

**Fons Joan Llongueras i Badia  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
2009**

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[LLISTA DE COMPONENTS](#)

[IDENTIFICACIÓ](#)

**Codi de referència:**

CAT BC. Fons Joan Llongueras i Badia

**Nivell de descripció:**

Fons

**Títol:**

Fons Joan Llongueras i Badia

**Dates:**

Dates de creació: 1880-1953 (hi ha una revista del 1954)

Dates d'agregació: 1897-1953

**Volum i suport de la unitat de descripció:**

6 metres (41 capsos + 10 carpetes o lligalls, ca. 3550 unitats documentals),  
paper

[CONTEXT](#)

**Nom del productor:**

Joan Llongueras i Badia

**Notícia biogràfica:**

Joan Llongueras i Badia (Barcelona 1880-1953). Músic, pedagog i escriptor. Es formà musicalment amb Domènec Mas i Serracant, Enric Granados, Lluís Millet i Enric Morera. Es diplomà a l'Institut Jaques-Dalcroze de Ginebra i n'introduí el mètode a Catalunya a través de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica que fundà el 1913. Fundà l'Escola Coral de Terrassa, dirigí l'Escola Municipal de Música de la mateixa ciutat, instituï i dirigí l'Escola de Música de Barcelona i col·laborà a l'Escola Vallparadís, a les Escoles de l'Ajuntament de Barcelona, a la institució d'educació especial Vilajoana i a les Escoles Blanquerna.

Compongué cançons i jocs musicals per a infants, música per a piano i música coral. Escriví prosa i poesia, exercí la crítica musical a "la Veu de Catalunya" i col·laborà a la "Revista Musical Catalana".

**Història arxivística:**

El fons sempre estigué custodiat pel seu productor fins la seva mort. El seu fill Bartomeu Llongueras i Galí i la seva neta Núria Llongueras i Trias en tingueren cura fins que el Sr. Bartomeu Llongueras donà el fons el 22 de març de 1990 al Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya.

**Dades sobre l'ingrés:**

El fons s'incorporà a la Biblioteca de Catalunya el 2005, quan el Centre de Documentació Musical s'integrà a la BC.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

### **Abast i contingut:**

La singularitat d'aquest fons ve determinada principalment pel mètode de rítmica i plàstica que Joan Llongueras introduí a Catalunya i a l'Estat Espanyol, i del qual el fons en conserva nombrosos textos i música relacionats amb el seu estudi, la seva aplicació i el seu ensenyament. Dins el mateix àmbit cal esmentar la documentació generada pel *Primer Congrés Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936* en el qual Llongueras participà. En l'apartat de producció musical destaquen les cançons per a veu i piano destinades als infants. En la producció literària és d'especial rellevància l'obra poètica. També destaquen les col·leccions de programes de mà de concerts amb obres de Llongueras de l'Escola Coral de Terrassa i de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica. El fons també recull partitures hològrafes d'altres autors, entre elles les de Blanca Selva per a veu i piano. Pel seu volum i contingut és d'especial interès la nombrosa correspondència amb personalitats dels diferents àmbits de la societat catalana i amb persones d'altres països relacionades amb el mètode de rítmica i plàstica; entre elles destaquen:

- Antoni Badrinas
- Joan Balcells
- Francisca Bonnemaïson
- Pere Borràs i Estruch
- Manuel Brunet
- Francesc Cambó
- Josep Carner
- Guillem Colom i Ferrà
- Joan Costa i Deu
- Abat Aureli Maria Escarré
- Miquel Ferrà
- Alexandre Galí
- Joan Gibert i Camins
- Adrià Gual
- Ignasi Iglesias
- Institut Jaques-Dalcroze, Genèva
- Émile Jaques-Dalcroze
- Narcís Masó i Valentí
- Rafel Masó i Valentí
- Joan Massià
- Lluís Maria Millet
- Lluís Millet i Pagès
- Plàcid Montoliu
- Enric Morera
- Joan Oller Rabasa
- Joaquim Pecanins
- Joaquim Pena
- Francesc Pujol i Pons
- Joan Ricart
- Ramon Rucabado
- Maria Antònia Salvà

- Joan Salvat
- Blanca Selva
- Francesc Soliguer
- Xavier Tusell
- Amadeu Vives

**Sistema d'organització:**

La documentació s'ha classificat en 8 àrees principals: Documentació familiar, Documentació professional, Obra musical i literària, Textos i homenatges sobre Joan Llongueras, Col·leccions, Obra d'altres autors, Vària i Correspondència. Al seu torn cada àrea s'ha anat dividint en subàrees en funció de la tipologia de la documentació.

**CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:**

Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC

**Condicions de reproducció i citació preferent:**

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

**Llengües i escriptures dels documents:**

Català, francès, castellà, alemany

**Instruments de descripció:**

Inventari elaborat pel Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya

**NOTES**

**Topogràfics:**

M 5523–M 6397

**CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

**Autoria i data:**

Núria Portell i Rifà. Secció de Música, 2006. Actualització: desembre de 2009

**Regles o convencions:**

-Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals  
-*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## LLISTA DE COMPONENTS

### Documentació familiar

### Documentació professional

#### Entitats amb què es relacionà

Germanor d'Orfeons de Catalunya

Orfeo Català

Vària

#### Congressos

Primer Congrès Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936

#### Ensenyament

Institut – Escola de la Generalitat de Catalunya

L'Escola Coral

Escola d'estiu

Escola Municipal de Música de Terrassa

Vària

#### Vària

### Obra

#### Música

Música escènica

Música vocal

Veus soles

Veü i piano

Veü, quartet de corda i piano

Música instrumental

Quartetts, quintets, petita orquestra, instruments sols

Música per a cobla

Esborrany

Tractats i mètodes

Vària

#### Textos

Textos sobre l'educació de la música i el ritme

Textos sobre temes diversos de música i dansa

Textos de cançons

Col·laboracions periodístiques

Premsa

Publicacions periòdiques

#### Prosa

Religió i espiritualitat

Persones

Certàmens musicals i literaris, concursos

Nadal

Montserrat

Diversos

#### Poesia

Textos

Documentació diversa

#### Teatre

Textos i homenatges sobre Joan Llongueras

Col·leccions

Programes de mà

Agrupació Regionalista–Escola Coral

Institut Català de Gimnàstica Rítmica, Institut Català de Rítmica i

Plàstica

Altres programes

Material gràfic

Publicacions periòdiques

Material menor divers

Obra d'altres autors

Música

Música manuscrita

Cançons populars arranjades per en Joan Llongueras

Altres compositors i anònims

Música impresa

Textos

Manuscrits

Textos sobre la música, la rítmica, l'educació

Poesia

Vària

Impresos

Guions musicoteatral

Goigs

Vària

Correspondència

Correspondència enviada per en Joan Llongueras

Correspondència rebuda per en Joan Llongueras

Correspondència entre tercers

## Documentació familiar

### M 5851

/1

2 esborranys d'instància de Joan Llongueras per al seu fill. – Barcelona, 22 d'agost de 1939 i maig de 1940

Text ms., 3 f.; 21,4 cm

Hològraf

/2

Documents diversos

Manuscrits i mecanoscrits

Paginació i mesures diverses

## Documentació professional

### Entitats amb què es relacionà

#### Germanor d'Orfeons de Catalunya

### M 5753

[Germanor d'Orfeons de Catalunya]

/1

Actes del Consell Permanent. – 1920/1938

Text ms., 246 f.; diverses mesures

/2

Documents interns, cartes, notes

Manuscrits, mecanoscrits i impresos, 39 f.; diverses mesures

/3

Tercera assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya. – 24 i 25 d'octubre de 1931

Manuscrits, mecanoscrits, galerades, 136 f.; diverses mesures

/4

*Primera assemblea de germanor dels orfeons de Catalunya*

Girona : Tipografia de Masó, 1918

40 p.; 22 cm

/5

*Vida social d'un orfeó* / Joan Llongueras

Text ms. hològraf i text mecanoscrit, 33 p.; 21,5 cm

Tinta negra. – Tercera ponència de la *Primera assemblea de germanor dels orfeons de Catalunya*

#### Orfeó Català

### M 5794

/1

*Orfeó Català : memoria administrativa y artística...* 1897

Barcelona : Estampa "La Catalana", 1898

**/2**

*Orfeo Català : memoria administrativa y artística... 1898*  
Barcelona : Estampa "La Catalana", 1900

**/3**

*Orfeo Català : memoria administrativa y artística... 1899*  
Barcelona : Estampa "La Catalana", 1900

**/4**

*Orfeo Català : memoria administrativa y artística... 1900*  
Barcelona : Estampa "La Catalana", 1901

**/5**

*Orfeo Català : memoria ressenya, corresponent al any 1901...*  
[Barcelona] : Imprempta Elzeviriana, [s.a.]

**/6**

*Orfeo Català : memoria ressenya, corresponent al any 1902...*  
Barcelona : Imprempta Elzeviriana, 1903

**/7**

*Orfeo Català : memoria ressenya, corresponent al any 1903...*  
Barcelona : Imprempta Elzeviriana, [s.a.]

**/8**

*Orfeo Català : memoria - ressenya, corresponent al any 1904...*  
Barcelona : Imprempta Elzeviriana, [s.a.]

**/9**

*Orfeo Català : memoria - ressenya, corresponent al any 1905...*  
Barcelona : Imprempta Elzeviriana, [s.a.]

**/10**

Certificat d'admissió com a soci protector de l'Orfeo Català. – Barcelona, 8 de gener de 1919  
2 f.; 21 cm  
Signatures de Lluís Millet i Pasqual Boada

**M 5765**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'Orfeo Català de Barcelona*  
Text ms., 107 f.; 28,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6354**

**/1**

Notes, fotografia i premsa de la visita de l'Orfeo Català a Roma el maig de 1925,  
32 f.; diverses mesures

**/2**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms. sobre l'Orfeo Català; paginació i mesures diverses  
Hològrafs

**Vària**

**M 5762**

Comitè de Barcelona de la Societat Internacional per la Música Contemporània

Documentació interna: Actes de la Junta. Agost / desembre de 1935. Carta de la International Society for Contemporari Music. 19 de febrer de 1934  
Mecanoscrits, 12 f.; diverses mesures

**M 6383**

Lliga Sardanista de Catalunya. – 1932-1933  
Manuscrits de mà de Joan Llongueras, cartes, butlletins mecanoscrits, estatuts; paginació i mesures diverses

**Congressos**

**Primer Congr s Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936**

**M 5758**

Llongueras i Badia, Joan  
*El Primer Congr s Internacional per l'educació musical celebrat a Praga*  
**/1**  
Text ms., 31 f.; 22 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra  
**/2**  
Text imprès, 7 f.; 24,7 cm  
Galerades

**M 5759**

[Primer Congr s Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936]  
Llongueras i Badia, Joan  
*L'educació musical a Catalunya. – Març de 1936*  
Comunicació presentada al Primer Congr s per a l'Educació Musical, a Praga  
**/1**  
Text ms., 34 f.; 22,5 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra  
**/2**  
Text ms., 17 f.; 27,5 cm  
Tinta negra. – Text en francès  
**/3**  
Text mecanoscrit, 18 f.; 27,4 cm  
Text en francès. – 2 exemplars  
**/4**  
Text imprès, 9 f.; 24,7  
Galerades

**M 5760**

[Primer Congr s Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936]  
Llongueras i Badia, Joan  
*Al·locució llegida en l'acte solemne d'obertura del Congr s. – Març de 1936*  
**/1**  
Text ms., 7 f.; 22,5 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra  
**/2**



Text mecanoscrit, 3 f.; 27,4 cm

Text en francès

**/3**

Text imprès, 2 f.; 24,7

Galerades

**M 5761**

[Primer Congrés Internacional per a l'Educació Musical. Praga, març de 1936]

Documentació referent al Congrés i a l'estada de Joan Llongueras: cartes, rebuts, notes, fotografies...

Impresos, manuscrits, mecanoscrits, 141 f.; diverses mesures

**Ensenyament**

**Institut–Escola de la Generalitat de Catalunya**

**M 5776**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Institu-Escola de la Generalitat de Catalunya : 1er ensenyament : Educació musical curs 1933-34*

Quadern ms., 98 f.; 21 cm

Dietari. – Hològraf. – A tinta. – Inclou escrit solt manuscrit, 3 f., i programa de concert, 1 f.

**/2**

*Institu-Escola de la Generalitat de Catalunya : Curs 1934-35 : Rítmica*

Quadern ms., 127 f.; 21 cm

Dietari. – Hològraf. – A tinta

**/3**

*Institu-Escola de la Generalitat de Catalunya, curs 1936-37 : Ensenyament primari, educació musical*

Quadern ms., 91 f.; 21 cm

Dietari. – Hològraf. – A tinta i a llapis

**/4**

*Institu-Escola de la Generalitat de Catalunya : Resum del curs 1934-35*

Text ms., 17 f.; 22,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/5**

*Institut-Escola de la Generalitat de Catalunya : Resum del curs 1934-35*

Text ms., 19 f.; 22 cm

Hològraf. – Tinta negra

**L'Escola Coral**

**M 5814**

**/1**

*L'Escola Choral a la ciutat de Terrassa, en la persona de son molt digne senyor Batlle...*

Girona : Tipografia d'en Masó, 1916

19 p.; 22 cm

Sense menció d'autor

**/2**

*Als "meus" de l'Escola Choral : Paraules per la festa de benedicció de la senyera de l'Escola Choral, que'l seu mestre director en Joan Llongueras pronuncià el diumenge dia XII de setembre de l'any MXMXV en el Reial Monestir de Montserrat*

Barcelon : Joaquim Horta, 1915

19 p.; 21 cm

**/3**

Llongueras i Badia, Joan

*Començant : parlament llegit el dia 10 de novembre de 1907 en la "Festa de començament de curs" que celebrà la "Schola Choral" de l'Agrupació Regionalista*

Terrassa : [s.n.], 1907

8 p.; 24 cm

**/4**

*Escola Coral : A la ciutat de Terrassa / Francisco Corbera; [et al.]*

Terrassa : Imprenta "La Indústria", octubre 1913

2 f.; 33 cm

2 exemplars

**/5**

*La "Escola Coral" de Terrassa a la ciutat de Palma de Mallorca / Alfons M<sup>a</sup>.*

Ubach; [et al.]

Barcelona : Imp. J. Horta, [s.a.]

1 f.; 35 cm

**/6**

Instància per a sol·licitar una subvenció per a l'Schola Choral, de Terrassa

Esborrany hològraf i manuscrit; paginació i mesures diverses

Tinta negra

**/7**

Carta del Comité Ejecutivo de la Exposición Nacional, de València, a l'Schola Coral. València, 4 d'agost de 1910

2 f.; 22,4 cm

**M 6352**

[L'Escola Coral]

Llongueras i Badia, Joan

Discursos, estatuts...

Textos ms. i esborranys; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**Escola d'estiu**

**M 5829**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Escola d'estiu 1915 : Estudis musicals*

*Fi de curs 1922-23*

Text ms., 13 f.; diverses mesures

Hològraf. – Tinta negra i a llapis  
**/2**  
*Escola d'estiu 1930 : Rítmica*  
Text ms., 15 f.; diverses mesures  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis  
**/3**  
*Escola d'estiu 1931 : Rítmica*  
Text ms., 19 f.; 21,3 cm  
Hològraf. – Tinta negra

### **Escola Municipal de Música de Terrassa**

#### **M 5842**

**/1**  
*Escola Municipal de Música Terrassa : Solfeig, primer any : Qüestionari*  
Díptic; 24,4 cm  
[S.l.: s.n., s.a.]  
2 exemplars

**/2**  
*Escola Municipal de Música Terrassa : Solfeig, tercer any : Qüestionari*  
Díptic; 24,4 cm  
[S.l.: s.n., s.a.]

**/3**  
Llongueras i Badia, Joan  
Reflexions al voltant de l'Escola Municipal de Música de Terrassa  
Text ms., 7 f.; 21,2 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/4**  
Llongueras i Badia, Joan  
Pla d'estudis de l'Escola Municipal de Música de Terrassa  
Text ms., 15 f.; 22,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/5**  
Llongueras i Badia, Joan  
Instància per a la sol·licitud d'una plaça de Director i mestre a l'Escola Municipal de Música  
Text ms., 16 f.; 31,7 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/6**  
Llongueras i Badia, Joan  
*Memòria dels treballs realitzats en la Escola Municipal de Música... : cursos 1912-13 i 1913-14*  
Text ms., 36 p.; 32 cm  
Hològraf. – Tinta negra

#### **Vària**

#### **M 5781**

Actes de les reunions de les Escoles Municipals de Cecs i de Deficients. 1938  
[?]  
Textos ms., 23 f.; diverses mesures  
A tinta

**M 5828**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cursets inicials circulants d'educació musical a les escoles de la ciutat*  
Text ms., 8 f.; diverses mesures  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**M 5840**

Institut Català de Rítmica i Plàstica  
Texts ms. sobre les seves activitats, llistes d'alumnes, invitació, fullet de difusió /  
Joan Llongueras i altres autors  
50 f.; diverses mesures

**M 5811**

*Curso nacional de pedagogía de la música : Dirección Maestro Benedito... 30 de  
septiembre de 1939... en la ciudad de Barcelona*  
[S.l.] : Edit. Solidaridad Nacional, 1939  
16 p.; 21 cm  
Inclou 3 f. d'apunts de la mà de Joan Llongueras

**M 5843**

Fullet de l'Academia Granados, de Barcelona, en què s'explica el curs de  
gimnàstica rítmica que s'hi impartirà, a càrrec de Joan Llongueras i P. Montoliu  
[S.l.] : Tip. Lit. Fiol y C<sup>a</sup>, [s.a.]  
Díptic; 26,8 cm  
2 exemplars

**M 5862**

Llongueras i Badia, Joan  
Proposta d'inscripció dels alumnes de l'Escola Catalana d'Art Dramàtic a  
l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica  
Text ms., 1 f.; 21,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6367**

Llongueras i Badia, Joan  
*Academia de Música de Barcelona*  
Text ms., 19 f.; 23,3 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**Vària**

**M 5816**

Documents presentats per en Joan Llongueras per a la provisió d'una plaça de  
professor d'educació musical, a l'Ajuntament de Barcelona. Març de 1922

**M 5827**

Comunicats oficials diversos  
Mecanoscrits; mesures diverses  
Entre altres, de l'Escola municipal de sords-muts, de Barcelona; de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la dona; de la Mancomunidad de Cataluña; de la Comisión Provincial Permanente; de la Universidad de Barcelona ?; dels Estudis Normals; de l'Associació General de Metges de Barcelona; Lo Rat-Penat

**M 5850**

Llongueras i Badia, Joan  
Esborrany ms. de sol·licitud de beca, 5 f.; 21,3 cm  
Hològraf. – Tinta blava

**M 5860**

Documents varis de Joan Llongueras  
Textos ms. i mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, sol·licituds de permisos per a actuacions, i certificats

**M 5865**

**/1**  
Inscripció al Registro General de la Propiedad Intelectual del llibre *Seis villancicos de Lope de Vega*, de Joan Llongueras. – Barcelona, 8 d'agost de 1942  
1 f.; 33,2

**/2**  
Permís del Bisbat de Barcelona per a la publicació de *L'alegria dels Sants Reis*, de Joan Llongueras. – Barcelona, 20 de desembre de 1947  
1 f.; 18,7 x 22,2 cm  
2 exemplars

**M 6380**

Llongueras i Badia, Joan  
Instància a favor d'Aurora Bertrana. – 10 d'octubre de 1923  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**Obra**

**Música**

**Música escènica**

**M 5606**

Llongueras i Badia, Joan  
[Òpera en dos actes]. – Barcelona, 28 de desembre de 1900 [?]  
Partitura ms. [32 f.]; 31,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5659**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'any mil.* – Terrassa, novembre de 1905  
Música escènica  
**/1**  
Partitura ms. [28 f.]; 35 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Correspon a l'acte 1er  
**/2**  
Reducció per a veu i piano ms. [12 f.]; 35 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Correspon a l'acte 1er  
**/3**  
Esborrany d'un altre acte, ms. [14 f.]; 35 cm  
Hològraf. – A llapis

**M 5668**

Llongueras i Badia, Joan  
*El camí d'anar a Betlem : escena lírica* / lletra de Joan Llongueras. – Aiguafreda,  
15 de setembre de 1949  
Esborrany de partitura ms., 6 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – A llapis

**M 5689**

Llongueras i Badia, Joan  
*La lluherna : música d'escena, cuadro II.* – Terrassa, 6 de desembre de 1906  
**/1**  
Partitura ms., 4 f.; 21,8 x 31,1 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra  
**/2**  
Esborrany de 2 moviments, ms., 2 f.; 21,6 x 31,2 cm  
Hològraf, signat. – A llapis  
**/3**  
5 partícels ms.; 22 cm  
Tinta negra. – Corresponen a les parts de cant

**Música vocal**

**Veus soles**

**M 5581**

Llongueras i Badia, Joan  
*A l'Ametlla hi ha una casa que és la casa dels Millet* / lletra [?] de Joan  
Llongueras.  
Per a dues veus i solista  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 15,1 x 21,8 cm  
Hològrafa. – Tinta negra  
**/2**  
8 partícels ms.; 15,5 x 22 cm  
Tinta negra. – Corresponen a la part del cor

**M 5602**

Llongueras i Badia, Joan  
*Mal temps* / lletra de A. de Riquer. – Juny de 1902  
Partitura ms., 3 f.; 30,4 cm  
Per a cor d'homes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5604**

Llongueras i Badia, Joan  
*La madre-doncella : juego de pastores ante el portal de Belén* / text de Cosme Gómez Tejada de los Reyes  
Per a cor a l'uníson i solistes  
/1  
Partitura ms., 4 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra  
/2  
Partitura ms., 4 f.; 35,2 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra  
/3  
Text ms., 8 f.  
Hològraf. – Conté les instruccions del joc de la cançó

**M 5607**

Llongueras i Badia, Joan  
*Records d'estiu : chor a veus soles* / lletra de M. de Montoliu. – març de 1903 [?]  
Partitura ms., 6 f.; 32 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5608**

*La falguera : cançó popular* / Harmonització Joan Llongueras ; *Els esclips : chor a veus soles* / lletra de J. Pijoan ; música de Joan Llongueras. – Barcelona, 6 d'agost de 1901  
Partitura ms., 4 f.; 21,7 x 31,2 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5609**

Llongueras i Badia, Joan  
*Penó enlaire : himne de la Societat Choral Sempreviva–La Llanterna, de Terrassa* / lletra de Joan Llongueras. – 28 d'octubre de 1907  
Partitura ms., 3 f.; 21,8 x 31,2 cm  
Per a cor d'homes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5610**

Llongueras i Badia, Joan  
*La fé del treball : cansó de llaurà* / lletra d'en J. Pijoan  
Partitura ms., 7 f.; 21,2 x 31,1 cm  
Per a cor d'homes. – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5611**

Llongueras i Badia, Joan  
*Masnou : sardana per a chor mixte* / lletra de Josep Pujades Truch. – Bruch, 31 d'agost de 1933  
Partitura ms., 5 f.; 21,7 x 31,2 cm

Hològrafa. – Tinta negra. – Hi ha bifoli a part dels últims compassos

**M 5628**

Llongueras i Badia, Joan  
*La creu del Canigó : chor final per a veus d'homens /* text de Jacint Verdaguer. –  
Terrassa, 6 d'agost de 1913  
Partitura ms., 5 f.; 34,1 cm  
Hològrafa. – Tinta negra

**M 5631**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'aufàbrega : chor pera veus mixtes /* lletra d'en Joan Maragall  
Partitura ms., 5 f.; 21,9 x 31 cm  
Hològrafa. – Tinta negra

**M 5667**

Llongueras i Badia, Joan  
*Kiries.* – 26 de juliol de 1902  
Partitura ms., 1 f.; 17,5 x 27 cm  
Per a cor mixte. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5669**

Llongueras i Badia, Joan  
*Els cants de la Passió*  
Partitura ms. [21 f.]; 22,2 x 31,5 cm  
Per a veus a l'uníson. – Hològrafa. – Tinta negra. – Els últims 5 fulls són d'una altra mà

**M 5672**

Llongueras i Badia, Joan  
*Himne /* lletra de Manuel Montoliu. – Barcelona, 17 d'abril de 1900  
Partitura ms., 1 f.; 35,4 cm  
Per a cor. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5673**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cantic de Moisès : choral a 4 veus mixtes.* – Abril de 1901 [?]  
Partitura ms., 1 f.; 21,5 x 31 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**Ve u i piano**

**M 5523**

Llongueras i Badia, Joan  
*Els bons marxants*  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 5 f.; 31,5 cm  
Hològrafa. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 15 de setembre de 1924  
**/2**



Partitura ms., 5 f.; 30,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Conté la versió del text en castellà per Clovis Limesic. – Lloc i data: Barcelona, 6 de gener de 1925

**/3**

Particel·la per a cant ms., 1 f.; 30,7 cm

Tinta negra

**/4**

Fragment esborrany de la partitura ms., 1 f.

Hològraf. – A llapis

**M 5524**

Llongueras i Badia, Joan

*A la terra del bon pà* / [text de Joan Llongueras]. – 7 d'agost de 1919

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Hològrafa. – Tinta negra

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb correccions a la part de piano. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 7 d'agost de 1919

**/3**

Partitura ms., 2 f.; 30,3 cm

Tinta blava

**/4**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Tinta negra. – Conté versió del text en castellà

**/5**

Text ms.

Hològraf. – Conté el text

**M 5525**

Llongueras i Badia, Joan

*Els soldats venen de França* / [text de Joan Llongueras]

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 4 de setembre de 1919

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Tinta blava. – Conté versió del text en castellà

**/3**

10 particel·les ms.; 30,4 cm

Per a quintet de corda. – Hològrafes. – Conjuntament amb *Lo que canten els ocells*. – Tinta negra

**/4**

Esborrany de la partitura ms., 1 f.; 31 cm

Hològraf. – A llapis

**M 5526**

Llongueras i Badia, Joan

*Au, anem cap a la fira* / [text] Joan Llongueras. – 2 d'agost de 1919

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 2 d'agost de 1919

/2

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Tinta negra. – Inclou la traducció al castellà de la primera estrofa, per Narcís

Masó

/3

8 partícels ms.; 21,5 x 31 cm

Per a quintet de corda, flauta i clarinet. – Tinta negra

/4

Text ms., 1 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5527**

Llongueras i Badia, Joan

*El dormilega* / [text de Joan Llongueras]

Per a veu i piano

/1

Partitura ms.; 2 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 7 de setembre de 1920

/2

Partitura ms., 2 f.; 31,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Enric Morera. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 7 de setembre de 1920

**M 5528**

Llongueras i Badia, Joan

*A la casa on jo m'estic* / [text] Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 4 f.; 30,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 11 de setembre de 1921

/2

Partitura ms., 3 f.; 30,3 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 11 de setembre de 1921. – Amb dedicatòria a Francesc Pujol

/3

Partitura ms., 3 f.; 33,3 cm

Tinta negra

**M 5529**

Llongueras i Badia, Joan

*La festa dels Reis* / [text] Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 2 f.; 30,8 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 1 de gener de 1921  
**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,2 cm  
Hològrafa. – Tinta negra i vermella. – Inclou la traducció del text al castellà  
**/3**

Text ms., 6 f.  
Hològraf. – Conté el text

**M 5530**

Llongueras i Badia, Joan  
*El general Bum-bum* / [text] Joan Llongueras  
Per a veu i piano. – Existeix instrumentació per a petita orquestra, vegeu M  
5532

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 31,3 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona 28 d'octubre de 1924  
**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Inclou la traducció del text al  
castellà per Nadal

**M 5531**

Llongueras i Badia, Joan  
*El camí de cada dia* ; *El mocador* / [text] Joan Llongueras. – Agost de 1924  
Per a veu i piano. – D'*El mocador* existeix instrumentació per a petita orquestra,  
vegeu: Petita orquestra, M 5532

**/1**

Partitura ms., 6 f.; 31,4 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 5 d'agost  
de 1924 i Mas d'en Pi, Bruch, 26 d'agost de 1924. – Al revers de l'últim foli hi ha  
el text de la *Cançó de l'aigua*

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 31,2 cm  
Hològrafa, signada. – Només conté *El camí de cada dia*. – Tinta negra i  
vermella. – Inclou la traducció del text al castellà per Clovis Limesic

**/3**

Particel·la per a cant ms., 1 p.; 21,8 x 30,9 cm  
Tinta negra i vermella. – Només conté *El camí de cada dia*

**/4**

Esborrany de partitura ms., 6 f.; 21,8 x 30,5 cm  
Arranjament per a cobla. – Hològraf, signat. – A llapis

**M 5533**

Llongueras i Badia, Joan  
*Quan anem de un a un* / [text] Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 31,3 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 25 juliol 1924

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Inclou la traducció del text al castellà per Clovis Limesich

**M 5534**

Llongueras i Badia, Joan

*Les primeres cançons dels infants* / [text] Joan Llongueras

Per a veu i piano. – Totes les composicions en tinta negra. – Contingut:

**/1**

*I. Espardenya la cus, cus (joc popular)*

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 1 d'agost de 1925

**/2**

*II. A la vora del camí*

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Mas d'en Pi, juliol de 1925

**/3**

*IX. Non, non! Fes non, non! (glossa popular)*

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Barcelona, 22 d'agost de 1929

**/4**

*IX. Non, non! Fes non, non! (glossa popular)*

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Barcelona, 22 d'agost de 1929. – Inclou manuscrit del text [2 f.]

**/5**

*X. Així fan, fan, fan... (glosa popular)*

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Barcelona, 22 d'agost de 1929. – Inclou text ms. del text traduïda al castellà [1 f.]

**/6**

*X. Així fan, fan, fan... (glosa popular)*

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm

Hològrafa

**/7**

*XI. De nit i de dia*

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Barcelona, 25 d'agost de 1929

**/8**

*XI. De nit i de dia*

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

**/9**

*X. Cara bonica*

Partitura ms., 3 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Lloc i data: Barcelona, maig de 1924

**M 5535**

Llongueras i Badia, Joan

*Pallassin casa sa filla = Payasin casa su hijita* / text d'en Joan Llongueras amb la col·laboració d'Alexandre Galí

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Tinta negra. – Conté la traducció del text al castellà

**/2**

5 partícels ms.; 21,6 x 31,3 cm  
Instrumentació per a quintet de corda. – Tinta negra

**M 5536**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cançó de l'aigua ; Eren set jolius caçaires* / [text] Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 31,4 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 10 de juliol de 1924. – Només conté la *Cançó de l'aigua*

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Data: Agost 1924. – Només conté *Eren set jolius caçaires*. – Inclou la traducció del text al castellà, per Nadal

**/3**

11 partícels ms.; format vertical i apaïsat  
Instrumentació per a petita orquestra. – Tinta negra. – En l'anvers hi ha *Cançó de l'aigua* i al revers *Eren set jolius caçaires*

**M 5537**

Llongueras i Badia, Joan  
*A l'atzar del viure* / [text] Joan Llongueras. – 28 de desembre de 1928  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**3/**

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Inclou traducció del text al castellà per Clovis Limesic

**M 5538**

Llongueras i Badia, Joan  
*El joc dels rams* / [text] Joan Llongueras. – Barcelona, 28 de desembre de 1926  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 30,3 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**/2**

9 partícels ms.; 21,5 x 31,4 cm  
Instrumentació per a petita orquestra per Santiago Torrens. – Tinta negra i vermella

**M 5539**

Llongueras i Badia, Joan

*Ronda de maig* / [text] Joan Llongueras. – Barcelona, 19 d'agost de 1929

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra

/2

Partitura ms., 2 f.; 21,5 x 31 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis

/3

Text ms., 3 f.

Conté el text. – Hològraf

**M 5540**

Llongueras i Badia, Joan

*Les ones de la mar* / [text] Joan Llongueras. – 12 de setembre de 1924

Per a veu i piano. – Existeixen partícels per a petita orquestra, vegeu M 5666

/1

Partitura ms., 2 f.; 31,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 12 de setembre de 1924

/2

Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 6 de gener de 1925

/3

Esborrany de la partitura ms., 2 f.; 31 cm

Hològraf, signat. – A llapis. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 12 de setembre

**M 5541**

Llongueras i Badia, Joan

*Dins el meu cistelló* / [text] Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 3 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch 22 d'agost de 1924

/2

Partitura ms., 4 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Inclou la traducció del text al castellà per Clovis Limesic

/3

Text ms., 3 f.

Hològraf. – Conté les instruccions del joc de la cançó

**M 5542**

Llongueras i Badia, Joan

*Els gaudis del dia d'or* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 4 f.; 26 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Hostal del Bruch, 16 de setembre 1931

**/2**

Text ms., 3 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5543**

Llongueras i Badia, Joan

*Som grans* / lletra de Joan Llongueras. – 7 de setembre de 1933

Partitura ms., 3 f.; 30 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada

**M 5544**

Llongueras i Badia, Joan

*Nostra vida és un viatge* / lletra de Joan Llongueras. – 24 de setembre de 1933

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 4 f.; 30 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 24 de setembre de 1933

**/2**

Text ms., 2 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5545**

Llongueras i Badia, Joan

*El joc dels cercols* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 6 f.; 30,3 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 8 de desembre de 1933

**/2**

Partitura ms., incompleta, 4 f.; 30,2 cm

Hològrafa. – Tinta negra

**M 5546**

Llongueras i Badia, Joan

*El joc de les pedretes* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, agost de 1934

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 5 d'agost de 1934

**/3**

Text ms., 3 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5547**

Llongueras i Badia, Joan  
*Ronda del cavallet blau i el cavallet negre* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 3 f.; 30,1 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 14 setembre 1934  
**/2**  
Text ms., 6 f.  
Hològraf. – Conté el text

**M 5548**

Llongueras i Badia, Joan  
*La cansó de la vida* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,2 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 3 de setembre de 1935  
**/2**  
Text ms., 15 f.  
Hològraf. – Conté el text en català i castellà i instruccions del joc de la cançó

**M 5549**

Llongueras i Badia, Joan  
*Sentim el temps* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 10 de setembre de 1935  
**/2**  
Text ms., 10 f.  
Hològraf. – Conté el text en català i castellà. – Conté la llista d'intèrprets

**M 5550**

Llongueras i Badia, Joan  
*Jo tinc un branquilló : cançó per a infants* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,1 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: 7 de gener de 1935  
**/2**  
Text ms., 4 f.  
Hològraf. – Conté el text

**M 5551**

Llongueras i Badia, Joan  
*Volem viure entre cançons* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 4 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 17 de gener de 1936  
**/2**



Esborrany de la partitura, ms., 2 f.; 21,6 x 30,9 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra. – Data: 17 de gener de 1936

**/3**

Text ms., 4 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5552**

Llongueras i Badia, Joan

*Por mi calle de cantar* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona, 17 d'octubre de 1937

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5553**

Llongueras i Badia, Joan

*Quan anem a passejar* / [text] Joan Llongueras. – Gener de 1938

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra: – Lloc i data: Barcelona, gener de 1938

**/2**

Text ms., 5 f.

Hològraf. – Conté el text en català i castellà

**/3**

Esborrany de la partitura, ms., 5 f.; 22,3 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra. – Versos dels fulls en blanc. – Lloc i data: Barcelona, 22 gener 1937

**M 5554**

Llongueras i Badia, Joan

*Llegó la primavera* / [text] Joan Llongueras. – Barcelona, juny de 1939

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5555**

Llongueras i Badia, Joan

*Fila filosa = Hila hilandera* / lletra de Joan Llongueras

Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm

Per a veu i piano. – Tinta negra. – Conté la traducció del text al castellà

**M 5556**

Llongueras i Badia, Joan

*Cantem i estimem : cansó amb moviments* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 26 de setembre de 1940

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 26 de setembre de 1940

**M 5557**

Llongueras i Badia, Joan  
*A la ronda, ronda* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 10 d'agost de 1940

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 10 d'agost de 1940

**/3**

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 10 d'agost de 1940

**M 5558**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cada uno su canción : canción con gestos* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 31 de juliol de 1940

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 35,9 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5559**

Llongueras i Badia, Joan  
*Pajarillos del aire : escena cantada* / [text de Joan Llongueras]  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 36,2 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Lloc i data: Barcelona, 18 de juny de 1940

**/2**

Partitura ms., 4 f.; 26 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i a llapis. – Lloc i data: Barcelona, 18 de juny de 1940

**/3**

Text ms., 4 f.  
Hològraf. – Conté el text i les instruccions del joc

**M 5560**

Llongueras i Badia, Joan  
*A Belén cantando iremos : villancico cantado y danzado* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 23 de desembre de 1941

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 31 cm

Hològrafa. – Tinta negra

**/3**

Text ms., 12 f.

Hològraf. – Conté les instruccions del joc el text en català

**M 5561**

Llongueras i Badia, Joan

*Nena petita, nena bonica* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, abril de 1941

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Versió en castellà. – Lloc i data: Barcelona, 31 de març de 1941

**/3**

Text ms., 5 f.

Hològraf. – Conté el text i instruccions del joc

**M 5562**

Llongueras i Badia, Joan

*Ai quin fret que fa!* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 31 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 18 d'agost de 1917

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm

Tinta negra. – Conté la traducció del text al castellà per Joaquín Montaner

**/3**

Partitura ms., 2 f.; 30,8 cm

Tinta negra

**/4**

4 partícels ms.; 18,2 x 26 cm

Tinta negra. – Instrumentació per a quartet de corda

**M 5563**

Llongueras i Badia, Joan

*Sembradoras somos* / Letra de Joan Llongueras. – Barcelona, 10 de març de 1942

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

Hològrafa, signada. – Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5564**

Llongueras i Badia, Joan

*Tengo siete muñequitas* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona, 5 de desembre de 1942

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

Hològrafa, signada. – Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5565**

Llongueras i Badia, Joan

*El sol y la luna se quieren casar* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona, 17 d'agost de 1942

Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5566**

Llongueras i Badia, Joan

*El despertar de las flores : escena cantada y danzada* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 3 f.; 30,5 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 11 d'agost de 1942

/2

Text ms., 1 f.

Hològraf. – Conté el text

**M 5567**

Llongueras i Badia, Joan

*El camí d'anar a Betlem : escena lírica* / lletra de Joan Llongueras. – Aiguafreda, 15 de setembre de 1943

Partitura ms., 9 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Per a veu i piano. – Tinta negra. – Contingut:

- I, Preludi
- II, Interludi
- III Cançó de la flor de Nadal
- IV, L'Àngel del bon concell
- V, Cançó del rossinyol
- VI, Cançó en sol
- VII, Cançó dels pastors
- VIII, Cançó de l'Àngel i la flor i de Ruixó i els seus

**M 5568**

Llongueras i Badia, Joan

*La filloseta : escena cantada i dançada* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

/1

Partitura ms., 6 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Aiguafreda, 7 d'agost de 1943

/2

Text ms. i mecanoscrit, 16 f.

Hològraf. – Conté el text en castellà

**M 5569**

Llongueras i Badia, Joan  
*Un, dos, tres salta pagès* / lletra de Joan Llongueras. – 27 d'agost de 1943  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Aiguafreda, 27 d'agost de 1943  
**/2**  
Text ms., 1 f.  
Conté el text

**M 5570**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cirereta bella, cirereta fina* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 24 de gener de 1942  
**/2**  
Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Versió en castellà. – Lloc i data: Barcelona, 24 de gener de 1942

**M 5572**

Llongueras i Badia, Joan  
*El joc de les bombes* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 4 f.; 34 cm  
Tinta negra  
**/2**  
Partitura ms., 4 f.; 35 cm  
Tinta negra  
**/3**  
5 partícels ms., 21,5 x 31,5 cm  
Tinta negra

**M 5573**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cada dia al dematí (tema d'una ronda popular francesa)* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 26 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra  
**/2**  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Tinta negra

**M 5574**

Llongueras i Badia, Joan  
*Lo rotllí, rotllí, rotllana* / lletra de Joan Llongueras. – Desembre de 1922

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 4 f.; 30,6 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 21 de desembre 1922

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona 31 de desembre 1922

**/3**

Partitura ms., 3 f.; 34,9 cm

Tinta negra

**/4**

Partitura ms., 3 f.; 34,2 cm

Tinta negra i vermella. – Inclou traducció del text al castellà

**M 5575**

Llongueras i Badia, Joan

*Quant jo m'en poso la cotilleta* / lletra de Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Esborrany de la partitura ms., 2 f.; 31 cm

Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**/2**

Partitura ms., 2 f.; 31 cm

Tinta negra

**/3**

Partitura ms., 4 f.; 30,8 cm

Tinta negra. – Inclou la traducció del text al castellà

**M 5576**

Llongueras i Badia, Joan

*El joc de l'ombrel·la* / lletra Joan Llongueras

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 3 f.; 31,8 cm

Tinta negra

**/2**

Partitura ms., 3 f.; 35 cm

Tinta negra

**/3**

5 partícels ms.; 21,2 x 31,6 cm

Tinta negra

**M 5577**

Llongueras i Badia, Joan

*El treball de cada dia : cançó amb gestos* / lletra Esteve Bertrán

Per a veu i piano

**/1**

Partitura ms., 2 f.; 30,9 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: Abril de 1928

**/2**

Text imprès, 1 f.  
Conté el text

**M 5578**

Llongueras i Badia, Joan  
*Donde van las niñas* / Letra de Joan Llongueras. – Barcelona, 30 de març de 1941  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano? – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5579**

Llongueras i Badia, Joan  
*La festa de Sant Nicolau* / lletra de Joan Llongueras  
Partitura ms., 1 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano? – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5603**

Llongueras i Badia, Joan  
*La gesta de les nenes* / lletra de Josep Carner. – 30 d'agost de 1925  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 3 d'agost de 1925  
**/2**  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra i vermella. – Conté la versió del text en castellà per Clovis Limesich. – Lloc i data: Mas d'en Pi, 3 d'agost de 1925

**M 5613**

Llongueras i Badia, Joan  
*La caputxeta blanca* / lletra de Joan Llongueras. – 5 de gener de 1926  
Partitura ms., 3 f.; 30,3 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5614**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'artista malaurat* / lletra d'Ignasi Iglesias. – Barcelona, 23 de juny de 1926  
Partitura ms., 3 f.; 30,5 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5615**

Llongueras i Badia, Joan  
*Himne a la Mare de Déu de Montserrat* / lletra de F. Alfons Orfila. – Barcelona 21 juliol 1946  
Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5619**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cançó nova de les Llucietes barcelonines* / lletra de Joan Llongueras  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a les modistes de Barcelona. – Hi ha un fragment de l'esborrany

**M 5620**

Llongueras i Badia, Joan  
*El romanç del ventall : recitatiu / text d'en Ventura Gassol*  
Partitura ms., 10 p.; 31,1 cm  
Per a veu recitada i piano. – Tinta negra

**M 5621**

Llongueras i Badia, Joan  
[sense títol] / Lletres d'en Manuel de Montoliu  
Partitura ms., 7 f.; 30,9 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa. – Tinta negra. – Contingut:  
• *I, Cercant-la*  
• *II, Desig*  
• *III, Anyorament*

**M 5622**

Llongueras i Badia, Joan  
*Adieu / [text] Alfred de Musset ; El fill pròdich / [text] M. de Montoliu*  
Per a veu i piano  
*I1*  
Partitura ms., 3 f.; 17,7 x 27,2 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Data: 23 de juliol de 1901. – Només conté  
*El fill pròdich*  
*I2*  
Particel·la ms., 3 f.; 17,8 x 27,3 cm  
Tinta negra

**M 5624**

Llongueras i Badia, Joan  
*Las fillas del bosc : faula / lletra [?] de Joan Llongueras.* – Gener de 1909  
Partitura ms., 2 f.; 26,8 x 34,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5625**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cançó de la nit d'agost / lletra de Tomàs Garcés.* – Barcelona, 16 d'octubre de 1947  
Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Hi ha text mecanoscrit del text

**M 5640**

Llongueras i Badia, Joan  
*Gozos a la soberana y milagrosa imagen [...] de religiosas carmelitas observantes de la ciudad de Barcelona.* – Barcelona, 1949  
Partitura ms., 4 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra. – Signatura del compositor



**M 5641**

Llongueras i Badia, Joan  
*Himne a la Verge de l'Alba, de Tàrrega*  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5646**

Llongueras i Badia, Joan  
*Goigs en llaor de Sant Galderic, llaurador, patró dels pagesos catalans* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Mas d'en Pi, Bruch, 5 de setembre de 1927  
**/2**  
Text ms., 5 f.  
Hològraf. – Conté el text

**M 5647**

Llongueras i Badia, Joan  
*Goigs en llaor de la Immaculada Concepció [...] del Centre de St. Pere Apòstol de Barcelona*  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5648**

Llongueras i Badia, Joan  
*Goigs a llaor de Sant Francesc de Paula* / lletra de Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 3 f.; 30,7 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Barcelona 15 març 1949  
**/2**  
Particel·la ms., 1 f.; 30,7 cm  
Tinta negra

**M 5670**

Llongueras i Badia, Joan  
[Sense títol]  
Partitura ms., 8 f.; 35,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa. – Tinta negra. – Contingut:

- *El meu penar* / lletra d'en J. Pijoan
- *Cancó d'abril del campanar* / lletra d'en M. de Montoliu
- *El fill pròdic* / lletra d'en M. de Montoliu

**M 5671**

Llongueras i Badia, Joan  
[Sense títol] / lletra d'A. de Riquer. – 1900-1901  
Partitura ms., 11 f.; 35,7 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Conté 8 composicions.  
– Una de les composicions és tamany 15,5 x 21,8 cm

**M 5676**

Llongueras i Badia, Joan  
[Sense títol] / lletra de M. Montoliu. – Barcelona, 22 de juny de 1900  
Partitura ms., 1 f.; 31,3 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5678**

Llongueras i Badia, Joan  
*Cançó de Swinburne*. – Terrassa, 20 de novembre de 1908  
Partitura ms., 1 f.; 26,9 x 35,5 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5680**

Llongueras i Badia, Joan  
*El joc del rei i els seus fills*. – 26 de juny de 1921  
Partitura ms., 1 f.; 30,8 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5681**

Llongueras i Badia, Joan  
[*Ai de tos ulls*] / [text] A. de Riquer [?]. – Barcelona, 8 d'agost de 1902  
Partitura ms., 1 f.; 17,7 x 26 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5682**

Llongueras i Badia, Joan  
*Himne dels fills de Sant Francesc d'Assís* / lletra [?] Joan Llongueras  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 30,8 cm  
Hològrafa. – Tinta negra  
**/2**  
Text ms., 4 f.  
Hològraf. – Conté el text

**M 5684**

Llongueras i Badia, Joan [?]  
*Ral, ralet, glosa* / lletra d'en Joseph Carner  
Partitura ms., 1 f.; 21,8 x 31 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5685**

Llongueras i Badia, Joan [?]  
*La barca de Caron*  
Per a veu i piano  
**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 21,8 x 30,4 cm  
Hològrafa. – A llapis. – Data: Març de 1911

/2

3 partícels ms.; 30,3 cm

Tinta negra. – Corresponen a les parts de cant

**M 5686**

Llongueras i Badia, Joan

*L'aufàbrega*. – 28 de febrer de 1905

Partitura ms., 2 f.; 21,3 x 31,1 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – A llapis

**M 5690**

Llongueras i Badia, Joan

*Les figures del pessebre*

Per a veu i piano. – Existeixen partícels per a quintet de corda, vegeu M 5584

/1

Esborrany de la partitura, ms., 5 f.; 30,3 cm

Hològraf, signat. – A llapis i tinta negra. – Lloc i data: Barcelona, 29 gener 1922

/2

Partitura ms. incompleta, 4 f.; 31,2 cm

Hològrafa. – Tinta negra i vermella. – Conté traducció del text al castellà

**M 5691**

Llongueras i Badia, Joan

*Jan i Mia*. – Bruch, Barcelona, Terrassa, agost–setembre de 1916

Esborrany de la partitura ms., 11 f.; 31,1 cm

Per a veu i piano. – Hològraf. – A llapis. – Contingut:

- *I, Jan prega*
- *Jan dança*
- *III, Mia dança*
- *IV, Jan juga*
- *V, Mia prega*
- *VI, Mia juga*
- *VII, Jan dorm*
- *VIII, Jan canta*
- *IX, Jan plora*
- *X, Mia dorm*
- *XI, Mia canta*
- *XII, Mia plora*

**M 5839**

Llongueras i Badia, Joan

[2 cançons]

Negatiu de la impressió, 10 f.; 32 cm

Per a veu i piano

**Veü, quartet de corda i piano**

**M 5582**

Llongueras i Badia, Joan

*Un vital placer*

Per a veu, quartet de corda i piano

/1

Partitura ms., 4 f.; 31,1 cm

Hològrafa, signada. – Tinta blava. – Lloc i data: Barcelona, 20 de juny de 1939

/2

*Selección de canciones premiadas en el concurso organizado por Fabricación Espanyola Productos Alimenticios Caldolla*

[S.l.: s.n., s.a.]

