

Fons Robert Goberna
Partitures i documentació de Robert Goberna
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2019

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Robert Goberna

Nivell de descripció: Fons

Títol: Partitures i documentació de Robert Goberna

Dates:

Dates de creació: 1887-2010

Dates d'agregació: 1935-2010

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,50 metres lineals (5 capsos, 991 unitats documentals aproximadament)

Documentació: 84 unitats documentals, paper

Partitures: 900 unitats físiques aproximadament, paper, (204 títols,
+ 2 en PDF en suport disc òptic (CD))

Material gràfic: 6 fotografies sobre paper

Material sonor: 1 enregistrament en disc òptic d'àudio (CD)

CONTEXT

Noms dels productors: Robert Goberna i Franchi, Maria Alba Albareda i Maymó

Notícia biogràfica:

Robert Goberna i Franchi (Barcelona, 1858-1934), compositor, organista i crític musical. Es formà a l'Escolania de Montserrat, on adquirí una sòlida formació organística, gràcies a la qual esdevingué l'organista de l'església de la Concepció de Barcelona, on s'encarregà de dirigir i organitzar concerts sacres. També fou alumne de piano del mestre Carlos Gumersindo Vidiella. Durant la temporada de 1905 dirigí la Sociedad Coral Euterpe, altres anys els dedicà a la direcció de l'Orfeó Barcelonès. La seva tasca com a crític la desenvolupà a les publicacions *El Correo Catalán*, *Diario Catalán*, *Diario de Barcelona* i *Las noticias*, entre els quals destaquen tota una sèrie d'articles sobre "El presente y el porvenir de la música religiosa".

Goberna va estar vinculat al col·legi de la Sagrada Família de Barcelona com a professor de piano, així com també de la Congregació de la Sagrada Família de Sabadell, on la seva filla entrà a professar la fe. La seva filla Mercedes també tingué estudis de piano i escrigué algunes composicions musicals. En la seva abundosa obra de creació destaca, doncs, especialment, la música religiosa. Alguns músics coetanis de Robert Goberna vinculats també a centres religiosos de Barcelona van ser Josep Marraco, a la Catedral, Primitivo Pardás, a Santa Maria del Mar, Cándido Candi, a Sant Just, i Bernat Calvo a l'església de la Mercè.

Història arxivística: Majoritàriament es tracta d'un fons recopilat per familiars del compositor. Part de la documentació prové del fons musical Robert Goberna de l' Arxiu Comarcal de l'Urgell (Arxiu Històric de Tàrrrega).

Dades sobre l'ingrés: La Sra. Maria Alba Albareda Maymó, besnéta del compositor, oferí en venda el fons a la Biblioteca de Catalunya, que ingressà el 2009. Posteriorment, oferí en donació més documentació i partitures que ingressaren en diversos lliuraments els anys 2010, 2011, 2013 i 2019.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté, a grans trets, documentació i partitures manuscrites.

El bloc de documentació està integrat per aquells documents generats i rebuts per Robert Goberna, així com d'altres que fan menció al compositor recopilats posteriorment per la seva família. El bloc de partitures conté, majoritàriament, partitures manuscrites originals (una setantena d'hològrafes, la resta manuscrites, i només mitja dotzena de fotocòpies).

Dels 204 títols descrits, 25 corresponen a obres instrumentals de Goberna, i 85 a obres vocals, sobretot de caràcter religiós; 48 són obres d'altres autors, i 46 obres d'autor no identificat.

Algunes monografies i partitures impreses, de Goberna i d'altres, han estat catalogades separadament fora de la present ajuda de cerca, i es poden recuperar en el seu conjunt cercant per autor sota "Fons Robert Goberna" al catàleg de la Biblioteca de Catalunya.

Sistema d'organització: El fons s'ha organitzat en 4 àrees que responen als següents criteris de classificació tipològica i temàtica. 1. Documentació: personal, administrativa, familiar, professional (programes, textos...), correspondència, homenatges, i textos d'altres. 2. Música: música instrumental (orquestra, cambra, orgue, piano), música escènica, música vocal (diverses formacions), música d'altres compositors, i música d'autors no identificats. 3. Material gràfic: dues fotografies. 4. Material sonor: un enregistrament.

Quadre de classificació:

1. Documentació
2. Música
3. Material gràfic
4. Material sonor

Recomanem fer les següents consultes al catàleg de la BC:

Per cerca d'autor: **Fons Robert Goberna**

Per cerca de títol: **Partitures i documentació de Robert Goberna**

Per paraula clau: **Goberna**

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts. A causa del seu estat de conservació algun document pot quedar exclòs de reproducció.

Llengües i escriptures dels documents: Majoritàriament en català i castellà; inclou alguns documents en alemany, anglès, francès i llatí.

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons no està condicionada per cap requeriment tècnics especials.

Instrumentos de descripció: Inventari sumari de la Secció de Música en la recepció del donatiu, obres de referència i la pròpia unitat de descripció.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Robert Goberna
- BC, [topogràfic del document]

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: vegeu l'apartat "Abast i contingut". Alguns originals es podrien trobar en diversos fons d'institucions catalanes com ara l'Arxiu Comarcal de l'Urgell (Arxiu Històric de Tàrraga).

Existència i localització de còpies: Algunes obres reprografiades en aquesta ajuda de cerca duen els topogràfics AMM 8550 i AMM 7908 que podrien correspondre a originals de l'Arxiu Musical de Montserrat.

Unitats de descripció relacionades: Existeixen cartes autògrafes de Goberna dins els fons de Felip Pedrell, Nadal Puig Busquets, Joan Maragall, i altres fons personals de la Biblioteca de Catalunya.

Es poden localitzar diversos títols digitalitzats de Robert Goberna als següents repositoris digitals patrimonials:

[Memòria Digital de Catalunya](#)

[Biblioteca Digital Hispánica](#)

[ifmuc Inventari dels Fons Musicals de Catalunya](#)

NOTES

Alguns números d'opus s'han obtingut del catàleg d'obres de Goberna publicades per l'editor musical Juan Ayné.

Topogràfics:

Documentació:	M-RGob-1 a M-RGob-48, i M-RGob-255
Partitures:	M-RGob-49 a M-RGob-240, M-RGob-244, i M-RGob-246 a M-RGob-259
Material gràfic:	M-RGob-241 a M-RGob-242, i M-RGob-246 a M-RGob-254
Material sonor:	M-RGob-243
Diploma gran format:	M-RGob-245 GFol

El topogràfic M-RGob-91 resta buit

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, febrer de 2011. Música: Anna Maria Anglada Mas, revisada per Pol Cruells, Secció de Música, 2018. Actualització 2019, Pol Cruells.

Fonts:

- Cortès i Mir, Francesc. *Goberna i Franchi, Robert*. En: *Història de la música catalana, valenciana i balear*. Vol. IX, Diccionari a-h. Barcelona : Edicions 62, 2003
- Carbonell i Guberna, Jaume. *Goberna, Robert*. En: Casares Rodicio, Emilio (dir. y coord.). *Diccionario de la música española e hispanoamericana*. Vol. 5 Faura-Guataca. [Madrid] : Sociedad General de Autores y Editores, 1999-2002

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personal.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

1. DOCUMENTACIÓ

- 1.1. Documentació personal
- 1.2. Documentació administrativa
- 1.3. Documentació familiar
- 1.4. Documentació professional
 - 1.4.1. Programes de concerts
 - 1.4.2. Jurat d'oposicions
 - 1.4.3. Escrips sobre música
 - 1.4.4. Altra documentació professional
- 1.5. Homenatges i textos sobre Goberna
 - 1.5.1. Articles i retalls de premsa
 - 1.5.2. Homenatges pòstums
 - 1.5.3. Dedicatòries
 - 1.5.4. Textos d'altres autors
- 1.6. Altra documentació sobre autors diversos
 - 1.6.1. Premsa i publicacions de temàtica musical
 - 1.6.2. Altres publicacions periòdiques
 - 1.6.3. Textos d'altres autors
- 1.7. Correspondència
 - 1.7.1. Correspondència familiar enviada
 - 1.7.2. Correspondència professional rebuda
 - 1.7.3. Correspondència entre tercers

2. MÚSICA

- 2.1. Obres de Robert Goberna. Instrumentals
 - 2.1.1. Per a orquestra
 - 2.1.2. Per a cambra
 - 2.1.3. Per a orgue
 - 2.1.4. Per a piano
- 2.2. Obres de Robert Goberna. Musica escènica
- 2.3. Obres de Robert Goberna. Vocals
 - 2.3.1. Per a 4veus i acompanyament
 - 2.3.2. Per a 4 veus
 - 2.3.3. Per a 3 veus i acompanyament
 - 2.3.4. Per a 3 veus
 - 2.3.5. Per a 2 veus i acompanyament
 - 2.3.6. Per a 1 veu i acompanyament
 - 2.3.7. Per a 1 veu o cor
- 2.4. Obres d'altres autors
- 2.5. Obres d'autor no identificat

3. MATERIAL GRÀFIC

- 3.1. Fotografies

4. MATERIAL SONOR

- 4.1. Enregistraments

INVENTARI
1.DOCUMENTACIÓ
1.1. Documentació personal

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<p>1 Text "Recort de Montserrat. Mestres de música de l'escolania". Descripció d'alguns mestres de música de l'escolania de Montserrat. Sense data. Signatura autògrafa de Robert Goberna. Paper amb capçalera de Roberto Goberna. Al verso anotació manuscrita a llapis: "† 6 octubre 1934 a Barcelona" [data defunció].</p> <p>1 u.</p>	M-RGob-1

1.2. Documentació administrativa

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<p>1 Rebut. Barcelona 19 de febrero de 1893. Despeses d'enviament d'un <i>Método de órgano sistema moderno</i> a l'Exposició Universal de Chicago. Segell de tinta no identificat. Signatura autògrafa de Antonio Martínez de Castilla, encarregat. 1 f.</p>	M-RGob-2

1.3. Documentació familiar

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<p>1 Certificat de baptisme de Juan Goberna Franchi. Barcelona, 4 de juliol 1919. Signatura autògrafa de Ramon Miret, vicari agustí. Segell a tinta de la Parròquia de Sant Agustí (Barcelona). 1 f.</p>	M-RGob-3

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<p>1 Esquela recordatori de la mort de Robert Goberna i Bulart, fill del compositor Robert Goberna i la seva muller Mercè Bulart i Capella. [sense lloc ni data, entre 1888 i 1898?]. 1 f.</p>	M-RGob-255

1.4. Documentació professional
1.4.1. Programes de concerts

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<p>1 Programa del concert preparatori del Centenari de Wagner celebrat al Palau Municipal de Belles Arts. [Barcelona], 28 gener 1912. Dirigit per Robert Goberna i participació de Cecília Goberna, filla del compositor. Interpretació de l'obra <i>La blavor del mar</i> de Robert Goberna. 1 u.</p> <p>1 Programa del concert preparatori del Centenari Wagner celebrat al Palau Municipal de Belles Arts. [Barcelona], 28 d'abril de 1912. Dirigit per Robert Goberna. 1 u.</p> <p>2 u.</p>	M-RGob-4

1.4.2. Jurat d'oposicions

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Esborrany del veredict de dels membres del jurat d'unes oposicions per a ocupar el càrrec de segon organista de la catedral de Barcelona. S'hi presenten els reverends Palau, Viñas i Casajust. Sense data. Un dels paper porta la capçalera: "CAFE NUEVO SUIZO. RESTAURANT. Paseo Aduana, 3. Barcelona". Fulls número 1, 2 bis, 3, 3 bis, 4, 4 bis i 7. Incomplet. Autògrafa de Robert Goberna 6 f.	M-RGob-5

1.4.3. Escrits sobre música, de Robert Goberna

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<i>Arte y Letras</i>	1 Núm. 19, any V, 2a època. Castelló, 15 desembre 1915. Inclou mitja columna de Roberto Goberna, p. 6. Signada a Barcelona, 30 novembre de 1915. 1 u.	M-RGob-6

1.4.4. Altra documentació professional

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Llista del <i>Repertori de les filles de Maria y de les Teresianes</i> . Sense data. Manuscrit. 1 Llista d'indicacions i repertori probablement d'un <i>Pastorets</i> 2 f.	M-RGob-7
1 Diploma d'honor a nom de Robert Goberna amb motiu d'un concert benèfic a l'Amparo de Santa Lucía. Barcelona, Palau de Belles Arts, 21 de juny de 1903. Signatures autògrafes d'Ana Raventós de Sauri i Dolores de Càrcer de Vilallonga. 32 x 48 cm. 1 u.	M-RGob-245 GFol

