

Fons Conxita Prim  
**Partitures de Conxita Prim**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Maig-Juny de 2017, revisió 2023

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC. Fons Conxita Prim

**Títol:** Partitures de Conxita Prim

**Dates:**

Dates de creació: 1957-1992

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 0,39 m (música notada: partitures, esborranys, etc.); aprox. 84 unitats documentals; paper

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Conxita Prim Gras, Pilar Sabaté

**Notícia biogràfica:**

Conxita Prim Gras (Mataró, 1920 – Mataró, 7 d'octubre de 1993) va ser pianista, professora de piano i compositora. Fou la primera pianista en interpretar en públic algunes obres del també mataroní i compositor Marcel Olm. Va exercir de professora en la seva acadèmia de piano.

**Història arxivística i dades sobre l'ingrés:** La Sra. Pilar Sabaté va oferir tres capses de música manuscrita de Conxita Prim a la Biblioteca de Catalunya el 6 de maig de 2017.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** Conjunt de partitures manuscrites de Conxita Prim que inclou nombrosos esborranys i esbossos, a més d'apunts de Conxita Prim. En moltes obres utilitza el pseudònim "Sándalo".

**Sistema d'organització:**

Quadre de classificació:

[Música instrumental](#)

[Instrument solista i orquestra](#)

[Duos](#)

[Instrument sol. Piano](#)

[Música vocal](#)

[Música per a veu i orquestra](#)

[Música per a veu i piano](#)

[Música per a cor](#)

[Quaderns manuscrits](#)

[Obres inacabades, esborranys i esbossos](#)

[Exercicis d'harmonia](#)

[Obres d'altres autors](#)

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

### CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

*Condicions d'accés:* Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

### Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Conxita Prim
- BC. M 7541-M 7625

**Llengües i escriptures dels documents:** català i castellà.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** La consulta del fons no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

### NOTES

Topogràfics:

M 7541-M 7625

### CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Iris Torregrossa, Secció de Música, maig-juny de 2017; Pilar Estrada, Secció de Música, revisió febrer de 2023.

### Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## LLISTA DE COMPONENTS

### Música instrumental

#### Instrument solista i orquestra

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Concierto breve]</b>	topogràfic
	<i>Concierto breve : concierto piano y orquesta</i> Maig de 1979-Agost de 1984 Esborrany de partitura ms. ([54] f. ; 22 x 31 cm	M 7541

#### Duos

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Adagio]</b>	topogràfic
	<i>Adagio : para piano y oboe ; Danza de Magia ; Gitano</i> 8 de gener de 1974 i 14 de gener de 1976 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7542

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[China Dance]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>China Dance</i> Octubre de 1986 Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 x 22 cm + 1 coberta	M 7543

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Ondina]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ondina</i> (para piano y corno inglés) Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 x 22 cm + 1 fragment Inclou dedicatòria autògrafa de Pilar Sabaté a Vilert al final de l'obra	M 7544/1
	<i>Ondina</i> Març-Maig de 1970 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7544/2

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Para dos pianos]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Para dos pianos : casta gitana</i> 24 d'agost de 1972 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7545

#### Instrument sol. Piano

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Aleteo]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Aleteo</i> 26 de novembre de 1979 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm Dedicada a Wertheim (danzarina)	M 7546/1
	<i>Aleteo</i> 16 de gener de 1971 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm + 2 retalls	M 7546/2

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Alquimia musical]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Alquimia musical</i> Agost de 1982-Març de 1983. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7547

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Brujito de la Montaña]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Brujito de la Montaña : ballet d'el enano</i> Esborrany de partitura ms. ([19] f.) ; 22 x 31 cm + [2] pàg. Inclou : Jolgorio de enanos -- Ballet d'el Enano -- El Ballet d'el Enano (trozo del sueño)	M 7548/1
	<i>El Brujito de la Montaña / José M<sup>a</sup> Borrás.</i> Dibuix a l'aquarel·la ; 15 x 34 cm + 2 retalls de làm.	M 7548/2

