

L'ESPAI DE DANSA I MÚSICA

(1992-2005)

un altaveu per a la creació

L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya es va inaugurar a l'antiga seu de la Filmoteca de la Travessera de Gràcia el dia 4 de juny de 1992, amb els espectacles *Aquí no hi ha cap àngel*, de la Companyia de dansa Metros i el recital *De Barcelona a l'Havana* de la cantautora Marina Rossell.

El Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya havia engegat a L'Espai el programa **Endansa**, com a primera etapa per ajudar el sector. Aquesta havia de ser la plataforma que proporcionés un espai estable a la difusió de la programació de dansa ja existent al país. En una segona etapa, caldria centrar-se en l'ajut a la creació i alhora mantenir-ne la divulgació per altres circuits de Catalunya i de l'estranger. Pel que fa a la programació musical a L'Espai, els seus precedents foren els espectacles de cançó catalana *Dijous al Regina*, iniciats el 1990 i gestionats pel centre **Ressons** amb el suport de les ràdios en català, que en feien també la difusió. L'èxit esclatant del concert de pop rock català organitzat per *Ressons* al Palau Sant Jordi el 14 de juny del 1991 (que va reunir Sau, Els Pets, Sopa de Cabra i Sangtraït), havia posat de manifest la necessitat de connectar la producció d'aquesta música amb el seu públic en un escenari permanent. Al llarg de tretze anys, dansa i música confluïren a L'Espai sota directrius independents.

L'any 2005, la política cultural de la Generalitat donà un tomb per tal d'omplir un buit en les infraestructures dedicades a la creació i el pensament contemporani. D'una banda, els àmbits d'actuació de l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural, de la qual depenia L'Espai, es van ampliar a l'arquitectura, el disseny i als nous moviments culturals, complint així l'objectiu estratègic de potenciar la creació, tasca que va entomar parcialment el Centre d'Art Santa Mònica. De l'altra, la creació del *Centre de les Arts en Moviment* al Mercat de les Flors i l'existència de diverses programacions estables a la Sala Polivalent de l'Auditori van recomanar derivar cap aquests equipaments tant les programacions respectives de dansa i música, com el personal i part dels seus arxius.

La documentació sonora i audiovisual generada com a producte de l'activitat musical de L'Espai, gestionada per *Ressons*, va passar a la Biblioteca de Catalunya. Posteriorment, quan al 2012 l'Entitat Autònoma de Difusió Cultural es va dissoldre, l'arxiu fotogràfic d'aquesta mateixa programació també es va integrar dins la biblioteca nacional catalana. Tot i estar molt fragmentada, la documentació de L'Espai és d'una extraordinària riquesa sonora, audiovisual i gràfica que mereixeria ser estudiada en conjunt pel seu valor testimonial i patrimonial.



La meitat d'una història

L'Espai es va crear amb un doble objectiu: primer, cobrir el buit de programacions estables de dansa i de música popular (bàsicament, cançó) que el sector de les indústries culturals no oferien; segon, donar les subvencions en forma d'oferta d'un espai on actuar davant del públic, alhora que es garantia l'adquisició d'un nombre determinat d'entrades. La difusió s'hauria de fer amb la creació d'una xarxa de sales al territori, i la col·laboració dels mitjans de comunicació públics.

Per a complir amb els objectius, la Generalitat de Catalunya va crear *Ressons* el 4 de juliol de 1990, que es va ocupar de la programació de música i, dos anys després, el 6 de maig del 1992, *Endansa*, responsable de la programació de dansa.

Donat que la Biblioteca de Catalunya disposa només de l'arxiu sonor, audiovisual i fotogràfic de *Ressons*, el discurs expositiu d'aquesta mostra no recull la dansa i se centra només en la programació musical d'aquesta sala.

