Biblioteca de Catalunya

Fons Higini Anglès
**Correspondència d'Higini Anglès**
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Febrer de 2014, actualització abril de 2024


Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Documentació relacionada
Notes
Control de la descripció
Llista de components


---

**IDENTIFICACIÓ**
**Codi(s) de referència:** BC, Fons Higini Anglès, Correspondència
**Títol:** Correspondència d'Higini Anglès
**Data(es):**
Dates de creació: 1889-1969
Dates d'agregació: 1970
**Nivell de descripció**: Subfons
**Volum i suport de la unitat de descripció:** 1,68 m (13 capses, 5000 unitats documentals aproximadament), paper i paper fotogràfic

**CONTEXT**
**Nom(s) del(s) productor(s):** Higini Anglès
**Notícia biogràfica:**

**Higini Anglès i Pàmies** (Maspujols, 1888 – Roma, 1969), musicòleg, historiador i pedagog. Estudià filosofia i teologia al seminari de Tarragona, essent ordenat sacerdot el 1912. Feu estudis musicals al Conservatori del Liceu. A Barcelona fou deixeble de Josep M. Cogul, Vicenç Maria Gibert, Josep Barberà, Felip Pedrell i Gregori M. Sunyol. Amb aquest darrer i amb Francesc de P. Baldelló fundà l'Associació Gregorianista de Barcelona. El 1917 començà a treballar com a bibliotecari al Departament de Música de la Biblioteca de Catalunya i el 1944 fou nomenat conservador d'aquest Departament, càrrec que ocupà fins a la seva jubilació, el febrer de 1958. Entre 1923-1924 realitzà estudis musicològics a la Universitat de Freiburg im Breisgau amb Wilibald Gurlitt i el 1928 a Göttingen amb fra Friedrich Ludwig. El 1927-1928 ocupà les places de professor de Musicologia i d'Història de la Música en el Conservatori del Liceu i a partir de 1933 impartí classes a la Universitat de Barcelona. Entre 1933 i 1958 fou vicepresident de la Societat Internacional de Musicologia. Durant la Guerra Civil s'exilià a Alemanya i exercí com a professor a la Mittelschule der Englischen Fräulein Nymphenburg/ Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg. El 1943 fou nomenat director fundador de l'Instituto Español de Musicología del CSIC, càrrec que ocupà fins la seva mort. El 1947 fou nomenat president i professor de Musicologia del Pontificio Istituto di Musica Sacra, càrrecs que junt amb el de la Biblioteca de Catalunya mantingué fins poc abans de morir.

El **Pontificio Istituto di Musica Sacra** va ser fundat per Pius XI el 1910 amb el nom de Scuola Superiore di Musica Sacra. La seva creació es confirmà amb el breu *Expleverunt* i s'obrí el 1911. Tres anys més tard fou declarada Pontificia. El 1922 Pius XI amb el motu proprio *Ad musicæ sacræ restitutionem* li dóna els estatuts i confirmà la seva dependència de la Seu Apostòlica. El 1931 la constitució apostòlica *Deus scientiarum Dominus* s'inclogué entre les universitats i facultats pontificies. Té personalitat jurídica pròpia i es regeix per les normes del dret canònic, pels seus estatuts aprovats davant la Santa Seu i per les normes aprovades pel Consell Acadèmic. A més té la facultat de conferir els graus acadèmics de batxillerat, llicenciatura i doctorat. Les seves finalitats són ensenyar les disciplines litúrgico-musicals sota el perfil pràctic, teòric i històric; promoure el coneixement i la difusió del patrimoni tradicional de la música sagrada i afavorir expresions artístiques adequades a la cultura actual; donar servei a les esglésies locals d'arreu el món, amb l'objectiu de formar músics d'església i futurs ensenyants de les disciplines curriculars, la recerca i l'anàlisi històrico-estètic, la publicació d'obres musicals i científiques, l'execució en seu concertística i litúrgica de peces musicals, amb l'intenció de difondre el repertori del passat i del present. També promou el desenvolupament de centres d'estudi sobre música sagrada ja sigui a nivell acadèmic (universitats, escoles superiors) com pastorals (escoles diocesanes) i l'organització de congressos d'estudi i cursos d'especialització i perfeccionament (màster). El 2001 es celebrà el 90è aniversari de la fundació del Pontificio Istituto di Musica Sacra i, al final de les celebracions que tingueren lloc en memòria d'Higini Anglès, el cos docent i els professors de la institució foren rebuts en audiència particular per Joan Pau II.

**Història arxivística:** Una part del fons fou custodiada per la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, de la qual Mossèn Anglès havia estat bibliotecari i conservador. Altra part fou custodiada pel musicòleg al Pontificio Istituto di Musica Sacra a Roma i, posteriorment a la seva mort, fou donada i traslladada a la BC.

**Dades sobre l'ingrés:** La primera part del fons es va generar i rebre a la Secció de Música. La segona part fou donada a la BC el 1970 per desig del propi Higini Anglès, voluntat ja expressada en la carta adreçada a Joaquín Buxó de Abaigar, president de la Diputació de Barcelona, el 16 de gener de 1960.[1]

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** Aquest conjunt epistolar forma part del Fons Higini Anglès i conté la correspondència generada i rebuda per Higini Anglès, també la generada i rebuda com a president del Pontificio Istituto di Musica Sacra.

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

**Increments:** No es preveuen increments.

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en 4 àrees que responen a criteris de classificació temàtica.

Quadre de classificació:

1. Correspondència familiar
    1.1. Rebuda per Higini Anglès
    1.2. Enviada pels familiars a tercers
2. Correspondència professional

[1] Fotocòpia de la carta a l'arxiu administratiu de la Secció de Música de la BC.

2.1. Enviada
2.2. Rebuda
3. Correspondència entre tercers
4. Correspondència del Pontificio Istituto di Musica Sacra
4.1. Correspodència d'Higini Anglès
4.1.1. Enviada
4.1.2. Rebuda
4.2. Entre tercers

**CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**
**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.
**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts
**Citació preferent**
Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:
- BC. Fons Higini Anglès
- BC. [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català, castellà, alemany, anglès, francès, italià
**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta
**Instruments de descripció:**

**DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**
**Existència i localització dels originals:**
**Existència i localització de còpies:**
**Unitats de descripció relacionades (exemple Conxita Badia):** La Institució Milà i Fontanals del CSIC conserva part de la documentació d'Higini Anglès, especialment la relacionada amb l'Instituto Español de Musicología.
Arxiu Administratiu de la Biblioteca de Catalunya, c. 1151/3.
**Bibliografia:**

**NOTES**
Topogràfic: **M 7084/1** a **M 7084/1368**

**CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**
**Autoria i data:**
Montserrat Molina Egea. Secció de Música, febrer de 2014, actualització parcial: abril i juny de 2024
**Fonts:**
**Regles o convencions:**
- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard* (*DACS*). Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Biblioteca de Catalunya

## LLISTA DE COMPONENTS


1. Correspondència familiar rebuda
    1.1. Rebuda per Higini Anglès
    1.2. Enviada pels familiars a tercers
2. Correspondència professional
    2.1. Enviada
    2.2. Rebuda
3. Correspondència entre tercers
4. Correspondència del Pontificio Istituto di Musica Sacra
    4.1. Correspodència d'Higini Anglès
        4.1.1. Enviada
        4.1.2. Rebuda
    4.2. Entre tercers

Biblioteca de Catalunya

# INVENTARI

## Correspondència familiar rebuda per H. Anglès

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Anglès, José (pare) | **11** Cartes autògrafes. Maspujols, 1915-1918<br>Bifoli. Amb signatura.<br>Adjunten:<br>- **5** Sobres autògrafs, franquejats, dos d'ells estan mutilats, els manquen els segells del franqueig<br>Les cartes d'octubre de 1915 adjunten **1** Carta autògrafa d'[Aquino?] | M 7084/1 |
| Anglès Pàmies, Anton (germà) | **2** Cartes autògrafes. Maspujols, 1915-1924<br>4 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En la carta de 1915 també escriu Montserrat Angues [sic, per Anglès]<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els hi manca el segell del franqueig. | M 7084/2 |
| Anglès Pàmies, Josep Mª (germà) † 1968 | **2** Cartes autògrafes. Montserrat, 1924<br>3 f. Capçalera de l'Abadia de Montserrat<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, franquejats, mutilats, els hi manquen els segells del franqueig | M 7084/3 |
| | **1** Postal mecanoscrita. Montserrat, 1929<br>Signatura i esmenes autògrafes. Franquejada | |
| | **7** Cartes mecanoscrites. 1943-1964<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'Abadia de Montserrat | |
| Anglès Pàmies, Mª Dolors del Carme (germana) † 1954 | **5** Cartes autògrafes. Amposta, Tarragona, Ulldecona, 1924-1953 i sense data.<br>6 f., alguns són bifoli. En algunes hi ha capçaleres de les Carmelitas Misioneras Terciarias Descalzas (Tarragona) y de les Hermanas Carmelitas Descalzas (Ulldecona)<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de les Hermanas Carmelitas Terciarias (Tarragona), franquejat | M 7084/4 |
| [Anglès Pàmies], Xavier (germà) | **2** Cartes autògrafes. Montserrat, Barcelona, 1923 i sense data<br>Bifoli. Capçalera de l'Abadia de Montserrat | M 7084/5 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Barcelona, 1924<br>Franquejada | |
| Antoni (nebot) | **1** Carta mecanoscrita. Maspujols, 1965<br>Signatura i esmenes autògrafes no identificades | M 7084/6 |
| **E** | | |
| Eugenio (oncle) | **1** Postal autògrafa. Evian-les-Bains, 1929<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/7 |
| **F** | | |
| Francisco Javier (nebot) | **1** Carta mecanoscrita. Maspujols, 1965<br>Signatura autògrafa | M 7084/8 |

| | | |
|---|---|---|
| **M** | | |
| M. Carme (fillola) | **3** Cartes autògrafes. Maspujols, Vimbodí, Tarragona, 1941-1964<br>4 f., algun és bifoli. Amb signatura. En una hi ha afegitó i signatura autògrafs d'Albert Anglès Vilà. En una de les cartes hi ha capçalera de la Fábrica de Aceite de Oliva Alberto Anglés Vilá (Arrabal de Lérida)<br>La carta de 1946 adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de la Fábrica de Aceite de Oliva Alberto Anglés Vilá (Arrabal de Lérida), franquejat | M 7084/9 |
| **P** | | |
| [Pàmies], Maria | **16** Cartes autògrafes. Maspujols, 1914-1920 i sense data<br>17 f., alguns són bifoli. Amb signatura<br>Adjunten **12** Sobres autògrafs, franquejats, sis d'ells estan mutilats, els manca el segell del franqueig | M 7084/10 |
| **No identificat** | | |
| No identificat | **1** Carta manuscrita. Sense data<br>Adjunta **1** Sobre manuscrit, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/11 |