	Al verso s'inclou el títol de l'obra i els personatges	
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Califato de Córdoba]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Califato de Córdoba</i> Juny-Juliol de 1991. Partitura ms. ; 31 x 21 cm + 1 retall	M 7549
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Claustro]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Claustro</i> 1957 Partitura ms. (16 pàg.) ; 31 cm + 1 full	M 7550/1
	<i>El Claustro</i> Año 1957 2 esborranys de partitura ms. ; 32 cm	M 7550/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Cortejo fúnebre gitano]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cortejo fúnebre gitano</i> Abril 1964 Partitura ms. (12 pàg.) ; 31 cm	M 7551/1
	<i>Cortejo fúnebre gitano</i> Eborrany de partitura ms. ; 32 cm	M 7551/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Danza «Maria gitana»]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Danza «Maria gitana»</i> Maig de 1970-Octubre de 1973 Partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7552/1
	<i>Danza «Maria gitana»</i> Eborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7552/2
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Danza triste]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Danza triste : vals</i> 1955 Partitura ms. ; 31 cm Relligada amb cordill	M 7553/1
	<i>Danza triste</i> Eborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7553/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Elegia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Elegia : canto fúnebre</i> 26 de desembre de 1975 Partitura ms. ; 31 x 22 cm (inclou retall) Dedicada a M <sup>a</sup> Pilar Martorell	M 7554

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Eucaristia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Eucaristia</i> 15 de maig de 1985. Fotocòpia de partitura ms. ; 22 x 16 cm	M 7555
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Fantasía Española]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fantasía Española</i> Partitura ms. ([2] f.) ; 31 cm	M 7556
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Gaviotas]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gaviotas : impressions</i> 29 de juny de 1974, "Verano, 1971 y 1973", Març de 1973 - Juny de 1974 Esborrany de partitura ([5] f.) ; 31 x 22 cm	M 7557
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Gitan-jazz]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gitan-jazz</i> Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7558
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Guerrero sin paz]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Guerrero sin paz</i> Agost de 1972-Gener de 1992 Esborrany de partitura ms. ([28] f.) ; 31 x 21 cm + 4 retalls Fotocòpia d'una part de l'esborrany	M 7559
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Hechizo ]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Hechizo ; Mística gitana ; Fiesta Sagrada</i> Març de 1964 ( <i>Hechizo</i> ) Partitura ms. (8 pàg.+ 6 pàg.) ; 31 cm + [4 pàg.] Relligada amb cordill i adhesiu	M 7560/1
	<i>Hechizo</i> 25 de febrer de 1964. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7560/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Impresions]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Impresions</i> 3 de març 1968 Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7561
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Inquietud (1961)]</b>	<b>topogràfic</b>

	<i>Inquietud</i> 3 esborranys de partitura ms. ; 31 cm	M 7562
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Inquietud (1977)]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Inquietud ; Ratxa</i> 21 de juliol de 1977. Partitura ms. (3 pàg.)	M 7563
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Llac Màgic]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Llac Màgic</i> 3 esborranys de partitura ms. ; 31 cm	M 7564
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Mar negre]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mar negre</i> Abril de 1982-Octubre de 1990. Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7565
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Miscelanéas I, II, III]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Misceláneas I</i> 21 de març de 1972 Partitura ms. ; 31 cm	M 7566/1
	<i>Misceláneas II</i> 21 de març de 1970 Partitura ms. ; 31 cm Dedicada a M <sup>a</sup> Pura Nogueras	M 7566/2
	<i>Misceláneas III</i> 19 de setembre de 1974 Partitura ms. ([6] pàg.)	M 7566/3
	<i>Misceláneas</i> 8 de juny de 1974 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm + 1 coberta	M 7566/4
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Náyades]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Náyades (cuentos musicales)</i> Març de 1982. Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7567/1
	<i>Las Náyades</i> Març, Octubre i Novembre de 1982 3 esborranys de partitura ms. ; 31 x 22 cm + 2 retalls	M 7567/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Niñas de la feria]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Las niñas de la feria : vals boston</i>	M 7568

