

Fons Xavier Benguerel i Godó  
**Partitures i documentació de Xavier Benguerel i Godó**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Juny 2020

## SUMARI

### IDENTIFICACIÓ

### CONTEXT

### CONTINGUT I ESTRUCTURA

### CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

### DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

### NOTES

### CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

### INVENTARI

## IDENTIFICACIÓ

**Codi de referència:** BC. Fons Xavier Benguerel

**Nivell de descripció:** Fons

**Títol:** Partitures i documentació de Xavier Benguerel i Godó

**Dates:** 1953-2006

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 2,1 m (16 capsos; aproximadament 872 unitats documentals, de les quals aproximadament 800 en paper, 64 enregistraments sonors, 3 DVD, 5 objectes).

## CONTEXT

**Nom del productor:** Xavier Benguerel i Godó

**Notícia biogràfica:** Xavier Benguerel i Godó (Barcelona, 1931-2017). Compositor. Fill de l'escriptor Xavier Benguerel i Llobet (1905-1990). Exiliat a Santiago de Xile des de la fi de la Guerra Civil, fou en aquesta ciutat on inicià els estudis musicals. La seva primera obra, *Sonata per a violí i piano*, s'estrenà al Conservatori de Santiago el 1953. El 1954 retornà a Barcelona on estudià amb Cristòfor Taltabull. El 1955 obtingué el primer premi del Concurs de Composició de Joventuts Musicals amb l'obra *Divertiment per a flauta, clarinet i fagot*. L'estrena el 1960 de la *Cantata d'Amic e Amat* al Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània a Colònia, el donà a conèixer en l'escena musical europea. El 1977 se li concedí el Premi Luigi Dellapiccola. Compositor considerat autodidacte, fou influït primerament per músics com Bartók i Stravinsky i, posteriorment, seguí les tendències de l'Escola de Viena sense lligar-se, però, a un dodecatonisme escolàstic.

**Història arxivística:** El fons fou custodiat pel compositor fins que ingressà a la BC els anys 2005 i 2006. Després del seu decés l'any 2017 ingressà nova documentació a la Biblioteca.

**Dades sobre l'ingrés:** Xavier Benguerel i Godó oferí aquest fons en donació a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un conveni signat el 29 de juny de 2005. La primera part del fons, que incloïa l'obra musical, ingressà a la BC el maig de 2005. El desembre de 2006 es féu el segon lliurament amb la resta de la documentació. La donació de 2017 fou efectuada per la família del compositor.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** El *Fons Xavier Benguerel* conté gairebé la totalitat de la seva producció musical, amb 77 obres la major part de les quals hològrafes i algunes d'impreses. El conjunt de l'obra comprèn música per a tots els gèneres, des d'òpera (*Spleen, Jo, Dalí*) fins a composicions per a un instrument. És rellevant la música vocal amb diferents combinacions instrumentals, algunes obres de les quals amb textos d'escriptors catalans i estrangers, de l'antiguitat fins als nostres dies. Alguns d'aquests autors són: Publi Ovidi, Ramon Llull, Pere March, Pablo Neruda, Federico García Lorca, Antonio Machado, Paul Valéry, Charles Baudelaire, Patrick Gifreu, Henry Miller, Lluís Permanyer, Jaime Salom, Salvador Espriu, Xavier Benguerel i Llobet, Àlex Susanna, i Mònica Pagès. La música instrumental inclou música orquestral, per a cambra i per a un instrument, on hi juguen un paper important els instruments de percussió i la guitarra.

De la resta de documentació destaca la col·lecció de retalls de premsa sobre Benguerel des del 1962 fins a l'actualitat; programes de mà de concerts amb obres seves que van des del 1953 fins a 2017; una important col·lecció d'enregistraments sonors; la correspondència mantinguda amb personalitats del món musical del país i de l'estranger com Cristòfor Taltabull, Xavier Montsalvatge, Cristóbal Halffter, Luis de Pablo, Tomás Marco, René Leibowitz, Krzysztof Penderecki, Siegfried Behrend, Milko Kelemen, Narciso Yepes, Enrique García Asensio i Antoni Rosa Marbà, o amb escriptors com Blai Bonet i Domènec Guansé, i altres personalitats de la cultura catalana com Cassià M. Just o Juan Eduardo Cirlot. El fons inclou també alguns objectes (plaques commemoratives i trofeus) del compositor.

El fons aporta una visió completa de l'obra de Benguerel, reflex de la seva inqüestionable rellevància en la música catalana de la segona meitat del segle XX.

### Sistema d'organització:

L'obra musical i la documentació del *Fons Xavier Benguerel* s'ha descrit en un bloc, organitzat en cinc apartats segons criteris de classificació tipològica i temàtica. Dins l'apartat de l'obra musical les obres estan ordenades per gèneres i, al seu torn, per ordre cronològic. En la resta d'apartats la documentació s'ordena cronològicament, tret de les publicacions periòdiques i la correspondència on els documents segueixen un ordre alfabètic.

S'han catalogat individualment diverses monografies impreses, enregistraments sonors i DVD al catàleg de la Biblioteca.

Recomanem fer les següents consultes al catàleg de la BC:

Per cerca d'autor: ***Fons Xavier Benguerel***

Per cerca de títol: ***Partitures i documentació de Xavier Benguerel i Godó***

Per paraula clau: ***Benguerel Godó***

Quadre de classificació:

1. Obra musical
  - Música escènica
  - Música vocal
  - Música instrumental
2. Escrits
3. Col·leccions de documents
4. Correspondència
5. Objectes

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria ni eliminació.

**Incrementos:** No es preveuen increments.

## CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents en paper es consulten a la Sala de Reserva de la BC i els enregistraments sonors a la Sala General.

**Condicions de reproducció:**

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

**Llengües i escriptures dels documents:** Majoritàriament en català, també inclou castellà, francès, alemany i llatí.

**Citació preferent:** La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

BC, Fons Xavier Benguerel  
BC, [topogràfic del document]

## DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Unitats de descripció relacionades de la BC:**

Enregistraments sonors no editats de Xavier Benguerel i Godó per al programa "Perfils" de Catalunya Música: <http://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Benguerel-i-Godo-Xavier>

Fons personal de Xavier Benguerel i Llobet: <http://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Benguerel-i-Llobet-Xavier>

## NOTES

**Topogràfics:**

M 5083 a M 5090  
M 6627 a M 6639

M 7350 a M 7358

BTMús-Obj-C1/28 a /29

Obres de Xavier Benguerel incloses en els enregistraments sonors donats pel compositor

<i>7 faules de La Fontaine</i>	Joan Borràs, Grup Barcelona 216 <ul style="list-style-type: none"><li>• CD Discmedi Blau</li><li>• CD NCA</li></ul> Rosa Gàmez, Ensemble Orquestra de Cadaqués <ul style="list-style-type: none"><li>• Tritó</li></ul>
<i>Arbor</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LP Hispavox, 1975</li></ul>
<i>Astral</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• LP EMI, 1981</li><li>• CD Discmedi Blau</li><li>• CD Ópera tres, 1998</li></ul>
<i>Cantus</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CD Ópera tres, 1998</li></ul>

<i>Capriccio stravagante</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP EMI, 1976</li> </ul>
<i>Concierto para dos flautas</i>	<p>Jean Pierre Rampal, Salvador Gratacós, Conjunto de cámara. 1967... 1986</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1967</li> <li>• LP PDI AHMC, 1986</li> </ul>
<i>Concierto para percusión</i>	<p>Siegfried Fink, Radio Sinfonieorchester</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Thorofon Capella</li> <li>• LP EMI, 1981</li> <li>• CD Thorofon Capella</li> </ul>
<i>Concierto para violoncello</i>	<p>Heinrich Schiff, Sinfonieorchester des Südwestfunk</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LP EMI, 1981</li> </ul>
<i>Destructio</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP RCA, 1975</li> </ul>
<i>Duo</i>	<p>Juli Panyella, Carles Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Audio-visuals Sarrià, 1992</li> </ul> <p>Joan Pere Gil, Jordi López Roig, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Encanteri de les bruixes</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD EN-121, 1999</li> </ul>
<i>Los enigmas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Hispavox, 1978</li> <li>• CD Opera tres, 1998</li> </ul>
<i>Estructura I</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Estructura II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Estructura III</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Estructura IV</i>	<p>Carles Santos, 1967, 1986</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1967</li> <li>• LP PDI, 1986</li> </ul> <p>Núria Ruera, 2004</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Impuls</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna</li> </ul>
<i>Intento a dos</i>	<p>Ferran Quiroga, Siegfried Fink</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Thorofon Capella, 1972</li> </ul> <p>Magnus Anderson, Xavier Joaquín</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Opera, 1998</li> </ul>
<i>Introspecció</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna</li> </ul>
<i>Joc</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1970</li> </ul>
<i>Llibre vermell</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2LP Audio-Visuals de Sarrià, 1989</li> <li>• 2CD Koch-Schwann, 1992</li> <li>• 2CD Colección Autor, 2003</li> <li>• 2CD Solstice, 2003</li> </ul>
<i>Monòleg</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Audio-Visuals de Sarrià</li> </ul>
<i>Música para oboe y conjunto de cámara</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1970</li> </ul>
<i>Música para percusión y cuerdas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Discmedi Blau</li> </ul>
<i>Música para tres percussionistas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Ensayo, 1969</li> <li>• LP Caprice, 1984</li> </ul>
<i>Musica riservata</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1970</li> </ul>
<i>Paraules de cada dia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Edigsa, 1969</li> <li>• LP PDI AHMC, 1986</li> </ul>
<i>Preludio indefinido</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Columna, 2004</li> </ul>
<i>Quasi una fantasia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Hispavox, 1975</li> <li>• LP EMI, 1981</li> </ul>
<i>Raíces hispánicas</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP EMI, 1981</li> </ul>
<i>Set</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP EDA, 1977</li> </ul>

