

Fons Pere Buxó Domènech
Partitures de Joan Fontàs Casas recollides per Pere Buxó Domènech
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Abril de 2019

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Pere Buxó Domènech

Nivell de descripció: Subfons

Títol: Partitures de Joan Fontàs Casas recollides per Pere Buxó Domènech

Dates de creació: 1933-1969

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,37 metres lineals (4 capsos, 226 documents aproximadament)

CONTEXT

Nom del productor: Joan Fontàs Casas

Notícia biogràfica: Segons el *Diccionari d'autors de sardanes i de música per a cobla* (Barcelona: SOM, 2002), Joan Fontàs i Casas (Amer, la Selva, 1907-1966) tocà el fiscorn i el contrabaix a La Principal d'Amer. Durant el servei militar a Melilla, formà part de la banda del regiment. Quan acabà, tornà a La Principal d'Amer que més endavant, al dissoldre's, passà a ser La Catalana. També fundà la cobla-orquestra Moderna d'Amer. Utilitzà sovint el pseudònim Albert Clarín.

Història arxivística: Segons el nét de Pere Buxó Domènech, el seu avi recuperà les partitures de Joan Fontàs quan foren abandonades al carrer i se les quedà amb el vist-i-plau dels qui les deixaren.

Dades sobre l'ingrés: Aquesta col·lecció de partitures i partícels fou lliurada per Àlex Fuentes Buxó, nét de Pere Buxó Domènech, a la Biblioteca de Catalunya l'octubre de 2015.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

El fons està format per música manuscrita i impresa, al voltant d'unes 226 partitures i partícels aproximadament. En alguns casos, les obres apareixen signades amb el seu segell o sota el pseudònim d'Albert Clarín. Comprèn sardanes i peces de ball, a més d'alguna obra major com la fantasia *Simfonia Imperial*.

Sistema d'organització:

La música ha estat classificada i organitzada per gèneres i al seu torn per autor, les obres s'han ordenat per ordre alfabètic de títols, sota cada títol l'ordre és partitura reduïda, partícels manuscrites i partitura impresa ; la documentació s'ha ordenat cronològicament.

Les obres signades amb pseudònim es troben sota "Clarín, Albert" per ordre alfabètic de títol.

Les obres impreses també estan catalogades individualment al catàleg de la Biblioteca de Catalunya i es poden recuperar a partir de la cerca per autor com a “Col·lecció Joan Fontàs Casas”.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria ni eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS:

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general, o bé un document en concret) seria:

BC, Col·lecció Joan Fontàs Casas
BC, [topogràfic del document]

NOTES

Topogràfics: M-PBux-357 – M-PBux-583

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Irene Valle de Lope, Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, maig de 2019. Descripció revisada per Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2019.

Fonts: La pròpia unitat de descripció i els inventaris realitzats per Àlex Fuentes Buxó.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

1. [MÚSICA](#)

1.1. [Sardanes](#)

1.1.1. [Sardanes](#)

1.1.2. [Sardanes cantades](#)

1.2. [Música Ballable](#)

1.2.1. [Baiao, baión, bayón](#)

1.2.2. [Ballet, dansa i schotis](#)

1.2.3. [Boleros](#)

1.2.4. [Cançons](#)

1.2.5. [Corridos](#)

1.2.6. [Cubacha](#)

1.2.7. [Fox](#)

1.2.8. [Galops](#)

1.2.9. [Havaneres](#)

1.2.10. [Himnes](#)

1.2.11. [Mambos](#)

1.2.12. [Marxes](#)

1.2.13. [Pasdobles](#)

1.2.14. [Ranxeres](#)

1.2.15. [Rock](#)

1.2.16. [Rumbes](#)

1.2.17. [Swing](#)

1.2.18. [Tangos](#)

1.2.19. [Twist](#)

1.2.20. [Valsos](#)

1.2.21. [Xarlestón](#)

1.3. [Simfonia](#)

2. [DOCUMENTACIÓ](#)

2.1 [Cartes](#)

INVENTARI

1. MÚSICA

1.1 Sardanes

1.1.1. Sardanes

Clarín, Albert	[Arri tartana]	Topogràfic
	<i>Arri Tartana</i> : <i>sardana reversa</i> / música de l'Albert Clarin 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològrafa. – A tinta blava, amb anotacions a llapis. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”	M-PBux-364
	Vegeu també : <i>Arri Tartana</i> : <i>sardana</i> / J. Fontás	M-PBux-363
	Vegeu també : <i>Arri Tartana</i> : <i>sardana</i> : nou arranjament / Música de Joan Fontás	M-PBux-365

Clarín, Albert	[Flors del pirineu]	Topogràfic
	<p><i>Flors del Pirineu : sardana</i> / música de: Albert Clarín. — 1965 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita de Joan Fontás. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registat”</p>	M-PBux-386
	<p><i>Flors del Pirineo</i> / original d'en Albert Clarín. <i>Ving de Barcelona</i> / original d'en Joan Fontás. — Amer : Ediciones Clarín, 1966. 13 partitelles ([14] fulls) ; 15 x 21 cm</p> <p>Partitelles de flabiol, tible I- II, tenor (tenora) I-II, trompetal-II-III, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Signatura manuscrita : “Buxó”. — Nota impresa : “Es prega l'inclusió d'aquestes sardanes a les fulles de la S.G.A. de E. cada vegada que s'executin”</p>	M-PBux-387

Clarín, Albert	[Foc etern]	Topogràfic
	<p><i>Foc Etern : sardana</i> / música de Albert Clarín.— 1962 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita de Joan Fontás. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrada”</p>	M-PBux-388
	<p><i>Vegeu : Foc Etern : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Festa Marínera : sardana</i> / música de Joan Fontás Casas</p>	M-PBux-385

Clarín, Albert	[Gallinoia]	Topogràfic
	<p><i>Gallinoia : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Girona Llevantina : sardana</i> / música de Joan Fontás Casas. — Amer : Ediciones Clarín, 1964 13 partitelles ([14] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partitelles de flabiol, tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix.</p> <p>Nota impresa : “Registat”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-390
	<p>Vegeu també : <i>Gallinoia : sardana</i> / Joan Fontás</p>	M-PBux-391

Clarín, Albert	[Glop de vida]	Topogràfic
	Vegeu : <i>Festa dels Vells</i> / música d'en Joan Fontás. <i>Glop de vida</i> / música de Albert Clarín	M-PBux-383
	Vegeu també : <i>Glop de Vida : sardana</i> / original d'en Joan Fontás	M-PBux-392

Clarín, Albert	[Lligant nuvis]	Topogràfic
	<i>Lligant Nubis : sardana</i> / Albert Clarín. <i>Xirois catalans : sardana, folklore popular</i> / Joan Fontás. — Amer : Ediciones Clarín, 1961 13 partícels ([14] fulls) ; 16 x 22 cm Partícels de flaviol (flabiol), tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix. Signatura manuscrita : "Buxó"	M-PBux-398
	Vegeu també: <i>Lligant nubis : sardana</i> / música de Joan Fontás	M-PBux-397

Clarín, Albert	[Maridatge]	Topogràfic
	<i>Maridatge : sardana</i> / original de l'Albert Clarín. — Amer 11 partícels ms. ([12] fulls) ; 15 x 22 cm Partícels de flaviol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix. Hològrafa. — A tinta. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Signatura manuscrita : "Buxó"	M-PBux-399
	Vegeu també : <i>Maridatge : sardana</i> / música d'en Joan Fontás	M-PBux-400

Clarín, Albert	[Masia del sol]	Topogràfic
	<i>Masia del Sol : sardana</i> / Lletra i música de Albert Clarín. — 1964 1 partitura guió ms. ([6] fulls) ; 25 cm Per a cobla. — Hològrafa. — A tinta. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registral"	M-PBux-401
	<i>Masia del Sol : sardana</i> / Lletra i música de Albert Clarín. — 1965 13 partícels ms. ([14] fulls) ; 16 x 22 cm	M-PBux-402

	<p>Particel·les de flabiol, tible I- II, tenora I- II, trompeta Ia- Ib-II, fiscorn I- II, trombó I-II i contra baix.</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Lletres de la portada acolorides. – Anotació manuscrita : “Registral”. – Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	
	<p><i>Masia del Sol : sardana / original d'en Albert Clarín. Palmirona : sardana / original d'en Joan Fontás.</i> – Amer : Ediciones Clarín, 1965 13 particel·les ms. ([14] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Particel·les de flabiol, tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contra baix.</p> <p>Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-403

Clarín, Albert	[Matí blau]	Topogràfic
	<p><i>Matí blau : sardana / música de l'Albert Clarín.</i> – Amer 11 particel·les ms. ([12] fulls) ; 17 x 22 cm</p> <p>Particel·les de flaviol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contra baix.</p> <p>Hològraf. – A tinta blava. – Signatura manuscrita : “Buxó”. – signatura manuscrita d'en Joan Fontàs. – Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-404

Clarín, Albert	[Mon cor]	Topogràfic
	<p><i>Mon Cor : sardana / música de Albert Clarín. Relliscant : sardana / Joan Fontas.</i> – Amer : Ediciones Clarín, 1960 13 particel·les ms. ([14] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Particel·les de flaviol (flabiol), tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contra baix.</p> <p>Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-409
	<p>Vegeu també : <i>Mon Cor : sardana / J. Fontàs</i></p>	M-PBux-408

Clarín, Albert	[Penya miau]	Topogràfic
	<p>Vegeu : <i>Mirall de Cel : sardana / original d'en Joan Fontàs. Penya Miau : sardana / original de l'Albert Clarín</i></p>	M-PBux-406

Clarín, Albert	[Pietat]	Topogràfic
	<p><i>Pietat : tenor i fiscorn, sardana</i> / música de Albert Clarín. — Amer, 1948 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta. — Títol a la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registral”. — Anotació manuscrita : “Piano Conductor”</p>	M-PBux-415
	<p>Vegeu : <i>Amer Ballen : ritmique</i> / original d'en Joan Fontás. <i>Pietat : tenor i fiscorn</i> / original de l'Albert Clarín</p>	M-PBux-359

Clarín, Albert	[Ressons]	Topogràfic
	<p><i>Ressons : sardana</i> / original de l'Albert Clarín . — 1947 1 partitura guia ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Títol acolorit. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-421

Clarín, Albert	[Sóc per tu]	Topogràfic
	<p>Vegeu : <i>Casal d'estiu : sardana</i> / Joan Fontás. <i>Soc per tu : sardana</i> / Albert Clarín</p>	M-PBux-370
	<p>Vegeu també : <i>Soc per tu : sardana</i> / original d'en Joan Fontás</p>	M-PBux-425

