



Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits



Fons JOAQUIM MIR

Ms. 4399-4405 i Ms. 4529-4531

Inventari

Barcelona
2009

Reproducció digital en format pdf

Redactat el 2002

RECURSOS DE CONSULTA

Cerca automàtica. Per a la cerca de paraules concretes cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles o els desplegable "edit" més "search", formuleu la petició i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperarà el text en el document.

Sumari digital. Per facilitar l'accés a capítols concrets s'ha creat un "sumari digital" del document que podeu trobar obrint la pestanya lateral esquerra "Bookmarks" i des d'allà podeu transitar pel document més àgilment.

Sumari

PRESENTACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ. TÍTOL. DATES. VOLUM I SUPORT

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA. HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT. [SISTEMA D'ORGANITZACIÓ.](#)

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

ACCÉS. REPRODUCCIÓ. LLENGUA I ESCRIPTURA. CARACTERÍSTIQUES FÍSiques.
INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

La correspondència enviada als monjos de Montserrat es conserva al monestir de Montserrat

BIBLIOGRAFIA

INVENTARI

[Ms. 4399](#)

[Ms. 4401](#)

[Ms. 4403](#)

[Ms. 4405](#)

[Ms. 4530](#)

[Ms. 4400](#)

[Ms. 4402](#)

[Ms. 4404](#)

[Ms. 4529](#)

[Ms. 4531](#)

P R E S E N T A C I Ó

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

TÍTOL

Fons de Joaquim Mir

DATES

Ca. 1897-2001 (gruix ca. 1921-1940).

VOLUM I SUPORT

1 volum, 7 lligalls i 5 capsos, que ocupen 0,5 metres

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Joaquim Mir i Trinxet (Barcelona 1873-1940). Fill d'una família petitburgesa, la seva mare Isabel Trinxet era parenta d'Avel·lí Trinxet, industrial de l'alta burgesia tèxtil de Barcelona i per a qui Mir va treballar en exclusivitat fins 1917. Abans d'ingressar a Llotja va rebre lliçons del pintor Lluís Graner. Durant el curs 1894-1895 estudià a l'escola de Llotja, on va conèixer un grup de joves artistes amb qui després constituïria la "Colla del safrà": Nonell, Ricard Canals, Ramon Pichot, Adrià Gual i Juli Vallmitjana.

L'any 1899 Mir; acompanyat de Santiago Rusiñol, s'establí a Mallorca fins al 1904; en la seva etapa mallorquina, que es considera una de les més creatives, va abandonar el realisme per una pintura més colorista i propera al simbolisme. L'any 1904, a causa d'un gravíssim accident, fou internat a l'Institut Psiquiàtric Pere Mata de Reus per recuperar-se d'un transtorn neurològic. L'octubre de 1906, ja restablert de la seva malaltia, s'instal·là a l'Aleixar, al Camp de Tarragona, on va viure fins al 1913, en què es traslladà a Mollet. L'any 1921 es va casar amb Maria Estalella i s'instal·laren definitivament a Vilanova i la Geltrú, on residí fins a la seva mort el 1940.

La pintura de Mir no assolí la seva consagració oficial fins l'any 1917, en què li fou concedida una medalla de primera classe a l'Exposició Nacional de Madrid. Anys més tard, li fou concedida la primera medalla de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929; l'any següent obtenia la medalla d'honor de l'Exposició Nacional de Bellas Artes a Madrid. Participà a exposicions a Washington, París, Pittsburg, Nova York, Filadelfia, Amsterdam, Buenos Aires i Venècia.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La documentació de Joaquim Mir fou conservada per la seva família fins al febrer de 2001, en què el seu fill, Josep Mir i Estalella en feu donació a la

Biblioteca de Catalunya. Posteriorment, l'estiu de 2002 el donatiu fou ampliat amb un conjunt important de correspondència.

La correspondència venia ordenada d'origen en quatre grups, que s'han respectat: correspondència rebuda d'amics i col·legues, correspondència amb els monjos de Montserrat, adhesions i felicitacions rebudes amb motiu de la concessió de la medalla d'Honor de l'Exposició Nacional de Belles Arts l'any 1930, i un conjunt de correspondència familiar.

Un cop a la Biblioteca, una part de la documentació –els catàlegs de les seves exposicions i documentació gràfica diversa- foren transferides a la Unitat Gràfica.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Joaquim Mir i pels seus familiars. Inclou documentació personal i una abundant correspondència rebuda per Mir –especialment a partir de la data del seu casament, el 1921- i pels seus familiars, així com retalls de premsa, fotografies i una col·lecció de catàlegs de les seves exposicions.

Entre els corresponents destaquen els pintors Dionís Baixeras, Francisco Bernareggi, Domènec Carles, Eduardo Chicharro, Rafael Durancamps, Apel·les Mestres, Josep Togores i Ignacio Zuloaga, i els escultors Miquel Blay, Josep Cañas, Josep Clarà, Manolo Hugué o Josep Llimona. Entre la llista de corresponents també es poden trobar personalitats com els seus amics Prudenci Bertrana, Pau Casals, Joaquim Folch i Torres, Toni Gelabert, Enric Morera o Francesc Macià entre d'altres.

Segueix a la correspondència les invitacions i menús dels homenatges oferts tant en vida com pòstums. Alguns dels menús, com és costum, duen les signatures d'alguns dels participants. Els menús dels homenatges dels anys 1926, 1928 i 1930 han estat signats entre d'altres per E.C. Ricart, Ismael Smith, Frederic Marés, J.F. Ràfols, Alexandre Cardunets, Manuel Amat, Ramon Llisas i Miguel Utrillo i els dibuixos amb dedicatòria d'Ismael Smith i d'Alexandre Cardunets. Dins d'aquest apartat hem inclòs l'àlbum de signatures iniciat pel pintor l'any 1934.

Pel que fa a la quantitat de documentació, el recull de premsa constitueix la part més voluminosa del fons. Sembla ser que havia estat compilat per la seva dona i ordenat i classificat pel seu fill. L'arxiu aplega, d'una manera bastant exhaustiva, les crítiques publicades a la premsa, entre els anys 1899-2000, referents a Mir i la seva obra, i constitueix una eina interessant per als investigadors, perquè permet fer un seguiment de l'obra del pintor a través de les crítiques publicades. També dins del recull de premsa es poden trobar invitacions i menús de diferents actes relacionats amb el pintor i que duen les signatures d'alguns dels assistents a l'acte organitzat. Per aquestes raons, el

fons particularment interessant per a l'estudi de l'obra de Joaquim Mir i de la seva biografia.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació va ser organitzada per la Biblioteca segons l'esquema següent:

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR
 - 1.1 General (**Ms. 4399**)
 - 1.2 Fotografies familiars (**Ms. 4400**)
 - 1.3 Documentació relativa a la casa Trinxet (**Ms. 4401**)

2. CORRESPONDÈNCIA (**Ms. 4402, 4530 i 4531**)
 - 2.1. Correspondència enviada (**Ms. 4402/1**)
 - 2.2. Correspondència rebuda (**Ms. 4402/2**)
 - 2.3. Correspondència rebuda dels monjos de Montserrat (**Ms. 4402/3**)
 - 2.4. Correspondència familiar (**Ms. 4402/4**)
 - 2.5. Correspondència rebuda per Maria Estalella (**Ms. 4402/5**)
 - 2.6 Correspondència rebuda per Josep Mir i Estalella (**Ms. 4402/6**)
 - 2.7. Correspondència rebuda amb motiu de la concessió de la Medalla de Belles arts el 1930 (**Ms. 4530**)
 - 2.8. Correspondència rebuda amb motiu de la mort de Joaquim Mir. 1940 (**Ms. 4531**)

3. HOMENATGES 1 (**Ms. 4403**)

4. ÀLBUMS PERSONALS. PREMSA (**Ms. 4404**)
 - Núm. 1-80 (**Ms. 4404/I**)
 - Núm. 81-180 (**Ms. 4404/II**)
 - Núm. 181-227 (**Ms. 4404/III**)
 - Diversos. (**Ms. 4404/IV**)