### Correspondència enviada pels familiars a tercers

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **M** | | |
| M. Carme (fillola) | **1** Carta autògrafa a Marc i Montse. Sense data<br>Amb signatura. Al verso hi ha una circular impresa de Talleres Electro-Mecánicos (Vimbodí, 192-) | M 7084/904 |

### Correspondència professional enviada per Higini Anglès

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Abert, Anna Amalie | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1950<br>Amb signatura i esmena autògrafes. En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/12 |
| Abraham, Gerald | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1964<br>En anglès. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/13 |
| | **1** Sobre mecanoscrit. Sense data<br>En italià. Al verso hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| [Adler, Guido]? | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1930.<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/14 |

| | | |
|---|---|---|
| Albareda, José María | **2** Esborranys de cartes. 1946-1952 | M 7084/15 |
| | **10** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952-1966<br>En alguna hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| All's Peoples Association. Ortsgruppe Stuttgart | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1936<br>En alemany | M 7084/16 |
| Andrés, A., fra | **1** Esborrany de carta autògrafa. 1927<br>3 f. | M 7084/17 |
| Anglés Garreta, Juan | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Maspujols, 1952<br>Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/18 |
| Angulo Íñiguez, Diego | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1940-1942<br>Esmena manuscrita | M 7084/19 |
| | **1** Esborrany de carta autògrafa. Sense data | |
| Argus International de la Presse S.A. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1944<br>En francès | M 7084/20 |
| Artigas [Ferrando], Miguel | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Munic, 1938<br>Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/21 |
| Augusta, mare | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1950<br>Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/174 |
| **B** | | |
| Balbín, Rafael de | **60** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, Maspujols, 1944-1969 i sense data<br>64 f. En algunes hi ha esmenes autògrafes. Una de les cartes porta per títol *Cosas que urgen tratar con el Sr. de Balbin en Madrid* (1966). Algunes cartes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra, del Patronato Marcelino Menéndez Pelayo i de l'Instituto Español de Musicología. Hi ha dos exemplars de diverses cartes i també dues versions d'una mateixa.<br>La carta del 6 de març de 1967 adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita a Miquel Querol (24 de febrer de 1967), 2 f.<br>- **1** Còpia mecanoscrita del llistat *Musica hispana* (sense data), amb anotacions manuscrites<br>- **1** *Observaciones sobre la relación de los títulos aparecidos en la Serie "Musica hispana"* (sense data), mecanoscrit<br>Les cartes de l'1 de desembre de 1964 adjunten **2** *Memoria sobre la marcha de mis trabajos de investigación sobre "Las Obras Completas de Cristóbal de Morales"* (Roma, 1 de desembre de 1964), mecanoscrites<br>Nota: les cartes del 29 d'abril, [post. al 24 de juny], 30 de juny, 4 d'octubre, 11 de novembre, 5 i 6 de desembre de 1968 acompanyaven a **HA 41/9** | M 7084/22 |
| Barban, Guglielmo | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1955 | M 7084/23 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs.<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Batlle, Antonio | **1** Targeta postal autògrafa. Munic, 1939<br>Franquejada<br>Nota: acompanyava M 7393/33 | M 7084/1332 |
| Bayerische Akademie der Wissenschaften (Munic) | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1961<br>En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/24 |
| Benito, Vidal | **6** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1966-1967 i 196-<br>En alguna hi ha esmena autògrafa. En algunes hi ha capçaleres de l'Instituto Español de Musicología i del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta del 9 d'abril de 1966 adjunta **1** *Tomás Luis de Victoria, Opera Omnia* (Roma, 9 de maig de 1966), mecanoscrit amb afegitó autògraf, capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/25 |
| [Bertini, Giovanni Maria] | **1** Esborrany de carta autògraf. [1933].<br>2 f. En alemany | M 7084/26 |
| Besseler, Heinrich | **2** Esborranys de cartes autògrafes. Sense data<br>En alemany | M 7084/27 |
| [Borbó, Maria Pau de, infanta] | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Munic, 1937<br>Són dos exemplars de la mateixa carta | M 7084/28 |
| Brasó, Gabriel Maria | Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1961<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Incompleta, no està acabada. | vegeu<br>HA 52/29 |
| Buxó de Abaigar, Joaquín, Marqués de Castell-Florite | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1955-1964<br>6 f. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta<br>La carta de 1955 adjunta **1** Còpia mecanoscrita d'una petició d'Anglès a Buxó (Roma, 26 de maig de 1954), 3 f. mecanoscrits, esmena autògrafa | M 7084/29 |
| **C** | | |
| Camarasa, Antonio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1944 | M 7084/30 |
| Casademont, Cassià | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1945 | M 7084/31 |
| [Casimiri, Raffaele] | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data<br>En francès | M 7084/32 |
| Castiella y Maiz, Fernando Mª | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1954<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/33 |
| Castillo, Francisco del | **12** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1966-1969<br>En algunes hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/34 |
| Cauchie, Maurice | **2** Esborranys de cartes. [1925-1927?]<br>4 f. En francès<br>Notes: la carta de [1925] està formada per 3 f. | M 7084/35 |
| Christophorus-Verlag | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1953<br>En alemany<br>Nota: Carta relacionada amb l'enviada per Higini Anglès a [Theophil Herder-]Dorneich. | M 7084/36 |

| | | |
|---|---|---|
| Coens, P.M. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En francès | M 7084/37 |
| Columbia University. Appointments Office | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Sense data<br>En anglès. Fa referència a la senyora Francis Bacon | M 7084/38 |
| **D** | | |
| De Querwain | **1** Esborrany de carta manuscrita. [Barcelona, 1929]<br>4 f. En francès | M 7084/39 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1929<br>3 f. En francès. És la còpia de l'esborrany anterior | |
| Dent, Edward J. | **1** Esborrany de carta autògraf. 1944<br>2 f. Amb anotacions, alguna autògrafa. En francès | M 7084/40 |
| Deutsche Musikgesellschaft | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1938<br>Amb esmenes i afegitó autògrafs. En alemany | M 7084/41 |
| Dorronsoro, Maria Filomena, abadessa | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data | M 7084/42 |
| **E** | | |
| Ehrensberger, Gisela | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data<br>En alemany. Al mateix full esborranys de cartes adreçades a altres persones sense identificar, encara que una d'elles podría ser la infanta Maria Pau de Borbó. | M 7084/43 |
| Eisenhofer, Ludwig | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1938 | M 7084/44 |
| Espanya. Embajada (Ciutat del Vaticà) | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data<br>2 f. | M 7084/45 |
| Estal, Gabriel del | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1965<br>Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/46 |
| **F** | | |
| Faulhaber, Michael von | **1** Esborrany de carta manuscrita. Munic, sense data<br>En alemany<br>Adjunta **1** Circular ciclostilada titulada *Kanzelerklärung der Bayerischen Bischöfe zu dem fortschreitenden Abbau der klösterlichen Lehrkräfte und klösterlichen Schulen* (4 de setembre de 1938), 4 f., signa: Michael Faulhaber, en alemany | M 7084/47 |
| Fédorov, [Maxim von] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En italià | M 7084/48 |
| Fellerer, Karl G. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Anotacions manuscrites. En alemany | M 7084/49 |
| | **1** Esborrany autògraf. Sense data<br>En alemany | |
| Fernandes Lopes, Francisco | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1938 | M 7084/50 |
| [Finke, Heinrich] | **2** Esborranys de cartes autògrafs. [1926] i sense data<br>4 f. | M 7084/51 |
| Fox, [Charles Warren] | **4** Còpies de carta mecanoscrites. 1955<br>En anglès. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha tres exemplars d'una mateixa carta<br>Adjunten:<br>- **3** Còpies mecanoscrites del text *On the review written by Mr. Stevenson about the Second Volume* | M 7084/52 |