Clarín, Albert	[Suspirant]	Topogràfic
	<p><i>Suspirant : sardana</i> / Albert Clarín 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-426
	<p>Vegeu : <i>Conxita Saltirona : sardana</i> / música de Joan Fontás Casas. <i>Suspirant : sardana</i> / música de Albert Clarín</p>	M-PBux-374

Clarín, Albert	[Una guspira]	Topogràfic
	<p><i>Una Guspira : sardana / original de Albert Clarin. — Amer, [1953?]</i> 13 partiel·les ms. ([14] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partiel·les de flabiol, tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita : “Buxó”. — Anotació manuscrita : “Registral”. — Anotació manuscrita : “13 Instruments”</p>	M-PBux-435
	<p>Vegeu també : <i>Una Guspira : sardana / d'en Joan Fontás i Casas</i></p>	M-PBux-434
	<p>Vegeu també : <i>Una Guspira : sardana / música de Joan Fontás</i></p>	M-PBux-433

Fontàs Casas, Joan	[Alegroia]	Topogràfic
	<p><i>Allegroia : sardana / J. Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològrafa. — A tinta. — Dedicatòria manuscrita : “Dedicada a la meva neboteta Conxita Donat Fontàs”. — Signatura manuscrita del compositor.</p>	M-PBux-357

Fontàs Casas, Joan	[Amer ballen]	Topogràfic
	<p><i>Amer Bàllen : sardana ritmica / original d'en Joan Fontàs. — Amer, 1948</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta, amb anotacions a llapis vermell. — Títol de la portada acolorit. — Anotació manuscrita : “registral”</p>	M-PBux-358
	<p><i>Amer Ballen : ritmique / original d'en Joan Fontàs. Pietat : tenor i fiscorn / original de l'Albert Clarín. — Amer : [s.n.], [1948?]</i> (Barcelona : Lit. J. Mora) 11 partiel·les ([12] fulls) ; 17 x 22 cm</p> <p>Partiel·les de flaviol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-359

Fontàs Casas, Joan	[Amor que parla]	Topogràfic
	<p><i>Amor que parla : tenor i fiscorn, sardana</i> / J. Fontàs. — [1958?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta blava. — Signatura ms. del compositor.</p>	M-PBux-360

Fontàs Casas, Joan	[Ànima jove]	Topogràfic
	<p><i>Anima Jova : sardana</i> : estrenada 8 sept 1951 / original d'en: Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta blava i anotacions a llapis. — Títol a la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-361
	<p><i>Anima Jova : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. — Amer 11 partícels ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològrafa. — A tinta blava. — Portada mecanoscrita. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-362

Fontàs Casas, Joan	[Arri tartana]	Topogràfic
	<p><i>Arri Tartana : sardana</i> / J. Fontàs 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta. — Lletres del títol acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-363
	<p><i>Arri Tartana : sardana</i> : nou arranjament / Música de Joan Fontàs 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològrafa. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “registrat a la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-365

Fontàs Casas, Joan	[Ballaruga]	Topogràfic
	<p><i>La Ballaruga : sardana</i> : estrenada a San Miquel de Campmajó el dia 29 de setembre de 1949 / original d'en Joan Fontàs. — 1949 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Curs de la sardana “La Ballaruga” per a Cobla”</p>	M-PBux-366
Fontàs Casas, Joan	[Caliu amorós]	Topogràfic
	<p><i>Caliu Amorós : sardana</i> / Música Original d'en Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Títol a la portada acolorit. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)” — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-367
Fontàs Casas, Joan	[Cantarella]	Topogràfic
	<p><i>Cantarella : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta. — Títol a la portada acolorit. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)” — Signatura manuscrita del compositor.— Anotació manuscrita : “Registral”</p>	M-PBux-368
	<p><i>Cantarella : sardana</i> / música d'en Joan Fontàs. — Amer 11 partícels ms. ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològrafa. — A tinta. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)” — Anotació mecanoscrita : “Registral”. — Signatura manuscrita del compositor — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-369
Fontàs Casas, Joan	[Casal d'estiu]	Topogràfic
	<p><i>Casal d'estiu : sardana</i> / Joan Fontàs. <i>Soc per tu : sardana</i> / Albert Clarín. — Amer : [s.n.], [1948?] (Barcelona : Lit. J. Mora) 11 partícels ([12] fulls) ; 17 x 22 cm</p>	M-PBux-370

	<p>Particel·les de fluviol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Signatura manuscrita "Buxó"</p>	
--	---	--

Fontàs Casas, Joan	[Contrada]	Topogràfic
	<p><i>Contrada : sardana / J. Fontàs</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològrafa. – A tinta blava. – Signatura manuscrita del compositor. – Anotació manuscrita : "registrat a la S.G.A.E."</p>	M-PBux-371
	<p><i>Contrada : sardana / Joan Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Anotació manuscrita : "Registrada"</p>	M-PBux-372

Fontàs Casas, Joan	[Conxita saltirona]	Topogràfic
	<p><i>Conxita Saltirona : sardana / música de Joan Fontàs Casas. – [1962?]</i> 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". – Anotació manuscrita : Dedicada a la meva naboda Conxita Donat Fontàs d'Amer". – Anotació manuscrita : "registrat". – Anotació manuscrita : "Edicions Clarín"</p>	M-PBux-373
	<p><i>Conxita Saltirona : sardana / música de Joan Fontàs Casas. Suspirant : sardana / música de Albert Clarín. – Amer : Ediciones Clarín, [1962]</i> 13 particel·les ([13] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Particel·les de flabiol, tible I-II, tenora I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix. Signatura manuscrita : "Buxó"</p>	M-PBux-374

Fontàs Casas, Joan	[Cridanera]	Topogràfic
	<p><i>La Cridanera : sardana de tenora / original d'en Joan Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". – Títol amb lletres acolorides</p>	M-PBux-375

	<p><i>La Cridanera : sardana / música de Joan Fontás</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. – A tinta blava, amb anotacions a llapis. – Signatura manuscrita del compositor. – Anotació manuscrita : “arreglada”. – Anotació manuscrita : “no está en la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-376
Fontàs Casas, Joan	[Crit de festa]	Topogràfic
	<p><i>Crit de Festa : sardana : estrenada 5 septiembre 1951 / original d'en Joan Fontás. – Amer</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. – A tinta blava. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Dedicatòria manuscrita : “A l’amic Xavier Puigdemont i familia d’Amer”</p>	M-PBux-377
Fontàs Casas, Joan	[Damunt la roca]	Topogràfic
	<p><i>Damun la roca : sardana / música d'en Joan Fontás. – 1941</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològrafa. – A tinta marró, amb anotacions a llapis. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-378
	<p><i>Damunt la roca : sardana / música d'en Joan Fontás. – Amer, 1933</i> 11 partícels ms. ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Anotació manuscrita : “No esta en la S.G.A.E.”. – Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-379
	<p><i>Damunt la roca : sardana / música d'en Joan Fontás. – Amer, [1933]</i> 11 partícels ms. ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològrafa. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-380

Fontàs Casas, Joan	[Dela]	Topogràfic
	<p><i>Dela</i> : sardana / original d'en Joan Fontàs. — Amer, 17-1-51 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta, amb anotacions a bolígraf. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-381
Fontàs Casas, Joan	[Fent ròdol]	Topogràfic
	<p><i>Fent Ròdol</i> : sardana / original d'en Joan Fontàs. — Amer, 6-2-51 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològrafa. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-382
Fontàs Casas, Joan	[Festa dels vells]	Topogràfic
	<p><i>Festa dels Vells</i> / música d'en Joan Fontàs. <i>Glop de vida</i> / música de Albert Clarín. — Amer, [s.n.], [1954?] 11 partícels ([12] fulls) ; 15 x 22 cm</p> <p>Partícels de flubiol (flabiol), tible I- II, tenora I- II, trompeta I-II, fiscorn I- II, trombó i contrabaix.</p> <p>Dedicatòria impresa : “Dedicada a la “Festa dels Vells”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-383
	<p>Vegeu també : <i>Festa dels Vells</i> : sardana per a Choro tres veus / lletra d'en J. Puigdemont, música d'en J. Fontàs</p>	M-PBux-441
	<p>Vegeu també : <i>Festa dels Vells</i> : sardana per a Choro tres veus / lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs</p>	M-PBux-442
Fontàs Casas, Joan	[Festa marinera]	Topogràfic
	<p><i>Festa Marinera</i> : sardana / Joan Fontàs. — 1959 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registat a la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-384
	<p><i>Foc Etern</i> : sardana / música de Albert Clarín. <i>Festa Marinera</i> : sardana / música de Joan Fontàs Casas</p>	M-PBux-385

	<p>Amer : Ediciones Clarín, 1963 13 partícels ([14] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de flabiol, tible I- II, tenora I- II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I- II, trombó I- II i contrabaix.</p> <p>Signatura manuscrita : "Buxó"</p>	
--	---	--

Fontàs Casas, Joan	[Gallinoia]	Topogràfic
	<p><i>Gallinoia : sardana</i> / Joan Fontàs 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològraf. – A tinta blava. – Anotació manuscrita : "Registrada". – Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-389
	<p>Vegeu també : <i>Gallinoia : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Girona Llevantina : sardana</i> / música de Joan Fontàs Casas</p>	M-PBux-390

Fontàs Casas, Joan	[Girona llevantina]	Topogràfic
	<p><i>Girona Llevantina : sardana</i> / Joan Fontàs. — 1963 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Anotació manuscrita : "No está en la SGAE". – Anotació manuscrita : "3 minutos"</p>	M-PBux-391
	<p>Vegeu també : <i>Gallinoia : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Girona Llevantina : sardana</i> / música de Joan Fontàs Casas</p>	M-PBux-390

Fontàs Casas, Joan	[Glop de vida]	Topogràfic
	<p><i>Glop de Vida : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. – A tinta, amb anotacions a bolígraf. – Lletres del títol acolorides. – Signatura manuscrita del compositor. – Anotació manuscrita : "Registrat".</p>	M-PBux-392
	<p>Vegeu : <i>Festa dels Vells</i> / música d'en Joan Fontàs. <i>Glop de vida</i> / música de Albert Clarín</p>	M-PBux-383