5. DOCUMENTACIÓ DEDICADA A JOAQUIM MIR (**Ms. 4405**)
6. LLIBRE DE VISITES (**Ms. 4529**)

- APÈNDIX: Documentació transferida a la Unitat Gràfica
6. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA
7. CATÀLEGS D'EXPOSICIONS INDIVIDUALS I COL·LECTIVES (**IV (9) C 1923-24, 1928 Reus, 1933-34, 1936**)

Un cop ordenada, la documentació conservada a la Secció de Manuscrits fou registrada amb els números de manuscrit ms. 4399-4405 (documentació arribada el 2001) i 4529-4531 (documentació arribada el 2002)

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Accés

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà

CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació

INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ

Inventari del fons realitzat per Roser Insenser, Montse Molina i Anna Gudayol, descripció del fons per Anna Gudayol

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

La correspondència enviada als monjos de Montserrat es conserva al monestir de Montserrat

```
CAPÇALERA 00000nkm 2200205 a 4500
008 010419s1931 spc||| | o| ||cat|
035 C199131060|9ES-BaBNC001
035 0363-53060|9ES-BaBNC035
040 ES-BaBC|bcat|cES-BaBC
080 849.9-1 "19"
100 0 Ermità de Sant Dimas
245 13 En Mir pintant a Montserrat|h[Visual] :|b(al distingit
amic en J. Mir) /|ctext de l'Ermità de Sant Dimas ;
[il.lustració de Joaquim Mir]
260 [S.l. :|bs.n.],|c1931
300 [1] f. :|bil., col., dibuix ;|c20 x 13 cm.
500 Text dedicat a Joaquim Mir
500 Dibuix original a llapis de color
700 1 Mir, Joaquim,|d1873-1940
935 0363-53060
993 0101|cIl.lustració signada per l'autor|dXV (1).1 C 1|e01
|j8-Donatiu
999 VTLSFF1063 080414 0063
```

```
CAPÇALERA 00000nkm 2200241 a 4500
008 010419s1925 spc||| | | |||||
035 C199109360|9ES-BaBNC001
035 0363-54460|9ES-BaBNC035
040 ES-BaBC|bcat|cES-BaBC
100 1 Mir, Joaquim,|d1873-1940
245 10 [Vilanova i la Geltrú]|h[Visual] /|cJoaquim Mir
```

260 [Vilanova i la Geltrú :|bs.n.,|c1925?]
 300 2 estampes :|baiguafort ;|c25 x 16,5 cm ;|c21,5 x 16 cm
 500 Proves de taller, una d'elles, amb anotacions a llapís de
 l'autor que corresponen a la comanda dels materials
 pictòrics
 500 Formen part d'una sèrie de 24 aiguaforts de l'autor sobre
 Vilanova i la Geltrú
 500 Tít. proporcionat pel catalogador
 500 Lloc i data de publicació obtingut de l'obra : Jardí,
 Enric. J. Mir, 1975
 520 3 Vistes de la ciutat de Vilanova i la Geltrú
 651 7 Vilanova i la Geltrú|xEn l'art|2lemac
 655 7 Aiguaforts|xAutoria catalana|zVilanova i la Geltrú|y1920-
 1930|2gmgpc//cat
 935 0363-54460
 993 0101|dxv (1).4 C 20-21|e01|j8-Donatiu
 999 VTLSFF1063 080407 0063

CAPÇALERA 00000nkm 2200241 a 4500

008 040301s1911 spc||| | | |cat|
 035 C247696260|9ES-BaBNC001
 035 0487-52560|9ES-BaBNC035
 040 ES-BaBC|bcat|cES-BaBC
 043 e-sp---|be-spc--|2catmarc
 100 1 Mir, Joaquim,|d1873-1940
 245 10 [Quadern de dibuix i anotacions manuscrites de Joaquim
 Mir]|h[Visual] /|c[Joaquim Mir]
 260 |c[1911?]
 300 1 quadern d'esbossos (dibuixos, tinta, llapis) ;|c17 x 22
 cm
 500 Quadern de dibuix de 34 fulls, amb dibuixos, esbossos,
 anotacions manuscrites, versos populars i esborranys de
 correspondència de l'artista, només un d'ells
 datat(Aleixar, 12 d'agost de 1911)
 500 En estoig
 651 7 Aleixar|2lemac
 655 7 Dibuixos a la mina de plom|xAutoria catalana|y1910-1920
 |2gmgpc//cat
 655 7 Dibuixos a la ploma|xAutoria catalana|y1910-1920|2gmgpc//
 cat
 655 7 Dibuixos al carbó|xAutoria catalana|y1910-
 1920|2gmgpc//cat
 935 0487-52560
 993 0101|cExemplar amb algun dibuix signat per l'artista.
 Exemplar restaurat|d096(Mir) Qua 8º|e01|j8-Donatiu
 999 VTLSFF1063 040422 0063

CAPÇALERA 00000nkm 2200325 a 4500

008 031117m19201930xx ||| | | |||||

035 C241951560|9ES-BaBNC001
035 0474-01160|9ES-BaBNC035
040 ES-BaBC|bcat|cES-BaBC
245 00 [Àlbum de fotografies de Joaquim Mir]|h[Visual]
260 |c[1920-1930]
300 1 àlbum :|b95 fotografies, b/n ;|c13 x 19 cm
500 Inclou un ferrotip
500 En estoig
520 3 Àlbum de fotografies de Joaquim Mir fetes entre els anys
1920 i 1930 que apleguen retrats de l'artista i
personatges del seu entorn, així com vistes de diferents
indrets geogràfics: Vilanova i la Geltrú amb l'ermita de
Sant Joan, Monestir d'Escornalbou, Arc de Berà
(Tarragona)
, Balaguer, La Mussara, Valls d'Andorra, Montornès del
Vallès i Mallorca, entre altres. Les fotografies no estàn
identificades ni datades
600 17 Mir, Joaquim,|d1873-1940|xRetrats|2lemac
610 27 Monestir d'Escornalbou|2lemac
650 7 Arc de Berà|2lemac
651 7 Balaguer|2lemac
651 7 Mallorca|2lemac
651 7 Mussara|2lemac
651 7 Vilanova i la Geltrú|2lemac
651 7 Montornès del Vallès|2lemac
651 7 Andorra|2lemac
655 7 Fotografies|y1920-1930|2gmgpc//cat
655 7 Retrats|y1920-1930|2gmgpc//cat
935 0474-01160
993 0101|cExemplar restaurat|dXXIII.7 C 36|e01|j8-Donatiu
999 VTLSFF1063 050310 0063

CAPÇALERA 00000nkm 2200229 a 4500
008 010419s1931 spc||| | | |cat|
035 C199355460|9ES-BaBNC001
035 0363-56660|9ES-BaBNC035
040 ES-BaBC|bcat|cES-BaBC
100 1 Gassó Buxó, Josep Maria
245 11 [Retrat de Joaquim Mir]|h[Visual] /|cJosep Maria Gassó
Buxó
260 [S.l. :|bs.n.,|c1931]
300 1 estampa :|baiguafort ;|c14 x 9 cm.
500 Tít. proporcionat pel catalogador
520 3 1 dels exemplars és un programa de mà : " concert íntim
que l'Escolania i Capella de Música del Monestir dedica a
Joaquim Mir", organitzat pel Patronat de Sant Benet i
celebrat amb data 11 de juliol de 1931
600 07 Mir, Joaquim,|d1873-1940|xRetrats|2lemac
655 7 Aiguaforts|xAutoria catalana|y1930/1940|2gmgpc//cat

935 0363-56660
993 0101|dXI.3 C 1|e01|j8-Donatiu
993 0101|dXI.3 C 2|e02|j8-Donatiu
999 VTLFFF1063 010613 0063

BIBLIOGRAFIA

Cf. Enric Jardí, *Joaquim Mir*, Barcelona: Polígrafa, 1989

I N V E N T A R I

Documentació personal de Joaquim Mir

Ms. 4399

4399/1

Papers personals i familiars (20 f.)