- Mallofré, Albert. "Ramon Muntaner y su paraguas para la Cançó", *La Vanguardia*, 23 de mayo 1990, p. 61.
- Resolució per la que es crea *Ressons* (DOGC 1329, 10-08-1990). Objectius de *Ressons*. Top.: Arxiu DC-MG 8599
- Programa de Rafael Subirachs al Regina, 6 i 13 de desembre de 1990. Programa d'*Els Dijous al Regina*, 2n trimestre 1991. Top.: D-AB12
- Invitació al concert de Sau a l'Universal Club de Madrid, 1 de febrer de 1991. Top.: D-AB12 Memòria del Departament de Cultura. Gira de l'Elèctrica Dharma pels EUA, 1991. [http://cultura.gencat.cat/ca/departament/publicacions/departament/memories/]
- Fulls volants i cartell de promoció del Concert de Rock Català (Palau Sant Jordi, 14 de juny de 1991). Top.: D-AB12. "Especial Rock català", *Popular 1: rock'n'roll magazine*, núm. 123 [1991]. Top.: D-AB12
- Logo de *Ressons* de l'època de L'Espai. Top.: D-AB12
- Programa de la gira *En Concert* per Girona, Vic, Manresa, Figueres i Sabadell organitzada per *Ressons*, 1992. Top.: D-AB12
- Programa de la inauguració de L'Espai (4-06-1992). Top.: Arxiu DC-MG 8599
- Rossell, Marina. *Marina*. Barcelona: PDI, DL 1993. Top.: 93-LP 49
- Programació de L'Espai 1992-1993. Memòria del Departament de Cultura [http://cultura.gencat.cat/ca/departament/publicacions/departament/memories/]
- Penya, Tomeu. *Sirena*. Palma de Mallorca: Blau, DL 1992. Top.: CD 6587
- Tero, Josep. *Raval*. Barcelona: Picap, DL 1990. Top.: 90-LP 381
- *Tete Montoliu a L'Espai: Duke Ellington* (22-10-1992). *John Coltrane* (23-10-1992). *Thelonius Monk* (24-10-1992). *Classics Jazz* (25-10-1992). Top.: C-1672 a C-1675; DAT- 403- 404. +Penjoll identificatiu d'artista.
- *The Stupendams a L'Espai* (6-11-1992). *Joan Amèric a L'Espai* (20-11-1992). *Max Sunyer & Nómadas a L'Espai* (6-12-1992). *La Vella Dixieland a L'Espai* (19-12-1992). Tots.: C-1671; C-1670; C-1969; C-1968



Gravats a l'Espai

A més de la producció i la difusió d'espectacles, en algun moment indeterminat es va prendre la decisió de comercialitzar alguns dels directes enregistrats entre el 1993 i el 2004. Gràcies al llibret *Gravats a L'Espai* podem conèixer quins van ser els discos editats, les dades referents als dies d'enregistrament, la discogràfica que els va llançar al mercat i l'any de comercialització. Hi figuren 22 discos, el darrer dels quals estava en procés d'edició en el moment d'imprimir el fulletó, si bé no s'ha localitzat. Es desconeix si els enregistraments en DAT dels concerts de L'Espai, que es feien amb la finalitat d'obtenir una còpia d'arxiu, també van ser útils com a màsters per a la postproducció discogràfica d'aquestes gravacions en directe. En qualsevol cas, la qualitat sonora del suport digital ho hauria permès.