| | | |
|---|---|---|
| | *of Morales* (17 de gener de 1955), 6 f., en anglès, en alguns fulls hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **4** Còpies mecanoscrites [del text *On the review written by Mr. Stevenson about the Second Volume of Morales*] (sense data), 4 f., en un d'ells hi ha signatura i esmena autògrafes d'H. Anglès, incomplets, els hi manca el full d'inici | |
| França. Consulat Général (Espanya) | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/53 |
| Francés, José | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1942-1944<br>Afegitó autògraf. En una hi ha capçalera de la Biblioteca Central y Dirección Técnica de Bibliotecas Populares | M 7084/54 |
| [Fürstliches Institut für musikwissenschaftliche Forschung i. E. zu Bückeburg] | **3** Cartes autògrafes. Göttingen, 1924 i sense data<br>4 f. Amb signatura. En alemany i francès | M 7084/55 |
| **G** | | |
| Gajard, Joseph | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1932<br>En francès | M 7084/56 |
| Gallimard, Michel | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, Roma, 1958-1959<br>En una hi ha anotació autògrafa. En francès. En una hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/57 |
| García Álvarez, Felipe | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1927<br>Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/58 |
| García Lahiguera, José María | **1** Còpia de carta. Roma, 1957 | M 7084/59 |
| García Valdecasas, Alfonso | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Munic, 1938 | M 7084/60 |
| Gentile, Giovanni | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1933<br>Esmena manuscrita. En una hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/61 |
| [Gerber, Rudolf] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1936<br>En alemany | M 7084/62 |
| Gerharz, P. | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data<br>En alemany | M 7084/63 |
| Gisbert, Juan | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Villa del Lago (Còrdova), 1941 | M 7084/64 |
| Gomá y Tomás, Isidro | **6** Còpies de cartes mecanoscrites. Vitòria, Munic, 1937-1938 i sense data<br>7 f. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/65 |
| | **1** Esborrany de carta autògrafa. Vitòria, 1939 | |
| González Álvarez, Ángel | **5** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1968-1969<br>Esmenes i afegitó autògrafs. En algunes hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/66 |
| Goñi Gaztambide, José | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1969 | M 7084/67 |

| | | |
|---|---|---|
| [Grosbayne, Benjamin] | **1** Esborrany de carta autògrafa. [ca. 1936]<br>En francès | M 7084/68 |
| Grossmann, Chrysostomus | **3** Esborranys de cartes autògrafs. [1928] i sense data<br>En alemany | M 7084/69 |
| Grout, Donald J. | **4** Còpies de cartes mecanoscrites. 1959-1961<br>En alemany | M 7084/70 |
| Günzler, Almagret | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Munic, 1936<br>En una hi ha signatura autògrafa. En alemany | M 7084/71 |
| Gurlitt, Wilibald | **1** Esborrany de carta autògrafa. [1927]<br>En alemany | M 7084/72 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1961<br>En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** *Spanische Musik* (sense data), 6 f. mecanoscrits<br>- **1** *6. Die Musik des 17. u. 18. Jh.* (sense data), 3 f. mecanoscrits amb afegitó i esmenes autògrafes, numerats: 7-9<br>- **1** *Spanische Musik* (sense data), 23 f. mecanoscrits i anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'H. Anglès, en alemany, numeració diversa<br>- **1** *Spanische Musik* (sense data), 6 f. mecanoscrits, amb esmenes i afegitons autògrafs<br>- **1** Sobre manuscrit a nom d'H. Anglès amb anotacions autògrafes, segell de tinta de K.v. Fischer, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| **H** | | |
| [Haas, Robert] | **1** Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1934<br>En alemany. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/73 |
| Handschin, Jacques | **2** Esborranys de cartes autògrafs. [1926] i sense data<br>3 f. En alemany. Al verso d'una carta hi ha capçalera de la Mutua Escolar Blanquerna | M 7084/74 |
| | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952<br>En una hi ha signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En alemany. En una hi ha capçalera del Pontificio istituto di Musica Sacra. Són dos exemplars d'una mateixa carta | |
| Haupt, Dr. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1927<br>En alemany. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/75 |
| [Heilmann, Anton] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1933<br>Amb esmenes autògrafes. En alemany | M 7084/76 |
| Hilzig, Wilhelm | **2** Esborranys de cartes autògrafs.[1925] i sense data<br>En alemany | M 7084/77 |
| Hirsch, Paul | **1** Esborrany de carta autògrafa. [1927]<br>En francès | M 7084/78 |
| Hoboken, Anthony van | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i anotacions autògrafes. En francès | M 7084/79 |
| [Hughes, Anselm] | **3** Esborranys de cartes autògrafs. [1931] i sense data<br>4 f. En francès | M 7084/80 |
| Hurtado, Miguel | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1964 | M 7084/81 |
| Husmann, [Heinrich] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952 | M 7084/82 |

| | | |
|---|---|---|
| | Anotació manuscrita. En alemany | |
| **I** | | |
| Ibáñez Martín, José | **6** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1943-1966 i sense data<br>En algunes hi ha afegitons autògrafs. En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta de 1955 adjunta **1** Full de publicació ciclostilada amb la notícia "Ha sido identificada la personalidad del tercer autor del 'Misterio de Elche'", amb anotació autògrafa d'Anglès<br>La carta de 1957 adjunta **1** Fitxa personal de la Bayerische Akademie der Wissenschaften (München) a nom d'Higini Anglès, està en alemany, amb afegitó autògraf, capçalera | M 7084/1271 |
| Ippel, [A.] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1951<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/83 |
| **J** | | |
| Jeppesen, Knud | **2** Esborranys de cartes autògrafs. [1927]<br>3 f. En alemany<br>Adjunten **4** Fulls amb anotacions autògrafes (sense data), en castellà i francès | M 7084/84 |
| **K** | | |
| Karlinger, Felix | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1962<br>En alemany | M 7084/85 |
| | 1 Sobre mecanoscrit. Sense data<br>Al verso hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología | |
| Krotz, E. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>En alemany. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/86 |
| Kroyer, Theodor | **3** Esborranys de cartes autògrafs. [ca. 1926].<br>7 f. En alemany | M 7084/87 |
| **L** | | |
| Lain Entralgo, Pedro | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1954 | M 7084/88 |
| León Tello, Francisco José | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1957 | M 7084/89 |
| Liess, Andreas | **1** Esborrany de carta autògraf. [1934]<br>En alemany | M 7084/90 |
| Liuzzi, Fernando | **1** Esborrany de carta autògrafa. Sense data<br>4 f. Inclou traducció a l'italià d'altra mà | M 7084/91 |
| Llorens Cisteró, Josep M. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Maspujols, 1962<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/92 |
| Lockwood, Lewis | Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1960<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | vegeu<br>HA 52/21 |
| Lora Tamayo, Manuel | **10** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1963-1967 i sense data<br>En una hi ha esmenes autògrafes | M 7084/93 |
| | Còpia de carta. Roma, 1964<br>Mecanoscrita | vegeu<br>M 7388/23 |

| | | |
|---|---|---|
| Lowinsky, Edward | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Maspujols, 1969<br>En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/94 |
| Lualdi, Adriano | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1949<br>En italià | M 7084/95 |
| [Ludwig, Else] | **2** Esborranys de cartes autògrafs. [1930] i sense data<br>En alemany | M 7084/96 |
| [Ludwig, Friedrich] | **3** Esborranys de cartes autògrafs. [1926] i sense data<br>4 f. En alemany | M 7084/97 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. barcelona, 1927<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany | |
| **M** | | |
| Magaz, [Antonio Magaz y Pers], Marqués de | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1939 | M 7084/98 |
| Maragall, Joan Antoni | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1959<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Fotocòpia | M 7084/99 |
| Maravall Casesnoves, José Antonio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1954 | M 7084/100 |
| Martínez Fausset, Alberto | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Maspujols, 1968 | M 7084/101 |
| Mateu Pla, Miguel | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1964 | M 7084/102 |
| Merian, Wilhelm | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1927<br>En alemany | M 7084/103 |
| Millet i Pagès, Lluís | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1941 | M 7084/104 |
| Miquel, Francisco | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1928<br>Signatura i afegitons autògrafs | M 7084/105 |
| Modrego Casaus, Gregorio | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1953<br>En una hi ha esmenes autògrafes | M 7084/106 |
| | Fragment de carta incompleta. Roma, 1961<br>Còpia mecanoscrita. Capçalera del PIMS | vegeu<br>M 7444/79 |
| Mohr, Ernst | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, Barcelona, 1952-1955<br>Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa. En alemany | M 7084/107 |
| [Moser, Hans Joachim] | **1** Esborrany de carta autògraf. 1927<br>En alemany | M 7084/108 |
| [Müller] | **1** Esborrany de carta autògraf. Sense data<br>En alemany | M 7084/109 |
| Muller i d'Abadal, Josep M. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1968 | M 7084/110 |
| **N** | | |
| Neuhäusler, prälat | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1939<br>En alemany | M 7084/111 |
| **O** | | |
| Ors, Eugeni d' | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1939<br>Són dos exemplars de la mateixa carta | M 7084/112 |