1. Capítols matrimonials d'Ignasi Mir i Isabel Trinxet, 1872. (6 f.)
2. Recordatori de la Primera comunió, 1886. (1 f.)
3. Partida de baptisme, 1890. (1 f.)
4. Participació de casament de Joaquim Mir, 1921. (1 tríptic)
5. Testament (còpia) de Joaquim Mir, 1921. (1 f.)
6. Instància presentada a l'Ajuntament de Tarragona, 1924. (1 f.)
7. Esquela d'Antoni Estalella Trinxet, 1927 i semblança biogràfica publicada a *La Defensa* (Barcelona, 17-II-1927). (2 f.)
8. Instància presentada al Governador Civil de Tarragona, 1932. (1 f.)
9. Cèdula personal, 1939. (1 f.)
10. Acta de defunció de Joaquim Mir, 1940. (1 f.)
11. Còpia de l'acord (1939) i sentència (1941) de l'Auditoria de guerra contra Joaquim Mir, per un delictes d'auxili a la rebel·lió, del qual fou absolt l'any 1941. (2 f.)
12. Certificat de matrimoni, 1944. (1 f.)
13. Certificat de l'estada de Joaquim Mir a l'Institut Pere Mata de Reus durant els anys 1905-1906, Reus 1972. (1 f.)

4399/2

Vària

1. Transcripció d'un document de compra-venda d'unes terres. (2 f.)
2. Llistat de preus de sis quadres oferts a Jaume Sabaté d'Alger: *L'Abadia, Matinal, Hora fervent, Pintor místic, Visió montserratina, Caixa Montserrat*(¿). (1 f.)
3. Dibuixos i croquis per a una exposició. (5 f.)
4. Poesia autògrafa. (1 f.)
5. Papers diversos. (6 f.)
6. Dibuixos i esboços. (5 f.)
7. Text autobiogràfic. (3 f.)

Fotografies familiars

Ms. 4400

4400/1

Àlbum familiar de fotografies.
69 f. amb 526 fotografies numerades.

4400/2

Sobre amb fotografies.
70 fotografies numerades del 527 al 596

Documentació de “Can Trinxet” (Barcelona). 1916-1997

Ms. 4401

4401/1

Documentació referent al conveni entre Joaquim Mir i Avel·lí Trinxet,
1916-1919. (11 f.)

4401/2

Fotografies dels plafons pintats per Joaquim Mir i de les vidreres també
projectades pel pintor. (7 fotografies)

4401/3

Retalls de premsa. 1971-1997.

1. Lluís Permanyer, “El color inèdit de la derribada casa Trinxet”,
La Vanguardia magazine, 12 agost 1990, p. 42-44.
2. Joan Bassegoda Nonell, “La defensa del patrimonio modernista
barcelonés”, *La Vanguardia*, 5 desembre 1971, p. 53.
3. “Surt a la llum la decoració de la derruïda Casa Trinxet de Puig i
Cadafalch”, *Avui*, 29 gener 1997, p. 41.

Correspondència rebuda i enviada per Joaquim Mir. 1921-1940

Ms. 4402

4402/1

Joaquim Mir. Correspondència enviada. 1915-1937.

Fotocòpies de cartes de Josep Mir a: Angrill, Durancamps, Gelabert, Manolo Hugué, Joan Llongueras(?) i Pau Roig. (1915, 1926, 1937) i Claudia Estalella? (s.d.)

Mir a Alemany (1) s.d.
 Mir a José Francés (1) [1934]
 Mir a J. Grand-Gerard (1) 1936
 Mir a Enrique Puig Jofré (2) Barcelona, 1939
 Mir a Pere ? (1) Vilanova, 1939
 Mir a Serrano (1) s.d.
 Mir a destinatari desconegut (4) 1930, s.d.

4402/2

Correspondència rebuda per Joaquim Mir. 1922-1940.

A-F

Amat, [Josep] Barcelona, [1934]¹
 Baixeras, Dionís (1) 1934
 Baroja, Ricardo (1) Barcelona, 1928
 Benlliure, José (1) València, 1932
 Bernareggi, Francisco (1) Mallorca, 1923
 Bertrana, Prudenci (4) 1928, 1930, 1932
 Blay, Miquel (1) Madrid, 1922
 Cañas, Josep (2) Londres, Barcelona, 1935, 1937
 Carles, Domènec (2) Barcelona, s.d.
 Casals, Pau (6) Sant Salvador, 1928, 1931, 1935-1936, 1955
 Centre de Lectura(Reus) (1) 1928
 Chicharro, Eduardo(2) Roma, 1921,1934
 Círculo de Bellas Artes (Valencia) (1) 1932
 Clarà, Josep (4) Montserrat, Olot, Barcelona, 1934, 1938-1940
 Clarasó, Enric (1) s.d.
 Cogul, Josep M. v. Saludes, Miquel
Concerts Blaus (1) Barcelona, 1928
 Coromines, Pere (1) 1922
 Costa, Francesc (1) s.d.
 Creixams, Pere (2) 1936
 Diputat per Lleida (1) Lleida, 1934
 Domenge, Melcior (2 cartes) Olot, 1934-1935
 Domingo, [Francesc] (1) París, s.d.
 Durancamps, Rafel (5) Barcelona 1924, Versalles (2) 1927, París (2) 1935-1936
 Escalas, Fèlix (1) 1935
 Exposició Internacional de Barcelona (1) Barcelona, 1930
 Ferrandiz, F. (1) 1940
 Folch i Torres, Joaquim (1) Barcelona, 1934

¹ Datat en base al text de la carta que fa referència als fets d'octubre de 1934.

G-M

- Gasull, Pau i Ma. Josefa (1) 1940
 Gelabert, Toni (4) 1922, 1931
 Gol [i Creus, Josep Maria] (2) s.d.
 Gual, Adrià (2) 1933 i s.d.
 Güell, Lluís Maria (1) Barcelona, 1934
 Hugué, Manolo (3) Caldes de Montbui, 1934, 1938, s.d.
 Humbert, Manuel (1) Barcelona, 1935
 Junoy, Josep Maria (1) [1928]
 Llimona, Josep (1) s.d.
 Llisas, Ramon (1) Barcelona, 1920
 Llongueres, Joan (2) Barcelona, 1932
 López Mezquita, José M. (2) Vilanova i la G., Venècia, 1928,
 1934
 López Picó, Josep Maria (1) 1934
 Macarrón (1) Sevilla
 Macià, Francesc (1) 1922
 Marés, Frederic (1) s.d.
 Martí Folguera, Josep (1) 1928
 Martorell, Jeroni (1) 1931
 Mas i Fondevila, Arcadi (1) 1928.d.
 Mercadé, Jaume (1) Barcelona, 1934
 Mestres, Apel.les (10) Barcelona, 1928, 1930-1931, 1933,
 1935
 Ministerio de Estado. Junta de Relaciones Culturales (1) 1930
 Moragas, Rafael. v. Baroja, Ricardo (1928)
 Morera, Enric (2) Barcelona, ca. 1920

P-Z

- Pascual, lu (2) Olot, 1934-1935
 Plantada, Mercè (1) Barcelona, 1934 + resposta de Joaquim
 Mir (1934)
 Poggio, P. (1) Madrid, 1924 Capçalera del Museo de
 Reproducciones Artísticas
 Portela Valladares, Manuel (1) Barcelona, 1935
 Puig i Perucho, Bonaventura (1) 1924
 Ràfols i Fontanals, Josep Francesc (1) 1928
 Rocamora, Lluís (1) Barcelona
 Roig i Raventós, Josep (1) 1936
 Romero de Torres, Enrique (2) Cordova, 1930
 Sabater Casanovas, J. (1) 1930
 Saludes, Miquel i Josep M. Cogul (1) Barcelona, 1926
 Salvà, Rafael(?) (1, en 3 f.) 1935
 Sancho i Piqué, Josep (3) 1933, 1935-1936
 Sans, Pere A.(?) (1) Reus, 1928
 Segimon, Pere (1) 1925