1.5. Homenatges i textos sobre Goberna

1.5.1. Articles i retalls de premsa

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1890	
1 Article "Colegio de Sabadell (Provincia y Diócesis de Barcelona)". 18 de juny de 1890. Revista no identificada. Esmeta biografia de Robert Goberna i la seva implicació a la Congregació de la Sagrada Família, on la seva filla va entrar com a religiosa. Adjunta: -1 full amb la lletra de l' <i>Himne de la Sagrada Família</i> . Amb anotacions manuscrites al verso. 5 f.	M-RGob-8
1900	
1 Butlletí "Guía musical". Núm. 30. Any V. Barcelona, gener de 1900. pàgines 1-2, 7-8. A la portada il·lustració de Robert Goberna. Guía musical. 1 u.	M-RGob-9
[1936]	

2 Articles. "Els nostres músics. Ignasi Maymó i Martí. Esboç biogràfic I" i "Els nostres músics. Ignasi Maymó i Martí. Esboç biogràfic II" de R. N. <i>Acció Comarcal</i> . [Any VI, 1936]. Fa referència a Robert Goberna. 2 f.	M-RGob10
1975	
1 Retall de premsa. "Conciertos de órgano en Barcelona : Los maestros de la improvisación". <i>La Vanguardia Española</i> . Barcelona, 5 novembre de 1975, p. 5. Signat: Francesc Baldelló. Amb anotació manuscrita a bolígraf. 1 f.	M-RGob-11
2000	
1 Article. "Goberna i Franchi, Robert". <i>Gran Enciclopèdia de la Música</i> , volum 3. (2000). Sense data. Autor: Francesc Cortés i Mir. Fotocòpia a color. 1 f.	M-RGob-12

1.5.2. Homenatges pòstums

1934	Topogràfic
1 Retall de premsa. [1934]. "¡Mestre Goberna, és mort!". <i>Crònica Targarina</i> . Inclou l'esquela del compositor. Fotocòpia 2 f.	M-RGob-13
1 Retall de premsa. [1934]. "El Mestre Goberna ha mort". <i>Acció comarcal</i> . Inclou l'esquela de Robert Goberna. Fotocòpia 2 f.	M-RGob-14
1945	
1 Programa de la vetllada concert en homenatge a Robert Goberna. Barcelona, 22 d'abril de 1945. A càrrec de Nadal Puig i J. [Joan] Gibert Camins, a la Parròquia de la Puríssima Concepció. 1 u.	M-RGob-15
1 Article. "Un merecido recuerdo". <i>Nueva Tàrrega</i> . Núm. 49. [Tàrrega], 12 de maig de 1945. Fotocòpia 1 f.	M-RGob-16
2010	
1 Revista. <i>Nova Tàrrega</i> . Núm. 3327. Any LXVII. Tàrrega, 19 de març de 2010. Inclou l'article "La música de Robert Goberna Franchi i la nostra ciutat" de Josep Castellà Gené (p. 6-7) 1u.	M-RGob-17
Sense data	Topogràfic
1 Dossier. <i>Roberto Goberna Franchi. Compositor i organista. Concertista</i> . Sense data [2009-2013?]. Enquadernat amb espiral. Fotocòpies a color. Conté: - Programa de la vetllada concert en homenatge a Robert Goberna. Barcelona, 22 d'abril de 1945. A càrrec de Nadal Puig i J. [Joan] Gibert Camins, a la Parròquia de la Puríssima Concepció - Distinció d'homenatge del Gran Café Colon. 30 març de 1898. Signatures autògrafes d'Arturo Vilaseca, Alfredo de Codorniu i José Puig Aluja - Diploma de medalla d'or atorgada per la Gesellschaft vom blauen Kreuze. Viena, juny de 1904. En alemany - Diploma del premi concedit per The World's Columbian Commission el 1893. En anglès - Diploma d'honor de L'Exposició Internacional celebrada a Arcachon-les-Bains. 1987. En francès - Diploma d'honor del Concours International du Commerce d'Importation et d'Exportation, de Suez. Sense data. En francès. 1 u.	M-RGob-18

1.5.3. Dedicatòries

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Partitura. <i>Al Niño Jesús</i> de Nemesio Otaño. Fotocòpia. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Robert Goberna. 1 u.	M-RGob-19
1 Partitura. <i>El Talismán</i> de Cosme Ribera. Fotocòpia de la portada. Amb dedicatòria i signatura autògrafa de l'autor a Ignacio Maymó. 1 f.	M-RGob-20

1.5.4. Textos d'altres autors sobre Goberna

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Testimoniatge d'afecte de la Sociedad Coral Euterpe a Robert Goberna, en motiu del naufragi del vaixell a vapor Sirio, al qual Goberna sobrevisqué. Barcelona, 31 agost de 1906. Manuscrit Signatures autògrafes de: T. Caballé Clos, Lluís Monguillot, Cayetano Roig, Francisco Sanmartí, Tomàs Amat, Ignacio Balil Ferrán, Francisco Boyer, Modesto Mirat, Fèlix Prat, Jaime González, Juan Gispert, Melchor Comella, Manuel Adames, José Ruiz, Juan Palau, Bautista Bonet, Pablo Llos[?], Juan Fosch, Julian Gomis, Adolfo Miró, Antonio Batalla, Tomàs Torres, Pascual Albella, Manuel Puigceru, José Grau, José Santaeugenia, Rafael Meseguer, Pedro Casanovas, Juan Jané, José Aguilera, Carlos Bauseli, Ventura Llupart, Jorge Subirats, Jaime Vila i Francisco Sagarra. A la portada segell a tinta: "Sociedad Coral Euterpe de Clavé. Barcelona". Paper amb marca d'aigua: "A SABATER Y PRATS". 1 u.	M-RGob-21

1.6. Altra documentació sobre autors diversos

1.6.1. Premsa i publicacions de temàtica musical

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Retall de premsa. "Retratos de autor", article d'Álvaro Guibert. <i>ABC de la música</i> . 20 febrer 1998, p. 45. Dedicat a Felipe Pedrell. 1 f.	M-RGob-22
2 Retalls de premsa. "Los archivos musicales de Cataluña están dispersos y su catalogación es incompleta", article de Jan Cornet. <i>La Vanguardia</i> , 1 juny de 1997, p. 72 i 76. 2 f.	M-RGob-23

1.6.2. Altres publicacions periòdiques

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 <i>Boletín del Círculo Católico de Gracia</i> . Fe y amor. Núm. 23. Any III. Època II. Barcelona, juny de 1946. 1 u.	M-RGob-24
1 <i>Carnet del Sardanista</i> . Núm. 353, [Juliol de 1952]. 24 p. 1 u.	M-RGob-25
1 <i>Música Sacro-Hispana</i> . Núm. 11. Any IV. Bilbao, novembre de 1911. p. 173-188. Dedicat a Felip Pedrell. Manca un fragment de la part superior de la p. 185-186. 1 u.	M-RGob-26

1.6.3. Textos d'altres autors

Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1 Text. Manuscrit. Memorial en carta abierta a Dn [Don] Roberto Goberna. <i>Por Clavé y su Obra</i> . Barcelona, 13-9-1917 [13 setembre de 1917]. A la portada signatura autògrafa d'Andrés Alier y Abellanet (hijo). Paper marca d'aigua: "E CARDUS SERRA". Pàgines numerades a l'interior 1-8. 10 f.	M-RGob-27
1 Estat de comptes. <i>Sociedad Anónima Lechera Industrial, S.A.L.I.</i> Barcelona, 1 març de 1939. Al verso text manuscrit. <i>Himno a la Sagrada Familia</i> . 1 f.	M-RGob-28
1 Text. Manuscrit. [<i>Riu</i>] <i>de l'hora : A la Verge de Montserrat</i> . 27-4-40 [27 d'abril 1940]. Autògraf amb signatura "JBP" [Joaquim Bosch Piñals]. Imprès a la part superior: "c/c. Banc Hispano Americà". 1 f. 1 Text. Manuscrit. A llapis. <i>Ofrena, [...] i confiansa</i> . Corpus de 1947, 5-5-47 [5 de maig de 1947]. Autògraf amb signatura "J. Bosch" [Joaquim Bosch Piñals]. Al verso anotació mecanoscrita i capçalera de Gual (Barcelona). 1 f. 2 Textos. Manuscrits. <i>Proverbi</i> . 3-4 de febrer de 1951. Autògraf amb signatura "Bosch" [Joaquim Bosch Piñals]. 1 f. 1 Text. Manuscrit. <i>Petit presoner</i> . 2[?]-8-51 [23 agost 1951]. Autògraf amb signatura "JBosch" [Joaquim Bosch Piñals]. 1 f. 4 Textos. Manuscrits. <i>Eucarístiques</i> . 20-23 de febrer de 1952. Autògraf amb signatura "Joaquim Bosch" [Joaquim Bosch Piñals]. 1 f. 8 Textos. Manuscrits. <i>Eucarístiques</i> . 17 de març-16 d'abril de 1952. Autògraf amb signatura de Joaquim Bosch Piñals. 1 f. 6 f.	M-RGob-29
1 Text. Mecanoscrit. <i>En recordança</i> . [4 de juliol de 1952]. Al verso anotació mecanoscrita sobre la mort de Joaquim Torné Aménos (Barcelona). Adjunta: 1 fragment del mateix text. 2 f.	M-RGob-30
1 Fragment de text. Manuscrit. Sense títol. Sense data. Comença: "poseemos las virtudes requeridas por ...". En castellà. Incomplet. 1 f.	M-RGob-31
1 Escrit d'adhesió per fer honor a Joaquim Malats. <i>Adhésion à la proposition présentée à la municipalité de Barcelone en l'honneur de Joaquin Malats</i> . Sense data. Còpia mecanoscrita. 1 f.	M-RGob-32
1 Text. Manuscrit. <i>Apuntes sobre la Celestina de Felipe Pedrell</i> . 6 pàgines numerades. Sense data. Capçalera impresa "Roberto Goberna y Franchi. Maestro de Capilla y organista de la Concepción" 2 f.	M-RGob-33

1.7. Correspondència

1.7.1. Correspondència familiar enviada

Destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
Albareda i Maymó, Maria Alba	<p>1 Carta. Barcelona, 1 agost 1932. Autògrafa de Robert Goberna. Paper amb capçalera: "R. Goberna"</p> <p>1 Carta. Barcelona, 11 setembre 1932. Autògrafa de Robert Goberna. Paper amb marca d'aigua no identificada. Amb capçalera: "R. Goberna"</p> <p>1 Carta. Sense data. Autògrafa de Robert Goberna. En castellà.</p> <p>3 f.</p>	M-RGob-34

1.7.2. Correspondència professional rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Asociación Euterpense de los Coros de Clavé (Barcelona)	<p>1 Carta. Barcelona, 17 de febrer de 1912. Impresa i manuscrita. Signa: Camilo Mota y Baruel. Paper amb marca d'aigua parcial: "La papelera Bil[?]", amb una imatge parcial d'un elefant dins un escut.</p> <p>1 u.</p>	M-RGob-35
Bassegoda, Ramon E. (Barcelona)	<p>1 Carta. Sense data. Amb signatura i autògrafa de Ramon Bassegoda. Paper amb capçalera: "RAMÓN E. BASSEGODA. DOCTOR EN MEDICINA Y CIRURGIA. Sans [Sants], 137 pal. [principal]. BARCELONA". Marca d'aigua: "Paper Mill" amb imatge no identificada. 1 f.</p> <p>Adjunta: -1 Poesia titulada <i>Barcelona</i>. 1f. 2 f.</p>	M-RGob-36
Borguñó, Manuel (Graus)	<p>1 Carta. Graus, 1 d'octubre de 1916. Signatura autògrafa de Manuel Borguñó. Paper amb capçalera: "Manuel Borguñó. CASA DE D. JOAQUIN COSTA. GRAUS"</p> <p>1 f.</p>	M-RGob-37
Centro de Defensa Social (Barcelona)	<p>1 Carta. Barcelona, 5 de maig de 1915. Mecanoscrita. Signat per Cayetano Pareja Novelles. Paper amb marca d'aigua no identificada.</p> <p>1 f.</p>	M-RGob-38
Círculo Artístico (Barcelona)	<p>1 Carta. Barcelona, 16 de maig de 1904. Manuscrita. Signatures autògrafes del president de l'entitat José A. Trias i el secretari José M. Miró. Capçalera de l'entitat. Segell: "Círculo Artístico. Barcelona". Paper amb marca d'aigua: "A Serra S"</p> <p>1 u.</p>	M-RGob-39
Círculo Arenal de Protección á la Mujer (Barcelona)	<p>1 Carta. Barcelona, 13 de juny de 1913. Signatura autògrafa de María Pallares Roca. Adreçat a [Goberna] com a Director de los Órganos Eléctricos de Barcelona. Capçalera i segell de tinta del Círculo Arenal.</p> <p>1 u.</p>	M-RGob-40

