



Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits



Fons Pedro Navarro Antón
Manuscrit 5065
Presentació i inventari
amb reproduccions

Barcelona
2010

Versió primera**SUMARI**

3	Presentació
6	Inventari
6	Documentació militar
8	Documentació relativa a activitats hípiques
11	Documentació mèdica. “Casa de las regiones”
12	Correspondència 1928-1935
16	Fotografies

REPRODUCCIONS

6	Segell imprès del “Regimiento de Dragones de Montesa”.
9	Gravat amb un genet de carreres.
11	Sant Feliu de Llobregat. Can Falguera.
14-17	Regia – Art Film. Sis fotografies de Xauen (Marroc).
18	Grup festiu de militars. Retrat de Pedro Navarro
19	Dues vistes de l’hipòdrom. Retrat de Pedro Navarro
20	Quatre jugadors de hoquei a cavall
21	Retrats de Pedro Navarro i de Claudina Malet

RECURSOS DE CONSULTA

Sumari digital. Per facilitar l'accés a capítols concrets s'ha creat un “sumari digital” del document que podeu trobar obrint la pestanya lateral esquerra “Bookmarks” i des d'allà podeu transitar pel document més àgilment.

Cerca automàtica. Per a la cerca de paraules concretes cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles o els desplegable “edit” més “search”, formuleu la petició i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperarà el text en el document.

HISTORIAL

2010, octubre – Versió primera.

P R E S E N T A C I Ó

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya. Ms. 5065

TÍTOL

Fons de Pedro Navarro Antón

DATES

Aproximadament 1910-1935 (gruix entre 1929-1932).

VOLUM I SUPORT

1 capsa, que ocupa 0,12 metres

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Pedro Navarro Antón fou un militar de carrera del cos de cavalleria, que participà a l'inici de la campanya del Marroc en l'ocupació de Xauen per les tropes espanyoles el 1920 i romangué a la zona de Ceuta fins almenys 1924. Membre successivament del 9è regiment de cavalleria (« Dragones de Santiago ») i del 10è (« Dragones de Montesa »), a la fi del conflicte fou destinat a Barcelona, des d'on participà activament en nombroses activitats hípiques. El 1931 demanà la seva separació de l'exèrcit, molt probablement arran de la declaració d'una malaltia pulmonar que l'obligà a fer estades de repòs en pobles de l'interior de Catalunya.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

Es desconeix el mode i la data d'ingrés de la documentació, però, tenint en compte la datació i la personalitat del productor sembla probable que ingressés durant la guerra civil o en el període immediatament posterior.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal que recull documentació generada i rebuda per Pedro Navarro Anton. Inclou documentació militar, correspondència, formularis i fotografies del primer terç de segle XX. Pot ser interessant per a l'estudi de la vida quotidiana dels membres de l'exèrcit espanyol abans de la guerra civil.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació ha estat organitzada a la Secció de Manuscrits, segons l'esquema següent:

1. DOCUMENTACIÓ MILITAR
2. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA AMB LA HÍPICA
3. DOCUMENTACIÓ MÈDICA
4. CASA DE LAS REGIONES
5. CORRESPONDÈNCIA
6. FOTOGRAFIES

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

ACCÉS

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en castellà, algunes anotacions a les fotografies en francès

CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació

INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ


Inventari del fons elaborat per Anna Nicolau, descripció del fons per Anna Gudayol.

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS


A la Biblioteca de Catalunya es troba documentació de dos militars, Mariano Ferrer Bravo i Ramon Franco, ingressats durant la guerra civil