Sisquella, Alfred (1) Sitges, 1928
 Tapia Llevat, Pilar (1) 1935
 Togores i Llach, Josep (2) Barcelona, 1935
 Torras i Farell, Lluís (1) 1923
 Vilàs, Darius (2) [1927?], 1934
 Vilaseca, (1) La Moguda, 1924
 Vives, Amadeu (1) Barcelona, 1928
 Zuloaga, Ignacio (1) 1931

4402/3

Correspondència rebuda de monjos de Montserrat. 1931-1940

Aixelà, Conrad (2) 1931, 1933
 Espona, Beda Maria (1) La Puda de Montserrat, 1931
 Gassó, Josep Maria (19 cartes+ 1 recordatori + 5 respostes de Mir fotocopiades). Montserrat, Milà, 1931-1935, ca. 1936-1938, 1940
 Gusi, P. (9) Montserrat, 1931-1934
 G...?, Robert, *prior* (3) Montserrat, 1932, 1935
 Marcet, Adeodat (1) Montserrat, 1933
 Marcet, Antoni (8; 4 cartes, 3 targetes, 1 recordatori-esquela) Montserrat, 1931, 1932, 1933, 1946
 Pinell, Alfons (14) Montserrat, 1931-1934, 1936
 Ramon, Antoni (7) Montserrat, Tiberíades (Israel), 1931, 1933-1935
 Salomón, Elies (2) Montserrat, 1931, s.d.
 Salvany, Gerard (2) Montserrat, 1931-1932
 Sunyol, Gregori Maria (1) Milà, 1931
 Tobella, Anton Maria (23 + 1 resposta de Mir) Montserrat, 1931-1934, 1936
 Ubach, Bonaventura (1) s.d. (Carta al P. Ramon Arrufat)

4402/4

Correspondència familiar. 1890-1938.

S

Joaquim Mir a Antoni Estalella (1) Barcelona, 1890
 Joaquim Mir a Maria Estalella (2) Caldes de Montbui, 1920
 Antoni Estalella a Joaquim Mir (1) Vilanova, 1921
 Joaquim Mir a Antoni Estalella i Dolors (1) Caldes de Montbui,
 Isabel Trinxet a Maria Estalella (1) Caldes de Montbui, 1921
 Postal de Mir a Dolors Asbert, Vda. d'Estalella (1) Gualba, 1938

4402/5

Correspondència rebuda per Maria Estalella. 1930-1962

Amigos de los museos (1) Barcelona, 1961
Baixeras de Rocamora, Maria Anna (1) Barcelona, 1950
Barloque, J. (1) Barcelona, 1950
Becchini, Gabriel (1) Barcelona, 1946
Bisbat de Girona (1) Girona, 1950
[Cartanyà], Josep, *bisbe de Girona* (1) 1950
Centre de Lectura de Reus (2) Reus, 1950, 1960
Escarré, Aureli M. (2) Montserrat, 1961-1962
Gusi, P. (3) Montserrat, 1940-1941
Noy, prev (1) 1930
Puig Cusí, Joaquim (1) Barcelona, 1950
Salomón, Elias (1) Can Castells, 1942 Adjunta 2 exemplars mec.
d'una semblança biogràfica de Joaquim Mir (3 f.)
Serra Briones, Pedro (1) Madrid, 1950
Sociedad Ciclista Catalana (1) Barcelona, 1950
Syra Galerias de arte (1) Barcelona, 1950
No identificat(1) Barcelona, 1950

4402/6

Correspondència rebuda per Josep Mir i Estalella. 1942-1992

Camps, Teresa (1) 1997
al dors d'una invitació a l'exposició "Joaquim Mir, itinerari vital", celebrada a Palma ,
1997
Dalí, Salvador (1) s.d.
Ors, Eugeni d' (1) 1949
Gassó, Josep M. (1) 1972
Laplana, J.de C., *monjo de Montserrat* (2) 1990, 1992
+ 3 fotografies + 1 diapositiva

Homenatges i necrològiques

Ms. 4403

Homenatges a Joaquim Mir (1926-1970)

4403/1

Homenatge, Vilanova 1926

Menú del *Dinar d'homenatge ofert per les entitats populars vilanovines al pintor Joaquim Mir, Vilanova i la Geltrú, 26 de juliol de 1926.*

2 exemplars. Signatures de Manuel Amat, Ramon Llisas, Frederic Marès, Masvila, F. d'A. Planas Doria, J. F. Ràfols, signatura i dibuix original d'Alexandre Cardunets, i altres.

4403/2

Homenatge, Reus, 1928

Menú de l' *Àpat d'homenatge a Joaquim Mir amb motiu de l'exposició de les seves obres al centre de Lectura*. Reus, 2 de juny de 1928.

Signatures d' E.C. Ricart, Ismael Smith, Vilella de Gasull, Rosa Musté, Catalina Oliva, Pepita Rius i altres.

4403/3

Medalla d'honor de l'exposició de Belles Arts, 1930

1. Còpia de la relació dels vots dels artistes de províncies per a la votació de la medalla d'honor, tramesa per la vídua d'A. Macarrón al secretari de l'Exposició Nacional de Belles Arts, Madrid, 7 de juny 1930. (2 f.)

2. Menú del *Sopar que el Reial Círcol Artístic dedica a Joaquim Mir amb motiu de haver obtingut la medalla d'honor de l'Exposició Nacional de Belles Arts de 1930*. Barcelona, 3 de juliol 1930.

2 exemplars. Signatures de E. C. Ricart, Ismael Smith, Pere Coromines, "Avi", i altres. (2 exemplars)

3. *Menú del dinar ofert per l'Ajuntament de Vilanova i la Geltrú a Joaquim Mir*, Vilanova, 6 juliol 1930 .

2 exemplars. Signatures de Lluís Maria Güell, Apel.les Mestres, Claudi Mimó, Joan Rosal, Sunyer, Ismael Smith, Miquel Utrillo, i altres.

4. Fullet d'homenatge, 6 juliol 1930

5. *Joaquim Mir com a recordança per haver-li estat concedida la medalla d'honor a l'Exposició Nacional de Belles Arts*, 1930. Tríptic.

4403/4

Exposició homenatge, Sala Parés, 1934

Anunci de la Clausura de l'exposició-homenatge a Joaquim Mir a la Sala Parés. Barcelona, 9 de febrer de 1934.

4403/5

Necrològiques, 1940

1. Joaquim Renart, "*En la mort del pintor Mir*". 28 d'abril de 1940. 2 f.

2. Manuel Amat, "*Biografia de Joaquim Mir*", text del guió radiofònic es va emetre la nit del 30 d'abril de 1940 a "Radio España de Barcelona, nº 2".

7 f.

4403/6

Exposició homenatge en el 10è aniversari de la seva mort, Foment Vilanoví, 1950

1. Joan Rius Vila, *Joaquim Mir i Vilanova i la Geltrú*, : amb motiu de l'Exposició Homenatge organitzada pel "Foment Vilanoví", Vilanova, 12 de juny 1950.

1 f. mec Adjunta carta.

2. Recordatori dels funerals amb motiu del Xè aniversari de la mort de Joaquim Mir, 17 juny 1950.
Díptic.

4403/7

**Exposició homenatge en el 30è aniversari de la seva mort,
Galeries Syra, 1970**

1. *Joaquim Mir, 1873-1940: Dibuixos : en el trentè aniversari de la seva mort*, Fulletó de l'exposició celebrada a les Galeries d'art Syra, Barcelona, 3-16 d'abril 1970

2. Manuel Amat. "*Dibuixos de Joaquim Mir*", Text del fulletó de l'exposició celebrada a les Galeries Syra de Barcelona. Primavera de 1970.