Cuerpo Colegiado de Caballeros del Santo Sepulcro en Cataluña	1 Carta. Barcelona, 8 de maig de 1893. Manuscrita. Signatura autògrafa de Buenaventura [M.] Plaja. Capçalera i segell de tinta "Cuerpo Colegiado Cataluña Barcelona". Paper amb marca d'aigua: "A Romaní T" amb escut. 1 u.	M-RGob-41
Defensa del Profesorado particular de Barcelona	1 Carta. Barcelona, 1 de juny de 1913. Signatura autògrafa del secretari J. Lafuente i el president Juan Nadal. Capçalera i segell de l'entitat. 1 u.	M-RGob-42
Gremi de Professors Particulars de Catalunya (Barcelona)	1 Carta. Barña [Barcelona], 12-3-1914 [12 de març de 1914]. Signatura autògrafa de Pedro Menalías. Capçalera i segell del Gremi de Professors particulars de Catalunya. Paper amb marca d'aigua: "Casanovas" 1 u.	M-RGob-43
Orfeó Barcelonès (Barcelona)	1 Carta. Barcelona, 24 de gener de 1910. Capçalera de l'Orfeó Barcelonès. 1 u.	M-RGob-44
Parroquia de San José de Gracia	1 Carta. Barcelona, 30 de desembre de 1918. Capçalera de la Parroquia de San José de Gracia. 1 u.	M-RGob-45
Pedrell, Felip	1 Carta. 16 de febrer de 1912. Manuscrita. Signatura autògrafa de Felip [Pedrell] 1 f.	M-RGob-46
Torelló, Antonio	1 Postal. Signatura autògrafa d'Antonio Torelló. [1910]. Capçalera de J. Fabregat, fotògraf (Barcelona). Al recto fotografia de l'Orquesta Escolans San Sadurní de Noya (1910), feta per J. Fabregat, segell sec 1 u.	M-RGob-47

1.7.3. Correspondència entre tercers

Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1 Carta. Olot, 22 de febrer de 1915. Adreçada a Felip Pedrell. Signatura autògrafa de Feliu Farró. Capçalera de l'Orfeó Popular Olotí. Inclou un text autògraf de F. [Felip] Pedrell adreçat a [Robert] Goberna 1 u.	M-RGob-48

2. MÚSICA

2.1. Obres de Robert Goberna

2.1.1. Per a orquestra

Goberna, Robert	[Cuarteto en mi, op. 2]	Topogràfic
	<p><i>Cuarteto en mi</i> / R. Goberna [Barcelona?], [1890?] 1 partitura ms. (41 p.) ; 36 cm</p> <p>Per a orquestra de flauta I, flauta II, oboès, clarinets, fagots, cornetins, trompes, trombons, fiscorn, timbala, bombo i platerets, violí I, violí II, viola, violoncel, contrabaix i arpa</p> <p>A tinta i a llapis. – Hològrafa. – Títol extret de la portada. – En dos quaderns</p>	M-RGob-49
	<p>[<i>Cuarteto en mi</i> / R. Goberna] [Barcelona?], [1890?] 10 partitel·les mss. ([11 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Partitel·les de flauta I, flauta II, oboès, clarinets I-II, fagots, cornetins, trompes, trombons, fiscorn i contrabaix</p> <p>A tinta. – Hològrafa. – Al verso de la partitel·la dels clarinets hi ha un esborrany inacabat</p>	M-RGob-50

2.1.2. Per a cambra

Goberna, Robert	[Lamentación, op. 10]	Topogràfic
	<p><i>Lamentación</i> / Roberto Goberna Granollers, desembre 1898 2 partitel·les mss. ([6 f.]) ; 20 x 29 cm</p> <p>Per a violí i piano. – A tinta. – Manuscrit (fotocòpia). – A la portada “Propio de E. Campmajó, Pbro”. – Partitel·la de violí i piano. – Dedicatòria: “dedicada a D. Lauro Clariana”</p>	M-RGob-51
	<p><i>Lamentación : para violín y piano</i> / por Roberto Goberna [Barcelona?], [editor no identificat], [1898?] 2 partitel·les (4, 2 p. [8 f.]) ; 35 cm</p> <p>Per a violí i piano. – Imprès (fotocòpia). – Segell i Exlibris: “Escolania de Montserrat. Biblioteca de Música”. – Topogràfic antic: Is 199. – Inclou un full amb anotacions mss.: “A la Escolania de Montserrat, el autor” [rúbrica] “Lamentación per a violí i piano, R. Goberna”</p>	M-RGob-51 bis

Goberna, Robert	[Marcha brillante]	Topogràfic
	<p><i>Marcha brillante</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (34 p.) ; 29 cm</p> <p>Per a conjunt de cambra de violí I, violí II, viola, violoncel I, violoncel II i contrabaix. – Manuscrit (fotocòpia) enquadernada en espiral. – Es tracta d'un dossier. – Dedicatòria: “ A. S. M. EL REY D. ALFONSO XIII. Marcha Brillante”</p>	M-RGob-52
Goberna, Robert	[Marcha nupcial]	Topogràfic
	<p><i>Marcha nupcial : para cuarteto de Violin, Cello, Basso y organo</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], 9 juliol 1919 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a quartet. – A tinta. – Hològrafa. – A bolígraf anotacions de xifrat harmònic modern. – Dedicatòria: “A los tres D^a Paquita Alfonso y D. J. Boniquet en sus bodas celebradas el 2 de agosto 1919”. – Al verso del f. 2: <i>Nocturn</i> / Robert Goberna. – A bolígraf blau</p>	M-RGob-53
Goberna, Robert	[Ympromptu]	Topogràfic
	<p><i>Ympromptu : para violín y piano</i> / por Roberto Goberna [Barcelona?], [editor no identificat], [1870?] 2 partitules (4, 2 p. [8 f.]) ; 25 cm</p> <p>Per a violí i piano. – Impres (fotocòpia). – Segell i Exlibris: “Escolania de Montserrat. Biblioteca de Música”. – Topogràfic antic: Is 198. – Inclou un full amb anotacions mss.: “A la Escolania de Montserrat, el autor” [rúbrica] “Impromptu per a violí i piano, R. Goberna”</p>	M-RGob-53 bis
Goberna, Robert	[Canon a dos violines]	Topogràfic
	<p><i>Canon á dos violines</i> / R. G. F. [Robert Goberna Franchi] Barna. [Barcelona], 5 juliol 1870 1 partitura ms. (2 f.) ; 27 x 36 cm</p> <p>Per a violí I, violí II. – A tinta. – Hològrafa. – Segell: “B & H. Nr. 23. A”</p>	M-RGob-54

2.1.3. Orgue

Goberna, Robert	[Marcha solemne]	Topogràfic
	<p><i>Marcha solemne : para organo solo</i> / Roberto Goberna Barna. [Barcelona], 19 octubre 1894 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 24 cm</p> <p>Per a orgue. – A tinta. – Relligada. – Dedicatòria: “A su Emcia. Ylma, monseñor Cretoni, nuncio de S.S.”</p>	M-RGob-55
Goberna, Robert	[Tres versículos para el Ave Maria Stella]	Topogràfic
	<p><i>Tres versículos para el Ave Maris Stella : organo ú armonium (ad libitum)</i> / Roberto Goberna Barcelona, 7 juliol 1923 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a orgue o harmònim. – A tinta. – Hològrafa. – Amb anotacions a llapis. – A la portada signatura hològrafa. – Dedicatòria: “Compuesto exprofeso para la Rda. M. Pilar Freixa”</p>	M-RGob-56

2.1.4. Piano

Goberna, Robert	[Blanca]	Topogràfic
	<p><i>Blanca : mazurcha de concierto</i> / [Robert Goberna] [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: esborrany melodia no identificada</p>	M-RGob-57
Goberna, Robert	[Cecilia]	Topogràfic
	<p><i>Cecilia : 5ª mazurcha de salón para piano</i> / Robert Goberna Barcelona, 10/10/1906 [10 octubre 1906] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “A ma filleta Cecilia”</p>	M-RGob-58
Goberna, Robert	[Contemplación]	Topogràfic
	<p><i>Contemplación : romanza sin palabras nº 12 : para piano</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], 5 juny 1901 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – Amb signatura a la portada. – Dedicatòria: “A mi hija Mercedes”</p>	M-RGob-59

Goberna, Robert	[Do]	Topogràfic
	<p><i>Dol : impressió musical per a piano</i> / Robert Goberna [Barcelona], 1 novembre 1913 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – A la capçalera: “sobre un tema en català. Compost exprofés per a El Teatre Català”</p>	M-RGob-60
Goberna, Robert	[Dolora nº 3]	Topogràfic
	<p><i>Dolora nº 3 : romanza sin palabras para piano</i> / [lletra de Miguel Carvajal] ; R. Goberna [Barcelona], 19 febrer 1902 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-61
Goberna, Robert	[Dulce pensar]	Topogràfic
	<p><i>Dulce pensar : nocturno</i> / por Roberto Goberna Barcelona : F. Bernareggi Editor, [entre 1870 i 1890] 1 partitura (6 p. [7 f.]) ; 30 cm</p> <p>Per a piano. – Imprès (fotocòpia). – Portada il·lustrada. – Núm. de planxa F. 1539 B.</p>	M-RGob-246
Goberna, Robert	[Estudis, piano, núm. 2, op. 43, mi major]	Topogràfic
	<p><i>Mariposas : estudio nº 2 en mi natural mayor, op. 43, para piano</i> / por Roberto Goberna [Barcelona?, 1880?] 1 partitura ms. ([3] f.) ; 36 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “Al eminente maestro D. Juan Bta. Pujol”</p>	M-RGob-250
Goberna, Robert	[Mercedes]	Topogràfic
	<p><i>Mercedes : Plegaria para piano á dos manos</i> / R. Goberna Ripollet, 3 agost 1900 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “dedicada a mi hija M. [Mercedes]”. – A la portada: “En la acacia de Ripollet 3 agosto 1900”. – La portada està ratllada</p>	M-RGob-62
	<p><i>[Mercedes ; masurca] Plegaria para piano</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (6 p.) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Dedicatòria: “A mi amada hija”. – Relligada. – Portada hològrafa. – Probablement de la mà del</p>	M-RGob-63

	copista Enrique Vilar Meseguer	
Goberna, Robert	[Nieves]	Topogràfic
	<p><i>Nieves : mazurca de concierto (para piano) / Roberto Goberna</i> Barcelona, 29/1/1903 [29 gener 1903] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Dedicatòria: “Á mi distinguida dicipula la S^{ta} Nieves Carreras”. – Amb anotacions a llapis “3^a”, en referència al nombre de la masurca. – Esborrany</p>	M-RGob-64
Goberna, Robert	[Teresa]	Topogràfic
	<p><i>Teresa : meditaci3n para piano</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 30 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Hol3grafa. – Dedicat3ria: “Recuerdo q. dedico á mi Maestro y amigo J. Maym3. Su amigo R. Goberna”. – Manuscrit (fotoc3pia)</p>	M-RGob-65
Goberna, Robert	[7^a Romanza sin palabras]	Topogràfic
	<p><i>7^a Romanza sin palabras : para piano / Roberto Goberna</i> Barcelona, 29 maig 1901 1 partitura ms. ([2 f.]) : 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Dedicat3ria: “Á la S^{ta} Teresa de la Riva”. – Probablement de la m3 del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-66
Goberna, Robert	[8^a Romanza sin palabras]	Topogràfic
	<p><i>8^a Romanza sin palabras : para piano / Roberto Goberna</i> Barcelona, 29 maig 1901 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Dedicat3ria: “Á la S^{ta} Angela de la Riva”. – Probablement de la m3 del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-67

2.2. Música escènica

Goberna, Robert	[Verbena baturra]	Topogràfic
	<p><i>Bervena baturra : romanza de Pacorra</i> / [Robert Goberna] [Barcelona?], 24 agost 1915 1 partitura ms. (5 p.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – Relligada. – Esborrany. – Conté: <i>Recitativo y romanza</i></p>	M-RGob-68
	<p><i>Verbena baturra : escena dramàtica</i> / poesia de M. L. Viladot ; música de R. Goberna Barcelona, 31 agost 1917 1 partitura ms. (7 p.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – Esborrany. – Relligada</p>	M-RGob-69
	<p><i>Bervena baturra : duo Antoñico y Pacorra</i> / R. G. [Robert Goberna] [Barcelona?], [Juliol] 1915 1 partitura ms. (14 p.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – Esborrany. – Relligada</p>	M-RGob-70