Fontàs Casas, Joan	[Implorant]	Topogràfic
	<p><i>Implorant</i> : sardana / Joan Fontàs 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. – A tinta blava. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Anotació manuscrita : “Registral”.</p>	M-PBux-393
Fontàs Casas, Joan	[Indret joliu]	Topogràfic
	<p><i>Indret Joliu</i> : sardana / original d'en Joan Fontàs. – 1941 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. – A tinta. – Lletres del títol acolorides. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-394
Fontàs Casas, Joan	[Jovenalla]	Topogràfic
	<p><i>Jovenalla</i> : sardana / Joan Fontàs 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-395
	<p><i>Jovenalla</i> : sardana / música d'en Joan Fontàs Casas. – Amer 11 partícels ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Partícels de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-396
Fontàs Casas, Joan	[Lligant nuvis]	Topogràfic
	<p><i>Lligant nubis</i> : sardana / música de Joan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 24 cm</p> <p>Per a cobla. – Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-397
	<p><i>Vegeu</i> : <i>Lligant Nubis</i> : sardana / Albert Clarín. <i>Xirois catalans</i> : sardana, folklore popular / Joan Fontàs</p>	M-PBux-398

Fontàs Casas, Joan	[Maridatge]	Topogràfic
	<p><i>Maridatge : sardana /</i> música d'en Joan Fontàs. — Amer, 1950 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 21 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Estrenada en Amer el 15 de agosto de 1950 por la cobla “Victoria”</p>	M-PBux-400
	Vegeu també : <i>Maridatge : sardana /</i> original de l'Albert Clarín	M-PBux-399

Fontàs Casas, Joan	[Mirall de cel]	Topogràfic
	<p><i>Mirall de Cel : sardana /</i> música original d'en Joan Fontàs. — Amer, 1950 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 21 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor.— Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)” Anotació manuscrita : “estrenada en la Font Picant el dia 24 de juny de 1950 Cobla “Victoria”</p>	M-PBux-405
	<p><i>Mirall de Cel : sardana /</i> original d'en Joan Fontàs. <i>Penya Miau : sardana /</i> original de l'Albert Clarín. — Amer, [s.n.], [1951], (Barcelona : Lit. J. Mora) 11 partícels ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partícels de fluviol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-406

Fontàs Casas, Joan	[Minyona]	Topogràfic
	<p><i>Minyona : sardana /</i> J. Fontàs. — Amer, [1956?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-407

Fontàs Casas, Joan	[Mon cor]	Topogràfic
	<p><i>Mon Cor : sardana /</i> J. Fontàs. — [1956?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registret a la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-408

	Vegeu també : <i>Mon Cor : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Relliscant : sardana</i> / Joan Fontas	M-PBux-409
--	--	------------

Fontàs Casas, Joan	[Moxaines]	Topogràfic
	<i>Moxaines : sardana, ritmique i de public</i> / música de Juan Fontàs. — 1947 1 partitura guia ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a cobla. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Títol acolorit	M-PBux-410
	<i>Moxaines : sardana</i> / música original d'en Joan Fontàs. — Amer, [1947] 1 partitura guia ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”.	M-PBux-411
	Vegeu també : <i>Moxaines : sardana per a coro 3 veus</i> / lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs	M-PBux-443
	Vegeu també : <i>Moxaines : sardana a 3 veus</i> / lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs	M-PBux-444

Fontàs Casas, Joan	[Palmirona]	Topogràfic
	<i>Palmirona : sardana</i> / música de Joan Fontàs. — 1964 1 partitura guia ms. ([6] fulls) ; 25 cm Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “registrar”	M-PBux-412
	<i>Palmirona : sardana</i> / música de Joan Fontàs Casas. — 1965 13 partícels ms. ([14] fulls) ; 16 x 22 cm Partícels de flabiol, tible I-II, tenora I-II, trompeta Ia-Ib-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix. Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “registrar”. — Signatura manuscrita : “Buxó” — A la part inferior del contrabaix està copiat literalment el Copyright de l'edició impresa	M-PBux-413
	Vegeu : <i>Masia del Sol : sardana</i> / original d'en Albert Clarín. <i>Palmirona : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs	M-PBux-403

Fontàs Casas, Joan	[Penya miau]	Topogràfic
	<p><i>Penya Miau : sardana</i> / Original d'en Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Estrenada en Bruñola dia de 16 abril de 1950 por la Cobla “Victoria””. — Lletres de la portada acolorides</p>	M-PBux-414
	<p>Vegeu també : <i>Mirall de Cel : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. <i>Penya Miau : sardana</i> / original de l'Albert Clarín</p>	M-PBux-406

Fontàs Casas, Joan	[Platja d'Aró]	Topogràfic
	<p><i>Platja d'Haro : sardana</i> / música de Joan Fontàs 1 partitura guia ms. ([6] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrada con dos títulos Camping de Girona sardana y”. — Anotació manuscrita : “Registral”. — Anotacions a la portada en color vermell</p>	M-PBux-416

Fontàs Casas, Joan	[Quatre barretines]	Topogràfic
	<p><i>Cuatro barretines : sardana</i> / música d'en Joan Fontàs Casas. — 1965 1 partitura guia ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Títol a llapis gairebé imperceptible. — Anotació manuscrita : “QUATRE BARRETINES”</p>	M-PBux-417

Fontàs Casas, Joan	[Relliscant]	Topogràfic
	<p><i>Relliscant : sardana</i> / Joan Fontàs. — 1959 1 partitura guia ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-418
	<p>Vegeu : <i>Mon Cor : sardana</i> / música de Albert Clarín. <i>Relliscant : sardana</i> / Joan Fontàs</p>	M-PBux-409

Fontàs Casas, Joan	[Reneix]	Topogràfic
	<p><i>Reneix : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs . — 1948 1 partitura guia ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Correcció del títol en color vermell : “Renaix”. — Anotació manuscrita : “Estrenada el día 25 Diciembre 1948”</p>	M-PBux-419
	<p><i>Reneix : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. — Amer, [1948?] 11 partitel·les ms. ([12] fulls) ; 16 x 22 cm</p> <p>Partitel·les de flaviol (flabiol), tible I-II, tenora I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó I i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Correcció del títol a la portada i a totes les partitel·les. — Anotació manuscrita : “No esta en la S.G.A.E.”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-420

Fontàs Casas, Joan	[Riu avall]	Topogràfic
	<p><i>Riu avall : sardana</i> / música de Joan Fontàs. — 1946 1 reducció de piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació mecanoscrita : “sardana ritmica duo de tenors y tiples (Llarcs), de gran sonoridad instrumental”</p>	M-PBux-422
	<p><i>Riu avall : sardana</i> / música de Juan Fontàs Casas. — [1946?] 11 partitel·les ms. ([12] fulls) ; 15 x 23 cm</p> <p>Partitel·les de flaviol (flabiol), tible I-II, tenora I-II, trompeta I-II, fiscorno (fiscorn) I-II, trombó I i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació mecanoscrita : “sardana ritmica a duo de tenors y tiples (Llarcs) de gran sonoridad instrumental”. — Inclou correccions ortogràfiques manuscrites, del castellà al català. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-423

Fontàs Casas, Joan	[Sóc de Girona]	Topogràfic
	<p><i>Soc de Girona : sardana</i> / J. Fontàs. — [1956?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 26 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol acolorides. — Correccions de notes a tinta blava</p>	M-PBux-424

Fontàs Casas, Joan	[Sóc per tu]	Topogràfic
	<p><i>Soc Per Tu : sardana</i> / original d'en Joan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol acolorides. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-425
	<p>Vegeu també : <i>Casal d'estiu : sardana</i> / Joan Fontàs. <i>Soc per tu : sardana</i> / Albert Clarín</p>	M-PBux-370

Fontàs Casas, Joan	[Tira tira]	Topogràfic
	<p><i>Tira Tira : sardana revessa</i> / música de Joan Fontàs. — Amer, 1956 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Particel·les de fluiol (flabiol), tible I-II, tenora I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-427
	<p><i>Tira Tira : sardana revessa</i> / música de Joan Fontàs. — [1956?] 11 particel·les ms. ([12] fulls) ; 15 x 22 cm</p> <p>Particel·les de flabiol, tible I, tible II, tenora I, tenora II, trompeta I, trompeta II, fiscorn I, fiscorn II, trombó i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació mecanoscrita : “Registat”. — Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-428

Fontàs Casas, Joan	[Tornant de París]	Topogràfic
	<p><i>Tornan de Paris : sardana de tenora</i> / Joan Fontàs. — Amer, [1953?] 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a cobla. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-429

Fontàs Casas, Joan	[Tronca]	Topogràfic
	<p><i>La Tronca : sardana de trompeta / original d'en Joan Fontàs. — Amer, [1953?]</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-430

Fontàs Casas, Joan	[Trons i baralles]	Topogràfic
	<p><i>Trons i Baralles: sardana de tenor i tible / original d'en Joan Fontàs</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol acolorides. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Partitura-Piano”. — Hi ha una empremta dactilar, a tinta negra</p>	M-PBux-431
	<p><i>Trons i Baralles: sardana de tenora i tible / original d'en Joan Fontàs. — Amer</i> 12 reducció per a piano ms. ([13] fulls) ; 15 x 22 cm</p> <p>Particel·les de fluiol (flabiol), tible I-II, tenor (tenora) I-II, trompeta I-II, fiscorn I-II, trombó I-II i contrabaix.</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Lletres del títol acolorides. — Signatura manuscrita : “Buxó”. — Anotació manuscrita : “No está en la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-432

Fontàs Casas, Joan	[Una guspira]	Topogràfic
	<p><i>Una Guspira : sardana / música de Joan Fontàs. — Amer, [1953?]</i> 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava i llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Lletres del títol acolorides</p>	M-PBux-433
	<p><i>Una Guspira : sardana / d'en Joan Fontàs i Casas. — [1953?]</i> 1 reducció per a piano ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol intern acolorides. — Signatura manuscrita : “Buxó”. — Dedicatòria manuscrita : “a Albert Clarin”</p>	M-PBux-434
	<p>Vegeu també : <i>Una Guspira : sardana / original de Albert Clarín</i></p>	M-PBux-435

Fontàs Casas, Joan	[Veïna saltirona]	Topogràfic
	<p><i>Veïna Saltirona : sardana</i> / [Joan Fontàs]. — 1941 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol acolorides</p>	M-PBux-436
	<p><i>Veïna Saltirona : sardana</i> / [Joan Fontàs]. — 1941 1 reducció per a piano ms. ([4] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres del títol acolorides</p>	M-PBux-437

Fontàs Casas, Joan	[Vila catalana]	Topogràfic
	<p><i>Vila Catalana : sardana</i> / . Fontàs. — [1965?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Lletres del títol acolorides</p>	M-PBux-438

Fontàs Casas, Joan	[Vinc de Barcelona]	Topogràfic
	<p><i>Ving de Barcelona : sardana</i> / música de Joan Fontàs Casas. — 1965 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “No está registrada en la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-439
	<p>Vegeu : <i>Flors del Pirineo</i> / original d'en Albert Clarín. <i>Ving de Barcelona</i> / original d'en Joan Fontàs</p>	M-PBux-387