3 f.

Àlbums personals. Premsa.

Ms. 4404

Abraça premsa referent a Joaquim Mir i la seva obra, ordenada cronològicament, 1899-2000, però també dibuixos, gravats, fotografies, títols honorífics i acadèmics, catàlegs d'exposicions, algunes anotacions d'amics, i tot allò que Mir considerà oportú. Un magnífic testimoni fet per l'autor i família de tota la seva activitat artística pública.

227 fulls de 34,5 x 46,8 cm doblegats i numerats d'origen + 21 f. (4 capsos)

La següent relació inclou el material no periodístic. La xifra entre parèntesi indica la localització del full doblegat corresponent.

- Menú de noces de l'autor. 17 agost 1921. (8)
- Participació de noces de l'autor. 17 agost 1921. (9)
- "Nombre extraordinari d'homenatge dedicat al il·lustre artista, *La veu de Caldes Any 2*, núm. 14 (10)
- *Exposició J. Mir*, Sala Reig. Desembre 1921. Inclou la taxació de les obres. (10)
- *Exposició Joaquim Mir*, Galeries Laietanes. Desembre 1924 (12)
- *Joaquim Mir a la Sala Parés*. Desembre 1925 (12)
- Caricatura, per S. Mestres. Abril o maig 1926 (13)
- *Exposició Joaquim Mir*. Sala Parés. 21 abril – 4 maig 1928 (28)
- *Testimonio de amistad y admiración a Joaquín Mir*. Menú. Círculo de Bellas Artes. 11 juny 1930. 2 exemplars amb signatures de comensals admiradors.(33)
- *Dinar íntim patrocinat pel magnífic Ajuntament*. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (33)

- Full de calendari del 9 de maig i biografia annexa (35)
- Pintura de Mir instal·lada al Carnegie Institute. Fotografia Pittsburgh, Pennsylvania. 1931 (36)
- Títol de “Officier de l’Instruction publique” a nom de Joaquín Mir Trinxet, República francesa, 1 març 1929 (38)
- Nomenament d’acadèmic numerari. Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Inclou la comunicació del nomenament, 26 novembre 1931; dues cartes del president, 25 de febrer i 7 de març de 1932. 3 fulls agrupats (38)
- *Dinar íntim patrocinat pel magnífic Ajuntament*. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (41)
- Menú de sopar. Reial Círcol Artístic. (41) Original amb signatures i dibuixos de comensals i reprografia d’un altre exemplar amb altres dibuixos i signatures. 3 juliol 1930 (41)
- *Homenatge al pintor Joaquim Mir*. Inclou un poema d’Apel·les Mestres dedicat a Mir. Vilanova i la Geltrú, 6 juliol 1930 (41)
- *Exposició Joaquim Mir*. Catàleg amb valors de les obres. (44)
- *En Mir pintant a Montserrat*. Poema dedicat per l’ermità de sant Dimas. Targeta impresa. 25 juliol 1931 (51)
- *Honor al Mestre!!!* Menú. Can Culleretes. 6 abril 1933 (54)
- *Exposició Mir. Catàleg*. A Can Maragall. 25 març- 7 abril 1933 (56)
- Carta de felicitació del Círcol artístic. 4 abril 1933 (57)
- Concert d’homenatge. Sala Parés. 5 abril (57)
- *Àpat d’homenatge*. Menú. Centre de lectura. 2 exemplars, un amb un retrat signat E. Bergadà i l’altre amb signatures dels participants. 2 juny 1928 (61)
- *Montserrat. Butlletí del santuari*. Monogràfic dedicat a Joaquim Mir. Febrer 1932 (61)
- *Invitació a participar a la Biennale de Venècia*. 1934 (61)
- Menú. Hotel Colón, 5 febrer 1934. 5 febrer 1934. (64)
- *Clausura de l’exposició d’homenatge a Joaquim Mir*. Cinquantenari de la Sala Parés. 9 febrer 1934(65)
- “A Montserrat tot canta”, poema, sense signatura, dedicat a l’autor. 1931. (66)
- *Exposició-Homenatge a Joaquim Mir*. Cinquantenari de la Sala Parés. 27 gener/ 9 febrer 1934. (67)
- *Exposició Joaquim Mir*. Sala Parés. 14-27 març 1936. (71)
- *Exposición Joaquín Mir*. Abril 1936. (72)
- *Foment de les arts decoratives*. Carta d’agraïment per una visita girada a l’entitat a Vilanova. 21 maig 1936 (72)
- *Exposición Joaquim Mir*. Galerías Witcomb. 29 agost 10 setembre 1938

- Lliurament de dues medalles d'or a les autoritats militars. Rebut . 27 juliol 1939 (77)
- *Exposición de pinturas Joaquín Mir. Casa Vilches. 1940* (81)
- *Joaquín Mir y Villanueva y Geltrú (Impresiones de una jornada impresionante)*. EAJ35. Crònica dels funerals oficiats en el desè aniversari. 1950
4 fulls en còpia mecanogràfica (83)
- Esquela dels funerals del 10è aniversari. 17 juny 1950 (84)
- *Exposición homenaje a Joaquín Mir. Fomento Villanovés* (86)
- *Homenaje a Joaquín Mir. Catálogo de las obras expuestas* (86)
- *Mir y su arco iris*. Conferència de Josep Maria Junoy. 1950 (86)
- *El centenario*. Publicació i invitació a l'acte de descobriment de làpida. Març 1952. (87)
- *Guión radiofónico y biográfico de Joaquín Mir i Trinxet*. Radio Villanueva (sic). Guió radiofònic. 22 octubre 1952.
15 folis en còpia mecanografiada (89)
- *Arte para todos*. Sense signatura. 12 novembre 1952 (90)
- Donació de la pintura "L'ermita de Sant Blai" al Patronat de la Biblioteca-Museu Balaguer. Dossier que inclou: 1. Document de donació, sense data; 2. Tres fotografies de l'acte; 3. Carta de notificació d'acceptació de la donació; 4 model de carta de donació, 12 desembre 1967 (99)
- *Exposición homenaje Joaquín Mir 1873-1940*. Galerías Costa, Palma de Mallorca. Dossier que inclou: 1. Catàleg de l'exposició; 2. recull hemerogràfic i planta de l'exposició 5 fulls; 3. Carta 4 setembre 1969; 4. Carta 22 octubre 1969. 3 fulls. (100)
- *Joaquim Mir 1873-1940 Iniciació al centenari del seu naixement*. Galeria Fort. Tarragona. 18 desembre 1971-14 gener 1972 (141)
- *Retrospectiva 1855-1925. Obras seleccionadas de pintores de fama. Exposición extraordinaria. La Epoca del Sr. Parés*. Sala Parés. 11 desembre 1971-10 gener 1972 (141)
- *Joaquín Mir 1873-1940. Exposición homenaje. Dibujos*. Sala Hoyo. València. (146)
- *Exposició- homenatge a Joaquim Mir (1873-1940)*. Centre de Lectura. Reus. 8-23 abril 1972(150)
- Exposició-homenatge de l'ajuntament de Barcelona. Dossier que inclou: 1. Petició de peces a Josep Mir. 7 abril; 2. Resposta positiva. 17 d'abril ; 3. inventari de lliurament, 3 de maig; 4. acta de lliurament i recepció de les obres. 4 d'agost; 5 Addenda a l'acta. 4 d'agost. 1972. (156)

- *VIII Exposición Filatélica y Numismática. Pintura en recuerdo y homenaje al Pintor Joaquín Mir.* Vilanova i la Geltrú. 5-13 agost 1972 (157). Inclou 1. Programa i 2. Sobre amb matasegells dedicat a Joaquim Mir. 1972 (157)
- *Pintores de fama.* Sala Parés 4-15 octubre 1972 (159)
- *Dibuixos Joaquim Mir.* Sala Rovira. 5-12 octubre 1972 (159)
- *Opisso. Donación de El Corte Inglés a los Museos Municipales de Arte de Barcelona.* Inclou dos retrats de Mir fets per A. Opisso. (159)
- *J. Mir Exposición-Homenaje.* Desembre 1972. (160)

Vària (1908-1971)

Ms. 4405

4405/1

Enric Morera, *L'alegria que passa.* Barcelona : Tipografia Emporium, [1908-1909]

19 p. amb dedicatòria autògrafa d'Enric Morera a Joaquim Mir.