| | | |
|---|---|---|
| Otaño, Nemesio | **7** Còpies de cartes mecanoscrites. Munic, Barcelona, 1938-1942<br>Adjunten **8** Fulls manuscrits, alguns són autògrafs, amb notes sobre música i sobre les càntigues | M 7084/113 |
| **P** | | |
| Pascual, Porfirio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1955<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/114 |
| Pedrell, Felip | **1** Carta autògrafa. [1943/1944?]<br>Amb signatura | M 7084/115 |
| Pemartín, José | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1939-1940<br>En una hi ha esmenes autògrafes | M 7084/116 |
| Pena, Joaquim | 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1941<br>En una hi ha signatura i esmenes autògrafes | vegeu<br>M 7375/48 |
| | 1 Còpia de cartes autògrafes. Barcelona, 1940<br>Amb signatura | |
| | 2 Cartes autògrafes. Maspujols, 1943<br>Amb signatura | |
| Pérez Masià, Andrés | **11** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1963-1966 | M 7084/117 |
| Peters, Hans | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>En alemany. Al verso hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra i fragment inacabat i mecanoscrit de carta a Luis Ortiz Muñoz (Roma, 18 d'abril de 1951) | M 7084/118 |
| Prado, Germán | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928<br>2 f. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/119 |
| Pujol, David | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935<br>Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/120 |
| Pujol, Pere | **1** Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 1920<br>Amb signatura | M 7084/121 |
| **Q** | | |
| Querol, Miquel | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/122 |
| **R** | | |
| Reese, Gustave | **1** Còpia de carta mecanoscrits. Munic-Nymphenburg, sense data<br>En alemany<br>Exemplar incomplet, no està acabada | M 7084/123 |
| Reichsbankhauptstelle (Munic) | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1939<br>En alemany | M 7084/124 |
| Remacha, Fernando | **5** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1968-1969<br>En una hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/125 |
| | Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1969 | vegeu<br>M 7378/33 |
| [Reuschenbach, A.] | **1** Esborrany de carta autògrafa. [ca. 1943]<br>Al verso hi ha una convocatòria de reunió de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (Barcelona, | M 7084/126 |

| | | |
|---|---|---|
| | 25 de gener de 1943), signa: J[oan] Givanel i Mas, capçalera | |
| RIAS (Berlin) | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Maspujols, Roma, 1958<br>Esmenes i anotacions autògrafes. Algunes adreçades a [Th. M.] Langner i L[awrence] P. Dalcher. En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta del 3 d'octubre de 1958 adjunta 2 Esquemes sobre la seva conferència (sense data), original i còpia mecanoscrits, esmenes i anotacions autòrafes, en alemany | M 7084/1314 |
| Robert Rodríguez, Antonio | **1** Còpia de sol·licitud mecanoscrita. Barcelona, sense data<br>Capçalera de la Biblioteca de Catalunya<br>Nota: Demana fotografies d'un manuscrit de música polifònica medieval del Real Monasterio de las Huelgas, Burgos | M 7084/127 |
| Rokseth-Rihouët, Yvonne | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1930<br>En francès | M 7084/128 |
| Roland-Manuel, Alexis | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1952 i sense data<br>En francès | M 7084/129 |
| Romanones, [Álvaro Figueroa y Torres], Conde de | **1** Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1942<br>Al verso hi ha esborrany d'altra carta | M 7084/130 |
| Rubio, Samuel | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. [1957]-1965<br>3 f. En una hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta de 1965 adjunta **2** Fulls amb anotacions autògrafes | M 7084/131 |
| Rubió i Balaguer, Jordi | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1946<br>Són dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/132 |
| **S** | | |
| Salmen, Walter | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1960<br>En alemany | M 7084/133 |
| Salvador, Miguel | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1933<br>Adjunta **3** Fulls mecanoscrits que porten per títol *Nueva edición del Cancionero Musical de Palacio (o de Barbieri)* i contenen el pla de la nova edició de l'esmentada obra | M 7084/134 |
| Sampayo Ribeiro, Mário de | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1954-1955<br>4 f. Esmenes autògrafes. En una hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/135 |
| Sánchez Cantón, Francisco Javier | **1** Carta mecanoscrita. [Barcelona, 1942]<br>Esmenes autògrafes. Capçalera de la Biblioteca Central | M 7084/136 |
| Schindele, Stephan | **1** Esborrany de carta autògraf. Göttingen, 1924<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/137 |
| Schneider, Marius | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1957 | M 7084/138 |

| | | |
|---|---|---|
| | En una carta hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta. | |
| | **1** Esborrany de carta autògrafa. Sense data<br>En francès | |
| Schrade, Leo | **1** Esborrany de carta autògrafa. [ca. 1926]<br>En alemany | M 7084/139 |
| Sedó Peris-Mencheta, Juan | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1950<br>Capçalera de la Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares<br>Adjunta **1** Còpia de pressupost mecanoscrit (Barcelona, 25 de setembre de 1950), capçalera de la Biblioteca Central<br>Nota: El pressupost és per a la reanudació de les Publicaciones de Música de la Biblioteca Central | M 7084/140 |
| Sentís Anfruns, Luis | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1956 | M 7084/141 |
| Serrano, Luciano | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1927<br>Afegitó manuscrit | M 7084/142 |
| Sintes Obrador, [Francisco] | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1953<br>La carta del 12 de novembre adjunta **1** *Memorandum sobre las Bibliotecas musicales de España y sobre la Asociación Internacional de Bibliotecas Musicales* (Roma, 12 de novembre de 1953), 2 f. mecanoscrits | M 7084/143 |
| [Sittard, Alfred] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1929<br>En alemany | M 7084/144 |
| Smith, Carleton Sprague | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1939<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En anglès<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit | M 7084/145 |
| Sopeña, Federico | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952-1964<br>4 f. En una hi ha afegitó autògraf. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/146 |
| Stäblein, Bruno | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1952<br>En alemany | M 7084/147 |
| Stevenson, Robert | **4** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1953-1954<br>6 f. Una de les cartes amb signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/148 |
| | **1** Esborrany de carta autògrafa. 1955 | |
| Strunk, Oliver | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1951<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/149 |
| Stuck | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Sense data<br>Amb esmenes autògrafes. En alemany | M 7084/150 |
| Subirá, José | **1** Esborrany de carta autògraf. [1946]<br>4 f. | M 7084/151 |
| | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1948-1952<br>En una hi ha esmenes autògrafes | |
| **T** | | |
| Tarré | **1** Carta autògrafa. 1930<br>Amb signatura. Capçalera de la Biblioteca de Catalunya | M 7084/152 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta:<br>- **3** Fulls amb anotacions autògrafs sobre diversos manuscrits<br>- **1** Sobre manuscrit | |
| Taut, Kurt | **1** Esborrany de carta autògraf. [ca. 1935]<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/153 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1935<br>En alemany | |
| [Thomas, L.] | **1** Esborrany de carta autògrafa. Sense data<br>En francès | M 7084/154 |
| Tiby, Ottavio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/155 |
| Tierno, Epifanio | **5** Còpies de cartes mecanoscrites. Maspujols, Barcelona, Roma, 1963-1964<br>Esmena autògrafa. En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta del 31 d'agost de 1963 adjunta **1** Còpia mecanoscrita d'una relació titulada *Grabados para los dos Folletos sobre la música española*.<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera | M 7084/156 |
| Tijeras, Manuel | **5** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1964-1967<br>En algunes hi ha esmenes i afegitons autògrafs. En algunes cartes hi ha capçaleres del Patronato Marcelino Menéndez Pelayo i de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/157 |
| Togeras González, Miguel | Fragment de còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1967<br>Capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>Mutilada, li manca el fragment inferior | vegeu<br>M 7410/35 |
| Torras Juvinyà, R. | 1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data | vegeu<br>HA 48/67 |
| Torre, Antonio de la | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1954<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/158 |
| **U** | | |
| Uranga, José Esteban | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1969 | M 7084/159 |
| Ursprung, Otto | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1927<br>En alemany | M 7084/160 |
| | **1** Esborrany de carta autògrafa. [1928]<br>En alemany | |
| | 1 Esborrany de carta autògrafa. Sense data<br>En alemany | vegeu<br>M 7388/16 |
| **V** | | |
| [Van, Guillaume de] | **1** Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 1944<br>En francès | M 7084/161 |
| Vega, Ángel Custodio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1941<br>Capçalera de la Biblioteca Central | M 7084/162 |
| Verlag C.F. Peters | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1936<br>En alemany | M 7084/163 |

| | | |
|---|---|---|
| Vidal i Barraquer, Francesc | **1** Còpia de carta mecanocrita. Barcelona, 1929<br>Bifoli | M 7084/164 |
| Vidal Francés, Félix | **5** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1968<br>En una hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/165 |
| Villacieros, Antonio | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1955-1957<br>En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/166 |
| Viniegra y Lasso de la Vega, Juan J. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1944 | M 7084/167 |
| Vives, Francisco | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1956<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/168 |
| **W** | | |
| Wagner, Peter | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1927<br>En una hi ha signatura autògrafa. En alemany | M 7084/169 |
| | **3** Esborranys de cartes autògrafes. 1927 i sense data<br>En alemany. Al verso d'una hi ha capçalera de la Mutua Escolar Blanquerna | |
| Werner, [Eric] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1963<br>En alemany | M 7084/170 |
| Werner, [Luigi] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura i anotació autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/171 |
| [Wetter], Immolata | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Maspujols, 1969<br>Esmena manuscrita. En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/175 |
| **Z** | | |
| Zenck, Hermann | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Munic, 1938<br>En alemany<br>Adjunta **1** Còpia d'un text titulat *Die mittelalterliche Musik Spaniens und ihre religiöse Bedeutung*, amb esmenes autògrafes, en alemany | M 7084/172 |
| Zingel, Hans Joachim | **1** Esborrany de carta autògrafa. [ca. 1929]<br>En alemany | M 7084/173 |
| **No identificat** | | |
| Destinataris no identificats | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En francès. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Adjunta:<br>- **1** *Plans for research* (sense data), 2 f. manuscrits, en anglès<br>- **1** *Plans for research by Mr. Stevenson*, mecanoscrit amb esmena manuscrita, en anglès<br>- **1** *Plans for research by Mr. Stevenson*, còpia emcanoscrita amb esmena, en anglès | M 7084/176 |
| Destinataris no identificats | **24** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1927-1960<br>25 f. En algunes hi ha signatura i afegitons autògrafs. En algunes hi ha esmenes manuscrites, algunes són autògrafes. En alemany i francès. En algunes hi ha capçalera de la Biblioteca de Catalunya, de l'Instituto | M 7084/177 |

| | | |
|---|---|---|
| | Español de Musicología i del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Nota: la carta del 16 de febrer de 1929 està restaurada (id. 7228) | |
| Destinataris no identificats | **19** Esborranys de cartes autògrafs. [1934]-1943 i sense data<br>23 f. En algunes hi ha afegitó manuscrit d'altra mà. En alemany, castellà i francès | |