Fontàs Casas, Joan	[Xirois catalans]	Topogràfic
	<p><i>Xirois Catalans : sardana</i> / Joan Fontàs. — [1961?] 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Títol de la portada acolorit</p>	M-PBux-440
	<p>Vegeu : <i>Lligant Nubis : sardana</i> / Albert Clarín. <i>Xirois catalans : sardana, folklore popular</i> / Joan Fontàs</p>	M-PBux-398

1.1.2. Sardanes cantades

Fontàs Casas, Joan	[Festa dels vells]	Topogràfic
	<p><i>Festa dels Vells : sardana per a Choro tres veus /</i> lletra d'en J. Puigdemont, música d'en J. Fontàs. — Amer, [1954?] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Partitura per a veus I-II i baixos.</p> <p>Hològrafa. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita : “Buxó”. — Dedicatòria manuscrita : “Dedicada a la Festa dels Vells”</p>	M-PBux-441
	<p><i>Festa dels Vells : sardana per a Choro tres veus /</i> lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs. — Amer, [1954?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Partitura per a veus I-II, baixos i piano.</p> <p>Hològrafa. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita : “Buxó”. — Dedicatòria manuscrita : “Dedicada a la Festa dels Vells”</p>	M-PBux-442
	<p>Vegeu també : <i>Festa dels Vells /</i> música d'en Joan Fontàs. <i>Glop de vida /</i> música de Albert Clarín</p>	M-PBux-383

Fontàs Casas, Joan	[Moxaines]	Topogràfic
	<p><i>Moxaines : sardana per a coro 3 veus /</i> lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs. — Amer, [1947?] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Partitura per 1ers, 2ons, baixos i piano.</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Títol de la portada acolorit</p>	M-PBux-443
	<p><i>Moxaines : sardana a 3 veus /</i> lletra d'en Josep Puigdemont, música d'en Joan Fontàs. — Amer, 1954 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Partitura per tenor I, tenor II, baix i piano.</p>	M-PBux-444

	Hològraf. – A tinta – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. – Anotació manuscrita : “És copia”	
	Vegeu també : <i>Moxaines : sardana, ritmique i de public</i> / música de Juan Fontás	M-PBux-410
	Vegeu també : <i>Moxaines : sardana</i> / música original d'en Joan Fontás	M-PBux-411

Fontàs Casas, Joan	[Sóc del Barça]	Topogràfic
	<p><i>Soc de barça : sardana per a coro de quatre veus</i> / lletra i música d'en Joan Fontàs Casas. — Amer, 1958 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitura per a soprano, contralt, tenor, baix i piano.</p> <p>Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Signatura manuscrita : “Buxó”</p>	M-PBux-445

1.2. Música Ballable

1.2.1. Baiao/Bayón/Baion

Clarín, Alberto	[Hasta Brasil]	Topogràfic
	<p><i>¡Siga el Baiao! : baiao</i> / Pepe Luján. <i>Hasta Brasil : baiao</i> / Alberto Clarín . — Bilbao : Ediciones Orue, 1954 8 partitules ([10] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitules per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. – A tinta. – Signatura manuscrita del compositor. – Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-517
	Vegeu també : <i>Hasta Brasil : baiao</i> / J. Fontàs	M-PBux-515
	Vegeu també : <i>Hasta Brasil : baiao</i> / letra y música original de Juan Fontàs	M-PBux-516

Fontàs Casas, Joan	[Baiao de Colón]	Topogràfic
	<p><i>Baiao de Colón : voz y coro, solo trompeta y clar. / letra española y francesa de J. Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “no está a la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-452
	<p><i>Baiao de Colón / J. Fontàs</i></p> <p>Text ms. a llapis al verso del document : M-PBux-583</p>	Vegeu : M-PBux-583

Fontàs Casas, Joan	[Bailando tam tam]	Topogràfic
	<p><i>Bailando Tam Tam : bayón juglar / Juan Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([1] full) ; 32 x 22 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb lletres del títol i autor acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita, a llapis : “Congo Tam (Vals)”</p>	M-PBux-482
	<p>Vegeu : <i>Cantarina : twist, cantarina de la Costa Brava / letra y música de Alberto Clarín. Congo Tam : vals juglar, juglería de color / letra y música de Juan Fontàs Casas</i></p>	M-PBux-484

Fontàs Casas, Joan	[Hasta Brasil]	Topogràfic
	<p><i>Hasta Brasil : baião / J. Fontàs. — Amer , [1949]</i> 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Yo quiero navegar”. — Anotació manuscrita : “Transformación en samba”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín, Gerona 37, Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados al autor”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Arne, Bilbao, 40%”</p>	M-PBux-515
	<p><i>Hasta Brasil : baião / letra y música original de Juan Fontàs. — [Amer], 1949</i></p>	M-PBux-516

	1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Estrenada en Marsá, 3 agosto de 1949”. — Anotació manuscrita, lletres acolorides : “yo quiero navegar, fox”. — Anotación manuscrita : “Estrenada en Marsá, 3 agosto de 1949”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Arne, 40%”. — Anotació manuscrita : “S.G.A.E.”	
	Vegeu també : <i>¡Siga el Baiao!</i> : <i>baiao</i> / Pepe Luján. <i>Hasta Brasil</i> : <i>baiao</i> / Alberto Clarín	M-PBux-517

Fontàs Casas, Joan	[Muñequita del mar]	Topogràfic
	Vegeu : <i>A donde vas, corazón</i> : <i>bolero</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Muñequita del mar</i> : <i>Baion</i> / letra y música de Juan Fontas	M-PBux-447

1.2.2. Ballet, dansa i schotis

Fontàs Casas, Joan	[Gegants i nanos]	Topogràfic
	<i>Gegants i nanos</i> : <i>ballet, dansa i schotis</i> / música i arreglos de Joan Fontàs. — Amer, 1948 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Hològraf. — A tinta. — Lletres del títol acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : “Amer, 29 març de 1948”	M-PBux-512

1.2.3. Boleros

Clarín, Alberto	[A donde vas, corazón]	Topogràfic
	<i>A donde vas, corazón</i> : <i>bolero</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Muñequita del mar</i> : <i>Baion</i> / letra y música de Juan Fontas.— Amer : Ediciones Clarín, [s.a.] 1 partitella de piano director + 6 partitelles ([8] fulls) ; 25 cm Partitelles per saxòfon alt, saxòfon tenor, trompeta, piano violins I-II-III i contrabaix.	M-PBux-447
	Vegeu també : <i>Adonde vas Corazón</i> : <i>bolero</i> / J. Fontàs	M-PBux-446

Clarín, Alberto	[Estrella de noche]	Topogràfic
	<p><i>Estrella de noche</i> : bolero / letra y música de Alberto Clarín. — Amer</p> <p>10 partel·les ms. ([12] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Anotació manuscrita : “Revisado”. — Anotació manuscrita : “Copyright 196 by Ediciones Clarín, Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados al autor”. — El full inclou el text</p>	M-PBux-508
	<p>Vegeu també : <i>Estrella de noche</i> : bolero / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-507

Clarín, Alberto	[Noche triste]	Topogràfic
	<p><i>Noche triste</i> : bolero nocturno / letra y música de Alberto Clarín. — 1964</p> <p>1 partitura ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-540

Fontàs Casas, Joan	[A donde vas, corazón]	Topogràfic
	<p><i>Adonde vas Corazón</i> : bolero / J. Fontàs</p> <p>1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-446
	<p>Vegeu també : <i>A donde vas, corazón</i> : bolero / letra y música de Alberto Clarín. <i>Muñequita del mar</i> : Baion / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-447

Fontàs Casas, Joan	[Angelito de amor]	Topogràfic
	<p><i>Angelito de amor : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 23 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Lletres de la portada acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Estrenada Amer 6 enero 1949”. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”</p>	M-PBux-449
	<p><i>Angelito de amor : bolero, ideal para vocalistas</i> / letra i música de Joan Fontàs. <i>Soy ermitaño : vals con voz y coro</i> / letra i música de Alberto Clarín. — Amer : Ediciones Clarín, [s.a.] 9 partice·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partice·les de violí, saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, contrabaix i bateria.</p> <p>La partice·la de piano a “Angelito de amor” inclou la melodia de la veu</p>	M-PBux-450

Fontàs Casas, Joan	[Canto un bolero]	Topogràfic
	<p><i>Canto Un Bolero : bolero</i> / Juan Fontàs. — Amer, 1956 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra del ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a bolígraf. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Publicado en “Ediciones Huertas” 30%”</p>	M-PBux-465
	<p><i>Canto Un Bolero : bolero</i> / Juan Fontàs. <i>Toma merengue : merengue</i> / Francisco Huertas Moral de Calatrava : Ediciones Huertas, 1955 9 partice·les ([10] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partice·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partice·la de piano inclou el text</p>	M-PBux-466

Fontàs Casas, Joan	[Con tristeza]	Topogràfic
	<p><i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-477
	<p><i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a veu i piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-478
	<p>Vegeu també : <i>Con tristeza : slow rock</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas</p>	M-PBux-479
	<p>Vegeu també : <i>Con tristeza : fox</i> / J. Fontàs</p>	M-PBux-480
	<p>Vegeu també : <i>Con tristeza : fox melody</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-481

Fontàs Casas, Joan	[Cuando miro]	Topogràfic
	<p><i>Cuando miro : bolero beguin</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Si”</p>	M-PBux-485
	<p><i>Cuando miro : bolero beguin</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “NO”</p>	M-PBux-486

Fontàs Casas, Joan	[Debajo la luna]	Topogràfic
	<p><i>Debajo la luna : beguine bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs. — 1949 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 22 cm</p>	M-PBux-492

	Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Títol acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “estrenado en Cogolls el dia 4 de setembre de 1949”	
	<p><i>Debajo la luna : beguine bolero</i> / letra y música de Juan Fontás. — 1949 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “estrenado en Cogolls el dia 4 de setembre de 1949”</p>	M-PBux-493
	<p><i>Debajo la luna : beguine</i> / letra y música de Juan Fontás. <i>Gitano formal : garrotín fox</i> / letra y música de Alberto Clarín . — Amer : Ediciones Clarín, [1949] 10 partitelles ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partitella de piano inclou el text</p>	M-PBux-494