2.3. Música vocal

2.3.1. Per a 4 veus i acompanyament

Goberna, Robert	[Missa Coral]	Topogràfic
	<p><i>Missa Coral a 4, 2 tenores, barítono y bajo, fagotes, violoncellos, contrabajo y órgano por</i> / R. Goberna [Barcelona?], Septiembre de 1900 1 partitura ms. (82 p.)</p> <p>Per a quatre veus i orquestra. – A tinta. – Per a veu tenor I, veu tenor II, veu baríton, veu baix, fagot I, fagot II, violoncel I, violoncel II, contrabaix, orgue. – En llatí. – Dedicatòria: “Missa coral dedicada al Sr. D. Eduardo Ma. Vilarrasa Cura Párroco de la Concepción por Roberto Goberna”</p> <p>Partitura digitalitzada, 83 imatges en color en un arxiu PDF amb el nom “AMM 7908”. – Còpia reprografiada en PDF en un disc òptic (CD). – Al contenidor (CD): “Roberto Goberna. Misas. AMM 8550, AMM 7908”</p>	M-RGob-244
Goberna, Robert	[Missa; la major]	
	<p><i>Misa de Gloria en La á cuatro voces y orquesta de cuerda</i> / Mto. R. Goberna [Barcelona?], 8-7-1901 1 partitura ms. (117 p.)</p>	

	<p>Per a quatre veus i orquestra. – A tinta. – Per a veu tenor I, veu tenor II, veu baríton, veu baix, violí I, violí II, violoncel I, violoncel II, contrabaix, arpa, orgue. – En llatí. – A la darrera pàgina: “Copia R. Marsal 8-7-1901”. – Dedicatòria a la coberta: “Al Rdo. Sr. Dr. D. Esteban Monegal, ecónomo de la Concepción”</p> <p>Partitura digitalitzada, 119 imatges en color en un arxiu PDF amb el nom “AMM 8550”. – Còpia reprografiada en PDF en un disc òptic (CD). – Al contenidor (CD): “Roberto Goberna. Misas. AMM 8550, AMM 7908”</p>	
--	--	--

Goberna, Robert	[Missa, fa major]	Topogràfic
	<p>[Missa] [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([5 f.]) ; 23 x 32 cm</p> <p>Per a quatre veus i orgue. – A tinta. – Esborrany. – A la coberta: “Borrador o apuntes para una misa. Apuntes de unos gozos a S. José”. – Signatura autògrafa. – Al darrer full esborrany a llapis i bolígraf d’una melodia no identificada. – Altra coberta <i>Misa á 4 voces y organo</i> / Roberto Goberna. – 10 febrero de 1929. Barña [Barcelona]</p>	M-RGob-71

Goberna, Robert	[Salve, op. 18]	Topogràfic
	<p><i>Salve</i> / [Robert Goberna?] [Barcelona?], [1880-1934?] 4 partícels mss. (4 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>[Per a veus i acompanyament]. – A tinta. – Partícels de veu tiple I, fiscorn, baix i contrabaix. – Títol i opus extrets del catàleg de Juan Ayné, Editor de Musica: “Op. 18. Salve, á cuatro voces, quinteto de cuerda y acompañamiento de piano ú órgano, premiada en el certámen literario musical, celebrado en Valencia el dia 19 de Noviembre de 1887”</p>	M-RGob-72

2.3.2. Per a 4 veus

Goberna, Robert	[A la guitarra del immortal Clavé]	Topogràfic
	<p><i>A la guitarra del immortal Clavé</i> / R. Goberna ; poesia de Ll. Viladot [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([12 f.]) ; 21 x 30 cm</p> <p>Per a cor (tenor I, tenor II, baríton, baix). – A tinta. – Manuscrit (fotocòpia). – A la portada segell a tinta: “Sociedad Coral Euterpe de Clavé. Barcelona”, “nº 1001”, “nº 129”</p>	M-RGob-247

Goberna, Robert	[Catalunya]	Topogràfic
	<p><i>Lema : Catalunya</i> / [Robert Goberna?] [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu soprano, veu contralt, veu tenor, veu baix. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: “Lema: Catalunya: l'exemple que donar de virilitat y grandesa t'eleva al cim de l'immortalitat: per xó, tots los cors nobles, criant ab veu potent,Visca Catalunya”</p>	M-RGob-73

Goberna, Robert	[O vos omnes]	Topogràfic
	<p><i>O vos omnes</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm + 4 partitel·les mss. (4 f.) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a cor d'homes. – A tinta. – Partitel·les de tenor I (2), tenor II i veu baríton. – Amb anotacions a llapis</p>	M-RGob-74
	<p><i>O vos omnes qui transitis</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta i llapis. – Conté: <i>Eterno Padre</i>. – El títol s'ha extret de la portada. – Al verso de la portada melodia a llapis sense identificar</p>	M-RGob-75

2.3.3. Per a 3 veus i acompanyament

Goberna, Robert	[Al·leluia]	Topogràfic
	<p><i>Alleluia : misa breve á 3 voces y órgano</i> / Roberto Goberna Barna. [Barcelona?], 14 març 1916 1 partitura ms. (9 p.) ; 22 x 31 cm + 3 partitel·les mss. ([6 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a tres veus i orgue. – A tinta. – Relligada. – Partitel·les de veu tenor solo [I], veu tenor II, veu baix. – A la capçalera de les partitel·les: “14. 3. Barna. Alleluia. Misa á tres voces (in Do), 1916”</p>	M-RGob-76

Goberna, Robert	[Deus, Deus meus]	Topogràfic
	<p><i>Deus, Deus meus : psalmo á 3 voces con acompañamiento de cello y órgano</i> / D. Roberto Goberna [Barcelona?], 23 gener 1891 1 partitel·la ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a tres veus i acompanyament. – A tinta. – Partitel·la de contrabaix</p>	M-RGob-77

Goberna, Robert	[Misa de feria]	Topogràfic
	<p><i>Misa de feria, para el miércoles de ceniza a tres voces y fagot</i> / por Roberto Goberna Barcelona, 7 febrero 1893 1 partitura ms. ([1 f.]) ; 28 x 36 cm</p> <p>Per a veus i acompanyament. – A tinta. – Partitura guió amb els motius de: “Largo, Criste, Kirie, Sanctus, Benedictus”</p>	M-RGob-254
Goberna, Robert	[Passión para el Domingo de Ramos]	Topogràfic
	<p><i>Passio para el Domingo de Ramos : á tres voces y organo</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 4 partitel·les mss. ([8 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veus i acompanyament. – A tinta. – Partitel·les de veu tenor I, veu tenor II, veu baix i contrabaix</p>	M-RGob-78
Goberna, Robert	[Pasi3n para el Viernes Santo]	Topogràfic
	<p><i>Passio para el Viernes Santo: á tres voces, armonium y basso</i> / R. Goberna Barna. [Barcelona], 9 març 1893 4 partitel·les mss. ([8 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a tres veus i acompanyament. – A tinta. – Hol3grafa. – Partitel·les de veu tenor I, veu tenor II, veu baix, contrabaix</p>	M-RGob-79
Goberna, Robert	[Responsorios de difuntos]	Topogràfic
	<p><i>Responsorios de difuntos á 3 voces : con acompa3amiento de violoncello, basso y organo</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (30 p.) ; 23 x 31 cm + 12 partitel·les mss. ([67 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a tres veus i acompanyament. – A tinta. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer. – Relligada. – Conté nou responsoris. – Partitel·les de veu tenor I (3), veu tenor II (3), veu baix (3), violoncel (2), orgue. – Algunes partitel·les amb anotacions manuscrites a llapis</p>	M-RGob-80
Goberna, Robert	[Te Deum]	Topogràfic
	<p><i>Te-Deum: á tres voces con acomp^{to} de organo</i> / R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (14 p.) ; 23 x 31 cm + 3 partitel·les mss. ([6 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a tres veus i orgue. – A tinta. – Relligada. – Partitel·les de</p>	M-RGob-81

	veu tenor I, veu tenor II, veu baix. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer	
Goberna, Robert	[Veni electa]	Topogràfic
	<i>Veni electa</i> / R. G. Barcelona, 6 agost 1909 1 partiel·la ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partiel·la d'harmònim o orgue. – Inclou la lletra en llatí. – Títol a la capçalera: "Veni electa". – Al final: "Particella-Borrador"	M-RGob-82
	<i>Antifonar para los votos perpetuos : a tres voces y acomp^{to} de armonium ú organo (instrumento ad libitum)</i> / R. Goberna Barcelona, setembre 1909 7 partiel·les mss. ([8 f.]) ; 32 cm Per a veus i acompanyament. – A tinta. – Hològrafes. – Títol a la partiel·la del baix. – Partiel·les de veu tenor I, veu tenor II, veu baix (2), violí, violoncel, baix [contrabaix]. – A la capçalera "Veni electa". – A la portada: signatura hològrafa de Robert Goberna	M-RGob-83

2.3.4. Per a 3 veus

Goberna, Robert	[Domine Deus]	Topogràfic
	<i>Psalmo 87 : Domine Deus</i> / [Roberto Goberna]. [Barcelona?], 2 març 1894 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm Per a tres veus. – A tinta. – Hològrafa	M-RGob-84
	<i>Salmo 87. Domine Deus</i> / [Robert Goberna] [Barcelona?], [1880-1934?] 8 partiel·les mss. ([16 f.]) ; 22 x 31 cm Partiel·les de veu tenor I (3), veu tenor II (2) i veu baix (3). – A tinta	M-RGob-85

2.3.5. Per a 2 veus i acompanyament

Goberna, Robert	[Ave Verum]	Topogràfic
	<i>Canticor : para la Sda Comunion, a dos voces</i> / R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 2 partiel·les mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm Per a dues veus i acompanyament [harmònim]. – A tinta. – Hològrafa. – Conté: <i>Ave Verum ; Corpus Domine ; Ecce Panis</i>	M-RGob-86

	; <i>Benedictus</i> . – Particel·les de veu soprano I i veu soprano II. – Les particel·les contenen: N ^o 1 <i>Ave Verum</i> ; n ^o 2 <i>Corpus Domine</i> ; N ^o 3 <i>Ecce Pannis</i> ; N ^o 4 <i>Benedictus</i>	
Goberna, Robert	[Himno Constantino]	Topogràfic
	<i>Himno Constantino</i> : coral á dos voces, solo y acompañamiento de piano u organo / poesia del Rdo. Sr. Dr D. Ramon Arrufat ; música de R. Goberna Barcelona, 30 març 1913 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 6 particel·les mss. (7 f.) ; 22 x 31 cm Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada “Acompañamiento”. – Particel·les de veu I (2) i veu II (4)	M-RGob-87
	<i>Himno Constantino</i> / R. Goberna ; [poesia del Rdo. Sr. Dr D. Ramon Arrufat] Barcelona, 31-3-1913 [31 març 1913] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Partitura per a cor [dues veus]. – A tinta. – Esborrany. – Hològrafa	M-RGob-88
Goberna, Robert	[El naufrag]	Topogràfic
	<i>Lo Naufrag</i> : chora á dues veus y piano u armonium / R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa	M-RGob-89
Goberna, Robert	[Panis Angelicus]	Topogràfic
	<i>Panis Angelicus</i> : á dos voces y organo Barcelona, 26 maig 1914 1 partitura ms. (6 p.) ; 22 x 31 cm + 2 particel·les mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm Per a dues veus i orgue. – A tinta. – Hològrafa. – Relligada. – Particel·les de veu I i veu II. – Amb signatura autògrafa a la portada i a la capçalera de les particel·les. – A la portada: “Particella Organo”	M-RGob-90

2.3.7. Per a 1 veu i acompanyament

Goberna, Robert	[¡A Deu!]	Topogràfic
	<p><i>¡A Deu! : melodia catalana</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Relligada. – Dedicatòria: “dedicada á mon estimat amich Juan Freixas”. – Al f. 4 anotació manuscrita a llapis: “Secretaria de circulo literario de Cadiz Calle de S. José N° 10 antes 19 de julio”</p>	M-RGob-92
Goberna, Robert	[A Jesús Sagramentat]	Topogràfic
	<p><i>A Jesus Sagramentat / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm + 1 partícula ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i harmònim. – A tinta. – Hològrafa</p>	M-RGob-93
Goberna, Robert	[A la Reina del cielo]	Topogràfic
	<p><i>A la Reyna del cielo : concepto melódico para solo y coro / lletra i música de R. Goberna</i> Barcelona, maig 1907 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria. “A la Reyna del Cielo”. – A la portada: signatura autògrafa de R. Goberna</p>	M-RGob-120
	<p><i>Oh Reyna / R. Goberna</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) ; 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa</p>	M-RGob-121
Goberna, Robert	[A la Reverenda Madre Presentación Vives]	Topogràfic
	<p><i>A la Rvda Madre Presentación Vives / lletra de S.S.G. [Sor Sagrario Goberna?]</i> Sabadell, 21 novembre 1919 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “Para las alumnas de la clase de música”</p>	M-RGob-94
Goberna, Robert	[A la Verge de Montserrat]	Topogràfic
	<p><i>A la Verge de Montserrat : coral á una veu, ab acompanyament de armonium ú orga / lletra d'Alexandra</i></p>	M-RGob-95