## Correspondència professional rebuda per Higini Anglès

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Abadal i de Vinyals, Ramon d' | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/178 |
| Abadia Cisterciense de San Isidro de Dueñas | **2** cartes mecanoscrites. 1943<br>Signatura autògrafa de Pablo García. Capçalera i segell de tinta de l'Abadía Cisterciense San Isidro de Dueñas por Venta de Baños (Palencia) | M 7084/179 |
| Abbaye Saint-Pierre de Solesmes | **1** Carta mecanoscrita. 1935<br>Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera | M 7084/180 |
| Abbaye Saint-Wandrille | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signastura i afegitó autògrafs d'autor no identificat. En francès. Capçalera | M 7084/181 |
| Acadèmia Marshall | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941<br>Bifoli. Signatures autògrafes de Frank Marshall i Domènec Mas i Serracant. Capçalera | M 7084/182 |
| Acosta de Vázquez, María de | **1** Targetó autògraf. 1932<br>Amb rúbrica. Capçalera | M 7084/183 |
| Adler, Guido | **1** Targeta postal autògrafa. 1925<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta. Franquejada<br>Mutilada, li manca un segell | M 7084/1272 |
| | **4** Cartes mecanoscrites. Viena, 1930-1935<br>Signatura i afegitons autògrafs. En alemany. Alguna amb adreça impresa<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, amb segell de tinta, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** [Carta] mecanoscrita. [1930 o post.]<br>Signatura autògrafa. En alemany. Inclou reproducció d'escrit autògraf (Viena, novembre de 1930)<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig, al verso adreça impresa | |
| Ahrens, Joseph | **2** Cartes mecanoscrites. Berlin-Zehlendorf, 1958<br>Signatura autògrafa. En alemany. En una hi ha capçalera | M 7084/1316 |

| | | |
|---|---|---|
| Alba, Jacobo Fitz-James Stuart y Falcó, Duque de | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1952<br>Signatura autògrafa. Capçaleres amb el lema “Ev in ea et ego pro ea” i de l’adreça “Martires de Alcalá – 4” | M 7084/184 |
| Albareda, Anselm M. | **3** Cartes mecanoscrites. Montserrat, 1935-1936<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Algunes amb capçalera de la Biblioteca Apostolica Vaticana | M 7084/185 |
| | **3** Targetons autògrafs. Merano, 1949-1963<br>En català i llatí. Capçaleres cardenalícia i d’Il Prefetto della Biblioteca Vaticana | |
| Albéniz, Laura | **2** Cartes autògrafes. Osca, 1927<br>Amb signatura<br>Adjunten **1** sobre autògraf, mutilat, manca el segell del franqueig | M 7084/186 |
| Alegria, José Augusto | **1** Carta autògrafa. [Evora], 1957<br>Bifoli. Amb signatura. En portuguès<br>Adjunta **3** Fotografies en b/n d’un manuscrit musical | M 7084/187 |
| Alemanya. Generalkonsulat (Espanya) | **1** Certificat mecanoscrit. Munic, 1938<br>Signatura autògrafa de Daniel Castel, cònsol. Anotació manuscrita. En alemany. Capçalera<br>El certificat tracta de les inclinacions polítiques mostrades per H. Anglès durant la seva estada en aquesta ciutat | M 7084/188 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1941<br>Signatura autògrafa d’A. Reuschenbach. En castellà. Capçalera | |
| Alemanya. Der Oberfinanzpräsident Mündchen | **1** Comunicat mecanoscrit. Munic, 1939<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera i segell de tinta<br>Adjunta **1** Formulari mecanoscrit que enumera els objectes que portava H. Anglès al viatjar cap a Espanya (Munic, 25 d’abril de 1939), amb anotacions manuscrites i signatura autògrafa d’Anglès, en alemany | M 7084/189 |
| Algazi, Léon | **1** Carta mecanoscrita. París, 1958<br>Signatura autògrafa. Anotació autògrafa d’H. Anglès. En francès. Capçalera del 1er Congrès International de Musique Juive | M 7084/190 |
| Almandoz, Norberto | **1** Targeta postal autògrafa. Sevilla, 1931<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/191 |
| [Alom], Miquel | **1** Targetó autògraf. Sense data<br>Amb signatura. Segell de tinta “Universa laus” | M 7084/192 |
| Alòs-Moner, Ramon d’ | **4** postals autògrafes. Bonn, Milà, Nàpols, 1928-1935<br>Amb signatura. Franquejades | M 7084/193 |
| Altisent, Miquel | **1** Carta autògrafa. Barcelona, [1943 o post.]<br>Amb signatura. 3 f. Capçalera del Colegio Balmes de las Escuelas Pías (Barcelona)<br>Adjunta **1** Sobre autògraf (sense data), capçalera del Colegio Balmes de las Escuelas Pías | M 7084/194 |
| American Musical Digest | **1** Circular impresa. 1968<br>Signatura autògrafa d’Irwing Lowens. En anglès. Capçalera | M 7084/195 |

| | | |
|---|---|---|
| American Musicological Society | **2** Cartes mecanoscrites. 1945-1955<br>Signatura i esmenes autògrafes de Gustave Reese i John Ward. En anglès. Capçalera | M 7084/196 |
| Andreas, P., o.s.b. | **1** Carta autògrafa. Beuron, 1940<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/197 |
| Andrés, A., fra | **2** Cartes autògrafes. Silos, 1927<br>Amb signatura. Capçalera del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos<br>Adjunten **1** sobre autògrafa, franquejat | M 7084/198 |
| Angulo Íñiguez, Diego | **19** Cartes autògrafes. 1940-1942 i sense data<br>22 f. Amb signatura. Capçaleres del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, l'Instituto Diego Velázquez i la Universidad de Sevilla respectivament<br>La carta del 8 de gener de 1941 adjunta **4** Factures mecanoscrites de la Casa Provincial de Caridad a nom de l'Instituto Diego Velázquez (Barcelona, 24 de desembre de 1940) , signatura autògrafa d'H. Anglès, capçalera, són quatre exemplars de la mateixa factura<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, capçalera de l'Instituto Diego Velázquez, franquejat, al verso anotacions autògrafes d'H. Anglès | M 7084/199 |
| | **3** Targetes postals autògrafes. 1941-1942<br>Amb signatura. Capçaleres del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas i de l'Instituto de Arte Diego Velázquez respectivament. Franquejades | |
| Antuña, Melchor M. | **1** Carta autògrafa. 1926<br>Amb signatura. Capçalera de la Real Biblioteca del Escorial<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de la Real Biblioteca del Escorial, al verso anotacions autògrafes d'H. Anglès, mutilat, manquen els segells del franqueig | M 7084/200 |
| Aparicio Gutiérrez, Nicanor Mariano | **1** BLM autògraf. Toledo, 1926<br>Capçalera de la Junta de Reparación de Casas Rectorales del Arzobispado de Toledo<br>Adjunta **1** Sobre manuscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/201 |
| | **1** Carta autògrafa. Toledo, 1926<br>Amb signatura.<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| [Arce Ochotorena, Manuel] | **2** Cartes mecanoscrites. 1946-1947<br>Signatura autògrafa. Capçaleres de l'Arzobispado de Tarragona i de la Curai Eclesiástica del Arzobispado de Tarragona | M 7084/202 |
| Archives Internationales de Musique Populaire | **1** Carta manuscrita. Paris, 1952<br>Autògrafa de Constantin Brăiloiu, amb signatura. En francès. Capçalera<br>Adjunta **1** Full de música manuscrita (sense data) | M 7084/203 |
| Archivo Histórico Nacional | **1** Carta mecanoscrita. 1955<br>Signatura autògrafa de [? Sola ?]. Capçalera | M 7084/204 |

| | | |
|---|---|---|
| Arco [y Garay], Ricardo del | **3** Cartes mecanoscrites. 1934<br>Signatura autògrafa. Capçalera pròpia i de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos (Osca) respectivament<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, amb anotació manuscrita tallada, mutilat, manca el segell del franqueig | M 7084/205 |
| Argus International de la Presse | **1** Carta mecanoscrita. Ginebra, 1943<br>Segell de tinta amb la signatura d'Albert [...?]. En francès. Capçalera | M 7084/206 |
| | **1** Circular. Ginebra, 1943<br>Segell de tinta amb la signatura d'Albert [...?]. En francès. Capçalera | |
| Arimany, Dolors | **1** Carta autògrafa. 1919<br>Amb signatura. Capçalera del Monasterio de Santa Maria de Almata y Santo Cristo de Balaguer | M 7084/207 |
| Arnau de Pons, Luis Mª | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1945<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/208 |
| | **1** Sobre autògraf. Sense data<br>Amb signatura | |
| Arnaudas, Miguel | **2** Cartes autògrafes. 1928-1929<br>3 f. Amb signatura. Capçalera de la Escuela Normal de Maestros (Zaragoza), particular<br>Adjunta **1** sobre autògraf, franquejat | M 7084/209 |
| Arrese, José Luis de | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, Corella, 1967<br>Signatura autògrafa<br>La carta del 21 d'abril adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita d'Arrese a José Subirá<br>- **1** Menú imprès del dinar ofert a Corella el 24 de maig de 1958<br>- **1** Programa del recital de música espanyola a càrrec de l'Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, sota la direcció de Luis Morondo, que tingué lloc a la Casa de Arrese, a Corella, el 24 de maig de 1958<br>- **1** Programa del Concert en honor a Carmen Polo, que tingué lloc al Palacio de Arteta (Corella) el 10 de juny de 1956<br>- **2** Menús impresos del dinar en honor de Carmen Polo, que tingué lloc a Corella l'11 de juny de 1956<br>- **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/210 |
| Arriba y Castro, Benjamín de | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1954<br>Rúbria autògrafa. Imprès: "El Cardenal Arzobispo de Tarragona" | M 7084/211 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Tarragona, 1968<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Cardenal Arzobispo de Tarragona | |
| Artero, José | **2** Cartes autògrafes. 1930<br>Amb signatura. Capçaleres del Cabildo de la Catedral de Salamanca i de la Junta Diocesana de Acción Católica respectivament | M 7084/212 |

| | | |
|---|---|---|
| | **2** Cartes mecanoscrites. Salamanca, 1940-1942<br>Signatura i esmenes autògrafes. En una hi ha afegitons autògrafs d'H. Anglès, en l'altre hi ha capçalera de la Pontificia Universidad Eclesiástica (Salamanca) | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Salamanca, [1943]<br>Amb signatura. Capçalera de la Pontificia Universidad [Eclesiástica] (Salamanca) | |
| Aschendorff'sche Verlagsbuchhandlung | **1** Carta mecanoscrita. Münster, 1940<br>Signatura autògrafa de W. Trüffel. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/213 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Münster, 1940<br>Signatura autògrafa de W. Trüffel. En alemany. Capçalera. Segells de tinta diversos | |
| Asociación de Cultura Musical | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1941<br>Signatura autògrafa de Julian [...?]. Capçalera | M 7084/214 |
| Asociación Hispano Germana | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1942<br>Signatura autògrafa de [José Moscardó Iturbe?]. Capçalera | M 7084/215 |
| Associació de Música Antiga | **2** cartes autògrafes. Barcelona, 1934<br>Signatures autògrafes de Lluïsa Bosch i Pagès, i Amèrica Cases de Coma. Una d'elles amb capçalera | M 7084/216 |
| Associació Professional d'Alumnes de Filosofia i Lletres | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1933<br>Signatura autògrafa de R[amon] Sugranyes de Franch. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera | M 7084/217 |
| Association Internationale des Bibliothèques Musicales | **6** Cartes mecanoscrites. París, 1952-1956<br>Signatures autògrafes de Renée PM. Masson i [Maxim] v[on] Fédorov. En francès i italià. Capçalera<br>La carta del 16 de febrer de 1952 adjunta 1 Targeta de membre de l'associació a nom d'H. Anglès, signatura autògrafa de Masson i anotació manuscrita, capçalera<br>La carta del 6 de març de 1952 adjunta:<br>- **1** *Repertoire International des Sources Musicales : Commission Mixte Provisoire : Compte-rendu sommaire de la réunion de janvier 1952* (sense data), 2 f. ciclostilats, en francès<br>- **1** *Repertoire International des Sources Musicales* (sense data), 9 f. ciclostilats, en francès | M 7084/218 |
| Associazione Italiana S. Cecilia | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1956<br>Signatura autògrafa de Mario Olivieri. En italià. Capçalera | M 7084/219 |
| Associazione Ungherese di Santa Cecilia | **1** Carta mecanoscrita. Budapest, 1951<br>Signatura autògrafa de Luigi Werner. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En italià. Capçalera | M 7084/220 |
| Auda, Antoine | **1** Carta autògrafa. Voluwé-St-Pierre, 1931<br>Amb signatura. En francès. Segell de tinta | M 7084/221 |
| Auer, Albert | **1** Carta autògrafa. Munic, 1925<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany. Afegitó autògraf d'H. Anglès | M 7084/1273 |
| Augusta, sor | **1** Carta autògrafa. Munic-Nymphenbürg, 1950 | M 7084/222 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura. En italià | |
| | **1** Postal autògrafa. 1950<br>Amb signatura. Anotacions autògrafes d'H. Anglès. Franquejada<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| Ausàs, Francesc | **1** Carta autògrafa. Urgell, 1919<br>Amb signatura | M 7084/224 |
| Avenary, Hanoch | **1** Carta mecanoscrita. 1960<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/225 |
| Avezou, R. | **1** Carta autògrafa. 1925<br>Bifoli. Amb signatura. En francès | M 7084/226 |
| Azkue, [Resurreción Ma.] | **1** Carta autògrafa. Estrasburg, sense data.<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera de la Maison S$^{t}$ Vicent de Paul | M 7084/227 |
| **B** | | |
| Babaïan, Marguerite | **1** Carta autògrafa. 1930<br>Amb signatura. En francès | M 7084/228 |
| Bacon, Francis, senyora | **1** Carta autògrafa. Sant Sebastià, 1933<br>Amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell | M 7084/229 |
| | **1** Nadala autògrafa. Sense data<br>Amb signatura | |
| Badia i Margarit, Antoni M. | **3** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1955<br>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Barcelona, particular. Segell de tinta pròpi<br>Adjunten **1** Full amb esborrany autògraf d'Anglès | M 7084/230 |
| Bal y Gay, Jesús | **3** cartes manuscrites. Madroñera, Londres, 1931-1938<br>Amb signatura. En algunes hi ha capçalera de la Residencia de Estudiantes (Madrid)<br>Adjunten **1** sobre autògraf, peu de la Residencia de Estudiantes (Madrid), mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/231 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>2 f. Signatura autògrafa. Afegitó autògaf d'H. Anglès<br>Adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de Pere Bosch Gimpera a Baltasar Samper (París, 1952) | |
| Baldelló, Francesc | **1** carta autògrafa. 1932<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de l'Ateneu Barcelonès | M 7084/232 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>Signatura autògrafa. Capçalera de Musica Sacra Española | |
| Balvey, Tomás | **1** Carta autògrafa. Cardedeu, 1950<br>Amb signatura. Capçalera del Patronat del Museo de Cardedeu | M 7084/233 |
| B[almes] | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Inicial: B. Incompleta, li manca el full d'inici. Inclou anotació autògraf d'H. Anglès (1 d'octubre de 1957) | M 7084/1308 |

| | | |
|---|---|---|
| Banqué [i Faliu?], J[osep] | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1934<br>Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera del Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona | M 7084/234 |
| Barberà, Josep | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>Signatura autògrafa. Anotació autògrafa d'H. Anglès<br>Adjunta:<br>- **12** Fulls amb anotacions mecanoscrites sobre música, amb anotacions i esmenes manuscrites, algunes d'H. Anglès, altra amb afegitó i signatura autògrafs de Barberà | M 7084/235 |
| Bärenreiter-Antiquariat | **1** Targeta postal mecanoscrita. 1951<br>Signatura autògrafa de Suck. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/236 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1953<br>Signatura i esmena autògrafe de Suck. En alemany. 1953. Capçalera i segell de tinta | |
| Bärenreiter-Verlag | **2** Targetes postals mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa de [Storch?] | M 7084/237 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. 1951-1954<br>Signatures autògrafes de Matthei i Suck. En alemany. Capçalera i segell de tinta<br>La carta de 1951 adjunta **1** Veu "Bermudo, Fray Juan" (sense data), 2 f. mecanoscrits, capçalera de la Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares | |
| Barenys, Josep | **1** Carta autògrafa. Puigpelat, 1940<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/238 |
| Barblan, Guglielmo | **1** Carta mecanoscrita. Milà, 1957<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi (Milano)<br>Nota: acompanyava altra documentació, **vegeu M 7378/1** | M 7084/1317 |
| Bartholomaeus von Himmerod, fra | **1** Carta autògrafa. Himmerod, 1968<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/239 |
| Batlle y Prats, Luis | **1** Carta mecanoscrita. Girona, 1945<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera<br>Adjunta 1 Nota mecanoscrita amb el títol *Nombramiento de organista de la Catedral de Gerona. : 17 de agosto de 1357.* | M 7084/240 |
| Batllori, Miquel | **5** Cartes autògrafes. Madrid, 1935-1942 i sense data<br>Alguna és bifoli. Amb signatura. En una hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. Capçaleres de la Companyia de Jesús i de Villa Sant'Agostino respectivament<br>La carta del 7 d'octubre de 1942 adjunta **2** fulls amb anotacions autògrafes | M 7084/241 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, 1943-1954 i sense data<br>Signatura autògrafa. Capçaleres de l'Archivium Historicvm Societatis Iesv i de la Companyia de Jesús | |

| | | |
|---|---|---|
| | La carta del 7 de maig de 1943 adjunta **7** Fotografies en b/n de diversos documents | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Ro[ma], 1967 | |
| Bauer, Otto | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1924<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Anotacions autògrafes d'H. Anglès. Capçalera | M 7084/242 |
| Bauzá, Cosme | **1** Carta autògrafa. Felanitx, 1932<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/243 |
| Bax, [D.] | **1** Carta autògrafa. [Harlingen], 1936<br>Amb signatura. En francès | M 7084/244 |
| Bayerische Staatsbibliothek (Munic) | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1952<br>Signatura autògrafa de J[oseph] Klingenbeck. En alemany. Capçalera | M 7084/245 |
| Beethoven-Zentenarfeier (1927 : Wien) | **1** Circular mecanoscrita i manuscrita. Viena, 1927<br>Signa: Wilhelm Fischer. En alemany. Amb anotacions autògrafes d'H. Anglès. Capçalera | M 7084/1274 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Viena, 1927<br>Signatures autògrafes de Fritz Bayer i Guido Adler, respectivament. En alemany. Capçalera | |
| | **1** Circular mecanoscrita. Viena, 1927<br>Signatura i esmena autògrafes de Guido Adler. En alemany. Capçalera mecanoscrita | |
| Bellin, Suzanne | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa.Sense data<br>En francès | M 7084/246 |
| Benitez Inglott, Miguel | **3** cartes mecanoscrites. Madrid, 1942<br>Signatura autògrafa. Capçalera de Fiat Hispania. Al verso d'una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès | M 7084/247 |
| Berenguer, Antonio | **2** cartes mecanoscrites. Sant Sebastià, 1939<br>Signatura autògrafa | M 7084/248 |
| Bernardette, sor | **1** Carta autògrafa. Buchendorf, 1939<br>Amb signatura | M 7084/249 |
| | **3** Targetes postals autògrafes. Munic, Camprodon, 1939-1943<br>Amb signatura. El document del 7 de juliol de 1943 també està signada per Jovita, Hildelitha [Haslacher], Clemens Marie [Rappolt], Alma, Hilaria, Ildedefonsa, Hildegard [Hofmann], Clara i Amanda. Franquejades | |
| | **2** Postals autògrafes. 1950-1959<br>Amb signatura. La postal de 1950 també inclou les signatures autògrafes de las sores Jovita, Sieglinde, Rothildis [Strobel], Hildelitha [Haslacher], Juliana, Consolata, Electa, Hilaria, Helene, Maria, Clemens Maria [Rappolt], Luduviga, Blanda, Melosa, Reinhilde [Raderer], Alma i Gratia. La postal de 1959 també està signada per Rothildis [Strobel], Hilaria i Hildelitha [Haslacher]. | |
| Bertini, Giovanni Maria | **1** Targeta postal mecanoscrita. Torí, 1933<br>Signatura i afegitó autògrafs. Franquejada | M 7084/250 |

| | | |
|---|---|---|
| | **2** Targetes postals autògrafes. 1933-1934<br>Amb signatura. Franquejades | |
| Besseler, Heinrich | **9** Cartes autògrafes. Düsseldorf, Göttingen, 1924-1930<br>Amb signatura. En alemany. Algunes amb segell de tinta<br>Adjunten **2** Sobres manuscrits, mutilats, els manquen els segells | M 7084/251 |
| | **29** Cartes mecanoscrites. Heidelberg, Jena, 1930-1959<br>Signatura, afegitons i esmenes autògrafes, també inclouen algun afegitó i anotació autògrafs d'H. Anglès. En alemany. Algunes amb segell de tinta<br>Adjunten **5** Sobres mecanoscrits, franquejats, alguns amb segells de tinta de la Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität (Heidelberg), alguns d'ells mutilats, els manquen els segells | |
| | **5** Targetes postals autògrafes. Freiburg, Heidelberg, 1926-1931<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada. Algunes amb segell de tinta<br>Alguna mutilada, li manca el segell | |
| | **10** Targetes postals mecanoscrites. Heidelberg, 1928-1941<br>Signatura i afegitó autògrafs, inclou algun afegitó autògraf d'H. Anglès. En alemany. Algunes franquejades i amb segells de tinta diversos<br>Algunes mutilades, els manquen els segells | |
| | **1** Fragment de sobre manuscrit. Sense data<br>Anotacions autògrafes d'H. Anglès. Capçalera [ratllada] de l'Institut für Musikwissenschaft (Jena).<br>Segell de tinta | |
| Bernrieder, Jos. | **1** Carta mecanoscrita. Rosenheim, 1936<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany.<br>Capçalera mecanoscrita de la Katholisches Pfarramt St. Nikolaus (Rosenheim) | M 7084/252 |
| Biblioteca de Catalunya | **3** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1941-1957<br>Signatures i afegitó autògrafs de Pedro Arellano i F[elip] Mateu [i Llopis]. Capçalera de la Biblioteca Central<br>La carta de 1957 fa referència a l'adquisició un manuscrit musical<br>La carta de 1941 adjunta **1** Còpia de factura mecanoscrita de Agfa Foto (sense data) | M 7084/253 |
| Biblioteca Nacional (Espanya) | **1** Agraïment mecanoscrit. Madrid, 1921<br>Bifoli. Signatura autògrafa de Francisco Rodríguez Marín. Segell sec | M 7084/254 |
| Biblioteca Pública Arús | **1** Agraïment manuscrit. Barcelona, 1935<br>Signatures autògrafes de Bonaventura Bassegoda, i Lluís Carles Viada i Lluch. Capçalera i segell de tinta | M 7084/255 |
| Bibliothèque de l'Arsenal | **1** Carta mecanoscrita. 1930 | M 7084/256 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa no identificada. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera | |
| Bibliothèque Nationale de France | **3** Cartes mecanoscrites. París, 1943-1944<br>Signatures autògrafes de Guillaume de Van i de Nanie Bridgman. En una hi ha anotacions autògrafes d'Anglès. En francès. Capçalera | M 7084/257 |
| Blume, Friedrich | **2** Cartes mecanoscrites. Berlín, Kiel, 1925-1943<br>Signatura autògrafa. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany. En una hi ha capçalera de Die Musik in Geschichte und Gegenwart, en l'altra hi ha segell de tinta del Der Arbeitsausschuss der Deutschen Musikgesellschaft<br>La carta de 1925 adjunta **1** Sobre mecanoscrit, segell de tinta del Der Arbeitsausschuss der Deutschen Musikgesellschaft, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/258 |
| | **1** Radiotelegrama. 1950<br>En alemany. Segell de tinta | |
| | **1** Circurlar mecanoscrita. Schlüchtern, 1969<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera del Internationales Quellenlexikon der Musik E.V.<br>Fotocòpia | |
| Boada, Joan | **1** Carta autògrafa. 1924<br>Amb signatura. Capçalera d'El secretario de Cámara y Gobierno del Obispado de Barcelona | M 7084/259 |
| Boadella-Ribó, M. | **1** Targetó autògraf. Barcelona, 1936<br>Amb signatura | M 7084/260 |
| Bohigas, Pere | **2** Cartes autògrafes. Madrid, 1922-1926<br>Amb signatura | M 7084/261 |
| Boileau y Bernasconi, A. | **1** Nota manuscrita. Barcelona, 1940<br>Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre manuscrit, capçalera | M 7084/262 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. 1952-1964<br>Signatura i esmenes autògrafes de R. Boileau. Capçalera<br>La carta de 1964 adjunta:<br>- **6** Factures a nom de l'Instituto Español de Musicología (Barcelona, 4 de maig de 1964.<br>- **1** Sobre mecanoscrit, peu de Boileau, franquejat | |
| | **1** Nota mecanoscrita. Sense data<br>Signatura i afegitó autògraf d'A. Boileau. Anotacions autògrafes d'H. Anglès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Full autògraf d'H. Anglès amb anotacions sobre manuscrits de Cabanilles<br>- **1** Transcripció manuscrita de partitura de Cabanilles, 5 f. | |
| Bomm, Urbanus | **1** Carta mecanoscrita. Abtei Maria Laach, 1929<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/263 |
| | **1** Targetó autògraf. Abtei Maria Laach, 1929<br>Amb signatura | |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| Bonel, Juan | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1925<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/264 |
| Bonet Garí, Lluís | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1962<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/265 |
| Bonnet, Antony | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1962<br>En francès | M 7084/266 |
| [Borbó], [Maria] Pau [de], infanta | **26** Cartes autògrafes. Munic, Nymphenburg, 1936-1943<br>30 f. Algunes són bifoli. Amb signatura. Algunes amb capçalera del Schloss Nymphenburg<br>Adjunten **5** Sobres autògrafs, amb segells diversos, mutilats, els manquen els segells del franqueig<br>Nota: en la carta del 10 de desembre de 1942 destaca eco fet a la premsa alemanya de la troballa, per part de mossèn Anglès, de la clau per llegir la partitura dels loors del rei Alfons X el Savi. En la carta del 30 de maig de 1943 transcriu una carta rebuda de Hans Spanke | M 7084/267 |
| | **2** Targetes postals autògrafes. 1944-1945<br>Amb signatura. Amb segells diversos. Franquejades | |
| Borren, Charles van den | **7** Cartes autògrafes. Brussel·les, Uccle, 1924-1932<br>8 f. Amb signatura. En francès. Algunes amb capçalera del Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles<br>Adjunten **4** Sobres autògrafs, un d'ells amb capçalera del Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles, dos d'ells estan mutilats, li manquen alguns segells del franqueig | M 7084/268 |
| | **5** Targetes postals autògrafes. 1927-1936<br>Amb signatura. En francès. Franquejades, dues d'elles mutilades, li manquen els segells del franqueig | |
| | **1** Postal autògrafa. 1927<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | |
| Borrowdale, Robert J. | **1** Carta mecanoscrita. 1951<br>Signatura autògrafa. En anglès | M 7084/269 |
| Bosch i Pagès, Lluïsa | **1** Carta autògrafa. Ginebra, 1927<br>Amb signatura. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **2** Retalls de premsa (1927), amb anotacions i esmenes manuscritse, en francès, parlen dels seus concerts<br>- **1** Programa de mà d'un dels seus concerts (1927), en francès | M 7084/270 |
| Breitkopf & Härtel | **1** Targeta postal mecanoscrita. Leipzig, 1925<br>Signatura manuscrita. En alemany. Capçalera<br>Mutilada, li manquen els segells del franqueig | M 7084/271 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. Leipzig, 1925-1927 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatures autògrafes, una d'elles de Haupt. En alemany. Capçalera. Una carta amb segell de tinta<br>La carta de 1925 adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manquen els segells del franqueig | |
| | **1** Circular ciclostilada. Leipzig, sense data<br>En alemany. Capçalera mecanoscrita i segell de tinta | |
| Bridgman, Nanie | **1** Carta autògrafa. 1952<br>Amb signatura. En francès. Capçalera amb l'adreça "87, Boulevard St. Michel" | M 7084/272 |
| British Museum | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa de D[avid] Hyatt King. En anglès. Capçalera | M 7084/273 |
| Brochard, L. | **1** Carta autògrafa. París, sense data<br>Bifoli. Amb signatura. En francès | M 7084/274 |
| Brooklyn College | **1** Carta mecanoscrita. Brooklyn, 1936<br>Signatura autògrafa de Benjamin Grosbayne. En anglès. Capçalera | M 7084/275 |
| Brou, Louis | **3** Cartes mecanoscrites. Isle of Wight, 1951-1958<br>5 f. Amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En francès. En una hi ha segell sec amb l'adreça "Quarr Abbey, Ryde, Isle of Wight" | M 7084/276 |
| Bruÿn, Giovanni Battista de | **1** Carta mecanoscrita. Utrecht, 1947<br>Signatura i esmenes autògrafes. En italià. Anotacions manuscrites | M 7084/277 |
| Buchenberger, Berta | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1928<br>Bifoli. Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/278 |
| Buchwieser, Ferd. | **1** Targetó autògraf. Munic, 1939<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera "Der Generalvikar der Erzdiözese München und Freising" | M 7084/279 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Munic, 1943<br>En alemany. Segells de tinta diversos. Franquejada | |
| Bureau Grégorien | **1** Carta manuscrita. Grenoble, 1920<br>Bifoli. Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Factura manuscrita de la Revue du Chant Grégorien (Grenoble, 19 de gener de 1920), en francès<br>- **1** Resguard postal (1920), amb segell de tinta<br>- **1** Full de liquidació del Banco de Barcelona a nom de la Asociación Gregorianeta (Barcelona, 27 de febrer de 1920)<br>- **1** Sobre manuscrit, segell de tinta de la Revue du Chant Grégorien, franquejat | M 7084/280 |
| Bürgartz, Alfred | **1** Targeta postal autògrafa. Stuttgart, 1927<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera i segell de tinta del Neuen Musik-Zeitung. Franquejada | M 7084/281 |
| | **1** Carta autògrafa. 1927<br>En alemany. Capçalera del Neue Musik-Zeitung<br>Adjunta **1** Sobre autògraf amb capçalera del Neue Musik-Zeitung, mutilat, li manca el segell | |