Fontàs Casas, Joan	[En llamas]	Topogràfic
	<p><i>En llamas : bolero</i> / letra y música de Juan Fontás. — Amer 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”. — Anotació manuscrita, a llapis : “Sardana Matí Blau”</p>	M-PBux-499
	<p><i>En llamas : bolero</i> / J. Fontàs 1 partitella ms. ([1] full) ; 25 cm</p> <p>Per a contrabaix. — Hològraf. — A tinta blava. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”. — Inclou el text</p>	M-PBux-500

Fontàs Casas, Joan	[Estrella de noche]	Topogràfic
	<p><i>Estrella de noche : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-507
	<p>Vegeu també : <i>Estrella de noche : bolero</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-508

Fontàs Casas, Joan	[Jardín de rosas]	Topogràfic
	<p><i>Jardín de rosas : bolero</i> / J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([1] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotacions a llapis</p>	M-PBux-520
	<p><i>Jardín de rosas : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas. — Amer, [1950?] 6 partitel·les ms. ([7] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partitel·les per clarinet I-II, saxòfon tenor, trompeta, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Copyright 195 by diciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona) España. Derechos reservados". — El full inclou el text</p>	M-PBux-521

Fontàs Casas, Joan	[Misterios de la mar]	Topogràfic
	<p><i>Misterios de la mar : vals-bolero-fox</i> / Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Compàs quaternari simple (hi ha una altra versió sota el mateix nom en compàs ternari simple)</p>	M-PBux-535

	Vegeu també : <i>Misterios de la mar : vals-bolero-fox</i> / Juan Fontás	M-PBux-534
--	--	------------

Fontàs Casas, Joan	[Soy prisionero]	Topogràfic
	<p><i>Soy prisionero : bolero beguine</i> / letra y música de Juan Fontás. — 1953 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita _ "Cpyright 1953 by Ediciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona) España". — Anotació manuscrita : "Ediciones Hersant 50%"</p>	M-PBux-563
	<p><i>Una barquita de vela : fox moderado</i> / de Laredo-Oliveros. <i>Soy prisionero : bolero beguine</i> / de Juan Fontàs Madrid, 1953 : Ediciones Hersant 10 partitelles ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p>	M-PBux-564

Fontàs Casas, Joan	[Un suspiro tendrás]	Topogràfic
	<p><i>Un suspiro tendrás : bolero beguin</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta marró. — Lletres de la portada acolorides — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-573
	<p><i>Un suspiro tendrás : bolero</i> / J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([1] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-574

Fontàs Casas, Joan	[Vida extinguida]	Topogràfic
	<p><i>Vida extinguida : bolero flebil</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas 7 partiel·les ms. ([8] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partiel·les de clarinet, trompeta, piano, violí –II-III i contrabaix</p> <p>Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — El full inclou el text</p>	M-PBux-577
	<p>Vegeu també : <i>Vida extinguida : flebil fox</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-578

1.2.4. Cançons

Fontàs Casas, Joan	[Montblanc]	Topogràfic
	<p><i>Mont-blanch (Atalaya de los Alpes) : canción romanza</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer 11 partiel·les ms. ([13] fulls) ; 27 cm + 1 full</p> <p>Partiel·les per flauta, clarinet I-II, trompeta I-II, violí I-II-III, violoncel, contrabaix i piano</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)", — Anotació mecanoscrita : "Registrado". — Anotació mecanoscrita : "Gerona 37, Amer (Gerona). — El full inclou el text</p>	M-PBux-536
	<p>Vegeu també : <i>Mont-blanch (Atalaya de los Alpes) : fox melody</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-537

Fontàs Casas, Joan	[Pradera del amor]	Topogràfic
	<p><i>Pradera del amor : bolero romántico</i> / letra y música de Juan Fontàs 10 partiel·les ms. ([12] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partiel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II,</p>	M-PBux-548

	trombó, piano, violí, contrabaix i bateria Hològraf. — A tinta, amb anotacions a bolígraf. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — El full inclou el text	
	<i>Pradera del amor : genial bolero</i> / Juan Fontás 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm + 1 full Per a orquestra de ball. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : "Registrado en la S.G.A.E.". — El full inclou el text	M-PBux-549

Fontàs Casas, Joan	[Veo un ángel]	Topogràfic
	<i>Veo un ángel : bolero</i> / letra y música de Juan Fontás. — Amer 6 particelles ms. ([8] fulls) ; 25 cm + 1 full Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita "Copyright 195 by Ediciones Clarín. Gerona, 37, Amer (Gerona) España. — Anotació manuscrita, a llapis vermell : "Seudonimo Alberto Clarín". — El full inclou el text	M-PBux-576

1.2.5. Corrido

Fontàs Casas, Joan	[Mi juventud]	Topogràfic
	Vegeu : <i>Cuatro compañeros : ranchera</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Mi juventud : corrido</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-488

1.2.6. Cubacha

Clarín, Alberto	[Cuba]	Topogràfic
	<i>Cuba : cubacha</i> / letra y música de Alberto Clarín 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm	M-PBux-489

	Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrado el año 1942”. — Lletres del títol acolorides	
	<i>Cuba : cubacha</i> / letra y música de Alberto Clarín 1 reducció per a piano ms. ([3] fulls) ; 25 cm Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Lletres del títol acolorides	M-PBux-490
	Vegeu també : <i>Cuba : rumba</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>¡Manola!</i> : <i>son rumba</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-491

1.2.7. Fox

Clarín, Alberto	[Carlota mía]	Topogràfic
	<i>Carlota Mía : fox melody</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Hija de Calatayud : pasodoble aragonés en dos coplas y final</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer : Ediciones Clarín, 1960 10 partel·les ([12] fulls) ; 25 cm Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria	M-PBux-519
	Vegeu també : <i>Carlota mia : fox melody o bolero antilla</i> / letra y música de Joan Fontàs	M-PBux-471

Clarín, Alberto	[Gitano formal]	Topogràfic
	Vegeu : <i>Debajo la luna : beguine</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Gitano formal : garrotín fox</i> / letra y música de Alberto Clarín	M-PBux-494
	Vegeu també: <i>Gitano formal : garrotín fox</i> / letra y música de Juan Fontàs	M-PBux-514

Clarín, Alberto	[Fantasma soy]	Topogràfic
	<p><i>Fantasma soy : fox fast</i> / Alberto Clarín . — 1944 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-510
	<p><i>Rosa de Lima : fox canción</i> / letra y música de Juan Fontás. <i>Fantasma soy : fast hot</i> / letra y música de Albert Clarín. — Amer, [1944] : Ediciones Clarín 10 partitel·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitel·les de saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partitel·la de piano inclou el text</p>	M-PBux-511
	Vegeu també : <i>Fantasma soy : fast</i> / [Juan Fontás]	M-PBux-509

Clarín, Alberto	[Gasógeno]	Topogràfic
	<p><i>El gasógeno : fox humorístico, danza de los chofers</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Dos manitos : fox vaquero, duo</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer : Ediciones Clarín, [s.a.] 6 partitel·les ([7] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitel·les de flautí o violins, clarinets, trompeta, piano, contrabaix</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Nota en partitel·la de piano d"El Gasógeno" : "El Jazz procurará tener dos bocinas de auto"</p> <p>La partitel·la de piano inclou el text</p>	M-PBux-497

Clarín, Alberto	[Recuerdo amargo]	Topogràfic
	<p>Vegeu : <i>Recuerdo amargo : fox lento</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Los negros fuman : fox fast</i> / letra i música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-524

Clarín, Alberto	[Trole swing]	Topogràfic
	Vegeu : <i>Trole Swing : fox trot trompeta, saxo (mi), tenor y trombón, tren talgo</i> / música de Alberto Clarín. <i>El burro vocalista : galop humorístico, fábula</i> / música de J. Fontas	M-PBux-496

Clarín, Alberto	[Puñal de fuego]	Topogràfic
	<p><i>Puñal de fuego : fox slow</i> / letra y música de Alberto Clarín 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Juan Fontás". — Anotació mecanoscrita : "Ediciones Clarín". — Anotació mecanoscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-550
	<p><i>Tren de Madrid : p.d. pregon</i> / letra y música de Juan Fontás. <i>Puñal de fuego : fox-slow</i> / letra y música de Alberto Clarín. — Amer, 1961 : Ediciones Clarín 14 partitelles ([15] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles de saxòfon alt I-II, saxòfon tenor I-II, saxòfon baríton, trompetes I-III, trombons I-II, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partitella de piano inclou la part de la veu</p>	M-PBux-552

Fontàs Casas, Joan	[Dos manitos]	Topogràfic
	Vegeu : <i>El gasógeno : fox humorístico, danza de los chofers</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Dos manitos : fox vaquero, duo</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-497

Fontàs Casas, Joan	[Carlota mía]	Topogràfic
	<p><i>Carlota mia : fox melody o bolero antilla</i> / letra y música de Joan Fontás 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura</p>	M-PBux-471

	manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita, a llapis : “Registrado en la S.G.A.E.”	
	Vegeu també : <i>Carlota Mía : fox melody</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Hija de Calatayud : pasodoble aragonés en dos coplas y final</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-519

Fontàs Casas, Joan	[Con tristeza]	Topogràfic
	<i>Con tristeza : fox</i> / J. Fontás 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor	M-PBux-480
	<i>Con tristeza : fox melody</i> / letra y música de Juan Fontás 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Inclou el text	M-PBux-481
	Vegeu també : <i>Con tristeza : Slow Rock</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-479
	Vegeu també : <i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-477
	Vegeu també : <i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-478

Fontàs Casas, Joan	[Es dueña]	Topogràfic
	<i>Es Dueña : fado-fox</i> / letra y música de Juan Fontás. — Amer 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”	M-PBux-501
	Vegeu també : <i>Es Dueña : paso doble</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-502

	<i>Es Dueña : p.d. / J. Fontàs</i>	M-PBux-503
--	------------------------------------	------------

Fontàs Casas, Joan	[Fantasma soy]	Topogràfic
	<p><i>Fantasma soy : fast / [Juan Fontàs]. — 1944</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-509
	Vegeu també : <i>Fantasma soy : fox fast / Alberto Clarín</i>	M-PBux-510

Fontàs Casas, Joan	[Los negros fuman]	Topogràfic
	<p><i>Recuerdo amargo : fox lento / letra y música de Alberto Clarín.</i> <i>Los negros fuman : fox fast / letra i música de Juan Fontàs</i> 10 partitel·les ms. ([20] fulls) ; 24 cm + 2 fulls</p> <p>Partitel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta, amb anotacions de tinta vermella. — Signatura manuscrita del compositor. — Els fulls contenen les lletres. — Anotació manuscrita, a llapis : “Malo”</p>	M-PBux-524

