

## Josep Maria de Sagarra, la sonoritat de les paraules

...em donaré per satisfet si, de la densitat de pàgines d'aquest volum, salta de tant en tant una paraula que, produint una punta només d'emoció, ratifiqui la que vaig posar-hi en el moment d'escriure-la.<sup>1</sup>

La BC té una relació d'afecte amb Josep Maria de Sagarra i de Castellarnau (1894-1961), l'escriptor barceloní, de *Memòries* exitoses, que excel·lí en tota mena de gèneres: teatre, poesia, novel·la, traducció i prosa periodística. I la té per ell mateix i per la seva obra, i per la gratitud permanent envers la figura del seu pare, l'historiador i sigil·lògraf Ferran de Sagarra i de Siscar, generós donant, el fons del qual es conserva a la BC.

Atès que les edicions impreses de Josep Maria de Sagarra són prou conegudes del públic, la BC s'ha proposat, com a acte commemoratiu del cinquantenari de la mort, mostrar documentació manuscrita tant de l'obra literària com de les musicacions, intèrpret de la cadència del seu estil.

És un plaer endinsar-se en les seves paraules, ja sigui en la seva prosa o en vers, reproduïdes en els escenaris, resonant en forma de cançó o retronant en clau de llegenda. Les paraules de Sagarra són presents entre nosaltres quan canta a les tavernes o en els suburbis o ens fa gaudir de les alegries, les que passen i les que tornen... Les acompanyen uns quants mestres -Ricard Lamote de Grignon, Enric Morera...-, que, amb la seva música, n'intensifiquen la sonoritat.

Joana Escobedo, Anna Gudayol i Rosa Montalt  
Unitat Bibliogràfica

## VITRINA 1 Un senyor de Barcelona

- **Imatge:** Josep M. de Sagarra escrivint a la seva biblioteca. [ca. 1950-1955].
- Arbre genealògic de la família de Ferran de Sagarra. [ca. 1900].
- Josep M. de Sagarra. *Primer llibre de poemes*. Barcelona: La Neotípia, 1914. Ex. núm. 2, amb dedicatòria a la Biblioteca de Catalunya, 1914.
- Josep M. de Sagarra. "*Memòries*". Manuscrit autògraf. Barcelona, 1954. Vols. I, III i V.

## VITRINA 2 Obra completa

- **Imatge:** Retrat de Josep M. de Sagarra per a un cartell del II Congrés Internacional de la Llengua Catalana. Reproducció.
- Josep M. de Sagarra. "*Vint i cinc anys de poesia*", pròleg al volum de poesia de les *Obres completes*. Febrer de 1947.
- Josep M. de Sagarra. "*Pròleg*" al segon volum de les *Obres completes. Teatre*. Març de 1949.
- Josep M. de Sagarra. "*Pròleg*" al tercer volum de les *Obres completes. Teatre*. Desembre de 1952.
- Josep M. de Sagarra. *Obres completes. Teatre*. Barcelona: Editorial Selecta, 1948-1949. Vols. I i II.

## VITRINA 3 La poesia feta música

- **Imatge:** Josep M. de Sagarra a la taula d'un banquet en homenatge als germans Mompou amb Eduard Toldrà, Frederic Mompou, Mercè Plantada... Restaurant La Cala, 23 de febrer de 1946.

- Josep M. de Sagarra. "*Cançons de taverna i d'oblit*". Compostes en gran part durant la seva estada a Alemanya, 1918-1921.
- Baltasar Samper. "*Cansó de taverna*", poesia de Josep M. de Sagarra. 1926.
- Antoni Planàs. "*Cançó de taverna*", poesia de Josep M. de Sagarra. [ca. 1930].
- Enric Morera. "*Clavell del balcó*", dins "*Cançons de carrer*", lletra de Josep M. de Sagarra. [1926].

## VITRINA 4 El Comte Arnau

- **Imatge:** Josep M. Serra. Caricatura de Josep M. de Sagarra, dins Tomàs Roig i Llop, *Siluetes epigramàtiques*. Barcelona: Edicions Airecel, 1952. Reproducció.
- Josep M. de Sagarra. "*El Comte Arnau*". Esborranys dels cants I, II i V. [ca. 1922].
- Josep M. de Sagarra. "*El Comte Arnau: Poema*". Manuscrit autògraf. Barcelona, 1922-1928.
- Josep M. de Sagarra. "*El Comte Arnau: poema*". Text mecanografiat amb anotacions en llapis per a la impremta. [ca. 1928].

## VITRINA 5 Un Sagarra a redescobrir

- **Imatge:** David Santsalvador. Retrat de perfil de Josep M. de Sagarra. 1930.
- Josep M. de Sagarra. "*L'amic del teatre català*". Article en memòria de Salvador Bonavia. [1925].
- Josep M. de Sagarra. "*Les noies de la Costa brava*". 1925.
- Josep M. de Sagarra. "*Les ales líriques de l'esport*". Conferència a la Federació Catalana de Futbol Associació. [1928].
- Josep M. de Sagarra. "*Presentació de l'Alegria que torna*". Discurs d'introducció a un homenatge a Santiago Rusiñol celebrat al Windsor Palace de Barcelona el 13 de juny de 1955.

<sup>1</sup> Paraules de Josep Maria de Sagarra al pròleg de les *Obres completes*. Vol. I: *Teatre*. Barcelona: Selecta, 1948, p. XXXIX.

## Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56

08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: [bustia@bnc.cat](mailto:bustia@bnc.cat)

<http://www.bnc.cat>



- Josep M. de Sagarra. Nota relativa a la publicació de les *Obres essencials* de Ramon Llull a l'editorial Selecta. [c. 1957].
- Josep M. de Sagarra. “*El dia de la llibertat*”. Publicat a la primera pàgina del diari *L'Opinió*, el dia de votació de l'Estatut de Catalunya. 2 d'agost de 1931. Còpia mecano-grafiada. [1966?].

## VITRINA 6

### Darreres adquisicions

- Josep M. de Sagarra. “*El vern*”. Octubre de 1916.
- Josep M. de Sagarra. “*Cordèlia*”. [Desembre de 1916].
- Josep M. de Sagarra. “*Poema de carnaval*”. Carnaval, 1917.
- Josep M. de Sagarra. “*Cançó de suburbi*”. 30 d'agost de 1917.
- Josep M. de Sagarra. “*Joan Enric*”. [1917 o ant.].
- Josep M. de Sagarra. “*Rondalla d'esparvers. Poema tràgic en tres actes*”. Santa Coloma de Gramanet, agost de 1917.
- Josep M. de Sagarra. Poema de temàtica venatòria, escrit amb motiu d'una cacera al vedat de Gimennells (Segrià), propietat de Josep M. Fontanals i Badia. 24 de gener de 1932.



# Josep Maria de Sagarra, la sonoritat de les paraules

De l'11 de juny al  
8 de juliol de 2012

**Horari de l'exposició:**  
**De dilluns a divendres, de 9 a 20 h**  
**Dissabtes, de 9 a 14 h**