I N V E N T A R I

Ms. 5065	Documentació de Pedro Navarro Antón
Ms. 5065/1	Documentació militar. [entre 1920 i 1930]
Ms. 5065/1, doc. 1-5	Documentació personal i formularis
	<p>1. ESPANYA. MINISTERIO DE LA GUERRA. Document de retirada de l'exèrcit i pensió. Madrid, 31 d'agost de 1931.</p> <p>Segells: "Depositaria-Pagaduria de Hacienda Provincia de Barcelona" i dos de la "Intervención de Hacienda de Barcelona" (31 agost 1932 i 4 setembre 1933).</p>
	<p>2. ESPANYA. DIRECCIÓN DE LA DEUDA Y CLASES PASIVAS. Certificat de l'acord sobre la pensió definitiva de pensió concedida. Madrid, 27 d'agost de 1934.</p> <p>Segells: "Dirección General de la Deuda y Clases pasivas. Sección militar"; "Dirección General de la Deuda y Clases pasivas. Ordenación de pagos" i "Intervención de Hacienda de la Provincia de Barcelona" i conformitat del seu registre amb compuls a de setembre de 1934.</p>
	<p>3. REGIMIENTO DRAGONES DE MONTESA. 10ª DE CABALLERÍA. 3ER ESCU[ADR]ÓN. Efectius amb la relació de baixes. Barcelona, 20 de febrer de 1929.</p> <p>Formulari imprès complimentat a mà.</p>
	<p>4. Imprès: PARACHE, Antonio (coronel). Menú i servei del cos pel dia 11 de febrer de 1929.</p>
	<p>5. Impresos: ESPANYA. MINISTERIO DE LA GUERRA. Formularis impresos de la 4ª Regió sobre transports militars per ferrocarril. [192-].</p> <p>9 exemplars.</p>
Ms. 5065/1, docs. 6-7	Objectes
	<p>6 Cartera militar d'identitat de l'exèrcit espanyol. [1911 o posterior].</p>
	<p>7. Medalla de color platejada d'homenatge dels ajuntaments als Reis d'Espanya; al revers, figura d'un obrer amb una pala envoltada d'una corona de llorer, amb el lema: "Todos y todo por la patria". Gener de 1925.</p> <p>Amb una agulla i un tros de cinta dels colors: groc, vermell i groc.</p>

Ms. 5065/1, docs. 8-10	Textos tècnics
	<p>8. Imprès: <i>Carnet de l'oficial: extracto del reglamento de tiro mosquetón</i>. [1927?].</p>
	<p>9. “<i>Valor de unidades angulares del Mosquetón</i>” i “<i>Fundamento y regla práctica del procedimiento de la milésima</i>”. Sense data.</p> <p>Text manuscrit: il., gràfics.</p>
	<p>10. Imprès: REGTO. DRAGONES DE MONTESA. 10 DE CABALLERÍA. <i>Instrucciones complementarias sobre táctica y tiro</i>. Sense data.</p>
Ms. 5065/1, docs. 11-13	Altres
	<p>11. Imprès: FERRER GÓMEZ, Manuel. <i>Sucinta exposición que el que suscribe hace sobre los errores de que adolecen los artículos 720 al 727 del Código de Justicia Militar...</i> (Madrid, 12 de desembre de 1928). [1928].</p>
	<p>12. Imprès: JUNTA DE PROPAGANDA PATRIÓTICA Y CIUDADANA. <i>Mirando al futuro: febrero 1929: artículos inspirados por el General Primo de Rivera</i>. Núm. 3. Madrid: [Imprenta Zoila Ascasíbar y Ca.], 1929.</p>
	<p>13. “<i>No te engañes corazón</i>”, inc.: “No te dejes engañar”; lletra de Rodolfo Sciammarella d’un tango que cantava Carlos Gardel. [1926].</p> <p>Text mecanografiat.</p>