4405/2

"*Al Sr. Joaquim Mir en el dia del seu sant*", Poema. [ca. 1930]

4405/3

L'ermità de Sant Dimas. "*En Mir pintant a Montserrat (al distingit amic D. J. Mir)*", Poema. Montserrat, 25 d'agost de 1931.

4405/4

Caricatura de Joaquim Mir i Valle Inclán feta per Apa i publicada a la premsa, [ca. 1932].

4405/5

R. Belmonte. *Lloança: Cant a Les Escaldes d'Andorra*, lletra de B. Gispert Sandoval i música de R. Belmonte. 1933.

2 f. Amb una dedicatòria autògrafa de B. Gispert a Joaquim Mir.

4405/6

Rafael A. Aranz Delgado, "*El gran pintor Mir y Tarragona*", original d'un article per al diari local, Tarragona, 1971.

2 f. Text mecanografiat. Adjunta carta.

4405/7

Cronologia de Joaquim Mir.

8 f. Text mecanografiat

Llibre de visites

Ms. 4529

“*Llibre o arxiu de les belles amistats que passen per nostra casa*”, llibre de signatures autògrafes i dedicatòries a Joaquim Mir i a la seva família. 15 de juny de 1934-1989, 1994, 2001.

[225] f., (a continuació, f. en blanc) ; 290 x 205 mm. Enq. pergamí s. XIX, tanques de pergamí, talls daurats.

Cartes, telegrams i targetes rebuts amb motiu de l'Exposició Nacional i concessió de la Medalla d'Honor de Belles Arts, 1930²

Ms. 4530

Cartes

Adsuara (1) [Madrid]
Agrupación de Acuarelistas (signa Sabaté)
Alcayde (1)
Alemany, Rafael (1) València
Amat, José (1) Barcelona
Amics de l'Art i de les Lletres (1) Sant Feliu del Llobregat
Amigó, Joaquim. v. Cercle Artístic de Sant Lluç
Andreu (Ateneo Mercantil) (1) València
Aragay, Josep (1) Girona
Asorey, Francisco (2) Santiago
Associació de Cultura (2) Caldes de Montbui
Avila (1) Alforja

Balash Martí, Francesc (1)
Bagaria, Lluís (1) Madrid amb capçalera del diari *El Sol*
Barnils Moner, C. (1) Barcelona
Bertrana, Prudenci (1) Puigcerdà

Cardona (1) Barcelona

² Algunes cartes van adreçades al President del Reial Círcol Artístic, Pere Casas Abarca, o a l'alcalde de Vilanova perquè facin constar en l'homenatge la seva adhesió. Altres són els vots per a la candidatura i que van adreçades a Juan Rosal.

- Cardunets, Alexandre (2) Barcelona
 Centre Català (1) l'Habana **signen: F. Garcia Escarré i Antoni de qe**
 Centre de Lectura de Reus (1) Reus
 Cercle Artístic de Sant Lluc (signa Rafael Benet) (1) Barcelona
 Cercle Artístic de Sant Lluc (signa Joaquim Amigó) (1) Barcelona
 Cerveto, Antonio (1) Tortosa
 Cidón, Francisco de Cidón (1) Saragossa
 Ciervo, Joaquim (1) Barcelona
 Cogul, Josep M. (1)
 Covarsi, Adelardo (1) Barcelona
- Dexeus, F. de P. (1) Barcelona
 Dirección General de Bellas Artes (signatura il·legible) (1)
 Madrid
 Duran, Jaume (1) Barcelona
- Espina (?) (Círculo de Bellas Artes) (1)
 Esteve Botey, Francisco (Círculo de Bellas Artes) (1)
 Estrany, Rafael (1) Mataró
 Felip, Conrad (1) Reus
 Ferrando, Miquel (1) Palma de M.
 Ferrater, Cèsar (1) Reus
 Ferrer Calatayud (1) València
 Flamio, Pedro (1)
 Francés, José (4) Barcelona, Madrid
 Fromkes, Maurice (1) Madrid
 Fagnoli, Adolfo (1) Madrid
 Folch i Torres, Joaquim (1) Barcelona
- Gabriel, Josefa, sor (1) Vilanova
 Galceran, Demetri (1) Vilanova
 Gaseta de Vilafranca (1) Vilafranca del P.
 Gibert Robert, F. (1) Calafell
 Godoy, Federico (1) Sevilla
 Gol, Josep M. (1)
 Gómez Gil, Guillermo (1) Sevilla
 Gomis i Cornet (1) Barcelona
 Griñó, Juan José.v. Fagnoli, Adolfo
 Güell, Lluís M. (1) Madrid
- Hermoso, Eugenio (1) Madrid
 Humbert, Manuel (1) Barcelona
- Jaume (1) Barcelona
 Josefa (1) Barcelona
 Josep de sant Joan de la creu, fra (1) Lleida
 Junceda, Joan G. (1) Barcelona

Lladó, Josep M.	(1)	Barcelona	
Llimona, Josep	(1)	Caldes de Malavella	
Manaut Nogués, J.	(1)	València	
Manaut Viglietti, J.	(1)	Barcelona	
Marés, Frederic	(2)	Barcelona	
Mas i Fondevila, Arcadi	(1)	Barcelona	
Mercedes	(1)	Barcelona	
Milà i Camps, Josep Maria	(1)	Barcelona	
Mimó, Claudio	(1)	Barcelona	
Mor, Josep	(1)	Granollers	
Moreno Gimeno, Manuel	(1)	Suïssa	
Mombrú, Joaquim	(1)		
Muntané, Lluís	(1)	Port d'Andratx	
Navas-Linares	(1)	Madrid	
Nebreda, Jerónimo	(1)	Vilanova	
Nogué, José (Escuela de Artes y Oficios Artísticos)	(1)		Jaén
Novella, V.G.	(1)	València	
Nuevo Casino (signatura il.legible)	(1)		Sevilla
Núñez Losada, Francisco	(1)	Madrid	
Núñez, Juan	(1)	Figueras	
Pere (nebot)	(1)	Barcelona	
Pinazo, Ignacio	(1)	[Madrid]	
Pino, Cristobal del	(1)	Madrid	
Pius	(1)	Reus	
Planas Doria, Francesc d'A.	(3)	Barcelona	
Plandiura, Lluís	(2)	Barcelona	
Puig, <i>vicecònsol de Veneçuela</i>	(1)	Barcelona	
Puig Perucho, Bonaventura	(1)		
Pulido, Ramon	(1)	amb esborrany de resposta de	J. Mir a E. Hermoso
Pujol (?)	(1)	Vilanova	
R. Castelao, Alfonso	(1)	Pontevedra	
Ràfols, Josep Francesc	(1)	Barcelona	
Ramon, Domingo	(1)	Caldes de Montbui	
Reial Cercle Artístic	(1)	Barcelona	
Riba, Miguel ... (?) de la ³	(2)		
Rodríguez Codolà, Manuel	(1)	Barcelona	
Roig, Manuel	(1)		
Robira, pere	(1)	Barcelona	
Romero Barrero, Emilio	(1)	Madrid	
Rosés, Tomàs	(1)	Barcelona	