Fontàs Casas, Joan	[Mi vida]	Topogràfic
	<p><i>Mi vida: fox slow / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, [1948]</i> 10 partitel·les ms. ([11] fulls) ; 31 cm + 1 full</p> <p>Partitel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — El full inclou el text</p>	M-PBux-530
	Vegeu també : <i>Mi vida : slow vals / letra y música de Juan Fontàs</i>	M-PBux-529

Fontàs Casas, Joan	[Montblanc]	Topogràfic
	<p><i>Mont-blanch (Atalaya de los Alpes) : fox melody</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita, a llapis : "Sardana "Maridatge"</p>	M-PBux-537
	<p>Vegeu també : <i>Mont-blanch (Atalaya de los Alpes) : canción romanza</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-536

Fontàs Casas, Joan	[Puñal de fuego]	Topogràfic
	<p><i>Puñal de fuego : slow fox</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs</p>	M-PBux-551
	<p>Vegeu també : <i>Puñal de fuego : fox slow</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-550

Fontàs Casas, Joan	[Rosa de lima]	Topogràfic
	<p><i>Rosa de lima : fox lento</i> / letra y música de Juan Fontàs. — 1944 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-556
	<p>Vegeu : <i>Rosa de Lima : fox canción</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Fantasma soy : fast hot</i> / letra y música de Albert Clarín.</p>	M-PBux-511

Fontàs Casas, Joan	[Soy un vaquero]	Topogràfic
	<p><i>Soy un vaquero : fox vaquero</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1955 8 partel·les ms. ([10] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partel·les per clarinet, saxòfon tenor, trompeta, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona). — Anotació manuscrita : "Registrado". — Anotació mecanoscrita : "Copyright 1955 by Ediciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona) España. Derechos reservados para todos los países". — El full inclou el text</p>	M-PBux-565
	<p><i>Soy un vaquero : fox vaquero</i> / J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-566

Fontàs Casas, Joan	[Vida extinguida]	Topogràfic
	<p><i>Vida extinguida : flébil fox</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, [1950?] 10 partel·les ms. ([12] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Todos los derechos reservados al autor. Copyright 195 by Ediciones Clarín. Gerona, 37, Amer (Gerona) España". — Anotació mecanoscrita : "Registrado". — El full inclou el text</p>	M-PBux-578
	<p>Vegeu també : <i>Vida extinguida : bolero flebil</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas</p>	M-PBux-577

1.2.8. Galops

Fontàs Casas, Joan	[El burro vocalista]	Topogràfic
	<p><i>El burro vocalista : galop humorístico, fábula</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1955 1 reducció per a piano ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Copyright 1955 by Edicions Clarín, Gerona, 37 Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados"</p>	M-PBux-495
	<p><i>Trole Swing : fox trot trompeta, saxo (mi), tenor y trombón, tren talgo</i> / música de Alberto Clarín. <i>El burro vocalista : galop humorístico, fábula</i> / música de J. Fontas. — Amer : Ediciones Clarín, 1955 7 partice·les ([8] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partice·les per saxòfon alt, saxòfon tenor, trompeta, trombó, piano, violí i contrabaix</p> <p>La partice·la de contrabaix inclou el text</p>	M-PBux-496
Fontàs Casas, Joan	[Gitano formal]	Topogràfic
	<p><i>Gitano Formal : garrotín fox</i> / letra y música de Juan Fontàs. — 1949 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Lletres del títol a la portada acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Estrenado en Granollers, el día 7 de agosto de 1949"</p>	M-PBux-514
	<p>Vegeu també : <i>Debajo la luna : beguine</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Gitano formal : garrotín fox</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-494

Fontàs Casas, Joan	[Gran orquesta]	Topogràfic
	<p><i>Gran Orquesta : galop para final de sesión de baile / letra y música de Juan Fontás Casas</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 26 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Ediciones Clarín"</p>	M-PBux-513

1.2.9. Havaneres

Fontàs Casas, Joan	[Palomita de amor]	Topogràfic
	<p><i>Palomita de amor : habanera 1800 / letra y música de Juan Fontás</i> 8 partitules ms. ([10] fulls) ; 25 cm + 1 partitura guió</p> <p>Partitules de clarinet, saxòfon alt, saxòfon tenor, trompeta, trombó, piano o acordió, violí, contrabaix</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado en la S.G.A.E."</p>	M-PBux-546
	<p><i>Palomita de Amor / J. Fontás</i></p> <p>Text ms. a llapis al verso del document : M-PBux-583</p>	Vegeu : M-PBux-583

1.2.10. Himnes

Fontàs Casas, Joan	[España es nuestra]	Topogràfic
	<p><i>España es nuestra... : himno patriótico / letra y música de Juan Fontás. — Amer</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis i tinta vermella. — Lletres del títol a la portada acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)".</p>	M-PBux-506

Fontàs Casas, Joan	[Peña Miau]	Topogràfic
	<p><i>La Peña "Miau" : letra y música de Juan Fontàs / letra y música de Juan Fontàs</i> 7 partícels ms. ([8] fulls) ; 30 cm</p> <p>Partícels de saxòfon alt, saxòfon tenor, trompeta, trombó, piano, violí i contrabaix</p> <p>Hològraf. — A tinta</p>	M-PBux-547

1.2.11. Mambos

Fontàs Casas, Joan	[Riomambo]	Topogràfic
	<p><i>Riomambo : mambo / letra y música de Juan Fontàs. — 1963</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Arreglo any 1963". — Anotació manuscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-553
	<p><i>Riomambo : mambo / letra y música de Juan Fontàs. — 1969</i> 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Arreglo any 1969"</p>	M-PBux-554
	<p><i>Riomambo : mambo / Juan Fontàs</i> 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Amb anotacions musicals a bolígraf</p>	M-PBux-555

1.2.12. Marxes

Fontàs Casas, Joan	[Arrevoi]	Topogràfic
	<p><i>Arrevoi : marcha-final</i> / musica original de Juan Fontàs. — Amer 1 reducció per a piano ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”. — Anotació manuscrita : “Gran orquesta”. — Anotació manuscrita : “Estrenado en 4 de julio de 1948 en Tabartet (Tavertet)”</p>	M-PBux-451

Fontàs Casas, Joan	[Barcelona voy]	Topogràfic
	<p><i>Barcelona voy : marcha</i> / letra y música de J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([1] full) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-453
	<p><i>Barcelona voy : marcha, dedicada a la bella Ciudad Condal</i> / letra y música de Joan Fontàs. <i>Barrio español : pasodoble sinfónico, al barrio de Triana, con solo de saxo y trompeta</i> / música de Alberto Clarín Amer : Ediciones Clarín, 1954 9 partel·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partel·la de piano de “Barcelona Voy” inclou la part de la veu. — La partel·la de bateria de “Barcelona voy inclou el text</p>	M-PBux-454

1.2.13. Pasdobles

Clarín, Alberto	[Barrio español]	Topogràfic
	<p><i>Barrio español : pasodoble sinfónico, al barrio de Triana</i> / letra y música de Alberto Clarín. — Amer, 1954 10 partel·les ms. ([13] fulls) ; 25 cm + 1</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano i veu, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita del compositor : “Editado”. — Anotació</p>	M-PBux-458

	mecanoscrita : "Copyright 1954 by Ediciones Clarín-Gerona, 37, Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados". — El full inclou la lletra	
	Vegeu : <i>Barcelona voy : marcha, dedicada a la bella Ciudad Condal</i> / letra y música de Joan Fontás. <i>Barrio español : pasodoble sinfónico, al barrio de Triana, con solo de saxo y trompeta</i> / música de Alberto Clarín	M-PBux-454
	Vegeu també : <i>Barrio español : p.d.</i> / [Joan Fontàs]	M-PBux-455
	Vegeu també : <i>Barrio español : p.d.</i> / Juan Fontás	M-PBux-456
	<i>Barrio español</i> / [Joan Fontàs]	M-PBux-457

Clarín, Alberto	[Carita pintada]	Topogràfic
	<i>Carita pintada : pasodoble canción</i> / letra y música de Alberto Clarín 11 partitel·les ms. ([13] fulls) ; 25 cm Partitel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix, bateria i reducció de veus. Hològraf. — A tinta. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". Anotació mecanoscrita : "Ediciones Clarín". — Anotació mecanoscrita : "Registrado". — La partitel·la de piano inclou el text	M-PBux-467
	Vegeu també: <i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-470
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-469
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música Alberto Clarín	M-PBux-468

Clarín, Alberto	[Es dueña]	Topogràfic
	<i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco, con solos de soprano y saxo</i> / letra y música de Juan Fontas. <i>Es dueña : pasodoble canción</i> / letra y música de Alberto Clarin. — Amer : Ediciones Clarín, 1959 10 partitel·les ([13] fulls) ; 25 cm	M-PBux-505

	<p>Particel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p> <p>La particel·la de piano inclou la part de la veu</p>	
	<p>Vegeu també : <i>Es Dueña : paso doble</i> / lletra i música de Joan Fontás</p>	M-PBux-502
	<p><i>Es Dueña : p.d.</i> / J. Fontás</p>	M-PBux-503
	<p>Vegeu també : <i>Es Dueña : fado-fox</i> / lletra i música de Joan Fontás</p>	M-PBux-501

Clarín, Alberto	[Hija de Calatayud]	Topogràfic
	<p><i>Hija de Calatayud : pasodoble jota</i> / letra y música original Alberto Clarín. — Amer, 1959 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita : “Juan Fontás”. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrado en la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-518
	<p>Vegeu també: <i>Carlota Mía : fox melody</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Hija de Calatayud : pasodoble aragonés en dos coplas y final</i> / letra y música de Juan Fontás</p>	M-PBux-519

Clarín, Alberto	[Satélite loco]	Topogràfic
	<p><i>Satélite loco : p.d. humorístico</i> / Alberto Clarín 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-557
	<p><i>Juan José Olé : pasodoble torero</i> / letra y música de Juan Fontas. <i>Satélite loco : pasodoble humorístico</i> / letra y música de Alberto Clarín Amer : Ediciones Clarín, 1962</p>	M-PBux-558

	<p>10 partel·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó I-II, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partel·la de piano inclou la part de la veu</p>	
--	---	--

Clarín, Alberto	[Son cuatro días]	Topogràfic
	<p><i>Son Cuatro Dias</i> : p.d. canción / letra y música de Alberto Clarín. — 1964</p> <p>1 partitura ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Registrado”</p>	M-PBux-561
	<p>Veure també : <i>Son Cuatro Dias</i> : pasodoble canción / J. Fontàs</p>	M-PBux-562