- Fulletó *Gravats a L'Espai*. [Barcelona: Entitat Autònoma de Difusió Cultural, 2004?]. Top.: D-AB12
- *Pau Riba a L'Espai* (14 a 17-10-1993). Top.: DAT-5
- Pau Riba plus B.E.T.M. *De Riba a Riba*. Barcelona: Taller de Músics, DL 1993. Top.: 93-CD 580 ; Cartell, Top.: C Men 855/17; Foto: Top.: Foto 3/Gravats
- *la & Batiste a L'Espai* (18-06-1993). Top.: DAT-4 . *la & Batiste en directe*. Barcelona: PDI, DL 1993. Top.: 93-C 990 ; Top.: 93-CD 699. Foto (© Xavi Roca). Top.: Foto 3/Gravats
- *Bars a L'Espai: T'ho diré mil vegades* (29-01-1994). Top.: DAT-15 i V 1366
- *T'ho diré mil vegades*. Barcelona: Discmedi, DL 1993. Top.: 93-LP 47 i 93-CD 254
- Cartell *Bars*. Top.: C Men 855/9
- *Manel Camp i "Kitflus" a L'Espai* (11-02-1994). Top.: DAT-16
- Camp, Manel. "Kitflus". *Duets*. Barcelona: Horus, DL 1994. Top.: 94-CD 1038
- Cartell. Top.: C Men 852/12
- *Jordi Barre a L'Espai* (6 a 9-10-1994). Top.: DAT-24
- *Jordi Barre a L'Espai: 30 anys de cançó*. [Montoriol]: Cantem, 1996. Caràtula de [http://www.todocoleccion.net]
- Foto. (© Xavi Roca). Top.: Foto 3/Gravats
- *Primera Nota i Urbàlia Rurana a L'Espai* (13-06-1996). Top.: DAT-54
- *Urbàlia Rurana. Folk nou*. Barcelona: Tram, DL 1997. Top.: 97-CD 1085
- Foto. (© Juan Miguel Morales). Top.: Foto 3/Gravats
- *Sopa de Cabra a L'Espai* (8-05-1997). Top.: DAT-71
- *La Nit dels Anys*. Barcelona: Música Global, DL 1997. Top.: 2003-CD 222
- Foto. (© Juan Miguel Morales). Top.: Foto 3/Gravats
- *Gerard Quintana i Jordi Batiste a L'Espai* (5-12-1997). Top.: DAT-80
- *Els Miralls de Dylan*. Girona: Música Global Discogràfica, DL 1998. Top.: 98-CD 1692
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Ja t'ho Diré Enderrock global so*. Girona: Música Global Discogràfica, DL 1999. Top.: CD 1905
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Trio Local a L'Espai* (6-03-1999). Top.: DAT-112
- *Trio Local +*. Barcelona: Dewdrop Recordings, DL 2002. Top.: CD-10874
- *Trio Local a L'Espai*. Master 2 i *Trio Local a L'Espai*. Data3 [Autoedició. Arxius de dades]. Top.: AVR(1SAU)6/20 ; Top.: AVR(1SAU)6/26
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Gema 4 & Port Bo a L'Espai* (17-05-2002). Top.: DAT-204
- *De l'Havana a l'Empordà*. Sabadell: Picap, DL 2002. Top.: 2003-CD 437
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Els Pets* (9-06-2002). Top.: DAT-216
- *Malacara; Directe a L'Espai*. Barcelona: Discmedi, DL 2002. Top.: 2010-CD 1224.
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Xavier Ribalta a L'Espai* (2-03-2002). Top.: DAT-193
- *De Papasseit a Léo Ferré*. Castellar del Vallès: Picap, DL 2002. Top.: 2003-CD 164
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *La Big Latin Band a L'Espai* (9-04-2002). Top.: DAT-197
- *Suite Ilatina 0.7*. Barcelona: Valero & Ayza, DL 2002. Top.: 2003-CD 440
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Joan Isaac a L'Espai* (2-02-2002). Top.: DAT-184
- *Joies robades*. Barcelona: Discmedi, DL 2002. Top.: 2003-CD 207
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats
- *Victor Nubla a L'Espai* (8-02-2001). Top.: DAT-153
- *Antichthon*. [Barcelona: Set Management], DL 2002. Top.: 2006-CD 2055
- Foto. Top.: 3/Gravats
- *La Banda Municipal de Barcelona a L'Espai* (6-10-2001). Top.: DAT-169
- *Banda Municipal de Barcelona*. Barcelona: Set Management, DL 2002. Top.: 2003-CD 327.
- Foto. Top.: Foto 2/3
- *El Nadal va ser el pretext*. Gravació especial de Nadal amb la participació dels grups Glissando, Astrud, The Unfinished Sympathy, Mishima, Ojos de Brujo, Élena i Antònia Font. Programa "Sputnik" (TVC-Canal 33, 2001). Top.: D-AB12/V1
- *Laura Simó & Ensemble de Bellaterra a L'Espai* (2-11-2002). Top.: DAT-223
- *Senza fine*. Lleida: Satchmo, DL 2002. Top.: 2004-CD 965
- Foto. Top.: Foto 2/5
- *Sopa de Cabra a L'Espai* (30-10-2001). Top.: DAT-170
- *El llarg viatge: Sopa de Cabra a L'Espai*. Girona: Música Global, DL 2003. (Inclou DVD). Top.: 2004-CD 1240
- *Deneuve a L'Espai* (9-05-2003). Top.: DAT-259
- *El Amor visto desde el aire; El amor visto desde L'Espai*. Zaragoza: Grabaciones en el Mar, 2002-2003. Top.: CD 11681
- Foto. Top.: Foto 2/5
- *Martí Perramón & Ektal Ensemble a L'Espai* (23-05-2002). Top.: DAT-206
- Foto. Top.: Foto 3/Gravats. Full volant. Top.: D-AB12



