

## Asociación Internacional de Archivos Sonoros y Audiovisuales Programa de Formación en Preservación

El Programa de Formación en Materia de Conservación de la IASA (<https://www.iasa-web.org/preservation-training-programme>) tiene como objetivo desarrollar las competencias necesarias para crear una sólida base de conocimientos en materia de conservación de arcos patrimoniales audiovisuales en todo el mundo. Impulsado por su Comité de Formación y Educación, este programa anual está dirigido a instituciones miembros de la asociación -como lo es la Biblioteca de Catalunya- que ha sido la destinataria de su primera edición.

El PTP nace con la pretensión de compartir experiencia y desarrollar habilidades de archivística y documentación audiovisual donde se detecte que hay necesidades reales para realizar esta formación. Por ello, los tres cursos se adaptarán tanto al personal de la Biblioteca de Catalunya como a los alumnos de su área de influencia, y a sus necesidades.

Los cursos los imparten expertos de todos los ámbitos de los profesionales a los que se dirigen, y cuenta con el Dr. Dietrich Schüller y Nadia Wallaszkovits (Phonogrammarchiv, Viena), Pio Pellizzari (Fonoteca nazionale Svizzera, Lugano), Annemieke de Jong (Beeld en Geluid, Hilversum), Mike Newnham (Asesor en Preservación, Australia), Teresa Ortiz (Fonoteca Nacional de México) y Éric Rault (INA, Institut national de l'audiovisuel, París). A nivel local, participará Enric Giné (ESMUC). La IASA facilitará que uno o dos de los alumnos inscritos en este curso se formen también con formadores expertos de la región de acogida del curso, al cual se le impartirán tutorías y podrá realizar visitas recíprocas a otras organizaciones miembros de IASA. Podéis consultar más información sobre la IASA en este vídeo: <https://youtu.be/fMNp7yq0YvU>

### **1. Gestores y directores de centros patrimoniales sonoros y audiovisuales [20 plazas]**

**Programa** [enlace] **Sesiones en INGLÉS**

**Fechas:** 16 a 18 de junio, de 9:00 a 13:00 h

**Tipo:** Virtual (Zoom)

**Profesorado:** Dietrich Schüller, Annemieke de Jong; Mike Newnham.

**Precio:** 50,00€

### **2. Documentalistas [25 plazas] Programa** [enlace] **Sesiones en INGLÉS/CASTELLANO/ FRANCÉS**

**Fechas:** 28 de junio, de 9:00 a 13:00 h i de 15:00 a 17:00 h;

29 de junio, de 10:00 a 13 h i de 15:00 a 18:00 h

30 de junio, de 9:00 a 13:00 h

1 de julio: de 9:00 a 13:00 (visitas a la Filmoteca de Catalunya y al Arxiu Nacional de Catalunya)

**Tipo:** Virtual (Zoom), excepto las visitas

**Profesorado:** Dietrich Schüller, M. Teresa Ortiz, Éric Rault, Pio Pellizzari

**Precio:** 60,00€ (inclou desplaçament als centres de visita)

### **3. Técnicos de sonido [12 plazas] Programa** [enlace] **Sesiones en INGLÉS**

**Fechas:** 12 a 16 de julio, 9:00 a 13:00 h. Incluye una visita a las instalaciones y depósitos de la Biblioteca de Catalunya.

**Tipo:** Presencial, excepto el día 12, que será un curso virtual de introducción (Zoom)

**Profesorado:** Nadia Wallaszkovits, Enric Giné

**Precio:** 250,00 € (incluye el desplazamiento al centro de visita)

**Inscripciones:** A partir del 1 de junio, solo para profesionales locales o hasta cubrir plazas.

**Más información:** [mriera@bnc.cat](mailto:mriera@bnc.cat)(inscripción) y [mullate@bnc.cat](mailto:mullate@bnc.cat) (contenidos)