Fontàs Casas, Joan	[Barrio español]	Topogràfic
	<p><i>Barrio español</i> : p.d. / [Joan Fontàs]</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta</p>	M-PBux-455
	<p><i>Barrio español</i> : p.d. / Juan Fontàs</p> <p>1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta, lletres del títol, autor i instrument a tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-456
	<p><i>Barrio español</i> / [Joan Fontàs]</p> <p>1 partitura ms. ([3] fulls) ; 26 cm</p> <p>Per a piano. — A tinta, lletres del títol, autor i instrument a llapis. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-457
	<p>Vegeu també : <i>Barrio español</i> : pasodoble sinfónico, al barrio de Triana / letra y música de Alberto Clarín</p>	
	<p>Vegeu també : <i>Barcelona voy</i> : marcha, dedicada a la bella Ciudad Condal / letra y música de Joan Fontàs. <i>Barrio español</i> : pasodoble sinfónico, al barrio de Triana, con solo de saxo y trompeta / música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-454

Fontàs Casas, Joan	[Campanas, campanas suenan]	Topogràfic
	<p><i>Campanas, campanas suenan : pasodoble</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita a llapis : “Ediciones Guió 40%”</p>	M-PBux-459
Fontàs Casas, Joan	[Cantaré para ti]	Topogràfic
	<p><i>Cantaré para ti : paso-doble</i> / [Joan Fontàs]. — 1941 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb veus afegides a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Amb títol, compositor, gènere, signatura i algunes indicacions de repetició acolorides</p>	M-PBux-460
	<p><i>Cantaré para ti : pasodoble</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1956 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta verde. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “Registrado en la S.G.A.E.”</p>	M-PBux-461
Fontàs Casas, Joan	[El Tronera]	Topogràfic
	<p><i>El tronera : paso-doble</i> / [Joan Fontàs] ; <i>El Petim Petam : paso-doble</i> / [Joan Fontàs] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita, a llapis : “acompañante”</p>	M-PBux-498

Fontàs Casas, Joan	[Es dueña]	Topogràfic
	<p><i>Es Dueña : paso doble</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-502
	<p><i>Es Dueña : p.d.</i> / J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-503
	<p><i>Es Dueña : pasodoble</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a veu i piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-504
	<p>Vegeu també : <i>Es Dueña : fado-fox</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-501
	<p>Vegeu també : <i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco, con solos de soprano y saxo</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Es dueña : pasodoble canción</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-505

Fontàs Casas, Joan	[Juan José Olé]	Topogràfic
	<p><i>Juan José Olé : p.d. torero</i> / Juan Fontàs 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-522
	<p><i>Juan José Olé : pasodoble torero</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Satélite loco : pasodoble humorístico</i> / letra y música de Alberto Clarín. — Amer : Ediciones Clarín, 1962 10 partitelles ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó I-II, piano, violí, contrabaix i bateria</p>	M-PBux-523

Fontàs Casas, Joan	[Orgullo sevillano]	Topogràfic
	<p><i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco, con solos de saxo y trompeta</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta blava, amb anotacions a llapis. — Títol acolorit, a llapis vermell. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-542
	<p><i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco, con solos de saxo y trompeta</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta blava. — Títol acolorit, a llapis blau. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-543
	<p><i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1959 14 partitelles ms. ([17] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles de saxòfon alt I-II, saxòfon tenor I-II, saxòfon baríton, trompeta I-II-III, trombó I-II, piano, violí, contrabaix i bateria</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Copyright 1959, Ediciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados"</p>	M-PBux-544
	<p><i>Orgullo sevillano : pasodoble flamenco, con solos de soprano y saxo</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Es dueña : pasodoble canción</i> / letra y música de Alberto Clarín Amer : Ediciones Clarín, 1959 10 partitelles ([13] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles de piano director, saxòfon alt I-II, saxòfon tenor I-II, trompeta I-III, trombó I-II, violí, contrabaix i bateria</p> <p>La partitella de piano inclou la part de la veu</p>	M-PBux-545

Fontàs Casas, Joan	[Petim petam]	Topogràfic
	Vegeu : <i>El tronera : paso-doble</i> / [Joan Fontàs]. <i>El Petim Petam : paso-doble</i> / [Joan Fontàs]	M-PBux-498

Fontàs Casas, Joan	[Son cuatro días]	Topogràfic
	<i>Son Cuatro Días: pasodoble canción</i> / J. Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor	M-PBux-562
	Vegeu també : <i>Son Cuatro Días : p.d. canción</i> / letra y música de Alberto Clarín	M-PBux-561

Fontàs Casas, Joan	[Tren de Madrid]	Topogràfic
	<i>Tren de Madrid : p.d. pregón</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 25 cm Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". Anotació mecanoscrita : "Registrado"	M-PBux-567
	Vegeu : <i>Tren de Madrid : p.d. pregon</i> / letra y música de Juan Fontàs. <i>Puñal de fuego : fox-slow</i> / letra y música de Alberto Clarín	M-PBux-552

Fontàs Casas, Joan	[Un suspiro]	Topogràfic
	<i>Un suspiro : p.d.</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1965 10 partel·les ms. ([12] fulls) ; 25 cm + 1 full Partel·les de saxòfon alt I-II, saxòfon tenor I-II, trompeta I-II, trombón, piano, contrabaix i bateria Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — El full inclou el text	M-PBux-571

	<p><i>Un suspiro : p.d. / letra y música</i> Juan Fontás 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita a llapis</p>	M-PBux-572
--	--	------------

Fontàs Casas, Joan	[Una morena]	Topogràfic
	<p><i>Una morena : pasodoble / letra y música</i> de Juan Fontás. — 1963 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Títol acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-575

1.2.14. Ranxeres

Clarín, Alberto	[Cuatro compañeros]	Topogràfic
	<p><i>Cuatro compañeros : ranchera boys / letra y música</i> de Alberto Clarín. — 1966 7 partitelles ms. ([8] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles per saxòfon alt, saxòfon tenor o clarinet o trompeta, piano, acordió, violí I-II-III, contrabaix</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita de Juan Fontás, taxada. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita, a tinta marró : "Registrado"</p>	M-PBux-487
	<p><i>Cuatro compañeros : ranchera / letra y música</i> de Alberto Clarín. <i>Mi juventud : corrido / letra y música</i> de Juan Fontás Amer : Ediciones Clarín, [s.a.] 9 partitelles ([11] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles de Cuatro Compañeros per a clarinet I-II, piano, bandoneó, violí I-II-III, contrabaix i bateria</p> <p>Partitelles de Mi Juventud per a saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta en do o bandoneó, trombó, piano, contrabaix i bateria</p>	M-PBux-488

1.2.15. Rock

Fontàs Casas, Joan	[Con tristeza]	Topogràfic
	<p><i>Con tristeza : Slow Rock</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-479
	<p>Veure també : <i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas</p>	M-PBux-477
	<p>Veure també : <i>Con tristeza : bolero</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas</p>	M-PBux-478
	<p>Veure també : <i>Con tristeza : fox</i> / letra y música de J. Fontàs</p>	M-PBux-480
	<p>Veure també : <i>Con tristeza : fox melody</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-481

1.2.16. Rumbes

Clarín, Alberto	[Cuba]	Topogràfic
	<p><i>Cuba : rumba</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>¡Manola!</i> : son rumba / letra y música de Juan Fontàs Casas. — Amer : [s.n.], [1942?] (Barcelona : Lit. J. Mora) 6 partitelles ([8] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitelles per clarinet, saxòfon tenor, trompeta I-II, piano i contrabaix</p>	M-PBux-491
	<p>Vegeu també : <i>Cuba : cubacha</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-489
	<p>Vegeu també : <i>Cuba : cubacha</i> / letra y música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-490

Clarín, Alberto	[Mi país]	Topogràfic
	<p><i>Mi país : rumba cha</i> / letra y música de Alberto Clarín. — 1963 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a</p>	M-PBux-527

	tinta vermella. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Registrado”. — Anotació manuscrita : “Arreglo 1963”	
	<i>Mi país : rumba</i> / Juan Fontás. — 1947 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Registrado”	M-PBux-528

Fontàs Casas, Joan	[¡Manola!]	Topogràfic
	<i>Vegeu : Cuba : rumba</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>¡Manola!</i> : <i>son rumba</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-491

1.2.17. Swing

Fontàs Casas, Joan	[Oh, nenita]	Topogràfic
	<i>Oh Nenita : swing boogie</i> / letra y música de Juan Fontás. — Amer, [1950?] 10 partitelles ms. ([12] fulls) ; 25 cm Partitelles per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, violí, contrabaix i bateria Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació mecanoscrita : “Registrado. Copyright by 195, Ediciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona), España”. — Anotació manuscrita, a tinta vermella : “pseudónimo Alberto Clarín”. — Anotació manuscrita, a llapis : “No”	M-PBux-541

1.2.18. Tangos

Fontàs Casas, Joan	[Advertencia]	Topogràfic
	<i>Advertencia : Tango-canción</i> / letra i música de Juan Fontàs Casas. — Amer 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Lletres de la portada acolorides. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín presentan”. — Anotació	M-PBux-448

	manuscrita : "Ediciones Clarín, Gerona, 37, Amer (Gerona) España". — Anotació manuscrita : "Derechos reservados para todos los paises del mundo"	
	Vegeu també : <i>Mia serás : tango</i> / Juan Fontás ; <i>Advertencia de mamá: tango</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-531

Fontàs Casas, Joan	[Mía serás]	Topogràfic
	<i>Mia serás : tango</i> / Juan Fontás ; <i>Advertencia de mamá: tango</i> / letra y música de Juan Fontás 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)"	M-PBux-531
	<i>Mia seras : tango arrabalero</i> / letra y música de Juan Fontás Casas 5 partitel·les ms. ([7] fulls) ; 25 cm + 1 full Partitel·les de violí I-II, contrabaix, piano i acordió Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Arreglo con acordeón". — El full inclou el text	M-PBux-532

1.2.19. Twist

Clarín, Alberto	[Cantarina]	Topogràfic
	<i>Cantarina : twist</i> / letra y música de A. Clarín 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 25 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta marró. — Signatura manuscrita de Joan Fontàs. — Lletres de la portada acolorides. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado"	M-PBux-462
	<i>Cantarina : twist, cantarina de la Costa Brava</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Congo Tam : vals juglar, juglería de color</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas. — Amer : Ediciones Clarín, 1964	M-PBux-463

	<p>9 partel·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, acordeón/guitarra, contrabaix i bateria.</p> <p>La partel·la de piano inclou la part de la veu</p>	
	<p>Vegeu també : <i>Cantarina : twist boogie</i> / letra y música de Juan Fontás</p>	M-PBux-464