Deu anys d'activitats (1992-2002)

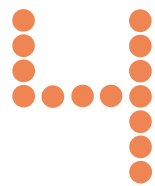
Els primers deu anys, L'Espai va assolir l'objectiu de promoure la cançó en català amb una programació estable i en un local específic, fet fins aleshores inexistent. Se'n van beneficiar tots els gèneres de cançó, també els de procedència forana, i en llengua no catalana, de vegades per conveni amb altres comunitats autònomes. Aquesta promoció es va fer en col·laboració amb diverses emissores de ràdio i la televisió pública catalanes, que van ajudar a divulgar-ne el contingut, sovint emetent programes sencers. *Ressons* va aprofitar plataformes com la del Festival de Música Viva de Vic, entre d'altres, per fer girar els espectacles musicals, però també es va obrir a acollir activitats fora de programa organitzades per terceres entitats. Aquest va ser el cas de la presentació de la tercera edició de les *Cartografies del diseg*, sessions literàries organitzades pel Centre Català del PEN Club. Després d'aquesta primera etapa destinada a la promoció, L'Espai va encarar un nou model de gestió, més centrat en la difusió.

- *Enderrock*, núm. 57 (maig 2000). Top.: 78/62 4^º
- Temporada 1993-1994. Programes. Top.: IV(8)C1994 *Raimon a L'Espai*. Raimon més a prop (11-11-1993). Top.: DAT-6
- Cartell Raimon a L'Espai. Top.: C Men 855/18
- Temporada 1994-1995. Programes. Top.: IV(8)C1994 *Marc Durandeu a L'Espai* (4-12-1994). Top.: DAT-28
- Programa de mà. Top.: IV(8)C1994 *Toni Subirana a L'Espai* (2 i 3-11-1995). Top.: DAT-40
- Programa de mà. Top.: IV(8)C1995
- *Vox Populi a L'Espai* (23-02-1996). Top.: DAT-47
- *Música de contraban*. Barcelona: Tram, 1994. Top.: 94-CD 1188
- Temporada 1996-1997. Programa *Uc a L'Espai* (31-01-1997). Top.: DAT-66
- Temporada 1997-1998. Programes. *Hilario Camacho a L'Espai* (22-05-1998). Top.: DAT-94
- Temporada 1998-1999. Programes Top.: IV(8)C1999 *Festival Gerswhin 100 a L'Espai* (12 al 15-11-1998). Tps.: DAT-101 a DAT-104
- Temporada 1999-2000. Programa *Festival Ellington 100 a L'Espai* (6-11-1999). Top.: DAT-118
- *Sílvia Comes & Lídia Pujol a L'Espai* (5-11-2000). Top.: DAT-145
- Temporada 2001-2002. Programes. Top.: D-AB12 *Le Diabolo Mariachi a L'Espai* (23-11-2001). Top.: DAT-176
- *Enderrock*, núm. 80 (juny 2002). Top.: 78/62 4^º
- *Carpeta L'Espai*, 10 anys. Top.: D-AB12
- *Maria del Mar Bonet a L'Espai* (4-06-2002). Top.: DAT-212
- Foto. Top.: Foto C-10 anys/2 i Penjoll identificatiu d'artista. Top.: UG-Com/2
- *Toti Soler a L'Espai* (6-06-2002). Top.: DAT-213
- Foto. Top.: Foto C-10 anys/2
- *Astrud a L'Espai*. *Gran Fuerza* (7-06-2002). Top.: DAT-214
- Foto. (©Diego Muñoz). Top.: Foto C-10 anys/2
- *La Locomotora Negra a L'Espai* (8-06-2002). Top.: DAT-215
- Foto. (©Diego Muñoz). Top.: Foto C-10 anys
- Els Pets. *Malacara, el bo i millor: 1985-2002*. Barcelona: Discmedi, DL 2002.