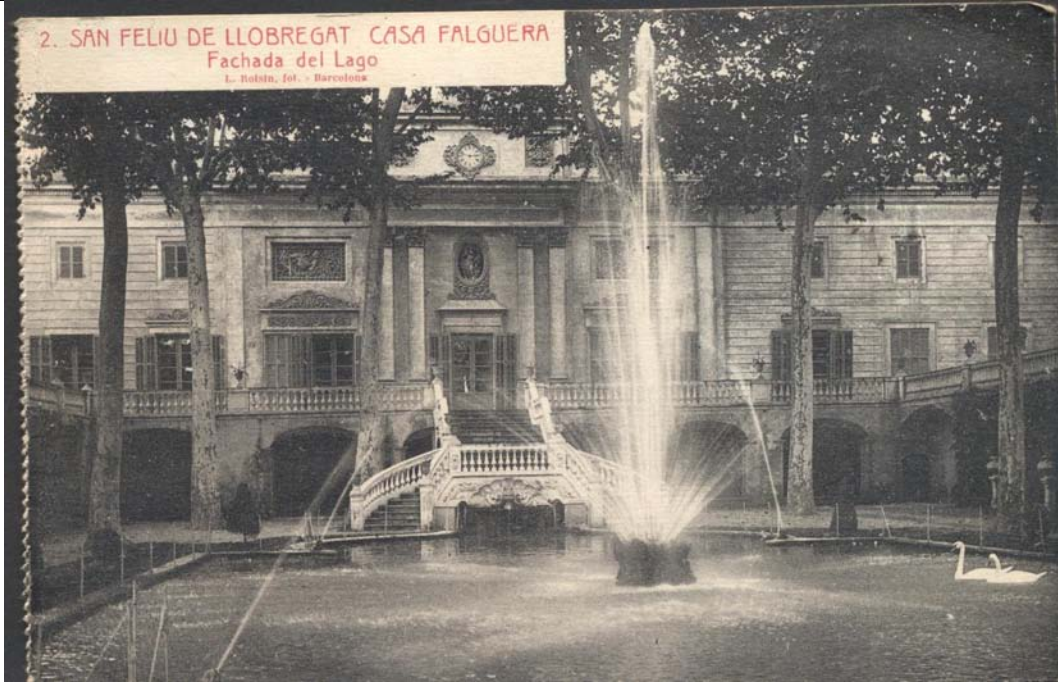
Ms. 5065/2	Documentació relativa a activitats hípiques. 1928-1931
Ms. 5065/2, docs. 1-7	Correspondència
	<p>1. G[ARCIA] TOBA, Carlos. Carta. 9 de gener de 1929.</p> <p>Capçalera: "Antiguo encargado de la Casa Colinas – Ballesta, 8 -- Madrid" i "Monturas, guarniciones, etc. Equipos militares. Artículos para cavallerizas".</p>
	<p>2. REGIMIENTO DRAGONES DE MONTESA. 10º DE CABALLERÍA. Carta; signa: Antonio Palau (comandant). Barcelona, 14 d'agost de 1928.</p> <p>Text mecanografiat. Inclou sobre. Segell: "Mando". Amb vist-i-plau del governador.</p>
	<p>3. REGIMIENTO DRAGONES DE MONTESA. 10º DE CABALLERÍA. Carta; Signa: Antonio Parache (coronel).. Barcelona, 1 de juliol de 1929.</p> <p>Text mecanografiat.</p>
	<p>4. REGIMIENTO DRAGONES DE MONTESA. 10º DE CABALLERÍA. Carta; Signa: Antonio Parache (coronel). Barcelona, 2 de juliol de 1929.</p> <p>Text mecanografiat.</p>
	<p>5. REGIMIENTO DRAGONES DE NUMANCIA. 10º DE CABALLERÍA. DEPÓSITO REGIONAL DE RESERVISTAS. Carta; Signa: Federico Tió. Barcelona, 17 de juliol de 1931.</p> <p>Inclou sobre.</p>
	<p>6. REAL POLO-JOCKEY CLUB DE BARCELONA. Circular on s'anuncia la celebració del Concurs Hípic Internacional. Barcelona, juny de 1929.</p> <p>2 f.; imprès. Inclou sobre.</p>
	<p>6BIS. Sobre amb capçalera impresa: "Centro Cultural del Ejército y la Armada de Barcelona".</p>
Ms. 5065/2, docs. 7-16	Programes de concursos d'hípica; per ordre cronològic. 10 documents. 1927-1929
	<p>7. REAL SOCIEDAD HÍPICA DE VALLADOLID. <i>Programa del Concurso del día 9 de septiembre de 1927: cuarta sesión, a las tres de la tarde, recorrido Copa Valladolid.</i> Valladolid: Imp. Colegio Santiago, [1927].</p>
	<p>8. REAL SOCIEDAD HÍPICA DE VALLADOLID. <i>Programa del Concurso del día 12 de septiembre de 1927: cuarta sesión,</i></p>