Fontàs Casas, Joan	[Cantarina]	Topogràfic
	<p><i>Cantarina : twist boogie</i> / letra y música de Juan Fontás . — 1969</p> <p>1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta vermella. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita a tinta vermella : "Registrado". — Anotació manuscrita, a llapis : No está registrado en la S.G.A.E."</p>	M-PBux-464
	<p>Vegeu també : <i>Cantarina : twist</i> / letra y música de A. Clarín</p>	M-PBux-462
	<p>Vegeu també : <i>Cantarina : twist, cantarina de la Costa Brava</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Congo Tam : vals juglar, juglería de color</i> / letra y música de Juan Fontàs Casas</p>	M-PBux-463

Fontàs Casas, Joan	[Turista torero]	Topogràfic
	<p><i>Turista torero : twist</i> / letra y música de Juan Fontàs. — 1963</p> <p>1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado, 1963"</p>	M-PBux-568
	<p><i>Turista torero : twist</i> / letra y música de Juan Fontàs. — [1963]</p> <p>1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontàs Casas,</p>	M-PBux-569

	compositor, Amer (Gerona)”	
	<p><i>Turista : twist</i> / J. Fontás. — [1963] 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb lletres a llapis. — Signatura manuscrita del compositor</p>	M-PBux-570

1.2.20. Valsos

Clarín, Alberto	[Carita pintada]	Topogràfic
	<p><i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música Alberto Clarín 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotación mecanoscrita : “Ediciones Clarín”. — Anotació mecanoscrita : “Registrado”</p>	M-PBux-468
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-469
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-470
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música de Alberto Clarín	M-PBux-468

Clarín, Alberto	[Soy ermitaño]	Topogràfic
	<p>Vegeu: <i>Angelito de amor : bolero, ideal para vocalistas</i> / letra i música de Joan Fontás. <i>Soy ermitaño : vals con voz y coro</i> / letra i música de Alberto Clarín</p>	M-PBux-450

Clarín, Alberto	[Venda de mis ojos]	Topogràfic
	<p><i>Mi café : vals y marcha final</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Venda de mis ojos : pasodoble</i> / letra y música de Juan Fontás. — Amer : Ediciones Clarín, 1951 10 partitules ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitules per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II,</p>	M-PBux-526

	trombó, piano, violí, contrabaix i bateria La partícula de piano inclou la part de la veu	
	Vegeu també : <i>Mi café : vals con voz y coro</i> / letra y música de Juan Fontás	M-PBux-525

Fontàs Casas, Joan	[Carita pintada]	Topogràfic
	<i>Carita pintada : vals</i> / letra y música de Juan Fontás 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”	M-PBux-469
	<i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música de Joan Fontás. — Amer, 1966 8 partícules ms. ([9] fulls) ; 26 cm Partícules de saxòfon alt, saxòfon tenor o clarinet o trompeta, piano, violí I-II-III i contrabaix. Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita, a bolígraf : “Registrado”. — Anotació manuscrita, a llapis : “revisado”	M-PBux-470
	Vegeu també : <i>Carita pintada : vals canción</i> / letra y música Alberto Clarín	M-PBux-468
	Vegeu també : <i>Carita pintada : pasodoble canción</i> / letra y música de Juan Fontás Casas	M-PBux-467

Fontàs Casas, Joan	[Celestino]	Topogràfic
	<i>Celestino : vals, popular</i> / letra y música de Juan Fontás. — 1941 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta, amb anotacions a llapis. — Amb lletres del títol acolorides. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)”	M-PBux-472

Fontàs Casas, Joan	[Cielo vienés]	Topogràfic
	<p><i>Cielo vienes</i> : vals / letra y música de Juan Fontàs. — Amer 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 23 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signes de repetició acolorits. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-473
	<p><i>Cielo vienés</i> : vals / J. Fontàs. — [Amer] 1 partitura guió ms. ([3] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita, a tinta vermella : “Serenata vienesa”</p>	M-PBux-474
	<p><i>Cielo vienés</i> : vals / música original de Juan Fontàs. — Amer 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”. — Anotació manuscrita, a llapis : “Serenata Vieneses”. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-475

Fontàs Casas, Joan	[Congo Tam]	Topogràfic
	<p><i>Congo Tam</i> : Vals Juglar, juglería de color / letra y música de Juan Fontàs. — 1963 1 partitura guió ms. ([4] fulls) ; 25 cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta, amb anotacions a tinta marró. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-483
	<p><i>Cantarina</i> : twist, cantarina de la Costa Brava / letra y música de Alberto Clarín. <i>Congo Tam</i> : vals juglar, juglería de color / letra y música de Juan Fontàs Casas. — Amer : Ediciones Clarín, 1964 9 partel·les ([12] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partel·les per saxòfon alt I-II, saxòfon tenor, trompeta I-II, trombó, piano, acordeón/guitarra, contrabaix i bateria.</p>	M-PBux-484
	<p><i>Bailando tam tam</i> : bayón juglar / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-482

Fontàs Casas, Joan	[Mi Café]	Topogràfic
	<p><i>Mi café : vals con voz y coro</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, febrer 1950 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Anotació manuscrita : “Estrenada en Estañol el dia 10 de abril de 1950 por la orq. “Victoria””. — Anotació manuscrita : “Ediciones Clarín”</p>	M-PBux-525
	<p>Vegeu també : <i>Mi café : vals y marcha final</i> / letra y música de Alberto Clarín. <i>Venda de mis ojos : pasodoble</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-526

Fontàs Casas, Joan	[Mi vida]	Topogràfic
	<p><i>Mi vida : slow vals</i> / letra y música de Juan Fontàs. — Amer, 1948 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”</p>	M-PBux-529
	<p>Vegeu també : <i>Mi vida : fox slow</i> / letra y música de Juan Fontàs</p>	M-PBux-530

Fontàs Casas, Joan	[Misterios de la mar]	Topogràfic
	<p><i>Misterios de la mar : vals marino</i> / letra y música de Juan Fontàs 1 partitura guió ms. + 4 partitel·les ms. ([7] fulls) ; 25 cm</p> <p>Partitel·les de clarinet I-II, trompeta I-II, violí I-II i piano</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : “Juan Fontàs Casas, compositor, Amer (Gerona)”. — Anotació manuscrita : “No”. — Anotació manuscrita, a llapis : “Revisado”. — Anotació mecanoscrita : “Copyright 195 by Ediciones Clarin. Gerona, 37, Amer (Gerona) España. Todos los derechos reservados”. — La partitel·la de piano i la partitura guió inclouen el text</p>	M-PBux-533

	<p><i>Misterios de la mar : vals-bolero-fox</i> / Juan Fontás 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Compàs ternari simple (hi ha una altra versió sota el mateix nom en compàs quaternari simple)</p>	M-PBux-534
	<p>Vegeu també : <i>Misterios de la mar : vals-bolero-fox</i> / Juan Fontás</p>	M-PBux-535

Fontàs Casas, Joan	[No quiero olvidar]	Topogràfic
	<p><i>No quiero olvidar : vals romanza</i> / letra y música de Juan Fontás. — [1950?] 5 partitel·les ms. ([6] fulls) ; 31 cm</p> <p>Partitel·les per violí I-II, violoncel, contrabaix i piano</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita, a color blau : "Registrado en la S.G.A.E."</p>	M-PBux-538
	<p><i>No quiero olvidar : vals recreativo</i> / letra y música de Juan Fontás Casas. — Amer, [1950?] 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 25 cm + 1 full</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació mecanoscrita : "Copyright 195 by Ediciones Clarín. Todos los derechos reservados". — El full inclou el text</p>	M-PBux-539

Fontàs Casas, Joan	[Serenata vienesa]	Topogràfic
	<p><i>Serenata Vienesas : valeses y serenata</i> / original de Juan Fontás. — 1949 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Títol acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Estrenado en Riudarenes (Riudarenes) 2 enero 1949"</p>	M-PBux-559

	<p><i>Serenata Vienesa : vals</i> / música de Juan Fontás. — Amer, [1949] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a piano. — Hològraf. — A tinta. — Títol de la portada acolorit. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Registrado"</p>	M-PBux-560
--	--	------------

1.2.21. Xarleston

Fontàs Casas, Joan	[Cómprame un yoyo]	Topogràfic
	<p><i>Comprame un yo-yo : charles</i> / Juan Fontás. — 1942 1 partitura guió ms. ([2] fulls) ; 31 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta, amb anotacions musicals a llapis. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)"</p>	M-PBux-476

1.3. Simfonia

Fontàs Casas, Joan	[Sinfonía Imperial]	Topogràfic
	<p><i>Simfonia Imperial : fantasia, eufonía española</i> / por Juan Fontás Casas. — Amer, 1951 1 partitura guió ms. en 2 quaderns (54, 52 pàgines) ; 31cm</p> <p>Per a orquestra de ball. — Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita, a tinta blava : "Estrenada el dia 25 julio de 1951 en el salón Recreativo de Amer. Registrada en la propiedad intelectual con el nº 744". — El primer quadern conté Part I i II, i el segon Part III. — Al quadern nº 2 la reproducció d'un retrat, el mateix de la portada de M-PBux-519</p>	M-PBux-579 – 580
	<p><i>Simfonia Imperial : fantasia, eufonía española</i> / Juan Fontás . — [Amer], [1951] 1 reducció per a piano ms. ([8] fulls) ; 27 cm</p> <p>Hològraf. — A tinta. — Signatura manuscrita del compositor. —</p>	M-PBux-581

	Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Signatura manuscrita : "Buxó". — Anotació manuscrita : "Nula". — Conté Part I i II	
	<i>Sinfonia Imperial : fantasia, euforia española</i> / por Juan Fontás Casas. — [Amer], [1951] 1 reducció per a piano ms. ([10] fulls) ; 32 cm Hològraf. — A tinta blava. — Signatura manuscrita del compositor. — Segell : "Juan Fontás Casas, compositor, Amer (Gerona)". — Anotació manuscrita : "Estrenada en Amer. Registrada en la propiedad intelectual con el nº 744. Dirección del autor: J. Fontás Casas. Gerona, 37, Amer (Gerona) España". — Conté Part I i II	M-PBux-582

2. DOCUMENTACIÓ

2.1. Cartes

Fontàs Casas, Joan		Topogràfic
Litografia José Mora	1 Carta mecanoscrita. — Barcelona, 7 de desembre del 1955 Signatura manuscrita de José Mora. — Al verso hi ha la lletra de <i>Palomita de Amor</i>	M-PBux-583
	1 Carta mecanoscrita. — Barcelona, 10 de febrero del 1958 Signatura manuscrita de José Mora. — Al verso hi ha el text de <i>Baiao de Colón</i>	M-PBux-583