- Top.: 2004-DVD 274
- Penjoll identificatiu d'artista. Top.: UG-Com/2
- *Dusminguet*. *Go*. Madrid: EMI-Odeón, p 2003. Top.: CD 4065
- *L'Espai, 10 anys Endansa, 1992-2002*. Coord.: Marta Garcia. [Barcelona]: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2003. Top.: 2003-8-21950
- Linés, Esteban. "L'Espai de Dansa i Música celebra su décimo aniversario olvidándose de la danza", *La Vanguardia*, 7 de mayo 2002. [http://hemeroteca.lavanguardia.com/previewPdf.html?id=33989638]
- *Stupendams a L'Espai* (18-03-1995). Top.: DAT-32 i Top.: V 1362
- *Pernassos*. Barcelona: K. Industria Cultural, DL 1997. Top.: 97-CD 1988
- *Whiskyn's a L'Espai* (27-05-2002). Top.: DAT-208
- *Lluny*. Barcelona: Discmedi, 2001. Top.: 2003-CD 328
- *Max Sunyer & Deborah J. Carter a L'Espai* (23-05-1996). Top.: DAT-52
- *Black Coral*. Barcelona: Dindi, DL 1995. Top.: 95-CD 986
- Pedro Javier González a l'Espai (3-12-1997). Top.: DAT-79
- *Callejón del gato*. Barcelona: Blanco y Negro, DL 1997. Top.: 97-CD 300
- *Con Buen Pie a L'Espai* (14-02-2002). Top.: DAT-187
- Foto. Top.: Foto 3/6
- *Camàlics & Joglars i Senglars a L'Espai* (19-05-2001). Top.: DAT-164
- Camàlics. *1420*. Barcelona: Ventilador, 2000. Top.: 2002-CD 615
- *Cobla Sant Jordi a L'Espai* (9-12-1993). Top.: DAT-8
- Cartell de les Cobles Sabadell i Sant Jordi a l'Espai. Top.: C Men 855/10
- *Coral Càrmina a L'Espai* (17-12-1993). Top.: DAT-11
- *Coral Càrmina, Xè aniversari*. Madrid: Serdisco, DL 1982. Top.: LP 1965
- *Al Tall a L'Espai* (20-01-1996). Top.: DAT-45
- *Europ-Eu*. Barcelona: PDI, DL 1994. Top.: 94-CD 959
- *Joan Amèric a L'Espai*. *Joan Amèric presenta Joan Amèric* (18-11-1995). Top.: DAT-43
- *Escala de colors*. Sabadell: Picap, DL 1992. Top.: 92-CD 324

- *Ocults a L'Espai: 10 anys d'Ocults* (4-05-1995). Top.: DAT-34
- *Ses Millors Cançons*. Barcelona: Al-Ielua, 1996. Top.: 96-CD 263
- *Albert Bueno a L'Espai* (1-03-1998). Top.: DAT-87
- *No badis*. Cabestany: Associació Cançó Catalana, 1998. Top.: CD 11680
- *Jabier Muguruza, Miquel Gil i Narf a L'Espai* (2-06-2005). Top.: DAT-377
- *Mundo Café*. Pasaia: Gintonik Diskak, 2005. Top.: CD 7428
- *Javier Krahe a L'Espai* (12-04-2002). Top.: DAT-198
- *Cábalas y cicatrices*. Madrid: 18 Chulos Records, 2001. Caràtula de [http://www.cancioneros.com]
- *Terry Riley & Stefano Scodanibbio a L'Espai* (1-06-2002). Top.: DAT-211
- *Shri camel*. [S.I.]: CBS, cop. 1980. Top.: LP 4401

- Programa *Cicle Fèmina a L'Espai*. Top.: D-AB12
- *Belén Arjona a L'Espai* (19-11-2004). Top.: DAT-333
- Névoa. *Fado distraído*. Barcelona: Columna, 2004. Top.: 2005-CD 1045
- *Les mil i una nits: un nou espectacle de Roseland Musical* (1999). Top.: IV(8)C1999
- L'Espai dels nens: desembre 2003-gener 2004. Top.: D-AB12
- *Cartografies del diseg*
- 1.- *M. Mercè Marçal-Marina Tsvetàieva: vida en excés* (9/10/2001).
- 2.- *Mercè Rodoreda-Adelheid Duvanel: com ganivets als ulls lectors* (10-10-2001).
- 3.- *Victor Català- Grazia Deledda: màscares sota la lluna*. (11/10/2001). Foto. Arxiu Araceli Bruch