<i>Sinfonía para gran orquesta</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Ensayo, 1969</li> </ul>
<i>Spleen</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PDI, 1986</li> <li>• VMS, 2005</li> </ul>
<i>Stella splendens</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Hispavox, 1978</li> <li>• CD Schwann</li> </ul>
<i>Tempo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CD Opera tres, 1998</li> <li>• CD Koch-Schwann</li> </ul>
<i>Test sonata</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Ensayo, 1969</li> </ul>
<i>Vermelia</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Hispavox, 1978</li> </ul>
<i>Versus</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LP Hispavox, 1978</li> <li>• CD Opera-tres, 1998</li> </ul>

## CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:** Núria Portell i Rifà. Secció de Música, novembre de 2009. Primera actualització: octubre de 2010. Darrera actualització, Pol Cruells, Secció de Música, juny 2020.

**Fonts:** La pròpia unitat de descripció i la bibliografia existent:

*Xavier Benguerel.* Realización del catálogo: Francesc Taverna-Bech y Álvaro García Estefanía. Madrid: Sociedad General de Autores de España, DL 1994

*Xavier Benguerel.* Carles Guinovart; Tomàs Marco. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1991

**Regles o convencions:** Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.

*Describing archives: a content standard (DACs).* Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC).* Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## **INVENTARI**

### **1. Obra musical**

#### **1.1 Música escènica**

#### **1.2 Música vocal**

##### **1.2.1 Cor a cappella**

##### **1.2.2 Cor i instruments**

##### **1.2.3 Veus solistes, cor i orquestra**

##### **1.2.4 Veü i 1 instrument**

##### **1.2.5 1-3 veus i instruments**

#### **1.3 Música instrumental**

##### **1.3.1 Orquestra**

##### **1.3.2 Orquestra i instrument solista**

##### **1.3.3 Música de cambra**

###### **1.3.3.1 2 instruments**

###### **1.3.3.2 4-5 instruments**

###### **1.3.3.3 Conjunt instrumental**

##### **1.3.4 Instruments sols**

### **2. Ecrits de Xavier Benguerel**

### **3. Col·leccions de documents sobre Xavier Benguerel**

#### **3.1 Retalls de premsa**

#### **3.2 Programes de mà de concerts i cartells**

#### **3.3 Fulletts variis**

##### **3.3.1 Cursos**

##### **3.3.2 Presentacions de discs, llibres**

##### **3.3.3 Homenatges**

##### **3.3.4 Concursos**

##### **3.3.5 Premis**

##### **3.3.6 Conferències, xerrades, exposicions, catàlegs**

#### **3.4 Publicacions periòdiques**

### **4. Correspondència de Xavier Benguerel**

### **5. Objectes de Xavier Benguerel**

### **6. Formació**

## 1. Obra musical

### 1.1. Música escènica

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Spleen]</b>	topogràfic
	<i>Spleen : oper in vier szenen.</i> – Barcelona, febrer de 1981 Partitura ms. ([2], 410 p.); 41 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Llibret de Lluís Permanyer	<b>M 5086/3</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Jo, Dalí]</b>	topogràfic
	<i>Dalí : òpera en dos actos / libreto de Jaime Salom.</i> – Agost de 2001 Partitura ms. (664 p.); 45 cm (p. 1-73), 44 cm (p. 74-664) Hològrafa, a tinta. – Text en català. – Títol uniforme aportat pel compositor	<b>M 5088</b>

### 1.2. Música vocal

#### 1.2.1. Cor a cappella

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Metamorphosis]</b>	topogràfic
	<i>Metamorphosis : coro a cappella / texto latino de Publio Ovidio.</i> – 1972 Partitura ms. (28 p.); 34 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5089/1</b>

#### 1.2.2. Cor i instruments

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Dos poemas de Antonio Machado]</b>	topogràfic
	<i>Dos poemas de Antonio Machado : cor mixt i piano.</i> – Gener de 1995 Partitura ms. (23 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta	<b>M 5085/2</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Missa Spirensis]</b>	topogràfic
	<i>Missa Spirensis.</i> – Barcelona, febrer de 1997 Partitura ms. (162 p.); 30 cm Per a cor de veus mixtes, orquestra de vent i orgue. – Hològrafa, a tinta. – Text en llatí	<b>M 5085/7</b>

#### 1.2.3. Veus solistes, cor i orquestra

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Cantata d'Amic e Amat]</b>	topogràfic
	<i>Cantata : per a contralt solista, cor, percussió, celesta i 7 instruments de vent / sobre text de Ramon Llull (Llibre d'Amic i Amat).</i> – Barcelona, octubre de 1959 Partitura ms. (48 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada	<b>M 5083/1</b>

	<i>Cantata d'Amic i Amat</i> / Texto de Ramón Llull "Libre d'Amic i Amat" Barcelona: Ediciones Armónico, 1960 Partitura Per a contralt, cor, percussió, celesta i 7 instruments de vent	<b>M 5090/18</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Arbor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Arbor : para soprano, contralto, barítono, coro mixto, voces de hombre y orquesta</i> / textos de La Biblia, Xavier Benguerel Ll., Ramón Llull, Juan Ramón Jiménez, Adolf Hitler, Benito Mussolini, La Fontaine, Martin Luther King, Ernesto "Che" Guevara, Johann Wolfgang Goethe, William Shakespeare, Dante Alighieri. – 1972 Partitura ms. (62 p.); 40 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis vermell i blau. – Signada	<b>M 5084/3</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Llibre Vermell]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Llibre Vermell.</i> – Juliol de 1987 Partitura ms. (355 p.); 42 cm Glossa operística per a veus solistes, cor de nens, cor mixt i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Text en llatí. – Les 157 primeres pàgines en paper vegetal	<b>M 5087/1</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Requiem]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Requiem.</i> – Barcelona, agost de 1989 Partitura ms. (215 p.); 44 cm Per a veus solistes, cor mixt i orquestra. – Hològrafa, a llapis. – Textos del Rèquiem i poemes de Salvador Espriu. – Les pàgines 197/200 són reprografiades. – Dedicatòria a Salvador Espriu	<b>M 5087/2</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Te Deum]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Te Deum.</i> – Barcelona, març de 1993 Partitura ms. (155 p.); 46 cm Per a veus solistes, cor mixt i orquestra. – Hològrafa, a tinta	<b>M 5089/8</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[La sanch]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>La sanch</i> / text del poema: Patrick Gifreu. – Febrer de 1996 Partitura ms. (121 p.); 44 cm Per a veus solistes, cor mixt i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Text en català	<b>M 5089/7</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Cant de Nadal]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cant de Nadal</i> / Xavier Benguerel. – Barcelona, maig 2006 Partitura ms. (42 p.) ; 30 cm Per a veus solistes, cor mixt i orquestra. – Fotocòpia d'hològrafa, a tinta	<b>M 7357</b>
Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Les Flors del mal]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Les Flors del mal : tres poemes de Charles Baudelaire per a soprano, baríton, cor de nens (opcional) i orquestra</i> / Xavier	<b>M 7358</b>



	Benguereel. – Barcelona, maig 2013 Partitura ms. (79 p.) ; 36 cm Per a veus solistes, cor mixt i orquestra Hològrafa, a tinta. – Text en català. – Durada: ca. 25 min. – Conté: L'home i la mar : per a Daniel Tosi – La bellesa – Reversibilitat. – A la primera pàgina: 21.1.2013	
--	--	--