	<i>a las tres de la tarde, recorrido Copa Valladolid.</i> Valladolid: Imp. Colegio Santiago, [1927].
	9. REAL POLO-JOCKEY CLUB DE BARCELONA. <i>Concurso Hípico Internacional 1928 [17, 23, 24 i 29 de juny i 1 de juliol]: programa oficial.</i> [Barcelona]: [S.n.], [1928].
	10. GRAN CONCURSO HÍPICO. COMITÉ DE FIESTAS. <i>Programa de pruebas: 4 de agosto, tercera sesión.</i> La Coruña: Pap. E Imp. Lombardero, 1928.
	11. SOCIEDAD HÍPICA DE CERDAÑA. <i>Programa oficial del Concurso Hípico que se celebrará en Puigcerdá los días 18 y 19 de agosto de 1928 ...</i> [S.l.: S.n.], 1928.
	12. REAL SOCIEDAD HÍPICA DE VALLADOLID. <i>Programa del Concurso del día 24 de septiembre de 1928: cuarta sesión, a las tres de la tarde, recorrido Copa Valladolid.</i> Valladolid: Imp. Colegio Santiago, [1928].
	13. REAL SOCIEDAD HÍPICA DE VALLADOLID. <i>Programa del Concurso del día 25 de septiembre de 1928: cuarta sesión, a las tres de la tarde, recorrido Copa Valladolid.</i> Valladolid: Imp. Colegio Santiago, [1928].
	14. REAL POLO-JOCKEY CLUB DE BARCELONA. <i>Concurso Hípico Internacional 1929 [23 de juny al 7 de juliol]: programa oficial.</i> [Barcelona]: [S.n.], [1929].
	15. REAL POLO-JOCKEY CLUB DE BARCELONA. Targetó amb el programa de ball de la revetlla del 28 de juny de 1929.
16. Detall de la coberta 	16. REAL SOCIEDAD HÍPICA ESPAÑOLA. <i>Gran Concurso Hípico Internacional el martes, 11 de junio de 1929 ...: único programa oficial.</i> [S.l.]: Sucesor de R. Velasco, [1929].
	17. Resultats de les proves de la 3a prova i del 3er guanyador. 1929. [2] f. Gràfic imprès amb noms i recorreguts traçats a mà.
Ms. 5065/2, docs. 18-21	Diversos. 1927-1929
	18. TRINIDAD (botas de montar). Targeta de visita comercial. S.a.
	19. Preu de les localitats pel concurs d'hípica. Barcelona: I.G. El Siglo XX, [1928?].

	20. Tres gràfics amb els recorreguts i obstacles de les curses titulats <i>Copa de S.M. el Rey, Alcántara (caza)</i> i <i>Despedida</i> .
	21. Retall de premsa: "Deportivas carreras de caballos" dins <i>El Noticiero Universal</i> (31 octubre 1927).

Ms. 5065/3	Documentació mèdica. 1929-[ca. 1932]
	1. ROMANÍA, Felipe. Receta mèdica. [192-].
	2. Tiquet de control de pes de la Farmacia y laboratorio d'A. Iazard (Barcelona). Barcelona, 7 de maig de 1929.
	3. Targeta comercial de Productos Pearson. S.a.
	4. Tríptic publicitari de "Anemias y vias respiratorias Zendejas N. 2-5".
	5. Fulletó del Jarabe Roche de Thiocol. València: Imp. Imperio, s.a.
Ms. 5065/4	"Casa de las regiones". 1930
	<p>Estatuts de la societat Casa de las regiones; signen: Jesús Valderrama, Sebastián Martínez i Àngel Sabada. Barcelona, 7 de març de 1930.</p> <p>[10] f. En paper timbrat. Segells: de registre "Gobierno Civil de Barcelona. Secretaría" (10 març 1930), "Gobierno de la Provincia de Barcelona. Sección Asociaciones" i presentat al registre a Barcelona el 13 de març de 1930.</p>

Ms. 5065/5	Correspondència. 1928-1935
Ms. 5065/5, docs. 1-14	Correspondència rebuda general. 1928, 1929, Sense data.
	1. CARBONELL ARTO, Sebastián. Targeta de visita. S.a.
	2. CERCLE D'ÉTUDES. Convocatòria. 17 de novembre de 1928.
	3. EDITORIAL JUVENTUD. Carta. Barcelona, 2 d'agost de 1929.
	4. GARCÍA, Petra (pensión). Targeta de visita comercial. Sense data.
	5. GUALLART, Manuel (ginecologia). Targeta de visita. Sense data.
	6. MANRIQUE HERNÁNDEZ, Francisco. Targeta de visita. Sense data. Inclou sobre.
	7. MARIANITA. Telegrama. Juliol 1932.
	8. MARTÍ, José. Carta. Sense data.
	9. MOLINO MATEUS, Pablo del. Targeta de visita. Sense data.
	10. OTERO, Enrique (redactor enviado especial a España de La Nación – S. Paulo, Brasil). Targeta de visita. Sense data.
	11. PÉREZ, Vicente. Targeta de visita comercial amb text ms. Sense data. Escrit en llapis.
	12. REUS VALLS, Maria. Targeta de visita. Sense data. Inclou sobre.
	13. SALAMERO, Àngel (metge). Targeta de visita. Sense data.
	14. TRINCHET, R., Dr. (prof. aux. per oposició de la Facultat de Medicina). Targeta de visita amb text ms. Sense data.
Ms. 5065/5, docs. 15-22	Correspondència rebuda de Maria Luisa. 8 cartes. 1932
	15. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 8 de juliol de 1932.
	16. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 19 de juliol de 1932.
	17. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 29 de setembre de 1932.

	18. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 6 d'agost de 1932
	19. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 14 d'agost de 1932
20	
	20. MARÍA LUISA. Targeta postal. Barcelona, 13 de setembre de 1932. Imatge: "San Feliu de Llobregat. Casa Falguera. Fachada del Lago" / L. Roisin.
	21. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 19 de setembre de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	22. MARÍA LUISA. Carta. Barcelona, 24 de setembre de 1932. 22bis. Sobre.
Ms. 5065/5, docs. 23-42	Correspondència rebuda de Claudina Malet. 20 documents. 1929-1935
	23. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 14 de juny de 1931. [2] f. Paper quadriculat.
	24. Claudina MALET. 2 cartes. Barcelona, 17 de juny de 1931. [2], [3] f. Una d'elles, escrita en llapis. Inclou sobre.
	25. Claudina Malet. Carta. Barcelona, 11 de juliol de 1931. [2] f. Inclou sobre.

	26. Claudina MALET. Carta. Ribas, 11 de juliol de 1931.
	27. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 10 de juliol de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	28. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 17 de juliol de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	29. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 27 de juliol de 1932. [2] f.
	30. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 17 d'agost de 1932
	31. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 21 d'agost de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	32. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 26 d'agost de 1932. [3] f. Escrit en llapis.
	33. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 6 de setembre de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	34. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1932. [2] f. Inclou sobre.
	35. Claudina Malet. Carta. Barcelona, 22 de setembre de 1932. [4] f. Inclou sobre.
	36. Sobre. [28?] de juliol de 1932.
	37. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 19 de maig de 1933. [2] f. Escrit en llapis.
	38. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 27 de juny de 1935. [2] f. Inclou sobre.
	39. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 7 de juliol de 1935. [2] f. Inclou sobre.
	40. Pedro NAVARRO ANTÓN. Gir postal a nom de Claudina Malet. Porto Cristo, 4 de juliol de 1935.
	41. Claudina MALET. Carta. Barcelona, 15 de juliol de 1935. [2] f. Inclou sobre.
	42. Claudina MALET. Carta. Sense data.
Ms. 5065/5, docs. 43-45	Correspondència enviada
	43. BIGORDÀ, Francisco. Targeta de visita amb nom manuscrit. Sense data.
	44. MARTÍNEZ, Jesús. Targeta de visita amb nom manuscrit. Sense data.
	45. TARRÉS FERRER, Francisco. Targeta de visita amb nom manuscrit. Sense data.

Ms. 5065/5, docs. 46-50	Sobres buits
	46. Oficina de Farmacia y Laboratorio Salamó (Barcelona). Sense data.
	47. Gran Café Barcelona (Barcelona). Sense data.
	48. Sobre, amb segell: Manlleu, 9 de novembre de 1931.
	49. Sobre sense segell, adreçat a: Regimiento de Montesa. Sense data.
	50. Crédito Editorial Hernando (Madrid). Sense data.

Ms. 5065/6	Fotografies. [cap 1910-1930]
Ms. 5065/6, docs. 1-5	Fotografies familiars
	<p>1. Retrat amb el pla mig del germà de Pedro Navarro. [1914].</p> <p>Positiu b.n. (retallada en forma circular i enganxada sobre paper); 6'20 cm de diàmetre. Al verso, text ms.: "Reuerdo a mi estimado hermano (22 de gener de 1914)".</p>
	<p>2. Retrat de grup familiar de dos nens i dues nenes a l'exterior. [1906 o posterior].</p> <p>Positiu b.n. (vertical); 10 x 15 cm, sobre cartró 16'5 x 11 cm. Al peu: "Jouve & ses fils – Paris 1889-Marseille Or 1906" i, al verso: "Photographie Jouve & ses fils – Tlemcen, Algérie".</p>
	<p>3. Retrat de semiperfil dret d'un nen petit assegut en una cadireta de vímac amb un vestit i peucs de llana. [1926].</p> <p>Positiu b.n. (vertical); 10'5 x 7'5 cm, damunt cartró a 21 x 15 cm. Al peu: "Roméo - Sidi-Bel-Abbès". Al verso, dedicatòria manuscrita en francès de Wilfried Maack al seu cosí (19 gener de 1926).</p>
	<p>4. Pla americà d'un soldat uniformat de militar de l'exèrcit francès amb medalles, de semiperfil esquerre. Sense data.</p> <p>Positiu b.n. (vertical en forma ovalada); 11 cm de diàmetre, damunt cartró a 21 x 15 cm. Al peu: "D. Sportès, - 4, Rue Prudon (Bel-Abbès)".</p>
	<p>5. Retrat d'estudi de naixement d'un nadó. Sense data.</p> <p>Tarjeta postal. Positiu b.n. (imatge en forma horitzontal ovalada); 9 x 13 cm. Al verso carta en francès adreçada a "Tonton" signada per Henriette, que era el nadó de la foto.</p>
Ms. 5065/6, docs. 6-10	Fotografies del nord d'Àfrica. Xauen, [cap 1920]
	<p>REGIA ART FILM. Vistes de la vida quotidiana als carrers de Xauen, al Marroc, realitzada probablement durant la visita del seu director en el moment de l'ocupació de les tropes espanyoles durant la campanya del Marroc. Xauen, [1920?]</p> <p>5 positius b.n.; 11'5 x 17 cm.</p>



6

6. Vista d'un carrer amb cinc homes.

Al verso, en llapis: "Xauen, una calle de comercio". Segell: "Regia - Art-Film, S.A. Española (Barcelona)". Numeració antiga: 18.



7

7. Vista d'unes cases i d'un pont.

Al verso, en llapis: "Alrededores. Xauen,.". Segell: "Regia – Art- Film, S.A. Española (Barcelona)". Numeració antiga: 21.



7bis

7bis. Grup de dones i nens en un carrer

Al verso, en llapis, "Xauen. Barrio judío". Segell Segell: "Regia – Art- Film, S.A. Española (Barcelona)". Numeració antiga: 19.



8

8. Vista d'un carrer amb un noi que va tapat.

Al verso, en llapis: "Xauen, Calle Ben-[dibau?]". Segell: "Regia - Art- Film, S.A. Española (Barcelona)". Numeració antiga: 12.



9

9. Tres persones, dues assegudes al portal d'una casa en un carrer estret, empedrat i tortuós.

Al verso, en llapis: "Xauen, calle típica". Segell: "Regia - Art- Film, S.A. Española (Barcelona)". Numeració antiga: 31.



10

	<p>10. Pati o plaça interior d'un barri de Xauen.</p> <p>Al verso, en llapis: "Xauen, plaza [Tintoreros?]" . Segell: "Regia – Art- Film, S.A.Española (Barcelona)". Numeració antiga: 34.</p>
--	--

Ms. 5065/6, docs. 11-15

Fotografies d'un concurs d'hípica. [Barcelona, cap 1926-1931]



11

11. Detall. Pedro Navarro Antón



11. Retrat de grup amb un pla general format per quinze soldats uniformats en una festa. Sense data.

Targeta postal, positiu b.n.; 9 x 13'5 cm. Al verso, numeració antiga en llapis: 25.



12

12. Detall. Pedro Navarro Antón



12. Pla general de dues dones i un home vestit de militar avançant per una de les pistes d'hípica del Real Polo-Jockey Club de Barcelona; al seu darrera zona °balustrada, amb una escalinata i arbres. [192-].

Targeta postal, Positiu b.n.; 9 x 13 cm. Al verso, imprès: "Material Fotográfico Antigua Casa Riba – Ronda Universidad, 37 – Barcelona". Numeració antiga en llapis: 733. Adjunta sobre comercial on hi consta el nom de Vda. d'Enric Riba.



13

13

13. Pla general de tres dones amb barret avançant vorejant la tanca d'un camí, probablement del Real Polo-Jockey Club

de Barcelona; les segueixen una parella i un militar conversant. [192-].

Targeta postal, positiu b.n.; 6'5 x 5 cm. Al verso, imprès: "Material Fotográfico Antigua Casa Riba – Ronda Universidad, 37 – Barcelona". Numeració antiga en llapis: 596.



14 i 15

14 i 15. Detall. Pedro Navarro Antón




14. Retrat de quatre genets a cavall a punt d'iniciar un partit de hoquei sobre gel al Real Polo-Jockey Club de Barcelona; al darrera, marcador a zero i militars. [192-].

Targeta postal, positiu b.n.; 9 x 14 cm.

15. Retrat de quatre genets a cavall a punt d'iniciar un partit de hoquei sobre gel al Real Polo-Jockey Club de Barcelona; al darrera, marcador a zero i militars. [192-].

Ampliació fotogràfica, positiu b.n.; 16'5 x 23 cm, damunt cartolina a 20'5 x 27 cm. Fotògraf, segell al verso: "Marin (Madrid)".

Ms. 5065/6, docs. 16-20	Retrats. [cap 1926-1931]
<p>16. Detall. Claudina Malet</p> 	<p>16. Primer pla amb el retrat de semiperfil esquerre de Claudina Malet. [1931].</p> <p>Positiu b.n. (vertical); 23'5 x 17'5 cm. Amb dedicatòria autògrafa a Pedro Navarro sobreescrita (25 de març de 1931). Nom del fotògraf gravat en sec: "Art-Express-Pérez de Rozas & Puig – Rbla. Estudios -Barcelona". Al verso, numero estampat 8055 i numeració antiga en llapis: 55. Adjunta sobre amb la capçalera impresa: "Fotografia Exposicion Pérez de Rozas & Puig ...".</p>
	<p>17. Primer pla amb el retrat de semiperfil dret d'una noia; acolorit a mà. [1906?].</p> <p>Positiu b.n. (vertical); 17 x 11 cm. Suport de cartolina.</p>
	<p>18. Retrat de pla mig d'una dona vestida de blanc, amb un barret, a l'aire lliure; probablement en una festa. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 2'5 x 2 cm (fotografia retallada d'una foto general; sembla Claudina Malet).</p>
	<p>19. Retrat de semiperfil dret d'una noia jove vestida amb una jaqueta de quadres. Sense data.</p> <p>Tarjeta postal, positiu b.n.; 11'5 cm (vertical en forma ovalada), damunt cartó a 14'5 x 9 cm. Fotògraf: "J. Bañon fotógrafo (Plaza Paraiso, 2 -- Vich)".</p>
	<p>20. Primer pla del retrat de perfil semidirecte dret de Lars Hanson. [1929 o abans]</p> <p>Targeta postal, positiu b.n.; 14 x 9 cm. Amb dedicatòria sobreescrita.</p>
Ms. 5065/6, docs. 21-26	Diversos
	<p>21. Retrat del pla mig d'un senyor d'ulls clars amb bigoti i vestit amb corbata i americana. Sense data.</p> <p>Positiu b.n. (vertical); 6'5 x 5 cm.</p>
	<p>22. Retrat de grup a la zona ajardinada d'una casa de tres homes i dues dones, un d'ells amb crosses. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 6 x 8'5 cm. Un d'ells és probablement Pedro Navarro.</p>
	<p>23. Pla sencer d'un home amb uniforme de militar enmig d'una plana; al seu darrera, cavalls i dues tendes de campanya, amb vistes de les muntanyes a l'horitzó. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 6 x 8'5 cm. Numeració antiga en llapis: 26.</p>
	<p>24. Vista de l'exterior a l'aire lliure on hi ha una filera de</p>

	<p>cavalls sense sella i quatre soldats. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 6'5 x 10'5 cm. Al verso, no de la destinatària de la fotografia: Sra. Mercedes Salvadó amb l'adreça de Coll-Blanch.</p>
	<p>25. Vista d'un mas en una vall al costat d'un camí, a mà dreta; en un pla anterior, turó des del que s'ha captat la imatge. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 6'5 x 10'5 cm.</p>
	<p>26. Retrat d'un grup de cinc soldats entre la vegetació vora el salt d'aigua d'un riu; un d'ells, amb barret, és un militar de rang uniformat. Sense data.</p> <p>Positiu b.n.; 7'20 x 9'5 cm, damunt paper de 9 x 13 cm. Angle inferior esquerre escapçat.</p>