³ Secretari de l'exposició Nacional de Belles Arts

Rosselló (Club d'ajedrez Barcelona) (1) Barcelona
Rovira, Carles (1) Barcelona

Sabaté, R. v. Agrupación de Acuarelistas
Saludes, Miquel (1) Les Borges del Camp
Sancho (1)
Sastre, Emili (1) Marsà
Segimon, Pedro (1) Barcelona
Serra Farnés(1)
Sisquella, Alfred (1) Sitges, 1930
Sotomayor, Fernando [Álvarez] de (1) Madrid

Torras Farell, Lluís (1) Sant Quirze de Besora

Vendrell i Vendrell, Lluís (3) Vilanova i la Geltrú
Vera, Enrique (1) Toledo
Vila Arrufat, Antoni (1)
Vilanova i La Geltrú, Alcaldia (1)
Vilàs, Darius (1) Barcelona
Vilatobà, Joan (1) Sabadell
Vilella de Gasull, J. (1)
Vilella Puig, Cayetano (1)

Zubiaurre, Valentín (1) Madrid

No Identificats (2)

Telefonemes

58 unitats

Amat Girus (1) Barcelona
Angel (1) Barcelona
Antonio (1) Barcelona
Cabanas(1) Barcelona
Carmen(1) Barcelona
Carola, Lluís (Fomento de Trabajo) (1) Vilanova
Casas Abarca (cercle Artístic) (3) Barcelona
Cerveto, Antonio (1) Tortosa
Clarà (1) Barcelona
Codina (Associació Cultura) (1) Caldes Malavella
Comas (1) Barcelona
Cuello(?) Antonio(1) Vilafranca del P.
Elvira i Antonio (cosins) (1) Barcelona
Estalella, Vda. (sogra) (1) Vilanova
Ferré, Jaume(1) Barcelona
Ferrer, Jaume (1) Barcelona
Frances, José(1) Barcelona

Freixa (Centre de lectura)(1) Reus
 Galceran, Gustau (1) Vilanova
 Gramunt, Maria i Nicolau Salvà (1) Barcelona
 Güell, (1) Vilafranca del P.
 Jaime (1) València
 Larraya i Rosal (1) Barcelona
 Larraya(1) Barcelona
 Leonor i Pio(1) Reus
 Marès(1) Barcelona
 Marquès de Caudín(1) Barcelona
 Mateu, Josep (1) València
 Mestre (Associació Alumnes Obrers) (1) Vilanova
 Morgades (Ateneu Vilanova) (1) Vilanova
 Novella, V.G. (1) València
 Noy (2) Barcelona
 Oliveres Cullan (1) Barcelona
 Ollé, Ramon(1) Tarragona
 Pelegrin Güell(1) Vilafranca del P.
 Perucho (1) La Granada
 Plana Doria(1) Barcelona
 Puig, Francesc (Alcalde de Vilanova i la Geltrú) (1) Vilanova
 Ramon i Pilar(1) Barcelona
 Raurich (1) Mataró
 Ricard (Círcol Catòlic) (1) Vilanova
 Ricart (1) Vilanova
 Rius, Pepita (1) Alforja
 Rosal, Carmen(1) Barcelona
 Sanjuan(1) Barcelona
 Sebastián (1) Vilanova
 Segundo, Ricardo (1) Barcelona
 Solà, Ramon(1) Caldes de Montbui
 Soler Bertot (1) Vilanova
 Tarradas Català, Joan (Alcalde de Caldes de Montbui) (1)
 Caldes de Montbui
 Telefonista(1) Mirabet
 Urgelles Mestres (Foment Ball Popular i Orfeó Cassetania) (1) Vilanova
 Victor Família(1) Mirabet
 Vila Puig, (1) Sabadell
 Viñals Roig i Pau Alegre i Pi (Patronat Bib-Museu V. Balaguer) (1)
 Vilanova

Telegrames

20 unitats

Alegre(1) Vilanova
 Andreu (1) València
 Asorey, Francisco (1) Santiago

Bernareggi(1) Santany
Cardunets, Alexandre (1) Barcelona
Casas Abarca, Agapit(1) Sitges
Círculo Bellas Artes(1) València
Codina, Domènech (1) Barcelona
Corominas, Pere(1) Barcelona
Felip, Conrad (1) Reus
Ferrater, Cesar(1) Reus
Fontanals, prev. (1) Vilanova
Frances, José(1) Barcelona
Llopis(1) Barcelona
Maragall (1) Barcelona
Miquel, Antonio (1) Arenys de Mar
Oliver(1) Sabadell
Orfeon Vilanovés(1) Vilanova
Siro? (1) Olot
Utrillo(1) Barcelona

Targetes de visita

26 unitats

Altisent, Miquel
Benach i Torrents, Manuel
Bové, Francesc de P.
Canyellas, Francesc
Clavé, Pere
Costa, Francesc
Dunyach
Ferrer Calatayud, Pedro
Forns, Rafael
Gil de Vicario, Luis
Güell, Mario
Güell Grau, Santiago
Guinart, Francesc (2 targ.)
Lliurat Carreras, Frederic
Martorell, Jeroni
Marsà, Angel
Mestres Borrell, José
Moreno Carbonero, J.
Novella, V.G.
Pomares González, Joaquín i Presentación Menéndez
Pons Armengol, Arturo
Puig Vila, Flocel
Rodríguez, Ramón
Rocamora Pi, Luis
Salado, José Luis

Ms. 4531

Cartes i telegrams de condol. Abril-maig 1940

Cartes

68 folis.

Adroher, Lluís G. (1) Barcelona
Alemany Balcells, M. (2) Barcelona
Anton Maria de Barcelona, cap. (1) Manresa
Arraut, Augusto (1) Tortosa
Balcells, Magí (1) Gualba
Baró, Montserrat Vda. de (1)
Bertrand, Guillem (1) Pollensa
Bover, Llís G. (1) Vilanova
Camps, Salvador (1) Castelldefels
Cardunets, Alexandre (1) Badalona
Carmen (neboda) (1)
Castilla, Guillermo (1) Vilanova de Prades
Círculo Artístico (1) Barcelona
Ciervo, Joaquín (1) Barcelona
Clarà, Josep (1) València
Clavé, Pere (1) Barcelona
Cochs, Javier (1) Girona
Crehuet, Carles (1) Barcelona
Durancamps, Maria i Rafael (1) Pollensa
Engracia (Filla de la Caritat) (1) Vilanova
Estivill Dellorach, Ricard (1) Alforja
Falange i de la Jons (1) Miravet
Felip, Conrad (1) Reus
Ferré, Josep (1) Alforja
Ferrer, Juan (1) Barcelona
Ferrer, Jaume (1) Barcelona
Figueres, Jesús (1)
Galmés, Antoni i Maria Nunell (1) Igualada
Garmendía, Andrés(1) Buenos Aires
[Gasull], Pau i Maria Josefa (1) Madrid
Gol, Pere (1) Canyelles
Gomis i Cornet, Joaquín (1) Barcelona
López, Carmen (1) Madrid
Llimona, Rafael (1) Barcelona
Martín, Ezequiel (1) Barcelona
Martínez, Encarnación (1)
Mateu, José (1) València
Marcet, Dolors Vda. Mundó i Concepció Mundó (1) Barcelona
Museu de Vilafranca (1) Vilafranca
Laboratorios NARTE (1) Barcelona

Nebreda, Paquita L. (1) Madrid
Noy, (1) Alvera
Olivé, Jaume(1) Barcelona
Oliver, E. (1) Barcelona
Papaseit, E. (1) Miravet
Papseit, Teresa (1) Miravet
Piqué Trinxet, Josep M. (1) Marsà
Puig Faura, M. (1) Manresa
Roig i Raventós, Josep (1) Barcelona, 1940
Saludes, Maria (1) Alforja
Sancho (1)
Sartre, Víctor (1) Saragossa
Saurí, Guillermina i Conxita (2) Barcelona
Serrallach (1) Barcelona
Serrano (2) Sabadell
Sobré, Luis (1) Barcelona
Solé, Joaquín (1) Mora
Vilallonga, Dolors Vda. de (1)
Vilanova i la Geltrú. Ajuntament (1) Vilanova
Vilella Puig, Cayetano (1) Barcelona
Vilella Puig, Juan (2) Barcelona
No identificats (2)