13 p.; 20,5 cm

## Música instrumental

### Quartets, quintets, petita orquestra, instruments sols

#### M 5532

Llongueras i Badia, Joan

*El mocador ; El general Bum-bum*

16 partícels ms.; format vertical i apaïsat

Per a petita orquestra. – Tinta negra. – En l'anvers de les partícels hi ha *El mocador* i en el revers *El general Bum-bum*

#### M 5583

Llongueras i Badia, Joan [?]

*El joc del circ*

5 partícels ms.; 21,5 x 31,5 cm

Per a quintet de corda. – Tinta negra

#### M 5584

Llongueras i Badia, Joan

*Les figures del Pessebre*

5 partícels ms.; 21,5 x 31,4 cm

Per a quintet de corda. – Tinta negra. – Existeix versió per a veu i piano, vegeu M 5690

#### M 5585

Llongueras i Badia, Joan

*La ronda de la núvia*

5 partícels ms.; 21,5 x 31,5 cm

Per a quintet de corda. – Tinta negra

#### M 5586

Llongueras i Badia, Joan

*El cirerer*

7 partícels ms.; 21,6 x 31,4 cm

Per a quintet de corda, flauta i clarinet. – Tinta negra

#### M 5587

Llongueras i Badia, Joan

*Son deu noies per casar*

4 partícels ms.; 18,2 x 26 cm

Per a quartet de corda. – Tinta negra

**M 5639**

Llongueras i Badia, Joan

*L'estiu efímer : escenes pintoresques per a piano*

Partitura ms., 25 f. (10 quaderns); 30,7 cm

Hològrafa. – Tinta negra. – Contingut:

- *Bons averanys (Bons augures)*
- *Confidències amistoses, tema amb variacions*
- *Dansa de titelles*
- *L'hora patètica*
- *La "toilette" a la platja*
- *Dalit insospitat*
- *Corteig nostàlgic*
- *Els compliments de les amigues frívoles*
- *Flirts en tartana*
- *L'oncle motorista*

**M 5666**

Llongueras i Badia, Joan

*Les ones de la mar ; Les calces del Jan*

13 partícels ms.; 30,3 cm

Per a petita orquestra. – Tinta negra. – Existeix versió per a veu i piano de *Les ones de la mar*, vegeu M 5540

**Música per a cobla**

**M 5580**

Llongueras i Badia, Joan [?]

*Himne de la F. de J. C. de C.*

Per a cobla. – Probablement es tracta de l'Himne de la Federació de Joves Cristians

**/1**

Partitura ms., 4 f.; 25,2 cm

Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Bruch, 31 d'agost de 1933

**/2**

Partitura ms., 4 f.; 25,3 cm

Hològrafa, signada. – Tinta blava. – Lloc i data: Bruch, 31 d'agost de

**/3**

Partitura ms., 4 f.; 21,4 cm

Hològrafa. – Tinta negra

**/4**

Partitura ms., 4 f.; 21,3 cm

Hològrafa. – Tinta negra

**/5**

Text ms., 2 f.

Hològrafa. – Conté el text. – Com a autor consta *L. Fidels del Crist*

**/6**

11 partícels ms.; 10,7 x 16 cm

Tinta negra

**M 5588**

Llongueras i Badia, Joan  
*Mas d'en Pi : sardana llarga*  
13 partícels ms.; 15,5 x 22 cm  
Per a cobla. – Tinta negra. – Inclou reducció inacabada per a piano, a llapis

**M 5601**

Llongueras i Badia, Joan  
*Som catalans / lletra de Joan Llongueras*  
Per a cobla  
**/1**  
Partitura ms., 4 f.; 21,5 cm  
Tinta negra  
**/2**  
10 partícels ms.; 13,2 x 18 cm  
Hològrafes. – Tinta negra  
**/3**  
11 partícels ms.; 15 x 21,7 cm  
Tinta negra  
**4/**  
Text imprès, 1 f.  
Conté el text

**M 5618**

Llongueras i Badia, Joan  
*La festa de la natura : sardana llarga pera cobla ampordanesa*  
**/1**  
Partitura ms., 6 f.; 21,9 x 31 cm  
Hològrafa. – Tinta negra  
**/2**  
11 partícels ms.; 22 cm  
Hològrafes. – Tinta negra  
**/3**  
Partitura ms., 3 f.; 35,4 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Lloc i data: Terrassa, 29 de maig de 1905

**M 5638**

Llongueras i Badia, Joan  
*Marcha gimnàstica*  
Esborrany de la partitura ms., 19 f.; 30,8 cm  
Per a cobla. – Hològraf. – Tinta blava i a llapis

**M 5683**

Llongueras i Badia, Joan  
*Parlant amb ella.* – Terrassa, 25 de febrer de 1908 [?]  
Partitura ms., 7 f.; 21,3 x 30,6 cm  
Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A llapis. – Lloc i data:

**M 5687**

Llongueras i Badia, Joan

*Sanglotant.* – Terrassa, 5 de juliol de 1950  
Partitura ms., 3 f.; 21,7 x 30,6 cm  
Per a cobla. – Hològrafa, signada. – A llapis

**M 5688**

Llongueras i Badia, Joan [?]  
*Els primers amors*  
Partitura ms., 6 f.; 31 cm  
Per a cobla. – Hològrafa. – A llapis

**Esborrany**

**M 5696**

Llongueras i Badia, Joan  
Esborrany, partitures incompletes...

**M 5697**

Particel·les ms. d'obres d'altres compositors

**Tractats i mètodes**

**M 5692**

Llongueras i Badia, Joan  
*Solfeig 1er any*  
Text ms., 40 f.; 30,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**M 5693**

Llongueras i Badia, Joan  
*Solfeig 2on any*  
Text ms., 49 f.; 30,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**M 5694**

Llongueras i Badia, Joan  
*Solfeig 3er any : suplement*  
Text ms., 4 f.; 31,1 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**Vària**

**M 6396**

*El miracle de Sant Francesc* / Original de P. Barnils ; amb il·lustracions musicals del Mtre. J. Llongueras  
Vilajoana : Obradors Vilajoana, 1924  
12 p.; 15,8 cm  
4 exemplars

**Textos**

**Textos sobre l'educació de la música i el ritme**

**M 5698**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'educació pel ritme*  
Text ms., 13 f.; 22 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**M 5699**

Llongueras i Badia, Joan  
[Escrit sobre el mètode Jaques-Dalcroze]. – 30 de novembre de 1931  
Text ms., 47 f.; 22 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis

**M 5700**

Diversos manuscrits hològrafs i impresos en relació a les estades de Joan Llongueras a Suïssa, a l'Institut Jaques-Dalcroze  
56 f.; diferents mesures  
Tinta negra en els manuscrits

**M 5701**

Llongueras i Badia, Joan  
*El ritmo en la vida de la escuela*  
Text ms., 18 f.; 21,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5702**

Llongueras i Badia, Joan  
Quadern de notes sobre música i rítmica  
Text ms., 20 f. + 7 f. solts; 21,6 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5703**

Llongueras i Badia, Joan  
[Notes sobre la Festa del Ritme i de la dansa]. – Barcelona, 20 de juny de 1915  
Text ms., 22 f.; 20,5 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 5704**

Llongueras i Badia, Joan [?]  
*La gimnasia rítmica...*  
Text mecanoscrit, 61 f.; 22 cm

**M 5706**

Llongueras i Badia, Joan  
[Reflexions sobre plàstica i rítmica]  
Esborrany ms., 33 f.; diverses mesures  
Hològrafs. – A tinta i a llapis



**M 5707**

Llongueras i Badia, Joan  
*El ritmo en la educación y formación general de la infancia*  
Text mecanoscrit, 35 f.; 22 cm

**M 5708**

Llongueras i Badia, Joan  
*Quatre paraules a propòsit de la nova educació pel ritme de Jaques-Dalcroze*  
Text ms., 5 f.; 22 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5709**

Llongueras i Badia, Joan  
*El curs de gimnàstica rítmica a Ginebra*  
Text ms., 26 f.; 17,5 x 25 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 5710**

Llongueras i Badia, Joan  
*La gimnasia rítmica : método de educación por el ritmo de Jaques-Dalcroze...*  
Text ms., 55 f.; diverses mesures  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5711**

Llongueras i Badia, Joan  
*La rítmica en la primera educación de los ciegos*  
Text ms., 26 f.; 21,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5712**

Llongueras i Badia, Joan  
*Escola Municipal de Deficients : Educació musical i rítmica*  
Text ms., 5 f.; 20 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5713**

Llongueras i Badia, Joan  
*Ensenyament primari : Rítmica*  
Text ms., 47 f.; 21,7 cm  
Hològraf. – Tinta negra i a llapis. – Els 5 primers fulls no són de la mà de Joan Llongueras

**M 5714**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
*La rythmique et les aveugles = La rítmica y los ciegos*  
Text ms., 23 f.; 21,4 cm  
Hològraf. – Tinta negra  
**/2**

*La rythmique et les aveugles : Conferència faite au cours d'été à Genève (1er au 15 Août 1921) (Extrait du Rythme de décembre 1921)*

[S.l.: s.n.], juillet 1921

8 p.; 24 cm

2 exemplars

**/3**

*La rythmique appliquée a la première éducation des aveugles*

Galerades, 10 f.; 28 cm

**M 5715**

Llongueras i Badia, Joan

*Educació musical : Rítmica : Curset preparatori per els futurs mestres de deficients a les escoles de Vilajoana*

Text ms., 3 f.; 22 cm

Hològraf. – Anotacions a tinta i a llapis

**M 5716**

Llongueras i Badia, Joan

*El Instituto Jaques-Dalcroze de Ginebra*

Text ms., 2 f.; 22,3 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 5717**

Llongueras i Badia, Joan

Anotacions i cançons per als exercicis de rítmica ms.

97 f.; diverses mesures

Hològrafs. – A llapis i a tinta

**M 5718**

Llongueras i Badia, Joan

Diversos escrits ms. sobre la música a l'escola

28 f.; diverses mesures

Hològrafs. – Tinta negra

**M 5719**

Llongueras i Badia, Joan

*La música en la escuela*

Text ms., 76 f.; 21,5 cm

Hològraf. – Tinta blava i negra

**M 5721**

Llongueras i Badia, Joan

Esborrany de texts sobre educació musical; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 5722**

Llongueras i Badia, Joan

*La organización de la educación musical y de la enseñanza de la música en la escuela primaria.* – 18 de febrer de 1932

Text ms., 32 f.; 23 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 5724**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*La educación musical en la escuela primaria*

Text ms., 11 f.; 23 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/2**

*L'educació musical dels infants en l'escola primària*

Barcelona : Revista Musical Catalana, 1931

24 p.; 27,5 cm

2 exemplars

**M 5725**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Plan inicial para implantar la educación musical en las Escuelas Nacionales*

*Graduadas de esta ciudad.* – Barcelona, 6 de novembre de 1924

Text ms., 5 f.; 32 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**/2**

*Plan inicial para implantar la educación musical...*

Esborrany ms., 12 f.; 22 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 5726**

Llongueras i Badia, Joan

Apunts ms. sobre música i rítmica, 37 f.; diverses mesures

Hològrafs. – A llapis i a tinta

**M 5727**

Llongueras i Badia, Joan

*La plàstica animada ; La rítmica*

Text ms., 3 f.; 27,7 cm

Hològraf. – Tinta blava

**M 5728**

Llongueras i Badia, Joan

*G. R. II any : Hellerau 1912*

Text ms., 15 f.; 26,3 cm

Hològraf, signat. – Quadern d'apunts de l'estada a Hellerau. – Inclou fullet de difusió

**M 5729**

Llongueras i Badia, Joan

*De música II : necessitat de educació musical als sentiments generadors del caracter.* – 9 de març de 1903

Text ms., 8 f.; 21 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 5730**

Llongueras i Badia, Joan  
*Nuestros estudios y prácticas de educación musical*  
Text ms., 8 f.; 21,6 cm  
Hològraf. – Tinta blava

**M 5731**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'ensenyament musical en les escoles primàries de Catalunya.* – Barcelona, 28  
de febrer de 1933  
Text ms., 27 f.; diverses mesures  
Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 5768**

Llongueras i Badia, Joan  
*Qu'és la gimnàstica rítmica?*  
Text ms., 46 f.; 15,7 x 21,4 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5769**

Llongueras i Badia, Joan  
*La gimnàstica rítmica i les cançons amb gestos de É. Jaques-Dalcroze.* – 25 de  
març de 1919 [?]  
Text ms., 12 f.; 13,3 x 20,9 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5795**

*Gaseta de l'"Orfeó Terrassa" i del seu Grup Excursionista.* Novembre 1928  
Terrassa : Tallers Gràfics de Josep Ventayol

**M 5796**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'educació musical dels infants dins l'escola*  
Text ms., 16 f.; 21,5 cm  
Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 5801**

*Educació musical : conferència donada el dia 3 de mars de 1907 en la sala  
d'actes de la Lliga Regionalista de Sabadell*  
Sabadell : Tipografia Vives, 1907  
19 p.; 24 cm

**M 5826**

Escrits varis, manuscrits i mecanoscrits, sobre l'educació musical a les escoles  
municipals / Joan Llongueras [et al.]  
57 f.; diverses mesures

**M 5844**

Llongueras i Badia, Joan  
*Finalitats del mètode d'educació pel ritme de Jaques-Dalcroze.* – Barcelona, 4  
d'agost de 1915  
Text ms., 30 f.; 22 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**M 6349**

Llongueras i Badia, Joan  
*Educació musical dels futurs mestres de defectius.* – Juliol de 1921  
Text ms., 45 f.; 22 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6350**

Llongueras i Badia, Joan  
*La música i els infants ; La educació musical a l'escola.* – Barcelona, 1921  
Text ms., paginació diversa; 22 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6375**

Llongueras i Badia, Joan  
Escrits varis manuscrits i mecanoscrits sobre música i rítmica, discursos,  
articles, instruccions de les danses, lletres; paginació i mesures diverses  
Hològrafs

**Textos sobre temes diversos de música i dansa**

**M 5720**

Llongueras i Badia, Joan  
*Organització de la cultura musical a Catalunya*  
Text ms., 22 f.; 23 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5723**

Llongueras i Badia, Joan  
*A l'entorn de la conferència Borgunyó*  
Text ms., 5 f.; diverses mesures  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5732**

**/1**  
Llongueras i Badia, Joan  
*Els cants populars de la Passió*  
Text ms., 27 f.; 28 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/2**  
27 de març de 1949. Caputxins de Sarrià, Barcelona  
Concert quaresmal  
Participació de les corals Sant Francesc i Sant Jordi  
[S.l.: s.n.]  
Programa de mà del concert. – En català

**M 5752**

Llongueras i Badia, Joan  
*Mig segle de música a Catalunya*

**/1**

Retalls de premsa, anys 1928/1931

**/2**

*La música a Barcelona l'any 1880*

Text ms., 92 f.; 22,3 cm

Hològraf. – Tinta negra i blava

**/3**

*Mig segle de música a Catalunya : 1880-1930. – 26 de maig de 1942*

Text ms., 20 f.; 22,2 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/4**

*Orientació i organització del moviment musical popular a Catalunya*

Text ms., 17 f.; 15,9 x 22,3 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/5**

*La música a Catalunya des del l'any 1880 fins als nostres dies...*

Text ms., 18 f.; 21,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/6**

Notes manuscrites

90 f.; diferents mesures

Hològrafes

**/7**

Notes manuscrites

27 f.; diferents mesures

Hològrafes

**/8**

*Mig segle de música a Catalunya : 1880-1930*

Text ms., 53 f.; 27,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/9**

*Índex dels fets principals... : Mig segle de música a Catalunya*

Text mecanoscrit, 28 p.; 27 cm

Inicials autògrafes al pròleg

**/10**

*Continuació de l'Índex... : Mig segle de música a Catalunya*

Text ms., 47 f.; 27,8 cm

Hològraf. – Tinta negra i blava

**/11**

*Continuació de l'Índex... : Mig segle de música a Catalunya*

Text mecanoscrit, 56 p.; 27,4 cm

**/12**

*Mig segle de música a Catalunya : 1880-1930. – 26 de maig de 1942*

Text mecanoscrit amb anotacions manuscrites, 13 f.; 27 cm

Hi ha un altre exemplar també amb anotacions, i un tercer exemplar amb les correccions esmenades

**/13**

*La música a Barcelona l'any 1880*

Text mecanoscrit, 49 f.; 27,8 cm

**/14**

*La comunió dels Sants. – 20 de febrer de 1952*

Text ms., 10 f.; 27,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/15**

*La comunió dels Sants.* – 20 de febrer de 1952

Text mecanoscrit, 7 f.; 27,5 cm

**/16**

*Antecedents, influència del renaixement literari romàntic en el recobriment de l'ànima musical catalana.* – 1 d'agost de 1942

Mecanoscrit, 11 f.; 27,8 cm

**/17**

Buidat de les activitats musicals de les publicacions *Crónica de la música, Notas musicales y literarias, La ilustración musical hispànoamericana, Enciclopedia musical, La ilustración catalana*, anys 1881/1893

Text ms., 338 f.; 14 x 19,5 cm

Hològraf

**/18**

Buidat de les activitats musicals de les publicacions *La Renaixensa, Diario de Barcelona, Eco de Euterpe* i notícies vàries, any 1880 i alguns anteriors

Text ms., 265 f.; diverses mesures

Hològraf

**/19**

Buidat de les activitats musicals de la publicació *La Renaixensa*. Any 1881

Text ms., 253 f.; 12,7 x 16,7 cm

**/20**

Buidat de les activitats musicals de la publicació *La Renaixensa*. Any 1882

Text ms., 243 f.; 13,3 x 18 cm

**/21**

*El Gran Teatre del Liceu de Barcelona :1837-1930* / Maria Jesús Bertran [?]

Text ms., 156 f.; 11,3 x 16,5 cm

Recull de dades per ordre cronològic

**M 5754**

Llongueras i Badia, Joan

*La música al monestir de Montserrat.* – 21 de març de 1947

**/1**

Text ms., 49 f.; 27,5 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**/2**

Text mecanoscrit, 36 f.; 27,7 cm

Signatura autògrafa al final

**M 5757**

Llongueras i Badia, Joan

**[Obra del Cançoner Popular]**

**/1**

Notes de les recerques, lletres, ponències, anotacions musicals

Esborrany i manuscrits hològrafs, manuscrits d'altra mà; paginació i mesures diverses

A tinta i a llapis

**/2**

Lletres i anotacions musicals

Esborrany i manuscrits hològrafs, manuscrits d'altra mà; paginació i mesures diverses  
A tinta i a llapis

**M 5770**

**[Pep Ventura]**

**/1**

Llongueras i Badia, Joan

*En Pep Ventura i les belles tonades de la raça.* – Barcelona, 8 de juny de 1922

Text ms., 51 f.; 21,5 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**/2**

Llongueras i Badia, Joan

*En Pep Ventura i les belles tonades de la raça : exemples musicals*

Text ms., 30 f.; 15,3 x 22 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/3**

Salvat, Francesc

*Pep Ventura : assaig biogràfic amb un pròleg de Domènec Juncadella*

Barcelona : Obradors Omega, de Francesc Bos, 1927

**/4**

*La dansa més bella... portantveu del Foment de la Sardana de Figueres.*

Figueres: [s.n.], març de 1928

**/5**

Llongueras i Badia, Joan

*Pep Ventura a través de les seves tonades*

Text ms., 49 f.; 22 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/6**

Llongueras i Badia, Joan

*Pep Ventura a través de les seves tonades*

Esborrany ms., 20 f.; 22 cm

Hològraf. – A tinta i a llapis

**/7**

Llongueras i Badia, Joan

*Pep Ventura i les belles tonades de la raça.* – 1929

Esborrany ms., 28 f.; 22,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/8**

Apunts, fullet, carta, relacionats amb els escrits esmentats sobre Pep Ventura

48 f.; diverses mesures

**M 5763**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Els cants de la Passió : exhortació...*

Esborrany ms., 13 f.; 22 cm

Hològraf. – Tinta negra

**/2**

*Exemples musicals de la conferència "Els cants de la Passió"*

Manuscrit, 6 f.; 32,8 cm



Reprografia. – 2 exemplars

**/3**

26 de març de 1923. Acció Popular Catòlica, Tarragona

*Els cants de la Passió : exhortació poemàtica*

Participació de l'Orfeó Tarragoní, i dels solistes Srta. Llongueras i Sr. Crespo

Programa de mà de la conferència

[S.l.: s.n.]

Díptic. – En català

**M 6372**

Llongueras i Badia, Joan

*La cansó popular en les figures de la Passió ; Les figures de la Passió en les cançons del poble.* – 26 de març de 1923

Text ms., 38 f.; 22 cm

Hològraf. – Tinta

**M 5764**

Llongueras i Badia, Joan

*Cantos populares españoles de la Pasión del Señor.* – 14 d'abril de 1943

Text ms., 44 f.; 22,8 cm

Hològraf. – Tinta

**M 5767**

Llongueras i Badia, Joan

Textos varis sobre música

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 5772**

Llongueras i Badia, Joan

*Antecedents II<sup>1</sup> : Els intuïtius precursors : Josep Anselm Clavé*

**/1**

Text ms., 29, 33 f.; 22,5 cm

Hològraf. – A tinta

**/2**

Text mecanoscrit, 33 f.; 27,8 cm

**M 5773**

Llongueras i Badia, Joan

*Antecedents II<sup>2</sup> : Els intuïtius precursors : Josep M<sup>a</sup> Ventura*

**/1**

Text ms., 37 f.; 20,6 cm

Hològraf. – A tinta

**/2**

Text mecanoscrit, f. 34–53; 27,8 cm

**M 5774**

Llongueras i Badia, Joan

*L'encís de les nostres cançons populars de Nadal*

Text ms., 7 f.; 21,2 cm

Hològraf. – Incomplet. – A tinta

**M 5775**

Llongueras i Badia, Joan  
*Influència del renaixement literari romàntic en el recobrament de l'ànima musical catalana*  
Text ms., 23 f.; 20,5 cm  
Hològraf. – A tinta

**M 5777**

**/1**  
Llongueras i Badia, Joan  
*El quartet de cordes.* – 25 de maig de 1934  
Text ms., 26 f.; 22,4 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/2**  
25 de maig de 1934. Ateneu Enciclopèdic Popular, Barcelona  
Mestre Joan Llongueras i Quartet Lyceum  
[S.l.] : M. López Martínez  
Programa de mà de la conferència. – Díptic. – En català. – 2 exemplars

**M 5778**

Llongueras i Badia, Joan  
*La suite.* – Barcelona, 2 de maig de 1920  
Text ms., 49 f.; 25,8 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6328**

Llongueras i Badia, Joan  
[Història de la sonata]  
Esborrany ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 5780**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**  
*Al maestro Francisco Pujol...* – 28 de març de 1946  
Text ms., 12 f.; 22,1 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**/2**  
*Homenatge al mestre Pujol*  
Text ms. incomplet, 10 f.; 22,5 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 5782**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos diversos sobre el Liceu ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs

**M 5783**

*L'ideal de cordialitat humana deslliurador de la nostra joventut i la seva forta significació en el cant col·lectiu del nostre poble. Conferència... per en Joan Llongueras el dia 23 de febrer de 1919*

Barcelona : Publicació de la "Revista Musical Catalana", [s.a.]

20 p.; 25 cm

2 exemplars

**M 5798**

*Parlament del mestre Joan Llongueras llegit per son autor en la festa solemne d'obertura del curs 1914 – 15 que celebrà l'"Orfeó Vigatà"...*

Vich : Impremta G. Portavella, 1915

15 p.; 22 cm

**M 5832**

Llongueras i Badia, Joan

*L'orgue a Espanya*

Text ms., 6 p.; 22,5 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 5755**

Llongueras i Badia, Joan

*L'alta personalitat del Mestre Lluís Millet. – 2 de maig de 1942*

Text ms., 35 f.; 22,7 cm

Hològraf. – Tinta negra. – La conferència es va llegir el 6 d'octubre de 1949 a l'Orfeó de Sants

**M 5835**

Llongueras i Badia, Joan

Textos ms. sobre Lluís Millet; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 5853**

Llongueras i Badia, Joan

*Clavé i els nostres esperits. – 15 de juny de 1924*

Text ms., 15 f.; 22,9 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 6363**

Llongueras i Badia, Joan

[Josep Anselm Clavé]

Text ms.; paginació i mesures diverses

Hològraf

**M 6329**

Llongueras i Badia, Joan

*Síntesi de la dansa a través dels temps*

Esborrany ms., paginació diversa; 21,5 cm

Hològraf

**M 6330**

Llongueras i Badia, Joan

*El cant popular religiós*  
Text ms., 54 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 6347**

Llongueras i Badia, Joan  
/1

*Orientació y organització del moviment musical popular a Catalunya :  
Conferència llegida en l'Ateneo Barcelonès la nit del 14 de maig de 1908*  
Barcelona : J. Horta Impressor, 1908  
30 p.; 21 cm

/2

*Orientació y organització del moviment musical popular a Catalunya.... –*  
Barcelona, 1908  
Galerades, 16 f.; 33 cm

**M 6348**

Llongueras i Badia, Joan  
*La canción y la danza en el pueblo. –* 21 de febrer de 1942  
Text ms., 37 f.; 23 cm  
Hològraf

**M 6355**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms. sobre orfeons de Catalunya; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, textos sobre l'Orfeó Granollerí, L'Orfeó i la ciutat  
industrial, Orfeó Vigatà i mossèn Miquel Rovira, Orfeó Sant Esteve, Noies de  
Terrassa, Mossèn Cinto

**M 6356**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms. sobre el món coral; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Conté el text *El nostre art choral*, i discursos per a aplecs i corals

**M 6357**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos sobre la sardana  
Manuscrits hològrafs, mecanoscrits i galerades; paginació i mesures diverses  
Entre altres textos conté:

- *El sentiment de la terra*
- *La sardana institució pairal*
- *Pro sardana, la nostra dansa nacional*
- *Inici i esplendor de la sardana*
- *La sardana, els ballets populars i la dansa a l'escola*
- *Perquè hem de ballar la sardana els catalans*
- *Plenitud de la sardana*
- *Per la nostra sardana*

**M 6362**

Llongueras i Badia, Joan  
[Cant gregorià]

Text ms., 9 f.; 16 x 22 cm  
Hològraf

**M 6364**

Llongueras i Badia, Joan  
*Sublimitat de la música.* – 19 de novembre de 1948  
Text ms., 30 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 6366**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms. sobre músics catalans; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Referents a Amadeu Vives, Toldrà, Pedrell, Morera, Pep Ventura,  
Blanca Selva, Joan Manén, Vicens M. de Gibert

**M 6368**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, textos de crítica musical i sobre Beethoven, Cesar  
Frank, Schumann, Schubert, Bach, Wagner

**M 6370**

Llongueras i Badia, Joan  
Dietari tasques de recerca. – 1940/1942  
Text ms., 28 f.; 27,7 cm  
Hològrafs

**M 6371**

Llongueras i Badia, Joan  
Dates i efemèrides musicals  
Esborrany ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs

**M 6373**

Llongueras i Badia, Joan  
Projecte de llibre sobre música en general [?]  
Esborrany ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 6378**

Llongueras i Badia, Joan  
*Índex d'autors catalans dels quals hi han obres en els arxius de Montserrat*  
Text ms., 58 f.; mesures diverses  
Hològraf. – A tinta i a llapis

**M 6388**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, projectes sobre l'Escola Municipal de Música, l'Escola  
de Música Blanquerna, Homenatge Banda Municipal, *La música a Catalunya*,  
Lliga Nacional d'Associacions de Música

### **Textos de cançons**

**M 5756**

*Primeres rondes i cançons infantils* / Émile Jaques-Dalcroze ; trad. catalana de Joan Llongueras  
Text ms., 19 f.; diferents mesures  
Hològraf, signat. – Tinta negra i a llapis

**M 5792**

*El joc del cel : poema nadalenc per infants* / lletra i música de Joan Llongueras.  
Barcelona : Imp. Lit. Jutglar, 1947  
22 p.; 17 cm  
3 exemplars

**M 5793**

*L'alegria dels Sants Reis : poema líric nadalenc per infants* / lletra i música de Joan Llongueras  
Barcelona : Tip. Lit. Jutglar, 1948  
23 p.; 19 cm  
3 exemplars

**M 5838**

Traduccions al castellà de textos de cançons de Joan Llongueras  
Text ms., 20 f.; diverses mesures  
A tinta

**M 5854**

Llongueras i Badia, Joan  
Quadern d'esborranys de lletres ms., 46 f.; 17,5 cm  
Hològraf. – A llapis i a tinta

**M 5855**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos de cançons de Joan Llongueras ms. i impresos; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – A tinta i a llapis

**M 5856**

*Cançons am gestos ; Rondes infantils* / Émile Jaques-Dalcroze ; Joan Llongueras  
Terrassa: Schola Choral, 1908  
15 p.; 18,2 cm  
2 exemplars

### **Col·laboracions periodístiques**

#### **Premsa**

**M 5817**

Retalls de premsa referents a les activitats d'en Joan Llongueras. – 1908 / 19-?

**M 5818**

Retalls de premsa d'en Joan Llongueras i crítiques dels seus escrits. – 1910 / 1932

**M 5819**

Retalls de premsa: societat, cultura.... – 1918 / 1927

**M 5820**

Retalls de premsa de Joan Llongueras

**/1**

1924 - 1934

Ballets russos de S. Diaghilew, de Montecarlo...

**/2**

1921 - 1931

Beethoven, Mozart, Bach

**/3**

1920 - 1934

Intèrprets: E. Vendrell, T. Boronat, C. Badia, B. Selva, M. Capsir, W. Landowska

Directors: F. Reiner, B. Walter, S. Koussewitsky, F. Weingartner

**/4**

1919 - 1935

Joan Llongueras i altres autors: Institut Català de Rítmica i Plàstica, Jocs Florals, articles de pedagogia musical, poemes i articles literaris i religiosos, articles entorn la publicació d'"Els Quaderns", ...

**M 5821**

Retalls de premsa de Joan Llongueras

**1/**

1920 - 1936

Compositors alemanys: Wagner, Schillings, Schubert, Liszt, Mahler, Strauss, Brahms, Weber...

**2/**

1924 - 1934

Compositors francesos: Offenbach, Bizet, Gounod, Massenet, Charpentier, Berlioz, Ravel, Fauré...

Compositors nacionalistes: Bartok, Dvorak, Smetana

**3/**

1921 - 1934

Associació Obrera de Concerts, Orquestra Pau Casals, Pau Casals

**4/**

1921 - 1934

Òpera italiana: Verdi, Bellini, Puccini, Donizetti, Rossini, Cimarosa, Giordano...

**M 5822**

Retalls de premsa de Joan Llongueras

**/1**

1922 - 1934

Compositors russos: Moussorgsky, Stravinsky, Rimsky-Korsakov, Scriabine, Glazunov...

**/2**

1918 - 1934

Entitats: Orfeó Manresà, Orfeó Català, Orfeó Tianenc, Orfeó Gracienc, Associació de Música "da Camera", Associació Amics de la Música, Banda Municipal de Barcelona, Associació de Cultura Musical, Escola de Música de Terrassa

**/3**

1921 - 1934

Compositors catalans: Vives, Zamacois, Garreta, Obradors, Pujol, Pahissa, Toldrà, Lamote de Grignon, Pedrell, Albéniz, F. de la Viña, Mas i Serracant...  
Compositors de l'Estat Espanyol: Falla, Breton

**/4**

1920 - 1934

Articles varis

#### **M 5823**

Retalls de premsa, principalment d'en Joan Llongueras

**/1**

Any 1912

**/2**

Anys 1917/1923

**/3**

Anys 1920

**/4**

Anys 1920-1921

**/5**

Anys 1921-1922

**/6**

Anys 1922-1923

**/7**

Anys 1923-1924

**/8**

Anys 1924-1925

**/9**

Primavera 1925

El conflicte amb el Liceu *La llibertat de la crítica*

**/10**

Anys 1925-1926

**/11**

Anys 1926-1927

**/12**

Anys 1927/1929

**/13**

Anys 1929-1930

**14/**

Diversos

#### **Publicacions periòdiques**



**M 5784**

Llongueras i Badia, Joan  
*Algunes impressions sobre l'Institut Jaques Dalcroze de Ginebra.* Dins *D'ací d'allà*. Novembre de 1920  
[Barcelona] : [s.n.]

**M 5789**

Llongueras i Badia, Joan  
*A la defensa de la sardana.* Dins *Foment de la sardana de Ripoll*. Novembre de 1933  
Ripoll : Imp. Santa Maria  
2 exemplars

**M 5805**

Llongueras i Badia, Joan  
*La gimnàstica rítmica.* Dins *Revista Musical Catalana*. Febrer 1913  
Barcelona : [s.n.]

**M 5808**

Llongueras i Badia, Joan  
*E. Jaques-Dalcroze.* Dins *La sembra. Número especial dedicat a la gimnàstica rítmica*. 29 d'agost de 1911  
Terrassa : Imp. Lit. Ventayol

**M 5861**

Llongueras i Badia, Joan  
Apunts per a una maqueta de la revista *Arxius de l'educació pel ritme. Butlletí del Institut Català de Gimnàstica Rítmica*  
Text ms., 4 f.; diverses mesures  
Tinta negra

**Prosa**

**Religió i espiritualitat**

**M 5803**

Llongueras i Badia, Joan  
*Novenari a la Mare de Déu de Montserrat*  
Barcelona : J. Jutglar, 1938

**M 5804**

*Retorn a la bondat, conferència de Joan Llongueras publicada en "Catalunya Franciscana"*  
Barcelona : Editorial Franciscana, [s.a]  
16 p.; 25 cm  
5 exemplars

**M 5750**

Llongueras i Badia, Joan

[Sense títol]  
Text ms., p. 2-33; 22,5 cm  
Hològraf

**M 5747**

Llongueras i Badia, Joan  
[Homenatge a Emili Badiella]  
Text ms., p. 46-65; 22,5 cm  
Hològraf

**M 6314**

Llongueras i Badia, Joan  
*Que els germans s'obeheixin mútuament*  
Text ms., 34 f.; 21,5 cm  
Hològraf

**M 5746**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'odi*  
Text ms., 3 p.; 26 cm  
Hològraf

**M 6315**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
*Els nostres àngels custodis.* – 30 d'octubre de 1925  
Text ms., 14 p.; 22 cm  
Hològraf  
**/2**  
*Els nostres àngels custodis.* – 30 d'octubre de 1949  
Mecanoscrit, 6 p.; 28 cm  
2 exemplars

**M 5748**

Llongueras i Badia, Joan  
[text sobre música religiosa]  
Text ms., 7 p.; 21 cm  
Hològraf

**M 5749**

Llongueras i Badia, Joan  
*Lectura espiritual*  
Text ms., 11 f.; 16 x 22 cm  
Hològraf. – Són 2 textos, un amb la data 16 d'agost de 1952

**M 5751**

Llongueras i Badia, Joan  
[Dietari d'oracions]  
Text ms., 13 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 6316**

Llongueras i Badia, Joan  
[devocionari *Les vetlles a la santa casa de Natzaref*]. – 1945-1946  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 6317**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
*L'alegria del sofrir*. – 12 de juny de 1948  
Text ms., 65 f.; 21,5 cm  
Hològraf  
**/2**  
*L'alegria del sofrir*. – Barcelona, 1948  
Text ms., 57 f.; 26,5 cm  
Hològraf

**M 6318**

Llongueras i Badia, Joan  
*Significació de la devoció rosariana en el cant popular religiós...* – Octubre de 1948  
46 f.; 28 cm

**M 5741**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
*L'alegria de la nostra Santa Religió*. – 25 de novembre de 1949  
Text ms., 12 f.; 27,5 cm  
Hològraf  
**/2**  
*L'alegria de la nostra Santa Religió*. – 25 de novembre de 1949  
Mecanoscrit, 7 f.; 27,5 cm

**M 5742**

Llongueras i Badia, Joan  
*La santificació de les festes*. – 24 de febrer de 1950  
Text ms., 24 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 5743**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
*Adveniat regnum tuum*. – 31 de març de 1951  
Text ms., 7 f.; 27,5 cm  
Hològraf  
**/2**  
*Adveniat regnum tuum*. – 31 de març de 1951  
Mecanoscrit, 6 f.; 27,5 cm  
2 exemplars

**M 5744**

Llongueras i Badia, Joan  
*L'ou i la gallina.* – 30 de juny de 1951  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 5745**

Llongueras i Badia, Joan  
*Que n'és de bo l'ésser bo!...* – 27 de maig de 1952  
Text ms., 8 f.; 27,5 cm  
Hològraf

**M 5733**

Llongueras i Badia, Joan  
*Un cinquantenari cristià*  
Text ms., 6 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 5734**

Llongueras i Badia, Joan  
*Pas a la joventut cristiana!*  
Text ms., 7 f.; 21 cm  
Hològraf

**M 5735**

Llongueras i Badia, Joan  
*El Corpus en Barcelona.* – 21 de maig de 1940  
Text ms., 13 f.; 21,5 cm  
Hològraf

**M 5736**

Llongueras i Badia, Joan  
[Cloenda Congrès Marià]  
Text ms., 10 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 5737**

Llongueras i Badia, Joan  
*Parlament a la Festa de les Lletres.* – 12 de desembre de 1948  
Text ms., 13 f.; 27,5 cm  
Hològraf

**M 5738**

Llongueras i Badia, Joan  
*Oblació.* – 19 d'agost de 1949  
Text ms., 6 f.; 16 x 22 cm  
Hològraf

**M 5739**

Llongueras i Badia, Joan  
[Salutació del bisbe de Barcelona. Riells del Fai]. – 14 d'octubre de 1949  
Text ms., 10 + 8 f.; 22 cm

Hològraf

**M 5740**

Llongueras i Badia, Joan  
*El Prelado y su ciudad, la ciudad y su Prelado.* – Novembre de 1952  
Text ms., 6 f.; 28 cm  
Hològraf

**M 6324**

Llongueras i Badia, Joan  
*/1*  
*Els pobres d'esperit.* – 10 de maig de 1951  
Text ms., 6 f.; 27,5 cm  
Hològraf  
*/2*  
*Els pobres d'esperit.* – 10 de maig de 1951  
Text mecanoscrit, 4 f.; 27,5 cm  
2 exemplars

**Persones**

**M 6327**

Llongueras i Badia, Joan  
*Francesc Soliquer*  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 6358**

Llongueras i Badia, Joan  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf. – Entre altres, textos sobre: Josep de Riquer, Torres Garcia, Joan Maragall, Emili Badiella, Mn. Antoni Navarro, Prat de la Riba, Joaquim Vancells, Suriñac, Guimerà, El Mestre Jaume Roig, Mestre Salvat, Joan Gibert

**Certàmens musicals i literaris, concursos, parlaments**

**M 6331**

Llongueras i Badia, Joan  
Esborranyes hològrafs, mecanoscrits, impresos; paginació i mesures diverses  
Certàmens

**M 6332**

Llongueras i Badia, Joan  
Esborranyes de bases de concursos i discursos; paginació i mesures diverses  
Contingut:

- *Estampes educatives escenificades.* 31 de gener de 1947
- *La Mata.* 7 de juliol de 1906
- *Concurs literari.* Santa Coloma de Farners
- *La patrona dels nostres soldats*

- *Discurs presidencial del concurs literari "Escolania de Montserrat"*

**M 6353**

Llongueras i Badia, Joan  
Discursos per a Jocs Florals  
Textos ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, jocs florals de Barcelona (Sant Pere de les Puel·les),  
Sant Feliu de Codines, Sant Cristòfol de Begues?...

**M 6359**

Llongueras i Badia, Joan  
Esborrany ms. de textos per a parlaments; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Entre altres, parlaments sobre L'escola Catalana d'Art Dramàtic,  
L'onze de setembre, Discurs a Donostia, Reis d'Orient, Acadèmia de Música de  
Barcelona

**M 6366**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos per a parlaments  
Esborrany i manuscrits hològrafs, mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
Entre altres, presentacions de concerts

**Nadal**

**M 6335**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
[Arbre de Nadal]  
Text ms., 4 f.; 22,5 cm  
Hològraf  
**/2**  
*El árbol de Navidad y el Belén franciscano.* – 1939  
Text ms., 8 f.; 22,5 cm  
Hològraf

**M 6336**

Llongueras i Badia, Joan  
*Els cants de la Nativitat.* – Desembre de 1916  
Esborrany ms., paginació diversa; 28,5 cm  
Hològraf

**M 6337**

Llongueras i Badia, Joan  
*Un Nadal lluny dels meus.* – Desembre de 1918  
Text ms., 22 p.; 22 cm  
Hològraf

**M 6339**

Llongueras i Badia, Joan  
*Navidad y el pueblo.* – 20 de desembre de 1939?

Text ms., 8 f.; 21,5 cm  
Hològraf

**M 6340**

Llongueras i Badia, Joan  
*Nadal i ses cançons.* – 9 de desembre de 1940  
Text ms., 29 f.; 22 cm  
Hològraf

**M 6341**

Llongueras i Badia, Joan  
*/1*  
*Navidad y sus canciones.* – Desembre de 1943  
Text ms., 9 f.; 27,5 cm  
Hològraf  
*/2*  
*Navidad y sus canciones.* – 21 de desembre de 1939  
Mecanoscrit, 4 f.; 28,5 cm

**M 6342**

Llongueras i Badia, Joan  
[Navidad y música]. – Desembre de 1940  
Text ms., 18 f.; 22,5 cm  
Hològraf

**M 6343**

Llongueras i Badia, Joan  
*/1*  
*La poesia de Nadal*  
Text ms., 8 f.; 25 cm  
Hològraf  
*/2*  
*La poesia de Nadal.* – Desembre de 1947  
Text ms., 14 f.; 27 cm  
Hològraf

**M 6344**

Llongueras i Badia, Joan  
[Sense títol]. – 28 de desembre de 1943  
Text ms., 11 f.; 22 cm  
Hològraf

**Montserrat**

**M 6345**

Llongueras i Badia, Joan  
*/1*  
*Montserrat*  
Text ms., 26 f.; 21,5 cm  
Hològraf

**/2**

*L'abat i els oblats.* – 23 d'agost de 1951

Text ms., 8 f.; 16 x 22,5 cm

Hològrafs. – 2 exemplars

**/3**

Apunts de tema montserratí

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològraf

**/4**

*Analecta montserratina*

Text ms., 37 f.; 13 x 18,5 cm

Hològraf

**/5**

*Sensación de lo divino en Montserrat*

Text ms., paginació diversa; 23 cm

Hològraf

**/6**

[Parlament Escola Coral a Montserrat]. – 11 de setembre de 1920

Text ms., 18 p.; 22 cm

Hològraf

**/7**

*La fiesta del abad Blanch.* – 31 de gener de 1945

Text ms. i mecanoscrit, 16 + 9 f.; mesures diverses

Hològraf

**/8**

*Las bodas de oro de una profesión monástica*

Text ms., 7 f.; 22,5 cm

Hològraf. – Cinquantenari abad Sunyol

**/9**

*La Santa Pasqua Benedictina.* – Febrer de 1948

Text ms., 6 f.; 15 x 21,5 cm

Hològraf

**/10**

*Oblació.* – 19 d'agost de 1949

Text ms., 5 f.; 16 x 22 cm

Hològraf

**/11**

[Salutació als abats]. – 27 de juny de 1949

Text ms., 6 f.; 21,5 cm

Hològraf

**/12**

*El santo abad Antonio M<sup>a</sup> Marcet.* – 24 de juliol de 1951

Text ms., 7 + 2 f.; mesures diverses

**/13**

*El Rvdm. P. Abad, Dom Emilià Riu.* – Setembre de 1952

Text ms., 6 f.; 27 cm

Hològraf

## **Diversos**



**M 6319**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Importancia de la poesía de Verdaguer en el Renacimiento musical de Catalunya*

Text ms.; paginació i mesures diverses

Hològraf

**/2**

*Importància de la poesia de Verdaguer en el Renaixement musical de Catalunya.* – 1952

Text ms., 22 + 7 f.

Hològraf

**/3**

*Verdaguer : el poeta i la seva poesia*

Text ms.; paginació i mesures diverses

Hològraf

**M 6320**

Llongueras i Badia, Joan

[Escrit sobre la poesia]. – 10 de maig de 1945

Text ms., 23 f.; 25 cm

Hològraf

**M 6321**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Concepte de la poesia i dels poetes.* – 12 de maig de 1947

Text mecanoscrit, 15 f.; 28 cm

**/2**

*Dels poetes i de la poesia.* – 10 de maig de 1947

Text ms., 9 f.; 28 cm

Hològraf

**/3**

*A uns joves poetes*

Esborrany ms., 6 f.; 28 cm

Hològraf

**M 6322**

Llongueras i Badia, Joan

**/1**

*Elogi de la mare.* – 19 d'abril de 1950

Text ms., 41 f.; 21,5 cm

Hològraf

**/2**

*Elogi de la mare.* – 19 d'abril de 1950

Text mecanoscrit, 14 f.; 27,5 cm

5 exemplars

**M 6323**

Llongueras i Badia, Joan

*L'alegria d'ésser vell.* – Gener de 1951

Text mecanoscrit, 4 f.; 28 cm

**M 6325**

Llongueras i Badia, Joan  
*Civilitat*. – 24 de gener de 1910  
Text ms., 17 + 32 f.; diverses mesures  
Hològraf

**M 6326**

Llongueras i Badia, Joan  
*Ombres del passat*  
Text ms., 7 + 10 f.; diverses mesures  
Hològraf

**M 6351**

Llongueras i Badia, Joan  
[Salutació als poetes i a la poesia]. – 10 d'agost de 1924  
Text ms., 13 f.; 21,5 cm  
Hològraf

**M 6360**

Llongueras i Badia, Joan  
[*Estimar la vida*]. – 8 de gener de 1905  
Text ms., 20 + 14 f.; 13,5 x 20,5 cm  
Hològraf

**M 6361**

Llongueras i Badia, Joan  
*Plora!...* – 11 de setembre de 1904  
Text ms.; paginació i mesures diverses  
Hològraf

**M 6377**

Llongueras i Badia, Joan  
Programació del teatre de Barcelona, 1869/1876  
Esborrany ms., 22 f.; 21,3 cm  
Hològraf. – Tinta negra

**M 6374**

Llongueras i Badia, Joan  
Textos varis  
Esborrany i manuscrits hològrafs, mecanoscrits, impresos; paginació i mesures diverses

**M 6390**

Textos referents a l'edició de les obres de Llongueras, lloances dels seus amics i *Opinions i comentaris a les darreres obres poètiques de Joan Llongueras*  
Manuscrits hològrafs i impresos; paginació i mesures diverses

**Textos**

**M 6268**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1898/1904  
Textos ms., 78 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6269**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1905/1910  
Textos ms., 96 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6270**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1911/1920  
Textos ms., 69 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6271**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1921/1930  
Textos ms. i mecanoscrits, impresos, 91 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6272**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1931/1932  
Textos ms., 24 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6273**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1933  
Textos ms., 27 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6274**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1934  
Textos ms. i mecanoscrits, 47 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6275**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1935  
Textos ms., 41 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6276**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1936  
Textos ms., mecanoscrits i galerades, 78 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6277**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1937  
Textos ms., mecanoscrits i galerades, 106 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6278**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1938  
Textos ms., mecanoscrits i galerades, 125 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6279**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1939  
Textos ms., mecanoscrits, 86 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6280**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1940  
Textos ms., mecanoscrits, 102 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6281**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1941  
Textos ms., mecanoscrits i galerades, 69 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6282**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1942  
Textos ms. i mecanoscrits, 76 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6283**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1943  
Textos ms., 106 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6284**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1944

Textos ms., mecanoscrits i galerades, 82 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6285**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1945  
Textos ms. i mecanoscrits, 192 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6286**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1946  
Textos ms. i mecanoscrits, 105 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6287**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1947  
Textos ms., 146 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6288**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1948  
Textos ms. i mecanoscrits, 97 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6289**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1949  
Textos ms. i mecanoscrits, 95 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6290**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1950  
Textos ms. i mecanoscrits, 107 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6291**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1951  
Textos ms. i mecanoscrits, 94 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6292**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1952  
Textos ms. i mecanoscrits, 84 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6293**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1953  
Textos ms., 23 f.; diverses mesures  
Hològrafs

**M 6294**

Llongueras i Badia, Joan  
**/1**  
Esborrany ms. de poesies; paginació i mesures diverses  
Hològrafs  
**/2**  
Esborrany de poesies  
Textos ms., mecanoscrits, galerades; paginació i mesures diverses  
Hològrafs  
**/3**  
Esborrany de poesies  
Textos ms. i mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
Hològrafs  
**/4**  
Esborrany de poesies. – 1903/1952  
Textos ms. i mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
Hològrafs

**M 6310**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1898/1929  
Esborrany ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs i d'altra mà

**M 6311**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies diverses. – 1930/1953  
Esborrany ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs i d'altra mà

**M 6295**

[Cançons de devoció popular?]  
Textos mecanoscrits, paginació diversa; 22,5 cm

**M 6296**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies impreses; paginació i mesures diverses

**M 6297**

Llongueras i Badia, Joan  
Poesies inacabades o incompletes  
Textos ms., mecanoscrits, galerades, impresos; paginació i mesures diverses

**M 6298**

Llongueras i Badia, Joan

*Montserrat, oratori per les Festes Jubilars, 1844 – 1944*

**/1**

Text ms., 97 f.; 29 cm

Hològrafs

**/2**

Escenaris

4 f.; 27,5 cm

**/3**

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6299**

Llongueras i Badia, Joan

*El meu Montserrat*

Esborrany hològrafs, galerades, dibuixos, mecanoscrits; paginació i mesures diverses

**M 6300**

Llongueras i Badia, Joan

*L'istiu al cor.* – Barcelona, 1928

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6301**

Llongueras i Badia, Joan

*El vol dispers*

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològraf

**M 6302**

Llongueras i Badia, Joan

*Cants de la passió*

Esborrany hològrafs, mecanoscrits, impresos, programes, música manuscrita; paginació i mesures diverses

**M 6303**

Llongueras i Badia, Joan

*De profundis.* – 1936/1940

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6304**

Llongueras i Badia, Joan

*Benaurances de l'any*

Esborrany ms. i mecanoscrits; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6305**

Llongueras i Badia, Joan

*Fogalleig del capvespre*

Esborrany ms.; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6306**

Llongueras i Badia, Joan

*El llibre dels àngels*

Esborrany hològraf, proves de les cobertes; paginació diversa; 28, 5 cm

**M 6307**

Llongueras i Badia, Joan

*Les finestres del mas*

Esborrany ms. i mecanoscrits; paginació i mesures diverses

Hològrafs

**M 6263**

Llongueras i Badia, Joan

*Flors del meu jardí* / dibuixos de J. Martínez. – 19 d'agost de 1897

Text ms., 15 f.; 32 cm

Hològraf

**M 6264**

Llongueras i Badia, Joan

*Del meu camp* / text i dibuixos de Joan Llongueras. – 19 de juliol de 1898

Text ms., 43 f. + 5 f. solts; 25,5 cm

Hològraf

**M 6265**

Llongueras i Badia, Joan

*Jocs de flors : petit poema.* – 24 de juny de 1902

Text ms., 33 f.; 17 cm

Hològraf. – Conté flors seques enganxades

**M 6266**

Llongueras i Badia, Joan

*Jocs de flors : petit poema.* – 24 de juny de 1902

Text ms., 12 f.; 17 cm

Hològraf

**M 6267**

Llongueras i Badia, Joan

*Jocs d'espines : petit poema.* – 8 de setembre de 1902

Text ms., 38 f.; 17 cm

Hològraf. – Conté flors seques

**M 6391**

Llongueras i Badia, Joan

Galerades de diverses poesies; paginació i mesures diverses

**Documentació diversa**

**M 6308**



Listes de poesies i de subscriptors  
Manuscrits; paginació i mesures diverses

### Teatre

#### M 6376

Llongueras i Badia, Joan  
Textos de teatre  
Textos i esborranys ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Conté, entre altres:

- *Tartarin*
- *Amor, Rei blanc, Camperola...*
- *Flors de muntanya*
- *El bastiment de Marsella*
- *Lo comte Garí ; Roboam...*
- *Honorat*
- *L'Hostal dels quatre Milans*
- *Follies i paisatges*
- *La nit de Sant Joan*
- *La mort*
- *El queixal corcat*
- *Noces de papallona*
- *Aquiles*
- *Diàleg a Diògenes*
- *El santó de Puigmal*
- *Joana d'Arc*
- *La barca de Caront*  
D'altra mà
- *L'Orestíada*
- *Dona Margalida...*
- *Gatada de titelles*
- *Rondalla blava*
- *La Verge*
- *Orfe de llum*
- *El tresor*
- *La caixa infernal*
- *Agnès infernal*
- *La gelosia de Barbonillé*
- *Elias*
- *El camí d'anar a Betlem*

#### M 6379

Llongueras i Badia, Joan  
Textos de teatre  
Textos i esborranys ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Conté textos sense títol, entre altres de tema nadalenc i montserratí

## Textos i homenatges sobre Joan Llongueras

### M 5806

*Materiales para una bio-bibliografía del Maestro Joan Llongueras Badia / María Artal Vidal*  
Separata de "Biblioteconomía", enero – diciembre 1967  
Barcelona : Escuela de Bibliotecarias de la Diputación Provincial de Barcelona

### M 5787

*Forja. Cofradía de Nuestra Señora de Montserrat de Virtelia. A la memoria de.. Joan Llongueras Badía...* Desembre de 1953  
Barcelona : Cofradia de Nuestra Señora de Montserrat de Virtelia

## Col·leccions

### Programes de mà

#### Agrupació Regionalista – Escola Coral

### M 5800/56

Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Teatre Principal, Terrassa. [s.a.].  
*Gran concert extraordinari de música vocal...*  
[S.l.] : Imp. La industria  
1 f.  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *La minyona de Solsona* i *Magalí* de Joan Llongueras

### M 5800/57

Secció Choral de l'Agrupació Regionalista. Agrupació Regionalista de Tarrassa.  
[s.a.]  
Concert  
Tarrasa : Imp. Utset  
1 f.  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *L'áfàbrega* de Joan Llongueras

### M 5800/1

Agrupació Regionalista. Jardins Agrupació Regionalista, Terrassa. 1 de juliol de 1906  
*Concert de música coral*  
1 f.  
[S.l.] : Imp. La Industria  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *L'aufàbrega*, de Joan Llongueras.

### M 5800/2

Schola Choral, de l'Agrupació Regionalista. Direcció Joan Llongueras. Sala Ars Lucis. 21 de març de 1907  
*Audició*  
4 f.  
Terrassa : Marcet & Figueras  
En català

**M 5800/3**

Schola Choral, de l'Agrupació Regionalista. Direcció Joan Llongueras. Saló de l'Agrupació Regionalista, Terrassa. 30 de juny de 1907  
*Festa-Major de 1907*  
Terrassa : Imp. "La Industria"  
Díptic  
En català

**M 5800/4**

Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 26 d'abril de 1908  
*Concert extraordinari de música vocal i exercicis de gimnàstica rítmica*  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
1 f.  
Fullet de difusió. – En català. – Entre altres cançons s'interpreta *La mal casada*, de Joan Llongueras. – 2 exemplars

**M 5800/59**

Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa, 6 de juliol de 1908  
*Concert de música vocal i exercicis de gimnàstica rítmica*  
[Terrassa] : Imp. La Industria  
Díptic  
En català

**M 5800/5**

Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 22 de novembre de 1908. Agrupació Regionalista, Terrassa  
*Concert de música vocal i Audició de cançons am gestos, rondes infantils i exercicis de gimnàstica rítmica*  
Terrassa : Imp. La Industria  
Díptic  
En català

**M 5800/6**

Recital Enric Granados. Acadèmia Ainaud. Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 7, 14, 21 i 28 de març de 1909.  
*IV vetllades selectes d'art*  
Terrassa : Tip. L'Avenç  
Tríptic  
En català. – 2 exemplars. – En el quart concert, entre altres cançons s'interpreta *Magalí* de Joan Llongueras

**M 5800/7**

Programa corresponent al 1r concert de les *IV vetllades selectes d'art*.  
Referència M 5800/6  
Barcelona : Tip. L'Avenç  
Díptic  
En català

**M 5800/8**

Programa corresponent al 3er concert de les *IV vetllades selectes d'art*.  
Referència M 5800/6  
Barcelona : Tip. L'Avenç  
Díptic  
En català

**M 5800/9**

Programa corresponent al 4rt concert de les *IV vetllades selectes d'art*.  
Referència M 5800/6  
Díptic  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
En català

**M 5800/10**

Schola Choral, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 25 de març de 1909  
*Audició de cançons amb gestos i rondes infantils*  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
1 f.  
En català

**M 5800/11**

Schola Choral. Teatro Principal, Palma de Mallorca. 27 i 28 de juny de 1909?  
*Concerts extraordinaris*  
Palma : Escuela Tipográfica, 1909  
1 f.  
Fullet de difusió. – En català. – Entre altres cançons s'interpretà *La mal casada* i *La minyona de Solsona* de Joan Llongueras. – 3 exemplars

**M 5800/12**

Escola Coral. Agrupació Regionalista, Terrassa. 25 de juliol de 1909  
*Demostració de gimnàstica rítmica...*  
[S.l.] : Imp. La Industria  
1 f.  
En català

**M 5800/13**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa.  
26 de desembre de 1909  
*Concert de música vocal i audició de cançons ab gestos...*  
[S.l.] : Imp. La Industria  
1 f.  
En català. – Entre altres cançons s'interpretà *Magalí* de Joan Llongueras

**M 5800/14**

Bonaventura Dini, violoncel i cant, Marian Perelló, violí, Josep Sabater, piano.  
Agrupació Regionalista, Terrassa. 27 de febrer de 1910  
*IV sessions selectes d'art : Sessió de música de cambra i cançons*  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
Full desplegable

En català

**M 5800/15**

Agrupació Regionalista, Terrassa. 6 de març de 1910  
*IV sessions selectes d'art : Recital Marian Perelló, violinista... acompanyat del  
pianista Ricart Vives*  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
Díptic  
En català

**M 5800/16**

Escola Coral. Agrupació Regionalista, Terrassa. 13 de març de 1910  
*IV sessions selectes d'art : Concert de música vocal, estudis calistenics, audició  
de cançons amb gestos i rondes infantils*  
Barcelona : Tip. L'Avenç.  
Díptic  
En català. – 3 exemplars

**M 5800/17**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Montserrat Galí de Llongueras,  
cooperació. Agrupació Regionalista, Terrassa. 19 de març de 1910.  
*IV sessions selectes d'art : Sessió dedicada exclusivament a les cançons  
populars catalanes*  
Barcelona : Tip. L'Avenç.  
Díptic.  
En català. – 2 exemplars. – Entre altres cançons s'interpretà *Magalí i La  
minyona de Solsona* de Joan Llongueras

**M 5800/58**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Nens de les Escoles Municipals de  
Terrassa. Mestres Mossèn Miquel Rovira i Lluís Puig. Banda Municipal, direcció  
Joseph Cortinas. Vic, 10 de setembre de 1910  
*Centenari den Balmes : Festa Escolar Calistènica y audició de cançons ab  
gestos y rondes infantils*  
Vich : Estampa Catòlica de Sant Joseph  
Tríptic  
En català

**M 5800/18**

Fullet de difusió de les *IV sessions selectes d'art*  
[S.l.] : Tip. L'Avenç  
Tríptic  
En català. – Vegeu referències M 5800/14-17

**M 5800/19**

Círcol Musical Bohemi, direcció Llorens Simó. Escola Coral, direcció Joan  
Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 5 de març de 1911.  
*VI sessions selectes d'art : Concert simfònic*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic  
En català

**M 5800/20**

Agrupació Regionalista, Terrassa. 12 de març de 1911  
*VI sessions selectes d'art : Recital de piano, obres del eminent Enric Granados*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic  
En català

**M 5800/21**

Carme Bertrand, soprano, Joan Llongueras, piano. Vicens Vellsolà, violí, Josep Ullés, piano. Agrupació Regionalista, Terrassa. 19 de març de 1911  
*VI sessions selectes d'art*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic  
En català

**M 5800/22**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 25 de març de 1911  
*VI sessions selectes d'art : Teatre líric per a nens i nenes*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic  
En català  
Programa: *La barca de Carón*, text i música de Joan Llongueras. *Noces de Papellona. Flors de Montanya*, música de Joan Llongueras

**M 5800/23**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 26 de març de 1911  
*VI sessions selectes d'art : Audició de cançons amb gestos, rondes infantils i estudis calistènics*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic.  
En català. – 2 exemplars

**M 5800/24**

Escola Coral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 2 d'abril de 1911  
*VI sessions selectes d'art : Concert de música vocal*  
[S.l.] : J. Horta  
Díptic  
En català

**M 5800/25**

Círcol Musical Bohemi, direcció Llorens Simó. Escola Coral, direcció Joaquim Pecanins. Agrupació Regionalista, Terrassa. 25 de febrer de 1912  
*V sessions selectes d'art : Concert simfònic*  
[S.l.] : La Indústria  
Díptic  
En català

**M 5800/27**

Vicens Vellsolà, Josep Ullés, Raquel Martí, Josep Ribas. Teatre Principal, Terrassa. 3 de març de 1912.

*V sessions selectes d'art : Recitals de violí i piano – arpa i viola*

[S.l.] : La Industria

Díptic.

En català

**M 5800/26**

Orfeó Manresà, Escola Coral, direcció Joaquim Pecanins. Teatre Principal, Terrassa. 10 de març de 1912.

*V sessions selectes d'art : Concert de música vocal*

[S.l.] : La Industria

4 f.

En català

**M 5800/28**

Teatre Principal, Terrassa. 17 de març de 1912

*V sessions selectes d'art : Recital a carrec del Quartet Renaixement*

[S.l.] : La Industria

Díptic

En català

**M 5800/29**

Orquesta Simfónica de Barcelona, Escola Coral, direcció Lamote de Grignon. Teatre Principal, Terrassa. 24 de març de 1912

*V sessions selectes d'art : Concert simfònic-vocal*

[S.l.] : La Industria

Tríptic

En català

**M 5800/30**

Fullet de difusió de les *V sessions selectes d'art*

Vegeu referències M 5800/25-29

[S.l.] : La Industria

4 f.

En català

**M 5800/31**

Escola Choral. Teatre Principal, Terrassa. 9 de febrer de 1913

*V sessions selectes d'art : I sessió, gimnàstica rítmica*

Terrassa : La Industria de Morral

Díptic

En català

**M 5800/32**

Orquestra dirigida per Joan Llongueras, violinista Vicens Vellsolà

Teatre Principal, Terrassa. 16 de febrer de 1913

*V sessions selectes d'art : II sessió, concert clàssic...*

Terrassa : La Industria de Morral

Díptic

En català

**M 5800/33**

Escola Choral. Teatre Principal, Terrassa. 2 de març de 1913

*V sessions selectes d'art : III sessió...*

Terrassa : La Industria de Morral

Díptic

En català. – Entre altres cançons s'interpretà *Cançó de lladre, El fill del rei, i Magalí* de Joan Llongueras

**M 5800/61**

Orfeó Català. Teatre Principal, Terrassa. 16 de març de 1913

*V sessions selectes d'art : IV sessió...*

Terrassa : Imp. La Industria Morral y Comp.

Tríptic

En català

**M 5800/34**

Orquestra Simfònica de Barcelona, direcció Joan Lamote de Grignon. Teatre Principal, Terrassa. 19 de març de 1913

*V sessions selectes d'art : Orquestra simfònica*

Terrassa : La Industria de Morral

Tríptic

En català

**M 5800/35**

Fullet de difusió de les *V sessions selectes d'art*

Vegeu referències M 5800/31-34

[S.l.] : La Industria de Morral

4 f.

En català. – 2 exemplars

**M 5800/36**

Enric Granados, piano, Judith Tarragó, soprano. Teatre Principal, Terrassa 29 de març de 1914.

*Tres sessions selectes d'art : Concert Granados*

Terrassa : Morral & C<sup>a</sup>. Imp. La Industria

Tríptic

En català

**M 5800/37**

19, 22 i 29 de març de 1914. Teatre Principal, Terrassa

Fullet de difusió de les *Tres sessions selectes d'art*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>.

Tríptic

En català. – En el segon concert actuà l'Escola Coral, sota la direcció de Joan Llongueras. – Entre altres cançons s'interpretà *La bandim bandam* de Joan Llongueras

**M 5800/38**



Associació de música "Da Camera", direcció Josep Rabentós. Teatre Principal, Terrassa. 28 de febrer de 1915

*V sessions selectes d'art al Teatre Principal : I sessió*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Díptic

En català

**M 5800/39**

M<sup>a</sup> de la Mercè Plantada, soprano, Blai Net, piano. Teatre Principal, Terrassa. 7 de març de 1915.

*V sessions selectes d'art al Teatre Principal : II sessió*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català

**M 5800/40**

Maria Barrientos, soprano, Joan Lamote de Grignon, piano, Quartet Renaixement. Teatre Principal, Terrassa. 21 de març de 1915

*V sessions selectes d'art al Teatre Principal : III sessió*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català

**M 5800/41**

Paquita Madriguera, piano, Escola Choral, direcció Joan Llongueras. Teatre Principal, Terrassa. 28 de març de 1915

*V sessions selectes d'art al Teatre Principal : IV sessió*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català

**M 5800/42**

Orfeó Català, direcció Lluís Millet. Teatre Principal, Terrassa. 11 d'abril de 1915

*V sessions selectes d'art al Teatre Principal : V sessió*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català. – Entre altres cançons s'interpretà *Goigs a la Verge de Núria* de Joan Llongueras

**M 5800/43**

Fullet de difusió de les *V sessions selectes d'art al Teatre Principal*

Vegeu referències M 5800/38 – 42

[S.I.] : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català

**M 5800/44**

Vicens Vellsolà, violí, Joan Llongueras, piano. Escola Choral, direcció Joan Llongueras. Agrupació Regionalista, Terrassa. 25 d'abril de 1915

*Concert extraordinari*

Tarrasa : Morral y C<sup>o</sup>

Díptic  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *La minyona de Solsona* de Joan Llongueras

**M 5800/45**

Invitació del concert referència M 5800/44  
Tarrasa : Morral y C<sup>o</sup>  
Díptic  
En català

**M 5800/46**

Agrupació Regionalista, Terrassa. 4 de juliol de 1915  
*Concert per la Escola Choral, mestre Joan Llongueras*  
[S.l.] : La Industria  
Díptic  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *La minyona de Solsona* i *Les formiguetes* de Joan Llongueras

**M 5800/47**

Escola Choral. Monestir de Montserrat. 12 de setembre de 1915  
*Festa de benedicció de la senyera al Reial Monestir de Montserrat*  
Terrassa : La Industria Morral i C<sup>o</sup>  
4 f.  
En català. – Entre altres cançons s'interpreta *La minyona de Solsona* de Joan Llongueras

**M 5800/48**

Orquestra de 60 músics, direcció Mtre. Antoni Ribera. Teatre Principal, Terrassa  
19 de març de 1916  
*V sessions selectes d'art MCMXVI. I sessió... Concert simfònic*  
[S.l.] : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>  
Díptic  
En català

**M 5800/49**

Joan Manén, violí, Frederic Longás, piano. Teatre Principal, Terrassa. 26 de març de 1916  
*V sessions selectes d'art MCMXVI. II sessió...*  
[S.l.] : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>  
Díptic  
En català

**M 5800/50**

Concert de música "Da Camera". 2 d'abril de 1916  
*V sessions selectes d'art MCMXVI. III sessió...*  
[S.l.] : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>  
Díptic  
En català

**M 5800/51**

Escola Choral, direcció Joan Llongueras, Carme Bertrand, soprano, M. Galí de Llongueras, soprano, Pere Vidal, baix, Salvador Puig, tenor. Teatre Principal, Terrassa. 9 d'abril de 1916

*V sessions selectes d'art MCMXVI. IV sessió...*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català. – Entre altres cançons s'interpretà *El fill del rei, Magalí, La cabra i el llop, Salta, salta cavallet, El cirerer* i *Lo que canten els ocells* de Joan Llongueras

**M 5800/52**

Fullet de difusió de les *V sessions selectes d'art al Teatre Principal MCMXVI*

Vegeu referències M 5800/48 – 51

Tarrasa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Full desplegable

En català

**M 5800/53**

Associació de Música "Da Camera", de Barcelona, 40 professors d'orquestra dirigits pel mestre en Josep Rabentós. Teatre Principal, Terrassa. 16 d'abril de 1916

*V sessions selectes d'art MCMXVI : V sessió...*

Terrassa : Imp. La Industria Morral & C<sup>o</sup>

Díptic

En català

**M 5800/54**

3 de juliol de 1916. Agrupació Regionalista, Terrassa

*Concert a càrrec de la Escola Choral*

[S.l.] : Imp. Mulleras i Torrente

Díptic

En català. – Entre altres cançons s'interpretà *La cabra i el llop, Salta, salta cavallet, Les formiguetes, Lo que canten els ocells* i *El cirerer* de Joan Llongueras

**M 5800/55**

Nadal 1916-1917

*Escola Choral : Festes de Nadal de 1916-1917*

[S.l.] : Imp. Ventalló

Díptic

Fullet de difusió de les activitats de l'Escola en els mesos de desembre i gener. S'hi inclouen diversos concerts.

En català

**M 5800/60**

Escola Choral, direcció Joan Tomàs. Col·laboració de Joan Llongueras, dissertació, Montserrat Salvadó, soprano, i conjunt instrumental

Terrassa : Imp. Joan Morral

Tríptic

En català

**Institut Català de Gimnàstica Rítmica, Institut Català de Rítmica i  
Plàstica**

**M 5824/73**

Institut Català de Gimnàstica Rítmica. Palau de la Música Catalana. 20 i 27 de juny de 1915

*Festa del ritme i de la dansa, any II de la seva instauració*

[S.l.: s.n., s.a.]

Només hi ha 1 f. de la portada. – En català

**M 5824/78**

Institut Català de Gimnàstica Rítmica. Nens de les Escoles del Districte II i de l'Escola Choral de Terrassa. Palau de la Música Catalana. 21 de juny de 1916

*Festa del ritme i de la dansa*

[S.l.: s.n.]

Díptic

En català

Programa:

- Gimnàstica rítmica
- Cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *La cabra i el llop, Salta, salta, cavallet!, Quan jo vaig al camp, Lo que canten els aucells, Les formiguetes, El cirerer*
- Interpretacions plàstiques. Danses

**M 5824/2**

Fullet de difusió del concert referència M 5824/78

[S.l.] : J. Horta, impresor

Díptic

En català

**M 5824/1**

Orquestra de l'Associació, direcció Francesc Pujol. Institut Català de Gimnàstica Rítmica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 29 de desembre de 1916

*Sisè concert Associació d'Amics de la Música*

[S.l.] : Tip. L'Avenç

Díptic

En català. – 3 exemplars. – Entre altres interpretacions inclou sessió de plàstica animada

**M 5824/76**

Institut Català de Gimnàstica Rítmica, direcció Joan Llongueras. Escola Choral de Terrassa. Palau de la Música Catalana. 9 de juliol de 1917

*Festa del ritme i de la dansa*

[S.l.] : J. Horta

Díptic

En català

Programa:

- Rítmica
- Cançons i jocs d'infants: entre altres, *Quan jo m'en poso la cotilleta*

- Plàstica

**M 5824/77**

Institut Català de Gimnàstica Rítmica, direcció Joan Llongueras. Escola Choral de Terrassa. Palau de la Música Catalana. 22 de juny de 1918

*Festa del ritme i de la dansa*

[S.l.] : J. Horta

Díptic

En català

Programa:

- Rítmica
- Cançons i jocs d'infants: entre altres, *Fila, filosa, i Ai, quin fret que fa!*
- Plàstica

**M 5824/3**

Círcol catòlic, Barcelona. Febrer – març de 1920

*Tres concerts*

Badalona : Impremta Guardiola

Tríptic

Fullet de propaganda. – En català. – 2 exemplars

Programa:

- 22 de febrer

Frederic Longàs (piano) i Emili Vendrell (tenor)

- 7 de març

Orfeó Mataroní, dirigit per Josep Molé

21 de març

- Institut Català de Rítmica i Plàstica, dirigit per Joan Llongueras

- Rítmica
- Cançons amb gestos, del Mtre. Émile Jacques-Dalcroze
- Cançons i jocs d'infants, de Joan Llongueras: *Ai quin fret que fa, Els soldats venen de França, Au, anem cap a la fira, Quan jo m'en poso la cotilleta, Són deu noies per casar*

**M 5824/4**

Programa corresponent al concert del 21 de març, referència M 5824/3

[S.l.] : Imp. Guardiola

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/5**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Baltasar Samper i Joan Llongueras, piano. Palau de la Música Catalana. 15 de juny de 1920

*Festa del ritme i de la dansa*

Barcelona : Imp. Henrich y Comp

8 p.

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Rítmica
- Plàstica animada

- Entre d'altres obres s'interpretaren les cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *A la terra del bon pa, Ronda dels segadors, Marxa dels braus jolius minyons, Marxa de les banderes*

**M 5824/6**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/5  
Barcelona : Imp. Henrich y Comp  
Díptic  
En català. – 2 exemplars

**M 5824/7**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, [direcció i piano Joan Llongueras]. Teatre Romea. 8 de juliol de 1920.

*Sessió de cançons i jocs d'infants i plàstica animada*

Barcelona : Imp. Henrich y Comp

8 p.

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Cançons i jocs d'infants, d'Émile Jaques-Dalcroze
- Plàstica animada
- Cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *Quan jo me'n poso la cotilleta, Els soldats venen de França, A la terra del bon pa, Au, anem cap a la fira!, Són deu noies per casar*

**M 5824/8**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Baltasar Samper, piano. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1921

*Vuitè dels deu concerts en dies festius a la tarda*

Barcelona : Arnau Germans

4 f.

En català. – 4 exemplars

Programa:

- Cançons i jocs d'infants, d'Émile Jaques-Dalcroze
- Interpretacions de plàstica animada
- Cançons i festes d'infants, de Joan Llongueras: *El dormilega, La festa dels reis, La festa de sant Nicolau*

**M 5824/79**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Baltasar Samper, piano. Palau de la Música Catalana. 16 de gener de 1921

*Darrer dels deu concerts en dies festius a la tarda*

Barcelona : Arnau Germans

4 f.

En català. – 4 exemplars

Programa:

- Cançons i jocs d'infants d'Émile Jaques-Dalcroze, i de Joan Llongueras *Au anem cap a la fira* i *Són deu noies per casar*
- Interpretacions de plàstica animada
- Cançons i festes d'infants, de Joan Llongueras: *El dormilega, La festa dels reis, La festa de sant Nicolau*

**M 5824/9**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/79  
Barcelona : Arnau Germans  
1 f.  
En català. – 3 exemplars

**M 5824/10**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Baltasar Samper, piano. Palau de la Música Catalana. 27 de novembre de 1921.  
*Quart dels nou concerts en dies festius a la tarda*  
Barcelona : Imp. Henrich i C<sup>a</sup>  
11 p.  
En català. – 3 exemplars  
Programa:

- Cançons i rondes d'infants, d'Émile Jaques-Dalcroze
- Interpretacions de plàstica animada
- Cançons i jocs d'infants, de Joan Llongueras: *Escarbat bum bum, Fila, filosa, El joc del rei i dels seus fills, A la casa on jo m'estic, Pallassín casa sa filla*

**M 5824/11**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/10  
Barcelona : Imp. Henrich i C<sup>a</sup>.  
1 f.  
En català. – 5 exemplars

**M 5824/12**

Palau de la Música Catalana. 4 de juliol de 1923  
[S.l.] : Arts gràfiques, S.A., Succesors d'Henrich i C<sup>a</sup>  
Díptic  
En català. – 2 exemplars. – Invitació a la Sessió de fi de curs del mètode Jaques-Dalcroze. – Inclou: memòria, conferència, plàstica animada i cançons i jocs per a infants

**M 5824/13**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1922  
*Comiat nadalenc per la mainada*  
Barcelona : Imp. Henrich i C<sup>a</sup>  
8 p.  
En català. – 2 exemplars  
Programa:

- Jocs, cançons i rondes d'Émile Jaques-Dalcroze
- Festes, cançons i jocs d'infants, de Joan Llongueras: *Au, anem cap a la fira, A la casa on jo m'estic, Són deu noies per casar, El dormilega, Les figures del pessebre, La festa dels reis*

**M 5824/75**

Institut Català de Rítmica i Plàstica. Palau de la Música Catalana. 21 d'abril de 1922

*Demostració del mètode Jaques-Dalcroze, dirigida pel propi autor amb el concurs de quatre senyorettes alumnes de l'Institut de Rítmica de Ginebra*  
[S.l.] : Imp. Henrich  
Díptic  
En català

**M 5824/14**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Pere Vallribera, piano. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1923.

*Sisè dels sis concerts en dies festius a la tarda*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català. – 3 exemplars. – Inclou 1 f. de propaganda de *Cançons i jocs d'infants* de Joan Llongueras editat per Unió Musical espanyola

Programa:

- Jocs, cançons i rondes. Entre d'altres: *Ai quin fred que fa, A la terra del bon pa, Els soldats venen de França*, de Joan Llongueras
- Interpretacions de plàstica animada
- Festes, cançons i jocs d'infants, de Joan Llongueras: *Les figures del pessebre, El rotlli, rotlli, rotllana, La festa dels reis*

**M 5824/15**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Exposició Internacional del Moble, Barcelona. 18 de novembre de 1923

*Sessió selecta d'art :Demostració sintètica del Mètode Jaques-Dalcroze*

Barcelona : A. Lòpez Llausàs, imp

4 f.

En català. – 3 exemplars

**M 5824/16**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Orfeo Gracienc, Barcelona, 25 de novembre de 1923

*Sessió selecta d'art*

Barcelona : Imp. Arolas

Díptic

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Rítmica segons el mètode Jaques-Dalcroze
- Interpretacions de plàstica animada
- Entre d'altres, cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *El molí, Cara bonica, Quan jo vaig al camp, Els soldats vénen de França, El dormilega*

**M 5824/17**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció de Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1924

*Setè dels set concerts en dies festius a la tarda*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

8 p.

En català. – 3 exemplars

Programa:



- Cançons i jocs d'infants, entre d'altres: *El moliner, Cara bonica*, de Joan Llongueras
- Interpretacions de plàstica animada: *Nazareth*, escenificacions plàstico-musicals d'uns textos de Mn. Jascinto Verdaguer. *Les figures del Pessebre*. Ambdues de Joan Llongueras

**M 5824/18**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1925

*Sesió de cançons i jocs d'infants* de Joan Llongueras

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

12 p.

En català. – 3 exemplars. – S'interpretà: *El camí de cada dia, Dins el meu cistelló, El mocador, Eren set jolius caçaires, Cançó de l'aigua, Els bons marxants, El general Bum-bum, Quan anem tots, un a un, Les ones de la mar, Les figures del pessebre*

**M 5824/19**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona, Barcelona. 21 de maig de 1925

*Sessió selecta de cançons i jocs d'infants i interpretacions de plàstica animada*

[S.l.] : Tip. Arnau Gns.

1 f.

En català

Programa:

- Cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *El camí de cada dia, Dins el meu cistelló, El mocador, El cirerer, Salta, salta cavallet, Quan jo m'en poso la cotilleta, Els bons marxants, El general Bum-bum*
- Interpretacions de plàstica musical, entre altres: *Les ones de la mar*, de Joan Llongueras

**M 5824/20**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció i piano Joan Llongueras. Maria Josepa Regnard, cant, Antonia Sancristòfol, piano. Palau de la Música Catalana. 22 de juny de 1925.

*Sessió de plàstica animada*

[S.l.] : Imp. Altés

Tríptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/80**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Teatre Apolo, Vilanova i la Geltrú, 12 de juliol de 1925

*Sessió de cançons i jocs d'infants i de interpretacions de plàstica animada*

Barcelona : Arts Gràfiques S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català

Programa:

- Cançons i jocs d'infants: *Salta, salta cavallet, Dins el meu cistelló, Quan jo m'en poso la cotilleta, Són deu noies per casar, El camí de cada dia, Au, anem cap a la fira, El cirerer, El mocador*

- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/21**

Recital de cançons i interpretacions de plàstica animada  
Ricard Fusté, cant, Concepció Cabanyes, piano. Institut Català de Rítmica i Plàstica, Joan Llongueras, piano i director. Orfeó Gracienc, Barcelona. 18 d'octubre de 1925.

*Festival organitzat pel Grup Excursionista de l'Orfeó Gracienc...*

Barcelona : Imp. Arolas

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/22**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, piano i direcció Joan Llongueras, Mtre. Comella, orgue. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1926.

*Festes, cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

9 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Barret de cançons, barret de rialles, El mocador, La festa dels reis, Dins el meu cistelló, Les gestes de les nenes, Les figures del Pessebre, La festa de Sant Nicolau*

**M 5824/23**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1927.

*Festes, cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

11 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El joc dels rams, Les gestes de les nenes, El mocador, Són deu noies per casar, L'escolà de les corretges, El joc de les bombes, Les figures del pessebre*

**M 5824/24**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/23

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/25**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Teatre Principal, Terrassa. 8 de maig de 1927

*Sessió de cançons i jocs d'infants*

[S.l.] : Imp. Salvatella

8 f.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Escarabat bum, bum, Són deu noies per casar, El mocador, L'escolà de les corretges, El joc dels rams, El joc de les bombes*

**M 5824/26**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, comentaris i direcció Joan Llongueras, Blanca Selva, piano. Teatre Íntim al Coliseu Pompeia, Barcelona. 17 de juny de 1927.

*Tribut a Lluís von Beethoven*

Barcelona : Tallers Gràfics Irández

Díptic

En català. – 6 exemplars. – 3 exemplars tenen la data dimecres 15 de juny ratllada i substituïda per la del 17 de juny. Tampoc inclouen els comentaris dels altres exemplars

Programa:

- Conferència Del ritme i les seves lleis
- Realització plàstica
- Comentari i interpretacions de plàstica animada *El sentit plàstic en l'obra de Beethoven*

**M 5824/27**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1928

*Fiestas, canciones y juegos de niños*

Barcelona : Artes gráficas S.A., Sucesores de Henrich y C<sup>a</sup>

11 p.

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Pallassín casa sa filla, El joc de les bombes, Quan jo m'en poso la cotilleta, El joc dels rams, El joc de l'ombrel·la, El mocador, El general Bum-bum, Les figures del Pessebre*

**M 5824/28**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Esbart Folklore de Catalunya, direcció J. Bolló, J. Rigol, J. Bial, Mtre. Zaldívar. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1928

*Canciones, juegos de niños y danzas populares*

Barcelona : Artes gráficas S.A., Sucesores de Henrich y C<sup>a</sup>

Díptic

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Són deu noies per casar, El joc del rei i dels seus fills, Quan jo m'en poso la cotilleta, El joc de l'ombrel·la, El mocador, El joc dels rams*

**M 5824/29**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, Schola Cantorum de Gràcia, Centre Excursionista R. De C., La violeta de Clavé, Orfeó Atlàntida. Direcció Joan Llongueras. Olympia, Barcelona. 16 de febrer de 1928.

*Festa dels infants : Canciones, juegos y rondas infantiles*

[S.l.] : Requesens

Tríptic

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Au, anem cap a la fira, Pallassín casa sa filla, El joc del Rei i dels seus fills, Són deu noies per casar, El cirerer, El joc de la ombrel·la, El joc de les bombes*

**M 5824/30**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/29

[S.l.] : Requesens

1 f.

En castellà. – 3 exemplars. – No hi consta el programa

**M 5824/31**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/29

Barcelona : Requesens

1 f.

En castellà. – 3 exemplars. – Hi consta el programa

**M 5824/32**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1929.

*Rondas, canciones y juegos de niños*

Barcelona : Artes gráficas S.A., Sucesores de Henrich y C<sup>a</sup>

11 p.

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Cara bonica, Lo rotlli, rotlli, rotllana, Cançó de l'aigua, Les calces del Jan, Els conillets, El joc de l'ombrel·la, A l'atzar del viure, La festa dels reis*

**M 5824/33**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1929.

*Rondas, canciones y juegos de niños*

Barcelona : Artes gráficas S.A., Sucesores de Henrich y C<sup>a</sup>

15 p.

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El joc de les bombes, Les calces del Jan, La festa del reis, A l'atzar del viure, El joc dels rams, El joc de l'ombrel·la, Les figures del pessebre*

**M 5824/34**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, cobla-orquestra Barcelona, direcció Joan Llongueras. Orfeó Atlàntida, direcció Normand Soler. Platja de S'Agaró. 14 de juliol de 1929.

*Fiestas, canciones, juegos de niños : Concierto*

Barcelona : Imp. Omega

Full desplegable

En castellà. – 3 exemplars

Programa:

- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *Cançó de l'aigua, El joc dels rams, El mocador, El joc de l'ombrel·la, Les calces del Jan*
- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/35**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1930

*Rondas, canciones, fiestas y juegos infantiles*

[S.l.] : Artes gráficas, S.A. Sucs. Henrich y C<sup>a</sup>

11 p.

En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Així fan, fan, fan els bonics, petits titelles, El joc dels rams, Els soldats venen de França, El dormilega, Les ones de la mar, Ronda de maig, Les calces del Jan, Les figures del Pessebre*

**M 5824/36**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/35  
Barcelona : Artes gráficas, S.A. Sucs. Henrich y C<sup>a</sup>  
Díptic  
En castellà. – 3 exemplars

**M 5824/37**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1930.  
*Rondas, canciones, fiestas y juegos infantiles*  
[S.l.] : Artes gráficas, S.A. Sucesores de Henrich y C<sup>a</sup>  
11 p.  
En castellà. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Així fan, fan, fan els bonics, petits titelles, Els soldats vénen de França, Non, non! Fes non-non!, Arri, arri cavallet, El dormilega, Les ones de la mar, Ronda de maig, Les calces del Jan, Les figures del Pessebre*

**M 5824/38**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1931.  
*Rondes, cançons, danses i jocs d'infants*  
Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>  
11 p.  
En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El que canten els ocells, El general Bum-bum, Ronda de maig, Quan jo me'n poso la cotilleta, Quan anem tots, un a un, El mocador*

**M 5824/39**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/38  
Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>  
Díptic  
En català. – 2 exemplars

**M 5824/41**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1931  
*Rondes, cançons, festes i jocs d'infants*  
Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>  
15 p.  
En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El que canten els ocells, Quan anem tots, un a un, Quan jo me'n poso la cotilleta, Els soldats vénen de França, El general Bum-bum, Les calces del Jan, Les figures del pessebre*

**M 5824/40**

Institut de Gimnàsia Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Cobla  
Barcelona, direcció Josep Serra. Esbart Barcino, direcció Joan Matas.  
Monumental Saló Teatre. 4 de febrer de 1931

*El millor festival*

Valls: Imp. Moncunill

4 f.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan  
Llongueras *El que canten els ocells*, *Els soldats venen de França*, *Són deu  
noies per casar*, *Quan jo me'n poso la cotilleta*, *El mocador*, *Les calces del Jan*

**M 5824/42**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/41

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català

**M 5824/43**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Saló del Cassino  
Caldense, Caldes de Montbui. 19 d'abril de 1931

*Sessió de rondes, cançons, danses i jocs d'infants*

[S.l.: s.n.]

11 p.

En català. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El que  
canten els ocells*, *El joc de l'ombrel·la*, *El dormilega*, *Els soldats vénen de  
França*, *Són deu noies per casar*, *El mocador*, *Les calces del Jan*

**M 5824/44**

Banda Municipal. Orfeó Gracienc, Els 100 homes de Fontbernat, Cobla de  
sardanes, Esbart Català de Dansaires, Institut de Rítmica i Plàstica, Himne a la  
bandera, pels nois de les Escoles Catalanes, Pallassos, Focs japonesos,  
Gegants i caps-grossos. Parc de Montjuïc. 14 de juny de 1931

*8<sup>a</sup> festa d'infants i flors*

[S.l.: s.n.]

10 f.

En català. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Cançó  
de l'aigua*, *joc de l'ombrel·la*, *Joc de les bombes*

**M 5824/45**

Orquestra Sinfònica de Girona, Foment de la Sardana. Institut català de Rítmica  
i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Teatre Municipal, Girona. 30 d'octubre de  
1931

*Magnífica vetllada d'art*

Girona : Tipografia Carreras

Díptic

En català. – 3 exemplars. – S'inclou fullet descriptiu de l'Institut Català de  
Rítmica i Plàstica. – Entre altres interpretacions s'inclou plàstica animada

**M 5824/46**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Escola Choral,  
Terrassa. 15 de novembre de 1931

*Sessió Selecta de Rítmica*

[S.l.] : J. Ventayol

4 f.

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Exercicis i demostracions: Danses
- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *Les gestes de les nenes, El mocador, El joc de l'ombrel·la*

**M 5824/47**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1932

*Rondes, cançons, festes i jocs d'infants*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

11 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Cançó de l'aigua, Au, anem cap a la fira, Els conillets, Les calces del Jan, El joc dels rams, Cada dia al dematí, Els gaudis del dia d'or, L'escolà de les corretges, La festa dels reis*

**M 5824/48**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 13 de març de 1932

*Rítmica, plàstica, danses, cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

11 p.

En català. – 4 exemplars

Programa:

- Rítmica
- Interpretacions de plàstica animada
- Entre altres, s'interpretaren les cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *A l'atzar del viure, Els gaudis del dia d'or, Les ones de la mar, Les calces del Jan*

**M 5824/49**

Banda Municipal, Institut Català de Rítmica i Plàstica, Esbart Català de Dansaires, Cobla Emporium, Orfeó Barcelonès, Orfeó Atlàntida, Grup de Dansaires del Bazko-Batzoki, Pallassos, Focs japonesos, Gegants i caps-grossos. Parc de Montjuïc. 12 de juny de 1932

*IX festa d'infants i flors*

[S.l.] : Arts gràfiques, S.A., Sucs. d'Henrich y C<sup>a</sup>

Full desplegable

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Els soldats vénen de França, Au, anem cap enfora, Les calces d'en Jan*

**M 5825/20**

Institut Català de Rítmica i Plàstica. Eduard Montealegre, piano, Enric C. Marsal, violí, Montserrat Cassadó. Quartet "Orpheus". Palau de la Música Catalana. 18 de desembre de 1932

*Festa de Sta. Llúcia*

Barcelona : Imp. Bayer Gmans. i C<sup>a</sup>



4 f.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres s'interpretaren interpretacions de plàstica animada i les cançons amb gestos de Joan Llongueras *Els soldats venen de França, El mocador i Les calces del Jan*

**M 5824/50**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Joan Tomàs, orgue, Joan Llongueras, piano. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1933

*Festes, Cançons, Rondes i Jocs d'infants*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

19 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Les formiguetes, Els gaudis del dia d'or, La festa de Sant Nicolau*

**M 5824/51**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/50

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/52**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Joan Tomàs, orgue, Joan Llongueras, piano. Palau de la Música Catalana. 5 de febrer de 1933

*Festes, Cançons, Rondes i Jocs d'infants*

[S.l.] : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

19 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El camí de cada dia, El mocador, Els gaudis del dia d'or, Els soldats vénen de França, Són deu noies per casar, La festa de Sant Nicolau*

**M 5824/53**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/52

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/55**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, piano i direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 7 de gener de 1934

*Sessió tradicional de cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Impremta Borràs

15 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *El burriquet, Som grans, Les calces del Jan, Nostra vida es un viatge, El joc de l'ombrel·la, El joc dels cercols, Les figures del pessebre*

**M 5824/56**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/55

Barcelona : Borràs



Díptic  
En català. – 3 exemplars

**M 5824/57**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 4 de febrer de 1934

Barcelona : Borràs

11 p.

*Nova sessió de cançons, danses i jocs d'infants*

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Joan Llongueras, Som grans, El joc dels cercols, A la terra del bon pa, Nostra vida és un viatge, Les figures del Pessebre*

**M 5824/58**

Banda Municipal, Esbart infantil de dansaires de l'Orfeó de Sants, Institut Català de Rítmica i Plàstica, Esbart català de rítmica i plàstica, Cobla la Principal Barcelonina, Grup de dansaires del Barcelona'ko Euzko Batzokia, Pallassos, Focs japonesos, gegants i caps grossos. Poble Espanyol, Parc de Montjuïc. 3 de juny de 1934

*IX<sup>a</sup> festa d'infants i de flors*

[S.l.] : Pal·las A. G

6 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *A la terra del bon pa, El mocador*

**M 5824/59**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció i piano Joan Llongueras. Orfeó Santa Coloma, Santa Coloma de Queralt. 20 d'agost de 1934

*Sessió selecta de rítmica*

Santa Coloma de Queralt : Imp. Baró

4 f.

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Interpretacions plàstiques i danses
- Entre altres, les cançons de Joan Llongueras: *Els soldats vénen de França, Són deu noies per casar, Les ratetes alegres, El mocador, Som grans!, Les calces del Jan*

**M 5824/54**

Entre altres actuacions s'inclou una de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica.

Direcció i piano Joan Llongueras. Igualada. 23/27 d'agost de 1934

Igualada : Imp. Codorniu

6 f.

En català. – 2 exemplars

Programa de festa major:

- Interpretacions plàstiques i danses
- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *El dormilega, Són deu noies per casar, El mocador, El joc de l'ombrel·la, Les calces del Jan*

**M 5824/60**

Institut català de Rítmica i Plàstica. Ateneu Igualadí de la Classe Obrera. 25 d'agost de 1934.

*Sessió selecta de danses, plàstica, cançons i jocs d'infants*

[S.l.] : Imp. Codorniu

4 f.

En català. – 3 exemplars

Programa:

- Interpretacions plàstiques i danses
- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *El dormilega, Són deu noies per casar, El mocador, El joc de l'ombrel·la, Les calces del Jan*

**M 5824/61**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció i piano Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1935

*Sessió tradicional de rondes, cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Impremta Borràs

16 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *A la vora del camí, Cara bonica, El joc de les pedretes, El rotllí, rotllí, rotllana, El joc dels rams, El dormilega, El mocador, Som grans, Ronda del cavallet blanc i el cavallet negre, La festa dels reis*

**M 5824/62**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/61

Barcelona : Borràs

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/63**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció Joan Llongueras, piano Joan Llongueras i Joan Gibert. Palau de la Música Catalana. 3 de febrer de 1935.

*Nova sessió de Rondes, Cançons i Jocs d'Infants...*

[S.l.: s.n.]

14 p.

En català

Programa:

- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *El joc de les pedretes, Jo tinc un branquilló, El rotllí, rotllí, rotllana, Ronda del cavallet blanc i el cavallet negre, Les calces del Jan*
- Interpretacions de plàstica animada i dansa

**M 5824/64**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció i piano Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1936

*Sessió tradicional de cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Impremta Borràs

15 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Cara bonica, El joc de les pedretes, El joc de l'ombrel·la, Jo tinc un branquilló, La cançó de la cadira, Au, donem-nos bé les mans, Sentim el temps*

**M 5824/65**

Institut Català de Rítmica i Plàstica, direcció i piano Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 2 de febrer de 1936

*Sessió tradicional de cançons i jocs d'infants*

Barcelona : Impremta Borràs

18 p.

En català. – 3 exemplars. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Així fan, fan, fan, Quan jo me'n poso la cotilleta, El joc de les pedretes, Els conillets, Au, donem-nos bé les mans, La cançó de la cadira, Sentim el temps, Volem viure entre cançons*

**M 5824/66**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/65

Barcelona : Impremta Borràs

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5824/74**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 5 de gener de 1941

*Sesión selecta de rítmica e interpretaciones de plàstica animada*

[S.l.: s.n., s.a.]

4 f.

Galerades. – En castellà

Programa:

- Rítmica
- Cançons i jocs d'infants de Joan Llongueras: *Quando voy a pasear, En mi calle de cantar, Ratoncillo chiquitín, A la ronda, ronda*
- Escenes cantades i dansades de Joan Llongueras: *Pajarillos del aire, La madre doncella*
- Interpretacions de plàstica animada, piano Marià Llongueras

**M 5824/83**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 8 de juny de 1941

*Sesión selecta de fin de curso : Audición de canciones con gestos y juegos infantiles : Interpretaciones de plàstica animada*

Barcelona : Tip. Lit. J. Jutglar

4 f.

En castellà. – 2 exemplars

Programa:

- Entre altres, cançons amb gestos i jocs d'infants de Joan Llongueras: *Ratoncillo chiquitín, Así van, van, van, Donde van las niñas, La niña bella, la niña mía, Cara bonita, A la ronda, ronda, Los soldados de mi tierra, Cada uno su canción*
- Interpretacions de plàstica animada, piano Marià Llongueras

**M 5824/67**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras, piano Mariano Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de gener de 1942

*Tradicional audición de canciones con movimientos, rondas y juegos infantiles*

Barcelona : Tip. Lit. J. Jutglar

4 f.

En castellà. – 2 exemplars

Programa:

- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *Canción del agua, El juego de las piedrecitas, Donde van las niñas, Rondolín, rondín, rondando, A Belén, cantando iremos, Por mi calle de cantar, La niña bella, la niña mía, La madre-doncella*
- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/68**

Fullet de propaganda del concert de la referència M 5824/67

Barcelona : Tip. Lit. J. Jutglar

Díptic

En castellà

**M 5824/84**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras, piano Mariano Llongueras. Palau de la Música Catalana. 7 de juny de 1942

*Fiesta de primavera : Conmemoración del XXX aniversario de la fundación de éste Instituto*

Barcelona : Tip. Lit. J. Jutglar

4 f.

En castellà

Programa:

- Entre altres, cançons amb moviments i jocs infantils de Joan Llongueras: *Una rama yo encontré, Llegó la primavera, La niña bella, la niña mía, Sembradoras somos, El juego de los ramos, Cerecita bella*
- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/69**

Fullet de propaganda

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música Catalana. 6 de juny de 1943

*Sesión de fin de curso*

Barcelona : Tip. Lit. J. Jutglar

1 f.

En castellà

Programa:

- Exercicis i demostracions de rítmica
- Cançons de Joan Llongueras: *A sembrar, Los pequeños pajarillos, La niña bella, la niña mía, El sol y la luna se quieren casar, Tengo siete muñequitas, El despertar de las flores*
- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/70**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras, piano Mariano Llongueras

4 de juny de 1944. Palau de la Música Catalana

*Fiesta tradicional de primavera. Canciones con movimientos, interpretaciones de plàstica animada*

[S.l.: s.n.]

4 f.

En castellà

Programa:

- Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *Llegó la primavera, Para crecer, saltar, El baile de alegría, La niña bella, la niña mía, El sol y la luna se quieren casar, El mocador, La cançó de la cadira, El ram de primavera, La filosea*
- Interpretacions de plàstica animada

**M 5824/81**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música. 1 de gener de 1945

*Tradicional audición navideña dedicada a la infancia*

[S.l.] : Tip. Lit. Jutglar

1 f.

En castellà. – Entre altres obres s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Alirón, Alirón, La niña bella, la niña mía, Són deu noies per casar, Los alegres pajarillos, A Belén cantando iremos, La filosea (escenas cantadas y danzadas), La cançó de la cadira, El mocador, Les figures del pessebre*

**M 5824/71**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras.

Teatre Municipal de Girona. 17 de març de 1946

*Audición selecta de canciones con movimientos y escenas danzadas y cantadas*

[S.l.: s.n.]

4 f.

En castellà. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras *Donde van las niñas, Tengo siete muñequitas, Són deu noies per casar, Les calces del Jan, La rotlli, rotlli, rotllana, Cantem i estimem, A Belén cantando iremos, El mocador, El sol y la luna se quieren casar, El ram de primavera*

**M 5824/82**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música. 1 de gener de 1947

[S.l.] : Imp. Lit. Jutglar

Díptic

En castellà. – Entre altres, s'interpretaren les cançons de Joan Llongueras: *Non, non, fes non, non, Fila, filosa, Ronda de maig, La festa dels reis, El sol y la luna se quieren casar, Cantem i estimem, La madre-doncella, A Belén cantando iremos, El joc del cel*

**M 5824/72**

Instituto de Rítmica y Plàstica de Barcelona, direcció Joan Llongueras. Palau de la Música. 18 de maig de 1947

*Tradicional fiesta de primavera*

[S.l.] : Tip. Lit. J. Jutglar

Díptic

En castellà

Programa:

- Demostracions de rítmica
- Cançons de Joan Llongueras: *A la vora del camí, Au donem-nos bé les mans, Són deu noies per casar, Eren set jolius caçaires, La cabra i el llop, El ram de primavera, El joc de l'ombrel·la, La filloseta*

### **Altres programes**

#### **M 5825/21**

Blanche Selva, piano. Joan Massià, violí

*Programme analytique et commentaires des oeuvres du concert*

[S.l.: s.n., s.a.]

Tríptic

En francès

#### **M 5825/22**

Banda Municipal, direcció mtre. Lamote de Grignon

*Inauguració del Grup escolar "La Farigola"*

[S.l.] : Obradors Vilajoana, [s.a.]

Díptic

En català

#### **M 5825/1**

Palau de la Música Catalana. 13 d'abril de 1919

*Els cants de la passió : exhortació poemàtica / La dirà son autor Mtre. Joan*

Llongueras... Amb la preuada cooperació de la Schola Cantorum... dirigida pel mestre Antoni Pérez Moya

Barcelona : Henrich i Comp.<sup>a</sup>

Díptic

En català

#### **M 5825/23**

Emili Vendrell, cant, Antoni Mercader, piano. Sala Mozart, Barcelona. 24 de juny de 1920

*Acció Catòlica Catalana : Concert a profit de la seva obra cultural i patriòtica*

[S.l.] : Editorial Catalana

1 f.

Fullet de difusió. – En català

#### **M 5825/26**

Orquestra Pau Casals. Palau de la Música Catalana. 13, 20, 27 d'octubre i 3, 10 i 17 de novembre de 1920

*Concerts inaugurals, sèrie I*

Barcelona : Oliva de Vilanova, imp.

4 f.

Fullet de propaganda. – En català. – Conté fulls amb anotacions a llapis

#### **M 5825/5**

Coral T.L. Victoria, direcció Joan Llongueras. Oratorio Parvo de Sant Felip Neri  
– Centre de Sant Pere Apòstol, Barcelona, 26 d'octubre de 1947  
[Barcelona] : Tip. Lit. Jutglar  
1 f.  
En castellà. – Inclou Goigs a la Immaculada, patrona del Centre

**M 5825/6**

Alumnes de l'Escola i de Joan Llongueras i Joan Tomàs. Escola del Mar,  
Barcelona. 15 de març de 1923.  
*Sessió consagrada a Joan Sebastià Bach*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 2 exemplars

**M 5825/7**

Antoni Sala, violoncel·lista. Pere Vallribera, pianista. Escoles Vilajoana,  
Vallvidrera. 16 de març de 1923.  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 3 exemplars

**M 5825/8**

Alumnes de l'Escola i de Joan Llongueras i Eulària Torres. Escola de Labors i  
Oficis de la Dona, Barcelona. 17 de març de 1923  
*Sessió consagrada a Joan Sebastià Bach*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 3 exemplars

**M 5825/4**

Conferència *Els inicis de les formes musicals*, a càrrec de Joan Llongueras  
Col·laboració al piano: Baltasar Samper. Associació de Música, Sabadell. 4  
d'abril de 1923  
[S.l.: s.n.]  
1 f.  
En català. – 3 exemplars

**M 5825/9**

Escoles del Bosc de Parc de Montjuich. 13 de maig de 1923  
*Celebració del IXè aniversari de la fundació d'aquestes escoles*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 3 exemplars  
Programa:

- Recital a càrrec d'Andreua Fornells, cant, i Joan Llongueras, piano
- Cançons i jocs d'infants. Entre altres *A la terra del bon pà*, *El dormilega*, *El cirerer*, de Joan Llongueras

**M 5825/10**

Jaume Torrents, violoncel, i Modest Serra, piano. Escola del Mar, Barcelona  
17 de maig de 1923

*Recital de violoncel*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Full desplegable  
En català. – 3 exemplars

**M 5825/12**

Andreu Fornells, cant, Joan Llongueras, piano. Escola de Labors i Oficis de la Dona, Barcelona. 2 de juny de 1923

*Recital de cançons*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 4 exemplars

**M 5825/3**

Conferència a càrrec de Joan Llongueras. Col·laboracions al piano: Matilde Viver, Josepa Soler, Neus Garí, Rosa Puig, Josefina Serra. Escola Municipal de Música de Terrassa. 3 de juny de 1923

*Els inicis de les formes musicals*  
Terrassa : Impremta La Indústria  
1 f.  
En català. – 12 exemplars

**M 5825/11**

Schola Cantorum de Sant Miquel i Orfeó Mossèn Cinto. Escoles Vilajoana, Barcelona. 17 de juny de 1923

*Homenatge popular a la memòria de Mossèn Cinto*

Alumnes de l'Escola del Mar, de l'Escola de Cecs de Vilajoana i de l'Escola de Labors i Oficis de la Dona. Escoles Vilajoana. 18 de juny de 1923

*Homenatge de les Escoles de Vilajoana a la memòria de Mossèn Cinto*

[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic

En català. – 3 exemplars. – Entre altres composicions, s'interpreta *La santa casa* i *Dins el jardí*, escenificació plàstico-musical de Joan Llongueras d'una poesia de Mossèn Cinto

**M 5825/13**

Andreu Fornells, cant, Joan Llongueras, piano. Escoles del Patronat Domènech, Barcelona. 28 de juny de 1923.

*Recital de cançons*  
[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català. – 2 exemplars

**M 5825/14**

Neus Garí, piano, i Pilar Llongueras, cant. Escola "La Farigola", Barcelona. 13 de juliol de 1923

[S.l.] : Obradors Vilajoana  
Díptic  
En català

**M 5825/15**



Antoni Marquès i Joan Nogué. Instituts municipals Vilajoana, Vallvidrera. 22 de novembre de 1923

*Concert de piano i guitarra*

[S.l.] : Obradors Vilajoana

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5825/16**

Enric Roig, violí, Lluís Companys, cant, Joan Llongueras, piano. Grupo escolar Baixeras, Barcelona. 22 de juny de 1924

Concert

[S.l.: s.n.]

1 f.

En castellà

**M 5825/17**

Concepció Torrens, arpa. Alumnes de l'escola, cançons. Escuela de Labores y Oficios de la Mujer, Barcelona. 30 de juny de 1924

[S.l.] : Imp. Vilajoana

Díptic

En castellà. – Entre altres, interpretaren la cançó *Son deu noies per casar* de Joan Llongueras

**M 5825/24**

Orquestra Simfònica de Barcelona, direcció Ciril Slaviansky d'Agreneff. Olympia. 11 de gener de 1925

*Concert popular matinal*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

1 f.

Fullet de difusió. – En català. – 2 exemplars

**M 5825/39**

Saló d'actes de la Joventut Catòlica. Vic, 7 de març de 1926

*Els cants de la passió : exhortació poemàtica* / La dirà son autor Mtre. Joan Llongueras... Amb la valuosa cooperació de l'Orfeó Vigatà i de la solista Pilar Llongueras sots la direcció del Mtre. Mn. Miquel Rovira, Pvre.

Vich : Imp. Ausetana

Díptic

En català

**M 5825/18**

Maria Carratalà, piano. Sala Mozart, Barcelona. 16 de març de 1926

*Recital de piano*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Díptic

En català

**M 5825/37**

Centre Social de Betlem. Barcelona?, 21 de març de 1926

*Els cants de la passió : exhortació poemàtica / La dirà son autor Mtre. Joan Llongueras... Amb la valuosa cooperació de Pilar Llongueras i Ramon Crespo, dirigit pel Mtre. Joan Tomàs i Parés*

[S.l.: s.n.]

Díptic

En català. – 3 exemplars

**M 5825/38**

Blanca Selva, piano, i Joan Massià, violí. Sala Parés, Barcelona, 1926-1927

*Audicions explicades d'obres de J.S.Bach i de W.A.Mozart*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

Tríptic

En català. – Full de difusió del *Segon cicle de sessions musicals*

**M 5825/31**

Blanca Selva, piano, i Joan Massià, violí. Sala Parés, Barcelona. 8 d'abril de 1927

*Sisena audició explicada d'obres de J. S. Bach i de W. A. Mozart*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

1 f.

En català. – 2 exemplars

**M 5825/19**

Blanca Selva, piano, i Joan Massià, violí. Sala Parés, Barcelona. 21 de desembre de 1927

*Primera audició explicada d'obres per a piano i per a violí i piano...*

Barcelona : Arts gràfiques, S.A., Successors d'Henrich i C<sup>a</sup>

1 f.

En català

**M 5825/30**

Blanca Selva, piano, Joan Massià, violí. Palau de la Música Catalana. 8 de gener de 1928

*Concert extraordinari : Audició 18a Associació Obrera de Concerts*

[S.l.] : Imp. Omega

4 f.

En català. – 2 exemplars

**M 5825/2**

Vallesana – Reixach. 3 de juny de 1928

*V festa íntima de germanor... organitzada per l'Orfeó "La Llanterna" amb la col·laboració de la Secció Excursionista de la mateixa, i la Cobla "La Principal" d'aquesta ciutat*

[S.l.] : Joan Morral

Díptic

En català. – Entre altres actes inclou un concert a càrrec de l'Orfeó

**M 5825/36**

Cobles L'Emporitana de Verges, La Principal de Cassà de la Selva, La Principal de Bages, l'Esbart Folklore de Catalunya. Vil·la Joana de Vallvidrera, Les Planes, Plaça de la República de Barcelona. 28 de maig de 1933

*Aplec de la sardana : Any XIX de la seva celebració : Segon de la seva època*  
[S.l.] : Mariné impressor

4 f.

En català. – Entre altres sardanes s'interpretà *A la casa on jo m'estic*, de Joan Llongueras

**M 5825/33**

Cobles Barcelona, Principal de la Bisbal, Els Montgrins. Esbart de l'Orfeó de Sants. Bosc de la Colònia Güell. Plaça de la República, Barcelona. 10 de juny de 1934

*Aplec de la sardana : Any XX de la seva celebració : Tercer de la segona època*  
Barcelona : Imp. Oromí

4 f.

En català. – Inclou 1 fullet de difusió. – Entre altres sardanes s'interpretà *El camí de cada dia*, de Joan Llongueras

**M 5825/27**

Acadèmia de Música de Barcelona. Mútua Escolar Blanquerna. 6 d'abril de 1935

*Cicle de concerts per al curs 1934-35 : III sessió*

[S.l.: s.n., s.a.]

Díptic

En català. – 2 exemplars. – 1 dels exemplars amb ratlladures i full solt amb les correccions

**M 5825/35**

Institut – Escola de la Generalitat de Catalunya. Cor de noies de l'Institut – Escola. Local de l'Escola Professional per a la Dona. 3 de febrer de 1937

*I = E, V Aniversari*

[S.l.: s.n.]

Díptic

En català. – Inclou 2 fulls solts d'esbossos de l'escenografia, a llapis

**M 5825/29**

Quartet de Corda de Barcelona. Institut-Escola [?]. 26 de març de 1937

*Sessió commemorativa del 110 è aniversari de la mort de Beethoven*

[S.l.] : Obrador I-E

Díptic

En català

**M 5825/28**

Esbart Català de Dansaires. Institut-Escola [?]. 30 de maig de 1937

*Festa dedicada a l'Institut-Escola de la Generalitat de Catalunya*

[S.l.] : Obrador I-E.

Díptic

En català. – 2 exemplars

**M 5825/32**

Cassià Casademont, direcció, Sofia Puche, piano, orquestra. Palau de la Música Catalana. 11 d'octubre de 1940

*Concierto homenaje al maestro compositor Casiano Casademont*

Barcelona : Borrás  
Díptic  
En castellà. – 3 exemplars

**M 5825/34**

Rosa Maria Kucharski, piano. Llar de J. Tharrats, Barcelona. 14 de gener de 1950  
*I sessió íntima*  
[S.l.: s.n.]  
Díptic  
En català

**M 5825/25**

Orfeó Nova Tàrraga, La Principal de Bages. Teatre de l'Ateneu, de Tàrraga. 16 de novembre de 1952 [?]  
*Festival artístic commemoratiu del XXIIè aniversari de la mort del mestre Güell*  
Tàrraga : Imp. Lib. Sauret  
4 f.  
En català

**M 6386**

Programes varis  
13 exemplars; mesures diverses

**Material gràfic**

**M 5815**

Làmines de retrats dibuixats de Joan Llongueras, per Vila Arrufat, Josep de Togores, ... 1950 - 1951  
11 f.; 28,5 cm

**M 5857**

Dibuixos de figurins fent exercicis de gimnàstica rítmica. *R. F.*  
2 f.; diverses mesures  
Amb dedicatòria a Marià Llongueras

**M 6384**

Llongueras i Badia, Joan  
Dibuixos  
122 f.; diverses mesures

**M 6385**

6 fotografies  
Diverses mesures  
Entre altres, de Joan Llongueras, Yehudi Menuhin, Escolania de Montserrat any 1939?

**M 5863**

Retrats dibuixats de Lluís Millet per J. Renart. 1925 - 1945  
4 f.; 14 cm

**M 6393**

Material gràfic divers: 2 auques ; 1 gravat de Llimós Riera

**Publicacions periòdiques**

**M 5785**

*La mainada*. 13 de juliol de 1923  
Barcelona : [s.n.]

**M 5786**

*La mainada*.  
Vich : [s.n.], 19-?

**M 5790**

*Catalunya*. 15 de novembre de 1903  
Barcelona : Imprempta y litografía de Joseph Cunill

**M 5791**

*Tramontane : revue du Roussillon, art & littérature, tourisme*. Septembre 1954  
Perpignan : Imprimerie du Midi

**M 5795**

*Gaset de l'"Orfeó Terrassa" i del seu Grup Excursionista*. Novembre 1928  
Terrassa : Tallers Gràfics de Josep Ventayol

**M 5799**

*Butlletí del Centre Excursionista de la Comarca del Bages*. Octubre-desembre  
1916  
Manresa : Impremta i encuadernacions de Sant Josèp

**M 5802**

*Orfeó Atlàntida, portaveu mensual*. Agost de 1927  
Barcelona : Tipografia Vidal-Güell

**M 5807**

*Lliga sardanista de Catalunya. Butlletí*. Juny, juliol, agost, setembre, octubre (3  
exemplars), novembre, desembre de 1933  
Barcelona : Imp. Omega

**M 5858**

*Orfeó Català : Noticiari*. Juny de 1935 i maig del 1936  
Barcelona : Obradors Gràfics Favència

**M 6382**

Publicacions diverses  
*Hoja parroquial* (Vic, 23 d'agost de 1953) ; *Litterae* ; *Vilajoana* (gener de 1924)

**Material menor divers**

**M 6387**

**/1**

Participacions, recordatoris, estampes, felicitacions de Nadal, postals  
Paginació i mesures diverses

**/2**

Targetes de vista  
15 exemplars; mesures diverses

**/3**

Programes de mà no de música  
6 exemplars; mesures diverses

**Obra d'altres autors**

**Música**

**Música manuscrita**

**Cançons populars arranjades per en Joan Llongueras**

**M 5674**

*L'oreneta i el pinsà : cançó popular armonisada / Joan Llongueras.* – Barcelona, setembre de 1900

Partitura ms.

2 f.; 17,5 x 25,5 cm

Per a cor d'homes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5766**

*La noia d'Ampurdà ; Los fadrins de Sant Boy [cançó popular] / Transcripció Joan Llongueras*

Partitura ms., 1 f.; 18 x 32,2 cm

Per a 1 veu. – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5633**

*Magalí : cançó popular de la Provença / [Arranjament] Joan Llongueras.* – Terrassa, 28 d'agost de 1908

Partitura ms., 5 f.; 21,6 x 30,5 cm

Per a cor mixt. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5634**

*Lo fadrinet : cançó popular armonisada / [Arranjament] Joan Llongueras.* – Desembre de 1900

Partitura ms., 2 f.; 32,2 cm

Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5636**

*La cinta daurada : cançó popular armonisada / [Arranjament] Joan Llongueras.* – 18 de juliol de 1903

Partitura ms., 2 f.; 31,9 cm

Per a cor de veus blanques. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5632**

*Presents de boda : cançó popular armonisada* / [Arranjament] Joan Llongueras.  
– 17 de juliol de 1903  
Partitura ms., 2 f.; 32 cm  
Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5637**

*El mestre : cançó popular armonisada* / Per Joan Llongueras  
Partitura ms., 4 f.; 21,5 x 30,6 cm  
Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa. – Tinta negra

**M 5616**

*La filadora : cançó popular armonisades* / [Arranjament] Joan Llongueras. –  
Barcelona, 24 de març de 1900  
Partitura ms., 2 f.; 17,8 x 25,6 cm  
Per a cor. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5677**

*La filadora : cançó popular armonisade* / [Arranjament] Joan Llongueras. –  
Barcelona, 31 de maig de 1901  
Partitura ms., 1 f.; 27 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5629**

*El fill del rei : cançó popular catalana armonisada pera chor mixte* /  
[Arranjament] Joan Llongueras. – Herreruau, gener de 1912  
Partitura ms., 4 f.; 35,5 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joaquim Pecanins

**M 5630**

*Cançons populars catalanes : harmonitzades per a chor mixte* / [Arranjament]  
Joan Llongueras. – Mas d'en Pi, agost de 1916  
Partitura ms., 7 f.; 36,8 cm  
Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Contingut:

- I, *Les dotze van tocant*
- II, *Bella companyia*
- III, *La pastora*

**M 5571**

*El burriquet : melodia popular* / [Arranjament] de Joan Llongueras  
Per a veu i piano

**/1**  
Partitura ms., 2 f.; 31 cm  
Hològrafa. – Tinta negra

**/2**  
Partitura ms., 2 f.; 30,8 cm  
Tinta negra. – Inclou traducció del text al castellà

**/3**  
Text ms., 2 f.  
Hològraf. – Conté les instruccions del joc

**M 5675**

*L'hostal de la Peyra : cançó popular* / [Arranjament] Joan Llongueras  
Partitura ms., 1 f.; 17,5 x 25,5 cm  
Per a dues veus i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5605**

/1

*Cançó de nois : popular* / [Arranjament] Joan Llongueras. – 15 de maig de 1903  
Partitura ms., 1 f.; 32 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

/2

*Cançó de nois : popular* / [Arranjament] Joan Llongueras. – 15 de maig de 1903  
Esborrany de partitura, ms., 1 f.; 32 cm  
Per a veu i piano. – Hològraf, signat. – Tinta negra i a llapis

**M 5612**

*La masovera : cançó popular harmonitzada* / [per] Joan Llongueras. –  
Barcelona, 16 de juny de 1935  
Partitura ms., 2 f.; 21,6 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5679**

*Cançons populars catalanes* / [Arranjament] Joan Llongueras. – 1900-1901  
Partitura ms., 2 f.; 26,7 x 35,6 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Contingut:

- *Mariagneta*
- *La pagesa dama*
- *La cinta daurada*
- *Lo fadrinet*

**Altres compositors i anònims**

**M 5592**

*El Rabadán, popular de Extremadura* [?] / Arranjament Josep Llongueras  
Partitura ms., 2 f.; 30,7 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5593**

*Chiquirriquitín* [?] / Arranjament Josep J. Llongueras  
Partitura ms., 2 f.; 30,6 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5644**

*Camina la virgen pura : popular de Leon* / Arranjament Josep J. Llongueras. –  
20 de desembre de 1939  
Partitura ms., 2 f.; 36 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5594**



*El petit vailet = El buen rabadan : Catalunya / Harmonització Josep J.*

Llongueras

Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm

Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5596**

*El pobre alegre : popular catalana / Arranjament Josep J. Llongueras. – 26 de gener de 1944*

Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm

Per a cor. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5589**

Ventura, Josep M.

*Lo pardal : sardana pera piano*

Partitura ms., 2 f.; 31 cm

Tinta negra

**M 5627**

Tomàs, Joan

*Goigs de Sant Jaume de la Mata. – Barcelona, Sant Joan de 1939*

Partitura ms., 2 f.; 26,4 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Llongueras

**M 5595**

*Nadales : recull musical arenyenc / Recollides per en Xavier Maimí. – Nadal de 1919*

Partitura ms., 3 f.; 30,5 cm

Per a veu. – Tinta negra

**M 5597**

Pujol, Francesc

*Florida de romaní : cançó a una veu amb acompanyament de piano / Poesia de Joan Llongueras. – 24 d'agost de 1940*

Partitura ms., 3 f.; 31,7 cm

Per a veu i piano. – Hològrafa. – Tinta negra. – Amb dedicatòria autògrafa a Joan Llongueras

**M 5590**

Pujol, Francesc

*Himne dels infants / Poesia de Ramon Suriñach Senties*

Partitura ms., 2 f.; 36,2 cm

Per a veus blanques i piano. – Tinta negra

**M 5623**

Pujol, Francesc

*Cançó de l'excursionista (cançó de camí) / Poesia de Francesc Matheu*

Partitura ms., 2 f.; 31,7 cm

Per a veu i piano. – Tinta negra

**M 5598**

Pujol, Francesc  
*Cançó de Nadal : per a chor de veus blanques i piano / Poesia de Josep Carner*  
Partitura ms., 3 f.; 30,8 cm  
Tinta negra

**M 5600**

*La dama d'Aragó : glossa de la cançó popular / Arranjament A. Nicolau*  
Partitura ms., 3 f.; 31,2 cm  
Per a veu i piano. – No duu el text

**M 5635**

Mas i Serracant, D.  
*Aucells, Jesús de Nazareth / lletra de Jacint Verdaguer*  
Per a cor d'homes  
/1  
Partitura ms., 2 f.; 21,2 x 31,4 cm  
Tinta negra. – De mà de Joan Llongueras  
/2  
Partitura ms., 2 f.; 21 x 31 cm  
Tinta negra. – De mà de Joan Llongueras  
/3  
6 partícels ms.; 21,6 x 31,5 cm  
Tinta negra

**M 5626**

Millet, Lluís  
*Empordanesa / Instrumentació d'en Santiago Torrens*  
Per a petita orquestra  
/1  
Partitura ms., 4 f.; 30,5 cm  
Tinta negra i vermella. – Segell de Narciso Fatchini, copista de música  
/2  
10 partícels ms.; format vertical i apaïsat  
Tinta negra i vermella. – De diferents mans

**M 5642**

Millet, Lluís  
*Himne de la novena a la Mare de Déu de Montserrat / lletra de Joan Llongueras.*  
– Abril 1939  
Per a veu i piano  
/1  
Partitura ms., 2 f.; 30,4 cm  
Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras  
/2  
Partícels ms., 2 f.; 22,3 cm  
Tinta blava. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5617**

Millet, Lluís  
*Himne a la Mare de Déu de Montserrat / lletra de Joan Llongueras.* – Abril de 1939

Partitura ms., 2 f.; 22,9 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5643**

Millet, Lluís  
*Pregària a Sant Jordi* / lletra de M. A. Navarro  
Partitura ms., 2 f.; 30,5 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5645**

*Goigs en alabança del gloriós arcangel Sant Miquel*  
Partitura ms., 3 f.; 30,9 cm  
Per a dues veus i piano. – Sense menció d'autor. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5649**

Selva, Blanca  
*Sol en la nit* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona-St. Germain, 17 d'octubre de 1935  
Partitura ms., 5 f.; 34,8 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Llongueras

**M 5650**

Selva, Blanca  
*Grill* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona, 29 de setembre de 1928  
Partitura ms., 3 f.; 34,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Salvat

**M 5651**

Selva, Blanca  
*Posta de lluna* / lletra de Miquel Ferrà. – Barcelona, 3 de novembre de 1929  
Partitura ms., 3 f.; 35 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Massià

**M 5652**

Selva, Blanca  
*Cap al tard* / lletra de Joan Llongueras. – Barcelona, octubre de 1928  
Partitura ms., 2 f.; 35 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Massià

**M 5653**

Selva, Blanca  
*La candelera plora* / lletra de Miquel Ferrà. – Barcelona, 16 de novembre de 1935  
Partitura ms., 2 f.; 35 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Massià

**M 5654**

Selva, Blanca  
*Els àngels* / lletra de Miquel Ferrà. – Barcelona, 10 de juliol de 1935  
Partitura ms., 5 f.; 34,8 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Massià

**M 5655**

Selva, Blanca  
*Matinal* / lletra de Miquel Melendres. – Barcelona, 3 de novembre de 1935  
Partitura ms., 2 f.; 35 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Miquel Melendres

**M 5656**

Selva, Blanca  
*Els reis* / lletra de Miquel Ferrà. – Barcelona, 12 de juny de 1935  
Partitura ms., 3 f.; 34,8 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Miquel Ferrà

**M 5657**

Selva, Blanca  
*Sonet de l'ànima immortal* / lletra de Miquel Melendres. – Barcelona, 23 de juliol de 1935  
Partitura ms., 3 f.; 34,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Massià i a Vincent d'Indy

**M 5658**

Selva, Blanca  
*Puríssima* / lletra de Miquel Melendres. – Barcelona, agost de 1935  
Partitura ms., 3 f.; 34,7 cm  
Per a veu i piano. – Hològrafa, signada. – Tinta negra. – Amb dedicatòria a Joan Llongueras

**M 5660**

*Himne polac* / Traducció de Joan Maragall ; harmonització Joan Llongueras  
Partitura ms., 2 f.; 35,3 cm  
Per a cor d'homes. – Hològrafa, signada. – Tinta negra

**M 5661**

Jaques-Dalcroze, Émile  
*Ronda del faldellí* ; *El casament del cu-cut*  
6 partícels ms.; 21,5 x 31 cm  
Per a quintet de corda. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5662**

*Ronda del nen que no vol menjar les sopes* / Émile Jaques-Dalcroze ; *Les ratetes alegres* / Blensdorff

4 partitel·les ms.; 18,1 x 26 cm  
Per a quartet de corda. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5663**

Jaques-Dalcroze, Émile  
*Bells braços blancs*  
4 partitel·les ms.; 18,1 x 26,2 cm  
Per a quartet de corda. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras

**M 5664**

Jaques-Dalcroze, Émile  
*Cançons d'infants*  
Partitura ms.; 26,9 x 35,6 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra. – De la mà de Joan Llongueras. – Contingut:

- *El gatet*
- *Xip – xap*
- *Kiri, kiri, ki*

**M 5665**

Jaques-Dalcroze, Émile  
*Nostres amics el vent, el sol i el mar*  
6 partitel·les ms.; 21,5 x 31 cm  
Per a sextet de corda. – Tinta negra

**M 5695**

*Virginal : chor de noies* / lletra de l'Emili Guanyabens. – Barcelona, 20 de setembre de 1899  
Partitura ms., 1 f.; 34,9 cm  
Tinta negra

**M 5834**

Esquerrà, Adrià  
*La nit de Sant Joan* / lletra de l'l. Iglesias. – 20 de febrer de 1901  
Partitura ms., 1 f.; 21,3 x 31,1 cm  
Per a cor de veus mixtes. – Tinta negra

**M 5591**

Morera, Enric  
*Arri, arri cavallet* / lletra d'en Joan Llongueras  
Partitura ms., 2 f.; 21,7 x 30,5 cm  
Per a veu i piano. – Tinta negra. – Duu el segell de l'*Escola Coral Terrassa*. – A la portada consta *Copista A. Borràs*

**M 5599**

*Els segadors : popular catalana* / Harmonitzada per Enric Morera  
Partitura ms. i mecanoscrita, 2 f.; 30,8 cm  
Per a cor. – Tinta negra

**M 5866**

Morera, Enric  
*Sota del Olm : cançó popular*

Partitura ms., 2 f.; 21 x 31,7 cm  
Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa. – Tinta negra. – En nota al final, demana l'opinió de l'harmonització a en Joan Llongueras

### **Música impresa**

#### **M 5852**

*Sant Ramon : cançó popular* / Harmonitzada per Enric Morera  
Barcelona : Tipografia "L'Avenç", 1911  
7 p.; 27 cm

### **Textos**

#### **Manuscrits**

#### **Textos sobre la música, la rítmica, l'educació**

#### **M 5771**

Selva, Blanca

**/1**

8 quaderns de les conferències pronunciades per Blanca Selva sobre Bach i Mozart. – Desembre de 1926–juny de 1927

Text ms., 294 f.; 21,7 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

**/2**

3 quaderns de les conferències pronunciades per Blanca Selva sobre les *Antigues escoles italiana i francesa per a violí i per a clavecí o piano*. – Gener-febrer de 1928

Text ms., 108 f.; 21,8 cm

Hològraf, signat. – Tinta negra

#### **M 5779**

Jaques-Dalcroze, Émile

*L'escola, la música i la joia* / trad. Joan Llongueras

Text ms., 29 f.; 22,1 cm

Hològraf. – Tinta negra

#### **M 5830**

Masó i Valentí, Narcís

*La rítmica i l'educació*

Text ms., 13 p.; 21,2 cm

Hològraf. – Tinta negra

#### **M 5831**

Jaques-Dalcroze, Émile

*Le rythme comme éducateur*

Text ms., 9 p.; 21,3 cm

Hològraf. – Tinta negra

**M 5845**

Escrit sobre el cant coral  
Text ms., p. 7-39; 21,6 cm  
Sense menció d'autor. – Tinta negra

**M 5846**

*Publicacions musicals*  
Text ms., 7 p.; 21,5 cm  
Sense menció d'autor. – Tinta blava i negra

**M 5847**

Escrit sobre la Societat Coral l'Eco de Catalunya  
Text ms., f. 3-12; 21,5 cm  
Sense menció d'autor. – Tinta negra

**M 5848**

[Crítiques periodístiques a l'obra musical de Jaume Pahissa] / R. Sainz de la Maza ; Julio Gómez ; R. de la S. ; Adolfo Salazar ; B.  
Text mecanoscrit, 4 f.; 27,5 cm

**M 6346**

Selva, Blanca  
*Orientacions d'art, II : Les malifetes de la poca educació musical.* – Barcelona,  
19 de març de 1935  
Text ms., 38 p.; 28 cm  
Hològraf

**M 6369**

Text i coreografia del contrapàs llarg / Fidel de Moragas ; Joan Llongueras  
Textos i esborranys ms.; paginació i mesures diverses  
Hològrafs. – Inclou: *Coblas a la sagrada passió i mort de Jesuchrist Nostre Senyor.* Vich : Imprenta de Ignasi Valls, 1842

**M 6389**

Galí, R. [?]  
[Festa de la poesia]. – 1 de maig de 1949  
Text ms., 17 f.; 16 x 22 cm  
Hològraf

**Poesia**

**M 6309**

Poesies de varis autors  
Manuscrits, alguns de mà de Joan Llongueras, mecanoscrits; paginació i mesures diverses

**M 6312**

Navarro, Mn. Anton  
*Pirinenques.* – 1903  
Manuscrits i galerades; paginació i mesures diverses

### Vària

**M 6333**

Textos diversos d'altres autors i anònims  
Manuscrits, mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
La major part de mà de Joan Llongueras

**M 6334**

Textos diversos d'altres autors i anònims  
Impresos, manuscrits, mecanoscrits; paginació i mesures diverses  
La major part de mà de Joan Llongueras

### Impresos

**M 5705**

*Desenrotllo del instint metric*  
Text ms., 29 f.; 22,2 cm  
Reprografia. – Sense menció d'autor. – Inclou 13 fulls solts amb anotacions a tinta i a llapis manuscrites de Joan Llongueras

**M 5788**

*Opinions i comentaris a l'entorn de la gimnàstica rítmica mètode d'educació pel ritme del prof. Dr. E. Jaques-Dalcroze*  
Barcelona : [s.n.], 19-?  
6 f.; 21 cm

**M 5797**

*Parlament del mestre Lluís Millet en el III aplec de germanor dels orfeons de Catalunya, celebrat a Figueres el dia 7 de maig de 1922*  
Figueres : Imp. Trayter  
2 f.; 22 cm

**M 5809**

*Oeuvres enfantines de E. Jaques-Dalcroze*  
Genève : Reproduction de photographies Boissonas, Lacroix Fils, [s.a.]  
XVI p.; 14 cm

**M 5810**

*La méthode de gymnastique rythmique de Mr E. Jaques-Dalcroze*  
Paris : Sandoz Jobin, [s.a.]  
7 p.; 14 cm

**M 5813**

*Dos figuras eminentes de la restauración de nuestra música religiosa. A propósito de la muerte del maestro Francisco Pujol. Francisco de P. Baldelló*  
Tirada aparte de Musica Sacra Espanyola – fascículo IX  
Barcelona, 1946  
19 p.; 24 cm



**M 5849**

[Proposta d'homenatge a Pau Casals]. – 6 de novembre de 1933  
Text mecanoscrit  
1 f.; 30,9 cm  
3 exemplars. – Sense menció d'autor

**M 5859**

*Blanche Selva ; Joan Massià*  
[S.l.: s.n., s.a.]  
8 f.; 22,5 cm  
Text imprès amb correccions

**Guions músicoteatrals**

**M 5837**

*L'hereu Riera*  
Text mecanoscrit, 4 f.; 27,2 cm  
Sense menció d'autor. – Guió de l'espectacle de cant i dansa

**M 5864**

*Les manies del alcalde y un dexeple aprofitat ó un mestre que tot ho ensenya.*  
*Joguina còmica – lírica / lletra de H. Maricel ; solfes de J. Llongueras*  
Text ms., 10 f.; 20,5 cm  
Tinta negra i blava

**Goigs**

**M 6381**

25 goigs  
Mesures diverses  
Dedicats a diferents sants, Mares de Déu...

**Vària**

**M 5812**

*Cours de vacances donné personnellement par M.E.Jaques-Dalcroze...*  
[S.l.: s.n., s.a.]  
Díptic  
En francès. – 3 exemplars. – Full de difusió del curs orgaitzat per l'École de Rythmique, de París

**M 5836**

Orfeó Borgenc  
Programes i memòria artística, 29 f.; diverses mesures

**M 6365**

Llongueras i Badia, Joan

Llistes diverses  
Esborrany i manuscrits hològrafs; paginació i mesures diverses

**M 6392**  
Fullet, galerades i impresos varis; paginació i mesures diverses

**M 6394**  
Poesies, goigs, lletres de cerimònies i cançons  
Manuscrits i mecanoscrits; paginació i mesures diverses

**M 6395**  
Opuscles varis  
Paginació i mesures diverses  
Entre altres: *Relació història y moral de la Sagrada Passió...* ; *La catedral de Vich i la seva decoració* ; *L'attività della S. Sede...* ; *Vestigios de la Barcelona romana en la Plaza del Rey*

## Correspondència

### Correspondència enviada per en Joan Llongueras

**M 6252**  
Notes, esborrany de cartes  
Sense destinataris  
83 f.

**M 6253**  
Notes, esborrany de cartes. Sense data  
Amb destinataris  
47 f.

**M 6254**  
Notes, esborrany de cartes. Anys 1902/1910  
Amb destinataris  
24 f.

**M 6255**  
Notes, esborrany de cartes. Anys 1911/1920  
Amb destinataris  
40 f.

**M 6256**  
Notes, esborrany de cartes. Anys 1921/1930  
Amb destinataris  
64 f.

**M 6257**  
Notes, esborrany de cartes. Anys 1931/1940  
Amb destinataris  
28 f.

**M 6258**

Notes, esborranys de cartes. Anys 1941/1950  
Amb destinataris  
33 f.

**M 6259**

Notes, esborranys de cartes. Anys 1951/1953  
Amb destinataris  
31 f.

**M 6260**

Correspondència de Joan Llongueras a Francesc Cambó  
Esborranys de cartes manuscrites i mecanografiades, esquela  
43 f.

**M 6261**

Correspondència de Joan Llongueras a E. Jaques-Dalcroze  
Esborranys de cartes, notes, traduccions d'altra mà  
69 f.

**Correspondència rebuda per en Joan Llongueras**

**M 5867**

**Abadia de Montserrat**

/1

Nota mecanoscrita. Montserrat, 2 d'agost de 1950  
Signatures autògrafes dels monjos David Pujol, Franquesa, Ferrer, Pinell, Vila –  
Abadal, Moragas, Taxonera, Aixelà, Díez, Gassó, Boix, Figueras ? Capçalera de  
l'Abadia

**M 5868**

**Antonio M. Abellán**

/1

Carta. Còrdova, 8 d'octubre de 1932  
Capçalera de l'Escuela Municipal de Música (Córdoba). Inclou 2 f. de mà de  
Joan Llongueras i el text imprès *Al pueblo de Fernán – Núñez*

**M 5869**

**Aguadé ?**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona?, 11 d'agost de 1931  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Alcalde de Barcelona  
/2

Carta mecanoscrita. Barcelona?, 17 de febrer de 1932  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Alcalde de Barcelona

**M 5870**

**Enric Ainaud ?**

/1

Nota. Barcelona, 15 de maig de 1936  
Capçalera de l'Acadèmia Ainaud

**M 5871**

**Manuel Ainaud**

**/1**

Nota. Sense data  
Capçalera de l'Acadèmia Ainaud

**/1bis**

Carta. Sense data  
Capçalera del Nuevo Colegio Mont d'Or

**/2**

Nota mecanoscrita. Sense data  
Signatura autògrafa. Capçalera del Nuevo Colegio Mont d'Or

**/3**

Nota. Barcelona, 29 de juny de 1910  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Academia Ainaud

**/4**

Nota. Barcelona?, vigília de Nadal de 1917  
Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona, Comisión de Cultura

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 22 d'abril de 1924  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona, Comissió de Cultura

**/6**

Nota. 30 d'agost de 1924  
Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona, Comissió de Cultura

**/7**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 12 de desembre de 1924  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona, Comissió de Cultura

**/8**

Nota. Barcelona, 7 de febrer de 1930

**M 5872**

**Ajuntament de Barcelona, Negociat de Cultura**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 d'abril de 1922  
Signatures autògrafes de l'alcalde i del secretari. Segell de l'Ajuntament

**M 5873**

**Anselm Maria Albareda**

**/1**

Targeta. Sense data  
Inscripció impresa de la Revista Montserratina

**/2**

Postal. Montserrat, 3 de gener de 1918

**/3**

Carta. Barcelona, 25 de juny de 1936  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/4**

Carta. Montserrat, 5 de juliol de 1942  
Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/5**

Carta. Montserrat, 12 de juliol de 1945  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/6**

Carta. 12 de febrer de 1948  
Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/7**

Carta. 4 de novembre de 1949  
Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/8**

Targeta. 1 de gener de 1950  
Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/9**

Carta. 4 de novembre de 1950  
Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/10**

Targeta de visita. Città del Vaticano, 1951

**/11**

Targeta. 6 d'agost de 1951  
Capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana

**/12**

Carta. Vaticà, 9 de gener de 1953

**M 5874**

**Juan de Aldazábal ?**

**/1**

Nota. Sense data

**M 5875**

**Gabriel Alomar**

**/1**

Carta. Palma, 19 d'agost de 1909

**M 5876**

**J. Alsina ?**

**/1**

Nota mecanoscrita. 9 de desembre de 1926

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona, delegación de Cultura, Instituto Vilajuana

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Nota. Sense data

Adreçada a Pilar Llongueras. Capçalera de l'Instituto de Vilajuana, Ayuntamiento de Barcelona, Delegación de Cultura

**M 5877**

**Manuel Amat ?**

/1  
Nota. Barcelona, 30 d'abril de 1949

**M 5878**

**Victor Andoga**

/1  
Carta. Milà, 17 de juny de 1922

/2  
Carta. Lisboa, 26 de maig de 1923 ?

**M 5879**

**Adolphe Appia**

/1  
Postal. [Suïssa], data il·legible

/2  
Postal. Mata segell de Ginebra, 6 d'octubre de 1920

/3  
Postal. Mata segell de Berna, 23 de gener de 1922

/4  
Carta. Berna, 8 de febrer de 1922

/5  
Carta. Ginebra, 28 de febrer de 1924

/6  
Carta. Ginebra, 20 de març de 1924

/7  
Carta. Ginebra, 17 de maig de 1924

**M 5880**

**Ramon Argemí**

/1  
Carta. Terrassa, 13 de juliol de 1912

**M 5881**

**Armonia. Revista Literaria Ilustrada Mensual Bilingüe**

/1  
Nota. Girona, 1 de març de 1906  
Signatures de Joseph Grahit i Joseph Tarrats

/2  
Nota. Girona, 17 d'agost de 1906  
Signatures de Joseph Grahit i Joseph Tarrats

**M 5882**

**Associació d'Alumnes Obrers de l'Escola Industrial de Vilanova i Geltrú**

1/  
Carta. Vilanova i la Geltrú, 23 de gener de 1927  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa del secretari

/2  
Carta. Vilanova i la Geltrú, 1 de juny de 1927  
Signada pel president

/3  
Carta. Vilanova i la Geltrú, 19 d'agost de 1927

Signatura del president

/4

Carta. Vilanova i la Geltrú, 26 de març de 1928

Signatura del president

**M 5883**

**Associació de Cultura, Caldes de Montbui**

/1

Carta mecanoscrita. Caldes de Montbui, 20 de desembre de 1930

Signatura autògrafa del membre Codina

**M 5884**

**Associació de Cultura de la Dona Reusenca**

/1

Nota mecanoscrita. Reus, 16 de maig de 1931

Signatura autògrafa de Lluïsa Subirà

**M 5885**

**Associació de Música da Càmera de Barcelona**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 22 de novembre de 1933

Signatura autògrafa d'un dels membres

**M 5886**

**Ateneu Empordanès**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 30 de juny de 1922

Signatures autògrafes del secretari i del president. Segell de l'Ateneu

**M 5887**

**Clara Babelon Brooke**

/1

Carta. París, 27 de febrer de 1927

Vegeu també Union Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques –  
Dalcroze, Section Française

Association Française des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze

**M 5888**

**Antoni Badrinas**

/1

Carta. 14 d'agost de 1901?

/2

Fotografia d'Antoni Badrinas?

/3

Carta. Sense data

/4

Nota. Sense data

/5

Escrit. Sense data

/6

Carta. 12 de setembre de 1904?

- /7**  
Carta. Dresden, 2-? de setembre de 1907
- /8**  
Carta. 13 d'agost de 1908  
Signatura autògrafa també de M. de Montoliu
- /9**  
Carta. Dresden, 9 d'octubre de 1909
- /10**  
Carta. Dresden, 20 de desembre de 1908  
Falta l'última pàgina
- /11**  
Carta. 29 de maig de 1910
- /12**  
Carta. Dresden 17 de ? de 1910
- /13**  
Carta. Willingshausen, 24 de maig de 1911
- /14**  
Carta. Willingshausen, 20 de juny de 1911
- /15**  
Carta. Willingshausen, 13 d'agost de 1911
- /15bis**  
Carta. Dresden, 23 de setembre de 1911
- /16**  
Postal. Dresden, 1 de desembre de 1911
- /17**  
Carta. Dresden, 4 de desembre de 1911
- /18**  
Postal. Dresden, 20 de gener de 1912
- /19**  
Postal. Dresden, 26 de gener de 1912
- /20**  
Carta. Dresden, 8 de febrer de 1912
- /21**  
Carta. Dresden, 13 de febrer de 1912
- /22**  
Carta. Dresden, 22 de febrer de 1912
- /23**  
Postal. Dresden, 1 de març de 1912
- /24**  
Postal. Dresden, 5 de març de 1912
- /25**  
Postal. Dresden, 29 de març de 1912
- /26**  
Postal. Dresden, 1 d'abril de 1912
- /27**  
Carta. Dresden, 10 d'abril de 1912
- /28**  
Postal. 19 d'abril de 1912
- /29**  
Carta. Dresden, 29 d'abril de 1912
- /30**



- Postal. 2 de maig de 1912  
**/31**  
Carta. Dresden, 4 de maig de 1912  
**/32**  
Carta. Dresden, 13 de maig de 1912  
**/33**  
Carta. Dresden, 23 de maig de 1912  
**/34**  
Postal. 25 de maig de 1912  
**/35**  
Postal. Dresden, 30 de maig de 1912  
**/36**  
Carta. Dresden, 1 de juny de 1912  
**/37**  
Carta. Dresden, 7 de juny de 1912  
**/38**  
Carta. Dresden, 17 de juny de 1912  
**/39**  
Carta. Hohnstein, 12 de setembre de 1912  
**/40**  
Carta. Hohnstein, 23 d'agost de 1912  
**/41**  
Carta. Hohnstein, 7 de setembre de 1912  
**/42**  
Carta. Dresden, 9 de setembre de 1912  
**/43**  
Postal. Hohnstein. 19 de setembre de 1912  
**/44**  
Carta. Hohnstein, 7 d'octubre de 1912  
**/45**  
Nota. 8 d'octubre de 1912  
**/46**  
Carta. Dresden, 12 d'octubre de 1912  
**/47**  
Carta. Hohnstein, 23 d'octubre de 1912  
**/48**  
Postal. Hohnstein, 1 de novembre de 1912  
**/49**  
Postal. Dresden, 5 de novembre de 1912  
**/50**  
Carta. Dresden, 9 de desembre de 1912  
**/51**  
Postal. Dresden, 21 de desembre de 1912  
Signatura autògrafa també de la Sra. Dagmar Bahbuils  
**/52**  
Postal. Dresden, 21 de març de 1913  
**/53**  
Postal. Gruss aus Copitz, 8 de juny de 1913  
Signatura autògrafa també de la Sra. Dagmar Bahbrüls  
**/54**  
Postal. Dresden, 1 de juliol de 1913

Signatura autògrafa també de Joaquim Pecanins

**/55**

Carta. Dresden, 21 de ? de 1913

Incomplerta

**/56**

Carta. 3 de setembre de 1913

**/57**

Carta. 27 de setembre de 1913

**/58**

Postal. Dresden, 22 de desembre de 1913

Signatura autògrafa també de la Sra. Dagmar Bahbrüls

**/59**

Postal. Dresden, 18 de març de 1914

**/60**

Carta. Dresden, 18 de febrer de 191-?

Incomplerta

**/61**

Carta. Dresden, 1 de juny de 1912?

**/62**

Carta. 11 de desembre? de 1922

**/63**

Carta. 23 de febrer de 1943

Capçalera de Badrinas decorador mueblista

**/64**

Diverses cartes incompletes

**/65**

Targeta. Terrassa, 22 de novembre de 1943

De mà de Badrinas fill

**M 5889**

**Bagaria**

**/1-3**

Carta. Sense data

**M 5890**

**Dagmar Bahbrüls**

**/1**

Postal. Dresden, 20 de setembre de 1912

Sense signatura

**/1bis**

Targeta. Dresden, 6 d'octubre de 1913

**/2**

Postal. Dresden, 30 de maig de 1914

**/3**

Carta. Dresden, juliol de 1919

**/4**

Carta. Dresden, 25 de novembre de 1919

**/5**

Postal. Dresden?, sense data

**/6**

Receptes de cuina manuscrites, 1 full

**M 5891**

**Ll. de Balansó ?**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 13 d'abril de 1926

**M 5892**

**Joan Balcells**

**/1**

Carta. Barcelona, sense data

**/2**

Carta. 1 de juliol de 1913

**/3**

Carta. 10 de juliol de 1913

**/4**

Carta. 12 de juliol de 1913

**/5**

Carta. 18 de juliol de 1913

**/6**

Carta. 22 de juliol de 1914

**/7**

Carta. 20 d'agost de 1916

**/8**

Carta. 27 de novembre de 1918

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/9**

Carta. 23 de setembre de 1919

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/10**

Carta. 30 de juny de 1919

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/11**

Carta. 8 de gener de 1920

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/12**

Carta. 10 de gener de 1921

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/13**

Carta. 29 d'abril de 1921

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/14**

Carta. 12 de maig de 1921

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/15**

Carta. 23 de març de 1925

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/16**

Carta. 1 de juliol de 1925

Capçalera: Orfeó Gracienc

**/17**

Carta. 5 de desembre de 1926  
Capçalera d'Iberia Musical, cada editorial de Música y Almacén de Pianos"  
**/18**

Carta. 1 d'agost de 1930  
Capçalera: Orfeó Gracienc  
**/19**

Carta. 4 de novembre de 1930  
Capçalera: Orfeó Gracienc  
**/20**

Carta. 26 de febrer de 1931  
Capçalera: Orfeó Gracienc  
**/21**

Carta. 16 de febrer de 1938  
Capçalera: Orfeó Gracienc

**M 5893**

**Francesc de Paula Baldelló**

**/1**

Carta. 8 d'agost de 1918

**/2**

Carta. L'Assumpció, 1918

Capçalera: "Orfeó Català"

**/3**

Carta. 23 d'agost de 1918

Capçalera: "Associació Gregorianista"

**/4**

Carta. 1 de setembre de 1918

**/5**

Carta. Dia de l'Ascensió 1924

Capçalera: Francesc P. Baldelló, Pbre. Mestre de Capella de la Parròquia de Sant Just i Pastor (ratllat per Betlem)

**/6**

Carta. Vigília de Pentecosta, 1931

Capçalera: "Ateneu Barcelonès"

**/6**

Carta. 3 de juny de 1931

Capçalera: "Ateneu Barcelonès"

**/8**

Nota. 28 de desembre de 1949

Capçalera: "Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología"

**M 5894**

**Barceló**

**/1**

Carta. Sense data

**M 5895**

**Fra Antoni Maria de Barcelona**

**/1**

Carta. 10 de gener de 1924

Capçalera del Convent de PP. Caputxins de Barcelona – Sarrià

/2

Carta mecanoscrita. Sarrià, 22 de maig de 1918

Signatura autògrafa

/3

Carta. Olot, 24 de juliol de 1920

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

/4

Carta. Olot, 30 de gener de 1921

/5

Targeta. Manresa, 23 de setembre de 1941

**M 5896**

**Maria Barrientos**

/1

Carta mecanoscrita. 9 de novembre de 1922

Signatura autògrafa

**M 5897**

**Bellier ?**

/1

Nota. Barcelona, 28 d'abril de ?

**M 5898**

**Rafael Benedito**

/1

Carta. Madrid, 28 d'abril de 1917

Capçalera: Orquesta Benedito

/2

Carta. Madrid, 29 d'octubre de 1919

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Orquesta Benedito"

/3

Carta. Madrid, 10 de juny de 1923

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

/4

Carta. Madrid, 19 de gener de 1926

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

/5

Carta. Madrid, 10 de març de 1926

Capçalera: "Círculo de Bellas Artes"

/6

Carta. Madrid, 27 de juny de 1926

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

/7

Carta. Madrid, 23 de juliol de 1926

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

/8

Carta. Madrid, 4 de desembre de 1928

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

/9

Carta. Sense data  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: "Masa Coral, Madrid, el Director"

**M 5899**

**Rafael Benet**

/1

Postal. 23 de maig de 1912

/2

Carta. 5 de desembre de 1932

Capçalera: "La Veu de Catalunya"

/3

Carta. Tossa de Mar, 8 d'agost de 194

/4

Carta. Barcelona, 18 de novembre de 1949

/5

Carta. Barcelona, 26 de novembre de 1949

/6

Postal. Desembre de 1949?

**M 5900**

**Josep Benet i Morell**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 31 d'agost de 1945

Signatura autògrafa

**M 5901**

**Lluís Bertran**

/1

Carta, 5 de desembre de 1921

/2

Carta. 18 de gener de 1922

Capçalera: "Lliga Regionalista"

/3

Carta. 21 de gener de 1922

Capçalera: "Lliga Regionalista"

/4

Carta. 5 de maig de 1922

Capçalera: "Mancomunitat de Catalunya, Conseller de Política Social"

/5

Carta. 26 de maig de 1922

Capçalera: "Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya"

/6

Carta. 20 de desembre de 1922

Capçalera: "Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya"

/7

Carta. 13 de juliol de 1924

**M 5902**

**Manuel Bertran i Oriola**

**Josefina Tura de Bertran**

/1

Carta de Manuel Bertran. Vigília de Sant Joan de 1942  
Capçalera: "Talleres Nuevo Vulcano"

/2

Carta de Manuel Bertran. Moià, 24 de juliol de 1944

/3

Carta de Manuel Bertran. Barcelona, 17 de març de 1951

/4

*Goigs a la Verge de Font-Romeu*. Manuel Bertran

Mecanoscrit

Signatura autògrafa

/5

*Do de llàgrimes*. Manuel Bertran. Santa Agnès, 21 de gener de 1941

Poesia mecanoscrita

/6

*En el naixement del setè fill...* Manuel Bertran

Poesia impresa

[S.l.: s.n.], octubre de 1943?

Signatura autògrafa

/7

*En l'enterrament de Joan Junceda*. Manuel Bertran. 12 de setembre de 1948

Poesia mecanoscrita

/8

*Heu aplegat...* Novembre de 1946

Poesia manuscrita

Signatures autògrafes de Josefina Tura de Bertran i Manuel Bertran

/9

*En el centenari de la naixença de Verdaguer*. Josefina Tura de Bertran

Poesia mecanoscrita

Signatura autògrafa

/10

*Què faria jo*. Josefina Tura de Bertran

Poesia mecanoscrita

#### **M 5903**

**Aurora Bertrana ?**

/1

Carta. Ginebra, 22 de maig de ?

/2

Carta. Ginebra, 8 de desembre de 1922

/3

Carta. Chésières, Vaud, Suïssa, 10 de juliol de 1924

/4

Carta. Papeete, Tahiti, 28 de novembre de 1926

#### **M 5904**

**La Bienvenue Française**

/1

Text imprès. París, 5 d'abril de 1923

Presentació de l'esmentada associació musical

#### **M 5905**

**Bildungsanstalt Jaques – Dalcroze, Hellerau**

**/1**

Cartes mecanoscrites i manuscrites, escrits impresos. Sense data  
11 f.

**/2**

Textos impresos, mecanoscrits i manuscrits. La major part sense data  
31 f., grapats

**/3**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 17 de juny de 1912  
Signatura de Jaques – Dalcroze

**/4**

Nota mecanoscrita. Hellerau, 13 d'agost de 1912

**/5**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 9 de setembre de 1912  
Signatura de Jaques – Dalcroze

**/6**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 28 d'octubre de 1912  
Signatura de Jaques – Dalcroze

**/7**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 19 de desembre de 1912  
Incompleta

**/8**

Carta. Hellerau, 20 de desembre de 1912

**/9**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 15 de gener de 1913  
Incompleta

**/10**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 20 de gener de 1913  
Signatura de Jaques – Dalcroze. Inclou 1 f. imprès

**/11**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 11 de febrer de 1913

**/12**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 10 de maig de 1913  
Incompleta

**/13**

Carta impresa. Hellerau, 9 de juny de 1913

**/14**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 21 de juny de 1913

**/15**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 12 de novembre de 1913  
Signatura de Jaques – Dalcroze

**/16**

Nota mecanoscrita. Hellerau, 12 de novembre de 1913

**/17**

Nota mecanoscrita. Hellerau, 17 de desembre de 1913

**/18**

Carta mecanoscrita. Hellerau, 14 de febrer de 1914

**M 5906**

**C. Viktor E. Björkman**

**/1**



Carta. Rostock (Alemanya), 7 de juny de 1927  
Capçalera de la Universitäts, Professor C. Viktor E. Björkman, Direktor des  
Nordischen Instituts...

**M 5907**

**Francisco Blasco**

/1

Carta. Jaén, 5 de desembre de 1927  
Capçalera del Provisorato y Vicaría General del Obispado de Jaén

**M 5908**

**Otto Blensdorf**

/1

Carta. 14 de març de 1909

**M 5909**

**Boada ?**

/1

Nota. Barcelona, 18 de novembre de 1927  
Capçalera de la Fàbrica de Tejidos de Algodón Pascual Boada

/2

Carta. Barcelona, 4 de novembre de 1928?  
Capçalera de l'Orfeó Català

**M 5910**

**Jaume Bofill i Matas**

/1

Carta. Barcelona, 30 de juny de 1904

/2

Nota. 17 de setembre de 1911

/3

Nota. 2 d'abril de 1914

**M 5911**

**Dom Maur M. Boix**

/1

Nota. Montserrat, 5 de febrer de 1946

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/2

Carta. Montserrat, 17 de gener de 1947

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/3

Carta mecanoscrita. Montserrat, 3 de juliol de 1952

Signatura autògrafa. Capçalera de l'abat de Montserrat, Secretaria particular

**M 5913**

**Manuel Borgunyó**

/1

Carta mecanoscrita. Igualada, 20 de febrer de 1924

Signatura autògrafa. Capçalera del Conservatori de l'Ateneu Igualada

/2

Nota. Sense data  
Adreçada al Sr. Pellicena ?

**M 5914**

**Teresina Boronat**

**/1**

Postal. París, 23 de juny de 1925

**/2**

Carta. París, abril de 1927

**/3**

Carta. París, juliol de 1925?

**M 5915**

**Pere Borràs i Estruch**

**/1**

Targeta. Barcelona, 28 de juliol de 1912

**/2**

Targeta. Terrassa, 27 de juliol de 1913

**/3**

Carta. Igualada, 4 de maig de 1930

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/4**

Carta. Igualada, 8 de maig de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/5**

Targeta. 14 de maig de 1930

**/6**

Postal. Igualada, 24 de juny de 1934

**/7**

Carta. Igualada, 28 d'agost de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/8**

Carta. Igualada, 28 d'agost de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/9**

Carta. Igualada, 1 de setembre de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/10**

Carta. Igualada, 13 d'abril de 1935

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/11**

Carta. Igualada, 11 d'agost de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/12**

Carta. Igualada, 23 de juny de 1941

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/13**

Carta. Igualada, 26 de setembre de 1941

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/14**

Carta. Igualada, 18 de desembre de 1941

- Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/15**  
Carta. Igualada, 5 de gener de 1942  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/16**  
Carta. Igualada, 12 d'abril de 1942  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/17**  
Carta. Igualada, 26 d'abril de 1942  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/18**  
Carta. Igualada, 1942  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/19**  
Carta. Igualada, 8 de setembre de 1942  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/20**  
Carta. Igualada, primavera de 1943  
**/21**  
Carta. Igualada, 23 de juny de 1943  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/22**  
Carta. Igualada, 23 de desembre de 1943  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/23**  
Carta. Igualada, 14 de maig de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/24**  
Carta. Igualada, 3 de juny de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/25**  
Carta. Igualada, 21 de juny de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/26**  
Carta. Igualada, 9 de juliol de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/27**  
Carta. Igualada, 3 d'octubre de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/28**  
Carta. Igualada, 1945  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/29**  
Carta. Igualada, 23 de juny de 1945  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/30**  
Carta. Igualada, 19 de desembre de 1944  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa  
**/31**  
Carta. Igualada, 21 d'octubre de 1945  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/32**

Carta. Igualada, 21 de desembre de 1945  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/33**

Carta. Igualada, 6 de gener de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/34**

Carta. Igualada, 6 de febrer de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/35**

Carta. Igualada, 15 de febrer de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/36**

Carta. Igualada, 2 de maig de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/37**

Carta. Igualada, 23 de juny de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/38**

Carta. Igualada, 23 d'agost de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/39**

Nota. Igualada, 2 de setembre de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/40**

Carta. Igualada, 22 de desembre de 1946  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/41**

Carta. Igualada, primavera de 1947  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/42**

Carta. Igualada, 21 de juny de 1947  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/43**

Carta. Igualada, 23 de desembre de 1947  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/44**

Carta. Igualada, 17 d'octubre de 1948  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/45**

Carta. Igualada, 22 de desembre de 1948  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/46**

Carta. Igualada, 15 de setembre de 1949  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/47**

Carta. Igualada, 8 d'abril de 1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/48**

Carta. Igualada, 3 de maig de 1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/49**

Carta. Igualada, 22 de juny de 1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/50**

Carta. Igualada, 6 de setembre de 1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/51**

Carta. Igualada, 18 de desembre de 1950  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/52**

Carta. Igualada, 23 de juny de 1951  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/53**

Carta. Igualada, 16 de juliol de 1951  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/54**

Carta. Igualada, 22 de desembre de 1951  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/55**

Carta. Igualada, 22 de juny de 1953  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**M 5916**

**Melcior Borràs de Palau**

**/1**

Nota. Barcelona, 14 d'abril de 1928

**M 5917**

**Bosch Pagès**

**/1**

Nota. Ginebra, 21 d'agost de 1920

**M 5918**

**Manuel Brunet**

**/1**

Carta. Sense data  
Signatura autògrafa

**/2**

Carta. Sense data  
Adreçada a Joan Teixidor. Signatura autògrafa

**/3-4**

Carta. Sense data  
Signatura autògrafa

**/5**

Carta. Castelló d'Empúries, 9 de març de 1942

**/6**

Carta. Castelló d'Empúries, 19 de març de 1942

**/7**

Carta. Castelló d'Empúries, 25 de març de 1942

**/8**

Carta. Castelló d'Empúries, 23 d'abril de 1942

- /9**  
Carta. Castelló d'Empúries, 21 de maig de 1942
- /10**  
Carta. Castelló d'Empúries, 22 de juny de 1942
- /11**  
Carta. Castelló d'Empúries, 16 de juliol de 1942
- /12**  
Carta. Castelló d'Empúries, 25 d'agost de 1942
- /13**  
Carta. Castelló d'Empúries, 21 de setembre de 1942
- /14**  
Postal. Figueres, 14 d'octubre de 1942
- /15**  
Carta. Castelló d'Empúries, 7 de setembre de 1942
- /16**  
Carta. Figueres, 2 de novembre de 1942
- /17**  
Carta. Figueres, 9 de desembre de 1942
- /18**  
Carta. Figueres, 24 de desembre de 1942
- /19**  
Carta. Figueres, 21 de març de 1943
- /20**  
Carta. Figueres, 19 de maig de 1943
- /21**  
Carta. Figueres, 8 d'abril de 1943
- /22**  
Nota. Figueres, 10 d'abril de 1943
- /23**  
Nota. Figueres, 15 de maig de 1943
- /24**  
Carta. Figueres, 22 de juny de 1943
- /25**  
Carta. Figueres, 22 de juny de 1944
- /26**  
Carta. Figueres, 15 de desembre de 1944
- /27**  
Carta. Figueres, 22 de desembre de 1944
- /28**  
Carta de M. Teresa Mayor de Brunet. Figueres, 22 de desembre de 1944
- /29**  
Carta. Figueres, 23 de desembre de 1945
- /30**  
Carta. Figueres, 26 de maig de 1946
- /31**  
Carta. Figueres, 22 d'agost de 1946
- /32**  
Carta. Figueres, 18 d'octubre de 1946  
Capçalera de Santa Maria de Vilabertran
- /33**  
Nota. Barcelona, 17 de novembre de 1946

**/34**

Carta. Figueres, 24 d'abril de 1947

**/35**

Carta. Figueres, 22 de maig de 1947

**/36**

Carta. Figueres, 21 d'agost de 1947

**/37**

Carta. Figueres, 22 d'agost de 1947

**/38**

Carta. Figueres, 29 d'agost de 1947

Inclou galerades de *El Montserrat del mestre Llongueres*

**/39**

Carta. Figueres, 1 d'octubre de 1947

**/40**

Carta. Figueres, 21 de desembre de 1947

**/41**

Carta. Figueres, 23 de juny de 1948

**/42**

Carta. Figueres, 23 de desembre de 1950

**/43**

Carta. Figueres, 17 de maig de 1951

**M 5919**

**Francisco Bultó**

**/1**

Carta. Barcelona, 12 de gener de 1928

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**M 5920**

**W. P. Buser**

**/1**

Carta. Teufen, 3 d'agost de 1913

Capçalera del Töchterinstitut Teufen

**M 5921**

**V. Caldés Arús**

**/1**

Carta mecanoscrita. Aiguafreda, 29 d'agost de 1953

Signatura autògrafa

**/2**

Carta mecanoscrita. Aiguafreda, 5 de setembre de 1953

Signatura autògrafa

**M 5922**

**Concepció Callao**

**/1-3**

Carta. Sense data

**/4**

Carta. Barcelona, 1 de novembre de 1941

**/5-7**

Carta. Sense data

**M 5923**

**Francesc Cambó**

**/1**

Targeta. Sense data

Agraïment

**/2**

Targeta. Sense data

Felicitació de Nadal

**/3**

Carta. Barcelona ?, dijous 18 de ?

**/4**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 27 de desembre de 1917

Signatura autògrafa

**/5**

Nota mecanoscrita. Madrid, 23 de novembre de 1921

Signatura autògrafa. Capçalera de El Ministre de Finances

**/6**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 21 de juny de 1922

Signatura autògrafa. Capçalera de El Diputado a Cortes por Barcelona

**/7**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 16 de febrer de 1923

Signatura autògrafa. Capçalera de El Diputado a Cortes por Barcelona

**/8**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 23 d'octubre de 1924

Signatura autògrafa

**/9**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 12 de juliol de 1926

Signatura autògrafa il·legible. Capçalera de Secretarí particular de D. F.

Cambó

**/10**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 21 de març de 1928

Signatura autògrafa

**/11**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 7 de novembre de 1933

Signatura autògrafa

**/12**

Nota mecanoscrita. París, 2 d'abril de 1940

Signatura autògrafa. Capçalera d'Hôtel de Crillon

**/13**

Nota mecanoscrita. Montreux, 18 de març de 1940

Signatura autògrafa

**/14**

Nota mecanoscrita. Poco de Caldas, 17 de juliol de 1941

Signatura autògrafa

**/15**

Nota mecanoscrita. Poco de Caldas, 17 de juliol de 1941

Signatura autògrafa

**/16**

Nota mecanoscrita. Poco de Caldas, 17 d'octubre de 1941

Signatura autògrafa



**/17**

Nota mecanoscrita. Buenos Aires, 5 d'abril de 1942

Signatura autògrafa

**/18**

Carta mecanoscrita. Alta Gracia, 23 de juliol de 1942

En llapis vermell: COPIA. Carta feta arribar a través de Narciso de Carreras, amb la corresponent nota mecanoscrita, Barcelona, 18 d'agost de 1942

**/19**

Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 4 de febrer de 1944

Signatura autògrafa

**/20**

Carta mecanoscrita. Punta del Este (Uruguai), 26 de febrer de 1945

Signatura autògrafa

**/21**

Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 25 de juny de 1945

Signatura autògrafa

**/22**

Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 7 de desembre de 1945

Signatura autògrafa

**/23**

Carta. Punta del Este, 6 de novembre de 1947

A llapis

**M 5924**

**Helena Cambó de Guardans**

**/1**

Carta. Barcelona, 18 de desembre de 1951

**M 5925**

**Josep Maria Capdevila**

**/1**

Carta. 7 de juliol de 1922

**M 5926**

**Mercè Capsir**

**/1**

Postal. Roma, 27 de desembre de 1930

**/2**

Postal. La mar, 2 d'agost de 1934

**/3**

Nota. Barcelona, 11 de novembre de 1934

**/4**

Nota. Barcelona, 20 de novembre de 1934

**/5**

Nota. Milà, 18 de febrer de 1935

**M 5927**

**Carme Cardó ?**

**/1**

Nota. Barcelona, 24 de gener de 1924

**M 5928**

**Alexandre Cardunets**

/1

Nota. Barcelona, 11 de gener de 1924

**M 5929**

**Carlton Hotel, Amsterdam**

/1

Carta mecanoscrita. Amsterdam, 29 d'abril de 1933

Signatura autògrafa del director

**M 5930**

**Josep Carner**

/1

Nota. Sense data

Capçalera de l'Institut d'Estudis Catalans

/2

Targeta postal. Barcelona, l'endemà de Sant Joan de 1906

/3

Targeta postal. Barcelona, data il·legible

/4

Targeta postal. Barcelona, 3 de juny de 1905

/5

Targeta postal. Barcelona, 7 de setembre de 1905

/6

Targeta postal. Barcelona, data il·legible

/7

Poema manuscrit

9 f.; 21 cm

Tinta negra. Signatura al final

/8

Carta. Novembre de ?

L'acompanya 1 poema, 3 f. Capçalera d'Espectacles Audicions Graner, Teatre Principal

/9

Nota. Sense data

Capçalera de l'Ateneo Científico Literario y Artístico, Madrid

/10

Carta. Barcelona, 27 de març de ?

Capçalera de Catalunya, Revista Quinzenal

/11

Nota. 16 de novembre de 1905

Capçalera d'Espectacles Audicions Graner, Teatre Principal

/12

Carta. Sense data

Capçalera d'Espectacles Audicions Graner, Teatre Principal

/13

Carta. San Sebastian, 19 de maig de 1934

Capçalera de Grandes Cafés Kutz y Viena Kutz

/14

Carta. 28 de juny de 1927?

Capçalera del Consulado de España en El Havre  
/15

Targeta postal. Juny de 1905

/16

Carta. Beirut, 16 de novembre de 1935

Capçalera de El Cónsul de España

**M 5931**

**M. Carol – Bérard**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 28 de febrer de 1922

Signatura autògrafa. Capçalera de la Union Syndicale des Compositeurs de  
Musique

**M 5932**

**Carreras ?**

/1

Targeta. Barcelona?, 8 de 1929

Capçalera de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

/2

Targeta. Barcelona?, 15 de maig de 1931

Capçalera de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**M 5933**

**M. Concepció Carreras**

/1

Carta. Olot, 18 de juliol de 1932

**M 5934**

**Lluís Carreras**

/1

Carta. Sabadell, 7 de novembre de 1921

/2

Carta mecanoscrita. Barcelona, 8 de novembre de 1943

Signatura autògrafa

**M 5935**

**Manuel Carreras**

/1

Targeta postal. Lausanne, 27 de novembre de 1938

/2

Targeta postal. Lausanne, 7 de desembre de 1938

/3

Targeta. 23 de desembre de 1939

De mà de Concepció

/4

Carta mecanoscrita. 12 d'abril de 1940

Signatura autògrafa

/5

Postal. Lausanne, 23 de juny de 1940

/6

Carta. Fribourg, 16 de juny de 1941

Signatura autògrafa

/7

Carta. Fribourg, 20 de desembre de 1941

Signatura autògrafa

/8

Targeta postal. Lausanne, 9 de gener de 1941

Text mecanoscrit. Signatura autògrafa

/9

Carta. Fribourg, 8 d'abril de 1941

/10

Carta mecanoscrita. Lugano, 1 d'octubre de 1941

Signatura autògrafa

/11

Carta mecanoscrita. Fribourg, 13 de març de 1942

Signatura autògrafa

/12

Targeta postal. Ginebra, 19 d'octubre de 1938

/13

Targeta postal. Cerbère?, 4 d'octubre de 1938

D'altra mà. Signatura il·legible. Referència a la targeta postal núm. 12?

**M 5936**

**Narciso de Carreras**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 d'abril de 1943

Signatura autògrafa

/2

Nota mecanoscrita. Barcelona, 5 de gener de 1948

Signatura autògrafa

**M 5937**

**T. Carreras i Artau**

/1

Carta. Arenys de Mar, 26 d'agost de 1923

Capçalera de la Universidad de Barcelona, Junta de Becas

**M 5938**

**Enric Casals**

/1

Carta. Platja de Sant Salvador, 9 de setembre de 1940

**M 5939**

**Pau Casals**

/1

Carta. 3 de juny de 1921

Capçalera de l'Orquestra Pau Casals, Barcelona

/2

Nota mecanoscrita. Platja de Sant Salvador, 16 de juliol de 1927

Signatura autògrafa

/3  
Carta. Barcelona, 12 de novembre de 1927  
/4  
Nota. Sant Salvador, 29 de març de 1931

**M 5940**

**Ignasi Casanovas**  
/1  
Nota. Tortadès, 19 d'agost de 1930  
Capçalera de la Biblioteca Balmes

**M 5941**

**Josep Casas ?**  
/1  
Nota. Barcelona, 22 de gener de 1929  
Capçalera del Palau de la Música Catalana

**M 5942**

**Joan Casellas**  
/1  
Targeta postal. Cassà de la Selva, 23 de juny de 1917

**M 5943**

**Joan Cassadó**  
**Montserrat Cassadó**  
/1  
Carta de Gaspar Cassadó. Sense data  
/2  
Carta de Montserrat Cassadó. Barcelona, 16 de novembre de 1925  
Capçalera de Cassadó & Moreu, pianos y armoniums

**M 5944**

**Csa. del Castellà ?**  
/1  
Carta. 26 – 27 de març de 1914

**M 5945**

**Castillejo ?**  
/1  
Nota mecanoscrita. Madrid, 20 de gener de 1912  
Signatura autògrafa. Capçalera de la Junta para ampliación de estudios é investigaciones científicas

**M 5946**

**Víctor Català**  
/1  
Carta. L'Escala, 19 de novembre de 1941  
Inclou poema dedicat a Lluís Millet

**M 6397**

**P. Català i Pic**

/1  
Carta. Barcelona, 15 de juny de 1952

**M 5947**  
**Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria**  
/1  
Carta mecanoscrita. Barcelona, 22 d'agost de 1933  
Signatura del President

**M 5948**  
**Cervera**  
/1  
Nota. 2 de març de 1924

**M 5949**  
**Pau Civil**  
/1  
Carta mecanoscrita. Milà, 7 de març de 1936  
Signatura autògrafa

**M 5950**  
**Josep Clarà**  
/1  
Carta. París, 9 d'octubre de 1911  
/2  
Carta. París, 5 de desembre de 1913  
Sense signar

**M 5951**  
**Club Bellaterra**  
/1  
Carta mecanoscrita. Bellaterra, 30 d'agost de 1953  
Signatura autògrafa del secretari F. Roda ?

**M 5952**  
**Jaume Collell, Pbre.**  
/1  
Carta. La Garriga, 12 de gener de 1907  
/2  
Carta. Vic, 20 de gener de 1907  
Capçalera: Pro aris et focis  
/3  
Carta. Vic, 23 de juny de 1907  
Capçalera: Pro aris et focis  
/4  
Carta. Vic, 11 de gener de 1908  
Capçalera: Pro aris et focis  
/5  
Carta. Vic, 24 de març de 1910  
Capçalera: Centenario de Balmes

**M 5953**

**Guillem Colom i Ferrà**

**/1**

Targeta. Palma de Mallorca, sense data

**/2**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 3 d'octubre de 1930  
Signatura autògrafa, més dues signatures il·legibles

**/3**

Carta. Palma de Mallorca, 22 d'abril de 1936  
Capçalera del Circulo Mallorquí

**/4**

*La dansa de la terra*. Mallorca, agost de 1942

Poema mecanoscrit

Signatura autògrafa

**/5**

Felicitaçió de Nadal. Sóller, Nadal de 1943

**/6**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, cap d'any 1945

Signatura autògrafa

**/7**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 19 d'abril de 1946

Signatura autògrafa

**/8**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 8 d'agost de 1946

Signatura autògrafa

**/9**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 25 d'octubre de 1946

Signatura autògrafa

**/10**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 8 de novembre de 1946

Signatura autògrafa

**/11**

Poema imprès dins una invitació d'una exposició de M. Valls – Quer. Palma de Mallorca, novembre de 1946

Signatura autògrafa

**/12**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 22 de novembre de 1946

Signatura autògrafa

**/13**

Postal. Ciutat de Mallorca, Nadal 1946

**/14**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 18 d'agost de 1947

Signatura autògrafa

**/15**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 7 d'octubre de 1947

Signatura autògrafa

**/16**

Carta. Ciutat de Mallorca, 18 de gener de 1948

**/17**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 16 de novembre de 1948

Signatura autògrafa

**/18**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 17 de gener de 1949  
Signatura autògrafa

**/19**

Poema. Sóller, Nadal de 1948

**/20**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 25 de maig de 1949  
Signatura autògrafa

**/21**

Carta mecanoscrita. Palma de Mallorca, 10 de desembre de 1949  
Signatura autògrafa

**/22**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 23 de juny de 1950  
Signatura autògrafa

**/23**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 23 de desembre de 1950  
Signatura autògrafa

**/24**

Poema mecanoscrit. Coll de Sóller, 31 d'agost de 1951  
Signatura autògrafa

**/25**

Carta mecanoscrita. Coll de Sóller, 8 de setembre de 1951  
Signatura autògrafa

**/26**

Poema mecanoscrit. Ciutat de Mallorca, 18 d'octubre de 1952  
Signatura autògrafa

**/27**

Carta mecanoscrita. Ciutat de Mallorca, 18 d'octubre de 1952  
Signatura autògrafa

**M 5954**

**Ramon Colomer**

**/1-2**

Targeta de visita. Sense data

**/3**

Carta. Terrassa, 19 d'octubre de 1912  
Capçalera del Banco de Terrassa

**M 5955**

**J. Colominas**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 23 de juny de 1932  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Obra de l'Educació Física Popular

**M 5956**

**Jordi Coma Casanova**

**/1**

Nota. Barcelona, 14 de desembre de 1951

**M 5957**

**Joan Comellas**



/1  
Carta. Sense data

**M 5958**

**Josep Comerma ?**

/1  
Nota. Canet, 19 de gener de 1929  
Capçalera de la Parròquia de Canet

**M 5959**

**Comissió de Festetjos per a la Festa Major, Sabadell**

/1  
Carta. Sabadell, 25 de juny de 1914  
Signatura del president accidental Jaume Pous, i de Plàcit Sagalí?. Segell de la Comissió de Festetjos

**M 5960**

**Comitè Homenatge Banda Municipal**

/1  
Carta mecanoscrita. Barcelona, 4 de novembre de 1933  
Sense signar. Segell del Comitè

**M 5841**

**Consell de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

/1  
Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de gener de 1933  
Signatures autògrafes del President de la Sub-ponència Musical i del Secretari del Ple

**M 5961**

**Consell de Pedagogia de la Mancomunitat de Catalunya**

/1  
Nota mecanoscrita. Barcelona, 30 de març de 1922  
Signatura autògrafa del Secretari General

/2  
Nota mecanoscrita. Barcelona, 19 d'octubre de 1922  
Signatura autògrafa del Secretari General

**M 5962**

**Consulat de Suisse a Barcelone**

/1  
Carta mecanoscrita. Barcelona, 19 d'abril de 1922  
Signatura autògrafa del Cònsul

**M 5963**

**Pere Coromines**

/1  
Carta. 24 de novembre de 1907  
Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

/2  
Targeta postal. Barcelona, 28 de gener de 1910

De mà de C. Vigneaux de Coromines

**/3**

Nota. 2 de desembre de 1910

Capçalera del Congreso de los Diputados

**/4**

Nota. 1 de gener de 1911

Capçalera del Congreso de los Diputados

**/5**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 25 d'abril de 1930

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès, Presidència

**/6**

Carta. Barcelona, 21 de juny de 1930

**M 5964**

**Joan Costa i Deu**

**/1**

Carta. Sabadell ?, 8 de febrer de 1908?

Capçalera de la Lliga Regionalista, Sabadell

**/2**

Carta. Sense data

**/3**

Carta. Barcelona ?, 191?

**/4**

Targeta de visita. Sense data

**/5**

Carta. Sabadell, 6 de novembre de 1908?

**/6**

Targeta postal. Sabadell, data il·legible

**/7**

Targeta postal. Barcelona, 9 de maig de?

**/8**

Targeta postal. Sabadell, data il·legible

**/9**

Carta. Sabadell, 5 d'abril de 1907

Capçalera de la Lliga Regionalista, Sabadell

**/10**

Carta. Sabadell, 5 de març de 1908

Capçalera de la Joventut Regionalista, Sabadell

**/11**

Carta. Sense data

Capçalera de La Veu de Catalunya

**/12-14bis**

Nota. Sense data

Capçalera de La Veu de Catalunya

**/15**

Carta. Sabadell, 16 de març de 1907

**/16**

Carta. Sabadell, 18 de febrer de 1908

Capçalera de la Lliga Regionalista, Sabadell

**/17**

Nota. Sense data

**/18**

Carta. 25 de gener de 190?

Full imprès de Lo Secretari General de la Lliga Regionalista

**/19**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 29 d'agost de 1913

Signatura autògrafa

**M 5965**

**Jaume Creus Ventura**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 9 de setembre de 1927

Signatura autògrafa

**/2**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 15 de juny de 1936

Signatura autògrafa

**M 5966**

**Marcel Dalmau**

**/1**

Carta. Figueres, 29 de maig de 1930

Capçalera del Foment de la Sardana de Figueres

**/2**

Carta. Figueres, 1 de juny de 1930

Capçalera del Foment de la Sardana de Figueres

**/3**

Carta. Figueres, 5 de juny de 1930

Capçalera del Foment de la Sardana de Figueres

**/4**

Carta. Figueres, 10 de juny de 1930

Capçalera del Foment de la Sardana de Figueres

**M 5967**

**Jean Debrin ?**

**/1**

Targeta. Ginebra, 14 de maig de 1914?

Capçalera de les Fêtes du Centenaire de l'Entrée de Genève dans la Confédération Suisse

**/2**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 10 de juny de 1914

Signatura autògrafa. Capçalera de les Fêtes du Centenaire de l'Entrée de Genève dans la Confédération Suisse

**M 5968**

**Edward J. Dent**

**/1**

Carta mecanoscrita. Cambridge, 3 de juliol de 1933

Sense signar

**M 5969**

**Dom Romuald Díez Carbonell**

**/1**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 25 de febrer de 1948  
Signatura autògrafa. Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/2**

Targeta postal. Monestir de Montserrat, 11 de març de 1948  
Text mecanoscrit amb signatura autògrafa  
**/3**

Targeta. Monestir de Montserrat, 2 de juliol de 1948  
Text mecanoscrit amb signatura autògrafa  
**/4**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 7 de setembre de 1949  
Signatura autògrafa. Capçalera del Monestir de Montserrat  
**/5**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 20 de desembre de 1949  
Signatura autògrafa  
**/6**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 4 d'agost de 1950  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat  
**/7**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 12 d'agost de 1950  
Signatura autògrafa. Capçalera de Montserrat  
**/8**

Nota mecanoscrita. 20 de novembre de 1950  
Signatura autògrafa  
**/9**

Targeta. Monestir de Montserrat, 18 d'agost de 1951  
Text mecanoscrit amb signatura autògrafa  
**/10**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 7 de juny de 1953  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**M 5970**

**Diputació de Barcelona, Consell Informatiu de Pedagogia**  
**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 8 de juliol de 1930  
Signatura autògrafa il·legible

**M 5971**

**Carlos Dotesio**  
**/1**

Carta. Barcelona, 13 d'octubre de 1908  
Capçalera de la Sociedad Anónima Casa Dotésio

**M 5972**

**Lluís Duran i Ventosa**  
**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 30 de juliol de 1918  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona  
**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 2 de maig de 1932  
Signatura autògrafa més dues altres signatures. Capçalera de la Lliga  
Regionalista, Barcelona

**/3**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 10 d'agost de 1935  
Signatura autògrafa. Capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya,  
Conseller de Cultura

**/4**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 28 d'octubre de 1935  
Signatura autògrafa. Capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya,  
Conseller de Cultura

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 15 de gener de 1943  
Signatura autògrafa

**M 5973**

**Editorial Labor**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 20 d'abril de 1943  
Signatura del Director gerent

**/2**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 5 de novembre de 1943  
Signatura del Director gerent

**M 5974**

**Feliu Elias Bracons**

**/1**

Nota. Barcelona, 16 de ?

**/2-3**

Carta. Barcelona, sense data

**/4**

Carta. Barcelona, 7 de desembre de 1909

**M 5975**

**Abat Aureli Maria Escarré**

**/4**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 19 de febrer de 1940  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/5**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 9 de maig de 1941  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat

**/7**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 15 de juliol de 1942  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat

**/8**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 4 de setembre de 1942  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat

**/9**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 16 d'abril de 1943  
Signatura autògrafa

**/10**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 16 d'abril de 1943

**/11**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 10 d'agost de 1943

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/12**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 27 de desembre de 1943

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/13**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 8 de març de 1944

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/14**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 31 de març de 1944

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/15**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 22 de juny de 1944

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/16**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 26 d'agost de 1944

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/17**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 14 d'abril de 1945

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/18**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 22 de febrer de 1945

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/19**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 22 de juny de 1945

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/20**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 12 de juliol de 1945

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/21**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 28 de juliol de 1945

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/22**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 3 de gener de 1946

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/23**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 22 de juny de 1946

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad coadjutor de Montserrat  
**/24**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 5 d'agost de 1946

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/25**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 26 d'octubre de 1946

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/26**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 22 de desembre de 1947

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/27**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 14 de febrer de 1948

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/28**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 21 d'octubre de 1949

Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/29**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 15 de juny de 1950  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/30**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 29 d'agost de 1950  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/31**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 7 de setembre de 1951  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/32**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 16 d'octubre de 1951  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/33**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 15 de març de 1952  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat  
**/34**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 8 d'octubre de 1952  
Signatura autògrafa. Capçalera de El abad de Montserrat

**M 5976**

**Arturo Escobar**

**/1**

Carta mecanoscrita. Madrid?, 1 de desembre de 1918  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Orquesta Filarmónica de Madrid

**M 5977**

**Escola Coral, Terrassa**

**/1**

Carta mecanoscrita. Terrassa, 10 de maig de 1922  
Signatures autògrafes del President i del Secretari

**M 5978**

**Josep Espar**

**/1**

Nota mecanoscrita. La Seu d'Urgell, 12 de setembre de 1947  
Signatura autògrafa

**M 5979**

**Eduard Estalella**

**/1**

Carta. Santa Coloma de Queralt, 11 de maig de 1932

**M 5980**

**Ezequiel ?**

**/1**

Nota. Arenys de Mar, 6 d'octubre de 1930

**/2**

Nota. Arenys de Mar, 8 de maig de 1931

**M 5981**

**Manuel de Falla**

/1

Postal. Granada, 2 de setembre de 1928

/2

Postal. Granada, 14 de desembre de 1929

/3

Carta. Granada, 22 de gener de 1927

/4

Carta mecanoscrita. Granada, 27 de març de 1929

Signatura autògrafa

**M 5982**

**Manuel Farguell ?**

/1

Nota. Sense data

Capçalera del Diputado a Cortes por Berga

**M 5983**

**Feminal, Il·lustració Catalana**

/1

Targeta postal. Barcelona, 15 de novembre de ?

Signatura de Carme Karr ?

**M 5984**

**Miquel Ferrà**

/1

Carta. Barcelona?, 1 de febrer de ?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

/2

Carta. Barcelona?, 14 de febrer de ?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

/3

Carta. Palma de Mallorca, 5 d'abril de?

/4

Carta. Barcelona?, 14 de maig de?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

/5

Nota. Barcelona?, 15 d'octubre de?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

/6

Carta. Barcelona, 15 de juny de?

/7

Carta. 28 de gener de ?

/8

Carta. 2 de desembre de?

Capçalera de la Facultad de Medicina, Biblioteca, Barcelona

/9

Carta. Ciutat de Mallorca, 18 de desembre? de 1913

/10

Carta. Barcelona, 22 de juliol de 1915

/11



- Carta. Mallorca, 28 de març de 1921  
**/12**  
Carta. Barcelona?, 18 de desembre de 1923  
**/13**  
Nota. Residència d'Estudiants de Catalunya, 25 de març de 1924  
**/14**  
Carta. Barcelona – Palma de Mallorca, 14 de desembre de 1824  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/15**  
Carta. Barcelona?, 11 de juliol de 1925  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/16**  
Nota. Barcelona?, 5 d'octubre de 1925  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/17**  
Carta. Barcelona?, 13 de maig de 1924  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/18**  
Nota. Barcelona?, 17 d'octubre de 1927  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/19**  
Nota. Barcelona?, 26 d'octubre de 1927  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/20**  
Nota. Barcelona?, 2 d'octubre de 1928  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/21**  
Nota. Barcelona?, 24 d'abril de 1933  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/22**  
Nota. Barcelona?, 27 de juny de 1936  
Capçalera de la Residència d'Estudiants de la Universitat Industrial  
**/23**  
Nota. Barcelona?, 13 de juliol de 1936  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/24**  
Carta. Palma de Mallorca, 12 de setembre de 1939  
**/25**  
Carta. Palma de Mallorca, 2 de novembre de 1939  
**/26**  
Postal. Palma de Mallorca, 24 de desembre de 1939  
**/27**  
Carta. Palma de Mallorca, 22 de desembre de 1940  
**/28**  
Carta. Palma de Mallorca, 31 d'agost de 1941  
**/29**  
Carta. Palma de Mallorca, 26 d'agost de 1942  
**/30**  
Carta. Palma de Mallorca, 16 de setembre de 1942  
**/31**  
Targeta postal. Palma de Mallorca, 21 de setembre 1942

**/32**

Carta. Palma de Mallorca, 28 d'octubre de 1942

**/33**

Nota. Palma de Mallorca, 8 de novembre de 1942

**/34**

Carta. Palma de Mallorca, 2 de desembre de 1942

**/35**

Carta. Palma de Mallorca, 28 de desembre de 1942

**/36**

Targeta de visita. Palma de Mallorca, 6 d'abril de 1943

**/37**

Carta. Palma de Mallorca, 25 de juny de 1943

Inclou recordatori de Margarida Juan Carbonell, vídua de Bartomeu Ferrà

**/38**

Targeta de visita. Palma de Mallorca, 11 de setembre de 1943

**/39**

Carta. Palma de Mallorca, 5 de març de 1944

**/40**

Carta. Palma de Mallorca, 24 de desembre de 1944

**/41**

Carta. Palma de Mallorca, 20 de maig de 1945

**/42**

Carta. Palma de Mallorca, 7 d'agost de 1945

Inclou 2 f. amb 2 poemes

**/43**

Carta. Palma de Mallorca, 3 de setembre de 1945

**/44**

Carta. Palma de Mallorca, 25 de març de 1946

**/45**

Carta. Palma de Mallorca, 30 de juliol de 1946

Inclou recordatori de Bartomeu Ferrà i Juan

**/46**

Carta. Palma de Mallorca, 8 de novembre de 1946

**/47**

Carta. Palma de Mallorca, 20 de novembre de 1946

**/48**

Targeta de felicitació de Nadal. Palma de Mallorca, Nadal de 1946

**/49**

Carta. Palma de Mallorca, 7 de juliol de 1947

**/50**

Poema. Desembre de 1936

**/51**

Poema. Nadal? 1937

**/52**

Poema. Sense data

**/53**

*Mater amabilis.*

Poema imprès. Sense data. Enviat per Josep M. Casacuberta, del qual hi ha la targeta

**/54**

Text manuscrit que inclou llista d'organistes de la Seu de Mallorca

**M 5985**

**Angel Ferrant**

**/1**

Nota. Madrid, 3 de gener de 1949

**M 5986**

**Dom Anselm Ferrer**

**/1**

Postal. Montserrat, 2 de gener de 1918

**/2**

Carta. Montserrat, 25 de juny de 1939

**/3**

Carta. Montserrat, 24 de desembre de 1940

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/4**

Carta. Montserrat, 23 de juliol de 1941

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/5**

Carta. Montserrat, 9 de setembre de 1941

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/6**

Carta. Montserrat, 29 d'agost de 1941

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/7**

Carta. Montserrat, 22 de setembre de 1941

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/8**

Postal. Montserrat, 24 de desembre de 1941

**/9**

Carta. Montserrat, 30 d'abril de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/10**

Nota. Montserrat?, 1 de maig de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/11**

Carta. Montserrat, 14 d'agost de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/12**

Carta. Montserrat, 24 de desembre de 1940

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/13**

Carta. Montserrat, 7 de setembre de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/14**

Carta. Montserrat, 21 de novembre de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/15**

Postal. Montserrat, 21 de desembre de 1942

**M 5987**

**E. Feudel ?**

**/1**

Carta. Oberprechtal in Baden, 3 de març de 1925

**M 5988**

**Joaquim Folch i Torres**

**/1**

Carta. Sense data

Capçalera de La Terra, Redacció

**/2-2bis**

Nota. Sense data

Capçalera de La Veu de Catalunya

**/3**

Carta. 2 de juliol de 1913

Capçalera de La Veu de Catalunya

**/4**

Carta mecanoscrita. Barcelona, abril de 1915

Signatura autògrafa. Capçalera de Vell i Nou, Revista d'art

**M 5989**

**Josep Maria Folch i Torres**

**/1**

Carta. Barcelona, 23 de febrer de 1921

**M 5990**

**Foment de la Sardana, Girona**

**/1**

Carta. Sense data

Segell d'E. Adroher, secretari

**/2**

Carta. Girona, 12 de desembre de 1926

Signatura il·legible

**M 5991**

**Foment Sardanístic Andreuenc**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de juliol de 1932

Signatures autògrafes del President i del Secretari

**M 5992**

**Dom Isidor Maria Fonoll**

**/1**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/2**

Carta. Montserrat, 2 de març de 1942

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/3**

Postal. Montserrat, 15 de gener de 1944

**/4**

Nota. 4 de setembre de 1944  
Capçalera de l'Abadia de Montserrat  
**/5**  
Carta. Montserrat, 19 de gener de 1945  
Capçalera de l'Abadia de Montserrat  
**/6**  
Carta. Montserrat, 18 de febrer de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/7**  
Carta. Montserrat, 25 de febrer de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/8**  
Carta. Montserrat, 23 de juliol de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/9**  
Carta. Montserrat, 8 d'agost de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/10**  
Carta. Montserrat, 5 de juliol de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/11**  
Carta. Montserrat, 21 d'agost de 1945  
Capçalera de la Biblioteca de Montserrat  
**/12**  
Targeta postal. Montserrat, 1 de desembre de 1945  
**/13**  
Targeta postal. Montserrat, 24 de juliol de 1948  
**/14**  
Carta. El Miracle, 14 de setembre de 1950  
Capçalera de Santa Maria del Miracle  
**/15**  
Carta. El Miracle, 21 d'agost de 1951  
Capçalera de Santa Maria del Miracle

**M 5993**

**Melcior Font**

**/1**  
Postal. Sant Esteve de Palautordera?, sense data  
**/2**  
Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1924  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès  
**/3**  
Postal. Sant Esteve de Palautordera?, 3 d'agost de 1925  
**/4**  
Postal. Prades, França, 25 d'agost de 1925  
**/5**  
Nota. Sense data  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**M 5994**

**J. Fontbernat ?**

**/1**  
Carta. París, sense data

**M 5995**

**Josep Forn, Prev.**  
**/1**  
Carta. Igualada, 21 de setembre de 1927

**M 5996**

**Josep Fors**  
**/1**  
Carta. Canet de Mar, 27 de gener de 1910  
**/2**  
Carta. Canet de Mar, 13 de juliol de 1927  
**/3**  
Carta. Canet de Mar, 15 de juliol de 1927  
**/4**  
Carta. Canet de Mar, 21 de novembre de 1927  
**/5**  
Carta. Canet de Mar, 15 de juny de 1928  
  
**/6**  
Carta. Canet de mar, 12 d'abril de 1915

**M 5997**

**Alexandre Galí**  
**/1**  
Notes i cartes, sense data  
25 f.  
**/2**  
Nota. 12 de gener de 1909  
**/3**  
Targeta postal. Barcelona, 2 de maig de 1909  
**/4**  
Carta. Barcelona, 20 de novembre de 1909  
**/5**  
Nota. 3 de gener de 1910  
**/6**  
Nota. 15 de gener de 1910  
**/7**  
Nota. Barcelona, 18 de març de 1910  
Capçalera del Seminar Pedagocich  
**/8**  
Nota. Barcelona, 18 de maig de 1910  
**/9**  
Carta. 30 d'agost de 1910  
**/10**  
Carta. Agost de 1911  
**/11**  
Targeta postal. Terrassa, 2 d'octubre de 1911  
**/12**

- Carta. 8 de novembre de 1911  
**/13**  
Carta. 29 de novembre de 1911  
**/14**  
Targeta postal. Terrassa, 22 de novembre de 1911  
**/15**  
Carta. Terrassa, 6 de febrer de 1912  
**/16**  
Targeta postal. Terrassa, 14 de maig de 1912  
**/17**  
Carta. 6 d'abril de 1912  
**/18**  
Targeta postal. Terrassa, 8 de juny de 1912  
**/19**  
Postal. Terrassa, 21 de juny de 1912  
**/20**  
Targeta postal. Terrassa, 14 de maig de 1912  
**/21**  
Carta. Terrassa, 7 de juliol de 1912  
Capçalera de l'Escola Vallparadís  
**/22**  
Postal. L'Escala, 14 d'agost de 1912  
**/23**  
Carta. L'Escala, 19 d'agost de 1912  
**/24**  
Targeta postal. Viladrau, 29 de desembre de 1912  
**/25**  
Targeta postal. L'Escala, 9 d'agost de 1913  
**/26**  
Postal. L'Escala, 11 d'agost de 1913  
**/27**  
Carta. L'Escala, 10 d'agost de 1914  
**/28**  
Nota. L'Escala, 14 d'agost de 1914  
**/29**  
Carta. L'Escala, 18 d'agost de 1914  
**/30**  
Targeta. Barcelona, 22 d'agost de 1918  
Capçalera del Consell de Pedagogia  
**/31**  
Nota. 4 de setembre de 1914  
**/32**  
Nota. Mas d'en Pi, Bruch, 10 de setembre de 1915  
**/33**  
Carta. 23 de febrer de 1916  
Capçalera del Consell d'Investigació Pedagògica  
**/34**  
Nota. 4 de maig de 1916  
**/35**  
Targeta. Barcelona, 9 de juliol de 1916  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/36**

Targeta. Barcelona, 25 d'octubre de 1916  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/37**

Targeta. Barcelona, 4 de novembre de 1916  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/38**

Targeta. Barcelona, 14 de novembre de 1916  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/39**

Postal. L'Escala, 12 de gener de 1917

**/40**

Targeta. Barcelona, 24 de març de 1917  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/41**

Carta. Barcelona, 10 de juny de 1918

**/42**

Targeta. Barcelona, 27 de juny de 1918  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/43**

Carta. 3 d'agost de 1921  
Capçalera del Consell de Pedagogia

**/44**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 d'abril de 1922  
Signatura autògrafa. Capçalera del Consell de Pedagogia

**/45**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 27 de juny de 1922  
Signatura autògrafa. Capçalera del Consell de Pedagogia

**/46**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 27 de juny de 1922  
Signatura autògrafa. Capçalera del Consell de Pedagogia

**/47**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 d'agost de 1924  
Signatura autògrafa

**/48**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 21 d'agost de 1924  
Signatura autògrafa

**/49**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 5 d'octubre de 1922  
Signatura autògrafa. Capçalera del Consell de Pedagogia

**/50**

Carta. Barcelona, 24 de desembre de 1924

**/51**

Carta. Barcelona, 2 d'agost de 1925  
Capçalera de la Mútua Escolar Blanquerna

**/52**

Carta. Barcelona, 16 de ? de 1926  
Capçalera de la Mútua Escolar Blanquerna

**/53**

Carta. Barcelona, 16 de setembre? de 1926  
Capçalera de la Mútua Escolar Blanquerna



**/54**

Nota. Barcelona, 30 de setembre de 1916  
Capçalera de la Mútua Escolar Blanquerna

**/55**

Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1929

**/55bis**

Nota. Barcelona, 21 de novembre de 1929  
Capçalera de la Mutua Escolar Blanquerna

**/56**

Postal. Ripoll? 16 de setembre de 1931

**/57**

Carta. 16 d'octubre de 1931

**/58**

Nota. Barcelona?, 2 de setembre de 1932  
Capçalera de la Generalitat de Cultura, Consell de Cultura, Secretaria

**/58bis**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 3 de novembre de 1933  
Signatura autògrafa. Capçalera de la Generalitat de Cultura, Consell de Cultura,  
Secretaria

**/59**

Carta. Osca, 22 de novembre de 1942

**/60**

Carta. Osca, 5 de desembre de 1942

**/61**

Carta. Osca, 15 de desembre de 1942

**/62**

Carta. Osca, 9 de març de 1943

**/63**

Carta. Barcelona, 7 de novembre de 1946

**/64**

Carta. Barcelona, 9 de gener de 1948

**/65**

Nota. Barcelona, 24 de desembre de 1951

**/66**

Galí i Herrera, Salvador. *Gloria in excelsis Deo et in terra, pax hominibus bonae  
voluntatis*. Barcelona, Nadal de 1944

Mecanoscrit

14 f.; 16,2 x 21,5

**/67**

Carta de Josepa Ll. de Galí. Osca, 10 de novembre de 1942

**M 5998**

**Francesc Galí**

**/1**

Nota. Sense data  
Capçalera del Consell d'Investigació Pedagògica

**/2**

Nota. Sense data  
Capçalera del Consell d'Investigació Pedagògica

**/3**

Nota. Barcelona?, 13 de ?  
Capçalera del Círcol Artístich de St. Lluç

**M 5999**

**Pep Galí**

/1

Postal. Madrid, sense data

**M 6000**

**Tomàs Garcés**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 1 de febrer de 1928  
Signatura autògrafa

**M 6001**

**Carles Garcia, Prev.**

/1

Nota mecanoscrita. La Pobla de Lillet, 14 de maig de 1934

**M 6002**

**Garcia, Prev ?**

/1

Carta. Cassà de la Selva, 20 d'agost de 1919

**M 6003**

**Pau Gargallo**

/1

Carta. Sense data

/2

Nota. Sense data

**M 6004**

**Vda. de Juli Garreta**

/1

Nota. Sense data

**M 6005**

**Ramon Garriga**

/1

Carta. Cerdanyola, 1 de desembre de 1910

/2

Carta. Cerdanyola, 16? De març de 1911

/3

Carta. 18 de desembre de 1950

**M 6006**

**Ventura Gassol**

/1

Targeta. Barcelona, sense data

Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona

/2

Targeta. Barcelona, 21 de desembre de 1921  
Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona

**M 6007**

**Joan Gay**

/1

Carta. Madrid, 8 d'agost de 1907

/2

Nota. Cadaqués, 19 d'agost de 1907

**M 6008**

**Generalitat de Catalunya, Institució del Teatre**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 5 de març de 1938

Signatura il·legible

**M 6009**

**Germanor del Orfeons de Catalunya**

/1

Carta reprografiada. Barcelona, octubre de 1917

Signatures autògrafes de Joaquim Pecanins, Lluís Millet, Joan Llongueras,

Francesc P. Baldelló, Joan Balcells i Joan Gibert Camins

**M 6010**

**Vicents Maria de Gibert**

/1

Nota. Llavaneres, sense data

/2

Nota. Sense data

/3

Nota. Sense data

Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

/4

Nota. Sense data

/5

Nota. Sense data

/6

Nota. Barcelona, 23 de desembre de 1913

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

/7

Nota. Llavaneres, 20 de setembre de 1921

/8

Carta. Llavaneres, 19 d'abril de 1927

/9

Nota. Barcelona, 23 de desembre de 1927

/10

Carta. Franciach, 10 de setembre de 1929

/11

Targeta postal. Llavaneres, 6 de desembre de 1929

/12

Nota mecanoscrita. Barcelona?, 13 de juny de 1930

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Acadèmia de Música de Barcelona

**M 6011**

**Joan Gibert i Camins**

**/1**

Nota. Sense data

**/2**

Carta. Barcelona, 2 d'agost de 1911

Capçalera de l'Orfeó Barcelonès

**/3**

Targeta postal. Barcelona, 22 de juny de 1912

**/4**

Carta. Barcelona, 18 d'agost de 1912

**/5**

Carta. Perpinyà, 26 d'agost de 1913

**/5 bis**

Postal. Perpinyà, 15 de juliol de 1913

**/6**

Targeta postal. Barcelona, 5 de setembre de 1914

**/7**

Carta. Barcelona, 3 de febrer de 1915

Capçalera de l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica

**/8**

Postal. Munich?, 23 de juny de 1915

**/9**

Carta. Barcelona, 23 de juliol de 1915

Capçalera del Gran café de oriente y salón condal

**/10**

Carta. Barcelona?, 16 de febrer de 1916

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/11**

Carta. Barcelona?, 19 de febrer de 1916

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/12**

Carta. Barcelona?, 23 de febrer de 1916

Capçalera de l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica

**/13**

Carta. Barcelona, 19 de desembre de 1917

**/14**

Nota. Barcelona, 22 de febrer de 1919

**/15**

Carta. París, 12 de juny de 1920

**/16**

Carta. París, 14 de febrer de 1921

**/17**

Nota. Barcelona, 11 d'octubre de 1926

**/18**

Carta. París, 17 de desembre de 1926

**/19**

Nota. Barcelona, 26 de setembre de 1935

Capçalera de Casa Torralbes, Collbató

/20

Nota. Barcelona, 5 de desembre de 1948

**M 6012**

**J. Gimeno Navarro ?**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 de maig de 1949

Signatura autògrafa

**M 6013**

**Enric i Eduard Granados**

/1

Nota d'A. G. de Granados? Barcelona?, sense data

/2

Carta d'A. G. de Granados? Sense data

/3

Nota d'Eduardo Granados. Barcelona, 27 de setembre? de 1909

/4

Carta. Barcelona, 20 de setembre de 1917

Signatura d'Eduardo Granados. Capçalera de l'Acadèmia Granados

/5

Carta mecanoscrita. Barcelona, 15 de juliol de 1926

Signatura d'Eduardo Granados

/6

Text manuscrit. Sense autor

Explicacions d'algunes obres d'Enric Granados

/7

Nota. Sense data

Signatura d'Enric Granados. Segell de l'Acadèmia Granados

**M 6014**

**Carles Grandó**

/1

Carta manuscrita. Perpinyà, 5 d'abril de 1934

Capçalera de la Compagnie Littéraire du Genêt d'Or. Inclou formulari reprografiat

**M 6015**

**Lluís Graner**

/1

Nota. Barcelona, 30 d'agost de 1906

Capçalera d'Espectacles Audicions Graner, Teatre Principal

**M 6016**

**J. Gros ?**

/1

Nota. Sense data

**M 6017**

**Adrià Gual**

/1

Notes, targetes postals i targetes de visita. Sense data  
62 f.

**/2**

Targeta postal. Barcelona, 3 de novembre de 1904

**/3**

Carta. 28 de juny de 1907

**/4**

Targeta. Barcelona?, 23 d'agost de 1912

**/5**

Targeta postal. Barcelona, 21 d'octubre de 1912

**/6**

Targeta postal. Barcelona, 21 de novembre de 1912

**/7**

Nota. Barcelona?, ? de 1912

**/8**

Carta. Dissabte, juny de 1913

**/9**

Carta. Barcelona?, 29 de juny de 1913

**/10**

Carta. Barcelona?, 8 de juliol de 1913

**/11**

Postal. París, 28 de juliol de 1913

**/12**

Nota. Barcelona?, 20 de desembre de 1913

**/13**

Targeta postal. 6 de febrer de 1914

**/14**

Carta. 29 de juny de 1914

**/15**

Carta. 2 de juliol de 1914

**/16**

Targeta. Barcelona?, 19 de febrer de 1915

**/17**

Nota. 28 d'octubre de 1915

**/18**

Nota. 9 de febrer de 1921

**/19**

Carta. 24 de febrer de 1921

**/20**

Nota. 6 de gener de 1922

**/21**

Nota mecanoscrita. Barcelona, juny de 1922

Signatura autògrafa

**/22**

Carta. 14 de setembre de 1924

Capçalera del Vapor Correo Reina Victoria Eugenia

**/23**

Carta. Barcelona?, 27 de març de 1926

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/24**

Carta. Barcelona?, 9 d'abril de 1926

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/25**

Nota. Barcelona?, 16 d'abril de 1926

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/26**

Nota. Barcelona?, 14 de setembre de 1926

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/27**

Nota. Barcelona?, 30 d'agost de 1928

Capçalera del Teatre Íntim

**/28**

Carta. Barcelona?, 9 de novembre de 1928

Capçalera de la Diputación Provincial de Barcelona, Instituto del Teatro Nacional

**/29**

Nota. Barcelona?, 31 de desembre de 1928

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/30**

Carta. Barcelona?, 12 de febrer de 1929

Capçalera del Teatre Íntim

**/31**

Carta. 4 de novembre de 1930

**/32**

Nota. 7 de juny de 1932

**/33**

Nota. 12 de juliol de 1932

**/34**

Nota. 3 d'abril de 1943

**M 6018**

**Emili Guanyabens**

**/1**

Carta. Barcelona, 22 de novembre de 1910

**/2**

Carta. Barcelona, 8 de setembre de 1911

**/3**

Nota. Barcelona, 21 de setembre de 1911

**/4**

Nota. Barcelona, 5 de gener de 1918

**/5**

Carta. Barcelona, 1 d'octubre de 1928

**M 6019**

**Lluís Guarro**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 5 d'octubre de 1950

Signatura autògrafa

**M 6020**

**Josep Güell**

**/1**

Carta. Tàrrega, 14 de desembre de 1913

/2

Carta. Tàrrega, 15 d'agost de 1914

/3

Carta. Tàrrega, 1 d'agost de 1918

/4

Carta. Tàrrega, 17 de gener de 1926

/5

Carta. Tàrrega, 29 d'octubre de 1926

**M 6021**

**Yvette Guilbert**

/1

Carta mecanoscrita. Nova York, 24 de desembre de 1921

**M 6022**

**Celestí Gusí**

/1

Postal. Montserrat, sense data

/2

Carta. Montserrat, 2 de juliol de 1939

/3

Carta. Montserrat, 26 d'agost de 1939

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/4

Carta. Montserrat, 26 d'octubre de 1941

/5

Carta. Montserrat, 29 d'octubre de 1941?

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/6

Nota. Montserrat, 26 de desembre de 1941?

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/7

Targeta de visita. Barcelona?, 9 de febrer de 1944

/8

Carta. Montserrat, 21 de gener de 1945

/9

Nota. Montserrat, 30 de gener de 1945?

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/10

Carta. Montserrat, 17 de gener de 1946

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/11

Nota. Montserrat, 10 de febrer de 1946

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**M 6023**

**Ann Hefferlin Eskin**

/1

Carta mecanoscrita. París, 16 de desembre de 1926

Signatura autògrafa



**M 6024**

**Amadeo Hurtado**

**/1**

Carta. Barcelona?, 30 d'agost de 1910

**M 6025**

**Ignasi Iglesias**

**/1**

Targeta postal. Sense data

**/2**

Nota. Aiguafreda, 30? d'agost de 1905

**/3**

Carta. Barcelona, 2 d'octubre de 1905

**/4**

Carta. 9 de juny de 1906

**/5**

Carta. Barcelona, 26 de maig de 1907

**/6**

Carta. Barcelona, 21 de juny de 1907

**/7**

Carta. Barcelona, 26 de juny de 1907

Capçalera de L'Avenç

**/8**

Nota. 28 de juny de 1907

Inclou poema mecanoscrit

**/9**

Carta. Barcelona, 21 de juliol de 1909

**/10**

Carta. Barcelona, 23 de juliol de 1909

**/11**

Carta. Barcelona?, 21 de juny de 1910

Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona

**/12**

Carta. Barcelona, 24 de juliol de 1913

**/13**

Carta. Barcelona, 5 de juliol de 1918

**/14**

Carta. Barcelona?, 18 de juliol de 1918

Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona, Comisión de Colonias Escolares y Escuelas de Bosque

**/15**

Nota. Barcelona?, 2 de gener de 1924

Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona

**/16**

Carta. Barcelona?, 20 de desembre de 1924

Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona, Comisión de Cultura

**/17**

Carta. Barcelona, 12 de març de 1925

**/18**

Nota. Barcelona, 24 de maig de 1926

**/19**

Carta. Barcelona, 28 de juny de 1926

**/20**

Nota. Barcelona, 26 de juny de 1926

**/21**

Carta. Barcelona, 7 d'abril de 1927

**M 6026**

**Teodor Maria Inglès**

**/1**

Targeta. Montserrat, 30 de juny de 1942

**/2**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 12 de maig de 1946

Signatura autògrafa

**/3**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 23 d'agost de 1947

Signatura autògrafa

**/4**

Targeta. Montserrat, 10 de gener de 1951

**M 5912**

**Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona**

**Francisca Bonnemaïson,**

**/1**

Carta. Sense data

Mecanoscrit. Signatura autògrafa

**/2**

Targeta. Sense data

**/3**

Targeta. Sense data

Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Signatura de V. Carreras

**/4**

Targeta. Sense data

Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Signatura de V. Carreras

**/5**

Carta. 17 de juny de 1915

**/6**

Carta. 2 de març de 1915

Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular per la Dona. Signatura de V. Carreras

**/7**

Targeta de visita. 28 de desembre de 1917

**/8**

Targeta de visita. 23 de juliol de 1920

**/9**

Carta. Barcelona, 24 de juliol de 1920

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/10**

Carta. Barcelona, 14 d'octubre de 1921  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Vicenta Carreras. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/11**

Carta. Barcelona, 27 d'octubre de 1921  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Vicenta Carreras. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/12**

Targeta. Divendres Sant de 1922  
Adreçat a una dona

**/13**

Targeta. 21 d'octubre de 1922  
Adreçat a Assumpció de Balcells. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/14**

Targeta. 20 d'octubre de 1922

**/15**

Targeta de visita. 11 de juliol de 1923

**/16**

Carta. 3 d'abril de 1924  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/17**

Targeta de visita. 16 de maig de 1924

**/18**

Targeta. 20 de setembre de 1924  
Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/19**

Carta. Sant Pere dels Forcats, 3 d'agost de 1924

**/21**

Targeta. 9 d'octubre? de 1922  
Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/22**

Nota. Desembre de 1924  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Vicenta Carreras. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/23**

Nota. Barcelona, 30 de març de 1925  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Mercè serra de Miquel i Maria Sandiumenge. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/24**

Nota. Barcelona, 21 de desembre de 1925  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Rosa Sensat. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/25**

Nota  
Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Rosa Sensat i Vicenta Carreras.

Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/26**

Nota. Barcelona, 22 de desembre de 1926

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Rosa Sensat. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/27**

Targeta. 12 d'abril de 1927

Signatura de Vicenta Carreras

**/28**

Nota. Barcelona, 22 de desembre de 1927

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Rosa Sensat. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/29**

Targeta. Tercer diumenge de Quaresma de 1928

**/30**

Targeta. Divendres de Passió de 1928

**/31**

Carta. 12 de maig de 1928

**/32**

Nota. Barcelona, 22 de desembre de 1928

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Rosa Sensat. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/33**

Nota. Barcelona, 20 de desembre de 1929

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Rosa Sensat. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/34**

Targeta. 7 d'abril de 1930

**/35**

Targeta. 28 de ? de 1930

**/36**

Targeta. 11 d'octubre? de 1921

**/37**

Targeta. 12 de gener de 1932

**/38**

Targeta. Diada dels Jocs Florals de 1934

**/39**

Nota. Barcelona, 30 de juny de 1934

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Vicenta Carreras. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/40**

Carta. Barcelona, 13 de febrer de 1935

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/41**

Nota. Barcelona, 31 de maig de 1935

Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/42**

Nota. Barcelona, 21 de desembre de 1935

Mecanoscrit. Signatura autògrafa també de Vicenta Carreras. Capçalera: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

**/43**

Nota. Monestir de Montserrat, 26 de maig de 1942

**/44**

Targeta. 16 de febrer de 1943

**/45**

Targeta. 1 d'octubre de 1944

**/46**

Targeta. 4 d'octubre de 1944

**/47**

Targeta. 26 d'octubre de 1944

**/48**

Nota. 10 de febrer de 1949

**M 6027**

**Institut – Escola de la Generalitat de Catalunya**

**/1**

Carta. 9 de setembre de 1933

**M 6028**

**Institut Jaques – Dalcroze, Genève**

**/1**

Escrits i cartes diverses, algunes sense autor o signatura il·legible, ni data  
11 f.

**/2**

Nota. Ginebra, 31 de juliol de 1920

**/3**

Targeta postal. Ginebra, 12 de setembre de 1921

Signatura de B. Montandon

**/4**

Targeta postal. Ginebra, 11 d'octubre de 1921

Signatura de Paul Chaponnière?

**/5**

Targeta postal. Ginebra, 12 de novembre de 1921

Signatura de B. Montandon

**/5 bis**

Targeta postal. Ginebra, 19 de? 1922

**/6**

Targeta postal. Ginebra, 16 de gener de 1922

Signatura de B. Montandon

**/7**

Targeta postal. Ginebra, 8 de febrer de 1922

Signatura de B. Montandon

**/8**

Targeta postal. Ginebra, 11 de febrer de 1922

Signatura de B. Montandon

**/9**

Targeta postal. Ginebra, 31 de març de 1922

Signatura de B. Montandon

**/10**

Carta. Ginebra, 29 de maig de 1922

Signatura de Jan M...?

**/11**

Nota mecanoscrita. Ginebra, 30 de maig de 1922

- Signatura de B. Montandon  
**/11 bis**  
Postal. La Comballaz, 12 de juliol de 1922  
Signatura de Jean Mercier?  
**/12**  
Carta. Ginebra, 25 de setembre de 1922  
Signatura de Maggy Breittmaufer?  
**/13**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 de maig de 1923?  
Signatura de G. Cochard?  
**/14**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 25 d'abril de 1923  
Signatura de G. Cochard?  
**/15**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 11 de juny de 1923  
Signatura de G. Cochard?  
**/16**  
Carta. Ginebra, 21 de gener de 1924  
Signatura de Jean Mercier?  
**/17**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 3 de març de 1924  
Signatura de G. Cochard?  
**/18**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 d'agost de 1924  
Signatura de G. Cochard?  
**/19**  
Carta. 11 d'octubre de 1925  
Signatura de G. Sentier  
**/20**  
Nota mecanoscrita. Ginebra, 15 de juny de 1926  
Signatura de G. Cochard?  
**/21**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 18 de juny de 1926  
Signatura de Paul Boepple  
**/22**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 19 de juliol de 1926  
Signatura de Paul Boepple  
**/22bis**  
Nota. Ginebra, 8 d'agost de 1926  
Signatura de Jos. Graziano ?  
**/23**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 d'octubre de 1926  
Signatura de G. Cochard?  
**/24**  
Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 de novembre de 1926  
Signatura de G. Cochard?  
**/25**  
Postal. Mulhouse?, 30 de novembre de 1926  
Signatura il·legible  
**/26**  
Nota mecanoscrita. Ginebra, 7 d'abril de 1927

Signatura de G. Cochard?

**/27**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 29 d'agost de 1927

Signatura de G. Cochard?

**/28**

Carta. Ginebra, 31 d'agost de 1928

Capçalera de la Union Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze. Signatura de B. Reichel?

**/29**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 de maig de 1929

Signatura de G. Cochard?

**/30**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 4 de setembre de 1932

Signatura de G. Cochard?

**/31**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 8 d'abril de 1935

Signatura de Jean Duchosal. Capçalera de l'Association Jaques – Dalcroze, Genève

**/32**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 25 d'abril de 1935

Signatura de G. Cochard?

**/33**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 2 de maig de 1935

Signatura de Jean Duchosal. Capçalera de l'Association Jaques – Dalcroze, Genève

**/34**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 21 de juny de 1935

Signatura del secretari. Capçalera de l'Association Jaques – Dalcroze, Genève

**/35**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 18 de juliol de 1935

Signatura de Jean Duchosal. Capçalera de l'Association Jaques – Dalcroze, Genève

**/36**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 31 d'agost de 1935

Capçalera de l'Association Jaques – Dalcroze, Genève

**/37**

Carta. Ginebra, 12 de setembre de 1938

Signatura d'Hélène Brunet – Lecomte?

**/38**

Nota mecanoscrita. Ginebra, 9 d'agost de 1947

Signatura de Tissot?

**/39**

Carta impresa. Novembre de 1949

**/40**

Carta mecanoscrita. Ginebra, juny de 1950

Capçalera de la Fondation de l'Institut Jaques – Dalcroze. Signatura de M. Croptier

**/41**

Manuscrit amb frases i signatures d'agraïment a Joan Llongueras. Estiu de 1947

**M 6029**

**Vera Janacopulos**

**/1**

Nota. Barcelona, 22 d'abril de 1922

**M 6030**

**Émile Jaques-Dalcroze**

**Institut Jaques-Dalcroze**

**/1-2**

Postal. Sense mata-segells. Sense data

**/3-4**

Targeta. Sense data

**/5**

Targeta. Monteverita, Ascona, sense data

**/6-7**

Targeta. Sense data

**/8**

Carta. Sense data

**/9**

Carta. Ginebra, 2 d'abril de ?

**/10**

Carta. Sense data

**/11**

Carta. Ginebra, sense data

**/12**

Carta. Les Basses, sense data

**/13-17**

Carta. Ginebra, sense data

**/18**

Carta. Sense data

**/19**

Carta. Ginebra, sense data

**/20**

Carta. Kenmore, sense data

Capçalera de Taymouth Castle

**/21-21bis**

Nota. Sense data

**/22**

Carta. Sense data

**/23-26**

Carta. Ginebra, sense data

**/27**

Carta. Ginebra, 12 de desembre de 192?

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/28**

Carta. Ginebra, 192?

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/29**

Carta. Ginebra, 192?

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze



**/30**

Carta. Ginebra, 190?

Capçalera de l'Institut de Gymnastique Rythmique

**/31**

Carta. Ginebra, 7 de maig de 1908

Capçalera de l'Institut de Gymnastique Rythmique

**/32**

Postal. Ginebra, 13 d'octubre de 1908

**/33**

Carta impresa. Dresden, gener de 1911

**/34**

Carta. 20 de maig de 1911

**/35**

Postal. Les Plans, 2 d'agost de 1913

**/35bis**

Targeta postal. Hellerau, 15 de maig de 1914

**/36**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 28 d'agost de 1919

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/37**

Carta. Ginebra, 28 d'octubre de 1920

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/38**

Carta. Ginebra, 10 de març de 1922

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/39**

Carta. 27 de març de 1922

**/40**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 8 d'abril de 1922

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/41**

Carta. Ginebra, 22 de novembre de 1923?

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/42**

Carta. Ginebra, 8 de juliol de 1926

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/43**

Carta. Ginebra, 24 de juny de 1929

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/44**

Carta. Ginebra, 25 de juliol de 1929

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/45**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 25 de juliol de 1934

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/46**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 20 d'octubre de 1934

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/47**

Carta. Ginebra, 12 d'agost de 1938

Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze

**/48**

Targeta postal mecanoscrita. Ginebra, 16 de desembre de 1938  
Signatura autògrafa

**/49**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 28 de desembre de 1938  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/50**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 9 de juny de 1939  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/51**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 9 de juny de 1939  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/52**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 22 de desembre de 1939  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/53**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 23 d'octubre de 1940  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/54**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 2 de setembre de 1942  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/55**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 29 de setembre de 1945  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/56**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 20 de febrer de 1946  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**/57**

Carta mecanoscrita. Ginebra, 9 de juny de 1939  
Capçalera de l'Institut Jaques - Dalcroze. Signatura autògrafa

**M 6031**

**M. Jaques–Dalcroze**

**/1**

Nota. Barcelona, sense data

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Carta. Ginebra, 20 d'octubre de 1920

**/4**

Carta. Ginebra, 27 d'octubre de 1920

**/5**

Carta. Ginebra, 14 de novembre de 1920

**/6**

Carta. Ginebra, 19 de novembre de 1920

**/7**

Targeta postal. Ginebra, 29 de novembre de 1920

**/8**

Targeta postal. Ginebra, 7 de desembre de 1920

**/9**

Targeta postal. Ginebra, 9 de desembre de 1920

**/10**

Carta. Ginebra, 5 de gener de 1921

**/11**

Targeta postal. Ginebra, 24 d'octubre de 1938

**/12**

Carta. Sense data

Incompleta

**M 6032**

**Marian Jené**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de març de 1917

Signatura autògrafa

**M 6033**

**R... Jori**

**/1**

Carta. Barcelona?, sense data

Capçalera de La Publicidad, Diario político ilustrado

**M 6034**

**J. M. Junoy ?**

**/1**

Nota. 28 de maig de ?

**M 6035**

**J. Junquera M... ?**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 9 de juny de 1941

Signatura autògrafa. Capçalera d'El Inspector Jefe de Primera Enseñanza, Barcelona

**M 6036**

**Junta del Milenario de Santa Coloma de Farners**

**/1**

Carta mecanoscrita. Santa Coloma de Farners, 30 d'octubre de 1949

Signatura de Josep Maria Mas Solench

**M 6037**

**Joan Jutglar**

**/1**

Nota. Barcelona?, 22 d'agost de 1949

Capçalera de l'Imprenta – Litografia Jutglar

**M 6038**

**Marion Kappes**

**/1**

Carta mecanoscrita. Cleveland, 10 de desembre de 1928

Signatura autògrafa. Capçalera del Board of Education, Educational Department, Cleveland

**M 6039**

**Serge Koussevitzky**

**/1**

Carta. París, 12 de febrer de 1922

Capçalera del Théâtre National de l'Opéra, Concerts Symphoniques, Serge Koussevitzky

**/2**

Carta. París, 21 d'abril de 1922

**M 6040**

**Joan Lamote de Grignon**

**/1**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Empresa del Gran Teatro del Liceo Alfredo Volpini

**/2**

Carta. Gualba, 15 de setembre de 1910

Capçalera de l'Asociación Musical de Barcelona

**/3**

Nota. Gualba, 15 de setembre de 1911

**/4**

Carta. Berlín, 3 de febrer de 1913

**/5**

Nota. Barcelona?, 28 de febrer de 1913

**/6**

Nota. Barcelona?, 8 d'abril de 1912

**/7**

Targeta. 13 de maig de 1924

**/8**

Nota. 3 de juliol de 1933

**/9**

Nota. Caldes de Malavella, 19 d'agost de 1935

Capçalera de l'Ayuntamiento de Barcelona, Banda

**/10**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 13 de setembre de 1935

Signatura autògrafa. Capçalera de la Societat Internacional de Música Contemporània, Secció de Catalunya

**M 6041**

**Ricard Lamote de Grignon**

**/1**

Carta. 10 de gener de 1934

**M 6042**

**José Lassalle**

**/1**

Carta. Sense data

Capçalera del Círculo Egarense

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Carta mecanoscrita. Sense data

Signatura autògrafa

**/4**

Carta mecanoscrita. Sense data

Signatura autògrafa

**/5**

Carta mecanoscrita. Munich, 16 de juny de 1907

Signatura autògrafa

**/6**

Targeta postal mecanoscrita. Munich, 1 de juliol de 1907

Signatura autògrafa

**/7**

Carta mecanoscrita. Munich, 1 de juliol de 1907

Signatura autògrafa

**/8**

Carta mecanoscrita. Munich, 22 de juliol de 1907

Signatura autògrafa

**/9**

Nota. San Sebastián, 6 d'agost de 1907

Capçalera del Gran Casino

**/10**

Nota. San Sebastián, 1 de setembre de 1907

**/11**

Carta. Barcelona, 30 de setembre de 1907

Capçalera de l'Orquesta Filarmónica Barcelonesa

**/12**

Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1907

Capçalera de l'Orquesta Filarmónica Barcelonesa

## **M 6043**

**Josep Lleonart**

**/1**

Nota. Sense data

**/2**

Carta. Castellterçol, sense data

Conte una altra carta d'un tal Aragall? adreçada a Josep Lleonart

**/3**

Carta. Barcelona, 2 de novembre de 1910

**/4**

Carta. Barcelona, 10 de gener de 1911

**/5**

Carta. Barcelona, 15 de març de 1911

**/5bis**

Nota. Barcelona, 17 de març de 1911

**/6**

Carta. Barcelona, 1 d'abril de 1911

**/7**

Targeta postal. Castellterçol, 7 d'octubre de 1911

**/8**

Targeta postal. Barcelona, 12 de juny de 1914?

**/9**

Nota. Barcelona, 13 de juliol de 1943

**M 6044**

**Llibreria Nacional Catalana**

**/1**

Nota. Barcelona, 3 de gener de 1928

Signada per Vda. Salvat, viuda de Joan Salvat Papasseit

**M 6045**

**Lliga Espiritual de Ntra. Sra. de Montserrat**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 11 de febrer de 1919

Correspon al full d'admissió com a soci. Signatures autògrafes del President i del Secretari

**M 6046**

**Frederic Lliurat**

**/1-2**

Nota. Sense data

**/3**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/4**

Nota. Sense data

**/5**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/6**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Editorial Catalana, S.A.

**/7-9**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/10**

Nota. Sense data

**/11-13**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/14-15**

Nota. Sense data

**/16**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Editorial Catalana, S.A.

**/17-19**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/20-21**

Nota. Sense data

**/22-23**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona

**/24-25**

Nota. Sense data  
Capçalera del Redactor de la Veu de Catalunya  
**/26-32**  
Nota. Sense data  
**/33**  
Targeta postal. Barcelona, 1 de gener de 1915  
**/34**  
Nota. 30 de maig de 1922  
Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona  
**/35**  
Nota. 21 de gener de 1921  
Capçalera de l'Orfeó Català, Barcelona  
**/36**  
Carta. Barcelona, 7 de juliol de 1922  
**/37**  
Nota. 27 de desembre de 1931  
**/37bis**  
Carta. Barcelona, 3 de juny de 1932?  
**/38**  
Nota. Barcelona, 11 de juliol de 1934

**M 6047**

**Jaume Llongueras**  
**/1**  
Carta. 22 de gener de 1905?

**M 6048**

**Josep Maria López Picó**  
**/1**  
Nota. Sense data  
**/2**  
Nota. Sense data  
**/3**  
Targeta postal. Gener de 1917  
**/4**  
Targeta postal. Barcelona, 31 de gener de 1917  
**/5**  
Nota. Barcelona?, març de 1921  
Capçalera de la Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País  
**/6**  
Nota. 25 de desembre de 1927  
**/7**  
Nota. 14 de desembre de 1928  
**/8**  
Nota. 24 de ? de 1935  
**/9**  
Targeta de visita. 22 de febrer de 1942  
  
**/10**  
Poema mecanoscrit. 12 de febrer de 1936  
Signatura autògrafa

**/11**  
Poema manuscrit. Barcelona, juny de 1941

**/12**  
Poema manuscrit. Juliol de 1943

**/13**  
Poema imprès. Nadal de 1949  
Signatura autògrafa

**/14**  
Poema mecanoscrit. 6 de juny de 1950  
Signatura autògrafa

**/15**  
Poema manuscrit. 6 de juny de 1950

**/16**  
Poema mecanoscrit. Setembre de 1950  
Sigles autògrafes

**/17**  
Poema. Setembre de 1950

**M 6049**

**Lozano**

**/1**  
Nota. Sense data

**M 6050**

**Francesc Macià**

**/1**  
Carta mecanoscrita. Barcelona, 17 de gener de 1933  
Signatura autògrafa. Segell sec de la Generalitat de Catalunya

**M 6051**

**Paquita Madriguera**

**/1**  
Nota. Barcelona?, sense data

**/2**  
Carta. Barcelona?, 23 de desembre de 1919

**M 6052**

**Isidre Magriñá**

**/1**  
Carta. Barcelona, 26 de gener de 1925

**M 6053**

**Mercedes Mallol, Vda. de Cambó**

**/1**  
Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 9 de juliol de 1947  
Signatura autògrafa

**M 6054**

**Joan Manén**

**/1**  
Postal. Sense data ni mata-segells



**/2**

Carta mecanoscrita. Estoril, 29 d'octubre de 1942  
Signatura autògrafa

**/3**

Carta mecanoscrita. Estoril, octubre de 1942  
Signatura autògrafa

**/4**

Carta mecanoscrita. Estoril, 23 de novembre de 1942  
Signatura autògrafa

**/5**

Postal. Lisboa, 29 de gener de 1947

**/6**

Nota. Estoril, 29 de gener de 1947

**/7**

Carta. Vitel (Vosges), França, 27 d'agost de 1952  
D'altra mà?. Signatura autògrafa

**M 6055**

**Dr. Manresa Formosa**

**/1**

Carta mecanoscrita. Canet de Mar, 23 de març de 1951  
Adreçada a Bartomeu Llongueras. Adjunta hi ha una carta manuscrita adreçada a Joan Llongueras

**M 6056**

**Joan A. Maragall**

**/1**

Carta. San Sebastian, 23 de juny de 1924

**/2**

Nota. Barcelona, 23 de febrer de 1924

**/3**

Carta. Barcelona, 24 de juny de 1925

**/4**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 13 de juny de 1950  
Signatura autògrafa. Dubtes sobre si és el mateix Joan A. Maragall

**M 6057**

**Joan Maragall i Gorina**

**/1**

Targeta de visita. 5 d'abril de 1910

**/2**

Carta. 29 de juny de 1907

**M 6058**

**Abat Antoni Maria Marcet i Poal**

**/1**

Targeta de visita. Montserrat, sense data

**/2**

Nota. Montserrat, 5 de ? de 1919  
Full amb la fotografia del monestir impresa

**/3**

Nota. Montserrat, 28 d'agost de 1924  
Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/3bis**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 26 de desembre de 1941  
Signatura autògrafa

**/4**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 15 de febrer de 1943  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/5**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 23 de juny de 1943  
Signatura autògrafa

**/6**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 12 de novembre de 1944  
Signatura autògrafa

**/7**

Recordatori de defunció de l'Abat Antoni Maria Marcet i Poal. 13 de maig de 1946

**/8**

Recordatori noces d'argent de l'Abat Marcet a Montserrat. 9 d'abril de 1945

**/9**

Invitació. Montserrat, gener de 1940  
Text Imprès

**/10**

Targeta d'agraïment. Sense data

**/11**

Targeta d'agraïment. Sense data

**M 6059**

**Juan Marqués**

**/1**

Carta. Palma, 19 de juny de 1909

**M 6060**

**Rafel Marquina**

**/1**

Nota. 20 d'abril de?

**/2**

Nota. Barcelona, 27 de setembre de 1911  
Capçalera de La Tribuna, el Redactor

**M 6061**

**Artur Martorell**

**/1**

Carta. Barcelona, 8 de març de 1946

**/2**

Carta. Barcelona, 3 de gener de 1947

**/3**

Carta. Barcelona, 18 de gener de 1947

**/4**

Carta. Barcelona, 7 de juny de 1950  
Capçalera de l'Ayuntament de Barcelona, Ponència de Cultura, Oficina  
Tècnica

**/5**

Carta. Barcelona, 10 de juny de 1952

**M 6062**

**Jeroni Martorell**

**/1**

Carta. 13 de gener de 1908  
Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

**/2**

Nota. Abril de 1908  
Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

**/3**

Carta. 24 d'abril de 1908  
Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

**M 6063**

**A. Mas**

**/1**

Targeta postal. Barcelona, 4 de setembre? de 1908  
Capçalera de Photographic Studio, A. Mas Director

**/2**

Targeta postal. 30 de maig de 1908  
Sense mata-segells

**/3**

Carta. Barcelona, 23 de gener? De 1908  
Capçalera de Photographic Studio, A. Mas Director

**M 6064**

**Josep Mas i Casanovas**

**/1**

Carta. Barcelona, 4 de novembre de 1905

**/2**

Carta. Barcelona, 28 de novembre de 1905

**/3**

Carta. 12 de desembre de 1905

**/4**

Nota. 30 de desembre de 1905

**/5**

Carta. La Gleva, 21 de setembre de 1906

**/6**

Nota. La Gleva, 1 d'agost de 1910

**M 6065**

**Domènec Mas i Serracant**

**/1**

Targeta de visita. Sense data

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Carta. Barcelona, 1 de juny de 1905

**/4**

Carta. Barcelona, 20 de setembre de 1906  
Capçalera de la Capella de Música de S. Pere

**/5**

Targeta postal. Barcelona, 18 d'agost de 1908

**/6**

Carta. Barcelona, 10 de juny de 1909

**/7**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 4 d'abril de 1916  
Capçalera de l'Acadèmia Granados

**M 6066**

**Artur Maseras ?**

**/1**

Nota mecanoscrita. Sense data  
Signatura autògrafa. Capçalera d'El Secretari de l'Escola d'Alts Estudis  
Comercials

**/2**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 4 de març de 1924  
Signatura autògrafa. Capçalera del Consell de Pedagogia de la Mancomunitat  
de Catalunya

**/3**

Carta mecanoscrita. París, 28 de gener de 1926  
Signatura autògrafa

**M 6067**

**Joan Masó i Valentí**

**/1**

Nota. Girona, 28 de febrer de 1928

**M 6068**

**Narcís Masó i Valentí**

**/1**

Postal. Sense data

**/2**

Carta. Sense data  
Capçalera del Diputado a Cortes por Vilademuls

**/3**

Carta. Sense data  
Capçalera del Diario de Gerona

**/4**

Carta. Sense data  
Capçalera de Studi, revista mesal de literatura i art. Signatura també de Lluís G.  
Pla

**/5**

Nota. Sense data  
Capçalera de l'Escola Montessori de la Mancomunitat

**/6**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Agrupació Regionalista, Terrassa

**/7**

Carta. Sense data

**/8**

Carta. Davos, sense data

**/9**

Nota. Sense data

**/10-11bis**

Carta. Sense data

**/12**

Nota. Sense data

**/13**

Nota. Sense data

**/14**

Carta. Girona, 9 de febrer de 1912

**/15**

Postal. Girona, 21 de març de 1912

**/16**

Postal. Girona, 7 d'agost de 1912

**/17**

Carta. Girona, 19 de juliol de 1912

**/18**

Postal. Girona, 13 de setembre de 1912

**/19**

Postal. Girona, 25 de juliol de 1913

**/20**

Carta. Girona, 10 d'agost de 1913

**/21**

Carta. Girona, 30 de juliol de 1913

Inclou nota

**/22**

Postal. Girona, 13 de setembre de 1912

**/23**

Carta. Girona, 31 d'octubre de 1913

**/24**

Nota. Mont d'or, 7 de desembre de 1913

**/25**

Nota. 19 de gener de 1914

**/26**

Carta. Girona, 27 de març de 1914

**/27**

Carta. Girona, 12 d'abril de 1914

Capçalera del Diario de Gerona

**/28**

Carta. Girona, 12 de juliol de 1914

**/29**

Carta. Girona, 27 de juliol de 1914

**/30**

Postal. Girona, 23 d'agost de 1914

**/31**

Postal. Girona, 5 de setembre de 1914

**/32**

Postal. Girona, 13 de setembre de 1914

**/33**

Carta. Girona, 20 de setembre de 1915

**/34**

Carta. Girona, 29 de setembre de 1915  
Capçalera de Santiago Masó i Valentí

**/35**

Carta. Girona, 17 d'octubre de 1915  
Capçalera del Diario de Gerona

**/36**

Nota. Terrassa, 22 de juliol de 1916

**/37**

Carta. Girona, 1 d'agost de 1916

**/38**

Carta. Girona, 18 de setembre de 1916

**/39**

Carta. Girona, 23 de setembre de 1916

**/40**

Carta. Girona, 21 de setembre de 1916

**/41**

Carta. Girona, 21 de setembre de 1916  
Capçalera del Diario de Gerona

**/42**

Postal. Girona, 29 de setembre de 1916

**/43**

Carta. Girona, 29 d'agost de 1917  
Capçalera del Diario de Gerona

**/44**

Carta. Girona, 1 de setembre de 1917  
Capçalera del Diario de Gerona

**/45**

Carta. Girona, 29 de desembre de 1917  
Incompleta

**/46**

Carta. Girona, 14 de maig de 1918  
Capçalera del Diputado a Cortes por Vilademuls

**/47**

Carta. Girona, 14 de juliol de 1918  
Capçalera del Diputado a Cortes por Vilademuls

**/48**

Carta. Girona, 25 d'agost de 1918  
Capçalera del Diputado a Cortes por Vilademuls

**/49**

Carta. Santander, 13 de juliol de 1919  
Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa

**/50**

Carta. Girona, 1919?  
Inclou 2 retalls de premsa

**/51**

Carta. Santander, 15 d'agost de 1919

Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa  
**/52**

Carta. Santander, 8 - 25 de setembre de 1919  
Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa  
**/53**

Carta. Madrid, 7 d'octubre de 1919  
**/54**

Carta. Santander, 6 de juliol de 19120  
Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa  
**/55**

Carta. Santander, 19 d'agost de 1920  
Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa  
**/56**

Carta. Santander, 31 d'agost de 1920  
Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa  
**/57**

Carta. Girona, 27 de juliol de 1921  
**/58**

Carta. Domeny, 7 d'agost de 1921  
Capçalera de Rafel Masó i Valentí  
**/59**

Carta. L'Estartit, 24 d'agost de 1921  
**/60**

Carta. Domeny, 12 de setembre de 1921  
Capçalera de Rafel Masó i Valentí  
**/61**

Carta. Castell de Foixà, 2 de setembre de 1922  
**/62**

Nota. 30 d'agost de 1924  
Capçalera de l'Escola Graduada de la Mancomunitat  
**/63**

Carta. 3 de setembre de 1924  
Capçalera de l'Escola Graduada de la Mancomunitat  
**/64**

Carta. 12 de setembre de 1924  
**/65**

Carta. 10 de setembre de 1925  
**/66**

Carta. 4 de febrer de 1926  
**/67**

Carta. 10 de març de 1926  
**/68**

Postal. Abadia de Solesmes, 8 d'abril de 1926  
**/69**

Carta. Davos – Platz, 6 de maig de 1926  
**/70**

Carta. Davos – Platz, 22 de juny de 1926  
**/71**

Targeta postal. Ginebra, 11 d'agost de 1926  
**/72**

Carta. Ginebra, 5 d'agost de 1926

**/73**

Carta. Ginebra, 1 de desembre de 1926  
Incompleta

**/74**

Postal. Ginebra, 29 de desembre de 1926

**/75**

Carta. Ginebra, 29 de desembre de 1926

**/76**

Carta. 24 d'agost de 1927

**/77**

Postal. Barcelona?, 14 de setembre de 1932

**/78**

Carta. S'Agaró, 16 de desembre de 1935  
Capçalera de l'Escola de S'Agaró

**/79**

Targeta postal. Reus, 14 d'agost de 1935

**/80**

Carta. Girona, 20 d'agost de 1935

**/81**

Carta. Domeny, 27 d'agost de 1935

**/82**

Targeta postal. Girona, 2 de setembre de 1935

**/83**

Carta. S'Agaró, 29 de maig de 1936  
Capçalera de l'Escola de S'Agaró

**/84**

Nota. S'Agaró, 4 de juny de 1936  
Capçalera de l'Escola de S'Agaró

**/85**

Nota. S'Agaró, 14 de juny de 1936  
Capçalera de l'Escola de S'Agaró

**/86**

Targeta postal. S'Agaró, 23 de juny de 1936  
Capçalera de l'Escola de S'Agaró

**/87**

Carta. 26 de març de 1941

**/88**

Targeta postal. Girona?, 20 d'abril de 1942

**/89**

Carta. 12 de maig de 1944

**/90**

Carta. Girona, 14 de juliol de 1945

**/91**

Carta. Girona, 1 de gener de 1949

**/92**

Carta. Girona, 6 de febrer de 1949

**/93**

Targeta postal. 22 de febrer de 1949

**/94**

Carta. 3 de juliol de 1949



**/95**

*Dans la vil·le de Locarno il y avait un grand Congrès*

Melodia escrita, de mà de Narcís Masó

**/96**

Carta. Pedrosa, 20 d'agost de 1920

De mà i signada per Neus. Capçalera del Sanatorio Marítimo Nacional de Pedrosa

**/97**

Carta. Girona, 25 de setembre de 1918

De mà i signada per Joan Masó

**/98**

Carta. Girona, 18 de ? de 1919

De mà i signada per Pilar? En una de les cares hi ha una nota d'en Narcís Masó

**/99**

Carta. 18 de març de 1926

Signatura il·legible

**/100**

Carta. Domeny, 1 d'octubre de 1950

Carta d'Esperança Bru ?, vda. Maso

**M 6069**

**Rafel Masó i Valentí**

**/1**

Poema. Sense data

**/2**

Carta. Sense data

**/3**

Targeta postal. Sense data

**/4**

Carta. Sense data

**/5**

Carta. Sense data

**/6**

Carta. Sense data

**/7**

Carta. Sense data

**/8**

Carta. Sense data

**/9**

Carta. Sense data

Inclou retall de premsa

**/10**

Carta. Sense data

**/11**

Carta. Sense data

**/12**

Carta. Sense data

Capçalera de la Galeria de Bells Oficis

**/13**

Targeta postal. 4 de febrer de 1905

**/14**

Carta. Girona, 5 de maig de 1907

**/15**

Carta. 21 de maig de 1907

**/16**

Targeta postal. Girona, 3 de desembre de 1907

**/17**

Targeta postal. Girona, 11 de desembre de 1907

**/18**

Carta. 9 de desembre de 1907

**/19**

Carta. 20 de juliol de 1910

**/20**

Carta. 21 d'agost de 1910

**/21**

Carta. Darmstadt, 7 de febrer de 1912

**/22**

Postal. Nüremberg, 12 de febrer de 1912

**/23**

Carta. Domeny, 14 d'agost de 1912

**/24**

Targeta postal. 3 de setembre de 1912

**/25**

Carta. Girona, Sant Josep de 1914

**/26**

Postal. Girona, 3 de gener de 1915

**/27**

Carta. Girona, 23 de gener de 1916

**/28**

Carta. Girona, 14 de juny de 1920

**/29**

Carta. Girona, 30 de gener de 1921?