	1982-Març de 1983 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Oleaje]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Oleaje</i> 26 de febrer de 1981 Partitura ms. ; 31 cm Relligada amb adhesiu	M 7569/1
	<i>Oleaje</i> Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7569/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Pantomima]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Pantomima nº 1 ; Pantomima nº 2</i> 1 de febrer de 1978 – 22 de desembre 1978 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7570
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Psiquis]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Psiquis</i> Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 x 22 cm Dedicada a á Mdme Lena	M 7571/1
	<i>Psiquis</i> Febrer de 1982 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm Dedicada á Mdme Elene	M 7571/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Ratxa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Inquietud ; Ratxa</i> 21 de juliol de 1977 Partitura ms. (3 pàg.)	Vegeu: M 7563
	<i>Ratxa</i> 21 de juliol de 1977 Esborrany de partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31	Vegeu: M 7563
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Requiebros]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Requiebros</i> 1961-1964. Esborrany de partitura ms. ([15] f.) ; 32 cm	M 7572
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Sacrificio]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Sacrificio.</i> Esborrany de partitura ms. ([7] f.) ; 31 cm	M 7573

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Tempo de Ballet]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tempo de Ballet. Scherzo</i> 1957 Partitura ms. ; 31 cm	M 7574

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Tres disonàncies]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Tres disonàncies</i> 20 de març de 1972. 1 esberrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7575

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Valsos, piano]</b>	<b>topogràfic</b>
	Vals 1981 Esberrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7576

### Música vocal

#### Música per a veu i orquestra

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Cantar de los Cantares]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Cantar de los cantares : Salomón</i> Partitura [incompleta] ms. ; 32 cm 30 de novembre de 1961 I Cuaderno (20 pàg.) II Cuaderno (f.21-25) III Cuaderno [10]f. IV Cuaderno [5]f.	M 7577/1
	<i>El Cantar de los cantares</i> Esberrany de partitura guió ms.	M 7577/2

#### Música per a veu i piano

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Aguas Bravas]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>"Aguas Bravas"</i> / lletra: Pili Setembre de 1977, Maig-Setembre de 1988. 1 esberrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7578/1
	Lletra autògrafa de la composició. Signada "Pili", novembre de 1966 1 f ; 22 cm + 1 retall	M 7578/2

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[A Teresa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A Teresa</i> / lletra: Pili	M 7579



	20 de maig de 1988. Partitura ms. ; 31 x 21 cm	
--	---	--

Prim, Conxita, 1920-1993	[Ave Maria]	topogràfic
	<i>Ave María de Liturgia Gitana : litúrgia giptauárabe</i> [26 de novembre de 1990] Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7580/1
	<i>Ave María gitana</i> Abril 1971 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7580/2

Prim, Conxita, 1920-1993	[Balada]	topogràfic
	<i>Balada / Lletra: [Lluís] Forns</i> 1936 Partitura ms. (5 pàgs.)	Vegeu: M 7614
	<i>Balada / Lletra: Lluís Forns</i> 21 d'abril de 1937 Partitura ms.	Vegeu : M 7588/3
	<i>Balada</i> 16 de gener de 1971 Esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm	M 7581

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Cançó de Pluja]	topogràfic
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950. Partitura ms. (8 pàg.) ; 25 cm Relligada amb fil i tapes de cartró	M 7582/1
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950 Segona versió de la partitura Partitura ms. ; [8 pàg.] 31 cm	M 7582/2
	<i>Cançó de Pluja</i> 1950 Esborrany de partitura ms. ([8] pàg.) ; 22 x 31 cm + 4 fulls fotocòpia Inclou al peu text autògraf amb una versos de Lope de Vega	M 7582/3
	<i>Canço de Pluja / lletra: J.M. de Segarra</i> 1950 Esborrany de partitura ms. Adjunta fotocòpia	Vegeu : M 7614