Telegrames

28 unitats

Academia de Belles Arts de Sabadell (3)
Andreu, Teodoro, vda. i fills
Baró, Josep
Carles
Casamitjana
Clara
Durancamps, Rafael
Felip, Conrad
Fransoy, Pius
Huguet, Miquel i Esther
Iñigo
Mir, Anna
Mompou, Josep
Mundó, Ignasi (2)
Noy
Pascual, lu i altres
Pla, Teresa
Plaja, Sebastian
Pou, Manuel
Salon Cano
Segrelles (2)

Talavera
Ventosa
Zuloaga, Ignacio

**APENDIX:
Material transferit a la Unitat Gràfica**

Documentació Gràfica

- Joaquim Mir:
Un aiguafort de Josep Mir [prova], amb anotacions autògrafes al marge.
Un aiguafort de Mir.
L'ermità de Sant Dimas, *En Mir pintant Montserrat*, poesia impresa, un exemplar amb un dibuix original de Mir. 1931. (5 exemplars)
- Josep Maria Gassó:
Programa del concert íntim que l'Escolania de Montserrat i Capella de Música del Monestir dedica a Joaquim Mir. *Montserrat, 1931. 3 exemplars, dos amb un aiguafort d'un retrat de Joaquim Mir realitzat per J.M. Gassó.*
Aiguafort d'un retrat de Mir realitzat per J.M. Gassó.
Dos recordatoris de la professió solemne de Josep Maria Gassó amb un aiguafort de la Mare de Déu de Montserrat, realitzat per J.M. Gassó.
- Elies Salomón:
Dues aquarel·les d'Elies Salomón: *La Roca de les cadenes*, i un paisatge d'una ermita probablement de Montserrat. (ca. 1931. cf. cartes d'Elies Salomón)
- Fotografia d'un dibuix de Josep Cañas dedicat a Clàudia Estalella. El dibuix és un retrat de Joaquim Mir, Clàudia Estalella i altres amics.
- Recordatoris del Xè aniversari de la mort de Joaquim Mir, 1960. (5)
- *Joaquim Mir com a recordança per haver-li estat concedida la medalla d'honor a l'Exposició Nacional de Belles Arts, 1930.* Tríptic.

**Catàlegs d'exposicions individuals i col·lectives
(IV (9) C 1923-24, 1928 Reus, 1933-34, 1936)**

Catàlegs, díptics i invitacions d'homenatges i d'exposicions individuals i col·lectives, 1929-1997

- Sala Parés, Barcelona, 1929. Catàleg que es va fer amb motiu de L'Exposició Internacional de Barcelona.
- *Homenatge al pintor Joaquim Mir*, Vilanova i la Geltrú, 1930. (16 díptics)
- *Exposició Mir*, Can Maragall, Barcelona, març-abril, 1933
- Cinquantenari de la sala Parés, *Exposició Homenatge a Joaquim Mir*, Barcelona, gener-febret 1934
- *Exposició Joaquim Mir*, Barcelona, Sala Parés, Barcelona, març 1936 (3 ex.)
- Fomento del Trabajo de Villanueva i Geltrú, desembre 1940

- *Exposición retrospectiva: primeras firmas*, galerias Syra, Barcelona, abril 1943
- *Exposición homenaje a Joaquim Mir*, Sala Barcino, Barcelona, 1947
- *Pintores de Fama*, Barcelona, Sala Parés, gener 1949
- *Exposición-Homenaje a Joaquim Mir*, Syra, octubre 1950 (3 ex.)
- Fomento Vilanovés, *Exposición homenaje*, juny 1950 (2 ex)
- Sala Parés, *Exposición extraordinaria Maestros de la Pintura Catalana*, novembre 1957
- *Exposición retrospectiva de pintores villanoveses*, Vilanova i la Geltrú, 1959
- Centre de Lectura de Reus, *Exposició Homenatge*, desembre 1959
- *La pintura de Villanueva y de Sitges*, exposició antològica, Biblioteca Víctor Balaguer, juny 1965
- *Exposición Homenaje a Joaquim Mir*, Biblioteca Víctor Balaguer, Vilanova i la Geltrú, novembre 1965. (5 catàlegs i un cartell)
- *Exposición homenaje*, Galerias Costa, Palma de Mallorca, març 1969
- *18 pinturas de Mir*, Syra, Barcelona, maig 1969. (3 invitacions i full amb la relació de les obres)
- *Dibuixos de Joaquim Mir*, Syra, Barcelona, abril 1970
- Cercle artístic de Vilanova, Vilanova i la Geltrú, abril 1970 (2 ex.)
- *Mallorca por los pintores: Anglada Camarasa, Mir i Rusiñol*, Sala Parés, Barcelona, octubre 1970 (2 ex.)
- *Colección particular*, Syra, Barcelona, octubre 1971
- *Pintores de fama*, Sala Parés, Barcelona, juny 1971
- *Joaquim Mir, 1873-1940*, Galeria Fort, Barcelona, gener 1972, (inclou un facsímil d'un dibuix original de Joaquim Mir)
- Sala de arte Hoyo, València, febrer 1972
- *Exposició homenatge a Joaquim Mir*, Centre de Lectura de Reus, abril 1972
- *J. Mir Exposición Homenaje*, Sala d'art Ausias March de El Corte Inglés, Barcelona, desembre 1972
- *Horas felices de la pintura catalana*, Sala Parés, Barcelona, desembre 1972
- *Mir i Andorra*, Sala d'actes del Consell General de les valls d'Andorra, Andorra, octubre 1973
- *Pintores de fama*, Sala Parés, Barcelona, desembre 1973
- *Obras representativas de la pintura catalana 1900-1950*, Sala Parés, Barcelona, març 1974
- *Pintores de fama de la época del Sr. Parés*, Sala Parés, Barcelona, desembre 1975
- *Pintores frente al mar* Club Náutico de Salou, Salou, agost 1976
- Xavier Nogués...altres pintors de l'època, Sala Parés, Barcelona, 1978
- *Exposició inaugural*, Sala Parés, Barcelona, octubre 1979
- *Pintors de Fama*, Sala Parés, Barcelona, gener 1980
- *Exposició extraordinaria segles XIX-XX*, Galeria d'art Anquin's, Reus, març 1981
- *Mestres de la Pintura catalana*, Dau al Set, Barcelona, novembre 1981
- *En torn al segles XIX i XX*, Galeria Anquin's, Reus, març 1982

- *Mestres de la Pintura Catalana*, Donació Sala- Museu de Montserrat, Palau de Pedralbes, abril 1982
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 24 febrer 1983
- *En torno a los siglos XIX y XX*, Anquin's, Reus, març 1984
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 27 febrer 1985
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 14 març 1985
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 20 juny 1985
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 10 octubre 1985
- Catàleg Sotheby's, subhasta, Madrid, 19 desembre 1985
- *L'avantguarda a Catalunya*, Dau al set Barcelona, 1985
- *Art Català s. XIX*, col.lecció Grupo Banco Hispano Americano, febrer [1986]
- *Mestres de la Pintura catalana, nats al s. XIX i XX*, Sala Rebull, Reus, maig 1986
- *Exposició extraordinaria, s. XIX i XX*, Anquin's, Reus, desembre 1986
- *Exposició extraordinaria s. XIX-XX*, Anquin's, Reus, febrer 1988
- *Mestres de la pintura Catalana*, Galeria Gothsland, , Barcelona, 1989
- Catàleg Edmund Peel, *Pintura Impressionista y moderna*, subhasta, Madrid, 22 març 1990
- Catàleg Edmund Peel, Madrid, febrer 1990
- *Joaquim Mir, Itinerari vital*, Fundació La Caixa, , invitació, Palma, desembre 1997