	<i>Agustiniana</i> / Ma. Teresa Pelegrí. – Abril [19]89 Partitura (20 p.); 30 cm Per a orgue?. – Fotocòpia de manuscrit hològraf. – Sense menció de la instrumentació	M 7813/27

Pelegrí, Maria Teresa	[Fantasía para un teclado]	topogràfic
	<i>Fantasía para un teclado</i> Partitura ms. (9 p.); 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta (negra i blava). – Amb rectificacions autògrafes. – A la capçalera, dedicatòria: “A Eulàlia”	M 3713/1

Pelegrí, Maria Teresa	[Memento]	topogràfic
	<i>Memento : para órgano</i> / Ma. Teresa Pelegrí Partitura ms. (6 p.); 22 x 31 cm Per a orgue. – Hològrafa, a tinta blava. – Dedicatòria manuscrita a capçalera: “a Josep Soler con admiración y afecto”	M 7813/28

Pelegrí, Maria Teresa	[Praeludium und Tiento]	topogràfic
	<i>Praeludium [und] Tiento</i> . – Novembre 1975 Partitura ms. (6 fulls); 35 cm Per a orgue. – Hològrafa, a tinta (blava i negra) i llapis. – Amb anotacions autògrafes	M 3713/2
	<i>Praeludium and tiento : for organ</i> . – First performance on 26th Deember, 1975, by Montserrat Torrent, Vilafranca del Penedés, Basílica de Santa Maria 2 partitures (6 p.); 27 x 34 cm Per a orgue. – Edició d'ordinador. – Dos exemplars, un d'ells sense camisa de cartró	M 7813/29

	<i>Praeludium and tiento : for organ.</i> – First performance on 26th December, 1975, by Montserrat Torrent, Vilafranca del Penedés, Basílica de Santa Maria 2 partitures (6 p.); 25 x 32 cm Per a orgue. – Edició d'ordinador. – Dos exemplars amb cobertes de cartolina, còpies del mateix original de M 7813/29	M 7813/30
--	--	-----------

Pelegrí, Maria Teresa	[Tres piezas para piano]	topogràfic
	<i>3 Piezas para piano.</i> – Octubre de 1979 Partitura (3 p.); 36 cm Per a piano. – Fotocòpia de ms. hològraf. – Amb anotacions autògrafes ms. a tinta blava per a la paginació. – Conté només la peça I	M 3713/3
	<i>3 Piezas para piano.</i> – Octubre de 1979 Partitura (3 p.); 36 cm Per a piano. – Fotocòpia de ms. hològraf. – Conté només la peça I	M 7813/31

Instruments de percussió

Pelegrí, Maria Teresa	[Preludi, marimba]	topogràfic
	<i>Praeludium für marimba</i> / Maria Teresa Pelegri. – Març de [19]77 Partitura (5 p.); 32 cm Per a marimba. – Reproducció de manuscrit de copista. – En cobertes de cartolina	M 7813/32

Pelegrí, Maria Teresa	[Solo para vibrafono]	topogràfic
	<i>Solo para vibrafono</i> / M. Teresa Pelegrí. – Novembre de [19]87 2 partitures (15 p.); 30 cm Per a vibràfon. – 2 fotocòpies del manuscrit hològraf. – En cobertes de cartolina	M 7813/33