Els anys previs al tancament. Noves programacions

L'Espai de Dansa i Música s'havia consolidat com un referent a Catalunya i a l'Estat en la programació d'ambdues disciplines d'ençà la seva formació. Però una reestructuració del Departament de Cultura el 2002 ja deixava entreveure canvis importants en les funcions de la nova Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes, que passava a ser de "Difusió Cultural". Es van establir noves àrees que van separar la dansa i la música, fins a desdibuixar-les com a activitats de L'Espai. Barcelona, a més, s'havia anat dotant de grans infraestructures culturals (Auditori, Teatre Nacional) i n'havia remodelat d'altres (Mercat de les Flors). Alguns equipaments del propi Departament de Cultura, com el Centre d'Art Santa Mònica, havien iniciat una nova etapa més acord amb els seus plans operatius. Totes aquestes circumstàncies van fer replantejar el futur de L'Espai, que va acabar baixant la persiana el desembre del 2005. La programació de dansa va passar al Mercat de les Flors, i la programació musical de *Ressons* es va adscriure a l'Auditori de Barcelona.

- Programa L'Espai octubre-novembre-desembre 2002 i full volant. Top.: D-AB12
- *El Cabaret de la Capmany a L'Espai* (4-10-2002). Top.: DAT-217
- "Circuit Català de Sales". *Ressons*; Sputnik; ASACC. Fullatons octubre-desembre 2002. Top.: D-AB12/21
- Programa L'Espai febrer-març-abril 2003 i full volant. Top.: D-AB12
- *Miguel Poveda a L'Espai: Contrastes* (5-02-2003). Top.: DAT-238
- "Circuit Català de Sales". *Ressons*; Sputnik; ASACC. Fullatons Gener/Octubre/Novembre '04. Top.: D-AB12
- Programa L'Espai octubre-novembre-desembre 2003 i full volant. Top.: D-AB12
- *Banda Municipal de Barcelona a L'Espai* (31-10-2003). Top.: DAT-271
- Programa L'Espai febrer-març 2004 i full volant. Top.: D-AB12
- *T'ho Duc Alego a L'Espai* (25-02-2004). Top.: DAT-294
- Programa L'Espai abril-maig-juny 2004 i full volant. Top.: D-AB12
- *Mariona Sagarra a L'Espai* (24-04-2004). Top.: DAT-312
- Programa L'Espai novembre-desembre 2004 i full

- volant. Top.: D-AB12
- *Cris Juanico a L'Espai* (28-11-2004). Top.: DAT-338
- *Memòria*. Girona: Música Global, DL 2004. Top.: 2004-CD 1435
- Programa L'Espai febrer-març 2005 i full volant. Top.: D-AB12
- *Jorge Drexler a l'Espai* (18-02-2005). Top.: DAT-346
- Programa L'Espai abril-maig-juny 2005 i full volant del "Circuit Ressons a Catalunya", 19. Top.: D-AB12
- *Lidia Pujol a L'Espai* (23-04-2005). Top.: DAT-392
- Programa L'Espai octubre-novembre-desembre 2005 i full volant del "Circuit Ressons a Catalunya", 22. Top.: D-AB12
- *El Pont d'Arcalís a L'Espai* (26-11-2005). Top.: DAT-392
- *Enderrock*, núm. 119 (setembre 2005). Top.: 78/62 4^º
- Joan Isaac. *De Profundis*. Gener/febrer 2006. "Circuit Ressons a Catalunya", 23
- Top.: D-AB12
- *De profundis*. Barcelona: Discmedi, DL 2006. Top.: 2006-CD 1928

Totes les fotografies citades són de Martí Escuder Berenguer, si no hi consta un altre autor.

L'Espai de Dansa i Música

(1992-2005)

un altaveu per a la creació



8 de juny a
12 de juliol de 2016

Horari:
De dimarts a divendres,
d'11 h a 15 h i de 17 h a 20 h. Dissabtes de 10 h a 14 h.



Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura