Biblioteca de Catalunya

Fons Lola Anglada
Partitures i documentació de Concepció Anglada
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2010, actualització desembre de 2023, maig 2025

Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Documentació relacionada
Control de la descripció
Llista de components

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Lola Anglada
Títol: Partitures i documentació de Concepció Anglada
Data(es):
Dates de creació: 1855-1978
Dates d'agregació: 1855-1869
Nivell de descripció: Subfons
Volum i suport de la unitat de descripció: 0,69 metres lineals (6 capses, 927 unitats documentals aprox.), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Concepció Anglada i Sarriera
Notícia biogràfica: Concepció Anglada i Sarriera (Barcelona, 1895-?), violinista. Germana de la narradora i dibuixant Lola Anglada (Barcelona, 1892-Tiana, 1984). Realitzà estudis musicals a l'Acadèmia Granados. Durant la dècada dels anys 20 exercí de professora de violí als cursos de música organitzats per Acció Femenina (Barcelona) i participà en alguns concerts de l'Associació "Cultura Musical Popular" dirigits per la compositora i pedagoga Narcisa Freixas (Sabadell, 1859-Barcelona, 1926), així com en un bon nombre de festivals benèfics.
Història arxivística: El fons fou custodiat per la família Anglada. Durant els darrers anys de la vida de Lola i Concepció Anglada, la senyora Montserrat Carrió Callicó, vídua de Jordi Cardús i Aguilar, en tingué cura d'ambdues germanes. Posteriorment es convertí en la seva hereva i l'any 2006 oferí en venda el Fons Lola Anglada a la Biblioteca de Catalunya.
Dades sobre l'ingrés: La Biblioteca de Catalunya adquirí el fons als hereus de Lola Anglada l'any 2000. La Secció de Manuscrits transferí la documentació de Concepció Anglada a la Secció de Música el 2009.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté partitures i documentació generada i rebuda per Concepció Anglada.
Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i és de conservació permanent. Únicament s'han desestimat exemplars de música impresa duplicats, incomplets i malmesos.

Increments: No es preveuen increments
Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 7 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. La música manuscrita s'ha organitzat en 5 àrees. Les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg de la BC.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.
Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.
La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:
- BC, Partitures i documentació de Concepció Anglada
- BC, M [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou alguns documents en alemany, francès i italià.
Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.
Instruments de descripció: Inventari sumari elaborat per la Secció de Manuscrits a principis dels 2000.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:
- BC, Fons Lola Anglada

NOTES

Topogràfics: **M 7154/1** a **M 7154/304** (documentació)
M 7943 a **M 7944** (partitures)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: documentació Montserrat Molina Egea ; partitures Pilar Estrada. Secció de Música, agost de 2010; revisió desembre de 2023 ; última revisió maig 2025.
Regles o convencions: Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

LLISTA DE COMPONENTS

1. DOCUMENTACIÓ
Documentació personal, familiar i patrimonial
Documentació civil
Documentació associativa
Agendes
Records personals
Documentació comptable i administrativa
Documentació acadèmica
Documentació professional. Activitat docent
Obra de creació. Quaderns i notes
Material gràfic
Fotografies
Familiars
Temàtica musical

- Altres
- Reproduccions
  - Temàtica musical
  - Altres

Obra d'altres autors. Goigs

Col·leccions
- Retalls de premsa
  - Amb menció a Concepció Anglada
  - Temàtica musical
  - Diversos
- Programes de mà
  - Concepció Anglada intèrpret
  - Temàtica musical
    - Manuscrits
    - Impresos
- Fulls volanders
- Catàlegs editorials
- Publicacions periòdiques
- Altres impresos
  - Temàtica musical
  - Temàtica diversa

Correspondència
- Correspondència familiar
  - Enviada
  - Rebuda
- Correspondència professional
  - Enviada
  - Rebuda

Vària

Material d'acompanyament

2. MÚSICA MANUSCRITA
- Música escènica
- Música vocal
  - Música per a cor
- Música instrumental
  - Música de cambra
    - Música per a violí/violoncel i piano
  - Instrument sol
    - Piano
    - Violí
    - Violoncel
  - Quadern d'esborranys
- Música amb notació per a infants
- Teoria musical
- Vària

3. MÚSICA IMPRESA

Biblioteca de Catalunya

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ
Documentació personal. Documentació civil

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1923		
Barcelona (Catalunya : Província). Gobierno Civil	**1** Acreditació com a súbdita espanyola a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 12 d'abril de 1923 Paper timbrat. Signatures autògrafes d'Anglada i altres persones no identificades. Segells de tinta propi i del Consulat de França a Barcelona Adjunta enganxada 1 Fotografia en b/n	M 7154/271
1924		
Espanya. Ministerio del Interior	**1** Passaport a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 12 d'abril de 1924 Paper timbrat. Manuscrit, 32 p. Signatura autògrafa. En castellà i francès. Segells de tinta de la Jefatura Superior de Policia de Barcelona, del Govern Civil de Barcelona i del Ministeri de l'Interior francès, entre altres Adjunta enganxada 1 Fotografia en b/n	M 7154/1
1929		
Barcelona. Diputació Provincial	**1** Cèdula personal a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 17 de setembre de 1929 Mecanoscrita, 1 f. Segells de tinta propi i de la signatura de Vicente Segarra	M 7154/2
1934		
Catalunya. Generalitat	**1** Cèdula personal a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 11 de gener de 1934 Manuscrita, 1 f. Esmenes manuscrites. Segell de tinta de la signatura de V[icente] Segarra. Capçalera	M 7154/3
1936		
Catalunya. Generalitat	**1** Cèdula personal a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 19 d'octubre de 1934 Manuscrita, 1 f. Segell de tinta de la signatura de V[icente] Segarra. Capçalera	M 7154/4
1941		
Barcelona. Diputació Provincial	**1** Cèdula personal a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 16 de desembre de 1941 Manuscrita, 1 f. Segells de tinta de la institució i de la signatura de J. Valles. Capçalera	M 7154/5
1942		
Barcelona. Diputació Provincial	**1** Cèdula personal a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 21 de desembre de 1942 Manuscrita, 1 f. Segells de tinta de la institució i de la signatura de J. Valles. Capçalera	M 7154/6
1947		
Barcelona. Ajuntament	**1** Full del cens electoral a nom de Concepció Anglada. [1947] Manuscrit, 1 f. Anotacions manuscrites. Capçalera	M 7154/7

1948		
Comisaría General de Abastecimientos y Transportes	**1** Targeta d'avituallament a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 1 de setembre de 1948 Manuscrita, 1 f. Signatura autògrafa d'Anglada. Capçalera	M 7154/8

Documentació personal. Documentació associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Asociación de Cultura Musical	**1** *Aviso importante a los socios de Tarde y de Noche*. [Barcelona, 1953] Imprès, 1 f. anotació manuscrita. Capçalera	M 7154/9
C		
Colegio Sagrada Familia	**1** Nota a nom d'Anglada. Sense data Manuscrita, 1 f. Capçalera Adjunta: - **1** medalla de plàstic amb veta de teixit i imperdible - **1** Sobre mecanoscrit	M 7154/10
F		
Federació de Treballadors de l'Ensenyança	**1** Rebut de la quota mensual a nom de Concepció Anglada. 18 de desembre de 1936 Manuscrit, 1 f. Capçalera i segell de tinta de la Secció de Pedagogia Musical (Barcelona)	M 7154/11
U		
Unió General de Treballadors	**1** Carnet de soci a nom de Concepció Anglada. 18 de desembre de 1936 Manuscrit, 2 f. Segells de tinta de l'organisme i de la Secció de Pedagogia Musical (Barcelona) Adjunta **1** *Estados de cotización de los años 1936 y 1937*, de la F.E.T.E., Secció de Pedagogia Musical, 3 f.	M 7154/12

Documentació personal. Agendes

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1921		
[Anglada, Concepció]	**1** Quadern de cobertes negres. 1921 Autògraf, 48 f. Inclou enganxada 1 Fotografia de Concepció Anglada, en b/n Notes: el quadern te 33 f. en blanc	M 7154/13
Sense data		
[Anglada, Concepció]	**1** Agenda sense cobertes. Sense data Autògrafa, 16 f. Notes: hi ha 4 f. en blanc	M 7154/14
[Anglada, Concepció]	**1** Agenda de cobertes negres. Sense data Autògrafa, 71 f. Adjunta 1 Nota solta sobre Llusi Farré (sense data), manuscrita, 1 f.	M 7154/15

	Notes: l'agenda te 47 f. en blanc	
[Anglada, Concepció]	Plec de documentació. Sense data Contingut: **- 4** Fulls autògrafs amb adreces **- 1** Targeta comercial de Modas D. y M. Solá, imprès, 1 f., anotacions autògrafes	M 7154/16

Documentació personal. Records personals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Anglada, Concepció	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M 7154/17
B		
Baldelló, [Francesc]	**2** Invitació a l'audició íntima dels seus cants espirituals a càrrec de Teresina Fius i Emili Vendrell que tingué lloc a la Mútua Lesseps (Barcelona) el dia 27. Sense data Imprès, 1 f. Adjunta **1** Sobre de Baldelló adreçat a Concepció Anglada, amb anotació manuscrita, remitent imprès Notes: hi ha 2 exemplars de la invitació	M 7154/18
Bassedas Vidiella, Josep	**2** Targetes de visita impreses. Sense data Adjunten **1** Sobre adreçat a Concepció Anglada, manuscrit Notes: són dos models de targeta diferents. – El sobre està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig	M 7154/19
Bolero: Sala de fiestas	**1** Invitació per accedir a la sala. Sense data Impresa, 1 f. Al verso hi ha anotació manuscrita relativa a una transferència de Concepció Anglada	M 7154/20
Borguñó Pla, Agustí	**1** Targeta de visita impresa. Sense data Adjunta **1** Sobre adreçat a Concepció Anglada, manuscrit	M 7154/21
C		
Cabañeras, Dionisia	**1** Targeta de visita impresa. Sense data Adjunta **1** Sobre adreçat a Concepció Anglada, manuscrit	M 7154/22
Clará Ayats, Carmen	**1** Targeta de visita impresa. Sense data Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7154/23
E		
Escribá de Riu, Elvira	**1** Targeta de visita impresa. Sense data	M 7154/24
F		
Fábrega Garganta, Carmen	**1** Targeta de visita impresa. Sense data	M 7154/25
G		
Galerías Pallarés	**1** Invitació a la inauguració de l'exposició d'obres de Francisco Pausas que tingué lloc el dia 27. Barcelona, gener de 1945 Impresa, 1 f.	M 7154/26
L		
Librería Dalmau	**1** Invitació a l'exposició inaugural de la temporada 1941-1942 que tingué lloc el 27 de setembre [de 1941]	M 7154/27

	Díptic imprès. Anotacions manuscrites. Inclou el catàleg d'obres	
P		
Palleja i Camaló, Ramón	**1** Targeta de visita impresa. Sense data Adjunta **1** Sobre adreçat a Concepció Anglada, manuscrit	M 7154/28
Pons Doménech, Jaime	**1** Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data Notes: l'anotació està mig esborrada	M 7154/29
Pujal Doumengé, Mimi	**1** Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data	M 7154/30
R		
Riu, Joan Baptista	**1** Targeta de visita amb afegitó mecanoscrit. 1931	M 7154/31
Roig-Badia, família	**1** Participació de casament d'Enric Roig i Masriera, i Teresa Badia i Oller. Barcelona, 1925 Tríptic imprès	M 7154/32
Diversos autors		
Vera Castella, Eduardo; Carbonell, Virtudes	**1** Targeta de visita impresa. Sense data Anotacions manuscrites	M 7154/33
No identificat		
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Lluís Millet Pagès. 1941 Imprès, 1 f.	M 7154/34
Autor no identificat	**1** Recordatori de la Primera Comunió de Mª Rosa Aguilar de Solà. 27 de maig de 1951 Imprès, 1 f. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	M 7154/35
Autor no identificat	**1** Recordatori de la Primera Comunió d'Ana María Singla Closa. 17 de maig de 1953 Imprès, 1 f.	M 7154/36
Autor no identificat	**1** Recordatori dels exercicis espirituals de Jaime Armengol. Barcelona, 26 de febrer de 1955 Imprès, 1 f.	M 7154/37
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció d'Isabel de la Calle de la Calle [sic]. Barcelona, febrer de 1957 Bifoli imprès **Restauració urgent**	M 7154/38
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Luis G. Abadal Corominas i de Montserrat Abadal Espinal. Lleida, octubre de 1958 Bifoli imprès	M 7154/39
Autor no identificat	**1** Recordatori dels exercicis espirituals de P. Vázquez. Febrer de 1959 Imprès, 1 f.	M 7154/40
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció d'Emilio Pons Navarro. 11 de maig de 1959 Bifoli imprès	M 7154/41
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Frank Marshall King. 29 de maig de 1959	M 7154/42

	Bifoli imprès	
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Mª Josep Forteza i Piña. 24 de febrer de 1960 Bifoli imprès	M 7154/43
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Joan Mañá Viñas. 22 de juliol de 1960 Bifoli imprès	M 7154/44
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Josep Sancho Marraco. Barcelona, 22 d'octubre de 1960 Bifoli imprès	M 7154/45
Autor no identificat	**1** Recordatori dels exercicis espirituals de José García. Març de 1962 Imprès, 1 f.	M 7154/46
Autor no identificat	**1** Recordatori dels exercicis espirituals de Marcial García Martínez. Març de 1963 Imprès, 1 f.	M 7154/47
Autor no identificat	**1** Recordatori de defunció de Maria de la Saleta Maurí i Coma. 4 de març de 1964 Bifoli imprès	M 7154/48

Documentació patrimonial. Documentació comptable i administrativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Almacenes Jorba]	**1** Full amb anotacions comptables. 1941-1942 Manuscrit	M 7154/49
[Anglada, Concepció]	**1** Quadern de despeses. 1949-1951 Manuscrit, pàg. 33-110	M 7154/50
[Anglada, Concepció]	**1** Quadern Minerva de despeses. 1951-1952 Manuscrit, 16 f. Notes: hi ha 11 f. en blanc	M 7154/51
[Anglada, Concepció]	**1** Calendari amb anotacions de despeses. 1953 Manuscrit, 11 f. relligats	M 7154/52
[Almacenes Jorba]	**1** Calendari amb anotacions de despeses. 1955 Autògraf de Concepció Anglada, 13 f. **Restauració urgent**	M 7154/53
[Anglada, Concepció]	Plec de notes relatives a despeses. Sense data Contingut: **- 1** Sobre amb anotacions manuscrites sobre despeses. Sense data **- 1** Nota manuscrita sobre despeses. Sense data.	M 7154/54
C		
Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears	**1** Llibreta d'estalvis a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 18 d'octubre de 1932 Manuscrita i mecanoscrita. Signatures autògrafes no identificades. Capçalera Adjunta enganxada 1 Fotografia en b/n d'Anglada.	M 7154/55
Caja de	**1** *Almanaque 1958*	M 7154/56

Ahorros y Monte de Piedad de Barcelona	64 p. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada	
No identificat		
Autor no identificat	**1** *Cuenta que presento a las hermanas Dª Ángeles, Dª Dolores y Dª Concepción Anglada y Sarriera de los pagos efectuados correspondientes al piso calle Carmen, cuentas pendientes, atrasos y otros. año 1942*. Barcelona, 31 de desembre de 1942. Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa no identificada Restauració, forats d'insectes	M 7154/57
Autor no identificat	**1** Rebut del lliurament d'unes peces musicals a [Galeries ...?]. Barcelona, 1 de maig de 1945 Manuscrit, 1 f.	M 7154/58

Documentació acadèmica

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Granados	Plec de documentació acadèmica. 1909-1911 Contingut: **- 1** Papereta de qualificacions de l'examen de Piano, curs elemental, any primer, a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 1 de juliol de 1909 Signatura autògrafa d'Enric Granados. Capçalera i segell de tinta **- 1** Qualificacions de l'examen de Piano, curs mitjà, any tercer, a nom de Concepció Anglada. Barcelona, 1 de juliol de 1911 Signatura autògrafa d'Enric Granados. Capçalera i segells de tinta Adjunten **1** Sobre amb anotacions manuscrites	M 7154/59

Activitat professional. Activitat docent

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1926		
Acció Femenina	**2** Cartells dels cursos Blanca Selva impartits a Acció Femenina (Barcelona). Sense data [1926] Notes: menciona a Conxa Anglada com a professora de violí. – En un exemplar hi ha anotació manuscrita amb la data **Restauració molt urgent**	M 7154/289
Sense data		
Acció Femenina	**3** programes dels cursos de música impartits a l'Acció Femenina. Sense data Imprès, 1 f. Notes: hi ha 3 exemplars. – Entre el professorat consten	M 7154/60

	Blanca Selva, Magda Solé, Conxa Anglada, Sofía Cortés i Jeanne Schmurrenberger	

Obra de creació. Quaderns i notes

Any	Unitats, descripció i data(observacions)	Topogràfic
1942-1964		
Anglada, Concepció	Plec de notes. 1942-1964 Autògraf, 19 f. Notes: un full és un fragment de programa de mà de la sessió a càrrec de Ricard Viñes i Pierre Chevrillon que tingué lloc a [Escola Superior Municipal de Música de Barcelona] el 15 de novembre de 1941, imprès, en francès	M 7154/61
1946		
Anglada, Concepció	**1** Calendari. 1946 Autògraf, 15 f.	M 7154/62
1949		
Anglada, Concepció	**1** Calendari. 1949 Autògraf, 12 f.	M 7154/63
1950		
Anglada, Concepció	**1** Calendari. 1950 Autògraf, 16 f.	M 7154/64
1951		
Anglada, Concepció	**1** Calendari. 1951 Autògraf, 13 f.	M 7154/65
1952		
Anglada, Concepció	**1** Calendari. 1952 Autògraf, 13 f.	M 7154/66
Sense data		
Anglada, Concepció	**1** Quadern Minerva amb anotacions bibliogràfiques. Sense data Autògraf, 20 f. Notes: hi ha 19 f. en blanc	M 7154/67
Anglada, Concepció	**1** Quadern Minerva amb anotacions sobre músics. Sense data Autògraf, 38 f. Notes: hi ha 20 f. en blanc	M 7154/68
Anglada, Concepció	**1** *Notes*. Sense data Autògraf, 6 f. Adjunta **1** Nota autògrafa amb segell de tinta de Baldomero Lostau	M 7154/69
Anglada, Concepció	**1** Text sense títol. Sense data Autògraf, 16 p. Comença: “El primer orgue que coneixem ...”	M 7154/70
Anglada, Concepció	**1** Notes diverses sobre música. Sense data Autògraf, 14 f.	M 7154/71
Anglada, Concepció	**1** *Autors de música religiosa*. Sense data Autògraf, 12 p.	M 7154/72
Anglada, Concepció	**1** = *Paris* =. Sense data Autògraf, 12 p. + 1 f.	M 7154/73

Material gràfic. Fotografies familiars

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1925		
Autor no identificat	**1** Fotografia de Concepció Anglada tocant el violí. 1925 En b/n, 17x23 cm	M 7154/74
Sense data		
Ernest (Barcelona)	**1** Fotografia de Concepció Anglada. Sense data En b/n, 13x8'5 cm. Segell sec del fotògraf Adjunta **1** Sobre manuscrit a nom de Manuel Anglada, capçalera	M 7154/75
Ernest (Barcelona)	**1** Fotografia de Concepció Anglada. Sense data En b/n, 13'5x8 cm. Segell sec del fotògraf. Al verso hi ha capçalera de Modern-Styl-Ernest (Barcelona)	M 7154/76
Autor no identificat	**1** Fotografia de Concepció i Lola Anglada. Sense data En b/n, 13'5x8'5 cm. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7154/77
Autor no identificat	**1** Fotografia d'un gos. Sense data En b/n, 14x9 cm	M 7154/78
Autor no identificat	**1** Fotografia de les alumnes del Colegio de Isabel La Católica (Barcelona) Anotacions manuscrites. Nom del fotògraf sense identificar, [Ed. .ertarioli?]. Segell de tinta de l'escola	M 7154/290

Material gràfic. Fotografies de músics

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	**1** Fotografia d'Isaac Albéniz. Sense data En b/n, 14x9 cm	M 7154/79
Autor no identificat	**1** Fotografia de César Franck. Sense data En b/n, 13'5x8'5 cm	M 7154/80
Autor no identificat	**1** Fotografia d'Enric Granados. Sense data En b/n, 14x8'5 cm	M 7154/81
Autor no identificat	**1** Fotografia de Jules Massenet. Sense data En b/n, 13'5x8'5 cm	M 7154/82
Autor no identificat	**1** Fotomuntatge sobre Jules Massenet. Sense data En b/n, 22x18 cm	M 7154/83
Autor no identificat	**1** Fotografia de Pablo Sarasate. Sense data En b/n, 13'5x8'5 cm. Al verso postal autògrafa de Margarita Caballé a Eduardo Aymat (sense data), amb signatura	M 7154/84

Material gràfic. Altres fotografies

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1921		
Autor no identificat	**1** Fotografia d'un participant de la Sección de Gimnasia de la Sociedad Helvetia Barcelona durant el concurs del 30	M 7154/85

	d'octubre de 1921 En b/n, 14x8,8cm	
Autor no identificat	**1** Fotografia de dos [participants de la Sección de Gimnasia de la Sociedad Helvetia Barcelona durant el concurs del 30 d'octubre de 1921] En b/n, 13'5x8'8 cm	M 7154/86

Material gràfic. Reproduccions de temàtica musical

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1934-1951		
AA.VV.	**1** Plec de reproduccions i retalls de premsa amb retrats de músics i artistes diversos. 1934-1951 i sense data 19 f., alguns amb anotacions autògrafes de Concepció Anglada	M 7154/87
1935-1950		
Anglada, Concepció	**1** *Les Arts i les Lletres* / Conxa Anglada Sarriera. 1935-1950 Recull de retrats de músics, ballarins, actors i pintors 134 f. Anotacions autògrafes. Inclou 397 documents enganxats: reproduccions d'imatges de músics i altres artistes, programes de mà, fulls volanders, fulls publicitaris d'alguns artistes i retalls de premsa. Entre els retalls inclou les esqueles de Francesc Pujol i Pons, Joan Lamote de Grignon, José Mª Sert y Badia, així com articles de Gil Fillol, Enrique Rodríguez Mijares. També inclou un recordatori de defunció de Joan Lamote de Grignon Entre els retalls, cal destacar: - Full 7r: "Mozart en su ambiente" d'Aurora, dins: [s.n. (sense data)] - Full 21r: "Un dia cualquiera de Azorin", dins: [s.n. (1946)] - Full 22r: "Manuel Rocamora, en Galerias Franquesa", dins: *Diario de Barcelona* [(1946)] "El vizconde de Güell", dins: [s.n.] (24 de novembre de 1946) - Full 22v: "Olegario Junyent y la escenografia" de S., dins: [s.n. (sense data)] - Full 27r: "Un recital de Aurea de Sarra" - Full 27v: "Un recital de Aurea de Sarrá, en el Círculo de Bellas Artes", dins: [s.n. (sense data)] - Full 33r: Programa del recital a càrrec de Maria Canals que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 de novembre de 1947, imprès, 1 f. - Full 36v: Retall de premsa "Manuel de Falla ha muerto", dins: *El Noticiero universal* (15 de setembre de 1946), 2 f. + fragment d'article de Sempronio, mutilat, li manca el títol Full 38r: "Pau Casals fa un donatiu de 10.000 pessetes", dins: [*L'Instant*] (18 d'agost de 1936)] Full 40v: "Ha muerto el maestro Francisco Pujol", dins: *Diario de Barcelona* [(1945)] Full 45: Programa del Gran Festival de Danza Clásica a càrrec de Paul Goubé, Yvonne Alexander i Irina Kosmowska, sota la	M 7154/88

	direcció de Joaquín Serra i Francisco Betoret, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 5 de gener de 1947 Full 48r: Programa dels concerts a càrrec d'Igor Markevitch, Gaspar Cassadó i Lelia Gousseau que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 de març i l'1 i 4 d'abril [de 1949], tríptic imprès Full 48v: Programa del recital a càrrec de Rosa Sabater que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 d'abril de 1948, imprès, 1 f. Full 50r: Recordatori de defunció de Joan Lamote de Grignon (ca. 11 de març de 1949), imprès, 1 f. Full 53: Programa del concert a càrrec de Mercedes Serrat i Teresa Borràs que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 d'octubre de 1941, imprès, 1 f. Full 56: "Las 'burradas' de Miguel Burro Fleta", dins: [*La Noche* (3 d'agost de 1936)] Full 79r: "La llegada a España de los restos mortales de 'La Argentinita'", dins: [*Diario de Barcelona* (21 de desembre de 1945)] "El maestro Alonso en gravisimo estado", dins: [s.n. (sense data)] Full 80: "La obra del gran escultor Pablo Gargallo", dins: [s.n. (sense data)] Full 83: "Ahir morí, a Reus, l'escultor Pau Gargallo' de Gil Fillol, dins: [*Ahora* (29 de desembre de 1934)] Full 93: Programa del concert a càrrec de Francesc Costa i Rafael Gálvez que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 de gener de 1949, imprès, 1 f. Full 98r: Fragment de programa de l'actuació d'Irina Kosmovska que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 5 de maig de 1946, imprès Full 100r: Fragment de programa del recital a càrrec d'Ángeles Presultto que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el ~~19~~ [24] de novembre de 1943 Full 110: Retall de premsa "Ha desaparecido una figura del teatro lirico : Pablo Gorgé, cantante y actor de mérito" d'Enrique Rodríguez Mijares, dins: *Diario de Barcelona* (25 de desembre de 1945), pàg. 19 Full 121r: Programa del concert a càrrec de les germanes Palaviccini que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 d'octubre de 1950, imprès Full 121v: Full volander de la secció a càrrec de Mª Salomé López Quintanilla que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 27 de novembre de 1949, imprès Full 124: Retall de premsa sense títol sobre Conxita Supervia, dins: [s.n., (31 de març de 1936)], comença: "La Mort ha fet caure, en plena..."	
Sense data		
Manuel, Henri	**1** Postal amb reproducció d'una fotografia de Paderewski feta per Henri Manuel. Sense data	M 7154/89
Laboureur,	**1** Reproducció d'un retrat de Giovanni Battista Pergolesi,	M 7154/90

[Jean Émile]	gravat al boix de Laboureur publicat a *La Revue Musicale*. Sense data Imprès, 1 f. Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de Concepció Anglada Notes: la reproducció és un fragment de la coberta de l'audició "Notes per a la representació de 'La serva padrona'" organitzada per L'Associació de Música Da Camera de Barcelona el 8 de novembre de 1922	
Autor no identificat	**1** Reproducció d'una imatge de Thibaud, Pau Casals i Cortot. [ca. juny de 1923] Imprès, 1 f. Notes: al verso hi ha anotació manuscrita amb la datació	M 7154/91
F.A. Ackermann's Kunstverlag	**1** *12 Komponisten-Porträts*. Sense data Col·lecció de postals München: F.A. Ackermann's Kunstverlag, [s.a.] Inclou retrats de Joachim, Franz Liszt, Lortzing, Massenet, F. Mendelssohn-Bartholdy, P. Tschaikowsky, C.M. von Weber, Exemplar incomplet, només hi ha 11 reproduccions	M 7154/92

Material gràfic. Altres reproduccions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1933		
Murillo, Bartolomé Esteban	**1** Postal amb il·lustració de *La concezione*, de Murillo. [1933] Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7154/93
Sense data		
Ceracchi, G.	**1** *S. Maria Maddalena* Estampa calcogràfica Roma: [Pasquino, s.a.] **Restauració**	M 7154/94
Autor no identificat	**1** *Nª Sra. de Roca-Prebera*. Sense data Litografia [s.l.: s.n., s.a.]	M 7154/95
Autor no identificat	**1** Reproducció d'imatge de Sant Pancraç. Sense data Fragment d'un programa imprès no identificat Imprès, 1 f.	M 7154/96
Autor no identificat	**1** Postal amb imatge de Sant Jordi. Sense data	M 7154/97
Autor no identificat	**1** Postal amb imatge de Francisco Franco. Sense data	M 7154/98
Autor no identificat	**1** *Capilla de Santa Ana.- Catedral de Burgos*. Sense data Fotogravat Al verso anotació mecanoscrita relativa a Emilia i Teodora Aymat	M 7154/99

Obra d'altres autors. Goigs
Hi ha una camisa de paper amb anotació manuscrita "Santuaris marians = generalitats =".
Acompanya els documents sota topogràfics M 7154/275 a M 7154/287

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Comes, Josep	**1** *Ave de Núria* / Lletra anònima; Música de Mossèn Josep Comes, Prev. Febrer de 1957 1 f. [s.l.]: Torrell de Reus, 1957. (Sèrie Núria, 5)	M 7154/272
M		
Maideu, Josep	**1** *Goigs en llaor de la verge i màrtir Santa Llucia patrona de la Rnt. comunitat de preveres de la parroquial basilica de Santa Maria de Vilafranca del Penedes* / Lletra de Mn. Lluis Vinyes; Tonada de Mn. Josep Maideu, prev. 1 f. Ripoll: Tip. Ripollesa de Daniel Maideu, 1932	M 7154/273
V		
Verdaguer, Jacint	**4** *Goigs en lloança de la Santa Creu* : estampats en homenatge a les tres creus monumentals que es veuen emplaçades a la comtal vila de Santa Coloma de Queralt / Text poètic per Jacint Verdaguer; Notes històriques per Josep Camins; Dibuixos per R. Vives i Sabaté 1 f. Vilanova i la Geltrú: Joan Rius i Vila, 1972. Exemplars numerats 671-674, amb signatura i anotació autògrafa de Ricard Vives i Sabaté: nº 68 Notes: hi ha 4 exemplars	M 7154/274
No identificat		
Autor no identificat	**1** *Goigs de la gloriosa verge y màrtir Santa Llucia, advocada de la vista* 1 f. Barcelona: Estampa dels Hereus de la Vda. Pla, 1925	7154/100
Autor no identificat	**1** *Goigs del miraculós i venerable Sant Eloi : Patró dels Pairérs de Llivia* 1 f. Barcelona: Tip. J. & P. Pous, 1925	M 7154/275
Autor no identificat	**1** *Goigs de la gloriosa Verge y Màrtir Santa Llúcia que se venera en la ciutat de Hospitalet de Llobregat* 1 f. Barcelona: Tip. Catòlica, 1926. (Los Mantenedors dels Goigs, 5)	M 7154/101
Autor no identificat	**1** *Llaors de la gloriosa verge i màrtir Santa Llúcia advocada de la vista : Sa festa és el 13 de desembre* 1 f. Barcelona: L'Estampa, 1927. Exemplar numerat: 13	M 7154/276
Autor no identificat	**1** *Goigs a lloança de Santa Llúcia verge i màrtir que es venera en la Parròquia de Sant Feliu de Sabadell Bisbat de Barcelona* 1 f. Sabadell: Joan Sallent, 1928. (Biblioteca Sabadellenca: Col·lecció Els Nostres Goigs, 14)	M 7154/102
Autor no identificat	**1** *Goigs de la Mare de Déu de Núria*. Febrer de 1957 Sèrie Núria, núm. 1. [Reus]: Torrell de Reus, 1957	M 7154/277
Autor no identificat	**1** *Goigs del gloriós Sant Gil, abat : la seva festa el primer de setembre*. Octubre de 1956 1 f. [s.l.]: Torrell de Reus, 1956. (Sèrie Núria, 2)	M 7154/278
Autor no identificat	**1** *Goigs de Viatge de Nostra Senyora de Núria dedicats a la mateixa Reina Santíssima, o impressions religioses del devot que visita l'ermitatge de Núria*. Tex i melodia clàssics. Gravat	M 7154/279

	antic d'Abadal. Orles: A. Gelabert. Febrer de 1957 1 f. [s.l.]: Torrell de Reus, 1957. (Sèrie Núria, 3)	
Autor no identificat	**1** *Goigs de la Mare de Déu de Núria* / Text de Joan Maragall; Música de Joan Llongueres. Febrer de 1957 1 f. [Reus]: Torrell, 1957. (Sèrie Núria, 4). Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7154/280
Autor no identificat	**1** *Goigs a lloança de Sant Pere Màrtir advocat contra les pedregades que es venera a Sant Cugat de Gavadons parròquia de Collsuspina Bisbat de Vic* 1 f. Vic: Tip. Balmesiana, 1975. (Amics dels Goigs de Vic, 64)	M 7154/281
Autor no identificat	**1** *Goigs a lloança de Santa Maria que es venera a la parròquia de l'Estany Bisbat de Vic* 1 f. Vic: Tipografia Balmesiana, 1975. (Amics dels Goigs de Vic, 66)	M 7154/282
Autor no identificat	**1** *Goigs dels gloriosos sants màrtirs Victorí, Bonifaci, Teodora, Valentina i Justa primers compatrons de la parròquia de Santa Maria de l'Estany (Bisbat de Vic)* 1 f. Vic: Tipografia Balmesiana, 1975. (Amics dels Goigs de Vic, 67)	M 7154/283
Autor no identificat	**1** *Goigs del gloriós cavaller i màrtir Sant Sebastià advocat contra pestiléncia i tot mal contagiós* [s.l.: s.n.], 1978 Fotocòpia Notes: a la capçalera consta la Parròquia de Santa Maria d'Oló	M 7154/103
Autor no identificat	**1** *Canto que las hijas de la Purísima é Inmaculada Concepción de Maria dirigen á su excelsa patrona* [s.l.]: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, [s.a.]	M 7154/104
Autor no identificat	**1** *Goigs de la Nostra Senyora de la Ajuda : Venerada des del segle setze en sa capella del carrer Baix de Sant Pere : Sa festa* (...) 2 de febrer. 1 f. [Barcelona]: Llibreria "L'Arxiu", [s.a.] Nota: exemplar mutilat, li han retallat la il·lustració	M 7154/284
Autor no identificat	**1** *Goigs en llaor de la gloriosa Santa Llúcia : verge y màrtir : Venerada en la sua capella de la Seu de Barcelona* [Barcelona]: Tip. Religiosa, [s.a.]	M 7154/105
Autor no identificat	**1** *Goigs de la gloriosa verge y màrtir Santa Llucia advocada de la vista que's venera en la parròquia de Santas Creus* 1 f. Barcelona: Imp. de la Llibreria Relligiosa [sic], [s.a.]	M 7154/285
Autor no identificat	**1** *Goigs de la Mare-de-Déu de l'Alegria que es venera en la parròquia de Tiana Bisbat de Barcelona* 1 f. [s.l.]: Imp. Casa Caridad, [s.a.]. Al verso anotació manuscrita	M 7154/286
Autor no identificat	**1** *Goigs del gloriós Sant Jaume, Apostol : Situat en la casa Barrató de la Parròquia de Lleyers Bisbat de Vich* 1 f. Olot: Impremta i llibreria Successors de J. Bonet, [s.a.]	M 7154/287
Autor no identificat	**1** *Goigs que es canten en la capella de Sant Agustí bisbe i doctor erigida en el Mas "Riera" de Sant Joan d'Oló*. Vic, 16 de juliol de 1946 V[ic]: Imp. Anglada, [1946] Fotocòpia	M 7154/106
Autor no	**1** *El mes de mayo dedicado a Maria. : Canto con el cual las*	M 7154/107

identificat	*almas devotas celebran las excelsas glorias de la virgen santisima, en los cultos que le tributan principalmente en el indicado mes*. Sense data Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla	

Col·leccions. Retalls de premsa que fan menció a Concepció Anglada

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1925-1926		
AA.VV.	**1** Quadern de cobertes negres amb retalls de premsa que fan referència a Concepció Anglada. 1925-1926 40 f. amb 6 retalls de premsa enganxats. Anotacions autògrafes d'Anglada Notes: hi ha 36 f. en blanc	M 7154/108

Col·leccions. Altres retalls de temàtica musical

1938 1940 1943 1944 1945 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1960 1962 s.d.

Retalls de premsa de temàtica musical. 1938		Topogràfic
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1938 2 f.		M 7154/109
F. 1		
Autor no identificat	1 "Los que mueren" Retall de premsa Dins: [*La* Vanguardia (24 de febrer de 1938)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada Notes: relatiu a Macario Golferichs Losada i Miquel Llobet	
F. 2		
Autor no identificat	1 "Muerte de dos músicos" Retall de premsa Dins: [*La* Vanguardia (7 d'octubre de 1938)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada Notes: relatiu a Joan Salvat i Andrés Gelabert Cano	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1940-1944		Topogràfic
1940		
Autor no identificat	**1** Esquela de José Cumellas Ribó Retall de premsa Dins: [s.n. (1940)]	M 7154/110
1943		
Marqués, Antonio	**1** "Carlos Gumersindo Vidiella, poeta del piano" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* (9 d'octubre de 1943). Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada	M 7154/111
1944		
Autor no identificat	**1** "El popular 'Antonet'" Retall de premsa	M 7154/112

	Dins: [s.n.] (19 de maig de 1944) Notes: exemplar mutilat, li manca el fragment final **Restauració**	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1945	**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1945 4 f.	M 7154/288
F. 1	
Autor no identificat	1 Esquela de Juan Vives Vall Retall de premsa Dins: [s.n. (1945)]. Afegitó autògraf de Concepció Anglada adreçat a Ricard Vives (sense data), amb signatura Notes: l'afegitó és una nota de condol
F. 2	
Montsalvatge, Xavier	1 "Al margen del centenario de Gabriel Faure" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]
F. 3	
Rodríguez Mijares, Enrique	1 "Ha desaparecido una figura del teatro lirico : Pablo Gorgé, cantes y actor de mérito" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* (25 de desembre de 1945), pàg. 19 **Restauració urgent**
F. 4	
Català, A.	1 "Ha muerto el maestro Francisco Pujol" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* (25 de desembre de 1945), pàg. 17

Retalls de premsa de temàtica musical. 1948	**Topogràfic**
Autor no identificat	**1** "Navidades inolvidables..." Retall de premsa Dins: [*El Correo catalán* (25 de desembre de 1948)], pàg. 3. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	M 7154/291

Retalls de premsa de temàtica musical. 1949	**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1949 6 f.	M 7154/292
F. 1	
Del Arco	"George Sebastian" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* (19 de gener de 1949)
F. 2	
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu "La pianista Alicia de Larrocha, ..." Retall de premsa Dins: [s.n. (1949)]. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada Notes: a l'anotació del verso consta: "La Vanguardia : Barcelona 31 diciembre 1948"
F. 3	
Autor no identificat	Anunci del programa radiofònic "30 minutos con Xavier Cugat" Retall de premsa

	Dins: [*Diario de Barcelona* (febrer de 1949)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 4	
Autor no identificat	"Tragica muerte de una artista" Retall de premsa Dins: [*Diario de Barcelona*] (20 de juliol de 1949). Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 5	
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu "He aquí el gran músico fallecido, Ricardo Strauss, dirigiendo..." Retall de premsa Dins: [*La Vanguardia* (setembre de 1949)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 6	
Autor no identificat	"A veces pasan cosas..." Retall de premsa Dins: [s.n. (1949 o ant.)

Retalls de premsa de temàtica musical. 1950	**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1950 6 f.	M 7154/293
F. 1	
Gavoty, Bernard; Baignères, Claude	"Comment vivent les musiciens" Retall de premsa Dins: *Le Figaro* (22 de setembre de 1950), pàg. 5. En francès
F. 2-3	
Autor no identificat	"Escaparate" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)], p. 14 Notes: el document també inclou les pàg. 11-13
F. 4	
Montsalvatge, Xavier	"Momento musical" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)], pàg. 20. Anotació autògrafa de Concepció Anglada Notes: el document també inclou l'article "A la memoria de Julio Garreta" d'autor no identificat **Restauració molt urgent, a punt de trencar-se pel mig**
F. 5	
Dolç, Miguel	"Caracter de nuestro cancionero navideño" Retall de premsa Dins: [s.n. (1950)], pàg. 30
F. 6	
El espectador sincero	"Pierino Gamba o lo increible" Retall de premsa Dins: [s.n. (1950?)]

Retalls de premsa de temàtica musical. 1951	**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1951 5 f.	M 7154/113

Contingut:	
Autor no identificat	**1** “Miscelanea musical” Retall de premsa Dins: [*Destino* (Barcelona, 21 de gener de 1951)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada
Autor no identificat	**1** Retall de premsa sense títol Dins: [*Destino* (Barcelona, 21 de gener de 1951)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada. Comença: “Los éxitos se multiplican para...”
Autor no identificat	**1** Il·lustració amb el peu “Algunas figuras de ‘Medio siglo de canciones’. (Dibujo de Clapera) Retall de premsa Dins: [s.n. (Barcelona, 21 de gener de 1951)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada **Restauració urgent**
Autor no identificat	**1** I·lustració amb el peu “Los tres primeros compases de ‘Parsifal’ y la composición de la orquesta que exige la última obra de Wagner” Retall de premsa Dins: [*Destino* (Barcelona, 27 de gener de 1951)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada
Solius [Xavier Montsalvatge]	**1** Retall de premsa sense títol Dins: [*Destino* (Barcelona, 27 de gener de 1951)]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada. Comença: “Otra noticia más curiosa todavía...”

Retalls de premsa de temàtica musical. 1952		**Topogràfic**
Autor no identificat	**1** “Devant le lit de mort de Fauré” Retall de premsa Dins: [*L’Intransigeant* (agost de 1952)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada. En francès	M 7154/114

Retalls de premsa de temàtica musical. 1953		**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica musical. 1953 3 f.		M 7154/294
F. 1		
Llopis, Artur, 1909-1968	“Europa en autocar : Camino de Alemania” Retall de premsa Dins: [s.n. (1953 o ant.)]	
F. 2		
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu “Sobre la tumba de Django Reinhart, su hermano coloca la guitarra que fué...” Retall de premsa Dins: [s.n. (1953)]	
F. 3		
Montsalvatge, Xavier	“Momento musical” Retall de premsa Dins: [s.n. (1953)], pàg. 28. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada	

Retalls de premsa de temàtica musical. 1960-1962		Topogràfic
1960		
Llopis, Artur, 1909-1968	**1** “En el centeneario de Isaac Albeniz” Retall de premsa Dins: [s.n. (1960), pàg. 13-16 [i 17]	M 7154/295
1962		
Autor no identificat	**1** Esqueles d’Emili Vendrell Retall de premsa Dins: [*La Vanguardia* (1962)], pàg. 19 **Restauració molt urgent**	M 7154/115

Retalls de premsa de temàtica musical. Sense data		Topogràfic
Plec de retalls de premsa de temàtica musica. Sense data 7 f.		M 7154/269
F. 1		
Autor no identificat	“Renata Tarragó Fábregas” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 2		
Autor no identificat	Anunci del recital de violí a càrrec de Montserrat Cervera que tingué lloc al Palau de la Música el dia 19 Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 3		
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu “La prodigiosa niña italiana Gianella,...” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 4		
Autor no identificat	Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: “En la Casa Americana actuó el violinista Stanely Weimer...”	
F. 5		
Autor no identificat	“Apeles Mestres y su mundo aparte” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: exemplar incomplet, li manca el fragment inferior	
F. 6-7		
Saperas, Miguel	“Mosquetero de la musica, buenazo y generoso Isaac Albeniz” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotació manuscrita	

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

1946 1948 1949 1950 1951 1952 1953 s.d.

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1946-1948		Topogràfic
1946		
Autor no identificat	**1** Il·lustració amb el peu “María Vila Pío Daví Alfonso Roure” Retall de premsa	M 7154/116

	Dins: [s.n. (1946)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
1948		
Del Arco	**1** "Knud Lundberg" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* (25 de desembre de 1948)	M 7154/117

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1949		**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1949 4 f.		M 7154/118
Contingut:		
Elias	1 Il·lustració amb el peu "Conchita Montijano Emilio Hernández Rafael Rivelles" Retall de premsa Dins: [*Diario de Barcelona* (22 de gener de 1949)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
Autor no identificat	1 Fragment de retall de premsa Dins: [s.n.] (23 de febrer de 1949)	
Autor no identificat	1 "Felicitas Klimpel" Retall de premsa Dins: *Diario de Barcelona* [(febrer de 1949)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
Autor no identificat	1 "El decano de los libreros" Retall de premsa Dins: [s.n. (1949)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1950		**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa. 1950 9 f.		M 7154/296
F. 1		
Autor no identificat	Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [*Destino* (1950)]. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada. Comença: "... pasada y bajo la amenaza de otro..."	
F. 2		
Autor no identificat	"Alucinante Mistinguette..." Retall de premsa Dins: [s.n. (1950)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
F. 3		
Autor no identificat	"Ficha anecdótica de Mark Twain" Retall de premsa Dins: [s.n. (1950)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
F. 4		
Vilanova, Antonio	"La novela de Miguel Llor" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
F. 5		
Peña, Juan María	"Guipúzcoa, su paisaje y sus hombres : El último libro de José de Arteche" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada	
F. 6		
Sempronio,	"Un cómico con clientela	

1908-2006	Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)], pàg. 18. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 7	
Vicens Vives, Jaume	"Memorias de un defensor de Gerona" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 8	
Llopis, Artur, 1909-1968	"Evocacion a jacinto Verdaguer : capellan de La Trasatlantica" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)], pàg. 7-8. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 9	
AA.VV.	"Cartas al Director" Retall de premsa Dins: [*Destino* (1950)], pàg. 9 Notes: inclou cartes d'Artur Llopis, Mario Vila de Sanahuja i Emilio Roca Torner relatives a Jacint Verdaguer.- Inclou carta de Carlos Sentís que menciona al Sr. Anglada

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1951	**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. 1951 5 f.	M 7154/297
F. 1	
Aubarède, Gabriel d'	"Instantanés : Paul Bodin" Retall de premsa Dins: *Les Nouvelles litteraires* (4 de gener de 1951). En francès
F. 2	
Palau, José	"A los veinticinco años del suicidio de Max Linder" Retall de premsa Dins: [*Destino* (27 de gener de 1951)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 3	
Autor no identificat	"Balzar y su conversion" Retall de premsa Dins: [*Destino* (27 de gener de 1951)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 4	
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu "Jaime Balmes" Retall de premsa Dins: [*Destino* (27 de gener de 1951)]. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
F. 5	
AA.VV.	Retall de premsa Dins: [s.n. (1951 o post.). En francès

Retalls de premsa de temàtica diversa. 1952-1953		**Topogràfic**
1952		
Autor no identificat	**1** Coberta davantera de Destino, núm. 799 (Barcelona, 27 de novembre de 1952) 1 f.	M 7154/298
1953		

Autor no identificat	**1** “Catástrofe aérea en los Alpes franceses” Retall de premsa Dins: [s.n. (1953)] Notes: fa menció a Jacques Thibaud	M 7154/119

Retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data		**Topogràfic**
Plec de retalls de premsa de temàtica diversa. Sense data 7 f.		M 7154/270
F. 1		
Autor no identificat	“La onomástica de Don Jacinto Benavente” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]. Anotacions manuscrites	
F. 2		
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu “En el centro: La niña prodigio italiana Gianella de Marco...” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 3		
Cabré y Oliva, José	“Tras 54 años de trabajos y afanes se está terminando la Compilación Oficial de Derecho Civil Catalán” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 4		
Autor no identificat	Anunci de Janés, editor Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: exemplar mutilat, li manca la cantonada inferior esquerra	
F. 5		
Autor no identificat	Il·lustració amb el peu “Miguel de Cervantes, cautivo en Argel durante...” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 6		
P.B.	“Cinco minutos con José M.ª Junoy” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	
F. 7		
Valdivieso, J.	“El ‘Tenorio’ lirico” Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Notes: exemplar incomplet, li manca el fragment inferior	

Col·leccions. Programes de mà de Concepció Anglada intèrpret

Any i lloc	**Unitats, descripció i data (observacions)**	**Topogràfic**
1903		
1903, 3 d’abril. Colegio de Isabel la Católica	**1** Programa de la festa en honor a Dolores Prats de Presas [Dolors Prats i Respall] que tingué lloc al Colegio de Isabel la Católica (Barcelona) el 3 d’abril de 1903, organitzat per les alumnes	M 7154/120

(Barcelona)	Díptic imprès. Esmena autògrafa de Concepció Anglada Notes: Anglada participà amb la poesia *La Marruixa* i Àngela Anglada a la comèdia *La Cruz de Plata*. Les germanes Anglada participaren també en una marxa infantil	

Col·leccions. Altres programes de temàtica musical. Manuscrits

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
[s.a.]. [s.l.]	**1** Programa de mà del concert a càrrec d'Enric Roig i Modesta Giró de Calmet. Sense data Manuscrit, 1 f.	M 7154/121

Col·leccions. Altres programes de temàtica musical

1918 **1923** **1924** **1935** **1936** **1941** **1944** **1945** **1946** **1947** **1948** **1949** **1950** **1951** **1952** **1953** **1954** **1955** **1971** **s.d.**

Programes de temàtica musical. 1918		Topogràfic
Plec de programes de mà de temàtica musical. 1918 2 documents		M 7154/122
Contingut:		
1918, 16 de juny. Acadèmia Ardèvol (Barcelona)	**2** Programa del 9è concert, del cur 1917-1918, a càrrec de Gaby Dulac, Ernesto Grau, Manuel Montserrat, Fermina colomer i Ferran Ardèvol que tingué lloc a l'Acadèmia Ardèvol (Barcelona) el 16 de juny [de 1918] Díptic imprès Notes: hi ha 2 exemplars	
1918, 6 de juliol. Palau Municipal de Belles Arts (Barcelona)	**1** Programa del concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Lamote de Grignon que tingué lloc al Palau Municipal de Belles Arts (Barcelona) el 6 de juliol de 1918, dins del gran festival de la Quarta Setmana Municipal Díptic imprès	

Programes de temàtica musical. 1923-1924		Topogràfic
1923		
1923, febrer-març. Sala Mozart (Barcelona)	**1** Programa de l'audició integral dels *Trios* de Beethoven a càrrec del Trio de Barcelona (Ricard Vives, Marian Perelló i J. Pere Marés) que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 18 i 25 de febrer, i el 4 de març de 1923 Díptic imprès	M 7154/123
1924		
1924, 28 de juny. Académie Robert (París)	**1** Circular sobre la gran sessió de ball que tingué lloc a la Salle de l'Académie Robert (París) el 28 de juny. París, juny de 1924 Imprès, 1 f. En francès	M 7154/124

Programes de temàtica musical. 1935		Topogràfic
1935, 30 de juny. Lliga	**2** Programa del concert anyal a càrrec dels alumnes de l'Academia Guiteras que tingué lloc a la sala d'actes de la Lliga	M 7154/125

Regionalista de Gràcia (Barcelona)	Regionalista de Gràcia (Barcelona) el 30 de juny de 1935 Díptic imprès Adjunta **1** Sobre manuscrit adreçat a Concepció Anglada, franquejat, amb segells postals Notes: hi ha 2 exemplars del programa	

Programes de temàtica musical. 1936	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1936 2 Documents	M 7154/126
Contingut:	
1936, 25 de gener-2 de febrer. [Associació de la Mare de Déu de l'Ajuda] (Barcelona)	1 Programa de la novena i els actes a càrrec de la Comunitat de Pares Caputxins i l'Associació de la Mare de Déu de l'Ajuda que tingué lloc a Barcelona del 25 de gener al 2 de febrer de 1936, amb motiu dels solemnes cultes a llaor de la Mare de Déu de l'Ajuda Díptic imprès
1936, 26 de maig. Sala Studium (Barcelona)	1 Programa de la audició XV, del curs 1935-1936 de la Societat Catalana de concerts, a càrrec de Mercè Wirth, Anna Maria Wirth i l'Orquestra da Camera de l'I.M.A.A. [Institut Musical Acadèmia Ardèvol], sota la direcció de Ferran Ardèvol, que tingué lloc a la Sala Studium (Barcelona) el 26 de maig de 1936 Díptic imprès Adjunta 1 Invitació de la Societat Catalana de Concerts (26 de maig de 1936), capçalera, segell de tinta del Patronat Ardèvol

Programes de temàtica musical. 1941		**Topogràfic**
1941, 30 de març. Centro Moral Instructivo de Gracia (Barcelona)	**1** Fragment del programa del concert a càrrec del Cuarteto Dorín que tingué lloc al Centro Moral Instructivo de Gracia (Barcelona) el 30 de març de 1941 Imprès, 1 f.	M 7154/127

Programes de temàtica musical. 1944	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1944 4 documents	M 7154/128
Doc. 1	
1944, 13 i 20 de maig. Casal del Metge	1 Programa dels concerts a càrrec de Jaime Llecha i José Poch que tingueren lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 13 i 20 de maig de 1944 Imprès, 1 f.
Doc. 2	
[1944], 5 de maig. Club de A.N.E.I.E. (Barcelona)	**1** Programa de l'homenatge a Ricard Viñes a càrrec de Pierre Deffontaines, Paul Guinard i Maria R. Canals que tingué lloc al Club de l'Association Nationale d'Étudiants d'Idiomes Étrangers (ANEIE) (Barcelona) el 5 de maig [de 1944] Tríptic imprès. En castellà i francès
Doc. 3	
1944, 17 de maig. Casal del Metge	1 Programa del concert a càrrec de Nicolás Alfonso que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 17 de maig de 1944 Imprès, 1 f.

Doc. 4	
1944, 8 d'octubre. Palau de la Música (Barcelona)	**1** Programa del recital de violoncel a càrrec de Boadella i Josep M. Roma que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 8 d'octubre de 1944 Imprès, 1 f.

Programes de temàtica musical. 1945	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1945 11 documents	M 7154/129
Doc. 1	
1945, 21 de gener. Sagrada Família (Barcelona)	1 Programa del recital de piano a càrrec de Guadalupe Amorós que tingué lloc a la Sala de música de la Rda. Sagrada Família (Barcelona) el 21 de gener de 1945 Díptic ciclostilat. Anotació manuscrita **Restauració urgent**
Doc. 2	
1945, 11 de març. Palau de la Música (Barcelona)	1 Programa de la sessió a càrrec del Ballet de Paul Goube, Yvonne Alexander i l'Orquestra Simfònica, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 de març de 1945 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1945, 14 de març. Palau de la Música (Barcelona)	1 Programa del recital a càrrec d'Adrián Aeschbacher que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de març de 1945 Imprès,1 f.
Doc. 4	
1945, 17 de març. Palau de la Música (Barcelona)	1 Programa del recital a càrrec de Maria R. Canals que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de març de 1945 Imprès, 1 f. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
Doc. 5	
1945, 24 d'abril. Asociación de Cultura Musical (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de The English Singers Quartet que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 24 d'abril de 1945 Imprès, 4 f.
Doc. 6	
1945, 29 d'abril. Palau de la Música (Barcelona)	1 Full volander del concert a càrrec de Nikita Magaloff que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 29 d'abril de 1945 Imprès,1 f.
Doc. 7	
1945, 30 d'abril. Palau de la Música (Barcelona)	1 Programa del recital a càrrec de Henri Lewkowicz i Rafael Gálvez que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 d'abril de 1945 Díptic imprès
Doc. 8	
1945, 3 de maig. Palau de	1 Programa del concert a càrrec d'Ina Biezunska i l'Orquesta Profesional de Camera, sota la direcció d'Enric Casals, que tingué lloc al Palau de la Música

la Música (Barcelona)	(Barcelona) el 3 de maig de 1945, en benefici de la població civil de Polònia amb motiu del dia de la festa nacional polonesa Imprès, 1 f.
Doc. 9	
1945, maig. Palau de la Música (Barcelona)	1 Fragment de programa del concert a càrrec de Joan Manén, Rosa Sabater i l'orquestra, sota les direccions de Manén i Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el maig de 1945 Imprès,1 f. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
Doc. 10	
1945, 20 i 24 de maig. Palau de la Música (Barcelona)	1 Programa dels concerts de primavera a càrrec de Victòria dels Àngels, Concepció Callao, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Oscar Pol, Guillermo Alcázar, Pablo Colomer, Joaquín Egea, Josep M. Roma, l'Orfeó Laudate, l'Orfeó Montserrat de San Joan d'Horta i l'Orfeó Sant Esteve de Sant Esteve Sesrovires, sota la direcció d'Àngel Colomer, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 i 24 de maig de 1945 Díptic imprès
Doc. 11	
1945, 29 de maig. Casal del Metge (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de Montserrat Fontanet i Ricardo Vives que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 29 de maig de 1945 Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada

Programes de temàtica musical. 1946	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1946 2 documents	M 7154/130
Contingut	
1946, 9 de maig. Casal del Metge	Programa del concert a càrrec de María Blasco i l'Orquesta de la Agrupación Universitaria de Música de Cámara, sota la direcció d'Antonio Carbonell Costa, que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 9 de maig de 1946 Díptic imprès
1946, 17 de maig. Palau de la Música (Barcelona)	Programa del segon concert de primavera a càrrec d'Helena Costa i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Ernesto Halffter, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 17 de maig de 1946 Imprès, 4 f.

Programes de temàtica musical. 1947	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1947 3 documents	M 7154/131
Contingut:	
1947, 9 de novembre. Palau de la Música	2 Programa del recital a càrrec de Maria Remeis Canals que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 de novembre de 1947 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
1947, 9 de novembre. Palau de la Música	1 Programa del recital a càrrec de Francesc Costa i Rafael Gálvez que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 28 de desembre de 1947 Imprès, 1 f.

Programes de temàtica musical. 1948	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1948	M 7154/132

14 documents	
Doc. 1	
1948, 1 de gener. Palau de la Música	**1** Programa de la tradicional solemnitat nadalenca amb l'estrena de *L'alegria dels Sants Reis* i la reposició de *El joc del cel* a càrrec [dels alumnes] de l'Instituto de Rítmica y Plástica de Barcelona, sota la direcció de Joan Llongueras, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de gener de 1948 Díptic imprès
Doc. 2	
1948, 1 d'abril. Palau de la Música	**1** Programa del segon concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció d'Igor Markevitch, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 d'abril de 1948, dins del Festival de música russa Díptic imprès
Doc. 3	
1948, 10 d'abril. Palau de la Música	**1** Programa del concert extraordinari a càrrec d'Enric Cervelló i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció d'Ekitai Ahn, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 10 d'abril de 1948 Díptic imprès
Doc. 4	
1948, 8 de maig. Casal del Metge	**1** Programa del recital a càrrec de Mercè Plantada i Pere Vallribera que tingué lloc al Casals del Metge (Barcelona) el 8 de maig de 1948 Imprès, 1 f.
Doc. 5	
1948, 26 de maig-2 de juny. Palau de la Música	**1** Programa del concert homenatge a la memòria de Felix Mendelssohn amb les primeres audicions del seu oratori *Elias* a càrrec de Conxita Badia, Concepció Callao, Alfonso Fleta, José López Esparbé i l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 i 29 de maig i el 2 de juny de 1948 Tríptic imprès
Doc. 6	
1948, 13 de juny. Palau de la Música	**1** Programa del concert homenatge a Émile Jaques-Dalcroze a càrrec [dels alumnes] de l'Instituto de Rítmia y Plástica de Barcelona, sota la direcció de Joan Llongueras, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 13 de juny de 1948, amb motiu de la festa tradicional de primavera Tríptic imprès
Doc. 7-8	
1948, 10 d'octubre. Palau de la Música	**1** Programa del concert a càrrec de Joan Massià que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 10 d'octubre de 1948 Imprès, 6 f. Anotació autògrafa de Concepció Anglada Adjunta 1 *Bach (Juan Sebastian) Magnificat, en re mayor* (sense data), imprès, 1 f., segell de tinta: "Muestra del Fichero Musical Daimon" Notes: el programa està mutilat, un full tallat i li manca algun altre
Doc. 9	
1948, 16 d'octubre. Palau de la Música	**1** Full volander del recital a càrrec de Gyorgy Sandor que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 d'octubre de 1948 Imprès, 1 f.
Doc. 10	
1948, 17 d'octubre.	**1** Programa del recital a càrrec de Joan Massià i Maria Carbonell que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 d'octubre de 1948

Palau de la Música	Imprès, 2 f. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada **Restauració urgent**
Doc. 11	
1948, 31 d'octubre. Palau de la Música	**1** Full volander del recital a càrrec d'Armando Salas que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 31 d'octubre de 1948 Imprès, 1 f.
Doc. 12	
[1948, 7 de novembre. Barcelona]	**1** Fragment de programa del concert sota direcció d'Igor Markevitch que tingué lloc a [Barcelona el 7 de novembre de 1948] Imprès, 1 f.
Doc. 13	
[1948, 9 de novembre. Palau de la Música]	**1** Fragment del programa del concert a càrrec d'Abel Carlevaro que tingué lloc al [Palau de la Música (Barcelona) el 9 de novembre de 1948] Imprès, 1 f. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada
Doc. 14	
1948, 9 de novembre. Palau de la Música	**1** Programa del concert a càrrec d'Abel Carlevaro que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 de novembre de 1948 Imprès, 1 f.

Programes de temàtica musical. 1949	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1949 6 documents	M 7154/133
Doc. 1	
[1949], 2 d'abril. Palau de la Música	Programa de l'audició íntegra de l'oratori *Elias* de Felix Mendelssohn a càrrec de Pura Gómez, Concepció Callao, Gaietà Renom, José López Esparbé i l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 2 d'abril [de 1949] Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada
Doc. 2	
1949, 25 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Gaspar Cassadó i l'Orquesta Nacional, sota la direcció d'Ataulfo Argent, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de maig de 1949 Imprès, 4 f. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada
Doc. 3	
1949, 25 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de l'Orquesta Nacional, sota la direcció d'Ataulfo Argent, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 de maig de 1949 Imprès, 4 f. Anotació autògrafa de Concepció Anglada
Doc. 4	
1949, 4 i 15 de juny. Palau de la Música	Programa de dues audicions de final de curs 1948-1949 a càrrec de Joan Gibert Camins, Luisa Torrá, Antonio Díaz i els [alumnes dels] cursos de piano Joan Gibert Camins que tingueren lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 4 i 15 de juny [de 1949] Tríptic imprès. Dibuix original a llapis de Concepció Anglada
Doc. 5	
1949, 9 d'octubre.	Programa del concert a càrrec de Tarcisio Roma i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Josep Maria Roma, que tingué lloc al Palau

Palau de la Música	de la Música (Barcelona) el 9 d'octubre de 1949 Imprès, 4 f.
Doc. 6	
1949, 28 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec d'Alícia de Larrocha, Rosa Sabater, Juan Torra, Jaume Padrós i l'Orquestra de Cambra de la Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 28 de desembre de 1949 Díptic imprès

Programes de temàtica musical. 1950	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1950 16 documents	M 7154/134
Doc. 1	
1950, 1 de gener. Palau de la Música	Programa del concert homenatge a Lluís Millet i Antoni Nicolau a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de gener de 1950 Díptic imprès
Doc. 2	
1950, 6 de gener. Palau de la Música	Full volander del concert de presentació pública de Leonora Milà que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 6 de gener de 1950 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1950, 8 de gener. Palau de la Música	Full volander del recital a càrrec de Montserrat Cervera i María Blasco que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 8 de gener de 1950 Imprès, 1 f.
Doc. 4	
1950, 29 d'octubre. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec de Francesc Costa i l'Orquestra, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 29 d'octubre de 1950 Imprès, 1 f. Al verso hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada
Doc. 5	
1950, 31 d'octubre. Windsor Palace	Full volander del concert inaugural de la temporada 1950-51 a càrrec del Collegium Musicum del Teatro del Estado de Hesse (Wiesbaden) que tingué lloc al Salón de fiestas del Windsor Palace (Barcelona) el 31 d'octubre de 1950 Imprès, 1 f.
Doc. 6	
1950, 4 de novembre. Palau de la Música	Programa de la representació d'*El joc del cel* a càrrec d'ex alumnes de l'Instituto de Rítmica y Plástica, sota la direcció de Joan Llongueras, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 4 de novembre de 1950, dins las Fiestas Claretianas Díptic imprès
Doc. 7	
1950, 25 de novembre. Palau de la Música	Programa del Recital Chopin a càrrec de Julius Katchen que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de novembre de 1950 Díptic imprès
Doc. 8	
1950, 29 de novembre.	Programa del concert a càrrec de Magda Tagliaferro que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 29 de novembre de 1950

Palau de la Música	Díptic imprès
Doc. 9	
1950, 1 de novembre. Palau de la Música	Full publicitari del concert càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Pierino Gamba, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de novembre de 1950 Imprès, 1 f.
Doc. 10	
1950, 3 de desembre. Palau de la Música	Programa de l'audició a càrrec de l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 3 de desembre de 1950 Díptic imprès
Doc. 11	
1950, 6 de desembre. Casal del Metge	Full publicitari del recital a càrrec de Basilio Manalo y Cajucom i Pere Vallribera que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 6 de desembre de 1950 Imprès, 1 f.
Doc. 12	
1950, 8 de desembre. Palau de la Música	Programa del recital a càrrec de Teresa Llacuna que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 8 de desembre de 1950 Díptic imprès, 1 f.
Doc. 13	
1950, 11 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Christian Ferras i Pierre Barbizet que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 de desembre de 1950 Díptic imprès
Doc. 14	
1950, 13 de novembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec d'Antonio Brosa i Rita Brosa que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 de novembre de 1950 Díptic imprès
Doc. 15	
1950, 17 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Rosa Sabater i l'Orquesta Jacques Bodmer que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de desembre de 1950 Díptic imprès
Doc. 16	
1950, 20 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Nan Merriman i Ralph Linsley que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 de desembre de 1950 Díptic imprès

Programes de temàtica musical. 1951	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1951 20 documents	M 7154/135
Doc. 1	
1951, febrer-març. Palau de la Música	Programa dels concerts d'hivern a càrrec de l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9, 16 i 23 de febrer i el 2 de març de 1951

	Díptic imprès
Doc. 2	
1951, 25 de febrer. Palau de la Música	Programa del Recital Chopin a càrrec de Niedzielski que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de febrer de 1951 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1951, 10 d'abril. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec del Trío de Budapest (Nicolas Roth, George van Renesse, Georges Roth) que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 10 d'abril de 1951 Díptic imprès
Doc. 4	
1951, 22 d'abril. Palau de la Música	Programa del concert presentació de Sabina de Masifern i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 22 d'abril de 1951 Imprès, 1 f.
Doc. 5-6	
1951, 29 d'abril. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de M. Rosa Caminals que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 29 d'abril de 1951 Díptic imprès Notes: són 2 exemplars
Doc. 7-9	
1951, 4 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Mª Nieves Miró i l'Orquestra Simfònica, sota la direcció de Rafael Ferrer, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 4 de maig de 1951 Díptic imprès Notes: són 3 exemplars
Doc. 10	
1951, 27 d'octubre. Palau de la Música	Programa del segon concert de tardor a càrrec de l'Orquestra Municipal de Barcelona i la Capella Clàssica Polifònica del FAD, sota les direccions d'Eduard Toldrà i Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 27 d'octubre de 1951 Imprès, 4 f.
Doc. 11	
1951, 30 d'octubre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 d'octubre de 1951 Díptic imprès
Doc. 12	
1951, 31 d'octubre. Palau de la Música	Programa de l'audició de la *Gran misa en si menor* a càrrec de Pura Gómez, Concepció Callao, Gaietà Renom, José López Esparbé, Josep M. Roma, Eduardo Bocquet, l'Orfeó Català i l'Orquestra Simfònica i 82 professors, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 31 d'octubre de 1951 Tríptic imprès
Doc. 13	
1951, 1 de novembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec d'Alícia de Larrocha, Rosa Sabater i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de novembre de 1951 Díptic imprès
Doc. 14	
1951, 1 de	Full publicitari del concert a càrrec d'Alícia de Larrocha, Rosa Sabater i

novembre. Palau de la Música	l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de novembre de 1951, dins del Festival Mozart Imprès, 1 f.
Doc. 15	
1951, 2 de novembre. Palau de la Música	Programa del tercer concert de tardor a càrrec d'Henryk Szeryng i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 2 de novembre de 1951 Imprès, 4 f.
Doc. 16-18	
1951, 23 i 25 de novembre. Palau de la Música	Programa dels concerts a càrrec de Reinhold Barchet, Heinz Endres, Heinz Krichner i l'Orquesta de Cámara de Stuttgart, sota la direcció de Karl Munchinger, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 23 i 25 de novembre de 1951 Díptic imprès Notes: són 3 exemplars
Doc. 19	
1951, 14 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de l'Orquesta de Cámara de Viena, sota la direcció de Franz Litschauer, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de desembre de 1951 Díptic imprès
Doc. 20	
1951, 23 de desembre. Palau de la Música	Full volander del concert Wagner-Joan Lamote de Grignon a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Lamote de Grigno, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 23 de desembre de 1951 Imprès, 1 f.

Programes de temàtica musical. 1952	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1952 26 documents	M 7154/136
Doc. 1	
1952, 18 de gener. Palau de la Música	Full volander del recital de piano a càrrec de Harry Datyner que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 18 de gener de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 2	
1952, 20 de gener. Palau de la Música	Full volander del recital de piano a càrrec de Sofia Puche de Mendlewicz que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 de gener de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1952, 23 de gener. Palau de la Música	Programa del recital de piano a càrrec de Nikita Magaloff que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 23 de gener de 1952 Díptic imprès
Doc. 4	
1952, 27 de gener. Palau de la Música	Full volander del recital Chopin-Liszt a càrrec de Bela Siki que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 27 de gener de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 5	
1952, 16 de febrer. Palau	Full volander del recital d'orgue a càrrec de Rafael Tapiola que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 de febrer de 1952

de la Música	Imprès, 1 f.
Doc. 6	
1952, 17 de febrer. Palau de la Música	Programa del concert presentació a càrrec de Detlef Kraus que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de febrer de 1952 Díptic imprès
Doc. 7	
1952, 21 i 26 de febrer. Palau de la Música	Full propagandístic dels recitals de piano a càrrec d'Alfred Cortot que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 21 i 26 de febrer de 1952. Barcelona, febrer de 1952 Díptic imprès
Doc. 8	
1952, 26 de febrer. Palau de la Música	Programa de l'audició integral de los *24 Preludios* i *24 Estudios* de Chopin a càrrec d'Alfred Cortot que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 de febrer de 1952 Díptic imprès
Doc. 9	
1952, 2 de març. Palau de la Música	Programa del concert en homenatge a Alfred Cortot a càrrec de Cortot i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Jean Mac Nab, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 2 de març de 1952 Díptic imprès
Doc. 10-11	
1952, 20 de gener. Palau de la Música	Programa del concert en homenatge a Alfred Cortot a càrrec de Cortot i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Jean Mac Nab, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 2 de març de 1952 Díptic imprès Notes: hi ha 2 exemplars que són diferents al Doc. 9
Doc. 12	
1952, 7 de març. Palau de la Música	Programa del quart concert d'hivern a càrrec de María Dolores Rosich, Domingo Segú, Josep M. Roma i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 7 de març de 1952 Imprès, 4 f.
Doc. 13	
1952, 9 de març. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec de Mercedes Farrarons i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Josep M. Roma, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 9 de març de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 14	
1952, 21 de març. Palau de la Música	Programa de la sessió de sonates a càrrec de Brigitte H. de Beaufond i Charles Lilamand que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 21 de març de 1952 Díptic imprès
Doc. 15	
1952, 23 de març. Casal del Metge	Full volander del recital de cant i piano a càrrec de Maria Cid i Carmen Mussons de Malvehy que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 23 de març de 1952 Díptic imprès
Doc. 16	
1952, 30 de març. Palau de	Programa de la representació de *Der Apotheker* de Haydn i *El retablo de maese Pedro* de Manuel de Falla a càrrec de Marta Santa-Olalla, Gaietà

la Música	Renom, Manuel Ausensi, Maria Teresa Balcells i l'Orquestra Simfònica, sota la direcció de Rafael Ferrer, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 de març de 1952 Díptic imprès
Doc. 17	
1952, 25 d'abril. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Camila Wicks i Federico Quevedo que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 d'abril de 1952 Díptic imprès
Doc. 18-19	
1952, 27 d'abril. Palau de la Música	Programa del recital a càrrec de Camila Wicks i Federico Quevedo que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 27 d'abril de 1952 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 20	
1952, 11 de maig. Palau de la Música	Programa del recital a càrrec de Marta Santa-Olalla i Francisco Español que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 de maig de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 21	
1952, 12 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Nan Merriman i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 de maig de 1952 Díptic imprès
Doc. 22	
1952, 15 de maig. Palau de la Música	Programa de l'audició dedicada a Enric Morera a càrrec de Maria Canela, Domingo Ponsa, Eduardo Bocquet, Luis Benejam i Josep Trotta que tingué lloc a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música (Barcelona) el 5 de maig de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 23	
1952, 17 de maig. Palau de la Música	Programa del concert extraordinari a càrrec de Josep M. Roma i l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de maig de 1952, amb motiu del 75è aniversari d'aquest orfeó Díptic imprès
Doc. 24	
1952, 20 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Bernard Michelin i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 de maig de 1952 Díptic imprès
Doc. 25	
1952, 25 de maig-2 de juny. Palau de la Música	Programa dels cinc concerts extraordinaris de música espanyola i dansa catalana a càrrec de Renata Tarragó, Alícia de Larrocha, l'Esbart Verdaguer i l'Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España a Barcelona, sota les direccions de Manuel Cubeles Solé, Lluís Moreno Pallí i Rafael Ferrer que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 21 i 26 de febrer de 1952. Barcelona, febrer de 1952 Díptic imprès. Inclou la programació
Doc. 26	
1952, desembre-1953, gener. Palau de la	Exemplar de *Palacio de la Música : Temporada oficial de Conciertos 1953-1954*, Guia del aficionado núm. 5642 Imprès, 2 f.