	<p>Goberna Barcelona, 1910 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Amb anotacions a bolígraf de l'harmonització. – Al darrer full <i>Jo vull la pau.</i> – A bolígraf</p>	
Goberna, Robert	[A Maria Immaculada]	Topogràfic
	<p><i>A Maria Immaculada</i> / poesia de Pere Roca Martí [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partitella per a cor. – Al f. 2 conté: <i>Salutacions quodidiana</i> / [Robert Goberna]. – Vegeu també M-RGob-144 Al f. 4 conté: <i>Angelus domini</i> / [Robert Goberna]. – Al final anotació manuscrita: "(Nota: Aprobadas las tres composiciones, por la junta tecnica de la diócesis)". – Vegeu també M-RGob-139</p>	M-RGob-96
Goberna, Robert	[A María Inmaculada]	Topogràfic
	<p><i>A Maria Immaculada : coral y solo con acompañamiento de organo</i> / poesia de Antonio Valbuena ; música de Robert Goberna Barna. [Barcelona], 29 setembre 1924 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa</p>	M-RGob-97
Goberna, Robert	[Ave María]	Topogràfic
	<p><i>Ave Maria : á coro y organo</i> / Roberto Goberna [Barcelona?], 10 abril 1923 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Incompleta la part de l'acompanyament</p>	M-RGob-98
Goberna, Robert	[Cançó de bressol]	Topogràfic
	<p><i>Cançó de breçol</i> / poesia de S.M. del Sagrari Goberna ; música de R. Goberna Barna. [Barcelona], 23-1-1916 [23 gener 1916] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: "A la meva neta Maria del Alba Maymó" . – Títol extret de la partitella. – Partitella per a veu</p>	M-RGob-99

Goberna, Robert	[Cant a Sant Josep Oriol]	Topogràfic
	<p><i>Cant á San Joseph Oriol : coro i solo – piano u armonium /</i> poesia de Jaume Boloix ; música de R. Goberna Barcelona, 26-3-1917 [26 març 1917] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 2 particel-les mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Particel-les de veu</p>	M-RGob-100
Goberna, Robert	[Canto de felicitación]	Topogràfic
	<p><i>Canto de felicitación /</i> [Roberto Goberna?] [Barcelona?], 21 novembre 1916 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Dedicatòria: “A la Rvda Madre Presentación Vives”</p>	M-RGob-101
Goberna, Robert	[Caramelles]	Topogràfic
	<p><i>Caramelles /</i> R. Goberna [Barcelona?], 13-3-1926 [13 març 1926] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa</p>	M-RGob-102
Goberna, Robert	[La caritat]	Topogràfic
	<p><i>La Caritat : coral ab acompanyament de piano ú armonium ad libitum /</i> poesia de la M. Sagrari Goberna ; música de R. Goberna Barcelona, 20-11-1927 [20 novembre 1927] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 particel-la ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: signatura autògrafa de Robert Goberna. – Particel-la per a cor</p>	M-RGob-103
Goberna, Robert	[Els colors]	Topogràfic
	<p><i>Els colors /</i> poesia de R.M.S. Sagrario G. [Goberna] ; música de R. Goberna Barcelona, 18 gener 1930 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm + 2 particel-les mss. (2 f.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Particel-les per a veu</p>	M-RGob-104

Goberna, Robert	[La creu]	Topogràfic
	<p><i>La Creu</i> / poesia de M.J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna [Barcelona?], 1917 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Vegeu també M-RGob-141 Al verso <i>Lo Sant nom de Jesús</i> / R. Goberna</p>	M-RGob-196
Goberna, Robert	[Ecce Panis Angelorum]	Topogràfic
	<p><i>Ecce Panis Angelorum : coral y armonium</i> / Roberto Goberna [Sabadell?], 2 agost 1924 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm ; 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: "Sda [Sagrada] F. [Família] Sabadell"</p>	M-RGob-105
Goberna, Robert	[Felicitació] (1907)	Topogràfic
	<p><i>Felicitació : coral á una sola veu (tuti)</i> / Robert Goberna ; poesia de Sor M^a del Sagrari Goberna Barcelona, 18-10-1907 [18 octubre 1907] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: "A la Reverent Mare Sor Presentació Vives en los seus dies". – A la portada signatura hològrafa. – Partitella de cor. – Títol extret de la partitella</p>	M-RGob-106
Goberna, Robert	[Felicitació] (1915)	Topogràfic
	<p><i>Felicitació : coro amb acompanyament de piano u armonium (ad libitum)</i> / Robert Goberna Barcelona, 27 octubre 1915 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partitella per a cor. – Dedicatòria: "A la Rda Mare, Presentació Vives, Superiora del Col·legi de la Sagrada Família de Sabadell, en los seus dies". – A la portada signatura autògrafa de Robert Goberna</p>	M-RGob-107
Goberna, Robert	[Felicitación] (1916)	Topogràfic
	<p><i>Felicitación : coral con acompañamiento de piano</i> / Robert Goberna Barcelona, 9-11-1916 [9 novembre 1916]</p>	M-RGob-108

	<p>1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partícula ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partícula de cor. – Dedicatòria: “A la Rda M. [Reverenda Madre] Presentación Vives Superiora del Colegio de la Sda [Sagrada] Familia de Sabadell”</p>	
Goberna, Robert	[Felicitación] (1917)	Topogràfic
	<p><i>Coral y solo con acompañamiento de piano</i> / R. Goberna [Barcelona?], 11-11-1917 [11 novembre 1917] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partícula ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partícula per a cor. – Títol extret de la capçalera de la partícula. – Dedicatòria: “A la Rda M. [Reverenda Madre] Presentación Vives”</p>	M-RGob-109
Goberna, Robert	[Felicitación] (1929)	Topogràfic
	<p><i>Felicitacion : canto coral y acompañamiento de piano</i> / Roberto Goberna Barna [Barcelona], 11 juliol 1929 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “A la Rma M. General en su onomastica (1929)”</p>	M-RGob-110
Goberna, Robert	[Festa de les Santes Espines]	Topogràfic
	<p><i>Festa de les Santes Espines</i> / lletra de C. Melé ; música de R. Goberna [Tàrrrega?], 1991 1 partitura ms. (1 f.) ; 30 cm</p> <p>Per a veu i orgue. – Manuscrit (fotocòpia). – Signatura autògrafa i transcripció: “Carles Melé, 1991”</p>	M-RGob-111
Goberna, Robert	[Goigs a la Verge de l'Estany]	Topogràfic
	<p><i>Goigs á la Verge del Estany</i> / poesia de D. Jaume Boloix y Canela [Barcelona?], [1880-1934?] 2 partitures mss. ([3 f.]) ; 22 x 32 cm + 1 partícula ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu, trio de corda i orgue. – A tinta. – Partícula i una de les partitures generals és hològrafa. – Partícula de veu. – A la portada: “Lema Ave Maris Stella. Goigs á la Verge del Estany de la Familia Forcada de Vich”</p>	M-RGob-112

Goberna, Robert	[Himno]	Topogràfic
	<p><i>Himno : para coro y voz á solo con acompañamiento de piano ú armonium / poesia de Sor M^a del Sagrario Goberna ; música de R. Goberna</i> Barcelona, novembre de 1913 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i piano. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “A la Rda. Madre Presentación Vives en sus días”. – A la portada: signatura autògrafa de R. Goberna</p>	M-RGob-113
Goberna, Robert	[Invocació al Sagrat Cor de Jesús]	Topogràfic
	<p><i>Invocació al Sagrat Cor de Jesus : coral ad libitum y armonium / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna</i> Barcelona, març 1915 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Partitella per a cor. – A la portada: signatura autògrafa de R. Goberna</p>	M-RGob-114
Goberna, Robert	[Jo só filla de Maria]	Topogràfic
	<p><i>Jo só filla de Maria : casó [cançó] á solo / poesia de M. Jacinto Verdaguer ; música de R. Goberna</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu i orgue. – A tinta. – Hològrafa. – Relligada. – A la portada: signatura autògrafa de Robert Goberna</p>	M-RGob-115
Goberna, Robert	[Magnificat]	Topogràfic
	<p><i>El Magnificat / Roberto Goberna ; [lletres de Jacint Verdaguer]</i> [Barcelona?], 28-2-1919 [28 febrer 1919] 1 partitura ms. (9 p.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i [orgue]. – A bolígraf blau i vermell</p>	M-RGob-116
Goberna, Robert	[Melopéa]	Topogràfic
	<p><i>Melopéa : para piano y recitado / Robert Goberna</i> Barcelona, 17-6-1903 [17 juny 1903] 1 partitura ms. (6 p.) ; 33 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Relligada. – De la mà del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-117

Goberna, Robert	[Nada de turbe]	Topogràfic
	<p><i>Nada te turbe (Sta. Teresa de Jesús) : coral con acompañamiento de piano ú armonium / R. Goberna</i> Barcelona, 15 maig 1900 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: “Exprofeso compuesto para el Colegio de la Sda [Sagrada] Familia”. – Signatura autògrafa de R. Goberna. – Segell a tinta no identificat</p>	M-RGob-118
Goberna, Robert	[El noi de la mare]	Topogràfic
	<p><i>Lo noy de la Mare : cançó de bresol / música de R. Goberna ,</i> poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Títol ratllat i altres anotacions a llapis</p>	M-RGob-119
Goberna, Robert	[Oració al Sant Àngel de la Guarda]	Topogràfic
	<p><i>Oració al Sant Angel de la Guarda / R. Goberna</i> Barna. [Barcelona], 11-9-1912 [11 setembre 1912] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm + 1 partitel·la ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i harmòni. – A tinta. – Hològrafa. – Particel·la de cor. – Al verso de la particel·la, a llapis, lletra d'un himne i copla</p>	M-RGob-122
Goberna, Robert	[Perpetuina]	Topogràfic
	<p><i>Perpetuina : música coral y orga / poesia de M. Jacinto Verdaguer : música de R. Goberna</i> Barcelona, 4 abril 1918 1 partitel·la ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Particel·la per a veu</p>	M-RGob-123
Goberna, Robert	[Pregària a la Verge de l'Alba]	Topogràfic
	<p><i>Pregària a la Verge de l'Alba / lletra de mossèn Lluís Viladot ;</i> música Robert Goberna Barcelona, 16 juliol 1903 1 partitura ms. ([7 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Manuscrit (fotocòpia). – Dedicatòria: “Al poble cristià del Pla d'Urgell”. – Portada: grafia autor desconegut</p>	M-RGob-124

Goberna, Robert	[Pregària a Jesús]	Topogràfic
	<p><i>Pregària a Jesús</i> / poesia del Reverend Lluís M^a de Valls Pres^{tero} [preverer]; música de Robert Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per veu i acompanyament. – A tinta. – Amb anotacions mss. a llapis</p>	M-RGob-125
Goberna, Robert	[Primera comunió]	Topogràfic
	<p><i>Primera comunió : música choral i orga</i> / poesia de Sor Sagrari Goberna ; música de Robert Goberna Barcelona, 11 juny 1920 1 partitura ms. (3 f.) ; 31 cm + 1 partitella ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Relligada. – Partitella per a cor. – Al verso de la partitella un esborrany de la melodia del cor. – Dedicatòria: “dedicada á la autora de la poesia la meva filla”</p>	M-RGob-126
Goberna, Robert	[Lo Sant nom de Jesús]	Topogràfic
	<p><i>Lo Sant nom de Jesús</i> / poesia de M.J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna [Barcelona?], 1917 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Al verso: <i>La Creu</i> / R. Goberna</p>	M-RGob-196
Goberna, Robert	[El Sant Rosari]	Topogràfic
	<p><i>Lo Sant Rosari</i> / poesia de M. J. Verdaguer ; música de R. Goberna [Sabadell?], 1919 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Al marge: “Sda [Sagrada] Familia Sabadell”</p>	M-RGob-127
Goberna, Robert	[Segona Invocació al Sagrat Cor de Jesús]	Topogràfic
	<p><i>Segona Invocació al Sagrat Cor de Jesús : solo ó coral ad libitum ab acompanyament d'orga</i> / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de Robert Goberna Barcelona, 1 febrer de 1915 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitella (1 f.) ; 22 x 31 cm</p>	M-RGob-128

	Per a veu i orgue. – A tinta. – Hològrafa. – Al verso del f. 1 anotació manuscrita: “-3-“	
Goberna, Robert	[Sospirs i estrelles]	Topogràfic
	<p><i>Sospirs i estrelles : melodia de caràcter popular català ab acompanyament de piano / poesia de Mn. [Mossèn] Joseph Cardona ; música de Robert Goberna</i> Barcelona, 23 agost 1916 2 partitures mss. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada: signatura autògrafa de Robert Goberna</p>	M-RGob-129
Goberna, Robert	[Tot bressant]	Topogràfic
	<p><i>Tot breçant : melodia catalana / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna</i> Barcelona, 12 agost 1902 3 partitures mss. ([39 p.]) ; 31 cm + 3 partícels mss. (3 f.) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer. – Relligada. – Cada quadern amb diferents dedicatòries: “Als meus fillets” ; “A ma filleta Mercè” ; “Als meus fillets Mercè”. – Particel·la per a cor</p>	M-RGob-130
	<p><i>Tot breçant : melodia catalana / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna</i> Barcelona, 12 agost 1902 1 partitura ms. ([3 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Esborrany. – Dedicatòria: “A ma filleta Mercè”</p>	M-RGob-131
	<p><i>Tot breçant / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna</i> [Barcelona, 1902?] 2 partícels mss. ([3 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a cor i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Particel·la per a veu i harmònim. – A la portada signatura autògrafa de R. Goberna</p>	M-RGob-132
Goberna, Robert	[Trisagio a la Sagrada Família]	Topogràfic
	<p><i>Trisagio a la Sada [Sagrada] Família / [Robert Goberna]</i> Sabadell, 14 gener 1918 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 31 cm + 2 partícels mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “A la Rda M. [Reverenda Madre] Presentación Vives”. – Particel·les per a veu</p>	M-RGob-133