Benguereel i Godó, Xavier	<b>[El cementiri marí]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>El Cementiri marí : poema simfònic per a recitant, cor i orquestra /</i> Xavier Benguerel ; poema de Paul Valéry ; versió catalana pe Xavier Benguereel i Llobet. – [Barcelona], [entre 2014 i 2017?] Partitura ms. (170 p.) ; 36 cm Per a cor mixt i orquestra Hològrafa, a tinta. – Durada: ca. 45 min. – A la primera pàgina: 11/2/14. – Estrenada el maig de 2017	<b>M 7353</b>

#### 1.2.4. Veu i 1 instrument

Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Im anfang]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Im anfang / text:</i> Henry Miller ("Big Sur"). – Barcelona, maig de 1981 Partitura ms. (9 p.); 36 cm Per a veu i guitarra. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Claudia i Siegfried Behrend	<b>M 5084/9</b>

Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Davallament]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Davallament : per a soprano i piano / poesia</i> Àlex Susanna. – Barcelona, agost de 2004 Partitura ms. (8 f.); 30 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit al primer full: <i>A Enriqueta Tarrés</i>	<b>M 6635</b>
	<i>Davallament : per a soprano i piano</i> Barcelona: Tritó, 2004 Partitura	<b>M 5090/13</b>

#### 1.2.5. 1-3 veus i instruments

Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Balada de la dona que canta en la nit]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ballade von der singenden Frau in der Nacht = Balada de la dona que canta en la nit : für zwei soprane, contralto und sieben streicher</i> Basel...: Bärenreiter, 1965 Partitura Text en català	<b>M 5090/19</b>

Benguereel i Godó, Xavier	<b>[Paraules de cada dia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Paraules de cada dia / text:</i> Xavier Benguerel. – Barcelona, març de 1967 Partitura ms. (60 p.); 35 cm Per a veu, 3 flautes, 2 clarinets, arpa, vibràfon, piano, celesta i percussió. – Hològrafa, a tinta. – Signada	<b>M 5083/10</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Los enigmas]</b>	topogràfic
	<i>Los enigmas : for soprano, guitar and percussion / text from Pablo Neruda. – 1975</i> Partitura ms. ([2], 23 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Text en castellà	<b>M 5084/10</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Al punt que hom naix comença de morir]</b>	topogràfic
	<i>Al punt que hom naix comença de morir : per a quartet de corda i contralt / poema de Pere March (1338?-1413). – 1982</i> Partitura ms. (22 p.); 41 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5084/15</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Dos poemes de Charles Baudelaire]</b>	topogràfic
	<i>Dos poemes de Charles Baudelaire : per a baríton i orquestra. –</i> Barcelona, juliol de 1991 Partitura ms. (60 p.); 44 cm Hològrafa, a llapis	<b>M 5089/4</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[7 faules de La Fontaine]</b>	topogràfic
	<i>7 faules de La Fontaine : per a recitant i 10 instrumentistes. –</i> Febrer de 1995 Partitura ms. (40 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La cigala i la formiga</i></li> <li>• <i>El corb i el renard</i></li> <li>• <i>El llop i l'anyell</i></li> <li>• <i>La granota que vol fer-se tan grossa com el bou</i></li> <li>• <i>El renard i la cigonya</i></li> <li>• <i>El lleó i el mosquit</i></li> <li>• <i>La gossa i la seva companya</i></li> </ul>	<b>M 5085/4</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[7 faules de La Fontaine]</b>	topogràfic
	<i>7 faules de La Fontaine : per a recitant i orquestra. –</i> Barcelona, abril de 1996 Partitura ms. (135 p.); 40 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La cigala i la formiga</i></li> <li>• <i>El corb i el renard</i></li> <li>• <i>El llop i l'anyell</i></li> <li>• <i>La gossa i la seva companya</i></li> <li>• <i>El renard i la cigonya</i></li> <li>• <i>La granota que vol fer-se tan grossa com el bou</i></li> <li>• <i>El lleó i el mosquit</i></li> </ul>	<b>M 5085/3</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Duérmete]</b>	topogràfic
	<i>Duérmete / text: Federico García Lorca. – 1998</i> Partitura ms. (12 p.); 31 cm Per a veu, flauta, guitarra i violoncel. – Hològrafa, a tinta	<b>M 5084/17</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Encanteri de les bruixes]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Encanteri de les bruixes.</i> – Barcelona, febrer de 1998 Partitura ms. (104 p.); 39 cm Per a veu recitant, orquestra de corda, 4 guitarres i percussió. – Hològrafa, a tinta. – Text tret de dites populars	<b>M 5084/21</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Cinc poemes]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cinc poemes.</i> – Barcelona, octubre de 2002 Partitura ms. (19 p.); 39 cm Per a veu recitant i percussió. – Hològrafa, a tinta. – Texts de Xavier Benguerel, pare. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Plora dins el meu cor</i></li> <li>• <i>Sento encara als meus dits</i></li> <li>• <i>Escolta l'arbre vell, escolta...</i></li> <li>• <i>Versos d'infant</i></li> <li>• <i>Una dama, en despertar-se, comprova que la seva bellesa es marci</i></li> </ul>	<b>M 5085/5</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Palau d'hivern, quatre poemes d'Àlex Susanna]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Quatre poemes d'Àlex Susanna per a soprano, quartet de corda i clarinet.</i> – Barcelona, maig de 2005 Partitura ms. (20 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou 4 fulls a part amb el text dels poemes. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mans</i></li> <li>• <i>Joc</i></li> <li>• <i>Natura</i></li> <li>• <i>Ponts</i></li> </ul>	<b>M 6632</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[7 poemes de la vora del foc]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>7 poemes de la vora del foc : per a conjunt de cambra i recitant / Xavier Benguerel ; text de Mònica Pagès.</i> – Bna [Barcelona], 29.4.08 [29 d'abril de 2008] Partitura ms. (57 p.) ; 31 cm Per a flauta, clarinet, violí, violoncel, percussió, piano, i veu recitant Hològrafa, a tinta. – Inclou 2 fulls mecanoscrits amb el text dels poemes	<b>M 7356</b>

### 1.3. Música instrumental

#### 1.3.1. Orquestra

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Simfonia contínua]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Simfonia continua.</i> – Barcelona, juny de 1962 Partitura ms. (112 p.); 38 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicada a Rafael Frühbeck de Burgos	<b>M 5083/5</b>
	<i>Simfonia continua</i> Partitura ms. (95 p.); 34 cm	<b>M 5090/7</b>

	Reprografia. – Edició: Bâsel ; ...: Bärenreiter, 1964. – Dedicada a Rafael Frühbeck	
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Simfonia per a un festival]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Fest sinfonie.</i> – Barcelona, 1966 Partitura ms. (93 p.); 35 cm Reprografia. – Edició: München: Edition modern, 1967. – Dedicada a Antoni Ros Marbà. – Títol uniforme aportat pel compositor	<b>M 5090/8</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Sinfonie für kleines orchester]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sinfonie für kleines orchester.</i> – Barcelona, novembre de 1966 Partitura ms. (75 p.); 38 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada	<b>M 5083/8</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Simfonia per a gran orquestra]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Simfonia per a gran orquestra.</i> – Barcelona, abril de 1968 Partitura ms. (80 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Signada	<b>M 5083/13</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Dialogue orchestrale]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Dialogue orchestrale.</i> – Barcelona, juny de 1969 Partitura ms. (38 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Signada	<b>M 5083/16</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Raíces hispánicas]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Raíces hispánicas : für orchester.</i> – Barcelona, juny de 1978 Partitura ms. ([3], 99 p.); 41 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5086/2</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Obertura episòdica]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Obertura episòdica.</i> – Barcelona, abril de 1991 Partitura ms. (54 p.); 44 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis	<b>M 5089/6</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Cap a l'infinit]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cap a l'infinit : orquestra de cordes.</i> – Barcelona, novembre de 1991 Partitura ms. (6 p.); 44 cm Hològrafa, a tinta	<b>M 5089/3</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerto grosso]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concerto grosso.</i> – Barcelona, maig de 1997 Partitura ms. (39 p.); 39 cm Per a petita orquestra. – Hològrafa, a tinta	<b>M 5084/19</b>

### 1.3.2. Orquestra i instrument solista

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, dues flutes, orquestra de corda]</b>	topogràfic
	<i>Concert : per a dues flutes i cordes.</i> – Barcelona, novembre de 1961 Partitura ms. (56 p.); 38 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicatòria a Jean Pierre Rampal i Salvador Gratacòs	M 5083/4
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, orgue, orquestra]</b>	topogràfic
	<i>Concert : per a orgue i orquestra = Konzert für Orgel und Orchester.</i> – 1970 Partitura ms. (85 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Dedicatòria al Dr. Dr. Heinrich Strobel. – Anotació: <i>Kompositionsauftrag des Südwestfunks, Baden-Baden 1969.</i> – Els pentagrames corresponents a l'orgue i a la corda de les 18 primeres pàgines estan escrits en fulls a part que s'afegeixen a la part de baix de la partitura	M 5083/18
	<i>Konzert : für Orgel und Orchester.</i> – Baden-Baden, 1969 Partitura ms. (84 p.); 50 cm Reprografia. – Edició: Mainz: Ars Viva Verlag GmbH	M 5089/9
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Quasi una fantasia]</b>	topogràfic
	<i>Quasi una fantasia : violoncel i conjunt de càmera.</i> – 1971 Partitura ms. (53 p.); 38 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicatòria a Siegfried Palm	M 5084/1
	<i>Quasi una fantasia : für Violoncello solo und 16 Instrumentalisten</i> Partitura ms. (54 p.); 41 cm Reprografia. – Edició: Celle: Moeck Verlag, 1973	M 5090/6
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, guitarra, orquestra]</b>	topogràfic
	<i>Konzert : für Gitarre.</i> – Barcelona, març de 1971 Partitura ms. (62 p.); 38 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria a Siegfried Behrend	M 5084/2
	<i>Konzert : für Gitarre und Orchester</i> Celle: Moeck, 1972 Partitura	M 5090/26
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, percussió, orquestra]</b>	topogràfic
	<i>Konzert : für Schlagzeug und Orchester.</i> – 1975 Partitura ms. ([2], 91 p.); 39 cm Per a percussió i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Siegfried Fink	M 5084/5
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, violoncel, orquestra]</b>	topogràfic
	<i>Konzert : für Violoncello.</i> – Barcelona, abril de 1977 Partitura ms. ([2], 76 p.); 41 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Heinrich Schiff	M 5086/1

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concertante para guitarra]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concertante para guitarra, percusión y cuerda.</i> – Barcelona, desembre de 1993 Partitura ms. (40 p.); 44 cm Hològrafa, a tinta	<b>M 5089/5</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concerts, piano, orquestra]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concert : per a piano i orquestra.</i> – Barcelona, octubre de 2002-maig de 2003 Partitura ms. (136 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta	<b>M 5085/6</b>
	<i>Concert : per a piano i orquestra</i> Barcelona: Tritó, 2004 Partitura	<b>M 5090/23</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Doble concert de la Porta Ferrada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Doble concert de la Porta Ferrada : per a violí, violoncel i conjunt de cambra.</i> – Barcelona, maig de 2004 Partitura ms. (91 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit en el vers de la coberta: <i>Encàrrec del Festival de Música de Sant Feliu de Guíxols.</i> – Escrit a la primera pàgina: <i>Al meu fill Marc</i>	<b>M 6634/1</b>
	<i>Doble concert de la Porta Ferrada : violí, violoncel i conjunt de cambra = Doble concierto de la Porta Ferrada : violín, violonchelo y conjunto de cámara</i> Barcelona: Editorial de Música Boileau, 2005 Partitura	<b>M 6634/2</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concertino Gèminis]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concertino Gèminis : violí solista i 15 instruments de corda.</i> – Barcelona, 1 de setembre de 2005 Partitura ms. (46 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Escrit a la primera pàgina: <i>Per a Gerard Claret i l'Orquestra d'Andorra</i>	<b>M 6629</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concert de tardor]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Concert de tardor : Versió per a guitarra i orquestra de corda del concert de tardor per a guitarra i quartet de corda.</i> – Barcelona, gener de 2006 Partitura ms. (44 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Jaume Torrent	<b>M 6630/1</b>
	<i>Concert de tardor : Guitarra i orquestra de corda = Concierto de otoño : Guitarra y orquesta de cuerda</i> Barcelona: Editorial de Música Boileau, 2006 Partitura Hi ha versió per a guitarra i quartet de corda	<b>M 6630/2</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concert per a violí i orquestra]</b>	topogràfic
	<i>2 concert per a violí i orquestra : per a Ala Voronkova / Xavier Benguerel.</i> – [Barcelona?, 2007-2015?] Partitura ms. (92 p.); 39 cm Hològrafa, a tinta. – Durada: ca. 20 min.	M 7355

### 1.3.3. Música de cambra

#### 1.3.3.1. 2 instruments

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Duos, clarinet, piano]</b>	topogràfic
	<i>Duo : per a clarinet i piano.</i> – Barcelona, juliol de 1963 Partitura ms. (13 p.); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicatòria a Juli Pañella	M 5083/6
	<i>Duo : per a clarinet i piano</i> Barcelona: Tritó, 2004 Partitura	M 5090/12

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Intento a dos]</b>	topogràfic
	<i>Intento a dos.</i> – 1970 Partitura ms. ([5], 13 p.); 32 cm Per a guitarra i percussió. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Amb dedicatòria a Siegfried Behrend i Siegfried Fink	M 5083/17
	<i>Intento a dos : für gitarre und Schlaginstrumente</i> Frankfurt am Main: Wilhelm Zimmermann, 1971 Partitura	M 5090/21

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Stella splendens]</b>	topogràfic
	<i>Stella splendens.</i> – 1977 Partitura ms. (15 p.); 31 cm Per a 2 guitarres. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a <i>Tandem</i>	M 5084/7
	<i>Stella splendens : für zwei gitarren</i> Frankfurt: Edition Wilhelm Hansen, 1977 Partitura	M 5090/25

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Skizzen]</b>	topogràfic
	<i>Skizzen : für violine und schlaginstrumente.</i> – 1982 Partitura ms. (6 p.); 36 cm Per a violí i percussió. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	M 5084/11

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Impuls]</b>	topogràfic
	<i>Impuls : per a violí i piano.</i> – Maig de 1984 Partitura ms. (11 p.); 38 cm Hològrafa, a llapis. – Signada	M 5084/16

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Duos, percussió]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Duo : per a dos percussionistes.</i> – Barcelona, octubre de 1991 Partitura ms. (6 p.); 44 cm Hològrafa, a tinta	<b>M 5089/2</b>
	<i>Duo : per a dos percussionistes</i> Wiesbaden: Otto Wrede Regina, 1993 Partitura	<b>M 5090/15</b>

### 1.3.3.2. 4-5 instruments

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Successions]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Successions : per a quintet de vent.</i> – Barcelona, agost de 1960 Partitura ms. (17 p.); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicatòria al Quintet de Vent de Barcelona	<b>M 5083/3</b>
	<i>Successions : per a quintet de vent</i> München: Edition modern, 1967 Partitura	<b>M 5090/14</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Música reservada]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Musica reservada.</i> – 1969 Partitura ms. (16 p.); 34 cm Per a quintet de corda. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5083/15</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Vermelia]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Vermelia.</i> – Barcelona, 1976 Partitura ms. (23 p.); 31 cm Per a 4 guitarres. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria al Quartet Tarragó	<b>M 5084/6</b>
	<i>Vermelia : für vier gitarren</i> Frankfurt: Wilhelm Hansen, 1977 Partitura	<b>M 5090/29</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Croquis]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Croquis.</i> – Barcelona, 7 de desembre de 1998 Partitura ms. (20 p.); 32 x 22 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta	<b>M 5084/18a</b>
	<i>Croquis : per a quartet de corda.</i> – Barcelona, 7.12.98 Partitura (20 p.) ; 30 cm Per a quartet de corda. – Mecanoscrita, imprès d'ordinador, amb correccions manuscrites	<b>M 5084/18b</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Quintet de la Sala de Llevant]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Quintet de la Sala de Llevant : per a clarinet i cordes.</i> – Barcelona, 10 de febrer de 2005 Partitura ms. (30 p.); 39 cm Per a clarinet i quartet de corda. – Hològrafa, a tinta	<b>M 6636/1</b>
	<i>Quintet de la Sala de Llevant : clarinet en Si b i quartet de corda = Quinteto de la Sala de Llevant : clarinete en Si b y cuarteto de</i>	<b>M 6636/2</b>



	<i>cuenda</i> Barcelona: Editorial de Música Boileau, 2005 Partitura	
--	--	--

### 1.3.3.3. Conjunt instrumental

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Música per a tres percussionistes]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Música per a tres percussionistes.</i> – 1967 Partitura ms. (20 p.); 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis i tinta verda. – Signada. – Dedicatòria a Siegfried Fink	<b>M 5083/11</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Música per a oboè i conjunt de càmera]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Música per a oboè i conjunt de càmera.</i> – 1968 Partitura ms. (50 p.); 34 cm Hològrafa (reprografia), amb anotacions a tinta i llapis. – Dedicada a Han de Vries	<b>M 5090/1</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Test sonata]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Test sonata.</i> – Barcelona, juliol de 1968 Partitura ms. (64 p.); 34 cm Per a conjunt de cambra. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Antoni Armet	<b>M 5083/12</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Joc]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Joc.</i> – 1969 Partitura ms. (13 p.); 34 cm Per a flauta, oboè, clarinet, percussió, piano, violí, viola, violoncel. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5083/14</b>
	<i>Joc : per a conjunt de camera</i> Celle: Moeck, 1970 Partitura Per a flauta, oboè, clarinet, percussió, piano, violí, viola, violoncel	<b>M 5090/22</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Consort music]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Consort music.</i> – 1970 Partitura ms. (50 p.); 33 cm Per a conjunt de corda. – Hològrafa (fotocòpia). Amb anotacions a llapis i tinta	<b>M 5090/2</b>
	<i>Consort music</i> Partitura ms. (61 p.); 36 cm Reprografia. – Edició: Celle: Moeck Verlag, 197-?	<b>M 5090/5</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Set]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Set.</i> – 1974 Partitura ms. (32 p.); 35 cm Per a flauta, clarinet, trompa, violí, viola, violoncel i piano. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal	<b>M 5084/4</b>

	<p><i>Set</i> Frankfurt: Wilhelm Hansen, 1978 Partitura Per a flauta, clarinet, trompa, violí, viola, violoncel i piano</p>	<b>M 5090/20</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Astral]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Astral</i>. – Barcelona, 1979 Partitura ms. (29 p.); 35 cm Per a percussió, piano a quatre mans, guitarra, violoncel i contrabaix. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Pàgina solta en paper de la cadència de la guitarra de les pàgines 14 i 15</p>	<b>M 5084/8</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Tempo]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Tempo : guitarra i conjunt de corda</i>. – Barcelona, juny de 1983 Partitura ms. (29 p.); 41 cm Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal</p>	<b>M 5084/14</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Música per a percussió i cordes]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Música per a percussió i cordes</i>. – Barcelona, febrer de 1990 Partitura ms. (32 p.); 39 cm Hològrafa, a llapis. – Dedicatòria a Xavier Joaquín</p>	<b>M 5085/1</b>
	<p><i>Música per a percussió i cordes</i> Barcelona: Tritó, 1997 Partitura</p>	<b>M 5090/28</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Hexagrama]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Hexagrama</i>. – 1997 Partitura ms. (31 p.); 39 cm Per a flauta, clarinet, violí, violoncel, percussió i piano. – Hològrafa, a tinta</p>	<b>M 5084/20a</b>
	<p><i>Hexagrama</i>. – [1997] Partitura ms. (31 p.); 41 cm Per a flauta, clarinet, violí, violoncel, percussió i piano. – Fotocòpia d'hològrafa, amb anotacions i correccions manuscrites</p>	<b>M 5084/20b</b>
	<p><i>Hexagrama per a conjunt de cambra</i> Barcelona: Tritó, 2006 Partitura Per a flauta, clarinet, violí, violoncel, percussió i piano</p>	<b>M 6633</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Concert de tardor, guitarra, quartet de corda]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Concert de tardor : Per a guitarra i quartet de corda</i>. – Barcelona, octubre de 2005 Partitura ms. (44 p.); 35 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Jaume Torrent. – Hi ha versió per a guitarra i orquestra de corda</p>	<b>M 6631/1</b>
	<p><i>Concert de tardor : Guitarra i quartet de corda = Concierto de otoño. Guitarra y cuarteto de cuerda</i> Barcelona: Editorial de Música Boileau, 2006 Partitura + partícels Hi ha versió per a guitarra i orquestra de corda</p>	<b>M 6631/2</b>

Benguere i Godó, Xavier	[Interludi amb música antiga]	topogràfic
	<i>Interludi amb música antiga</i> / Xavier Benguerel. – Bna [Barcelona], octubre 2010 Partitura ms. (12 p.) ; 31 cm Per a oboè, tromba, violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Hològrafa, a tinta. – Durada: ca. 3 ½ minuts. – “Tema antic de G. Surita lo vell (s. XVI)”. – “Transcripció per Miquel Querol”	M 7352/1
	<i>Interludi amb música antiga</i> / Xavier Benguerel. – [Barcelona, 2010] Partitura (8 p.) ; 30 cm Per a oboè, tromba, violí I-II, viola, violoncel i contrabaix. -- Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – “© Xavier Benguerel i Godó, 2010 © d'aquesta edició, Tritó, S.L., 2010”	M 7352/2

Benguere i Godó, Xavier	[Fantasia dramàtica]	topogràfic
	<i>Fantasia dramàtica</i> / Xavier Benguerel. – Barcelona, abril 2010 Partitura ms. (42 p.) ; 35 cm Per a flauta, flauta en sol, piccolo, clarinet, clarinet baix, violí, violoncel, percussió, piano. – Hològrafa, a tinta. – Durada: 17 minuts. – “Per a David Casanova”	M 7354

#### 1.3.4. Instruments sols

Benguere i Godó, Xavier	[Preludio]	topogràfic
	<i>Preludio : Opus 1</i> [Santiago de Xile], 18-XI-43 [1943] Partitura ms. (1 f.) ; 19 x 27 cm Per a piano Hològrafa, a tinta. – Obra de joventut, fora de catàleg	M 7350/1

Benguere i Godó, Xavier	[Canción del pastor]	topogràfic
	<i>Canción del pastor</i> [Santiago de Xile], 9-X-44 [1944] Partitura ms. (1 f.) ; 27 cm Per a piano Hològrafa, a tinta. – Obra de joventut, fora de catàleg. – Pentagrama manuscrit sobre paper de carta amb nom imprès “Xavier Benguerel”	M 7350/2

Benguere i Godó, Xavier	[Suite]	topogràfic
	<i>Suite : para piano</i> Barcelona: Boileau, 1959 Partitura	M 5090/24

Benguere i Godó, Xavier	[Estructura II]	topogràfic
	<i>Estructura II : per a flauta sola.</i> – Barcelona, novembre de 1959 Partitura ms. [4 f.]; 31 x 21 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicatòria a Salvador Gratacòs	M 5083/2
	<i>Estructura II : per a flauta</i> Barcelona: Tritó, 2004 Partitura	M 5090/17

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Estructura I]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Estructura I : violín solo</i> Barcelona: Ediciones Armónico, 1960 Partitura	<b>M 5090/16</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Sonates, piano]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sonata : para piano</i> Barcelona: Publicaciones Clivis, 1961 Partitura	<b>M 5090/11</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Estructura III]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Estructura III per a cello sol.</i> – Barcelona, maig de 1964 Partitura ms. [3 f.]; 36 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicatòria a François Courvoisier	<b>M 5083/7</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Estructura IV]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Estructura IV per a piano.</i> – Barcelona, gener de 1966 Partitura ms. [4 f.]; 35 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicatòria a Carlos Santos	<b>M 5083/9</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Crescendo]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Crescendo.</i> – 1970 Partitura ms. (6 p.); 32 cm Per a orgue. – Hològrafa (fotocòpia), amb anotacions a llapis i tinta	<b>M 5090/3</b>
	<i>Crescendo : für orgel</i> Frankfurt am Main: Wilhelm Zimmermann, 1971 Partitura	<b>M 5090/9</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Versus für gitarre]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Versus für gitarre.</i> – 1973 Partitura ms. (4 p.); 36 cm Hològrafa (fotocòpia), amb anotacions a tinta. – Amb signatura autògrafa	<b>M 5090/4</b>
	<i>Versus : für gitarre (1974)</i> Frankfurt am Main: Wilhelm Zimmermann, 1973 Partitura	<b>M 5090/27</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Cantus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Cantus.</i> 1982 Partitura ms. (3 p.); 36 cm Per a guitarra. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Francesc de Paula Soler	<b>M 5084/13</b>
	<i>Cantus : für gitarre</i> Frankfurt: Wilhelm Hansen, 1983 Partitura	<b>M 5090/30</b>

Benguere i Godó, Xavier	<b>[Monolog]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Monolog : für schlazeug.</i> – 1982 Partitura ms. (6 p.); 36 cm Per a percussió. – Hològrafa, a tinta. – Paper vegetal. – Dedicatòria a Siegfried Fink	<b>M 5084/12</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[Introspecció]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Introspecció per a clarinet</i> Barcelona: Tritó, 2004 Partitura	<b>M 5090/10</b>
Benguere i Godó, Xavier	<b>[A la manera de Baudelaire]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>A la manera de Baudelaire / Xavier Benguerel</i> Bna. [Barcelona], 12.07 [desembre 2007] Partitura ms. (4 f.) ; 36 cm Per a piano Fotocòpia d'hològrafa	<b>M 7351</b>

## 2. Escrits de Xavier Benguerel

data	unitats	topogràfic
1969	1 retall de premsa	M 6628/22
1972	1 retall de premsa	
Setembre de 1988	1 article dins <i>Revista Musical Catalana</i>	M 6639/20
Setembre de 1990	1 article dins <i>Revista Musical Catalana</i>	
Maig de 1969	1 article dins <i>Juventudes Musicales de Barcelona</i>	M 6639/16
Juny de 1968	1 article dins <i>Juventudes Musicales de Barcelona</i>	

## 3. Col·leccions

### 3.1. Retalls de premsa sobre Xavier Benguerel

any	unitats	topogràfic
Sense data	17	M 6628/1
1962	1	M 6628/2a
1964	1	M 6628/2b
1966	2	M 6628/2c
1967	2	M 6628/2d
1968	5	M 6628/2e
1969	7	M 6628/3a
1970	1 + 1 dup.	M 6628/3b
1971	2	M 6628/3c
1972	18 + 2 dup.	M 6628/4
1973	1	M 6628/5a
1974	1	M 6628/5b
1977	1	M 6628/5c
1979	5 + 4 dup.	M 6628/5d
1980	2 + 1 dup.	M 6628/6a
1981	2	M 6628/6b
1982	2	M 6628/6c
1984	24 + 5 dup. 1 dels retalls duu la targeta del Director adjunt del diari; 10 retalls estan fotocopiats en 4 DIN3	M 6628/7
1985	9	M 6628/8a
1986	1	M 6628/8b
1987	1 + 1 dup.	M 6628/8c
1988	44 + 4 dup.	M 6628/9
1990	33 + 1 dup.	M 6628/10
1991	23 6 retalls estan fotocopiats en 1 full	M 6628/11
1992	8 + 1 retall en rus i 7 f. amb la seva traducció manuscrita al castellà a càrrec de Tatiana Shishkova	M 6628/12
1993	19	M 6628/13
1994	1	M 6628/14
1995	1	M 6628/15a
1996	14	M 6628/15b
1997	2 + 1 dup.	M 6628/16a
1998	1	M 6628/16b
2000	1	M 6628/16c

2001	<b>29 + 1 dup.</b>	<b>M 6628/17</b>
2003	<b>11</b>	<b>M 6628/18</b>
2004	<b>7 + 5 dup.</b>	<b>M 6628/19</b>
2005	<b>2</b>	<b>M 6628/20</b>
2006	<b>7 + 1 dup.</b>	<b>M 6628/21</b>
2017	<b>1</b>	<b>M 6628/23</b>

### 3.2. Programes de mà de concerts i cartells

<b>any/país</b>	<b>unitats/localitat</b>	<b>topogràfic</b>
sense data		<b>M 6637/1</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
1953		<b>M 6637/2</b>
Xile	<b>1</b> programa	
1954		<b>M 6637/3</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
1955		<b>M 6637/4</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
1958		<b>M 6637/5</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
1960		<b>M 6637/6</b>
Alemanya	<b>3</b> programes Lloc: Colònia, Berlín	
Catalunya	<b>4</b> programes Lloc: Barcelona	
1961		<b>M 6637/7</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
1962		<b>M 6637/8</b>
Catalunya	<b>4</b> programes Lloc: Barcelona, Badalona	
Espanya	<b>1</b> programa Lloc: Bilbao	
1963		<b>M 6637/9</b>
Catalunya	<b>2</b> programes Lloc: Barcelona, Vic	
Espanya	<b>1</b> programa Lloc: Palma de Mallorca	
1964		<b>M 6637/10</b>
Catalunya	<b>7</b> programes Lloc: Barcelona, Tarragona, Igualada, Vilafranca del Penedès, Terrassa	
Alemanya	<b>3</b> programes Lloc: Munich, Hannover, 1 sense localitat	
1965		<b>M 6637/11</b>
Catalunya	<b>1</b> programa Lloc: Barcelona	
Espanya	<b>1</b> programa Lloc: València	

Alemanya	1 programa Lloc: Berlín	
1966		<b>M 6637/12</b>
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona	
1967		<b>M 6637/13a</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
1968		<b>M 6637/13b</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
1969		<b>M 6637/14</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Munich?, Hannover	
Catalunya	5 programes Lloc: Barcelona, Girona?	
Espanya	6 programes Lloc: València, Palma de Mallorca, Madrid, Saragossa, Bilbao	
Portugal	1 programa Lloc: Porto	
1970		<b>M 6637/15</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Munich, Kassel	
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
1971		<b>M 6637/16</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Darmstadt, 1 sense localitat	
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
Croàcia	1 programa Lloc: Zagreb	
1972		<b>M 6637/17</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Berlín, Kassel	
Catalunya	3 programes Lloc: Barcelona, Sabadell	
Espanya	2 programes Lloc: Madrid	
Gran Bretanya	1 programa Lloc: Londres	
Portugal	1 programa Lloc: Lisboa	
1973		<b>M 6637/18</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
1974		<b>M 6637/19</b>
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	



Gran Bretanya	2 programes Lloc: Londres	
Polònia	1 programa Lloc: Varsòvia	
1975		<b>M 6637/20</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Colònia, Rosenberg/Riedenburg	
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
Polònia	1 programa Lloc: Varsòvia	
1976		<b>M 6637/21</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Rosenberg/Riedenburg	
Catalunya	3 programes Lloc: Barcelona	
Japó	1 programa Lloc: Japó	
1977		<b>M 6637/22</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Altmühltal, Frankfurt	
Canadà	1 programa Lloc: Japó	
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona, Argentina	
Espanya	1 programa Lloc: Segovia	
Estats Units	1 programa Lloc: Lafayette (Louisiana)	
Mèxic	2 programes Lloc: Jalisco, Ciutat de Mèxic?	
1979		<b>M 6637/23</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Konstanz	
Catalunya	1 programa Lloc: Mataró	
Sense lloc	1 programa	
1981		<b>M 6637/24</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Altmühltal	
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
1982		<b>M 6637/25</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Mataró	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
1983		<b>M 6637/26</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Karlsruhe	
Catalunya	3 programes Lloc: Barcelona, Sabadell, Reus	
Cuba	1 programa Lloc: sense localitat	
Itàlia	1 programa	

	Lloc: Jesi	
Mèxic	1 programa Lloc: Ciutat de Mèxic	
1984		<b>M 6637/27</b>
Catalunya	4 programes Lloc: Barcelona, Bellaterra (UAB), Sant Cugat del Vallès	
Cuba	1 programa Lloc: La Habana	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
Holanda	1 programa Lloc: Groningen	
1985		<b>M 6637/28</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Frankfurt	
Catalunya	1 programa Lloc: Mataró	
Sense lloc	1 programa	
1988		<b>M 6637/29</b>
Catalunya	2 programes, 1 invitació, 1 cartell Lloc: Barcelona	
Croàcia	4 programes Lloc: Crikvenica, Groznanj, Rovinj, Porec	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
1989		<b>M 6637/30</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
1990		<b>M 6637/31</b>
Alemanya	2 programes Lloc: Hamburg, Speyer	
Catalunya	6 programes (dedicatòria autògrafa de Lluís Llach) Lloc: Barcelona, Torroella de Montgrí	
Espanya	1 programa Lloc: Alacant	
Itàlia	1 programa Lloc: Como	
1991		<b>M 6637/32</b>
Catalunya	6 programes Lloc: Barcelona, Monestir de Montserrat, Monestir de Santes Creus	
Espanya	4 programes Lloc: Madrid, Múrcia	
Bielorússia	1 programa Lloc: Minsk	
1992		<b>M 6637/33</b>
Catalunya	4 programes Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa Lloc: Sevilla	
Bielorússia	2 programes Lloc: Minsk	
(Europa de l'est)	1 programa en caràcters ciríl·lics	
1993		<b>M 6637/34</b>
Alemanya	1 programa	

	Lloc: Speyer	
Andorra	1 programa Lloc: Andorra la Vella	
Catalunya	6 programes Lloc: Barcelona, Calonge, Sant Cugat del Vallès, Girona	
Espanya	3 programes Lloc: Alacant, Madrid, Gijón	
1994		<b>M 6637/35</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Torroella de Montgrí	
Cuba	1 programa Lloc: La Habana	
França	1 programa Lloc: Perpinyà	
Suècia	1 programa Lloc: Örebro	
1995		<b>M 6637/36</b>
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
França	1 programa Lloc: Perpinyà	
1996		<b>M 6637/37</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Lleida, Cadaqués	
Espanya	1 programa Lloc: Pamplona	
França	1 programa Lloc: Perpinyà	
1997		<b>M 6637/38</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Speyer	
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona, Torroella de Montgrí	
Dinamarca	1 programa Lloc: Kobenhavn	
Estats Units	1 programa Lloc: Portland	
1998		<b>M 6637/39</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Igualada	
1999		<b>M 6637/40</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Saarbrücken	
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona, Figueres	
Espanya	2 programes Lloc: Alacant, Palma de Mallorca	
2000		<b>M 6637/41</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
2001		<b>M 6637/42</b>
Alemanya	1 programa Lloc: Speyer	

Catalunya	5 programes Lloc: Barcelona	
Espanya	1 programa (2 exemplars) Lloc: Madrid	
2002		<b>M 6637/43</b>
Catalunya	3 programes Lloc: Barcelona, Reus	
2003		<b>M 6637/44</b>
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona, Ulldemolins	
Colòmbia	1 programa Lloc: Bogotà	
Espanya	1 programa Lloc: Ipiés	
Estats Units	1 programa Lloc: Nova York	
2004		<b>M 6637/45</b>
Catalunya	2 programes Lloc: Barcelona	
Estats Units	1 programa Lloc: Miami	
2005		<b>M 6637/46</b>
Catalunya	6 programes Lloc: Barcelona, Sant Feliu de Guíxols	
2006		<b>M 6637/47</b>
Andorra	1 programa Lloc: Andorra la Vella	
Catalunya	10 programes Lloc: Barcelona, Hospitales de Llobregat, Santes Creus, Lleida, Vila-Seca	
Espanya	1 programa Lloc: Madrid	
França	1 programa Lloc: França	
2011		<b>M 6637/48</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
2013		<b>M 6637/49</b>
Catalunya	1 programa Lloc: Barcelona	
2017		<b>M 6637/50</b>
Catalunya	1 programa, 1 cartell, 5 fotografies reprografiades Lloc: Tautavel (França)	

### 3.3. Fullets variis

#### 3.3.1. Cursos

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1969		M 6638/1
Alemanya	1 fullet Lloc: Munich	

#### 3.3.2. Presentacions de discs, llibres

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1969, 1986, 2003, 2005, 2011		M 6638/2
Catalunya	5 fullets Lloc: Barcelona	

#### 3.3.3. Homenatges

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1991		M 6638/3
Catalunya	1 fullet Lloc: Sabadell	

#### 3.3.4. Concursos

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1955		M 6638/4
Catalunya	1 fullet Lloc: Barcelona	
1982		
Suïssa	1 fullet Lloc: Ginebra	
1985		
Catalunya	1 fullet Lloc: Mataró	

#### 3.3.5. Premis

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1978		M 6638/5
Catalunya	1 fullet Lloc: Barcelona	

### 3.3.6. Conferències, xerrades, exposicions, catàlegs

any/país	unitats/localitat	topogràfic
1978-1979?		M 6638/6
Alemanya	1 catàleg de l'obra del compositor, elaborat per Tomás Marco. En anglès i alemany. Conté 4 fulls manuscrits amb correccions a la "partitura Destructio"	
1989		
Catalunya	1 fullet Lloc: Barcelona	
1991?		
Catalunya	1 targetó amb litografia "Iris" de Subirachs acolorida a mà Lloc: Barcelona	
2000		
Catalunya	1 fullet Lloc: Barcelona. 3 exemplars	
2005		
Catalunya	1 fullet Lloc: Sant Cugat del Vallès	
2017		
Catalunya	1 tríptic d'exposició Lloc: Barcelona	
Sense data		
Catalunya	1 fullet Lloc: Universitat desconeguda	

### 3.4. Publicacions periòdiques

títol / localitat	dates	topogràfic
<i>Amadeus</i> / Barcelona	• juliol-agost de 1994	M 6639/12
<i>L'Avenç</i> / Barcelona	• octubre de 1980	M 6639/14
<i>El cor de Barcelona</i> / Barcelona	• abril de 1996	M 6639/11
<i>Destino</i> / Barcelona	• 26 de gener-1 de febrer de 1978	M 6639/9
<i>Diverdi : Boletín de Información Discográfica</i> / Madrid	• novembre de 1998	M 6639/10
<i>Edition Wilhelm Hansen</i> / Frankfurt	• IV de 1981	M 6639/13
<i>La estafeta literaria</i> / Madrid	• 15 de juliol de 1973	M 6639/8
<i>Guia Musical</i> / Barcelona	• 12 d'octubre de 1968 • 20 de gener de 1969	M 6639/17
<i>Heterofonia : revista musical</i> / México D.F.	• gener de 1969	M 6639/18
<i>Imagen y sonido</i> / Barcelona	• gener de 1969 • juny de 1972	M 6639/3
<i>Jano : medicina y humanidades</i> / Barcelona	• 23-29 de setembre de 1988	M 6639/6
<i>Melos : zeitschrift für neue musik</i> / Mainz,	• març de 1971	M 6639/15
<i>El món</i> / Barcelona	• 15-21 de setembre de 1988 • 29 de setembre-5 d'octubre de 1988	M 6639/4
<i>Música d'ara</i> / Barcelona	• número 3, 2000	M 6639/19
<i>Nexus</i> / Barcelona	• desembre de 1990	M 6639/7
<i>Revista musical catalana</i> /	• novembre 1984	M 6639/1

Barcelona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• novembre 1990</li> <li>• març 1991</li> <li>• abril 2001</li> </ul>	
<i>Ritmo</i> / Madrid	<ul style="list-style-type: none"> <li>• juliol-agost de 1988</li> </ul>	<b>M 6639/5</b>
<i>Serra d'or</i> / Monestir de Montserrat	<ul style="list-style-type: none"> <li>• febrer de 1968</li> <li>• gener de 1971</li> <li>• febrer de 1978</li> <li>• novembre de 1988</li> <li>• febrer de 1991</li> <li>• maig de 2001</li> </ul>	<b>M 6639/2</b>

#### 4. Correspondència

corresponsal	unitats/localitat/dates	topogràfic
<b>A</b>		
Albrecht, Gerd	1 carta. Kassel, 21 de setembre de 1970	<b>M 6627/1</b>
Alferink, Pieter G.	1 carta. Amsterdam, 6 de juliol de 1972	<b>M 6627/2</b>
Andrés, José de	1 carta. Madrid, 31 de gener de 1973	<b>M 6627/3</b>
The Arts Council of Great Britain, Finance Director	1 carta. Londres, 6 de novembre de 1974	<b>M 6627/4</b>
The Arts Council of Great Britain, Augus Stirling.	1 carta. Londres, 7 de novembre de 1974	<b>M 6627/5</b>
<b>B</b>		
Baruch, Gerth-Wolfgang	1 carta. 20 de gener de 1971	<b>M 6627/6</b>
Behrend, Siegfried	1 carta. Wall in Bayern, 4 d'octubre de 1977	<b>M 6627/7</b>
Behrend, Siegfried	1 carta. Wall in Bayern, 5 de març de 1978	<b>M 6627/8</b>
Behrend, Siegfried	1 carta. Wall in Bayern, 16 de març de 1985	<b>M 6627/9a</b>
[família Behrend]	1 esquela de Siegfried Behrend, mort el 20 de setembre de 1990	<b>M 6627/9b</b>
Biberian, Gilbert	1 carta. London, 16 de març de 1978	<b>M 6627/10</b>
Bodmer, Jaime (Schweizerische Rundspruchgesellschaft)	1 carta. Zürich, 23 de gener de 1959	<b>M 6627/11</b>
Bonet, Blai	1 carta. Santanyí, 3 de juny de 1974	<b>M 6627/12</b>
Brilioth, Erik-Gustaf	1 carta. Örebro, 10 de març de 1985	<b>M 6627/13</b>
Brouwer, Leo	1 postal. Còrdova, 19-?	<b>M 6627/14</b>
<b>C</b>		
Cardona Jansana, Josep M.	1 carta. [S.I.], Nadal de 2004 Conté l'esquela de la mort de la seva mare	<b>M 6627/15</b>
Cirlot, Juan-Eduardo	1 carta. Barcelona, 6 de desembre de 1971	<b>M 6627/16</b>
Cuvelier, Marcel (Fédération Internationale des Jeunesses Musicales)	1 carta. Brussel·les, 30 de juny de 1956	<b>M 6627/17</b>
<b>E</b>		
Escolania de Montserrat (conté les signatures dels escolans)	1 carta. Montserrat, 7 de febrer de 1989	<b>M 6627/18</b>
<b>F</b>		
Fink, Siegfried	1 felicitació de Nadal. [S.I., s.a.]	<b>M 6627/19</b>
Font i Marí-Martí, Jaume	1 carta. Barcelona, 31 de gener de 1996	<b>M 6627/20</b>
Frühbeck de Burgos, Rafael	1 carta. Madrid, 18 d'abril de 1972	<b>M 6627/21</b>
<b>G</b>		
García Asensio, Enrique	1 carta. València, 8 de maig de 1965	<b>M 6627/22</b>
Gaspar, Joan; Gaspar,	1 carta, reprografiada. Barcelona, setembre de	<b>M 6627/23</b>

Miquel	1974	
Gertler, André	1 carta. Brussel·les, 20 de maig de 1968	<b>M 6627/24</b>
Gertler, André	1 carta. Brussel·les, 21 de juny de 1969	<b>M 6627/25</b>
Guansé, Domènec	1 carta. Vila, octubre de 1972	<b>M 6627/26</b>
Guansé, Domènec	1 carta. Barcelona, 26 de març de 1975	<b>M 6627/27</b>
Guitart i Agell, Joan, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.	1 carta. Barcelona, 20 de setembre de 1988	<b>M 6627/28</b>
<b>H</b>		
Halffter, Cristóbal	1 carta. Madrid, 21 de juny de 1974	<b>M 6627/29</b>
<b>I</b>		
Iglesias, Antonio	1 carta (sense signar). Madrid, 8 de gener de 1972	<b>M 6627/30</b>
<b>J</b>		
Just, Cassià M.	1 carta. Montserrat, 21 de març de 1988	<b>M 6627/31</b>
Just, Cassià M.	1 felicitació de Nadal. Abadia de Montserrat, Nadal de 1988	<b>M 6627/32</b>
<b>K</b>		
Kelemen, Milko	1 carta. Düsseldorf, 25 de setembre de 1970	<b>M 6627/33</b>
Kelemen, Milko	1 carta. Düsseldorf, 22 d'octubre de 1972	<b>M 6627/34</b>
Kelemen, Milko	1 carta. Stuttgart, 10 de juliol de 1974	<b>M 6627/35</b>
Kelterborn, Rudolf	1 carta. 21 d'agost de 1971	<b>M 6627/36</b>
Kelterborn, Rudolf	1 carta. 24 de novembre de 1973	<b>M 6627/37</b>
<b>L</b>		
Leibowitz, René	1 carta. París, 25 d'octubre de 1966	<b>M 6627/38</b>
Leibowitz, René	1 carta. Berlín [?], 16 de novembre de 1966	<b>M 6627/39</b>
Leibowitz, René	1 carta. 25 de novembre de 1967	<b>M 6627/40</b>
Leibowitz, René	1 carta. París, 3 de març de 1969	<b>M 6627/41</b>
<b>M</b>		
Marco, Tomás	1 carta. Madrid, 22 de novembre de 1974	<b>M 6627/42</b>
Markowski, Andrzej	1 carta. Varsòvia, 15 de novembre de 1972	<b>M 6627/43</b>
Moldenhauer, Hans	1 carta. Spokane, Washington, 19 d'octubre de 1970	<b>M 6627/44</b>
Montsalvatge, Xavier	1 carta. Barcelona, 4 de maig de 19-?	<b>M 6627/45</b>
Masso, Josep [?]	1 carta. 23 de desembre de 1970	<b>M 6627/46</b>
<b>O</b>		
Ortiz, Orfelia	1 carta. Santiago [de Xile], 17 de desembre de 1954	<b>M 6627/47</b>
<b>P</b>		
Pablo, Luis de	1 carta. Madrid, 17 de novembre de 1984	<b>M 6627/48</b>
Pablo, Luis de	1 carta. Madrid, 15 de maig de 1988	<b>M 6627/49</b>
Pablo, Luis de	1 carta. Madrid, 29 de maig de 1988 Inclou 1 f. amb la traducció al català	<b>M 6627/50</b>
Pablo, Luis de	1 carta. Madrid, 20 de juny de 1988	<b>M 6627/51a</b>
Pablo, Luis de	1 carta. Madrid, [s.a.]	<b>M 6627/51b</b>
Palm, Siegfried	1 carta. Rodenkirchen, 15 d'octubre de 1972	<b>M 6627/52</b>
Penderecki, Krzysztof	1 carta. Berlín, 18 de maig de 1969	<b>M 6627/53</b>
Planàs, Odiló M.	1 carta. Abadia de Montserrat, 26 de setembre de 1988	<b>M 6627/54</b>
Planàs, Odiló M.	1 carta. Abadia de Montserrat, 8 de febrer de 1990	<b>M 6627/55</b>
Poole, John. Director of BBC Singers	1 carta. London, 7 de novembre de 1974	<b>M 6627/56</b>
<b>R</b>		



Roch i Bosch, Jordi	1 carta. Barcelona, 20 de gener de 1978	M 6627/57
Ros Marbà, Antoni	1 carta. Buenos Aires, 14 de març de 1961	M 6627/58
<b>S</b>		
Schiff, Heinrich	1 carta. [S.l., s.a.]	M 6627/59
Schiff, Heinrich	1 carta. [S.l.], 23 de desembre de 1976	M 6627/60
Schiff, Heinrich	1 carta. Varsòvia, 9 de juny de 1978	M 6627/61
Scimone, Claudio	1 carta. Padua, 3 de juny de 1969	M 6627/62
Strobel, Heinrich; Baruch, G.W. (Südwestfunk)	1 carta. Baden-Baden, 22 d'agost de 1969	M 6627/63
Strobel, Heinrich	1 carta. Baden-Baden, 3 de setembre de 1969	M 6627/64
Strobel, Heinrich	1 carta. Baden-Baden, 10 d'abril de 1970	M 6627/65
Strobel, Heinrich	1 carta. Baden-Baden, 17 d'abril de 1970	M 6627/66
Schaefer, Hans Joachim	1 carta. Kassel, 8 d'octubre de 1970	M 6627/67
<b>T</b>		
Taltabull, Cristòfor	1 carta. Barcelona, 1 de gener de 1961	M 6627/68
Taltabull, Cristòfor	1 carta. Barcelona, 2 de juliol de 1961	M 6627/69
Taltabull, Cristòfor	1 carta. Barcelona, 30 de juliol de 1961	M 6627/70
Taltabull, Cristòfor	1 targeta. Barcelona, 5 d'octubre de 1963	M 6627/71
<b>V</b>		
Velasco, José Antonio	1 carta. Barcelona, 11 de gener de 1978	M 6627/72
<b>W</b>		
Woytowicz, Stefania	1 carta. Varsòvia, 16 d'abril de 1975	M 6627/73
<b>Y</b>		
Yepes, Narciso	1 carta. Cap Roig, 7 de juliol de 1969	M 6627/74
<b>altres</b>		
[Il·legible]	1 carta. Tardor de 1972 En francès	M 6627/75
Eduardo [?]	1 carta. Phoenix, 19 de gener de 1973	M 6627/76
[Intel·ligible]	1 carta. Varsòvia, 26 de febrer de 1976	M 6627/77
	[S.n.]. Carta. [S.l., s.a.] En català	M 6627/78

## 5. Objectes de Xavier Benguerel

any/país	unitats	topogràfic
2006		
Catalunya	1 Placa commemorativa. "L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida al músic Xavier Benguerel..." Lleida, 26 de febrer de 2006	BTMús-Obj-C1/28
2011		
Catalunya	1 Placa commemorativa. "La Societat General d'Autors i Editors al compositor Xavier Benguerel i Godó pel seu 80è aniversari..." Barcelona, 9 de febrer de 2011	BTMús-Obj-C1/29
2016		
Catalunya	1 Placa commemorativa. "La Societat General d'Autors i Editors al compositor Xavier Benguerel i Godó pel seu 85è aniversari..." Novembre 2016	BTMús-Obj-C1/30
1977		
Itàlia	1 Trofeu. "CLUB MASTER'7 Premio Luigi Dellapiccola Musica, Xavier Benguerel, 1977"	BTMús-Obj-C1/31
2015		
Catalunya	1 Trofeu. "XIV Premio SGAE de la Música Iberoamericana Tomás Luis de Victoria, 2015, Xavier Benguerel, España. Fundación SGAE"	BTMús-Obj-C1/32

## 6. Formació

any/país	unitats	topogràfic
1954		
Catalunya	<i>Lecciones de contrapunto : profesor: Cristóbal Taltabull. Xavier Benguerel, 1954</i>  30 fulls, manuscrits i mecanoscrits, amb exemples musicals, amb lliçons d'harmonia i contrapunt impartides per Cristòfor Taltabull	<b>M 6628/24</b>