Música	

Programes de temàtica musical. 1953	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1953 31 documents	M 7154/137
Doc. 1	
1953, 1 de gener. Palau de la Música	Programa de l'audició a càrrec de Laura Núñez, José López Esparbé, Montserrat Salvadó, Gaietà Renom, Núria Torra, Mª Dolores Agell, Josep M. Roma, Jorge Roma i l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de gener de 1953, amb motiu de la Festivitat d'Any Nou Díptic imprès
Doc. 2	
1953, 4 de gener. Palau de la Música	Programa del recital Chopin a càrrec de Borovsky que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 4 de gener de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1953, 4 de gener. Palau de la Música	Programa del concert popular nadalenc d'orgue a càrrec del P. Roberto de la Riba que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 4 de gener de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 4	
1953, 6 de gener. Palau de la Música	Programa del recital de danses populars a càrrec de l'Esbart Verdaguer i la Cobla Barcelona, sota les direccions de Manuel Cubelles Solé i Lluís Moreno Pallí, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 6 de gener de 1953, amb motiu de la Festivitat de Reis Díptic imprès
Doc. 5	
1953, 11 de gener. Palau de la Música	Programa de l'audició "Los villancicos a través del mundo" a càrrec de 500 cantaires de la Massa Coral Orfeònica de la Unión Cooperatista de Barcelona, els Pueri Cantores del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, l'Orfeó de Sant Esteve i l'Orfeó Laudate que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 de gener de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 6	
1953, 26 de gener. Palau de la Música	Programa del concert presentació a càrrec de Xenia Prochorowa que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 de gener de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 7	
1953, 17 de gener. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec del Trio Pasquier que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de gener de 1953 Díptic imprès
Doc. 8-9	
1953, 25 de gener. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Mercedes Farrarons que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 25 de gener de 1953 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 10-11	
1953, 8 de febrer. Palau de la Música	Programa del Festival Bach-Mozart-Beethoven a càrrec de Sofía Puche de Mendlewicz i l'Orquestra de cambra de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Pich Santasusana que tingué lloc al Palau

	de la Música (Barcelona) el 8 de febrer de 1953 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 12	
1953, 8 de març. Palau de la Música	Full volander del recital a càrrec de Bela Siki que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 8 de març de 1953 Imprès, 1 f. Inclou el programa
Doc. 13	
1953, 13 de març. Palau de la Música	Full propagandístic del concert a càrrec de Bela Siki i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de març de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 14	
1953, 22 de març. Palau de la Música	Programa del concert d'orgue a càrrec del P. Roberto de la Riba que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 22 de març de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 15	
1953, 22 de març. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de María Nieves Miró que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 22 de març de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 16	
1953, 14 de maig. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec d'Alfredo Campoli i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de maig de 1953 Díptic imprès
Doc. 17-18	
1953, 17 de maig. Palau de la Música	Full volander del concert d'orgue a càrrec del P. Roberto de la Riba que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de maig de 1953 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 19-20	
1953, 17 de maig. Palau de la Música	Programa del recital de piano a càrrec d'Antonio Redondo que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 17 de maig de 1953 Díptic imprès Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 21-22	
1953, 27 de maig. Palau de la Música	Programa del gran recital de danses a càrrec de les deixebles d'Yvonne Attenelle i Rita Brosa que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 27 de maig de 1953 Díptic imprès Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 23	
1953, 1 de juny. Teatre Tívoli	Programa de la funció de gala a càrrec del Club de Fútbol Junior que tingué lloc al Teatre Tívoli (Barcelona) l'1 de juny de 1953, amb motiu de la commemoració del 25è aniversari de la seva primera òpera Díptic imprès
Doc. 24	
1953, 3 de juny. Palau de la Música	Full volander del concert coral extraordinari a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del FAD, sota la direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 3 de juny de 1953

	Díptic imprès
Doc. 25	
1953, juny. Palau de la Música	Exemplar de *Palacio de la Música : Temporada oficial de Conciertos 1953-1954*, Guia del aficionado núm. 27801 Imprès, 4 f.
Doc. 26	
1953, 11 d'octubre. Palau de la Música	Programa del festival Gershwin a càrrec de Daniel Wayenberg i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'11 d'octubre de 1953 Díptic imprès
Doc. 27	
1953, 12 d'octubre. Palau de la Música	Programa del gran concert d'orgue i orquestra a càrrec de Tarsicio Roma i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Josep M. Roma, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 12 d'octubre de 1953 Díptic imprès
Doc. 28	
1953, 13 de novembre. Palau de la Música	Programa del quart concert de tardor a càrrec de Jörg Demus i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 13 de novembre de 1953 Imprès, 4 f.
Doc. 29	
1953, 4 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de l'Orquesta de Cámara de Berlín, sota la direcció de Hans von Benda, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 4 de desembre de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 30	
1953, 20 de desembre. Palau de la Música	Programa del concert extraordinari a càrrec d'Alícia de Larrocha i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 20 de desembre de 1953, amb motiu del 25è aniversari de l'actuació de la pianista Díptic imprès
Doc. 31	
1953, novembre. Palau de la Música	Exemplar de *Palacio de la Música : Temporada oficial de Conciertos 1953-1954*, guia del aficionado núm. 12438 Imprès, 6 f.

Programes de temàtica musical. 1954	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1954 3 documents	M 7154/138
Doc. 1	
1954, 26 d'abril. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec d'Albert Ferber que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 d'abril de 1954 Díptic imprès
Doc. 2	
1954, 3 de maig. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec d'Ernest Xancó, Albert Ferber i l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu, sota la direcció de Xancó, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 3 de maig de 1954 Imprès, 1 f.
Doc. 3	

1954, 9 de maig. Casal del Metge	Programa del recital a càrrec d'Alberto Giménez Attenelle que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 9 de maig de 1954 Imprès, 1 f.

Programes de temàtica musical. 1955	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical. 1955 3 documents	M 7154/139
Doc. 1	
1955, 23 de gener. Palau de la Música	Programa del concert "Los villancicos a través del mundo" a càrrec de 500 cantaires dels Pueri Cantores del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús, l'Orfeó Mestre Nicolau, l'Orfeó Laudate i l'Orfeó Sant Esteve que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 23 de gener de 1955 Imprès, 1 f.
Doc. 2	
1955, 30 de gener. Palau de la Música	Programa del concert a càrrec de Santiago Cervera i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 de gener de 1955 Díptic imprès
Doc. 3	
1955, 26 de febrer. Teatro Calderón	Programa de la sessió "Trois Siecles de Dance à l'Opera de Paris" a càrrec del grup de dansa clàssica de Lycette Darsonval i Jean Bernard Lemoine amb Genevieve Godefroy, Violette Lautard, Nicole Raguis, Gilbert Canova, Robert Poujol, Annie Saint-Germain i l'Orquesta Sinfónica, sota la direcció de Pierre Barthelemy, que tingué lloc al Teatro Calderón [(Madrid)] el 25 de febrer de 1955 Díptic imprès

Programes de temàtica musical. 1971		**Topogràfic**
1971, 6-15 d'agost. Romea (Barcelona	**1** Programa de les representacions de *Maruxa*, *Bohemios* i *Doña Francisquita* d'Amadeu Vives que tingué lloc al teatre Romea (Barcleona) del 6 al 15 d'agost [de 1971], amb motiu del centenari del naixement del compositor Intèrprets: Tomás Álvarez, Octavio Álvarez, Florencio Calpe, Francisca Callao, Manuel Gas, Marisol Lacalle, Mª Dolores Ripollés, Mari Carmen Solves, Lina Bofill, José M. Cabellud, Carmen Hernández, Myriam Hernán, Amparo Alonso, Segundo García, Teresa Giménez, Conchita Panadés, Juan Pascual, Tomás Sánchez, Joaquín Vega, la Masa Coral, Ballet Mare Nostrum, Ballet Verge Bruna, Gran Orquesta Sinfónica Direcció: Manuel Cubells i Mario Cabré Imprès, 1 f.	M 7154/140

Programes de temàtica musical i diversa. Sense data	**Topogràfic**
Plec de programes de temàtica musical i diversa. Sense data 11 documents	M 7154/141
Doc. 1	
[1951], 25 de febrer. [s.l.]	Fragment de programa del recital Chopin a càrrec de Niedzielski que tingué lloc [s.l.] el 25 de febrer [de 1951] Imprès, 1 f.
Doc. 2	
[s.a.], febrer-	Full volander de la Soirée de Ballets a càrrec de Suzanne Sarabelle, Boris

març. Teatro Calderón	Trailine, Geneviève Lespagnol, Nikita Talin i Jean-Michel Damase i Nicolás Steina que tingué lloc al Teatro Calderón [(Madrid)] el 27 de febrer i l'1, 3 i 4 de març [s.a.] Imprès, 1 f.
Doc. 3	
[s.a.], 12 de març. Palau de la Música	Fragment de programa commemoratiu de la coincidència de l'Agrupación Nacional de Música de Cámara i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música el 12 de març [s.a.] Imprès, 1 f.
Doc. 4	
[s.a.], 18-19 de març. [s.l.]	Fragment de programa dels Festivals Beethoven i els concerts de Quaresma a càrrec de Rosa Sabater, l'Orfeón Pamplonés i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Remigio Múgica, que tingueren lloc a [s.l.] el 18 i 19 de març [s.a.] Imprès, 1 f.
Doc. 5	
[s.a.], 25 d'abril. Coliseum	Full volander del 2n dimecres de ballet a càrrec de Paul Goubé, yvonne Alexandre i l'Orquestra Simfònica, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Coliseum (Barcelona) el 25 d'abril [s.a.] Imprès, 1 f. Notes: exemplar mutilat, li manca un fragment de la part superior dreta
Doc. 6	
Sense data. Palau de la Música	Fragment de programa del concert núm. 190 de l'Asociación [...] que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona). Sense data Imprès, 1 f.
Doc. 7-8	
[s.a.], 15 de maig. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec de Marina Alonso, Juan Vives, Francisco Reixach i l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música el 15 de maig [s.a.] Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars
Doc. 9	
[1948], 26 de maig-2 de juny. Palau de la Música	Full propagandístic de les primeres audicions de l'oratori *Elias* de Felix Mendelssohn a càrrec de Conxita Badia, Concepció Callao, Alfonso Fleta, José López Esparbé i l'Orfeó Català, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 26 i 29 de maig i el 2 de juny [de 1948] Imprès, 1 f.
Doc. 10	
Sense data. Teatro Barcelona	Programa de la sessió a càrrec del Ballet Español de Pilar López que tingué lloc al Teatro Barcelona. Sense data Imprès, 1 f.
Doc. 11	
Sense data	*Síntesis biográfica de Joaquín Torres García*. Sense data Fragment Imprès, 1 f.

Col·leccions. Fulls volanders

1944 1945 1948 1949 1950 1951 1952 1953

Fulls volanders. 1944-1950		Topogràfic
1944		
1944, 21 de maig. Palau de la Música	**1** Full volander del recital a càrrec de Boadella i Josep M. Roma que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 21 de maig de 1944 Imprès, 1 f.	M 7154/142
1945		
1945, 1 de maig. Palau de la Música	**1** Full volander de l'audició completa de les tres primeres parts de l'*Oratorio de Navidad* de J.S. Bach a càrrec de Francisca Casals, Concepció Callao, Enrique Sacristán, Rodolfo Bozas-Urrutia i la Coral Barcelona, sota la direcció d'Antonio Català, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de maig de 1945 Imprès, 1 f.	M 7154/143
1948		
1948, 30 d'abril. Palau de la Música	**1** Full volander del recital a càrrec d'Alexandrina Dimitrescu i Colette Clairende que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 30 d'abril de 1948 Imprès, 1 f.	M 7154/144
1949		
1949, 7 de maig. Palau de la Música	**1** Full volander de l'audició de *Fidelio* de Beethoven a càrrec de Gertrud Haunschild, Lolita Torrentó, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Herminio Ezquerra, l'Orfeó Laudate, l'Orfeó Sant Esteve, l'Orfeó Montserratí i el C.C. de Nuestra Señora de Montserrat, sota la direcció d'Àngel Colomer del Romero, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 7 de maig de 1949 Imprès, 1 f.	M 7154/145
1950		
1950, 18 de desembre. Teatre Tívoli	**1** Full volander de la funció de gala i representació única de Merlin d'Isaac Albéniz a càrrec del Club de Fútbol Junior que tingué lloc al Teatre Tívoli (Barcelona) el 18 de desembre de 1950. Barcelona, 1950 Imprès, 1 f.	M 7154/146

Fulls volanders. 1951		Topogràfic
Plec de fulls volanders. 1951 2 documents		M 7154/147
Doc. 1		
1951, juny-juliol. Palau de la Música	Full volander de les sessions a càrrec de Witold Malcuzynski, Aubrey Pankey, Pere Vallribera, Rosa Sabater i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 5 i 18 de juny i el 3 de juliol. Barcelona, juny de 1951 Imprès, 1 f.	
Doc. 2		
1951, 29 de	Full volander del recital a càrrec de Katchen que tingué lloc al Palau de la	

desembre. Palau de la Música	Música (Barcelona) el 29 de desembre de 1951 Imprès, 1 f.

Fulls volanders. 1952	**Topogràfic**
Plec de fulls volanders. 1952 6 documents	M 7154/148
Doc. 1	
1952, 1 de març. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec del cor “Les petits Chanteurs a la Croix de Bois”, sota la direcció de Maillet, que tingué lloc al Palau de la Música l’1 de març de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 2-3	
1952, 1 d’abril. Palau de la Música	Full volander de la sessió d’homenatge a Vicente Escudero a càrrec de Carmita García, Renata Tarragó, Rosa Dacquati, Ramón de Loja, Francisco Betoret, Ramón Gómez i l’Esbart del Folklore Catalán, sota la direcció de José Zaldívar Ruiz, que tingué lloc al Palau de la Música l’1 d’abril de 1952 Imprès, 1 f. Notes: hi ha 2 exemplars. – Al verso d’un hi ha anotació autògrafa de Concepció Anglada
Doc. 4	
1952, 6 d’abril. Palau de la Música	Full volander de la primera audició a Espanya de la *Passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l’Evangeli de Sant Joan* de J.S. Bach a càrrec de Pura Gómez, Montserrat Martorell, Gaietà Renom, Bartolomé Bardagí, José López Esparbé, Augusto Dalet, Josep M. Roma, l’Orfeó Gracienc i l’Orquestra Simfònica, sota la direcció d’Antonio Pérez Simó, que tingué lloc al Palau de la Música el 6 d’abril de 1952 Imprès, 1 f.
Doc. 5	
1952, 13 de maig. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec de l’Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Pierino Gamba, que tingué lloc al Palau de la Música el 13 de maig de 1952 Imprès, 1 f. Al verso hi ha anotació manuscrita
Doc. 6	
1952, 21 de juny. Palau de la Música	Full volander de les úniques audicions extraordinàries de la *Gran misa en Si Menor* de J.S. Bach a càrrec de l’Orfeó Català i l’Orquesta de Concerts Colonne de Paris, sota la direcció de Lluís M. Millet, que tingueren lloc al Palau de la Música el 21 i 22 de juny de 1952 Imprès, 1 f.

Fulls volanders. 1953	**Topogràfic**
Plec de fulls volanders. 1953 5 documents	M 7154/149
Doc. 1	
1953, 18 de gener. Palau de la Música	Full volander del festival en homenatge a Joaquim Serra que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 18 de gener de 1953, amb motiu de l’èxit del seu ballet *Inés de Castro* a París Imprès, 1 f.
Doc. 2	
1953, 1 de	Full volander del gran festival de cançons, ballets i música a càrrec d’Anita

març. Palau de la Música	Fort, Rosita d'Acuatti, Emili Vendrell, el Cuarteto Orpheus, l'Esbart Verdaguer i la Cobla La Principal de la Bisbal que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) l'1 de març de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 3	
1953, 16 i 20 d'abril. Palau de la Música	Full volander dels concerts a càrrec de Raimundo Torres i Alfredo Campoli que tingueren lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 16 i 20 d'abril de 1953. Barcelona, abril de 1953 Imprès, 1 f. Notes: també fa menció a uns concerts de Gaspar Cassadó i Elise Cserfalvi
Doc. 4	
1953, 14 de maig. Palau de la Música	Full volander del concert de comiat a càrrec d'Alfredo Campoli i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Louis de Froment, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de maig de 1953 Imprès, 1 f.
Doc. 5	
1953, 29 de novembre. Palau de la Música	Full volander del concert a càrrec de Joan Massià i Maria Carbonell que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 29 de novembre de 1953 Imprès, 1 f.

Col·leccions. Fullets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	**1** *23 Marzo San José Oriol* 14 f. Barcelona: Editorial Vicente Ferrer, [s.a.] (Colección Nuestros Santos)	M 7154/150

Col·leccions. Catàlegs editorials

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Iberia Musical	**2** Circulars impreses. Barcelona, 1918 i sense data Signen: Plantada, Alegret y Ros. Capçalera	M 7154/151
R		
Roudanez, B. (Paris)	**3** Fulls editorials de temàtica musical. Sense data En francès Notes: hi ha 2 exemplars d'un mateix full	M 7154/152
No identificat		
Autor no identificat	**1** Díptic sobre l'obra de Maria Verger. [1937 o post.] 2 f. Terrassa: Talleres Gráficos Hostench, [s.a.]. Anotacions manuscrites Nota: és un exemplar mutilat, li manca la part superior del primer full	M 7154/153

Col·leccions. Publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
H		
Hoja Diocesana	**1** Exemplar, núm. 50, any XV (Barcelona, 13 de desembre de 1953), pàg. 197-200 Anotació autògrafa de Concepció Anglada	M 7154/154
Hoja Diocesana	**1** Exemplar, núm. 52, any XVIII (Barcelona, 23 de desembre de 1956), pàg. 205-208	M 7154/155
S		
La Semana en Barcelona	**1** Exemplar, núm. 7 (del 27 d'abril al 3 de maig de 1952) 32 p.	M 7154/156

Col·leccions. Altres impresos de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Acadèmia Ainaud	**1** Díptic publicitari del curs de solfeig "Ensenyament de la música per l'educació metòdica de l'oïda". 1924 Imprès, 2 f. Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Concepció Anglada, capçalera Notes: el sobre està mutilat, li manquen els segells postals del franqueig	M 7154/157
Acadèmia Francolí	**1** Díptic publicitari. Sense data.	M 7154/158
No identificat		
Autor no identificat	**1** Full propagandístic sobre Oralia Domínguez. [Ca. 1953] Imprès, 1 f. Anotacions autògrafes de Concepció Anglada	M 7154/159
Autor no identificat	**1** Fragment de publicació amb els plànols de localitats de diversos teatres i locals de Barcelona. Sense data. [s.l.: s.n., s.a.], p. 251-278.	M 7154/160

Col·leccions. Altres impresos de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Alarm	**1** Díptic publicitari d'instal·lacions de seguretat Alarm. Sense data Díptic imprès	M 7154/161
B		
Balcells, J.	**1** Targeta comercial. Sense data Impresa amb anotació manuscrita	M 7154/162
C		
Casa Serra	**1** Targeta comercial d'Asunción Serra. Sense data Impresa	M 7154/163
Cerrajería J. Andorrá	**1** Targeta comercial. Sense data Impresa	M 7154/164

Claret, Anton	**1** *Avisos quels condemnats donan als que viuhen en lo mon, pera que no hajen de parar en aquell lloch de torments, com demanava lo Epulon del Evangeli, (S. Lluch 16.) escrit per lo Ilm. D. Anton Clarét, Arquebisbe de Santiago de Cuba* Manresa: Imprenta de Pau Roca, 1855.	M 7154/299
[Confraria de Nostra Senyora del Rosari (Barcelona)]	**1** *Anuales solemnes cultos religiosos y devoto novenario con que la Cofradia del Santisimo Rosario, establecida antiguamente en la Iglesia de Santa Catalina V. y M. de esta ciudad, y ahora trasladada a la de religiosas dominicas de Nuestra Señora de Montesion, obsequiará á su ínclita patrona en el primer domingo de octubre y nueve dias siguientes del presente año 1869.* Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1869. Al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7154/300
[Confraria de Nostra Senyora del Rosari (Barcelona)]	**1** *Cofradía de Nuestra Sra. del Rosario. Establecida en la parroquial iglesia de San Agustín en la ciudad de Barcelona*. Sense data Barcelona: Imp. de la Viuda Torras, [s.a.]	M 7154/301
M		
Mireya (Barcelona)	**1** Targeta comercial. Sense data Impresa	M 7154/165
Montserrat. Monestir	**1** Full publicitari de productes. Sense data Imprès amb il·lustració	M 7154/166
S		
La Semana en Barcelona	**1** Circular. Sense data Imprès, 1 f. Capçalera	M 7154/167
No identificat		
Autor no identificat	**1** *Solemnes Cultos que en la parroquial Iglesia de Santa Maria del Pino se tributarán a la Santisima Virgen en el mes de mayo del presente año 1868*. Barcelona. Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1868. Al verso hi ha anotacions manuscrites **Restauració urgent**	M 7154/302
Autor no identificat	**1** *Oracion de cuarenta horas en las iglesias de Barcelona con indulgencia plenaria para el segundo semestre de 1869*. Sense data Barcelona: Imprenta de los Herederos de la V. Pla, 1869 **Restauració urgent**	M 7154/303
Autor no identificat	**6** Felicitacions nadalenques d'oficis. 1934-1983 i sense data Imprès, 6 f. Algunes amb anotacions manucrites. En una hi ha segell de tinta de Laboratoris Farmacològics W. Duthem	M 7154/168
Autor no identificat	**1** *Novena al Sagrado Corazón de Jesús* : para obtener gracias y favores mediante la intercesión del Ven. P. B. de Hoyos. Sense data Madrid: Rivadeneyra, [s.a.]	M 7154/169
Autor no identificat	**1** *Novena a Santa Rita de Casia*. Sense data Barcelona: Casa Bañeres, [s.a.]	M 7154/170
Autor no identificat	**1** Estampa d'Ana Mª Janer amb oració. Sense data Barcelona: Casa Bañeres, [s.a.]	M 7154/171
Autor no identificat	**1** *Ejercicios de la novena : Oración a San José*. Desembre de 1955.	M 7154/172

	Tríptic imprès	
Autor no identificat	**1** *Imagen de la Virgen de los Desamparados que se venera en la iglesia parroquial de Santa María del Pino de Barcelona*. Sense data [Barcelona]: Imp. La Hormiga de Oro	M 7154/173
Autor no identificat	**1** Oració d'indulgència amb forma de peu. Sense data Imprès, 1 f., amb veta enganxada. Comença: "verge de Roca-prebera..."	M 7154/174
Autor no identificat	**1** *Ilusión*, imatge. Sense data Bifoli imprès	M 7154/175
Autor no identificat	**1** Estapa de Sant Pancraç amb oració. Sense data Numerada: 192	M 7154/176 [falta del des. 2023]
Autor no identificat	**1** *Recort de la Santa Missió predicada pels Pares Missionistes del Inmaculat Cor de María*. Sense data. 79 p.	M 7154/177

Correspondència de Concepció Anglada. Correspondència enviada als familiars

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Anglada, germana	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 1954 1 f. Amb signatura	M 7154/178
No identificats		
Destinatària no identificada	**1** Esborrany de carta a la seva tia. Sense data 1 f. Notes: el mateix document inclou un esborrany de carta adreçada al seu mestre	M 7154/179

Correspondència de Concepció Anglada. Correspondència familiar rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Anglada Sarriera, Àngels	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1953 i sense data 7 f. Contingut: - 4 Cartes autògrafes. Tiana, [Montgat, 1953] Amb signatura. La carta del 28 de maig inclou afegitó autògraf de F. Curet, amb signatura. La carta sense data inclou dibuixos originals a bolígraf Adjunten **3** Sobres autògrafs i mecanoscrits, franquejats amb segells postals Notes: un sobre està mutilat, li manca el fragment del segell	M 7154/180
Anglada Sarriera, Àngels	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1954 6 f. Contingut:	M 7154/181

	- 4 Cartes autògrafes. Tiana, [Montgat], Barcelona, 1954 Amb signatura i inicials. Una d'elles està incompleta, li manca el full d'inici Adjunten **2** Sobres autògraf i mecanoscrit, franquejats Notes: els sobres estan mutilats, els manquen fragments del segells postals	
Anglada Sarriera, Àngels	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. [Montgat, 1955] 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat i amb segell postal **Restauració**	M 7154/182
Anglada Sarriera, Àngels	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1957 4 f. Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Tiana, 1957 i sense data En una hi ha signatura La carta sense data adjunta: - 1 Sobre autògraf, franquejat (Montgat, 22 de gener de 1957) i amb segell postal - 1 Nota autògrafa	M 7154/183
Anglada Sarriera, Àngels	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1960 6 f. Contingut: - 2 Cartes autògrafes. [Montgat, Tiana, 1960] Bifolis. Amb signatura Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, franquejats i amb segells postals	M 7154/184
Anglada Sarriera, Àngels	**2** Cartes autògrafes a Concepció Anglada. [Barcelona, 1962] 3 f. Amb signatura i inicials Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, franquejat i amb segell postal	M 7154/185
Anglada Sarriera, Àngels	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. Sense data 77 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. [Montgat, 19-2] Amb signatura - 51 Cartes autògrafes. Tiana, sense data Amb signatura i inicials. Algunes cartes inclouen dibuixos originals. Una d'elles escrita al verso d'una esquela impresa de José Nicolás Martínez (Tiana, 22 de febrer de 1956) La carta del [19 de febrer] adjunta **1** sobre autògraf, franquejat i amb segell postal Adjunten: - 1 Fragment de teixit	M 7154/186

	- 1 Còpia autògrafa d'*En espera de la catastrofe*, carta de Luis Riera al director de Destino - 8 Sobres autògrafs i mecanoscrits, franquejats i amb segell postal - 1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura Notes: quatre sobres estan mutilats, els manca el fragment del segell del franqueig **Restauració molt urgent**	
Anglada, Asunción	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. Barcelona, 1934 1 f. Amb signatura **Restauració urgent**	M 7154/187

Correspondència de Concepció Anglada. Correspondència professional enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ainaud, Enric	**1** Còpia de carta i postal autògrafes. Tiana, 1916 Amb signatura. Capçalera de Gabriel Anglada	M 7154/188
B		
Baldelló, [Francesc]	Plec de correspondència de Concepció Anglada a [Francesc] Baldelló. 1933 i sense data 2 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1933 Amb signatura - 1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data	M 7154/189
Brunet, Trinitat	**2** Cartes autògrafes. Cervelló, 1923 i sense data 3 f. Amb signatura	M 7154/190
E		
Esclusa Domenjo, Josep	**1** Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1930 1 f. Amb signatura	M 7154/191
Esquerrà, Adrià	**1** Carta autògrafa. 1923 1 f. Amb signatura	M 7154/192
G		
Gali, A.	**1** Carta autògrafa. [1923 o post.] 1 f. Amb signatura	M 7154/193
González, Pilar i Lola	**2** Cartes autògrafes. Barcelona, 1928-1931 4 f. En una hi ha signatura i a l'altra hi ha capçalera de Gabriel Anglada	M 7154/194
H		
Hening de Martí, Blanca	**1** Carta autògrafa. Cervelló, 1923 2 f. Amb signatura	M 7154/195
M		
Macià, Maria	**1** Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1930	M 7154/196

	1 f. Amb signatura	
N		
Navarro, Pau	**1** Carta autògrafa. Cervelló, 1923 2 f. Amb signatura	M 7154/197
P		
Perelló Fiol, Marià	**1** Carta autògrafa. Tiana, 1919 2 f. Amb signatura	M 7154/199
R		
Riu, Joan Baptista	**1** Esborrany de carta autògraf. [Barcelona], 1930 2 f. Amb signatura	M 7154/200
Roig, Enric	**1** Carta autògrafa. Sense data 1 f. Amb signatura	M 7154/201
S		
Solà de Borrull, Núria	**1** Esborrany de carta autògraf. [Barcelona], 1933 1 f. Amb signatura	M 7154/202
No identificat		
Pere	**1** Esborrany de carta autògrafa. Sense data 1 f.	M 7154/198
Autor no identificat	Plec de correspondència adreçada a destinataris no identificats. Sense data 6 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa a una amiga. Sant Jaume dels Domenys, sense data Amb signatura - 3 Esborranys de cartes autògrafes. Sense data	M 7154/203

Correspondència de Concepció Anglada. Correspondència professional rebuda
Algunes de les cartes van adreçades també a la seva germana Lola Anglada.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ainaud, Enrique	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1916 i sense data 5 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Tibidabo, 1916 Bifoli. Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Adjunta **1** Sobre autògraf La carta adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell	M 7154/204

	postal	
Almacenes Segura	**1** Targeta comercial amb anotació manuscrita. [Barcelona], sense data 1 f. Signatura autògrafa d'Antonieta Adjunta **1** sobre manuscrit, amb capçalera	M 7154/205
Asunción de S.J.	**1** Carta autògrafa. Sense data 1 f. Amb signatura	M 7154/206
B		
Baldelló, [Francesc]	**1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1933. 1 f. Signatura autògrafa Adjunta **1** Sobre mecanoscrit	M 7154/207
Barbizet Petitpas, Charlotte	**1** Carta autògrafa. París, 1924 2 f. Amb signatura. En francès Adjunta **1** Sobre	M 7154/209
Bassols i Jacas, Claudi	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1929 1 f.	M 7154/210
[Brunet], Trinitat	**1** Carta autògrafa. Barcelona, sense data 2 f. Amb signatura	M 7154/211
C		
Camps, Conxa	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. 1952 1 f. Amb signatura. Amb afegitó autògraf de Palau, amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/212
Canals, Carme	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data També consta Josep Berengué Adjunta: - **1** Nota manuscrita, adjunta enganxat **1** Fragment amb l'adreça mecanoscrita de Lola Anglada, segell de tinta del *Diario de Barcelona* - **1** Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/213
Cardunets Tallada, Amèrica	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1925-1930 3 f. Contingut: - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1925 - 1 Carta autògrafa. Badalona, 1930. Amb signatura Adjunten **1** Sobre autògraf Notes: el sobre està mutilat, li manca el segell postal	M 7154/214
Casadesús Perpinyà, Mª Remei	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa a Concepció Anglada. Sense data 1 f.	M 7154/216
Clarà Ayats, Carmen	**1** Postal autògrafa a [Concepció] Anglada. París, 1931 1 f. Amb signatura. Inclou afegitó autògraf de Josep Clarà,	M 7154/217

	amb signatura. Franquejada, amb segell postal	
Cortés, Sofia	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1927 i sense data 8 f. Contingut: - 3 Targetons autògrafs. Barcelona, 1927 i sense data Amb signatura - 1 Nadala autògrafa. Barcelona, 1955 Amb signatura Adjunten 4 Sobres autògrafs, franquejats Notes: dos sobres estan mutilats, els hi manca el fragment del segell postal	M 7154/219
Curet, Francesc	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1936-1954 2 f. Contingut: - 1 Postal autògrafa. 1936 Amb signatura - 1 Nota autògrafa. 1954 Amb signatura	M 7154/220
D		
Daudí, Jaume	**1** Carta autògrafa a [Concepció] Anglada. 1927 1 f. Amb signatura. Capçalera Adjunta **1** Sobre autògraf	M 7154/221
Diéguez, Pepita	**2** Targetes de visita amb anotacions autògrafes. Barcelona, [1925] i sense data 2 f. Una targeta adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal	M 7154/222
E		
Esquerrà, Adrià	**3** Targetes de visita amb anotacions autògrafes adreçades a Concepció Anglada. Sense data 3 f.	M 7154/224
F		
Francés González, Mercè	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1953-1965 6 f. Contingut: - 4 Cartes autògrafes. 1953-1956 i sense data Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1965 La targeta adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal	M 7154/225

Franch Arimón, Josep	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1925 i sense data 4 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Badalona, 1925 Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. [Badalona], sense data Adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats Notes: un sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/226
G		
Gali, Gabriel	**1** Carta autògrafa. [Barcelona], 1923 1 f. Amb signatura Adjunta: **- 1** Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data - **1** Sobre autògraf	M 7154/227
Gallardo y Garriga, Antonio	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. Sense data 3 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Amb rúbrica La carta adjunta **1** Sobre autògraf	M 7154/228
Galvany i Rovira, Mª Dolors	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Concepció Anglada. 1933 1 f. Amb rúbrica Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal	M 7154/229
González, Lola	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. París, 1954 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat Nota: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig	M 7154/230
González, Roberta	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1925-1964 53 f. Contingut: - 19 Cartes autògrafes. Arcueil, París, Monthyon,1925-1963 i sense data Amb signatura. La carta de juny de 1930 inclou afegitó adreçat a Lola [Anglada]. En francès i català. En alguna hi ha capçalera pròpia - 3 Postals autògrafes. París, Arcueil, 1931-1964	M 7154/231

	Amb signatura. En la postal de 1953 també signa Lola [González]. Una està franquejada - 2 Targetons autògrafs. París, 1935 Amb signatura - 1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. També signa Lola [González] - 1 Nota autògrafa. Sense data Les cartes autògrafes adjunten: - 7 Sobres manuscrits (alguns autògrafs) i mecanoscrits, un d'ells amb capçalera del Patronat Ardèvol, alguns estan franquejats - La carta de 1934, inclou dibuixos originals, però també adjunta **2** Fulls amb dibuixos originals a color de croquis de barrets - La carta de 1957 adjunta **1** Full desplegable sobre la inauguració d'una exposició del seu pare, Julio González, que tingué lloc el 15 de març de 1957, en francès - La carta de 1959 adjunta **1** Invitació per assistir a la inauguració d'una exposició de Julio González que tingué lloc el 16 de gener de 1959, en francès La postal del 28 de gener de 1953 adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat La carta mecanoscrita adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat Notes: algunes cartes estan incompletes, els manca el full d'inici. – Una targeta postal és la continuació de l'altra. – La carta mecanoscrita adjuntava 1 Carta de Marie Thérèse, **vegeu M 7154/237**. - Set sobres estan mutilats, els hi manca el fragment del segell postal	
K		
Karr, Carme	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. Sense data 2 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre	M 7154/233
L		
Lladó, Mª Asunción	**3** Targetes de visita amb anotacions autògrafes. Sense data 3 f. En una hi ha signatura, en altra rúbrica. Inscripció impresa: "La Superiora y Comunidad de las Hijas de María Religiosas Escolapias"	M 7154/234
M		

March i Olasso, Anna	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. Sense data 6 f. Contingut: - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data Inscripció impresa: “Anita March d’Estelrich” - 1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura - 1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera de la Fundació Bernat Metge Adjunten 3 Sobres autògrafs, al verso d’un hi ha capçalera de J. [Joan] Estelrich	M 7154/236
Martín Alonso, [...?]	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. L’Havana, 1925 1 f. Amb signatura	M 7154/238
Martínez García, Lola	Plec de correspondència adreçada a Conxita Anglada. 1924 2 f. Contingut: - 1 Targetó autògraf. 1924 Amb signatura, també consta Conchita Martínez **- 1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1924 Amb rúbrica	M 7154/239
Mestres, F.	**1** Carta autògrafa. Badalona, 1923 1 f. Amb signatura	M 7154/241
O		
Orquestra d’Estudis Simfònics	**1** Circular ciclostilada. Barcelona, 1931 1 f. Amb anotacions manuscrites. Segell de tinta Adjunta **1** Targeta de visita d’Alfonso Miguel y Pascual, amb anotació manuscrita “Antonio Gallardo”	M 7154/242
P		
Pallejà i Camaló, Mª Antònia	Plec de correspondència. 1924 i sense data 3 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Gelida, 1924 Amb signatura - 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data	M 7154/243
Partit Nacionalista Català	**1** Circular manuscrita adreçada a Concepció Anglada. Barcelona, 1932 1 f. Capçalera i segell de tinta Adjunta: - **1** Formulari de proposta de soci, imprès, 1 f., capçalera - **1** Sobre manuscrit, capçalera	M 7154/244

Perelló Fiol, Marià	Plec de correspondència a Concepció Anglada. 1920-1931 i sense data 26 f. Contingut: - 12 Targetes de visita amb anotacions autògrafes. Barcelona, 1920-1931 i sense data Amb signatura i rúbrica respectivament - 3 Cartes autògrafes. 1926-1930 Amb signatura Adjunten 12 Sobres autògrafs	M 7154/245
Pons i Cavaller, Mª Roser	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data 1 f. Amb rúbrica Adjunta **1** Sobre autògraf adreçat a Concepció Anglada	M 7154/246
Printemps, Le	**2** Cartes mecanoscrites a Concepció Anglada. [Barcelona], 1920 i sense data 2 f. Amb signatura autògrafa de [Josep] Manubens. Capçalera Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, capçalera	M 7154/247
R		
Raurell, Antònia	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1952-1954 9 f. Contingut: - 3 Cartes autògrafes. Barcelona, 1952-1954 Amb signatura Adjunten **3** Sobres autògrafs, franquejats Notes: els sobres estan mutilats, els hi manquen els fragments dels segells postals	M 7154/248
Baptista Riu, Joan	Plec de correspondència adreçat a Concepció Anglada. 1930 4 f. Contingut: - 2 Cartes manuscrites. Barcelona, 1930 Signatura autògrafa. En una hi ha anotació manuscrita - 1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1930 Signatura autògrafa no identificada. També va adreçada a Moragues	M 7154/249
Roura Rosich, Enriqueta	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1936 1 f. Amb rúbrica Adjunta **1** Sobre autògraf adreçat a Concepció Anglada, anotació autògrafa d'Anglada	M 7154/250
S		
Sala, Maria	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. Barcelona, 1925 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/251
Sala, Salvador	**1** Nadala amb anotació autògrafa. Nova Zelanda, 1919	M 7154/252

	2 f. Amb signatura. En anglès Adjunta **1** Sobre autògraf adreçat a la família Anglada Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	
Salvat de Sala, Maria C.	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1927 1 f.	M 7154/253
Sancho, Dolores	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1953 7 f. Contingut: - 3 Cartes autògrafes a Concepció Anglada. Barcelona, 1953 Amb signatura. Una està signada Dolors i Mª del Milagro Sancho La carta del 3-10-1953 adjunta 1 Tiquet de bàscula de Concesionarios Davi y Peco (Barcelona) amb imatge de Gloria Grahame al verso, imprès, 1 f., amb anotació manuscrita Adjunten **3** sobres autògrafs, inclouen anotacions autògrafes d'Anglada	M 7154/254
Serra Martorell, Asunción	**1** Nadala autògrafa a Concepció Anglada. [1963] 2 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf	M 7154/255
Socies-Aymat, família	Plec de correspondència adreçada a la Concepció Anglada. 1955- 1964 i sense data 10 f. Contingut: - 3 Nadales autògrafes. Barcelona, 1958-1964 i sense data Una és bifoli. Amb signatura, en una: Emilia Teodora Mª del Carme Francesc Socies-Aymat Adjunten 2 Sobres manuscrits, franquejats - 2 Felicitacions autògrafes. Barcelona, 1955-1963 Bifolis. Amb signatura, en una: Mª del Carmen i Francesc Socies Adjunten 4 Sobres manuscrit, en un hi ha anotacions autògrafes d'Anglada, al verso d'un hi ha capçalera de F. Socies March, franquejats Notes: dos sobres estan mutilats, els hi manquen els fragments del segell postal	M 7154/256
Solà, Felisa	**1** Carta autògrafa. 1918 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat	M 7154/257
V		
Valls, Antonio	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1936 1 f. Adjunta: - **1** Nota autògrafa de Concepció Anglada (4 d'abril de 1936), 1 f., amb signatura	M 7154/258

	- **1** Sobre autògraf adreçat a Concepció Anglada	
Valls Conforto, Julieta	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Concepció Anglada. Sense data 1 f.	M 7154/259
Verger, Maria	Plec de correspondència adreçada a Concepció Anglada. 1931 5 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. 1931 Amb signatura. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de l'Ateneu Barcelonès **- 1** Targetó autògraf. 1931 Amb signatura Adjunten 2 Sobres autògrafs, un està franquejat Notes: un sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/260
[Vinedo], Ofelia i Lluís	**1** Nadala autògrafa a Concepció Anglada. 1958 1 f. Amb signatura. Inclou signatures autògrafes de Ana Mª i J. Luis Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal	M 7154/261
Y		
Yglesias [Font], Andrea	**1** Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Concepció Anglada. Sense data 1 f.	M 7154/262
W		
[Wernys?]	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 1921 1 f. Amb signatura Adjunta **1** sobre autògraf adreçat a Concepció Anglada, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/263
No identificat		
Baldomero	**1** Postal autògrafa. Sense data 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògrafa	M 7154/208
Carmen B[...?]	**2** Cartes autògrafes, París, 1936-1956 2 f. Amb signatura Adjunten **1** Sobre autògraf, franquejat Notes: el sobre està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/215
Conxita	**1** Targetó autògraf. 1935 1 f. Amb signatura Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal	M 7154/218
Esperancita	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. Sense data 1 f. Amb signatura	M 7154/223
Helena	**1** Carta autògrafa. 1930 1 f. Amb signatura	M 7154/232
Magdalena	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 1926 1 f. Amb signatura	M 7154/235

	Adjunta **1** sobre	
Marie Thérèse	**1** Carta autògrafa a Concepció Anglada. Sense data 1 f. Amb signatura. En francès	M 7154/237
Mercè i Elissa	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 1930 2 f. Amb signatura	M 7154/240

Vària

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Academia Ardévol	**1** Sobre manuscrit adreçat a Concepció Anglada. [Barcelona], sense data Capçalera	M 7154/264
Associació Íntima de Concerts	**1** Sobre manuscrit adreçat a Concepció Anglada. [Barcelona], sense data Capçalera de l'entitat	M 7154/265
E		
Espanya. Ministerio de la Gobernación. Dirección General de Propaganda	**2** Fulls amb segell de tinta "Ministerio de la Gobernación – Jefatura Provincial de Barcelona / Dirección General de Propaganda / Censura"	M 7154/266
H		
Hening de Martí, Blanca	**1** Sobre autògraf adreçat a Concepció Anglada. Sense data Notes: està mutilat, li manca el fragment del segell postal	M 7154/267
No identificat		
Autor no identificat	Plec de documentació. Sense data 4 f. Contingut: - 2 Sobres manuscrits adreçats a Concepció Anglada. Sense data - 2 Sobres mecanoscrits adreçats a Concepció Anglada. Sense data Un està franquejat	M 7154/268

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Anglada, Concepció]	**2** Cobertes de cartró amb les inscripcions manuscrites "Originals de Conxa Anglada Sarriera" i "Música de Conxa Anglada Sarriera (Recu[...]). Sense data	M 7154/304

2. MÚSICA MANUSCRITA
Música escènica

Autor no identificat	[Comèdia ; arranjament]	Topogràfic
	[Comedia] [S.l.], [19?] 1 reducció per a piano ms. (13 pàgines) ; 22 x 31 cm Per a piano amb text. -- Incipit: “La tempesta e vichina que troni carambole” ; p. 13 “La comedia he finita”. -- Manuscrit, a tinta negra. – Incompleta, nomes pàgines 1-8, 13	M 7943/1

Música vocal
Música per a cor

Batlle, J. , arranjador de música	[Salve Regina ; arranjament]	Topogràfic
	Salve Regina : a dos veus igual y acompanyament d’orga / harmonitzada per J. Batlle pbre. [S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Per a 2 veus iguals amb acompanyament d’orgue. -- Manuscrit, a tinta negra. – Inclou el text. – Inicials a la coberta i l’última pàgina “A.M.D.G.”	M 7943/2

Schubert, Franz, 1797-1828	[Ellens Gesang, D. 839; arranjament]	Topogràfic
	Ave Maria / F. Schubert [S.l.], [19?] 1 particel·la ms. ([1], full) ; 22 cm Manuscrit, a tinta negra. – Inclou el text	M 7943/3

Autor no identificat	[Cants sacres. Seleccions]	Topogràfic
	O Esca Viatorum. Amor! amor!. Racimos y espigas [S.l.], [19?] 1 particel·la ms. ([1], full) ; 32 cm Particel·la : 1a voz Manuscrit, a tinta negra, anotacions a llapis	M 7943/4

Autor no identificat	[Tot per Jesús]	Topogràfic
	Tot per Jesús [S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 36 cm Per a 2 veus amb acompanyament de piano Manuscrit, a tinta negra. – Inclou el text	M 7943/5

Música instrumental
Música de cambra
Música per a violí / violoncel i piano

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827	**[Sonates, piano, núm. 8, op. 13, do menor. Adagio cantabile ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Adagio cantabile : op. 13 / L.V. Beethoven ; rev. und bezeichnet von Arthur Seybold Hamburg : Verlag von Anton J. Benjamin, [entre 1914 i 1927] 1 partitura (5 pàgines) ; 34 cm + 1 particel·la Per a violí i piano. -- Particel·la: violí amb digitacions a llapis	M 7943/6
	Adagio cantabile / Beethoven [S.l.], [19?] 1 particel·la ms.([1] full) ; 22 x 31 cm Particel·la: violoncel opcional. -- Manuscrit, a llapis	M 7943/7

Burmeister, Willy	**[Stücke alter Meister. Seleccions]**	**Topogràfic**
	Stücke alter Meister : band 1 / Willy Burmeister ; copia de C. Anglada [Barcelona], VI-1918 1 particel·la ms. (11 fulls) ; 32 cm Particel·la de violí. -- Conté: *Gavotte* / Rameau – *Gavotte* / Martini – *La complaisante* / Bach – *Menuett* / Mozart – *Menuett* / Händel. -- Manuscrita, a tinta negra	M 7943/8

Cupis, Jean-Baptiste, 1741-	**[Sonates, violí, baix continu, op. 1. Sarabanda ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Sarabanda / von J.B. Cupis (1738) ; arrangement von Alfred Moffat [S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm + 1 particel·la Per a violí i piano. -- Manuscrit, partitura a tinta negra, particel·la tinta vermella. Signatura “Conxa Anglada” a llapis	M 7943/9

Fauré, Gabriel, 1845-1924	**[Après un rêve ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Après un rêve / mélodie de Gabriel Fauré ; transcription pour violoncelle et piano par Pablo Casals, partie de violon par A. Bachmann Paris : J. Hamelle, [cop. 1909] 1 partitura (3 pàgines) ; 35 cm + 2 particel·la (1f.) Per a violoncel i piano -- Particel·la: violoncel i violí opcional. -- Digitacions a llapis a la particel·la	M 7943/10
	Après un rêve / mélodie de Gabriel Fauré ; transcrit per trio per C.A.S. [S.l.], [19?] 1 particel·la ms. ([1] full) ; 31 cm	M 7943/11

	Particel·la: violoncel. -- Manuscrit, a tinta blava	

Massenet, Jules, 1842-1912	**[Vierge. Dernier sommeil de la Vierge ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Le Dernier sommeil de la Vierge : prélude / musique de J. Massenet ; transcription pour violon par Ad Herman ; transcrit pour violoncelle et piano par Paul Frémauxet [Paris] : L. Parent Grav. R. Rodier 61, [1891 o posterior] 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm + 1 particel·la Per a violoncel i piano. -- Particel·la: violoncel. -- Anotacions a llapis a la partitura	M 7943/12
	Le Dernier sommeil de la Vierge / J. Massenet [S.l.], [19?] 1 esborrany de partitura ms. ([1] full) ; 31 cm + 4 particel·les manuscrites Per a violí i piano. -- Particel·les: violí(2), violoncel(2). -- Manuscrit, a llapis	M 7943/13

Svendsen, Johan	**[Romance, violí, orquestra, op. 26, sol major ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Romance : op. 26 / Johan S. Svendsen New York [etc.] : Carl Fischer, [1897] 1 partitura (9 pàgines) ; 31 cm + 1 particel·la Per a violí i piano. -- Particel·la: violí, amb digitacions a llapis	M 7943/14
	Romance : op. 26 / Johan S. Svendsen [S.l.], [19?] 1 particel·la ms. (3 pàgines) ; 31 cm + 2 fulls d'esborrany Per a violí/violoncel i piano Particel·la de violoncel Manuscrit, a llapis	M 7943/15

Thomé, Francis	**[Simple aveu ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Simple aveu : romance sans paroles : op. 25 / F. Thomé ; transcription pour violoncelle et piano par Léon Jacquard Paris : A. Durand & Fils, [entre 1891 i 1909] 1 partitura (5 pàgines) ; 33 cm + 1 particel·la Per a violoncel i piano. -- Particel·la: violoncel, amb digitacions a llapis	M 7943/16
	Simple aveu / F. Thomé [S.l.], [19?] 3 particel·les ms. ([3] fulls) ; 31 cm Per a violí I, II i III. -- Manuscrit, a tinta blava i llapis	M 7943/17

Instrument sol
Piano

Pérez Freire, Osmán, 1880-1930	**[¡Ay-ay-ay!]**	**Topogràfic**
	¡Ay-ay-ay! : reminiscències cuyanas / Osman Pérez Freire [Barcelona] : Dia Gráfico, 1917 1 partitura ([2] fulls) ; 34 cm Per a piano. -- Dins : "Página musical de El Dia gráfico", núm. 1, p. 9	M 7943/18

Rosales, Antonio, 1740-1801	**[Masurca, piano]**	**Topogràfic**
	Mazurka para piano / original de Rosales Blanes, 11-8-[19]24 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Per a piano Manuscrit, a tinta negra Obra dedicada: "A los Srs. de Milà"	M 7943/19

Violí

Gounod, Charles, 1818-1893	**[Marche pontificale ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Marcha pontifical / C. Gounod [S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([1] full) ; 32 cm Per a violí. -- Manuscrit, a llapis	M 7943/20

Salomé, Th.(Théodore), 1834-1896	**[5 Sorties, op. 68. No 2 ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Cinq sorties [S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 23 x 33 cm Per a violí. -- Manuscrit, a llapis	M 7943/21

Violoncel

Senaillé, Jean Baptiste, aprox. 1688-1730	**[Sonates, violí, baix continu, 4e livre. No 4. Sarabanda; arranjament]**	**Topogràfic**
	Sarabande / Senaillé	M 7943/22

	[S.l.], [19?] 1 partitura ms. ([1] full) ; 16 x 22 cm Per a violoncel. -- Manuscrit, a tinta blava	

Quadern d'esborranys

	[Música instrumental. Esborranys]	**Topogràfic**
	[Esborranys de música instrumental] [Barcelona], [19?] 5 esborranys de partitura ms. ([43] fulls) ; fins a 31 cm Manuscrita, a llapis i tinta negra. -- Conté: *Un bon mati de primavera el jardiner se'n va a regar* – *Les caderneres* – Fragment escrit per Adrià Esquerrà – Sardana – *Canción rusa* / Sidney Smith	M 7943/23

Música amb notació infantil, transcripcions per *Xita* Anglada Sarriera

Anglada, Concepció	**[Faules d'Isop. Llebre i la tortuga. Castellà]**	**Topogràfic**
	Fábulas de Esopo: la liebre y la tortuga ; Anegueta i fill [Barcelona], [19?] 2 partitures ms. ([3] fulls) : il·lustracions ; 19 x 25 cm Hològrafes, a llapis i llapis de color. – Notació infantil	M 7943/24

Anglada, Concepció	**[Goigs a Llahor de Nostra Senyora dels Desemparats]**	**Topogràfic**
	Goigs de Nostra Dona dels Desemparats / notació infantil Xita [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 19 x 25 cm Hològrafa, a llapis sobre paper de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/25

Anglada, Concepció	**[Goigs a Llahor de Nostra Senyora dels Desemparats]**	**Topogràfic**
	Goigs a llahor de Ntra. Sra. del Desemparats que's venera Montcorbau [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([5] fulls) : il·lustracions ; 17 x 24 cm Hològrafa, a llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/26

Anglada, Concepció	**[Goigs a llahor de Nostra Senyora dels Desemparats. Esborrany]**	**Topogràfic**
	Nostra Sra. del Desemparats [Barcelona], [19?] 1 esborrany de partitura ms. ([1] full) ; 16 x 22 cm Hològraf, a llapis. – Inclou el text	M 7943/27

Anglada, Concepció	[Joc per a infants. Cançoneta]	Topogràfic
	Cansoneta : joc per a infant per a ampliar / Conxa Anglada Sarriera [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. (IV fulls) : il·lustracions ; 16 x 22 cm Hològrafa, a llapis i llapis de color. – Notació infantil	M 7943/28

Anglada, Concepció	[Joc per a infants. Poesia]	Topogràfic
	Poesia de Ramon Pallejà Camaló : joc per a infants / per Xita [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 19 x 35 cm Hològrafa, a llapis i llapis de color, sobre paper de seda. – Notació infantil	M 7943/29

Anglada, Concepció	[Joc per a infants. Seleccions]	Topogràfic
	Joc per a infants / notació infantil per Xita [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 18 x 35 cm Conté: 1a cançó Joan Llongueras -- 2a cançó Joan Llongueras -- 3a cançó Joan Llongueras -- 4a cançó Joan Llongueras -- 5a cançó Joan Llongueras. -- Hològrafa, a llapis i llapis de color i tinta, sobre papers de colors. – Notació infantil	M 7943/30

Anglada, Concepció	[Joc per a infants. Seleccions]	Topogràfic
	Joc per a infants / per Xita [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([12] fulls) : il·lustracions ; 19 x 35 cm Conté: *Ànecs -- La bella jardinera -- Per a el mes d'Abril – Caragol -- Caragol treu banya -- Cunillets a magar a magar – Nineta – Caballet -- Muntanya regalada -- Saltant a corda*. -- Hològrafa, a llapis i llapis de color, sobre paper de seda. – Notació infantil	M 7943/31

Anglada, Concepció	[Joc per a infants. Seleccions]	Topogràfic
	[Joc per a infants] / per Xita [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([13] fulls) : il·lustracions ; 18 x 34 cm Conté: *Els ànecs -- La bella jardinera -- Per a el mes d'Abril – Caragol -- Cunillets a amagar -- El dineret – Nineta -- El caballet -- Montanya regalada -- Que linda -- El major alimento es el caldo -- A la Verge del Roser*. -- Hològrafa, a llapis i llapis de color, sobre paper de seda. – Notació infantil	M 7943/32

Anglada, Concepció	**[Joc per a infants. Seleccions]**	**Topogràfic**
	Joc per a infants / per Xita Barcelona, juliol de 1943 1 partitura ms. ([43] fulls) : il·lustracions ; 23 x 32 cm Conté: *Ovella salvada del llop* -- *Els tres tambors* -- 1a cançó per Joan Llongueras -- 3a cançó per Joan Llongueras -- 4a cançó per Joan Llongueras -- 5a cançó per Joan Llongueras -- *A la verge del Roser* -- *El major alimento es el caldo* -- *Anacleta blanca* -- *Sant Isidre* -- *Goigs de Nostra Sra. dels Desamparats que's venera a Montcorbau*. -- Hològraf, a llapis i llapis de color, sobre paper de seda i paper color crema i salmó. -- Notació infantil	M 7943/33

Anglada, Concepció	**[Joc per a infants. Seleccions]**	**Topogràfic**
	[Joc per a infants] / per Xita Barcelona, juliol de 1943 1 partitura ms. ([23] fulls) : il·lustracions ; 20 x 36 cm Conté: *Pradera – Clavel – Flores – Pajarín – Alegría – Nineta – Caballet – Caragol – Montanya regalada*. -- Hològrafa, a llapis i llapis de color, sobre paper de seda i paper color salmó. -- Notació infantil	M 7943/34

Baldelló, Francesc, 1887-1977	**[Cançons. Seleccions ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Cançons de tot arreu / recull i adaptació literària de Mn. Francesc Baldelló [Barcelona], [19?] 1 partitura ms.([8], III fulls) ; 17 x 24 cm Conté: *La Muñequita* -- *Como quieres que tenga*. -- Manuscrit, a llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/35

Baldelló, Francesc, 1887-1977	**[Cançons catalanes. Seleccions ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Cançons catalanes (fetes) / recull de Mn. Francesc Baldelló Barcelona, maig-abril 1942 1 partitura ms. [80] fulls ; 17 x 23 cm Conté: *Sant Isidre – Els Tres tambors – El Ram de vidriol – La Filadora – La Masovera – Som soldats – Mambrú – El Cirererer – El Nuvis pobres – Sota l'olivera – Goigs de la Mare de Deu de Montserrat – La Pastoreta – El Gat – En Pere Gallarí – La Dama de Valencia – La Lletja – La Llàntia del Rei moro – El Mal ric – Els Dos donzells – Muntanya regalada – La Paula i en Jordi – Margarideta – Santa Anna – Jo ting una torre – La Gata i el belitre – El Maridet* . -- Manuscrit, a tinta, llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/36

Cadier, M.	[Chansons couleur du temps]	Topogràfic
	[Chansons couleur du temps] / poesies per Hermin Dubus, cansons per Mme. M. Cadier ; notació original per Xita Anglada Sarriera, il·lustracions Lola Anglada Sarriera [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. ([31] fulls) : il·lustracions ; 17 x 24 cm Conté: *Dans le clair matin -- La ronde du muguet -- Les cris de Paris -- Grand'Mère s'endort -- Les lunettes enchantées -- Au coeur de la forêt -- Le collier de vérité -- Noël emplit sa hotte -- Le coffret merveilleux -- La ronde du papillon -- Ma chambrette -- Dans les berceaux -- À tire d'aile -- Pigeon vole -- La ronde de la petite bouquetière*. -- Manuscrit, a tinta i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/37

Llongueras i Badia, Joan, 1880-1953	[Cançons. Seleccions]	Topogràfic
	Cançons del mestre J. Llongueras / Joan Llongueras [Barcelona], [19?] 1 partitura ms. [13] fulls ; 17 x 23 cm Manuscrit, a llapis i tinta. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/38

Llongueras i Badia, Joan 1880-1953	[Flores]	Topogràfic
	Mira las flores de mi vergel, lirios rosas y algun clavel [Barcelona], [194?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 19 x 35 cm Manuscrit, a llapis sobre paper marró. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/39

Autor no identificat	[A la Verge del Roser]	Topogràfic
	A la Verge del Roser Barcelona, 19 d'abril 1942 1 partitura ms. ([4] fulls) : il·lustracions ; 17 x 23 cm Manuscrit, a llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/40

Autor no identificat	[A la Verge Maria]	Topogràfic
	A la Verge Maria [Barcelona], [19?] 4 particel·les ms. (2, II, II, 2 fulls) ; 17 x 23 cm Per a 4 veus Manuscrit, a llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/41

Autor no identificat	[Dies de la setmana. Esborrany]	Topogràfic
	Dies de la semana [Barcelona], [19?] 1 esborrany de partitura ms. ([1] full) ; 14 cm Manuscrit, a llapis, sobre retall de paper amb capçalera "Francesc Curet". – Inclou el text	M 7943/42

Autor no identificat	[Goigs de Nostra Senyora de Núria]	Topogràfic
	Goigs de Ntra. Sra. de Nuria [Barcelona], juliol 22 1942 1 partitura ms. (IV fulls) : il·lustracions ; 17 x 23 cm Manuscrit, a llapis i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/43

Autor no identificat	[Tres tambors]	Topogràfic
	Los Tres tambors Barcelona, octubre-14-1941 1 partitura ms. (3 fulls) ; 17 x 22 cm Per a veu i piano. -- Manuscrit, a tinta i llapis de color. – Notació infantil. – Inclou el text	M 7943/44

Teoria musical

Anglada, Concepció	[Teoria]	Topogràfic
	Teoria / per Conxa Anglada S. [Barcelona], [19?] 1 quadern ms. ([2] f., 47 f., [14] f. en blanc) ; 18 x 19 cm Hològraf, a llapis i llapis de color. – Amb exemples musicals. -- Notació infantil. – A la coberta del quadern:"Sheerwhite linen"	M 7944/1

Anglada, Concepció	[Teoria amb experiències]	Topogràfic
	Teoria amb experiències / Conxa Anglada [Barcelona], [19?] [ca. 138] fulls ms. ; 23 cm i menys Hològraf, a tinta negra, tinta vermella i llapis.-- Amb exemples musicals. -- Notació infantil	M 7944/2

Anglada, Concepció	[Teoria artística per a infants]	Topogràfic
	Teoria artística per a infants / Conxa Anglada Barcelona, 22 de juliol de 1942 [ca. 91] fulls ms. ; 23 cm i menys Hològraf, algun fragment mecanoscrit. – A tinta negra, tinta vermella i llapis.-- Amb exemples musicals. -- Notació infantil	M 7944/3

Anglada, Concepció	[Teoria musical per a infants]	Topogràfic
	Teoria musical per a infants / per Conxa Anglada Sarriera Barcelona, juliol 1941 [ca. 63] fulls ms. ; 17 x 24 cm Hològraf, a tinta, llapis i llapis de color. – Amb exemples musicals. -- Notació infantil	M 7944/4

Vària

Anglada, Concepció		Topogràfic
	[Llistat d'obres dedicades de Concepció Anglada] / per Conxa Anglada Sarriera Barcelona, [1944] [3] fulls ms. ; 23 cm Hològraf, a llapis i llapis de color. – Un full aprofitat amb notació infantil	M 7944/5

Anglada, Concepció		Topogràfic
	[Recull de cobertes i altres esborranys realitzats per Concepció Anglada] Barcelona, [1942?] [9] fulls ms. ; 17 x 24 cm Hològraf, a llapis i llapis de color	M 7944/6

3. MÚSICA IMPRESA

Llistat de partitures impreses descrites individualment al catàleg de la BC

Títol	Creador/Empremta	Descripció física Extensió
Mon coeur soupire : piano et voloncelle / Mozart	Mozart, Wolfgang Amadeus, (Paris : Senart, [1915?])	1 partitura (3 pàgines) ;
Marianas [Música impresa] : colección de cánticos a la Santísima Virgen a coro y solo con acompañamiento de harmonium u órgano (textos catalán y castellano) / por Luis Romeu	Romeu, Lluís, (Barcelona : Musical Emporium : [19--])	1 partitura (2 vol. (7, 12 p.)) ;
A Sant Medí [Música impresa] : sardana per a piano (amb lletra) / Narcisa Freixas	Freixas, Narcisa, (Barcelona : A. Boileau & Bernasconi, [entre 1906 1 1913])	4 p. ;
Documentació de Concepció Anglada, 1855-1978	Anglada, Concepció, (1855-1978)	4 capses (879 unitats documentals aproximadament)

Air de Ballet : op. 30 / C. Chaminade	Chaminade, Cécile, (Paris : Enoch Fres. et Costallat, [1884?])	9 p. ;
Rondino über ein Thema von Beethoven / Fritz Kreisler	Kreisler, Fritz, (Mainz : Schott Söhne, 1915)	1 partitura (7 pàgines) ;
Los Labios rojos [Música impresa] : schottisch / J. Martorell, Op. 40	Martorell, J. (Barcelona : Sindicato Musical Barcelonés Dotesio, [entre 1900 i 1929])	4 p. ;
Cançó del capvespre [Música impresa] / música d'en Frederic Longàs ; poesia d'en J. Mª. Sagarra	Longàs, Frederic, (Barcelona : Unión Musical Española, [19--])	1 partitura (4 p.) ;
Sambo : cake-walk / D. Roigis	Roigis, D., ([Barcelona] : J.M. Llobet, [1904?])	1 partitura (3 pàgines) ;
O que te devo / música de T. Borba ; versos de M. de Arriaga	Borba, Tomás, (Lisboa : Salao Neuparth, [entre 1863 i 1919])	1 partitura (3 pàgines) ;
Reus [Música impresa] : sardana / Emili Gaya	Gaya, Emili. ([S.l.] : [s.n.], [195-?])	1 partitura (3 p.);
The Joy [Música impresa] : fox-trot pour piano seul / par A. Reaston	Reaston, A. (Barcelona : Talleres de Grabado y Estampación de Música A. Boileau & Bernasconi, [19--])	4 p. ;
Duo-Album [Música impresa] : Sammlung auserlesener Stücke für Harmonium und Klavier / übertragen von August Reinhard	Reinhard, August (Leipzig : C. F. Peters, [entre 1895 i 1899])	1 partitura (<Bd. 1-2>) ;
Les Roses [Música impresa] / Narcisa Freixas ; [poesia de F. Sitjà i Pineda]	Freixas, Narcisa, ([Barcelona?] : [s.n.], [ant. a 1926])	4 p. ;
Gallito [Música impresa] : pasodoble flamenco / S. Lope	Lope, Santiago, (Madrid : Unión Musical Española, [1940 o post.])	4 p. ;
Vals brillante de salón para harmonium / por A. López Almagro.	López Almagro, Antonio, (Madrid : A. Romero Editor, [1883])	1 partitura (8 pàgines) ;
Organistes célébres et grands maitres classiques : collection de morceaux pour orgue ou harmonium à l'usage de service divin : choisis, annotés, soigneusement doigtés et classés, progressivement / par Louis Raffy	Raffy, Louis, (Paris : Procure Generale de Musique Religieuse, [1910 o posterior])	<1> partitures (<vol. 5>) ;
Guajiras populares : para canto y piano / arreglo para canto y piano por J. Ma. Guervos y Mira	Guervós, José María, (Madrid ; Barcelona [etc.] : Sociedad Anónima casa Dotesio, [ca. 1910])	1 reducció per a cant i piano (<no. 1, 3>) ;
Amapa : le vrai tango brésilien / J. Storoni	Storoni, J., (Paris : Editions Edouard Salabert, [1913])	1 partitura (4 pàgines) ;

Hors d'oeuvre : fox trot / David Comer	Comer, David, (London : B. Feldman & Co., [1915])	1 partitura (3 pàgines) ;
Plegaria de los pescadores por sus hijos a la Virgen de la Misericordia de Savona : para coro y solo con acompañamiento de piano o harmonium / letra del Almirante Marqués de Pilares ; música del mtro. M. Costa Dequidt	Costa Dequidt, Manuel, ([Espanya] : [editor no identificat], [1917?])	1 partitura ([2] pàgines) ;
Romance : op. 26 / Johan S. Svendsen	Svendsen, Johan, (New York [etc.] : Carl Fischer, [1897])	1 partitura (9 pàgines) ;
Peggy : fox-trot / par Neil Moret	Moret, Neil, (Paris : Francis Salabert, [1919])	1 partitura (3 pàgines) ;
Laviret : fox-charlestón español / por A. Rovira de Miranda	Rovira de Miranda, A., (Barcelona : Enrique Julià, [1927])	1 particel·la de piano director ;
Simple aveu [Música impresa] : romance sans paroles : op. 25 / F. Thomé ; transcription pour violoncelle et piano par Léon Jacquard	Thomé, Francis (Paris : A. Durand & Fils, [entre 1891 i 1909])	1 partitura (5 p.) ;
El Relicario [Música impresa] / letra de Oliveros y Castellvi ; música del mtro. José Padilla	Padilla, José, (Barcelona [etc.] : Unión Musical Española, cop. 1918)	1 partitura (4 p.) ;
Adagio cantabile : op. 13 / L.v. Beethoven ; rev. und bezeichnet von Arthur Seybold	Beethoven, Ludwig van, (Hamburg : Verlag von Anton J. Benjamin, [entre 1914 i 1927])	1 partitura (5 pàgines) ;
Après un rêve [Música impresa] / mélodie de Gabriel Fauré ; transcription pour violoncelle et piano par Pablo Casals, partie de violon par A. Bachmann	Fauré, Gabriel, (Paris : J. Hamelle, [cop. 1909])	1 partitura (3 p.) ;
Sonate / von Jean Baptiste Senaillé ; bearbeitung von A. Moffat	Senaillé, Jean Baptiste, (Berlin [etc.] : N. Simrock, [1929?])	1 partitura (10 pàgines) ;
Lulu-fado : le vrai fado portugais / composé par Nicolino Milano ; créé par L. Duque	Milano, Nicolino, (Paris : Editions Edouard Salabert, [1914?])	1 partitura (3 pàgines) :
Método de violín [Música impresa] : teórico y práctico / por Enrique Ainaud ... = Methodo de violino : theorico e pratico / por Henrique Ainaud ...	Ainaud, Enric, (Barcelona : Iberia Musical, [ant. a 1928])	<cuaderno 1, 2, 3, 5-9> ;
Colón, Colón : couplet madrileño / música de Antonio Rincón, letra de E. Montesinos, creación de Manolita Rosales	Rincón, Antonio, (Barcelona [etc.] : Union Musical Española, [1916])	1 partitura (3, [1] pàgines) :
Die Nachtwandlerin = La Sonnambula : oper in 2 akten / von V. Bellini	Bellini, Vincenzo, (Leipzig : C.F. Peters, [1887?])	1 reducció per a piano (63 pàgines) ;

Alma de Dios : zarzuela en un acto / letra de los señores Arniches y García Alvarez ; música del maestro José Serrano	Serrano, José, (Barcelona [etc.] : Vidal Llimona y Boceta, [entre 1907 i 1908])	1 reducció per a cant i piano (<no. 5>) ;
Maruxa [Música impresa] : comedia lirica en dos actos / letra de L. P. Frutos ; música del Mtro. A. Vives	Vives, Amadeu, (Madrid ; Barcelona [etc.] : Unión Musical Española, [1914-1916])	<2 vol.>;
Der Barbier von Sevilla : komische oper in 2 akten : arrangirt / von G. Rossini	Rossini, Gioacchino, (Leipzig : Peters, [1895?])	1 reducció per a piano (118 pàgines) ;
Las Bribonas : zarzuela en un acto / letra de Antonio M. Viergol ; música del mtro. Rafael Calleja	Calleja, Rafael, (Madrid : Sociedad Anónima Casa Dotesio, [1908])	1 reducció per a cant i piano (<no. 2, 3, 5, 6>) ;
Le Dernier sommeil de la Vierge : prélude / musique de J. Massenet ; transcription pour violon par Ad Herman ; transcrit pour violoncelle et piano par Paul Frémaux	Massenet, Jules, ([Paris] : L. Parent Grav. R. Rodier 61, [1891 o posterior])	1 partitura (3 pàgines) ;
Etudes pour piano [Música impresa] : 25 Etudes op. 45 : pour servir d'introduction aux Etudes op. 16 = Vorbereitung zu den Uebungsstücken op. 16 = preparatory to the studies op. 16 / Stephen Heller	Heller, Stephen, (Berlin : Schlesinger, [ca. 1877])	55 p. ;
Der Ritt der walküren / von Richard Wagner	Wagner, Richard, (London : Schott & Cº, [entre 1885 i 1894])	1 reducció per a piano (15 pàgines) ;
Ave verum : op. 17 nº 3 / Mozart 1756-1791 ; arr. von A. Moffat	Mozart, Wolfgang Amadeus, (Mainz [etc.] : B. Schotts, [entre 1843 i 1893])	1 partitura (2 pàgines) ;
Grand septuor : op. 20 Komponiert 1800 / L. van Beethoven ; arrangirt von Huho Ulrich u Rob. Wittmann	Beethoven, Ludwig van, (Leipzig : Peters, [1881 o posterior])	1 partitura (43 pàgines) ;
Symphonien : für Pianoforte zu 4 Händen / von Ludwig van Beethoven, bearbeitet Hugo Ulrich	Beethoven, Ludwig van, (Leipzig : C.F. Peters, [entre 1910 i 1912])	1 reducció per a piano (2 vols.) ;