Goberna, Robert	[Venid a mi]	Topogràfic
	<p><i>Venid a mi</i> / lletra de J. [Jacint] Verdaguer ; música de Roberto Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm</p> <p>Per a cor i orgue. – A bolígraf. – Al darrer full lletra en català d'una cançó</p>	M-RGob-134
Goberna, Robert	[Vermouth]	Topogràfic
	<p><i>Vermouth : impromptu para canto y piano</i> / lletra de F. Mezzalama ; música de R. Goberna [Barcelona?], 15 juny 1908 1 partitura ms. (6 p.) ; 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Relligada. – Dedicatòria: “A la distinguida Señorita Rossi”. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-135
Goberna, Robert	[Vocació]	Topogràfic
	<p><i>Vocació : cant amb acompanyament de piano</i> / Robert Goberna Barcelona, 8 setembre 1903 1 partitura ms. (10 p.) ; 33 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Relligada. – Dedicatòria: “A ma estimada filla Maria de la Mercè”. – A la portada: “Vocació. Recort del Adeu al mon. Poesia dedicada á la S^{ta} M. Mercè Goberna, en sa vestició de novicia de la Sda. Família, per la gran poetisa, la Rda. Mare Sor Eulalia Anzizu religiosa del R. Monastir de Pedralbes”. – Probablement de la mà del copista Enrique Vilar Meseguer</p>	M-RGob-136
Goberna, Robert	[Vos sou Senyor]	Topogràfic
	<p><i>Vos sou Senyor</i> / lletra [Carles] Melé ; música <i>Barcarola</i> Goberna [Robert Goberna] Tàrrrega, 1990 1 partitura ms. (1 f.) ; 30 cm</p> <p>Per a veu. – Manuscrit (fotocòpia). – A la capçalera: “música: <i>Barcarola</i> Goberna” i “83”. – Signat: “Tàrrrega, 1-5-1990 [1 maig 1990] arranjamet Carles Melé”</p>	M-RGob-137

2.3.7. Per a 1 veu o cor

Goberna, Robert	[A ma neteta Mercè Serrat y Goberna]	Topogràfic
	<p><i>A ma neteta Merce Serrat y Goberna</i> / poesia de Sor Sagrari Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Hològrafa. – Conté una cançó de bressol al darrer full i un esborrany ratllat de la mateixa</p>	M-RGob-138
Goberna, Robert	[Angelus Domini]	Topogràfic
	<p><i>Angelus Domini</i> / R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Hològrafa. – Vegeu també M-RGob-96</p>	M-RGob-139
Goberna, Robert	[Felicitación]	Topogràfic
	<p><i>Felicitación</i> / [Robert Goberna i Franchi] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Al verso la lletra de la cançó – Atribuït a Robert Goberna pel catalogador</p>	M-RGob-140
Goberna, Robert	[Himne de les Maries]	Topogràfic
	<p><i>Himne de les Maries</i> / poesia de M. Josep Torn ; música de R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Al verso: <i>La Creu</i> / [música Robert Goberna]. – Vegeu també M-RGob-196</p>	M-RGob-141
Goberna, Robert	[Jesus als homes]	Topogràfic
	<p><i>Jesús als homes</i> / poesia de J. Verdaguer música de R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) : 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu tenor. – A tinta. – Hològrafa</p>	M-RGob-142
Goberna, Robert	[Pobre mare!]	Topogràfic
	<p><i>¡¡Pobra Mare!!</i> / poesia de Maria Castell i Descatllar ; música de R. Goberna Barcelona, 16 juliol 1919</p>	M-RGob-143

	1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Hològrafa	
Goberna, Robert	[Salutacions quotidianes]	Topogràfic
	<i>Salutacions quotidianes</i> [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm Per a veu. – A tinta. – Hològrafa. – Vegeu també M-RGob-96	M-RGob-144
Goberna, Robert	[Salve Regina (1880)]	Topogràfic
	<i>Salve Regina</i> / R. Goberna [Barcelona?], [1880-1934?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm Per a cor. – Particel·la de veu tenor II. – A tinta. – A la portada segell: “copia de Enrique Vilar Messeguer”	M-RGob-145
Goberna, Robert	[Salve Regina (1905)]	Topogràfic
	<i>Salve Regina</i> / R. Goberna Barcelona, 31-10-1905 [31 octubre 1905] 3 particel·les mss. (3 f.) ; 22 x 31 cm Per a cor. – A tinta. – Particel·les per a cor. – Adjunta un bifoli de portada: “Salve Regina”. – Signatura autògrafa de Robert Goberna	M-RGob-146
Goberna, Robert		Topogràfic
	[Sense títol] / música de R. Goberna [Barcelona?], 30 octubre 1922 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Hològrafa. – La lletra comença: “Si en el jardí la rosa mor”	M-RGob-147
Goberna, Robert		Topogràfic
	[Sense títol] / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de R. Goberna [Barcelona], 12 octubre 1922 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Hològrafa. – Esborrany. – Amb dedicatòria: “als cantaires de la Concepció”. – Partitura ratllada. – Al vers: <i>Himno a María Medianera</i> [autor no identificat]	M-RGob-148

2. 4. OBRES D'ALTRES AUTORS

Alvarez, Fermín Maria	[Plegaria]	Topogràfic
	<p><i>Plegaria : el canto del alma a la virgen /</i> lletra de V. Balaguer ; música de F. M. [Fermín María] Alvarez 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta negra i vermella. – Relligada</p>	M-RGob-149
Baldomar, I.	[Como soy]	Topogràfic
	<p><i>Como soy : meuz amorez, balada gallega /</i> lletra de Colpe ; música de J. Baldomar 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm [Barcelona, 1912?] Per a veu. – A tinta. – Autògrafa de Robert Goberna. – Al verso inclou: <i>Sonata Asturiana : ¿Que llevar en esa saya?; Soy de Mieres ; Con ese mandalin blanco</i></p>	M-RGob-150
Bosch Humet, Eusebio	[Ave Maria, op. 49]	Topogràfic
	<p><i>Ave Maria : á dos voces de tiples con acompañamiento de Armonium solo ó piano y armonium /</i> E. [Eusebio] Boch Humet Vic, maig 1899 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu tiple I, veu tiple II, piano i harmònim. – A tinta. – Relligada. – Segell: "Eusebio Bosch. Vic"</p>	M-RGob-151
Bosch Humet, Eusebio	[Ave Maria, op. 87]	Topogràfic
	<p><i>Ave Maria: para dos tiples y acomp^{to} de Organo /</i> Eusebio Bosch Humet Sabadell, 5-5-98 [5 maig 1898] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm</p> <p>Per a veu tiple I, veu tiple II i orgue. – Hològrafa. – A tinta. – Segell: "Eusebio Bosch. Sabadell"</p>	M-RGob-152
Bosch Humet, Eusebio	[O Salutaris, op. 69]	Topogràfic
	<p><i>O Salutaris : para tenor con acompañamiento de Harmonium /</i> E. [Eusebio] Bosch Humet [Sabadell?, 1890?] 1 partitura ms. ([3 f.]) ; 31 cm</p> <p>Per a veu tenor i harmònim. – A tinta. – Relligada. – Amb anotacions manuscrites a llapis</p>	M-RGob-153

Bosch Humet, Eusebio	[Triduo, op. 40]	Topogràfic
	<p><i>Triduo</i> / Eusebio Boch Humet Vic, desembre 1898 2 partitures mss. ([8 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a tres veus i orgue. – A tinta. – Dedicatòria: “Dedicado á la Sección Coral de la Juventud Catolica de esta ciudad”. – Segell: “Eusebio Bosch. Vich”. – Un exemplar a la portada: “voces y armonium”</p>	M-RGob-154
	<p><i>Triduo</i> [Vic, desembre 1898] 3 partitelles mss. (3 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Partitelles de violí I, violí II, contrabaix. – A tinta. – Segell: “Eusebio Bosch Vic”</p>	M-RGob-155
Canyellas, José	[Les nines de Camprodon]	Topogràfic
	<p><i>Las ninas de Camprodon</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Autògrafa de Robert Goberna. – Inclou: <i>Als presos de Vallsebre [Vallcebre]</i> ; <i>A l'horta del meu pare</i> ; <i>Nº 1 [nadala 25 desembre]</i> ; <i>Nº 2, nº 3 La Verge bressant i Nº 4 cap a Betlem</i> . – A la capçalera “José Canyellas (a) [...?]”</p>	M-RGob-156
Carreras Pujató, Francisco	[Amor]	Topogràfic
	<p><i>Amor : melodia catalana</i> / música de Fran^{co} Carreras Pujató ; poesia de M^{en} [Mossèn] Jacinto Verdaguer Barcelona, 26-1-1905 [26 gener 1905] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta blava. – Amb correccions a tinta negra. – Dedicatòria: “A mon estimat mestre y benvolgut amich. Robert Goberna Franchi”</p>	M-RGob-157
Domingo, Ricard	[Nadala]	Topogràfic
	<p><i>Nadala</i> / música de Ricart Domingo ; poesia de Mⁿ Josep Cardona 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 32 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – Hològrafa. – A la portada signatura autògrafa</p>	M-RGob-158
Estop, F.	[Alabances al Santíssim]	Topogràfic
	<p><i>Alabances al Santíssim</i> / poesia de M. J. [Jacint] Verdaguer ; música de F. Estop Barcelona, novembre 1920</p>	M-RGob-159

	1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm + 7 partícels mss. (7 f.) ; 31 cm Per a cor i acompanyament. – A tinta blava. – Partícels de cor. – Amb anotacions a llapis	
Farga, Onia	[Misa de Requiem]	Topogràfic
	<i>Misa de Requiem</i> / Onia Farga 1 partitura ms. ([6 f.]) ; 31 cm Per a quatre veus i acompanyament. – A tinta. – Inacabada	M-RGob-160
Ferrer Vidal, José	[Ave Verum]	Topogràfic
	<i>Ave Verum : quatre veus y orga</i> / José Ferrer Vidal 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu tiple, veu contralt, veu tenor, veu baixos i orgue. – A tinta. – Hològrafa. – Dedicatòria: “Al distingit mestre y estimat amich R. Governa”	M-RGob-161
Gay, [P.]	[Funerals del porc]	Topogràfic
	<i>Funerals del porc</i> / P. Gay 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – A la capçalera: “composició del P. Gay convent de S. Pedór [Santpedor]”. – Autògraf de Robert Governa	M-RGob-162
Goberna, Mercedes	[Himno a la Sagrada Família]	Topogràfic
	<i>Himno a la Sagrada Família</i> / lletra i música de Mercedes Goberna Barña [Barcelona], 1943 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 32 cm Per a cor. – A tinta i llapis. – Esborrany a llapis. – A la portada: signatura autògrafa Mercedes Goberna.	M-RGob-163
	<i>Himne a la Sagrada Família</i> / [lletra i música de Mercedes Goberna [Barcelona, 1943?] 14 partícels mss. ([7 f.]) ; 22 x 32 cm Partícels per a cor. – A tinta blava i negra. – De la mà de diferents copistes	M-RGob-164
Goberna, Mercedes	[Himno a Maria Medianera]	Topogràfic
	<i>Himno a Maria Medianera de todas las gracias</i> / lletra de Rvdo. D. Joaquín Torné ; música de M. Goberna Barña [Barcelona], 4 maig 1943 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm	M-RGob-165

	<p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – A la portada signatura autògrafa de M. Goberna. – Al verso del darrer full inclou: <i>Eterno Padre</i> / música de T. Azcono Pbro. 24-11- 45 [24 novembre 1945], amb notes i esborrany</p>	
	<p><i>Himno a Maria Medianera : de todas las gracias</i> / lletra de Rvdo. D. Joaquín Torné ; música de M. Goberna [Barcelona, 1943?] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm + 1 partícula ms. (1 f.) ; 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Partícula per a veu. – Esborrany. – Al verso: a llapis un esborrany de melodia no identificada</p>	M-RGob-166

Goberna, Mercedes	[La Verge bressant]	Topogràfic
	<p><i>La Verge brecant</i> / lletra de M. J. C. ; música de M. Goberna Sabadell, 13-12-16 [13 desembre 1916] 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm ; 1 partícula ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – A la portada signatura autògrafa de Mercedes Goberna i anotacions a llapis. – Partícula de veu</p>	M-RGob-167

Goberna, Mercedes	[Padre nuestro]	Topogràfic
	<p><i>Padre Nuestro</i> / M. [Mercedes?] Goberna 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta i llapis. – Esborrany. – Al verso: <i>Padre nuestro. – Ave Maria. – Glòria</i></p>	M-RGob-168

Goberna, Mercedes	[Trisagio de la Santísima Virgen]	Topogràfic
	<p><i>Trisagio a la Santísima Virgen</i> / Mercedes Goberna Sabadell, 1920 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Amb correccions a llapis. – Aquesta melodia coincideix amb la de Sagrario Goberna (M-RGob-172). – Al verso: <i>Gozos a S. [San] Joaquín</i> / 1950</p>	M-RGob-169

Goberna, S. [Sagrario]	[La muñeca]	Topogràfic
	<p><i>La muñeca</i> / S. [Sagrario] Goberna Sabadell, 1920 1 partitura ms. ([5 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Esborrany. –</p>	M-RGob-170

	Relligada. – A la portada: “Fiesta de la Presentación”	
	<i>La muñeca</i> / S. G. [Sagrario Goberna] Sabadell 1920 1 partitura ms. ([5 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitel·la ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Incompleta, falta partitel·la de piano. – Amb ratlladures. – A la portada signatura autògrafa. – Partitel·la de veu. – A llapis. – Esborrany	M-RGob-171
Goberna, S. [Sagrario]	[Trissagi Marià]	Topogràfic
	<i>Trissagi Marià</i> / S. [Sagrario] Goberna Sabadell, 1920 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta blava i negre. – A l’interior data 1950. – A la portada “Trisagio de la Stmma Virgen” i “Trissagi Marià gregorià”. – Al f. 2 melodia hològrafa de R. Goberna. – Al darrer full melodia a llapis. – Aquesta melodia coincideix amb la de Mercedes Goberna (M-RGob-169)	M-RGob-172
Iruarrizaga C.M.F., L. [Luís]	[Quédate, buen Jesús]	Topogràfic
	<i>Quédate, buen Jesús</i> / L. Iruarrizaga C. M. F. 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Segell: “Parroquia del Purísimo Corazón de María. Madrid”. – A la capçalera: “Parroquia”	M-RGob-173
J. M. D.	[Regina coeli]	Topogràfic
	<i>Regina coeli : a tres voces</i> / J. M. D. 1 partitel·la ms. (1 f.) ; 31 cm Partitel·la de violí I. – A tinta. – Partitel·la de violí I. – Al verso partitel·la de violí II ratllat.	M-RGob-174
Jaumejoan, Francisco	[Tantum Ergo]	Topogràfic
	<i>Tantum Ergo</i> / Francisco Jaumejoán Pbro 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm Per a piano. – A tinta i llapis. – Segell no identificat. – A la capçalera: “Acompañamiento tipl 4”. – Al verso una partitura no identificada	M-RGob-175
Jeremias, J.	[Salve Regina]	Topogràfic
	<i>Salve Regina</i> / J. Jeremias Barna. [Barcelona], 17 juny 1907 3 partitura mss. ([5 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partitel·la (1 f.) ; 22 x 31 cm	M-RGob-176

	Per a veu i piano. – A tinta. – Inclou: <i>Pater noster</i> ; <i>Ave Maria</i> ; <i>Gloria</i> . – Les partitures corresponen a la mateixa grafia musical	
Lamote de Grignon, Joan	[La Nit de Nadal]	Topogràfic
	<i>[La Nit de Nadal /</i> lletra de Francesc Casas Amigó ; música de Joan Lamote de Grignon] [Barcelona, 1903?] 10 partitel·les mss. ([15 f.]) ; 22 x 32 i 31 cm Per a veu soprano, veu contralt, veu baríton, veu baix i cor. – A tinta. – Còpia de diverses mans i mides. – Conté: <i>La Nit de Nadal</i> ; <i>Cant dels àngels</i> ; <i>Cant dels rossinyols</i> ; <i>Cançó de Sant Josep</i> ; <i>Final</i>	M-RGob-177
Juncadella Vidalribas, Concepcion	[Agnus Dei]	Topogràfic
	<i>Agnus Dei /</i> Concepción Juncadella Vidalribas Barcelona, març de 1900 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm + 2 partitel·les mss. (2 f.) ; 31 cm Per a veu i orgue. – A tinta. – Partitel·les per a veu	M-RGob-178
Juncadella Vidalribas, Concepcion	[Ave Verum]	Topogràfic
	<i>Ave Verum /</i> Concepción Juncadella Vidalribas Barcelona, febrer 1900 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 31 cm + 2 partitel·les mss. ([4 f.]) ; 31 cm Per a dues veus i orgue. – A tinta. – Relligada. – Partitel·les de les veus	M-RGob-179
Juncadella Vidalribas, Concepcion	[O Salutaris]	Topogràfic
	<i>O Salutaris : motete /</i> Concepcion Juncadella Vidalribas Barcelona, 23 gener 1897 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm + 2 partitel·les mss. (2 f.) ; 22 x 32 cm Per a dues veus i orgue. – A tinta. – Partitel·les per a dues veus. – Amb anotacions a llapis lila	M-RGob-180
Juncadella Vidalribas, Concepcion	[Salve Regina]	Topogràfic
	<i>Salve Regina /</i> Concepción Juncadella Vidalribas [Barcelona?], desembre 99 [1899]	M-RGob-181

	1 partitura ms. ([5 f.]) ; 31 cm + 4 partice·les mss. (4 f.) ; 31 cm Per a veu i orgue. – A tinta. – Relligada. – Partice·la per a veu	
Juncadella Vidalribas, Pilar	[Ave Verum]	Topogràfic
	<i>Ave Verum</i> / Pilar Juncadella Vidalribas [Barcelona?], 27 gener 97 [1897] 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 32 cm + 2 partice·les mss. (2 f.) ; 22 x 32 cm Per a veu I, veu II i orgue. – A tinta. – Partice·les de les veus	M-RGob-182
Juncadella y Vidal, Concepcion	[O Salutaris hostia]	Topogràfic
	<i>O Salutaris hostia</i> / por Concepcion Juncadella y Vidal Barcelona, 2 enero 1901 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm + 2 partice·les mss. (2 f.) Per a veu i piano o orgue. – A tinta. – Partice·les per veu, amb la lletra en llatí. – Al verso d'una de les partice·les inclou una melodia per a veu titulada "Anima Christi", amb la lletra en llatí, a la portada: "Anima Cristi, gregoriano"	M-RGob-248
Mantera, Maria Teresa	[Sevillanas]	Topogràfic
	<i>Sevillanas</i> / M ^a Teresa Mantero 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Relligada. – Conté: 1. Luisa ; 2. Eulalia ; 3. Pepita ; 4. Conchita ; L'orfe. – Adjunta: un full de periòdic "El Hogar y la Moda" amb un fragment de partitura impresa	M-RGob-183
Martinez Imbert, Claudi	[Al nat Jesús]	Topogràfic
	<i>Al nat Jesús : cant del bressol á dos veus y acomp^{nt} d'harmonium</i> / Claudi Martinez ; [lletra de Fèlix Sardà] [?, 1900?] 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 21 x 31 cm. + 3 partice·les mss. (3 f.) ; 21 x 31 cm Per a dues veus i harmònim. – A tinta. – Partice·les de veu I (1) i veu II (2)	M-RGob-184

Maslovet, Josep	[Nit de Nadal]	Topogràfic
	<i>Nit de Nadal</i> / lletra de Joan Arús ; música de Josep Maslovet Desembre 1922 1 partitura ms. ([3 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano o harmònim. – A tinta. – Inacabada	M-RGob-185
Meyerbeer, Giacomo	[La Africana, arranjament]	Topogràfic
Rosellen, Henri, arranjador	<i>La Africana : opera de Meyerbeer, fantasia para piano</i> / Henri Rosellen 1 partitura ms. ([12 f.]) ; 30 cm Per a piano. – A tinta. – A la portada: “De la Srta. Fernanda Alvarez y Padin”. – Conté: <i>Fausto : opera de Ch. Gounod</i> i <i>Romanza de las Flores</i> [Incompleta]. – Algunes pàgines numerades	M-RGob-186
Puig, Nadal	[Dolç record]	Topogràfic
	<i>Dols recort: pera piano</i> / Nadal Puig, Pbre. [prevere] Seu d’Urgell, 13 setembre 1903 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 31 cm Per a piano. – A tinta. – Relligada. – Dedicatòria: “A l’il·lustrada y virtuosa Srta. Mercè Goberna, en lo memorable dia”	M-RGob-187
Piñeiro, Prudencio	[Si a vernos Marica]	Topogràfic
	<i>Si a vernos Marica : gallegada para piano</i> / Prudencio Piñeiro 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Relligada. – Dedicatòria: “A la distinguida poetisa Gallega Dña Rosalia Castro”. – A la portada signatura de “Emilia Quintero V. de Oms”	M-RGob-188
Piñeiro, Prudencio	[¿Que ten ó mozo?]	Topogràfic
	<i>¿Que ten ó mozo? : gallegada</i> / música de Prudencio Piñeiro ; letra de Rosalia Castro 1 partitura ms. (1 f.) ; 32 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta. – A la capçalera: “Emilia Quintero V. de Oms”. – Incompleta	M-RGob-189
Ribera, José	[En el panteón]	Topogràfic
	<i>En el Panteón : romanza</i> / lletra de Joaquim Gomez Vergara ; música de José Ribera 1 partitura ms. ([6f.]) ; 22 x 31 cm	M-RGob-190

	Per a veu i piano. – A tinta. – Inacabada. – Relligada. – Conté: <i>Stabat Mater Dolorosa</i> (f. 5). – A llapis. – Fragment [<i>Sagrada Família</i>] (f. 6). – A bolígraf i llapis. – Esborrany	
Saderra, Josep	[La Mare de Déu]	Topogràfic
	<i>La Mare de Déu</i> / J. Saderra 1 partitura ms. ([3 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Al darrer full anotacions manuscrites a llapis	M-RGob-191
[Urtasau, J.]	[Ecce Panis]	Topogràfic
	<i>Ecce Panis</i> / J. Urtasau Berga, juny 1943 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – Inclou: <i>Ave Verum</i> . – Amb signatura autògrafa	M-RGob-192
Vendrell, J.	[Les campanes de Castellar]	Topogràfic
	<i>Les campanes de Castellar</i> / J. Vendrell Castellar, agost 1941 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 x 22 cm Per a piano a quatre mans. – A tinta. – Dedicatòria: “dedicada als 3 germans Antoni, Joan i Josep Comas”	M-RGob-193
Victoria, Tomás Luis de	[Misa Dominical]	Topogràfic
	<i>Misa Dominical</i> / Victoria D. Tomás 1 partitura ms. (15 p.) ; 22 x 31 cm Per a veu tible, veu alto, veu tenor i veu baix. – A tinta. – Relligada. – A la portada: “Misa que se canta en la Sta Iglesia Catedral de Tortosa en las Dominicas de Adviento y Cuaresma”. – Nota al peu de pàgina: “Esta Misa acostumbrese a cantar acompañada de Fagot y Contrabajo y en este caso dichos instrumentos tocan el papel del Bajo”.	M-RGob-194
Wagner, Richard	[Rienzi]	Topogràfic
	<i>Rienzi</i> / [Richard Wagner] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Partitura per a contrabaix. – A tinta	M-RGob-195

2.5. AUTORS NO IDENTIFICATS

[6 Melodias funebres, op. 22]	Topogràfic
<p><i>6 Melodias Funebres</i> 4 partícels mss. ([8 f.]) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a quartet de corda. – A tinta. – A la portada: “Op. 22”. – Partícels per a violí I, violí II, viola i violoncel. – Conté nº 1 Andante i nº 2 Marcha Fúnebre</p>	M-RGob-197
[A la Verge]	Topogràfic
<p><i>A la Verge</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu.– A tinta.– Conté la lletra.– Al verso esborrany incomplet</p>	M-RGob-198
[A Maria Inmaculada]	Topogràfic
<p><i>A Maria Inmaculada : Hymne</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Autògrafa de Robert Goberna. – Esborrany</p>	M-RGob-199
[Adeste fideles]	Topogràfic
<p>[Sense títol] 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu tenor. – A tinta. – Títol extret de l’incipit de la cançó</p>	M-RGob-200
[Ave Maria]	Topogràfic
<p>[Sense títol] 1 partitura ms. (3 p.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta. – Esborrany a llapis al darrer full obra no identificada</p>	M-RGob-201
[Ave Verum]	Topogràfic
<p><i>Ave Verum</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm</p> <p>Per a veu i orgue. – A tinta. – Al verso esborrany a llapis</p>	M-RGob-202
[Bendita sea tu pureza]	Topogràfic
<p><i>Bendita sea tu pureza</i> 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 21 x 32 cm</p> <p>Per a veu i piano. – A tinta. – A la capçalera: “Hijas de Maria”. – Conté: <i>Bendita sea tu pureza</i> / Ch. Gounod</p>	M-RGob-203
[Camalleres]	Topogràfic
<p><i>Camalleres</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu. – A tinta</p>	M-RGob-204

[Canción de los pastores]	Topogràfic
<i>Canción de los pastores.</i> – Sabadell, 1 febrer 1922 1 partitura ms. (1 f.) ; 31 cm Per a veu. – A tinta	M-RGob-205
[La Caputxa]	Topogràfic
<i>La Caputxa : cançó rítmica</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 22 x 31 cm Per veu i acompanyament. – A tinta	M-RGob-206
[Cobles del cor de Jesús]	Topogràfic
<i>Cobles del Cor de Jesus</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta	M-RGob-207
[Corpus Domini]	Topogràfic
<i>Corpus Domini</i> 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Al f. 2 a llapis, esborrany. – Dedicatòria: “per una religiosa de la Sda. Família”	M-RGob-208
[Corpus Domini. Monstra te. Recordare]	Topogràfic
<i>Corpus Domini ; Monstra te ; Recordare</i> 3 partitures mss. ([2 f.]) ; 31 cm + 1 bifoli Per a veu i piano o orgue. – A tinta. – Lletres en llatí. – Tot dins un bifoli apaisat amb les anotacions mss.: “Gozos a San Joaquín” a tinta, “Fiesta de la Asunción de la Santísima Virgen, Trisagio, Himno” a llapis blau	M-RGob-249
[Credo I]	Topogràfic
<i>Credo I</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 15 x 22 cm Pera veu. – A tinta	M-RGob-209
[Diada de l' [?] del 35]	Topogràfic
<i>Diada de l'[?] Del 35</i> 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta	M-RGob-210
[La fiesta del lugar]	Topogràfic
<i>La fiesta del lugar</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 31 cm Per a veu. – A tinta	M-RGob-211

Himne a Cristo Jesús	Topogràfic
<i>Himne a Cristo Jesús</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 cm Per a veu. – A tinta	M-RGob-212
[Himne a la Inmaculada]	Topogràfic
<i>Himne a la Inmaculada</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 22 x 32 cm Per a veu. – A tinta. – Esborrany. – Autògrafa de Robert Goberna	M-RGob-213
[Himno de caràcter popular]	Topogràfic
<i>Himno de caracter popular</i> 1 partitura ms. (8 p.) ; 22 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta.-- L'acompanyament probablement de la mà de Robert Goberna	M-RGob-214
[Marianas]	Topogràfic
<i>Marianas: Ave Marias</i> 1 partitura ms. ([4 f.]) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Relligada. – Conté: <i>Maria</i> ; <i>La hija de Maria</i> ; <i>Corona de rosas</i> ; <i>El nombre de Maria</i> ; <i>A Maria</i> – f. 4 en blanc	M-RGob-215
[Mi globito]	Topogràfic
<i>Mi globito : canto con gestos / 1927</i> 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – A la portada: “Estrenado el 7 de Diciembre. 1927”	M-RGob-216
[Mi pajarito]	Topogràfic
<i>Mi pajarito : paso-doble</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm Per a piano. – A tinta	M-RGob-217
[Misa de Adviento y Cuaresma]	Topogràfic
<i>Misa de Adviento y de Cuaresma</i> 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 27 x 36 cm Per a veu. – A tinta blava. – Autògrafa de Robert Goberna, amb correccions a tinta i llapis. – Conté: Largo -- Credo -- Largo – Andante -- Sanctus -- Benedictus – Agnus. – Inclou la lletra en llatí. – Amb un segell identificatiu de la marca de paper “B & H. Nr. 23. A”. – Relligada	M-RGob-54 bis
[Misa de Adviento y Cuaresma]	Topogràfic
<i>Misa de Adviento y de Cuaresma</i> 1 partitura ms. ([1 f.]) ; 36 cm	M-RGob-251

Per a veu. – A tinta negra. – Autògrafa de Robert Goberna. – Fragment, conté: Largo – Credo (fragment). – Inclou la lletra en llatí. – Amb un segell identificatiu de la marca de paper “B & H. Nr. 23. A”	
[Misa de Navidad]	Topogràfic
<i>Misa de Navidad</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 31 cm	M-RGob-218
Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Amb anotacions a llapis	
[Motet, op. 103]	Topogràfic
<i>Motet al Sagrat Cor de Jesús : per chor mixte</i> 1 partitura ms. ([7 f.]) ; 22 x 31 cm	M-RGob-219
Per a cor de veus mixtes. – A tinta. – A la portada: “Op. 103”	
[¡¡Oh Madre mía!!]	Topogràfic
<i>¡¡Oh Madre mía!!</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm	M-RGob-220
Per a veu. – A tinta. – Anotació “Coro”	
Oh Verge i Mare de Déu	Topogràfic
<i>O Verge i Mare de Deu</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 16 x 20 vm	M-RGob-221
Per a veu. – A llapis	
[Padrenuestro, Avemaria y Gloria]	Topogràfic
<i>Padrenuestro, Avemaria y Gloria</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm	M-RGob-222
Per a veu. – A tinta	
[Para el trenzado]	Topogràfic
<i>Para el trenzado</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm	M-RGob-223
Per a veu i acompanyament. – A tinta	
[Pare nostre, Ave Maria i Gloria Patri]	Topogràfic
<i>Pare nostre, Ave Maria i Gloria Patri</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm	M-RGob-224
Per a veu. – A tinta. – Al verso a llapis: <i>Cristus Vincit</i>	
[Parenostre]	Topogràfic
<i>Parenostre</i> 9 partícels mss. ([10 f]) ; 22 x 31 cm	M-RGob-225
Per a veus [tres veus?] i orquestra. – A tinta. – Partícels de veu tiple I, veu tiple II, veu baix i violí I, violí II, contrabaix, flauta, clarinet i cornetins	

[Primera missa]	Topogràfic
<i>Primera Missa</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Amb anotació “-3-“	M-RGob-226
[Plegaria]	Topogràfic
<i>Plegaria</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 36 cm Esborrany de partitura per a cor. – A tinta. – Inclou la lletra en castellà. – [Còpia autògrafa de Robert Goberna?]	M-RGob-253
[La pubilla més bonica]	Topogràfic
<i>La Pubilla mes bonica</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a veu. – A tinta. – Autògrafa de Robert Goberna. – Al verso <i>Sardana llarga</i> . – Amb anotacions a llapis	M-RGob-227
[Recordare Virgo]	Topogràfic
<i>Recordare Virgo</i> / [M. M. De la V. del P.? 1 partitura ms. (1 f.) ; 21 x 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Còpia manuscrita de Robert Goberna Al verso inclou: <i>Tantum Ergo</i> / Diestch [Pierre-Louis Diestch]. – Còpia manuscrita de Robert Goberna. – Vegeu també M-RGob-229	M-RGob-228
<i>Recordare Virgo</i> / [M. M. De la V. del Pilar? 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 31 cm Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Vegeu també M-RGob-228	M-RGob-229
[Requiem]	Topogràfic
<i>Requiem</i> 2 partícels mss. ([6 f.]) ; 22 x 31 cm + 1 partícula ms. ([4 f.]) ; 32 cm Partícels de trompa, violí I, contrabaix. – A tinta. – Relligades	M-RGob-230
[Romanza]	Topogràfic
<i>Romanza</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm Per a piano. – A tinta. – Esborrany. – Autògrafa de Robert Goberna. – Inacabada	M-RGob-231

[Sacris]	Topogràfic
<p><i>Sacris</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Al verso altres melodies a llapis</p>	M-RGob-232
[Sacris, Tantum ergo y Genitori]	Topogràfic
<p><i>Sacris, Tantum ergo y Genitori</i> : segun la litúrgia 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 2 partitel·les mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i harmònim. – A tinta. – Còpies de diferents mans. – A la portada: “Colegio de la Sagrada Familia Sabadell”</p>	M-RGob-233
[La santa comunió]	Topogràfic
<p><i>La Santa Comunio</i> / poesia de M. O. Verdaguer 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm + 2 partitel·les mss. (2 f.) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a dues veus i orgue. – A tinta. – Partitel·les de veu I i veu II</p>	M-RGob-234
[Sempreviva]	Topogràfic
<p><i>Sempreviva</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 31 cm</p> <p>Per a piano. – A tinta. – Amb anotacions i ratlladures a llapis</p>	M-RGob-235
[Trisagios]	Topogràfic
<p><i>Trisagios de la Stma Trinidad y de la Stma Virgen</i> / Sabadell, 21 novembre 1921 1 partitura ms. ([2 f.]) ; 22 x 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta. – Esborrany</p>	M-RGob-236
[L'ú y el dos]	Topogràfic
<p><i>El ú y el dos : Baile popular Valencià</i> 1 partitura ms. (2 f.) ; 31 cm</p> <p>Per a veu i acompanyament. – A tinta</p>	M-RGob-237
[Virolay de la Verge de Montserrat]	Topogràfic
<p><i>Virolay de la Verge de Mont-serrat</i> 1 partitura ms. (1 f.) ; 22 x 32 cm</p> <p>Per a violí I. – A tinta. – Al verso: <i>Ave Maria ; Trisagio</i></p>	M-RGob-238
[Recull melodies de Setmana Santa]	Topogràfic
<p>1 partitura ms.</p> <p>Per a veu. – A tinta, bolígraf vermell, llapis i llapis a colors. – Relligat. – Es tracta d'un compendi de melodies per a la litúrgia de setmana santa. – Diversos Autors. – Conté: <i>Diumenge de rams, Divendres Sant, Dissabte Sant, processons, himnes, Regina Caeli, Via Crucis</i>. – A <i>Via Crucis</i>, signatura de M. Goberna. – Títol assignat pel catalogador</p>	M-RGob-239

[]	Topogràfic
[Esborrany sense identificar] 1 partitura ms. (1 f.) ; 31 cm Esborrany per a veu i acompanyament. – A tinta. – Íncipit literari: “Baixeu de les selves oh gais rossinyols (...)”	M-RGob-252
[]	Topogràfic
[Altres fragments de música sense identificar] 37 f.	M-RGob-240

3. MATERIAL GRÀFIC

3.1. Fotografies

	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna, adult. [1913?]. En blanc i negre. Fotografia sobre cartró. Imprès a "Chic. Fotografia artística. M. Ocharan Polar & Cia. General Pico F.C.O." 21 cm</p> <p>Inclou dedicatòria i signatura autògrafa de José Mateu: "Reproducida y ampliada por el primer alumno del Egregio Profesor Sr. Roberto Goberna. Su agradecido e inolvidable discípulo José Mateu. 30 abril 1913"</p>	M-RGob-241
	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna i família. [1910?]. En blanc i negre. Fotografia sobre cartró. Imprès a: "Gravure Napoleon. A. y E.F. Dits Napoleon. Barcelona" 16 x 25 cm</p>	M-RGob-242
	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna, infant. [1868?]. En blanc i negre. Fotografia sobre cartró. Imprès a: "Fotografía artística de Alberto Kern, Barcelona, Rambla del Centro, 14" 10 cm</p>	M-RGob-256
	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna, adult. [1898?]. En blanc i negre. Fotografia impresa sobre targeta postal de cartró. 13 cm</p>	M-RGob-257
	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna, adult. [1888?]. En blanc i negre. Fotografia sobre cartró. Imprès a: "A. Esplugas. Barcelona" 21 cm</p>	M-RGob-258
	Topogràfic
<p>1 Fotografia de Robert Goberna, infant, vestit d'escolà assegut al piano. [1868?]. En blanc i negre. Fotografia sobre cartró. 33 cm</p>	M-RGob-259

4. MATERIAL SONOR

4.1. Enregistraments

	Topogràfic
<p>1 Enregistrament domèstic de diverses obres de Robert Goberna en ocasió d'un enllaç matrimonial. 1 disc compacte d'àudio (CD) ; 12 cm</p> <p>Per a veu i orgue. -- Informació extreta del contenidor:</p> <p>Conté: 1. Barcarola ; 2. Pregària Verge de l'Alba ; 3. Pregària [Mazurca] ; 4. Pregària Verge Montserrat ; 5. Cançó de bressol ; 6. Marxa núvia (Santa Espina) ; 7. Marxa nupcial (nuvis)</p> <p>Títol: Boda Alba i Jordi. Data: 8-X-2005. Referència: Música Robert Goberna Franchi. Arranjaments de Carles Melé. Organista: Pep Mateu, veu: Núria Basora</p>	M-RGob-243