**/30**

Carta. Girona, 20 de febrer de 1926

**/31**

Carta. Girona, 12 de setembre de 1921

**/32**

Carta. Girona, 4 de setembre de 1926

**/33**

Carta. Girona, 9 d'octubre de 1926

**/34**

Targeta postal. Barcelona, 28 d'octubre de 1926

**/35**

Targeta postal. 29 d'octubre de 1928

**/36**

Carta. Girona, 19 d'agost de 1930

Capçalera de l'Ajuntament de Girona, Regidor

**/37**

Targeta postal. Girona, 8 de març de 1926

De mà i signatura d'Esperança ? de Masó

**M 6070**

**Santiago Masó i Valentí**

**/1**

Carta. Girona, 14 d'octubre de 1927

**M 6071**

**Lluís Masriera**

**/1**

Carta. Llevaneras ?, 12 de juliol de 1930 ?

**M 6072**

**Artur Massaguer**

**/1**

Carta. Bilbao, 25 de novembre de 1904

**/2**

Nota. Figueres, 14 d'agost de 1905

Capçalera de Valor y Garriga, Barcelona

**/3**

Carta. Ayamonte, 3 de desembre de 1905

**/4**

Carta. Almeria, 9 de juny de 1908

**/5**

Carta. València?, 29 d'abril de 1908

Capçalera d'Albí & Duffoure?

**/6**

Carta. Alacant?, 21 de desembre de 1908

**/7**

Carta. 3 d'abril de 1910

**/7bis**

Carta. València, 16 d'abril de 1910

**/8**

Carta. Còrdova?, 1 de maig de 1910

**/9**

Nota. Sevilla?, 2 de juny de 1910

**/10**

Carta. Terrassa, 18 de gener de 1912

**/11**

Carta. Terrassa, 31 de gener de 1912

**/12**

Carta. Terrassa, 28 de febrer de 1912

**/13**

Carta. Terrassa, 8 de març de 1912

**/14**

Carta. València, 7 d'abril de 1912

**/15**

Carta. Alacant, 17 de maig de 1913

**/16**

Carta mecanoscrita. Sabadell, 3 de setembre de 1920

Signatura autògrafa. Capçalera de Comerma, Marimón y Balsach

**/17**

Carta mecanoscrita. Sabadell, 8 de setembre de 1920  
Signatura autògrafa. Capçalera de Comerma, Marimón y Balsach

**M 6073**

**Joan Massià**

**/1**

Fragments de cartes i notes. Sense data

3 f.

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Nota. Barcelona, sense data

**/4**

Nota. Sense data

**/5**

Carta. Sense data

**/6**

Carta. Sense data

**/7**

Nota. Sense data

**/8**

Carta. Sense data

**/9**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català

**/10**

Nota. Barcelona, 6 d'agost de 1923

**/11**

Nota. Barcelona, 1 de febrer de 1924

**/12**

Carta. París, 15 de febrer de 1924

**/13**

Nota. Sant Gervasi, Barcelona, 9 de febrer de 1928

**/14**

Carta. Sant Gervasi, Barcelona, 5 de maig de 1930

**/15**

Nota. Barcelona, 26 de juliol de 1930

**/16**

Carta. Barcelona, 4 de novembre de 1932

**/17**

Carta. Barcelona, 9 d'abril de 1933

**/18**

Carta. Barcelona, 6 de juny de 1933

**/19**

Carta. Barcelona, divendres sant de 1934

**/20**

Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1934

**/21**

Carta. Barcelona, 26 de setembre de 1935

**/22**

Carta. Barcelona, 20 d'octubre de 1946

/23

Carta. Sant Feliu de Codines, 23 de setembre de 1947

/24

Carta. Barcelona, 23 de juny de 1952

**M 6074**

**Josep Massó Ventós**

/1

Carta. Barcelona?, sense data

/2

Carta. Barcelona, 29 de novembre de 1911

/3

Carta mecanoscrita. Barcelona, 27 d'abril de 1913

Signatura autògrafa

/4

Carta. Torroella de Montgrí, 25 d'agost de 1915

/5

Carta. 19 de juny de 1916

/6

Targeta. Barcelona?, 30 de juny de 1914

/7

Targeta. Barcelona?, 2 de juliol de 1914

**M 6075**

**Francesc Matheu ?**

/1

Nota. Barcelona, 10 d'abril de 1926

Capçalera del Consistori dels Jochs Florals de Barcelona

/2

Nota. Barcelona, 14 de maig de 1928

Capçalera de la Il·lustració Catalana

**M 6076**

**Charles Mayot**

/1

Carta. 16 de novembre de 1908

**M 6077**

**Jean Mercier**

/1

Carta. Milà, 3 de desembre de 1923

Capçalera de l'Ente Autonomo del Teatro alla Scala

/2

Carta. Ginebra, 28 de febrer de 1924

**M 6078**

**Apeles Mestres**

/1

Targeta de visita. 2 de març de 1898?

**M 6079**

**Joan Mestres Calvet**

/1

Nota. París, 4 de juny de 1924

Capçalera del Gran Teatre del Liceu, empresa Juan Mestres Calvet

/2

Nota. 16 de maig de 1929

Capçalera del Gran Teatre del Liceu, empresa Juan Mestres Calvet

**M 6080**

**Mestres Municipals de Terrassa (col·lectiu)**

/1

Carta. Sense data

Adreçada al Sr. Chirón, pseudònim de Joan Llongueras

**M 6081**

**José Milá y Camps**

/1

Carta. Barcelona?, 1 de setembre de 1918

/2

Carta. Barcelona?, 5 de setembre de 1918

/3

Carta. Barcelona?, 7 de setembre de 1918

**M 6082**

**Millàs – Raurell**

/1

Nota. 1 de febrer de 1921

**M 6083**

**Lluís Maria Millet**

/1

Nota. Barcelona, data il·legible

Capçalera de l'Orfeó Català

/2

Nota. Barcelona, 12 de març de 1927

Capçalera de l'Orfeó Català

/3

Nota. Barcelona, 24 de juny de 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

/4

Nota. Barcelona, 23 de juny de 1934

Capçalera de l'Orfeó Català

/5

Nota. Barcelona, 23 de juny de 1935

Capçalera de l'Orfeó Català

/6

Nota. Barcelona, 26 de juliol de 1941

/7

Nota. Barcelona, 23 de juny de 1942

/8

Carta. Masnou, 5 de setembre de 1943

- /9**  
Carta. Masnou, 7 de setembre de 1943
- /10**  
Carta. Masnou, 26 d'agost de 1944
- /11**  
Carta. Masnou, 11 de setembre de 1944
- /12**  
Carta. Barcelona, 23 de maig de 1946  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /13**  
Carta. Barcelona, 23 de juny de 1947  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /14**  
Carta. Barcelona, 23 de juny de 1948  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /15**  
Carta. Masnou, 28 d'agost de 1948  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /16**  
Carta. Barcelona, 23 de juny de 1949  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /17**  
Carta. Barcelona, 3 d'agost de 9  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /18**  
Carta. Masnou, 10 d'agost de 1949  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /19**  
Carta. Masnou, 26 d'agost de 1949  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /20**  
Targeta de visita. 29 de desembre de 1949
- /21**  
Nota. 5 de gener de 1950
- /22**  
Carta. Barcelona, 23 de juny de 1950  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /23**  
Carta. Masnou, 25 d'agost de 1950  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /24**  
Nota. Barcelona, 22 de juny de 1951  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /25**  
Carta. Masnou, 25 d'agost de 1951  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /26**  
Carta. Barcelona, 2 de maig de 1952  
Capçalera de l'Orfeó Català
- /27**  
Carta. Masnou, 23 de juny de 1952

Capçalera de l'Orfeó Català

**/28**

Carta. Masnou, 25 d'agost de 1952

Capçalera de l'Orfeó Català

**/29**

Carta. 1952

Capçalera de l'Orfeó Català

**/30**

Carta. Masnou, 23 d'agost de 1953

Capçalera de l'Orfeó Català

**M 6084**

**Margarida Millet**

**/1**

Carta mecanoscrita. Mallorca, 28 d'octubre de 1940

Signatura autògrafa

**/2**

Carta mecanoscrita. Mallorca, 23 de desembre de 1940

Signatura autògrafa

**/3**

Carta mecanoscrita. Mallorca, 28 d'octubre de 1940

Signatura autògrafa

**/4**

Carta mecanoscrita. Mallorca, 25 de gener de 1941

Signatura autògrafa

**M 6085**

**Fèlix Millet i Maristany**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Carta mecanoscrita. Madrid, 17 de desembre de 1940

Signatura autògrafa

**/3**

Carta mecanoscrita. Madrid, 19 de desembre de 1941

Signatura autògrafa

**/4**

Carta mecanoscrita. Madrid, 14 d'abril de 1942

Signatura autògrafa

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 15 de febrer de 1943

Signatura autògrafa

**/6**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de març de 1943

Signatura autògrafa

**/7**

Carta. 24 de juny de 1943

**/8**

Carta. 9 de novembre de 1945

Inclou full a part amb un poema

**/9**



Nota mecanoscrita. Barcelona, 14 d'agost de 1946

Signatura autògrafa

**/10**

Carta. 10 d'octubre de 1946

**/11**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 de febrer de 1947

Signatura autògrafa

**/12**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 d'agost de 1950

Signatura autògrafa

**/13**

Nota mecanoscrita. Madrid, 5 de maig de 1953

Signatura autògrafa

**/14**

Carta. Barcelona, 15 d'abril de?

De mà i signada per Montserrat T. de Millet

**/15**

Carta. Madrid, 22 de juny de?

Signada per Montserrat i Fèlix

**/16**

Carta. Ametlla del Vallès, 23 de'agost de?

De mà i signada per Montserrat

**M 6086**

**Salvador Millet i Maristany**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 31 de desembre de 1947

Signatura autògrafa

**M 6087**

**Lluís Millet i Pagès**

**/1**

Targeta. Sense data

Capçalera del Director del Orfeó Català

**/2**

Postal. Sense data

**/3**

Targeta. Sense data

Capçalera del Director del Orfeó Català

**/4**

Nota. Sense data

**/5**

Nota. Sense data

**/6**

Nota. Montserrat, sense data

Capçalera de l'Orfeó Català

**/7**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Orfeó Català

**/8**

- Nota. Sense data  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/9**
- Nota. Sense data  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/10**
- Nota. Sense data  
**/11**
- Nota. Sense data  
**/12**
- Nota. Sense data  
**/13**
- Carta. Sense data  
**/14**
- Nota. Montserrat, sense data  
**/15**
- Nota. Sense data  
**/16**
- Nota. Sense data  
**/17**
- Nota. Sense data  
**/18**
- Nota. Sense data  
**/19**
- Carta. Masnou, 31 de juliol de?  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/20**
- Nota. Sense data  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/21**
- Nota. 26 de juny de?  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/22**
- Nota. Sense data  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/23**
- Targeta postal. Barcelona, 1 de juliol de 1904  
**/24**
- Targeta postal. Barcelona, 11 de desembre de 1910  
**/25**
- Nota. Barcelona, 25 d'octubre de 1911  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/26**
- Postal. Barcelona, 2 de desembre de 1911  
**/27**
- Postal. Barcelona, 11 de desembre de 1911  
**/28**
- Carta. Barcelona, 30 de març de 1912  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/29**
- Carta. Barcelona, 19 de maig de 1912

Capçalera de l'Orfeó Català

**/30**

Carta. Masnou, 29 d'agost de 1912

Capçalera de l'Orfeó Català

**/31**

Carta. Barcelona, 2 de juny de 1912

Capçalera de l'Orfeó Català

**/32**

Targeta postal. Barcelona, 5 de juliol de 1913

**/33**

Targeta postal. Barcelona, 23 de juny de 1915

**/34**

Nota. Barcelona, 3 de juliol de 1915

Capçalera de l'Orfeó Català

**/35**

Carta. Barcelona, setembre de 1915

Capçalera de l'Orfeó Català

**/36**

Targeta de visita. Nadal de 1915

Capçalera de l'Orfeó Català

**/37**

Targeta de visita. 4 de gener de 1916

Capçalera de l'Orfeó Català

**/38**

Nota. Barcelona, 15 de setembre de 1916

Capçalera de l'Orfeó Català. Adreçada a en Balcells

**/39**

Nota. Barcelona, 23 de març de 1916

Capçalera de l'Orfeó Català

**/40**

Nota. Barcelona, 17 de febrer de 1917

Capçalera de l'Orfeó Català

**/41**

Nota. Barcelona, 23 de juny de 1917

Capçalera de l'Orfeó Català

**/42**

Postal. Montserrat, 26 d'agost de 1919

**/43**

Nota. Montserrat, 25 d'agost de 1921

Capçalera de l'Orfeó Català

**/44**

Carta. Vallfogona de Riucorb, 3 de setembre de 1921

Capçalera de l'Orfeó Català

**/45**

Nota. Barcelona, 23 de novembre de 1923

Capçalera de la Germanor dels Orfeons de Catalunya. El text no és de mà d'en Lluís Millet, sí que ho és la signatura

**/46**

Nota. Barcelona, 24 de juny de 1924

Capçalera de l'Orfeó Català

**/47**

- Carta. Montserrat, 24 d'agost de 1925  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/48**
- Carta. Montserrat, 27 d'agost de 1925  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/49**
- Carta. Barcelona, 17 de setembre de 1925  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/50**
- Targeta. 16 de gener de 1928  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/51**
- Carta. Masnou, 15 d'agost de 1928  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/52**
- Nota. Masnou?, 13 de setembre de 1928  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/53**
- Carta. Barcelona, 17 de maig de 1929  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/54**
- Carta. Barcelona, 23 de juny de 1924 o 1929?  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/55**
- Carta. Masnou, 23 de juliol de 1929  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/56**
- Postal. Masnou?, 30 d'agost de 1924  
**/57**
- Nota. Barcelona, 26 de març de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/58**
- Carta. Masnou, 15 de juliol de 1930?  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/59**
- Nota. Barcelona, 7 d'agost de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/60**
- Carta. Montserrat, 23 d'agost de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/61**
- Nota. Barcelona, 5 de setembre de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/62**
- Nota. Barcelona, 5 de setembre de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/63**
- Nota. Barcelona, 5 de setembre de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/64**
- Nota. 6 de setembre de 1930

Capçalera de l'Orfeó Català

**/65**

Nota. Barcelona, 27 de desembre de 1930

Capçalera de l'Orfeó Català

**/66**

Carta. Montserrat, 28 d'agost de 1932

Capçalera de l'Orfeó Català

**/66bis**

Postal. Montserrat, agost de 193?

**/67**

Nota. Montserrat, 27 de d'agost de 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

**/68**

Carta. Montserrat, 26 d'agost de 1934

Capçalera de l'Orfeó Català

**/69**

Nota. Barcelona, 3 de juliol de 1935?

Capçalera de l'Orfeó Català

**/70**

Nota. Masnou, 9 d'agost de 1936

**/71**

Carta. Masnou, 28 d'agost de 1938

Capçalera de l'Orfeó Català

**/72**

Carta. Masnou, 5 de gener de 1939

**/73**

Carta. Masnou, 14 de gener de 1939

Capçalera de l'Orfeó Català

**/74**

Carta. Masnou, 19 de febrer de 1939

Capçalera de l'Orfeó Català

**/75**

Nota. Abril de 1940

**/76**

Nota. Masnou, 23 de juliol de 1940

**/77**

Carta. Masnou, 2 de setembre de 1940

**/78**

Targeta de visita. Masnou, 23 de juny? de 1941

**/79**

Nota. Barcelona, 29 de març de 1941

**/80**

Carta. Cardó, 20 d'agost de 1941

**/81**

Nota. Barcelona, 18 de desembre de 1941

**/82**

Salutació als orfeons reunits a Poblet. Sense data

**/83**

Text sobre Francesc Pujol. Sense data

**M 6088**

**Joaquim Mir**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Targeta. Vilanova, 21 de gener de 1932

**/3**

Targeta. Vilanova, 15 de febrer de 1932

**M 6089**

**Josep Miracle**

**/1**

Carta. 29 de gener de 1926

**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 11 d'agost de 1933

Signatura autògrafa. Text de resposta escrit per en Joan Llongueras darrere d'últim full el 20 d'agost de 1933

**/3**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 27 de setembre de 1933

Signatura autògrafa

**/4**

Nota. Sense data

Capçalera de la Lliga Sardanista de Catalunya

**M 6090**

**Raphaël Miranda**

**/1**

Carta. París, 3 de maig de 1923

**M 6091**

**Gregorio Modrego, bisbe de Barcelona**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 17 de gener de 1948

Signatura autògrafa

**/2**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 27 de gener de 1948

Signatura autògrafa

**/3**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 23 de gener de 1949

Signatura autògrafa

**/4**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 2 de desembre de 1950

Signatura autògrafa

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 16 de juliol de 1951

Signatura autògrafa

**/6**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 de febrer de 1951

Signatura autògrafa

**/7**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 4 de novembre de 1952

Signatura autògrafa

**M 6092**

**Gustave Molet ?**

/1

Carta. Ceret, 23 d'abril de 1922

/2

Carta. Ceret, 18 de maig de 1922

/3

Carta. Ceret, 26 de maig de 1922

/4

Carta. Sense data

**M 6093**

**Joan Molinari**

/1

Targeta. Barcelona, 25 de juny de 1925

Capçalera de l'Escola Musical Molinari

**M 6094**

**R. Monegal Nogués**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 4 de juliol de 1914

Signatura autògrafa

**M 6095**

**J. Montanero ?**

/1

Nota. Sense data

**M 6096**

**Monte de Piedad de la Virgen de la Esperanza**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 29 d'octubre de 1943

Signatura autògrafa de l'interventor A. Batlle?

**M 6097**

**Antoni Maria Monterde i Puig**

/1

Carta mecanoscrita. Terrassa ?, 20 de desembre de 1949

Signatura autògrafa

Inclou poema manuscrit. Riells del Fay, octubre de 1949

**M 6098**

**J.B. Montini**

/1

Carta mecanoscrita. Ciutat del Vaticà, 19 de febrer de 1951

Signatura autògrafa. Capçalera de la Secretaria di Stato di Sua Santità

/2

Carta mecanoscrita. Ciutat del Vaticà, 3 de març de 1953

Signatura autògrafa. Capçalera de la Secretaria di Stato di Sua Santità

**M 6099**

**J. de ? Montoliu**

**/1**

Carta. Morell, 18 de setembre de 1909

**/2**

Targeta postal. Morell, 23 de setembre de 1909

**M 6100**

**Plàcid Montoliu**

**/1**

Nota. Sense data

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Nota. Barcelona?, 20 d'agost de?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/4**

Nota. Sense data

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/5**

Carta. París, sense data

**/6**

Postal. París, abril de?

**/7**

Carta. Sense data

Incompleta

**/8**

Carta. Sense data

**/9**

Targeta postal. Barcelona, 15 de juny de 1907

**/10**

Carta. Barcelona, 24 de juliol de 1908

**/11**

Carta. 14 d'octubre de 1908

Capçalera de la Institución Moderna de Enseñanza y Educación Colegio Mont d'Or

**/12**

Nota. Barcelona, 22 d'octubre de 1908

**/13**

Carta. Ginebra, 15 d'agost de 1909

**/14**

Carta. Lausanne, 9 de desembre de 1909

**/15**

Carta. Sant Petersburg, 18 de juliol de 1911

**/16**

Targeta postal. Barcelona, 22 d'agost de 1912

**/17**

Postal. Hellerau, 24 d'agost de 1912

**/18**

Nota. Hellerau, 13 de gener de 1913



**/19**

Carta. Bryn Mawr Pa, USA, 17 d'abril de 1920

**/20**

Targeta postal. Bryn Mawr Pa, USA, 23 d'octubre de 1920

**/21**

Carta. Bryn Mawr Pa, USA, 11 de desembre de 1920

**/22**

Carta. Nova York, 9 de gener de 1921

**/23**

Targeta postal. Philadelphia, 10 de juny de 1921

**/24**

Targeta postal. Ginebra, 12 de juliol de 1921

**/25**

Carta. Nova York, 6 de novembre? de 1921

**/26**

Carta. Ginebra, 24 d'agost de 1923

**/27**

Carta. París, 28 de setembre de 1923

**/28**

Carta. París, 11 de maig de 1924

**/29**

Carta. Ginebra, 11 d'agost de 1926

**/30**

Nota. Ginebra, 16 d'agost de 1926

**/31**

Carta. Philadelphia, 23 de març de 1928

**/32**

Carta. París, 2 de maig de 1928

**/33**

Carta. Ginebra, 8 d'agost de 1928

**/34**

Carta. París, 25 de setembre de 1928

**/35**

Carta. Philadelphia, 17 de març de 1931

**/36**

Nota. Philadelphia, 18 de maig de 1931

**/37**

Carta. Vapor Correo Marqués de Comillas, 9 de setembre de 1931

**/38**

Carta. Vapor Correo Marqués de Comillas, 23 de setembre de 1931

**M 6101**

**Morató**

**/1**

Nota. Barcelona, 10 de desembre de 1913?

Capçalera de La Veu de Catalunya

**M 6102**

**Enric Morera**

**/1**

Nota. Sense data

**/2**  
Carta. Sense data

**/3**  
Carta. Sense data

**/3bis**  
Carta. Sense data

**/4**  
Targeta postal. Sitges, data il·legible

**/5**  
Postal. Sense data

**/6**  
Targeta de visita.

**/7**  
Nota. Sense data

**/8**  
Carta. Sense data

**/9-12**  
Nota. Sense data

**/13**  
Carta. Sense data

**/14**  
Postal. Data il·legible

**/15**  
Postal. Data il·legible

**/16**  
Targeta postal. Data il·legible

**/17**  
Carta. Sitges, sense data

**/18**  
Carta. Sense data

**/19-65**  
Nota. Sense data

**/66**  
Nota. Sense data  
Capçalera del Gran Teatro del Liceo

**/67**  
Nota. Sant Pol de Mar, sense data

**/68-70**  
Carta. Sense data

**/71**  
Nota. Sitges, 2 de novembre de 1902

**/72**  
Nota. Sitges, 3 de maig de 1904

**/73**  
Nota. Sitges, 14 de maig de 1904

**/74**  
Nota. Sitges, 19 de novembre de 1904

**/75**  
Nota. Sitges, 17 d'abril de 1903

**/76**  
Nota. Sitges, 23 d'abril de 1905

**/77**

Nota. Sitges, 30 d'abril de 1905

**/78**

Nota. Sitges, 1 de juny de 1905

**/79**

Carta. Sitges, 14 de febrer de 1908

**/80**

Nota. Sitges, 7 de maig de 1908

**/81**

Targeta postal. Sitges, 14 d'abril de 1909

**/82**

Carta. Barcelona, 12 de maig de 1909

**/83**

Carta. Buenos Aires, 14 d'octubre de 1909

**/84**

Carta. Buenos Aires, 17 d'octubre de 1910

**/85**

Carta. Buenos Aires, 1 de desembre de 1910

**/86**

Carta. Buenos Aires, gener de 1911

**/87**

Carta. Buenos Aires, 2 d'abril de 1911

**/88**

Carta. Barcelona, 11 de novembre de 1911  
Adreçada a Antoni ?

**/89**

Carta. Barcelona, 11 de novembre de 1911

**/90**

Carta. Barcelona, 22 de gener de 1912

**/91**

Carta. Barcelona, 10 de febrer de 1912  
Full partit per la meitat

**/92**

Carta. 19 de febrer de 1912

**/93**

Carta. Barcelona, 5 de maig de 1912

**/94**

Carta. Barcelona, 3 de novembre de 1915

**/95**

Nota. Barcelona, 24 de juny de 1918

**/96**

Carta. 15 de juliol de 1919?

**/97**

Nota. Sant Pol de Mar, 23 de juliol de 1920

**/98**

Nota. Barcelona, 7 de gener de 1921

**/99**

Nota. 20 de març de 1934

**/100**

Nota. Barcelona, 10 de juny de 1935

**/101**

*La Vall del diable.* Text manuscrit  
3 f.

**M 6103**

**Dom Bernat M. Morgades**

/1

Carta. Poblet, 20 d'octubre de 1949  
Capçalera del Real Monasterio Cisterciense de Santa Maria de Poblet

/2

Carta. Poblet, 20 d'octubre de 1949  
Capçalera del Real Monasterio Cisterciense de Santa Maria de Poblet

**M 6104**

**Josep Muset i Ferrer**

/1

Carta. París, 31 d'agost de 1921?  
També hi ha quatre ratlles de Joan Gibert i Camins

**M 6105**

**Nadal ?**

/1

Nota. París, 24 de gener de 1924

/2

Nota. Barcelona, 19 de juliol de 1952

**M 6106**

**Lluís Nadal ?**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona?, 10 de maig de 1910  
Signatura autògrafa. Capçalera del Comité Ejecutivo del Centenario de Balmes

/2

Carta. Vic, 3 d'agost de 1910  
Capçalera del Centenario de Balmes

**M 6107**

**J. Navarro Costabella**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 8 d'octubre de 1930  
Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

/2

Nota. 15 de gener de 1932  
Capçalera de La Veu de Catalunya

/3

Nota. 16 de gener de 1932  
Capçalera de La Veu de Catalunya

/4

Carta. 19 de gener de 1932  
Capçalera de La Veu de Catalunya

**M 6108**

**Antoni Nicolau**

/1

Carta. Barcelona, 15 de novembre de 1911  
Capçalera de l'Escuela Municipal de Música

/2

Text manuscrit sobre l'Institut Català de Gimnàstica Rítmica

**M 6109**

**Lluís Nicolau i d'Olwer**

/1

Nota mecanoscrita. Madrid, 1 de juny de 1931  
Signatura autògrafa. Capçalera del Govern Provisional de la República, El  
Ministre d'Economia

**M 6110**

**Josep Obiols**

/1

Nota. Sarrià, 21 de setembre de 1925

/2

Nota. Barcelona, 14 de novembre de 1931

**M 6111**

**Joan Oller Rabasa**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 28 d'abril de 1936  
Signatura autògrafa

/2

Carta. Figaró, 2 de setembre de 1944

/3

Carta. Barcelona, 4 de setembre de 1946

/4

Carta. Barcelona, 14 de novembre de 1946

/5

Carta mecanoscrita. Barcelona, 14 de gener de 1948  
Signatura autògrafa

/6

Carta. Barcelona, 18 d'agost de 1948

/7

Carta. Barcelona, 19 d'agost de 1948

/8

Carta. Barcelona, 24 d'agost de 1948

/9

Carta. Barcelona, 28 d'agost de 1948

/10

Carta. Barcelona, 12 d'octubre de 1949

/11

Carta. Barcelona, 13 d'octubre de 1950

/12

Carta mecanoscrita. Barcelona, 23 de novembre de 1950  
Signatura autògrafa

/13

Nota. Barcelona, 23 de desembre de 1950

**/14**

Nota. Barcelona, 10 de gener de 1951

**/15**

Carta. Barcelona, 28 de juliol de 1951

**/16**

Carta. Barcelona, 5 d'agost de 1951

**/17**

Carta. Barcelona, 19 de novembre de 1951

**/18**

Nota. Barcelona, 28 de febrer de 1952

**/19**

Carta. Barcelona, 18 d'agost de 1952

**/20**

Carta. Barcelona, 27 d'agost de 1952

**/21**

Carta. Barcelona, 17 d'agost de 1953

**M 6112**

**Oratorio Parvo de San Felipe Neri, Centro de San Pedro Apóstol**

**/1**

Carta. Dia de la Immaculada de 1947

Signatura il·legible

**M 6113**

**Orfeó Català**

**/1**

Carta. Barcelona, 16 de juny de 1917?

Segell de l'Orfeó Català. Signatures autògrafes del president, J. Calvet, i del secretari, M. Rocamora

**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 9 de juny de 1917

Signatures autògrafes del president, Vicens de Moragas, i del secretari, Pasqual Boada

**/3**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 4 de febrer de 1948

Signatures autògrafes del president, Joaquim Renart, i del secretari, P. Boada.

Segell de l'Orfeó Català

**/4**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 6 de juliol de 1951

Signatures autògrafes del president i del secretari, M. Saperas. Segell de l'Orfeó Català

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 6 de juliol de 1951

Signatures autògrafes del president, Millet, i del secretari, M. Saperas. Segell de l'Orfeó Català

**M 6114**

**Orfeó Gracienc**

**/1**

Carta. Barcelona, 2 de desembre de 1917?

Signatures del President, Sangenís, i del Secretari, R. Rovira

**M 6115**

**Orfeó Montserrat**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 12 de febrer de 1920

Signatures autògrafes del president Alexandre Alemany, i del secretari Torras i Riera. Segell de l'Orfeó Montserrat

**M 6116**

**Orfeó Reusenc**

/1

Carta. Reus, 2 de desembre de 1924

Capçalera de l'Orfeó Reusenc. Signatura il·legible

/2

Carta. Reus, 20 de març de 1925

Signatura il·legible

/3

Carta. Reus, 26 de març de 1925

Signatura il·legible

/4

Carta. Reus, 28 de març de 1925

Capçalera de l'Orfeó Reusenc. Signatura il·legible

/5

Carta. Reus, 6 d'abril de 1925

Signatura il·legible

/6

Carta mecanoscrita. Reus, 3 de gener de 1926

Capçalera de l'Orfeó Reusenc. Signatura il·legible

/7

Carta. Reus, 1 d'octubre de 1926

Capçalera del Centre de Lectura de Reus. Signatura il·legible

**M 6117**

**Conxita Ors**

/1

Carta. Paridera, 19 d'agost de 1915 ?

**M 6118**

**Eugeni d'Ors**

/1

Carta. Barcelona, sense data

Signada per Xenius. Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

/2

Nota. Sense data

Signada per Xenius

/3

Carta. París, 22 de juny de?

Signada per Xenius

/4

Targeta de visita. Sense data

**/5**

Targeta de visita. Sense data

**/6**

Postal. Munich, 3 d'agost de?

Signada per Xenius

**/7**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 8 d'octubre de 1907

Capçalera de la Veu de Catalunya

**/7bis**

Carta. Barcelona, diada de la Purificació de 1908

D'una altra mà?

**/8**

Targeta postal. París, 25 de gener de 1908-9?

Signada per Xenius

**/9**

Targeta postal. París, 29 de març de 1909

Signada per Xenius

**/10**

Targeta postal. Múnich, 7 de setembre de 1910

Signada per Xenius

**/11**

Targeta postal. Múnich, 11 d'octubre de 1910

Signada per Xenius

**/12**

Targeta postal. L'Etivaz, Suïssa, 12 de setembre de 1913

Signada per Xenius

**/13**

Carta. 28 de juliol de 1915?

**/14**

*L'amor á l'ofici – Bernard Palissy*. Text manuscrit

9 f.

**/15**

Fotografia d'un bust de Xenius, dedicada

**M 6119**

**Joan Ors**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Carta. Barcelona, sense data

**M 6120**

**Ángel Ossoria**

**/1**

Nota. Barcelona, 26 d'abril de 1908

Capçalera d'El Governador Civil de Barcelona

**M 6121**

**Jaume Pahissa**

**/1**



Nota. Barcelona?, 26 de febrer de 1928

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

/2

Nota. 17 d'agost de 1936

**M 6122**

**Parroquia de S. Francisco de Paula**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 14 d'octubre de 1950

Signatura autògrafa del capellà

**M 6123**

**Parròquia de Santa Maria d'Igualada**

/1

Nota mecanoscrita. Igualada, 16 de juliol de 1927

Signatura autògrafa de Francesc Xavier Esquerrà ?

**M 6124**

**Pascual ?**

/1

Nota. Olot, 17 de juliol de 1932

**M 6125**

**Joan Pascual Sanahuja**

/1

Nota. Madrid, 29 de desembre de 1942

/2

Nota. Madrid, 8 d'abril de 1943

Capçalera del Comisariado Espanyol Marítimo

/3

Nota mecanoscrita. Madrid, 12 de maig de 1947

Signatura autògrafa

/4

Nota mecanoscrita. Madrid, 26 de març de 1951

Signatura autògrafa

**M 6126**

**Rafel Patxot**

/1

Nota. Barcelona?, 28 de març de 1936

/2

Targeta. Friburg, 17 de maig de 1947

**M 6127**

**Joaquim Pecanins**

/1

Carta. Manresa, 14 de juliol de 1909

Capçalera de l'Orfeó Manresà

/2

Targeta postal. Manresa, 28 d'agost de 1909

/3

- Targeta postal. Manresa, 4 de gener de 1910  
**/4**  
Nota. Manresa, 25 de febrer de 1910  
**/5**  
Carta. Manresa, 20 de juliol de 1910  
**/6**  
Carta. Manresa, 25 d'agost de 1910  
**/7**  
Carta. Manresa, 5 de febrer de 1911  
**/8**  
Carta. Manresa, 3 de març de 1911  
**/9**  
Carta. Manresa, 14 de març de 1911  
**/10**  
Targeta postal. Barcelona, 18 d'abril de 1911  
**/11**  
Carta. Manresa, 7 de maig de 1911  
**/12**  
Carta. Manresa, 26 de maig de 1911  
**/13**  
Carta. Manresa, 29 de maig de 1911  
**/14**  
Carta. Manresa, 27 de juny de 1911  
**/15**  
Carta. Manresa, 28 de juliol de 1911  
**/16**  
Carta. Manresa, 1 d'agost de 1911  
Inclou 1 full amb horaris  
**/17**  
Carta. Manresa, 24 d'agost de 1911  
**/18**  
Targeta postal. Manresa, 20 d'octubre de 1911  
**/19**  
Targeta postal. Manresa, 24 d'octubre de 1911  
**/20**  
Nota. Prats de Lluçanès, 20 de setembre de 1911  
**/21**  
Carta. Manresa, 27 d'octubre de 1911  
**/22**  
Carta. Manresa, 24-30 de novembre de 1911  
**/23**  
Carta. Manresa, 18 de desembre de 1911  
**/24**  
Carta. Barcelona, 7 de gener de 1912  
**/25**  
Carta. Manresa, 15 de març de 1912  
**/26**  
Carta. Manresa, 26-29 de març de 1912  
**/27**  
Carta. Manresa, 14 d'abril de 1912  
**/28**

- Carta. Manresa, 3 de maig de 1912  
**/29**  
Targeta postal. Manresa, 9 de gener de 1912  
**/30**  
Targeta postal. Manresa, 28 de juny de 1912  
**/31**  
Carta. Manresa, 19 de juliol de 1912  
**/31bis**  
Carta. Manresa, 20 de setembre de 1912  
**/32**  
Targeta postal. Manresa, 10 d'octubre de 1912  
**/33**  
Postal. Manresa, 7 de novembre de 1912  
**/34**  
Carta. Manresa, 4 de setembre de 1912  
**/35**  
Targeta postal. Terrassa, 12 de febrer de 1912  
**/36**  
Carta. Manresa, 2 de juny de 1912  
**/37**  
Targeta postal. Manresa, 10 de juny de 1912  
**/38**  
Carta. Manresa, Manresa, 21 de juny de 1912 – Barcelona, 22 de juny 1912  
**/39**  
Carta. Manresa, 14 d'agost de 1912  
**/40**  
Targeta postal. Barcelona, 29 de març de 1913  
**/41**  
Targeta postal. Manresa, 3 d'abril de 1913  
**/42**  
Targeta postal. Manresa, 5 de maig de 1913  
**/43**  
Carta. Gualba, 11 de setembre de 1913  
Capçalera amb fotografia del Casal Victòria  
**/44**  
Carta. Manresa, 22 de juliol de 1913  
**/45**  
Nota. Manresa, 22 de desembre de 1913  
Capçalera de l'Orfeó Manresà  
**/46**  
Targeta postal. Tarragona, 12 d'abril de 1914  
**/47**  
Carta. Manresa, 7 de setembre de 1914  
**/48**  
Nota. Prats de Lluçanès, 31 de desembre de 1914  
**/49**  
Carta. Manresa, 13 de gener de 1916  
**/50**  
Nota. Barcelona, 17 d'agost de 1918  
**/51**  
Carta. Manresa, 18 d'agost de 1918

**/52**

Carta. Manresa, 19 de juny de 19120

**/53**

Carta de felicitació. Terrassa, de juny de 1920

Capçalera de l'Escola Municipal de Música de Terrassa. Inclou també les signatures de Rosa Puig, Maria Vancells, Josepa Sali?, Antònia Borràs, Àngela Vives, Matilde Viver

**/54**

Targeta postal. Terrassa, 22 d'abril de 1921

**/55**

Nota. Barcelona, 5 d'abril de 1934

**M 6128**

**Joaquim Pena**

**/1**

Targeta. Barcelona?, 2 de juny de?

**/2-4**

Nota. Sense data

**/5**

Carta. Sense data

Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/6**

Targeta. Barcelona?, 14 de novembre de 1905

**/7**

Targeta. Barcelona?, 2 de desembre de 1905

**/8**

Targeta. Barcelona?, 19 de desembre de 1905

Capçalera del Círculo del Liceo

**/9**

Targeta. Barcelona?, 29 de gener de 1906

**/10**

Carta. 2 de febrer de 1905 o 6?

**/11**

Carta. Barcelona, 3 de març de 1906

**/12**

Nota. 10 de març de 1906

Capçalera de l'Associació Wagneriana

**/13**

Targeta. Barcelona, 29 de juny de 1907

**/14**

Carta. Barcelona, 4 de maig de 1910

Capçalera del Círculo del Liceo

**/15**

Carta. Barcelona, 6 de novembre de 1916

Capçalera de La Publicidad

**/16**

Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1917

Capçalera de La Publicidad

**/17**

Nota. Barcelona, 7 de maig de 1923

Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/18**

Nota. Barcelona, 25 de setembre de 1926  
Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/19**

Nota. Barcelona, 31 de desembre de 1926  
Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/20**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 de juliol de 1927  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Homenatge al Mestre Pau Casals

**/21**

Nota. Barcelona, 29 de setembre de 1928  
Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/22**

Carta. Barcelona, 30 de novembre de 1929  
Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**/23**

Nota. Barcelona, 8 de gener de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/24**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 16 de febrer de 1931  
Capçalera de l'Orquestra Pau Casals

**M 6129**

**Josep Penina**

**/1**

Carta. Berga, 24 d'octubre de 1906

**M 6130**

**Enrich Pérez i Capdevila**

**/1**

Targeta de visita. 3 de juny de 1948

**M 6131**

**Antoni Pérez Moya**

**/1**

Nota. Barcelona, 3 de febrer de 1925

**/2**

Nota. 9 de desembre de 1930?

**M 6132**

**Ricard Permanyer**

**/1**

Carta. Barcelona?, 9 d'octubre de 1950

**M 6133**

**Charlotte Pfeffer**

**/1**

Carta. Charlottenburg, 14 de maig de 1922

**M 6134**

**Albert Pfrimmer**

/1

Nota. Mulhouse, Alsàcia, 19 octubre de 1926

/2

Carta. Mulhouse, Alsàcia, 28 d'octubre de 1926?

/3

Carta. Mulhouse, Alsàcia, 12 de novembre de 1926

/4

Nota. Mulhouse, Alsàcia, 12 d'abril de 1927

**M 6135**

**P. Pi de la Serra**

/1

Carta. Barcelona, 20 de setembre de 1950

**M 6136**

**A. Pi Suñer**

/1

Nota mecanoscrita. Sense data

Signatura autògrafa

**M 6137**

**J. Pijoan**

/1

Targeta postal. Sense data

Capçalera de L'Avenç

/2

Nota. Sense data

/3

Nota. Barcelona, sense data

/4

Nota

Capçalera de l'Institut d'Estudis Catalans, Barcelona

/5-6

Carta. Sense data

/7

Nota. Sense data

Capçalera de l'Escuela Superior de Arquitectura de Barcelona

/8

Targeta postal. Barcelona, 7 de gener de 1906

/9

Carta. Interlaken, 24 d'agost de 1907

Adreçada a Fèlix d'Azua

**M 6138**

**Lluís Plandiura**

/1

Carta. Barcelona, 26 de novembre de 1910

**M 6139**

**Carmen Polo de Franco**

/1

Nota. Burgos, 2 d'agost de 1939

**M 6140**

**Manuel Pont ?**

/1

Carta. Girona, 20 d'abril de 1952  
Capçalera del Seminario Conciliar, Gerona

**M 6141**

**Joaquim del Port de la Selva**

/1

Carta. Borges Blanques, 14 de març de 1925

**M 6142**

**Josep Portell**

/1

Carta. Sentmenat, 15 de setembre de 1913

**M 6143**

**Josep Pous i Pagès**

/1-2

Nota. Sense data

/3

Carta. Barcelona, sense data  
Capçalera del Centre Nacionalista Republicà

/4

Nota. Barcelona, 11 d'abril de 1906

Capçalera de L'Avenç

/5

Nota. Barcelona, 13 d'abril de 1906

/6

Carta. Barcelona, 16 de maig de 1906

Capçalera de L'Avenç

/7

Nota. Barcelona, 3 de desembre de 1906

/8

Carta. Barcelona, 15 de desembre de 1906

/9

Nota. Barcelona, 24 de desembre de 1907

Capçalera del Centre Nacionalista Republicà

/10

Carta. Barcelona, 18 de maig de 1909

/11

Nota. Barcelona, 21 de març de 1910

**M 6144**

**Poxpoliña Donostiarra**

/1

Carta. Donostia, 26 de novembre de 1934  
Signatura il·legible

**M 6145**

**President de la Diputació, Barcelona**

/1

Nota. Sense data

**M 6146**

**Ignasi Prim de Balle**

/1

Carta. Girona, 29 d'octubre de 1904

Capçalera de la Diputació Provincial de Gerona

**M 6147**

**La Publicitat**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 13 de febrer de 1925

Signatura autògrafa de Martí Esteve?

/2

Nota mecanoscrita. Barcelona, 10 d'agost de 1926

Signatura autògrafa de Martí Esteve?

**M 6148**

**Jordi Puig Palau**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 7 de juliol de 1950

Signatura autògrafa

**M 6149**

**Puig Pujades**

/1

Carta. Sense data

/2

Carta. Figueres, 11 de desembre de 1924

/3

Carta. Figueres, 10 de febrer de 1926

/4

Carta. Figueres, 6 de març de 1926

**M 6150**

**M. Puigbó**

/1

Nota. Terrassa, 10 de març de 1925

**M 6151**

**Pujol ?**

/1

Nota mecanoscrita. Montserrat, 21 d'agost de 1940

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Escolania

/2

Carta mecanoscrita. Montserrat, 17 de març de 1943

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat

/3



Nota mecanoscrita. Montserrat, 16 d'agost de 1946  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat  
**/4**

Nota mecanoscrita. Montserrat, 28 de setembre de 1943  
Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**M 6152**

**David Pujol**

**/1**

Targeta. Montserrat, 10 d'agost de 1941  
Capçalera de l'Escolania de Montserrat

**/2**

Nota. Montserrat, 23? de maig de 1941  
Capçalera de l'Escolania [de Montserrat]

**/3**

Nota. Montserrat, 27 de juny de 1952

**M 6153**

**Francesc Pujol i Pons**

**/1**

Nota. Sense data  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/2**

Targeta de visita. Sense data

**/3**

Nota reprografiada. Barcelona, sense data  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/5**

Carta. Barcelona, 4 de desembre de 1905

**/6**

Carta. Barcelona, 9 de febrer de 1906  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/7**

Targeta postal. Barcelona, 17 de febrer de 1906

**/8**

Carta. Barcelona, 15 de març de 1906  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/9**

Targeta postal. Barcelona, 3 d'abril de 1908

**/10**

Carta. Barcelona, 6 d'abril de 1910  
Capçalera del Palau de la Música

**/11**

Nota. Barcelona?, 9 d'agost de 1910  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/12**

Nota. Barcelona?, 17 de setembre de 1912  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/13**

Nota reprografiada. Barcelona, 18 de gener de 1913  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/14**

Carta. Pont de Suert, 1 de setembre de 1913  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/15**

Postal. París, 8 de març de 1914

**/16**

Carta. Barcelona?, 4 de juny de 1915  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/17**

Nota. Barcelona?, 6 d'agost de 1916  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/18**

Carta. Barcelona, 31 de gener de 1917  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/19**

Carta. Barcelona, 28 de juny de 1918  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/20**

Nota. Barcelona?, 31 de desembre de 1921  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/21**

Carta. Barcelona, 23 de juliol de 1922  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/22**

Carta. Barcelona, 25 de juliol de 1922  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/23**

Carta. Barcelona, 28 de juliol de 1922  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/24**

Targeta postal. Santa Coloma de Farners, 1 d'agost de 1922

**/25**

Carta. Barcelona, 27 de juliol de 1922  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/26**

Nota. Barcelona?, 5 de juliol de 1924  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/27**

Nota. Barcelona?, 22 de novembre de 1925  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/28**

Nota. Barcelona?, 20 de gener de 1927  
Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/29**

Carta. Tremp, 12 d'agost de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/30**

Carta. Tremp, 11 d'agost de 1931  
Capçalera de l'Orfeó Català

**/31**

Carta. Tremp, 4 d'agost de 1932

Capçalera de l'Orfeó Català

**/32**

Carta. Tremp, 11 d'agost de 1932

Capçalera del Palau de la Música

**/33**

Carta. Tremp, 27 d'agost de 1932

Capçalera del Palau de la Música

**/34**

Postal. Andorra, 1 de setembre de 1935

**/35**

Carta. Tremp, 6 de setembre de 1932

Capçalera del Palau de la Música

**/36**

Carta. Tremp, 7 d'agost 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

**/37**

Carta. Tremp, 15 d'agost de 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

**/38**

Carta. Barcelona, 4 de setembre de 1933

**/39**

Carta. Tremp, 5 d'octubre de 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

**/40**

Postal. Tremp, 13 de setembre de 1935

**/41**

Carta. Tremp, 9 d'agost de 1936

**/42**

Nota. 7 de juliol de 1937

Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/43**

Carta. Tremp, 25 d'agost de 1940

**/44**

Carta. Tremp, 20 d'agost de 1941

**/45**

Carta. Tremp, 7 de setembre de 1942

**/46**

Carta. Tremp, 31 d'agost de 1943

**/47**

Carta. Tremp, 15 de setembre de 1945

**/48**

Nota. Barcelona?, sense data

Capçalera del Palau de la Música Catalana, Orfeó Català

**/49-50**

2 textos manuscrits

2 f.

**M 6338**

**Francesc Pujols**

**/1**

Nota. Barcelona?, 12 de juliol de?

Capçalera de l'Ateneo Barcelonés

/2

Nota. Barcelona?, 22 de juny de ?

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**M 6154**

**Joan Puntí Collell**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 3 de setembre de 1927

Signatura autògrafa. Capçalera del Foment de Pietat Catalana, Edició i

Propagació d'Obres Religioses i Morals

**M 6155**

**P. Puy ?**

/1

Carta. Madrid, 12 de gener de ?

/2

Carta. Madrid, 18 de febrer de 1940

**M 6156**

**Joaquim Renart**

/1

Targeta postal. Barcelona, 14 de maig de 1925

/2

Targeta postal. Barcelona, 15 de maig de 1925

/3

Targeta postal. Barcelona?, 2 de juny de 1925

/4

Carta. 6 d'abril de 1931

/5

Targeta postal. Barcelona, 29 de febrer de 1933

/6

Carta mecanoscrita. Barcelona, 26 de juny de 1943

/7

Nota, Centelles, 23 de juny de 1947

**M 6157**

**Carles Riba i Bracons**

/1

Targeta de visita. 19 d'octubre de 1915

/2

Nota. 6 de novembre de 1915

**M 6158**

**Salvador Ribasllar ?**

/1

Carta. Barcelona, 26 d'abril de 1943

**M 6159**

**Bonaventura Ribera, Pbre.**

/1

Nota. Berga, 7 d'agost de 1919

**/2**

Carta. Espinalbet, 3 de juliol de 1926

**M 6160**

**Joan Ricart**

**/1**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 20 de juny de 1926  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/2**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 de juny de 1926  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/3**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 11 de juliol de 1926  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/4**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 21 de febrer de 1927

**/5**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 1 de març de 1927

**/6**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 14 de novembre de 1927  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/7**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 de novembre de 1927  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/8**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 26 de gener de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/9**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 8 de maig de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/10**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 15 de maig de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/11**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 27 de maig de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/12**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 14 de juny de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/13**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 18 de juny de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/14**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 23 de juny de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/15**

Carta. Vilanova i la Geltrú, 17 de juliol de 1928  
Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**/16**

Nota. Vilanova i la Geltrú, 23 de juliol de 1928

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

/17

Nota. Vilanova i la Geltrú, 26 de juliol de 1928

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

/18

Carta. Vilanova i la Geltrú, 31 d'octubre de 1928

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

/19

Carta. Vilanova i la Geltrú, 4 de novembre de 1928

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

/20

Carta. Vilanova i la Geltrú, 23 de juny de 1929

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

/21

Carta. Vilanova i la Geltrú, 23 de juny de 1932

Capçalera de Fàbricas Marqués, S.A.

**M 6161**

**Riera**

/1

Nota. Sense data

**M 6162**

**Joan Rigall ?**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 d'agost de 1924

Signatura autògrafa

**M 6163**

**Antoni de P. Rigau ?**

/1

Carta. Barcelona, 10 de novembre de 1949

**M 6164**

**Josep Rigol**

/1

Carta. Terrassa, 26 de maig de 1912

**M 6165**

**Francisco A. Ripoll**

/1

Nota. Sense data

/2

Carta mecanoscrita. Barcelona, 14 de juliol de 1943

/3

Carta. 4 de setembre de 1944

/4

Nota. 25 de desembre de 1944

/5

Carta. 23 de febrer de 1945

/6

Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de març de 1946

Signatura autògrafa

**/7**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 23 de maig de 1946

Signatura autògrafa

**/8**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 16 d'octubre de 1946

Signatura autògrafa

**/9**

Carta. 7 de gener de 1946

**/10**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 27 de desembre de 1946

Signatura autògrafa

**/11**

Targeta. 2 de gener de 1950

**/12**

Nota. Barcelona, 23 de maig de 1950

**/13**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 23 de setembre de 1950

Signatura autògrafa

**/14**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 4 d'octubre de 1950

Signatura autògrafa

**/15**

Nota. 23 d'octubre de 1950

**/16**

Nota. Barcelona, 7 de novembre de 1950

**/17**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 20 de juny de 1951

Signatura autògrafa

**/18**

Targeta. 9 de gener de 1952

**/19**

Targeta. 30 de gener de 1952

**M 6166**

**Raimon Ripoll y Torras ?**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 21 d'octubre de 1949

Signatura autògrafa

**M 6167**

**Alexandre de Riquer**

**/1**

Nota. Sense data

**/2**

Nota. 31 de ? de 1901

**/3**

Nota. Barcelona, 24 de gener de 19?

**M 6168**

**Emili de Riquer**

/1

Nota. Sense data

/2

Carta. Sense data

Capçalera i quatre ratlles d'Alexandre de Riquer

**M 6169**

**Josep Maria de Riquer**

/1

Nota. Barcelona?, sense data

/2

Carta. Barcelona, 12 de juny de 1915

/3

Carta. Palma de Mallorca, 20 de desembre de 1917

/4

Nota. Barcelona, 19 d'octubre de 1929

Segell del Círcol Artístic de Sant Lluç

/5

Carta. Barcelona, 11 d'agost de 1930

Capçalera del Cercle Artístic de St. Lluç

/6

Carta. Barcelona, 21 de desembre de 1930

/7

Carta mecanoscrita. Barcelona, 14 de gener de 1942

Signatura autògrafa

/8

Carta. Barcelona, 6 d'octubre de 1948

/9

Carta. Barcelona, 14 de maig de 1930

**M 6170**

**Frederic Roda Ventura**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 30 d'agost de 1953

Signatura autògrafa. Capçalera d'El Abogado Asesor de la Sub-central del Banco de Vizcaya

**M 6171**

**Francesc Rodon**

/1

Nota. 12 de setembre de 1905

Capçalera d'El Poble Català

**M 6172**

**Joaquim Rodrigo**

/1

Nota. París, 23 de novembre de 1928

**M 6173**

**Lluís Romeu, Prev.**



/1

Carta. Vic, 3 d'abril de 1927

/2

Nota. Vic, 31 de juliol de 1927

/3

Carta. Vic, 23 de setembre de 1928

/4

Nota. Vic, 26 d'octubre de 1928

/5

Carta. 29 de desembre de 1934

**M 6174**

**Pau Romeva**

/1

Nota. Barcelona, 14 de juliol de 1924

**M 6175**

**J. Rosquellas Alessan**

/1

Nota. 3 de setembre de 1930?

/2

Nota. Barcelona, 17 d'octubre de 1946

/3

Nota mecanoscrita. Sense data

Signatura autògrafa

**M 6176**

**Miquel Rovira, Pbre**

/1

Carta. Torelló, 18 d'octubre de 1910

/2

Carta. Vic, 27 d'octubre de 1913

Capçalera de l'Escola Popular de Cant y Gimnàstica Rítmica de Vich

/3

Carta. Vic, 8 de febrer de 1914

Capçalera de l'Escola Popular de Cant y Gimnàstica Rítmica de Vich

/4

Carta. Vic, 24 d'abril de 1915

/5

Carta. Vic, 27 de maig de 1925

Capçalera de l'Orfeó Vigatà

/6

Carta. Vic, 19 de setembre de 1926?

Capçalera de l'Orfeó Vigatà

/7

Nota. Vic, 6 de desembre de 1926

/8

Carta. Oristà, 29 de juliol de 1948

Capçalera de l'Orfeó Vigatà

**M 6177**

**J. M. Rovira – Artigues**

**/1**

Nota. Barcelona, 15 d'abril de 1951

**M 6178**

**Antoni Rovira i Virgili**

**/1**

Carta. Sense data

Capçalera de la Societat Catalana d'Edicions

**M 6179**

**Ramon Rucabado**

**/1-3**

Nota. Sense data

**/4**

Carta. 8 de març de?

**/5**

Carta. Barcelona, 25 de gener de 1910

**/6**

Carta. Barcelona, 28 de gener de 1910

**/7**

Carta. Barcelona, 4 de febrer de 1910

Capçalera de La Veu de Catalunya

**/8**

Targeta postal. Barcelona, 17 de febrer de 1910

**/9**

Carta. Barcelona, 21 de març de 1910

**/10**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 23 de desembre de 1910

Signatura autògrafa. Capçalera de La Catalunya

**/11**

Postal. Barcelona, 7 de gener de 1912

**/12**

Carta. Barcelona, 23 de desembre de 1917

**/13**

Nota. 11 de juny de 1918

**/14**

Nota. 9 d'abril de 1919

**/15**

Nota. Barcelona, 30 d'octubre de 1920

**/16**

Nota. Barcelona, 6 d'abril de 1921

**/17**

Nota. Barcelona, 21 de gener de 1926

**/18**

Nota. Sant Pere de Premià, 12 de setembre de 1930

**/19**

Nota. 12 de setembre de 1930

**/20**

Nota. Barcelona, 8 de maig de 1934

**/21**

Nota. Barcelona, 7 de gener de 1938

**/22**

Carta. Barcelona, Nadal de 1942

**/23**

Nota. 25 de març de 1946

**/24**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 de novembre de 1949

Signatura autògrafa

**/25**

Carta. Barcelona, 13 de desembre de 1951

**/26**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 21 de gener de 1952

Signatura autògrafa

**/27**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 6 de juliol de 1952

Signatura autògrafa

**/28**

Carta. Barcelona, 29 de juliol de 1952

**/29**

Carta mecanoscrita. Barcelona, dia de Tots Sants de 1952

Signatura autògrafa

**/30**

Text mecanoscrit. Barcelona, 25 d'abril de 1918

**M 6180**

**Santiago Rusiñol**

**/1**

Carta. Sant Benet de Bages, 23 de juliol de ?

**M 6181**

**Joaquim Ruyra**

**/1**

Targeta. Barcelona, 11 de setembre de 1928

**M 6182**

**Alfonso Sala Argemí**

**/1**

Targeta de visita. 18 d'agost de?

**/2**

Carta. Terrassa?, 10 de maig de?

Capçalera d'El Diputado a Cortes por Terrassa

**/3**

Nota. Terrassa, 29 de ? de 1914

**/4**

Carta. Barcelona, ? de gener de 1943

Capçalera d'Egara. Conté 3 escrits mecanoscrits (1,2 i 3)

**M 6183**

**Octavi Saltor Soler**

**/1**

Targeta de visita. Barcelona?, sense data

**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 29 de març de 1936

Signatura autògrafa. Capçalera d'El Conseller Municipal de la Ciutat de Barcelona

**/3**

Carta mecanoscrita. 4 de novembre de 1947

Signatura autògraf

**/4**

Targeta de visita. Barcelona?, 7 d'octubre? de 1949

Inclou text mecanoscrit

**/5**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 20 de maig de 1952

Signatura autògrafa. Capçalera del XXXV Congreso Eucarístico Internacional.

Inclou text mecanoscrit

**/6**

Poema manuscrit. Nadal de 1946

**/7**

Poema manuscrit. 7 de desembre de 1947

**/8**

Poema imprès. 23 de maig de 1948

Signatura autògrafa

**/9**

Poema mecanoscrit. 31 de desembre de 1949

**/10**

*Voz poética de la bondad Josefina.* Text mecanoscrit

**M 6184**

**Maria Antònia Salvà**

**/1**

Carta. Sense data

**/3**

Carta. Lluchmajor, Nadal de 1919

**/4**

Carta. Lluchmajor, 6 de març de 1941

**/5**

Carta. Lluchmajor, 29 d'abril de 1941

**/6**

Carta. Lluchmajor, 28 de novembre de 1946

Inclou 1 poema en full apart

**/7**

Carta. Lluchmajor, darrers dies de desembre de 1946

**/8**

Carta. Lluchmajor, 19 de febrer de 1948

**/9**

Carta. L'Allapassar, 26 d'agost de 1948

**/10**

Carta. Lluchmajor, 18 de desembre de 1948

**/11**

Carta. Lluchmajor, 26 de maig de 1949

**/12**

Carta. Lluchmajor, 21 de juny de 1949

**/13**

Carta. Lluchmajor, 18 d'octubre de 1949

Inclou poema imprès per a la invitació d'*El Ayuntamiento de Lluchmajor en el VI centenario de la muerte de Jaime III 1349-1949*

**/14**

Carta. Lluchmajor, 10 de novembre de 1949

**/15**

Carta. Lluchmajor, 29 de novembre de 1950

**/15**

Targeta. Lluchmajor, 13 de desembre de 1951

**/16**

Targeta. Lluchmajor, desembre de 1951

**/17**

Carta. Lluchmajor, 21 de setembre de 1952

**/18**

Carta. Lluchmajor, 22 de novembre de 1952

**/19**

Poema. Sense data

**/20**

Poema. 4 de novembre de 1944

**/21**

Poema. Lluchmajor, 1 d'abril de 1946

**/22**

Poema. Lluchmajor, 23 de juny de 1946

**/23**

Poema. Novembre de 1947

**/24**

Poema. 1949

**M 6185**

**Joan Salvat**

**/1-23**

Nota. Sense data

**/24**

Targeta postal. Barcelona, 4 de novembre de 1905

Adreçada a Arthur Messeguer

**/25**

Carta. Barcelona, 21 d'agost de 1909

Capçalera de l'Orfeó Català

**/26**

Targeta postal. Barcelona, 8 de febrer de 1912

**/27**

Postal. Barcelona, 29 de juny de 1916

**/28**

Postal. Barcelona, 24 de desembre de 1917

**/29**

Nota. Barcelona, 13 de març de 192?

Capçalera de l'Orfeó Català

**/30**

Carta. 24 de juny de 1921

**/31**

Carta. Vilassar de mar, 29 d'agost de 1921

Capçalera de l'Orfeó Català

**/32**

Carta. 2 de setembre de 1921

**/33**

Carta. Vilassar de mar, 21 de setembre de 1921

**/34**

Nota. Barcelona, 26 de juny de 1922

**/35**

Nota. 12 de febrer de 1922

**/36**

Nota. 19 de novembre de 1922

**/37**

Nota. 25 de desembre de 1922

**/38**

Carta. Barcelona, 18 de novembre de 1923

Capçalera de la Revista Musical Catalana

**/39**

Nota. Barcelona, 29 de desembre de 1923

Capçalera de l'Orfeó Català

**/40**

Nota. 8 de febrer de 1924

**/41**

Nota. 19 d'agost de 1924

**/42**

Nota. Barcelona?, 6 de setembre de 1924

Capçalera de l'Orfeó Català

**/43**

Nota. 6 de desembre de 1924

**/44**

Carta. Barcelona, 11 d'abril de 1925

Capçalera de la Revista Musical Catalana

**/45**

Nota. 28 de maig de 1925

**/46**

Nota. 17 de març de 1926

**/47**

Carta. Barcelona?, 31 de març de 1927

Capçalera de l'Orfeó Català

**/48**

Nota. 4 d'abril de 1927

No és de pròpia mà

**/48**

Nota. 26 d'agost de 1927

**/49**

Nota. Barcelona?, 9 de gener de 1928

Capçalera de l'Orfeó Català

**/50**

- Nota. Barcelona?, 9 de febrer de 1928  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/51**
- Nota. 15 de febrer de 1928  
**/52**
- Nota. Barcelona?, 21 de març de 1928?  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/53**
- Nota. 2 de maig de 1928  
**/54**
- Nota. Barcelona?, 29 de març de 1929  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/55**
- Nota. 24 de maig de 1929  
**/56**
- Nota. 21 de juny de 1929  
**/57**
- Nota. 14 de juny de 1929  
**/58**
- Nota. 22 de juny de 1929  
**/59**
- Nota. 2 de gener de 1930  
**/60**
- Nota. 11 de gener de 1930  
**/61**
- Nota. 27 de gener de 1930  
**/62**
- Nota. Barcelona?, 30 de maig de 1930  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/63**
- Nota. 29 de juliol de 1930  
**/64**
- Nota. 5 d'agost de 1930  
**/65**
- Nota. 5 de setembre de 1930  
**/66**
- Nota. 24 de gener de 1931  
**/67**
- Nota. 13 de febrer de 1931  
No és de pròpia mà  
**/68**
- Nota. 20 d'abril de 1931  
**/69**
- Nota. Barcelona?, 7 d'agost de 1931  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/70**
- Nota. Barcelona?, 25 de desembre de 1931  
Capçalera de l'Orfeó Català  
**/71**
- Nota. 11 de març de 1932  
**/72**

Nota. 11 d'agost de 1932

**/73**

Nota. 26 d'agost de 1932

**/74**

Nota. 26 de desembre de 1933

**/75**

Carta. Sant Joan de Vilassar, 4 de setembre de 1935

Capçalera de l'Orfeó Català

**/76**

Carta. Vilassar de mar, 6 de setembre de 1938

**M 6186**

**Francesc Salvat i Fonts**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Nota. Sense data

**/3**

Nota. Barcelona, 13 d'agost de 1932

Capçalera de l'Ateneu Nacionalista Barcelona Vella

**/4**

Carta. Barcelona, 17 d'agost de 1932

**/5**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 8 d'agost de 1933

Signatura autògrafa. Capçalera de la Lliga Sardanista de Catalunya. Inclou text mecanoscrit

**/6**

Nota. 16 d'agost de 1933

Inclou carta mecanoscrita adreçada a Josep Miracle

**/7**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 19 d'agost de 1933

Signatura autògrafa. Capçalera de la Lliga Sardanista de Catalunya

**/8**

Carta mecanoscrita. Mèxic, D.F., 25 de març de 1947

Signatura autògrafa. Capçalera de l'Orfeó Català, A.C., Mèxic. Inclou carta adjunta en nom de l'Orfeó

**M 6187**

**Ramon Salvia Civit**

**/1**

Nota. Barcelona, 14 de novembre de 1905

Capçalera de la Secretaría de Cámara y Gobierno del Obispado de Barcelona

**M 6188**

**Baltasar Samper**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Carta. Barcelona, 16 de juliol de 1919

**/3**

Carta. 29 d'abril de 1920



**/4**

Carta. 15 de maig de 1920

**/5**

Carta. 26 de juny de 1920

**/6**

Nota. Barcelona, 29 d'agost de 1920

**/7**

Carta. 11 de maig de 1921

**/8**

Carta. Barcelona, 6 d'agost de 1921

**/9**

Carta. Barcelona, 25 d'agost de 1921

**/10**

Carta. Barcelona, 31 d'agost de 1921

**/11**

Carta. Barcelona, 14 de novembre de 1925

Capçalera de La Publicitat

**/12**

Carta. 2 de desembre de 1928

**/13**

Carta. Barcelona?, 6 d'abril de 1929

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/14**

Nota. Barcelona, 6 de maig de 1930

**/15**

Nota. Barcelona, 10 de novembre de 1932

**M 6189**

**Sandoz, Jobin & Cie**

**Jobin & Cie**

**/1**

Carta mecanoscrita. Neuchatel, 26 d'agost de 1908

Signatura de Sandoz

**/2**

Carta mecanoscrita. Neuchatel, 26 d'agost de 1908

Signatura autògrafa de Weisser?

**/3**

Carta mecanoscrita. Neuchatel, 26 d'agost de 1908

Signatura autògrafa de Weisser?

**/4**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 1 d'abril de 1910

Signatura autògrafa de Jobin

**/5**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 12 de maig de 1912

Signatura autògrafa de Jobin

**/6**

Targeta postal mecanoscrita. Lausanne, 3 de juny de 1911

Signatura autògrafa de Jobin

**/7**

Targeta postal mecanoscrita. Lausanne, 26 de febrer de 1912

Signatura autògrafa de Jobin

**/8**

Targeta postal mecanoscrita. Lausanne, 6 de març de 1912  
Signatura autògrafa de Jobin

**/9**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 24 de maig de 1912  
Signatura autògrafa de Jobin

**/10**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 13 d'agost de 1920  
Signatura autògrafa de Jobin

**/11**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 7 de maig de 1928  
Signatura autògrafa de Jobin

**/12**

Carta mecanoscrita. Lausanne, 12 de juliol de 1928  
Signatura autògrafa de Jobin

**M 6190**

**Miquel Saperas**

**/1**

Carta. Barcelona, 7 de maig de 1944

**M 6191**

**Mr. et Mme. Schaeublin – Handschin**

**/1**

Nota. Gelterkinden, 4 de juliol de 1913

**M 6192**

**E. Schwarz – Buys**

**/1**

Carta. Coppet, Vaud (Suïssa), 2 d'agost de 1913

**M 6193**

**Blanca Selva**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Carta. Sense data

**/3**

Postal. Saint-Jean de Luz, 4 de setembre de 1924

**/4**

Targeta de visita. 7 d'abril de 1925

**/6**

Targeta. 9 d'abril de 1925

**/7**

Carta. Praga, 11 de maig de 1924

**/8**

Targeta. Barcelona, 25 de maig de 1925

**/9**

Targeta. Barcelona, 19 de setembre de 1925

**/10**

Targeta. Barcelona, 31 de desembre de 1925

- /11**  
Targeta. Barcelona, 7 de novembre de 1925
- /12**  
Nota. París, 12 de febrer de 1926
- /13**  
Carta. 19 d'abril de 1926
- /14**  
Carta. 11 de maig de 1926
- /15**  
Targeta. 17 de maig de 1926
- /16**  
Targeta. 15 de juny de 1926
- /17**  
Targeta. 16 de juny de 1926
- /18**  
Targeta. 13 de juny de 1926
- /19**  
Targeta. 20 de juny de 1926
- /20**  
Carta. Barcelona, 23 de juliol de 1926
- /21**  
Carta. Mas del Sol, 22 d'agost de 1926
- /22**  
Carta. Barcelona, 9 de setembre de 1926
- /23**  
Nota. Barcelona, 10 de setembre de 1926
- /23**  
Targeta. Barcelona, 30 de setembre de 1926
- /24**  
Nota. 22 de novembre de 1926
- /25**  
Nota. Barcelona, 11 de març de 1927
- /26**  
Targeta. 31 de gener de 1927
- /27**  
Carta. Barcelona, 12 de març de 1927
- /28**  
Carta. Barcelona, 24 de març de 1927
- /29**  
Carta. 27 d'abril de 1927
- /30**  
Nota. 21 de maig de 1927
- /31**  
Targeta de visita. 24 de maig de 1927
- /32**  
Carta. 26 de maig de 1927
- /33**  
Nota. 23 de juny de 1927
- /34**  
Nota. 25 de juny de 1927
- /35**

Nota. 9 de juliol de 1927

**/36**

Nota. Barcelona, 5 de juliol de 1927

**/37**

Carta. 6 de juliol de 1927

**/38**

Carta. 21 d'octubre de 1927

**/39**

Carta. Barcelona, 27 d'octubre de 1927

**/40**

Carta. Barcelona, 9 de novembre de 1927

**/41**

Carta. París, 29 de novembre de 1927

**/42**

Carta. Brussel·les, 2 de desembre de 1927

**/43**

Carta. 6 de novembre de 1927

**/44**

Carta. Brussel·les, 3 de desembre de 1927

**/45**

Carta. Tren cap a París, 6 de desembre de 1927

**/46**

Carta. 14 de desembre de 1927

**/47**

Carta. 19 de desembre de 1927

**/48**

Carta. Barcelona, 22 de desembre de 1927

**/49**

Carta. 24 de desembre de 1927

Inclou còpia d'una carta d'en Ramon Torra (Manresa, 21 de desembre de 1927)  
i còpia de comentaris dels Concerts íntims dels dies 19 de desembre i 20 de  
desembre de 1927

**/50**

Carta. 26 de desembre de 1927

**/51**

Carta. 6 de gener de 1928

**/52**

Carta. Barcelona, 9 de gener de 1928

**/53**

Carta. Barcelona, 30 de gener de 1928

**/54**

Carta. 31 de gener de 1928

**/55**

Carta. 17 de febrer de 1928

**/56**

Carta. 17 de març de 1928

**/57**

Nota. 25 de març de 1928

**/58**

Carta. 4 d'abril de 1928

**/59**

Carta. 13 d'abril de 1928  
**/60**  
Nota. Barcelona, 14 d'abril de 1928  
**/61**  
Nota. Barcelona, 14 d'abril de 1928  
**/62**  
Carta. Barcelona, 24 d'abril de 1928  
**/63**  
Carta. Barcelona, 28 d'abril de 1928  
**/64**  
Nota. 7 de maig de 1928  
**/65**  
Carta. Barcelona, 31 de maig de 1928  
**/66**  
Nota. 2 de juny de 1928  
**/67**  
Nota. 5 de juny de 1928  
**/68**  
Carta. 13 de juny de 1928  
**/69**  
Nota. Barcelona, 11 d'agost de 1928  
**/70**  
Carta. Barcelona, 18 d'agost de 1928  
**/71**  
Carta. Barcelona, 11 de setembre de 1928  
**/72**  
Carta. París, 18 de novembre de 1928  
**/73**  
Carta. Barcelona, 15 de març de 1929  
**/74**  
Nota. Barcelona, 27 de desembre de 1929  
**/75**  
Nota. 31 de desembre de 1929  
**/76**  
Nota. 31 de desembre de 1929  
**/77**  
Nota. 21 de gener de 1930  
**/78**  
Nota. 12 de maig de 1930  
**/79**  
Nota. Barcelona, 4 de juliol de 1930  
**/80**  
Carta. Barcelona, 29 de setembre de 1930  
**/81**  
Nota. 24 d'octubre de 1930  
**/82**  
Carta. 27 d'octubre de 1930  
Adreçada a Vincent d'Indy  
**/83**  
Carta. Barcelona, 27 de desembre de 1930  
**/84**

Carta. Barcelona, 2 de juliol de 1931  
**/85**  
Nota. 8 de gener de 1932  
**/86**  
Carta. 17 de març de 1932  
**/87**  
Carta. 18 d'abril de 1932  
**/88**  
Nota. Pasqua de 1932  
**/89**  
Carta. Barcelona, 10 d'agost de 1932  
**/90**  
Nota. 6 d'octubre de 1932  
**/91**  
Carta. 1 de gener? de 1933  
**/92**  
Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1932  
**/93**  
Carta. 5 de novembre de 1933  
**/94**  
Targeta. 5 de desembre de 1933  
**/95**  
Nota. 15 de desembre de 1933  
**/96**  
Carta. Barcelona, 9 de maig de 1934  
**/97**  
Carta. 26 d'octubre de 1934  
**/98**  
Carta. Barcelona, 14 de setembre de 1934  
**/99**  
Carta. 31 de desembre de 1934  
**/100**  
Carta. Barcelona, 1 de maig de 1935  
**/101**  
Carta. 25 de maig de 1935  
**/102**  
Carta. 21 de novembre de 1935  
**/103**  
Carta. Barcelona, 28 de novembre de 1935  
**/104**  
Carta. Barcelona, 23 de desembre de 1935  
**/105**  
Carta. 2 de desembre de 1935  
**/106**  
Carta. 13 de gener de 1936  
**/107**  
Carta. 14 de febrer de 1936  
**/108**  
Carta. 22 d'abril de 1936  
**/109**  
Carta. St. Saturnin d'Auvergne, 23 de setembre de 1940

**/110**

Escrits varis

**/111-115**

Nota. Sense data

**/116**

Escrits varis

4 f.

**M 6194**

**Josep Serra**

**/1**

Nota. Perelada, 15 d'abril de 1911

**M 6195**

**M. Serra**

**/1**

Carta. Vic, 6 de maig de 1930

**M 6196**

**Francesc Xavier Serra i Barrecheguren**

**/1**

Carta. Canet de Mar, 4 de desembre de 1925

**M 6197**

**Josep Serra Pàmies**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 19 de novembre de 1941

**M 6198**

**Antonio Sesé**

**/1**

Carta. Barcelona, Prisión Celular, 30 de novembre de 1926

**M 6199**

**N. Slonimsky**

**/1**

Carta. Lisboa, 19 de gener de 1923

**M 6200**

**Sociedad Española de Radiodifusión Emisora de Barcelona**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de febrer de 1944

Signatura autògrafa del director

**M 6201**

**Societat "La Principal", Casal d'Esbarjo i Cultura**

**R. Guasch**

**/1**

Carta mecanoscrita. Vilafranca del Penedès, 9 de setembre de 1929

Signatura autògrafa de R. Guasch. Segell de la Sociedad "La Principal"

**/2**

Carta mecanoscrita. Vilafranca del Penedès, 12 de setembre de 1929  
Signatura autògrafa de R. Guasch. Segell de la Sociedad "La Principal"  
/3

Carta mecanoscrita. Vilafranca del Penedès, 9 de setembre de 1929  
Signatura autògrafa de R. Guasch. Segell de la Sociedad "La Principal"

**M 6202**

**Carles Soldevila**

/1

Nota. Sense data

**M 6203**

**Josep Solé, Pbre. ?**

/1

Carta. Barcelona, 15 de desembre de 1917

**M 6204**

**V. Solé de Sojo**

/1

Nota mecanoscrita. Barcelona, 14 d'octubre de 1946

Signatura autògrafa

**M 6205**

**Valentí Soler**

/1

Carta. Terrassa, 6 de juliol de 1926

Capçalera del Real Colegio de las Escuelas Pías de Tarrasa

**M 6206**

**J. Soler y C ?**

/1

Carta. Viladrau, 30 de setembre de 1911?

**M 6207**

**Leonci Soler y March**

/1

Nota. Manresa, 3 d'abril de 1908

Capçalera d'El Diputado á Córtes por Manresa

**M 6208**

**Santiago Soler Mata**

/1

Carta. Lauvain, 22 de gener de 1912

/2

Carta. Barcelona, 7 de setembre de 1920

/3

Nota. 17 de setembre de 1940

/4

Nota. Barcelona?, 21 de novembre de 1949

/5

Nota. Barcelona?, 6 de febrer de 1952



**M 6209**

**Joan Baptista Solervicens**

**/1**

Carta. Barcelona, 24 de juliol de 1946

**/2**

Targeta de visita. 13 d'agost de 1949

**/3**

Carta. Barcelona, 7 de setembre de 1949

**M 6210**

**Solidaritat Catalana**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 22 d'abril de 1906

Segell de Solidaritat Catalana. Inclou full amb el programa d'actes

**M 6211**

**Francesc Soliguer**

**/1**

Carta. Viladrau, 15 d'agost de 1940

**/2**

Carta. Viladrau, 30 d'agost de 1940

**/3**

Nota. Barcelona, 17 de juny de 1941

Capçalera de la Sociedad General de Publicidad

**/4**

Nota. Barcelona, 24 de juny de 1941

**/5**

Carta. Viladrau, 18 de juliol de 1941

**/6**

Nota. Viladrau, 27 de juliol de 1941

**/7**

Nota. Barcelona, 8 d'agost de 1941

**/8**

Carta. Barcelona, 23 de novembre de 1941

**/9**

Nota. Barcelona, 26 de desembre de 1941

**/10**

Carta. Barcelona, 16 de juliol de 1942

**/11**

Nota. Barcelona, 11 de setembre de 1942

Capçalera de S.G. de P., S.A., esmalteria

**/12**

Carta. Barcelona, 11 de setembre de 1942

Capçalera de S.G. de P., S.A., esmalteria

**/13**

Nota. Barcelona, 16 d'octubre de 1942

**/14**

Carta. Barcelona, 4 de desembre de 1942

**/15**

Nota. Barcelona, 23 de desembre de 1942

**/16**

Carta. Barcelona, 23 de gener de 1943?

**/17**

Carta. Barcelona, 5 de març de 1943  
Capçalera de S.G. de P., S.A., esmalteria

**/18**

Nota. Barcelona, 15 de maig de 1943

**/19**

Carta. Barcelona, 16 de juny de 1943

**/20**

Carta. Viladrau, 10 d'agost de 1943

**/21**

Nota. Viladrau, 17 d'agost de 1943

**M 6212**

**Josep Maria de Sucre**

**/1**

Postal. Alemanya, data il·legible

**/2**

Nota. Sense data

**M 6213**

**Dom Gregori Maria Suñol**

**/1**

Felicitació de Nadal. Sense data

**/2**

Targeta postal. Barcelona, 11 de maig de 1905

**/3**

Targeta postal. Montserrat, 30 de desembre de 1915

**/4**

Nota. Montserrat?, 31 de desembre de 1917

Capçalera del monestir de Montserrat

**/5**

Nota. Montserrat, 15 de febrer de 1921

Capçalera de l'Abadia de Montserrat. Hi ha 2 ratlles d'Antoni M. Marcet

**/6**

Nota. Montserrat, 17 de febrer de 1922

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/7**

Nota. Montserrat, 2 de febrer de 1923

Capçalera de l'Abadia de Montserrat

**/8**

Carta mecanoscrita. Montserrat, 29 de juny de 1943

Signatura autògrafa i segell

**M 6214**

**Joan Suñol Genís**

**/1**

Nota. Vic, 6 d'abril de 1952

**M 6215**

**R. Suriñach Senties**

/1

Nota. Sense data

Capçalera de l'Asociación del Mercado libre de Valores de Barcelona

/2

Nota. Barcelona, abril de 1922

**M 6216**

**M. Thió i Rodés**

/1

Carta. Barcelona?, 30 de juliol de 1927

**M 6217**

**Thomas**

/1

Nota mecanoscrita. Villemarie, 29 de desembre de 1937

Signatura autògrafa

**M 6218**

**Joan Maria Thomàs**

/1

Carta mecanoscrita. Mallorca, 15 de setembre de 1942

Signatura autògrafa. Capçalera de la Capella Clàssica del Palau de l'Almudaina

/2

Carta. 10 de febrer de 1943

Capçalera de la Capella Clàssica

/3

Carta. 17 de febrer de 1943

Capçalera de la Capella Clàssica

/4

Carta. Palma, 14 de març de 1943

Capçalera de la Capella Clàssica

**M 6219**

**Tinent d'alcalde, Delegat de Cultura i Estadística, [Ajuntament de  
Barcelona]**

/2

Nota mecanoscrita. Barcelona, 12 de maig de 1930

Signatura autògrafa

/1

Carta. Madrid, 20 de juny de 1930?

**M 6220**

**Josep Tobella**

/1

Nota. Olesa, 19 de desembre de 1927

**M 6221**

**Eduard Toldrà**

/1

Carta. Barcelona, sense data

**M 6222**

**Joan Tomàs**

**/1**

Carta. Besalú, 18 d'agost de 1926

**/2**

Carta. Besalú, 24 d'agost de 1926

**/3**

Carta. Figueres, 15 d'agost de 1927

**/4**

Carta. Barcelona, 18 de setembre de 1931

**/5**

Carta. Rocafort de Queralt, 1 de setembre de 1932

**/6**

Carta. Sant Jaume dels Domenys, 15 d'agost de 1934

**/7**

Carta. Almazán, 19 d'agost de 1942

Capçalera de l'Institut Espanyol de Musicologia

**/8**

Nota. Barcelona, 20 de desembre de 1948

Capçalera de l'Orfeó Català

**/9**

Carta. Barcelona, 21 d'octubre de 1949

**/10**

Carta. Montserrat, 21 d'agost de 1951

Capçalera de l'Orfeó Català

**M 6223**

**Ramon Tor**

**/1**

Carta. Sense data

Incompleta

**/2**

Carta. Barcelona, 17 de juny de 1910

**/3**

Carta. Barcelona, 27 de juny de 1910

**/4**

Carta. Barcelona, 7 de juliol de 1910

**/5**

Carta. Barcelona, 9 de juliol de 1910

**/6**

Carta. Barcelona, 12 de juliol de 1910

**/7**

Carta. Barcelona, 30 de març de 1925

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/8**

Carta. Barcelona, 6 d'abril de 1935

Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**M 6224**

**Ramon Torra**

/1

Carta. Barcelona?, sense data

Capçalera de Ramon Torra, S. en C. Editora de la revista "Ciutat"

**M 6225**

**Torrell de Reus, editor**

/1

Carta mecanoscrita. Barcelona, 16 d'agost de 1949

Signatura il·legible. Capçalera de Torrell de Reus, editor, Barcelona

**M 6226**

**Josep Maria Torrent, Vicari**

/1

Carta. Barcelona, 10 de juny de 1938

**M 6227**

**J. Torres – Garcia**

/1

Nota. Sense data

/2

Carta. Setembre de 1911

/3

Carta. 24 de gener de 1912

/4

Carta. Nova York, 19 de desembre de 1921

/5

Carta. París, sense data

Adreçada al Sr. Badiella

/6

Carta. París, 12 de març de 1927

Adreçada al Sr. Badiella

/7

Postal. París, maig de 1927

**M 6228**

**Xavier Tusell**

/1

Carta mecanoscrita. 21 de juliol de 1914

/2

Nota. 5 de febrer de 1917

/3

Postal. Barcelona?, 25 de febrer de 1917

/4

Nota. Barcelona, 23 de juny de 1917

/5

Nota. 3 de gener de 1918

/6

Carta mecanoscrita. Barcelona, 12 de juny de 1918

Signatura autògrafa

/7

Carta mecanoscrita. Barcelona, 4 de setembre de 1919

Signatura autògrafa

**/8**

Carta. Barcelona, 28 de gener de 1920

Capçalera de Fàbriques Reunides de Cautxú i Apòsits

**/9**

Nota. 17 d'abril de 1920

Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona

**/10**

Carta. Caldetes, 3 de setembre de 1920

Capçalera de l'Ajuntament de Barcelona

**/11**

Nota. Barcelona, 20 de juliol de 1926

**/12**

Carta. San Sebastián, 25 d'agost de 1926

Capçalera de la Sociedad General de Higiene

**/13**

Nota. Barcelona, 2 de desembre de 1926

**/14**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 4 de juliol de 1927

Signatura autògrafa

**/15**

Carta mecanoscrita. Sevilla, 25 de setembre de 1927

Signatura autògrafa

**/16**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 20 de novembre de 1944

Signatura autògrafa

**/17**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de maig de 1951

Signatura autògrafa

**/18**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 10 de maig de 1951

Signatura autògrafa

**/19**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 12 de maig de 1951

Signatura autògrafa

**/20**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de març de 1952

Signatura autògrafa

**/21**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 19 de gener de 1953

Signatura autògrafa

**/22**

Targeta. 21 d'abril de 1920

**/23**

Carta mecanoscrita. Madrid, 29 de novembre de 1926

El remitent és Francisco Alonso i el destinatari Xavier Tusell. Signatura autògrafa

**M 6229**

**Maties Tusell i Gost**

**/1**

Nota. Barcelona, 30 de setembre de 1926

**M 6230**

**Jean d'Udine**

**/1**

Targeta postal. Ginebra, 10 de novembre de 1908

**/2**

Carta. París, 18 de maig de 1936

**M 6231**

**Union Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze,  
Section Française**

**Association Française des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze**

**/1**

Carta. París, 30 d'octubre de 1926

**/2**

Carta. París, 29 de novembre de 1926

Capçalera de la Union Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques –  
Dalcroze, Section Française

**/3**

Carta mecanoscrita. París, 26 d'abril de 1927

Consta escrita per Clara Babelon Brooke, signada per una altra persona.

Capçalera de la Union Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques –  
Dalcroze, Section Française

**/4**

Carta mecanoscrita. París, 11 d'agost de 1929

Signatura autògrafa de Clara Babelon Brooke. Capçalera de la Union  
Internationale des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze, Section  
Française

**/5**

Carta. París, 11 de maig de 1930

Signada per Clara Babelon Brooke

**/6**

Carta. París, 4 de juny de 1930

Signada per Hélène Finsler. Capçalera de la Union Internationale des  
Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze, Section Française

**/7**

Carta mecanoscrita. París, 26 de juny de 1930

Signatura autògrafa de Clara Babelon Brooke. Capçalera de l'Association  
Française des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze

**/8**

Carta. París ?, 7 de desembre de 1930

Signada per Jean Misandeau. Capçalera de l'Association Française des  
Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze

**/9**

Carta. París, 24 de juny de 1932

Signada per Hélène Finsler. Capçalera de la Association Française des  
Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze

**/10**

Carta mecanoscrita. París, 9 de desembre de 1934

Signatura autògrafa d'Hélène Finsler. Capçalera de la Association Française des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze  
/11

Carta. París, 1 de maig de 1935

Signada per Hélène Finsler. Capçalera de la Association Française des Professeurs de la Méthode Jaques – Dalcroze

**M 6232**

**Josep Maria Valls**

/1

Nota. Barcelona, 2 de juliol de 1919?

Capçalera de L'Avenç

**M 6233**

**Ferran Valls Taberner**

/1

Nota. 20 de juny de 1930?

**M 6234**

**Joaquim Vancells**

/1

Nota. Sense data

/2

Carta. Sense data

/3

Carta. Llavaneres, 14 de gener de 1906?

**M 6235**

**Lluís Vancells Amat**

/1

Nota. Sense data

/2

Postal. Madrid, 29 d'abril de 1908

/3

Nota. Barcelona, 1 d'agost de 1948?

/4

Carta. Terrassa, 30 de juliol de 1945

/5

Carta. Barcelona?, 24 d'agost de 1947

/6

Carta. Barcelona, 25 de desembre de 1946

/7

Carta. Terrassa, 21 d'agost de 1951

/8

Carta. Terrassa, 26 d'agost de 1952

**M 6236**

**Ramon Vayreda**

/1

Targeta postal. Olot, 30 de novembre de 1910

/2



Carta mecanoscrita. Olot, 4 de juny de 1921

Signatura autògrafa

**/3**

Carta mecanoscrita. Olot, 18 de juny de 1921

Signatura autògrafa

**/4**

Carta mecanoscrita. Olot, 21 d'agost de 1921

Signatura autògrafa

**/5**

Carta mecanoscrita. Olot, 24 d'agost de 1921

Signatura autògrafa

**/6**

Carta mecanoscrita. Olot, 3 de setembre de 1921

Signatura autògrafa

**/7**

Carta mecanoscrita. Olot, 13 de setembre de 1921

Signatura autògrafa

**M 6237**

**J. Ventosa Calvell**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona?, 26 de juny de 1947

Signatura autògrafa

**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona?, 11 de febrer de 1950

Signatura autògrafa

**/3**

Nota mecanoscrita. Barcelona?, 6 de desembre de 1950

Signatura autògrafa

**M 6238**

**J. Ventura Sureda**

**/1**

Carta mecanoscrita. Nova York, 25 de febrer de 1934

Signatura autògrafa

**M 6239**

**Josep Verdós ?**

**/1**

Carta. Terrassa, 12 d'octubre de 1911

**/2**

Targeta postal. Terrassa, 16 d'octubre de 1911

**/3**

Escrit. 13 – 19 d'octubre de 1911

**/4**

Carta. Terrassa, 24 d'octubre de 1911

**/5**

Escrit. 20 d'octubre – 2 de novembre

**/6**

Escrit. 2 – 9 de novembre

**/7**

Carta. Terrassa, 27 de març de 1912  
**/8**

Carta. Terrassa, 1 d'abril de 1912  
**/9**

Carta. Terrassa, 26 de maig de 1912  
Capçalera del Círculo Egarense  
**/10**

Carta. Terrassa, 4 de genr de 1914  
Capçalera del Círculo Egarense

**M 6240**

**Josep Verdú**

**/1**

Carta. Terrassa, 30 de gener de 1912

**/2**

Carta. Terrassa, 5 de febrer de 1912

**/3**

Carta. Terrassa, 4 de maig de 1912

**/5**

Carta. Terrassa, 18 de maig de 1912  
Capçalera del Círculo Egarense

**M 6241**

**Lluís Via**

**/1**

Carta. 9 de febrer de?  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/2**

Nota. 23 de març de?  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/3**

Nota. 2 de març de?  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/4**

Nota. 18 de febrer de 1925  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**/5**

Nota. 16 de març de?  
Capçalera de l'Ateneu Barcelonès

**M 6242**

**Alexandre Vilalta**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de juny de 1931  
Signatura autògrafa

**M 6243**

**Joan Vilella Puig**

**/1**

Nota mecanoscrita. Barcelona?, 10 de març de 1941  
Signatura autògrafa

**/2**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de juliol de 1941  
Signatura autògrafa

**/3**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 17 d'abril de 1945  
Signatura autògrafa

**/4**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 24 de desembre de 1947  
Signatura autògrafa

**/5**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 8 de gener de 1948  
Signatura autògrafa

**/6**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 14 de setembre de 1949  
Signatura autògrafa

**/7**

Nota mecanoscrita. Barcelona, 9 de maig de 1951  
Signatura autògrafa

**/8**

Nota. Barcelona, 21 de gener de 1952

**M 6244**

**Marian Vinyas**

**/1**

Carta. Sense data

**/2**

Carta mecanoscrita. Sant Feliu de Guíxols, 3 de desembre de 1925  
Signatura autògrafa. Capçalera de La Suberina, S.A., ratllada

**/3**

Carta mecanoscrita. Sant Feliu de Guíxols, 4 de desembre de 1925  
Signatura autògrafa. Capçalera de La Suberina, S.A.

**/4**

Carta mecanoscrita. Sant Feliu de Guíxols, 6 de desembre de 1925  
Signatura autògrafa. Capçalera de la Compañía del Ferrocarril de San Feliu de Guíxols a Gerona

**/5**

Carta. Sant Feliu de Guíxols, 16 de juliol de 1946

**/6**

Carta. Sant Feliu de Guíxols, 17 d'octubre de 1946

**/7**

Carta. Sant Feliu de Guíxols, 10 de gener de 1950

**M 6245**

**Vicens Visay Vidal**

**/1**

Carta mecanoscrita. Barcelona, 2 de juliol de 1918  
Signatura mecanoscrita

**M 6246**

**Marcelina Viver?**

**/1**

Nota. Sense data

**M 6247**

**Amadeu Vives**

**/1**

Targeta de visita. Sense data

**/2-4**

Nota. Sense data

**/5-7**

Carta. Sense data

**/8**

Nota. 19 de juny de 1917?

**/9**

Nota. 2 d'agost de 1917

**/10**

Carta. Sant Pol, agost de 1918

**/11**

Nota. Setembre de 1918

**/12**

Carta. Sant Pol, agost 1919

**/13**

Nota. Agost de 1919?

**/14**

Carta. 23 de març de 1926

**/15**

Carta. Sant Pol, abril 1926

**/16**

Carta. Sant Pol, 24 d'abril de 1926

**/17**

Nota. Sant Pol, 24 de maig de 1926

**/18**

Nota. Sant Pol, 11 d'agost de 1926

**/19**

Carta. Sant Pol, 24 de setembre de 1926

**/20**

Carta. Sant Pol, 2 d'octubre de 1926

**/21**

Nota. Sant Pol. 20 d'octubre de 1926

**/22**

Carta. Setembre de 1927

**/23**

Postal. 25? de setembre de 1928

**/24**

Nota. Sant Pol, 22 de juliol de 1929

**/25**

Carta. Sant Pol, 14 d'agost de 1929

**/26**

Nota. Sant Pol, 26 d'agost de 1929

**/27**

Carta. Sant Pol, 28 de juliol de 1930

**/28**

Nota. Sense data

Autoria dubtosa

**/29**

Poema. Maig de 1920

**/30**

Text manuscrit. Sense data

**/31**

Carta i pròleg de *l'Estiu al cor*, de Joan Llongueras. Sense data

**/32**

Text manuscrit adreçat al Sr. Canut Pellicer. Sense data

**/33**

Text manuscrit. Sense data

**/34**

*Parlament del mestre Amadeu Vives*. Text manuscrit. Sense data

**/35**

*Parlament del mestre Vives, l'homenatge al mestre Pujol*. Text manuscrit  
D'altra mà

**M 6248**

**José Xandri**

**/1**

Nota mecanoscrita. Madrid, 30 de setembre de 1924

Signatura autògrafa. Capçalera del Grupo escolar Príncipe de Asturias

**M 6249**

**Joaquim Zamacois**

**/1**

Nota. Barcelona?, 2 d'abril de 1933

Capçalera de l'Orfeó Català

**/2**

Nota. Barcelona, 7 de maig de 1934

**M 6250**

**Luis Zulueta**

**/1**

Targeta postal. Vilassar de mar, 28 d'agost de?

**/2**

Targeta postal. Barcelona, 13 de febrer de 1908

**/3**

Nota. Madrid, 6 de setembre de 1910

Capçalera del Diputado a Cortes por Barcelona

**/4**

Targeta postal. Madrid, 20 d'octubre de 1911

**/5**

Nota. Madrid, 3 de març de 1914

**/6**

Carta. Madrid, 19 d'octubre de 1910

Capçalera del Diputado a Cortes por Barcelona. De mà del seu germà Antonio

**M 6313**

[col·lectiu de persones]

Carta mecanoscrita. Terrassa, 9 de desembre de 1911

Signatures autògrafes de 103 persones, entre elles Joaquim Pecanins, Lluís Puig, Josep Verdós...

**M 6251**

Correspondència adreçada a Joan Llongueras, per identificar

Cartes manuscrites i mecanoscrites, notes, postals i targetes postals

76 f.

**Correspondència entre tercers**

**M 6262**

Notes, cartes, esborranys

42 f.