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	[Cantar de los cantares. Seleccions]	topogràfic
	<i>Estríbillo 13 del Canto cuarto de «El Cantar de los Cantares»</i> 10 d'octubre de 1961	M 7583/1

	Partitura ms. ([2] f.) ; 31 x 22 cm Relligada amb fil i tapes de cartró. Inclou 2 còpies autògrafes.	
	Estribillo 13 del Canto cuarto de «El Cantar de los Cantares» Esborrany de partitura ms.	M 7583/2
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Canto de amor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¡¡Canto d Amor!!</i> Desembre de 1991 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7584
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Canto Universal]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Canto Universal ; Himno</i> 29 de gener de 1988 Partitura ms. ; 31 x 22 cm + 1 retall	M 7585
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Cogida y la muerte]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Cogida y la muerte</i> 1967 Esborrany de partitura ms. ; 31 cm + 2 fulls Text manuscrit	M 7586
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Conversión]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Conversión ; Primavera</i> / E. Coppulo 30 de juny de 1980 Partitura ms. ; 22 x 16 cm (Adjunta fotocòpia i retall de publicació amb una imatge)	M 7587
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Frisances de maig]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Frisances de Maig</i> / lletra de Lluís Forns 3 d'octubre de 1960 Partitura ms. ; (7 pàg.) 31 cm Relligada amb fil.	M 7588/1
	<i>Frisances de Maig</i> Segona versió de la partitura ms. (incompleta, faltes les pàg. 3-6)	M 7588/2
	<i>Frisances de Maig ; Balada</i> Tercera versió de la partitura ms. Partitura ms. ; (11 pàg.) 31 cm 21 d'abril de 1937 Música de C.Prim i lletra de Ll. Forns	M 7588/3

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Jo faria una cala... ]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Jo faria una cala... ; Els Meus pins</i> / lletra de J. Punsola Partitura ms. (8 pàg.) ; 31 cm Relligada amb fil i tapes de cartró Adjunta fotocòpies	M 7589
	<i>Jo faria una cala... ; A Arcàdia</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Llum del cel, llac de puresa...]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Llum del cel, llac de puresa</i> Esborrany de partitura ms.	M 7590
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Marta xica i mar gran]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marta xica i mar gran</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Meus pins]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Els Meus pins</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu: M 7614
	<i>Els Meus pins</i> Esborrany de partitura ms.	M 7591
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Mi niño moreno]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Mi niño moreno</i> / lletra: Encarna Martínez 12 de maig de 1975 Partitura ms. ; 31 x 22 cm Inclou també esborrany de: "El cel d Nit" (12 de juny de 1975) i "¿Ave María o Salmo n°?" (Octubre de 1975)	M 7592
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Mort]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La Mort</i> / lletra de J. Punsola 8 de desembre de 1963 Partitura ms. ([1] f.) ; 25 cm Dedicada a Pil	M 7593/1
	<i>La Mort</i> / J. Punsola Esborrany de partitura ms.	M 7593/2
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Batalla de Mort]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Batallà de Mort I</i> / lletra: Pil 21 d'abril de 1966 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm	M 7594

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. (nº3). Brisa i cel radiant]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Brisa i cel radiant</i> / lletra: Pil 1963 Partitura ms. ; 31 cm	M 7595
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cant de roca i aigua]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cant d'roca i aigua</i> / lletra: Pili Sabaté Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 cm + 1 partícel·la ms. + 1 coberta Esborrany de partitura ms. ; 31 cm	M 7596/1
	<i>Cant de roca i aigua</i> Partitura ms. (4 pàg.) ; 31 cm Per a baríton	M 7596/2
	<i>Cant de roca i aigua</i> 2 esborrany de partitura ms. ; 22 x 31 cm Per a tenor	M 7596/3
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cant de Vida]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cant d Vida</i> / lletra: Pilar Sabaté 1967 Partitura ms. (6 pàg.) ; 31 cm Adjunta: Full amb lletra autògrafa signada "Pil". Febrer de 1967	M 7597
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Canto de Zarzil]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Canto de Zarzil (Tato)</i> / lletra: Pilar Sabaté 14 de maig de 1970 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7598
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cants de Soledat]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cants de Soledat</i> / lletra : Pil 1963 Partitura ms. ; 31 cm + 1 partícel·la Adjunta fotocòpia	M 7599
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Cavalcan el mar]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Calvalcán el Mar</i> / P.Sabaté (lletra) Juliol de 1964 Partitura ms. ; (3 pàg.) 31 x 22 cm [Versió 1]	M 7600/1

	<i>Calvalcán el Mar</i> / lletra Pil Juliol de 1964 Partitura ms. ; 31 cm [Versió 2]	M 7600/2
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Corrientes de amor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Corrientes de amor</i> / lletra Pil. Baté Novembre de 1965 Partitura ms. (5 pàg.) ; 31 cm	M 7601
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Divina nit]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>¡Divina nit!</i> / lletra Pil Nadal de 1963 Partitura ms. ; 25 cm	M 7602
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Espurnes d'or]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Si et deixesis estimar ; Espurnes d'or</i> / lletra Pilar Sabaté 29 de juny de 1962 Partitura ms. ; 25 cm [la primera és una "peça independent"]	Vegeu: M 7616
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Naixement a l'aigua]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Naixement a l'aigua</i> / lletra : Pil Basté Novembre de 1965 Partitura ms. ; 31 cm	M 7603
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. Paradís del sol]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Paradís del sol</i> / lletra: P. Sabaté Novembre de 1965 Partitura ms. (4 pàgs) ; 31 cm	M 7604
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Pàgines cantades d'Espurnes Poètiques. El sol daura la terra]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El sol dora la terra</i> / lletra Pil Baté 1 d'agost de 1963 Partitura ms. ; 25 cm Dedicatòria: A la nostra estimada amiga Regina Jofre Adjunta: [Esborrany] autògraf	M 7605
Sándalo (pseud. de	<b>[Pena del Alma]</b>	<b>topogràfic</b>

Conxita Prim)		
	<i>Pena del Alma</i> 21 de juny de 1984 Partitura ms. (8 pàg.) ; 31 x 22 cm	M 7606
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Plany]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Plany</i> / lletra: Cati Casanovas 20 de juliol de 1960 Partitura ms. (9 pàg.) ; 31 cm Relligada amb fil	M 7607
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Poema gitano]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Poema gitano</i> / lletra Pil[ar Sabaté] 25 d'octubre de 1967- novembre de 1988 Esborrany de partitures ms. ([56] f.) ; 31 x 22 cm + 2 fulls text	M 7608
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Primavera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Conversión ; Primavera</i> 30 de juny de 1980 Partitura ms. ; 22 x 16 cm (Adjunta fotocòpia i retall de publicació amb una imatge)	Vegeu: M 7587
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Rauxa]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Rauxa</i> / lletra de J. Punsola Partitura ms. ; 30 cm Inclou una 2a versió de la partitura Adjunta fotocòpies	M 7609
	<i>Rauxa</i> / lletra de J. Punsola 1949	Vegeu : M 7614
Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Roda al Món]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Roda el Món : combat del Món</i> Gener de 1988. Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7610
Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Roses al vent]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Roses al vent</i> / lletra: I. Juliá i Avellaneda Gener de 1966 Partitura ms. (6 f.) ; 31 cm Inclou full amb lletra autògrafa d'Isidre Juliá i Avellaneda (1964)	M 7611
Sándalo	<b>[Salmo nº 23]</b>	<b>topogràfic</b>

(pseud. de Conxita Prim)		
	<i>Salmo nº 23 (v. 22)</i> 25 d'octubre de 1967 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7612

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Salmo nº 93]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Salmo nº 93 (v. 92)</i> 28 d'agost de 1967 Esborrany de partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7613

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Sau]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sau / lletra de J. Punsola ; Balada / lletra : Ll. Forns ; Canço de pluja / J.Ma. de Segarra ; Mar xica i mar gran / lletra de J. Punsola ; Jo faria una cala ... / lletra de J. Punsola ; Els meus pins / lletra de J. Punsola ; Rauxa / lletra de J. Punsola</i> 1949 Partitura ms. ([16] f.) ; 31 cm	M 7614

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Sensilis]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sensilis</i> Maig de 1986 Partitura ms. ; 31 x 22 cm	M 7615

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Si et deixesis estimar]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Si et deixesis estimar ; Espurnes d'or / lletra: Pilar Sabaté</i> 29 de juny de 1962 Partitura ms. ; 25 cm	M 7616

### Música per a cor

Sándalo (pseud. de Conxita Prim)	<b>[Sau]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sau</i> Partitura ms. (12 pàg.) ; 31 cm + 1 partel·la Per a quatre veus (SCTB). Relligada amb fil	M 7617

### Quaderns manuscrits

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Quaderns de música. Seleccions]</b>	<b>topogràfic</b>
	Quadern de pentagrames ms. ([17] fulls); 31 cm + 3 fulls	M 7618

	A llapis. – Esborranys escrits entre el 20 de febrer de 1980 i el 18 de setembre de 1986	
	Quadern de pentagrames ms. ([19] fulls); 31 cm + 5 fulls A llapis. – Esborranys escrits entre l'1 de febrer de 1980 i el 25 d'abril de 1982	M 7619
	Quadern de pentagrames ms. ([7] fulls); 31 cm A llapis. - Esborranys escrits entre el 18 de febrer de 1981 i l'11 de novembre de 1987	M 7620
	Quadern de pentagrames ms. ([20] fulls); 31 cm + 1 full A llapis. – Esborranys escrits entre el 22 d'abril de 1986 i el 25 de desembre de 1987. – En blanc els folis 8r-12r i 14r-20r.	M 7621

### Obres inacabades, esborranys i esbossos

Prim, Conxita, 1920-1993	<b>[Partitures i apunts diversos]</b>	
	Conjunt d'esborranys i partitures ms. – [1961-1992] [135] f. + 1 fotocòpia ; 22 x 31 cm Inclou: Concerto – El Cantar – Danza gitana – Jazz -- Teclado negro y Ballet l'amor d'Or – Tema triste – La Pedreta Xina – Aries – Furia de vents – Constante del pintor – Gitan jazz – Preludio de la pel·lícula – Vals – Danza oriental	M 7622

### Exercicis d'harmonia

	<b>[Apunts de solfeig i d'harmonia]</b>	topogràfic
	10 fulls manuscrits amb exemples i exercicis; 31 x 22 cm A llapis	M 7623

### Obres d'altres autors

Albinoni, Tomaso, 1671-1750	<b>[Adagio, piano, sol menor]</b>	
	<i>Adagio in sol min.</i> / revisada para piano: Sándalo ([7 p.]); 30 cm Per a piano ms. – Fotocòpia de ms. – Arranjament per a piano de Conxita Prim. – Precedeix el títol: "Albinoni-Giazotto". - Signada, a llapis: C. Prim	M 7624
	<b>Partitures diverses</b>	
	Conjunt d'esborranys ms. d'obres altres autors [8] f. ; 22 x 31 cm Inclou: Vina, dolça mort / Bach – Preludio nº 7 / Bach – Nana de Sevilla / armonizada por F. García Lorca -- Stille Nacht, heilige nacht / F.X. Gruber – Vals / F. Schubert	M 7625