| | | |
|---|---|---|
| Bürkhard, I. | **1** Carta mecanoscrita. Berlín-Steglitz, 1941<br>Signatura autògrafa. Amb anotació manuscrita. En castellà | M 7084/282 |
| **C** | | |
| Cadis. Dirección General de Propaganda | **1** Carta manuscrita. Cadis, 1940<br>Autògrafa d'Antonio Gessa Loaysa, amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/283 |
| Calahorra, Pedro | **1** Carta mecanoscrita. Saragossa, 1969<br>Signatura autògrafa<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/284 |
| Camarasa, Antonio | **1** Carta mecanoscrita. Rosario, 1944<br>Signatura autògrafa | M 7084/285 |
| Capaccioli, Enrico | **1** Carta autògrafa. Monte Oliveto, 1952<br>Amb signatura. En italià | M 7084/286 |
| Capdevila, Sanç | **2** cartes autògrafes. Tarragona, 1929-1931<br>Amb signatura. Capçalera de l'Arxiu Històric Arxidiocesà de Tarragona | M 7084/287 |
| Capella Clàssica Polifònica | **1** Saluda mecanoscrit d'Enric Ribó Sugrañes. Barcelona, 1958<br>Capçalera d'El Mestre Director de la Capella Clàssica Polifònica del Foment de les Arts Decoratives | M 7084/1359 |
| Caplan, Harry | **1** Nadala manuscrita. Sense data | M 7084/288 |
| Cáraves, Ana Mª A. | **1** Carta autògrafa. [Burgos], 1929<br>Bifoli. Amb signatura. Amb afegitó i signatura autògrafa de Mª Esperanza de Mallagaray. Capçalera del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos) | M 7084/289 |
| Carreras, Narcís de | **1** Carta autògrafa. 1942<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/290 |
| Carulla Riera, Vicente | **2** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1942-1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/291 |
| Casa Provincial de Caridad de Barcelona | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1965<br>Rúbrica autógrafa no identificada | M 7084/292 |
| Casals, Pau | **2** cartes autògrafes. [Barcelona], 1932 i sense data<br>Una d'elles amb capçalera de l'Orquestra Pau Casals | M 7084/293 |
| Cases, Josep | **1** Carta autògrafa. Verdú, 1927<br>Amb signatura. Capçalera de l'Escola de Sant Pere Claver.<br>Nota: Fa menció a l'arxiu de Verdú<br>Adjunta **1** Nota autògrafa | M 7084/294 |
| Casimiri, Raffaele | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1931<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de las Note d'Archivio per la storia musicale (Roma)<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el segell franquejat | M 7084/295 |
| Cassadó, Gaspar | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/296 |
| Casulleras, Anton | **1** Carta autògrafa. [Palma de Mallorca], 1917 | M 7084/297 |

| | | |
|---|---|---|
| | Bifoli. Amb signatura. Capçalera de Sacerdotes de la Misión de S. Vicente de Paúl (Palma de Mallorca) | |
| Catalunya. Mancomunitat. Consell de Pedagogia | **1** Carta manuscrita. 1921<br>Bifoli. Autògrafa de Josep Farran i Mayoral, amb signatura. Capçalera de la Biblioteca del Consell de Pedagogia | M 7084/298 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1923<br>Signatura autògrafa de L. Via. Capçalera | |
| Cauchie, Maurice | **6** Cartes autògrafes. 1923-1927<br>Bifolis. Amb signatura. En francès<br>Dues adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els manquen els segells del franqueig | M 7084/299 |
| | **2** Targetes postals autògrafes. 1925<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. 1928<br>Signatura autògrafa. En francès. Amb anotació manuscrita. Segell de tinta. Franquejada | |
| | **1** Carta mecanoscrita. París, 1934<br>Signatura autògrafa. En francès. | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | |
| Cela. Bisbat | **1** Carta manuscrita. 1954<br>Autògrafa de José Mª, amb signatura. Capçalera | M 7084/300 |
| Centre de Lectura (Reus) | **1** Agraïment mecanoscrit. Reus, 1928<br>Bifoli. Signatures autògrafes de Pau Font de Rubinat i J. Miquel Pamies. Capçalera i segell de tinta<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit amb anotació autògrafa d'H. Anglès, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/301 |
| | **1** Carta manuscrita. 1928<br>Bifoli. Signatura autògrafa de J[oaquim] Santasusagna. Capçalera | |
| | **2** Cartes mecanoscrites. 1932-1935<br>Bifoli. Signatura autògrafa de M. Guiot i Cubells. Capçalera i segell de tinta | |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1935<br>Signatura autògrafa d'Enric [...?]. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manquen els segells del franqueig | |
| Centro de Estudios Alemanes y de Intercambio | **1** BLM mecanoscrit. Barcelona, 1928<br>Bifoli. Signa Johannes Bieler. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit<br>Acompanyava la monografia *Über die Prägnanz akustischer Gestalten als Grundlage für die Theorie des Tonsystems*, de Hans Klotz, passada a **Monografies** | M 7084/302 |
| Centro Internazionale Studi Musiche Popolari Mediterranee | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1955<br>Signatura autògrafa no identificada. En italià. Capçalera. Segell de tinta<br>Adjunta **1** Còpia mecanoscrita de l'*Atto costitutivo del "Centro Internazionale Studi Musiche Popolari* | M 7084/303 |

| | | |
|---|---|---|
| | *Mediterranee CISMMED"* (Roma, 21 de desembre de 1954), 8 f., en italià | |
| Chevallier, Ph. | **1** Carta autògrafa. 1931<br>Amb signatura. Anotacions mansucrites. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes | M 7084/304 |
| Chiari Sommariva (Roma) | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1963<br>Signatura autògrafa d'Oscar de Resmini. Amb anotacions manuscrites. En italià. Capçalera | M 7084/305 |
| Cirac Estopañan, Sebastián | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1942<br>Bifoli. Capçalera d'El Decano de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad de Barcelona | M 7084/306 |
| Clausells, Manuel | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1936 | M 7084/307 |
| Clercx-Lejeune, Suzanne | **1** Carta mecanoscrita. Lieja, 1960<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de l'Institut Supérieur d'Histoire de l'Art et d'Archéologie | M 7084/308 |
| Coens, P.M. | **1** Carta mecanoscrita. Vaalbeek, 1952<br>Signatura, esmenes i anotació autògrafes. En francès. Capçalera de la Bibliotheek van het Philosophisch College der PP. Franciscanen (Vaalbeek-Leuven). Al verso hi ha resposta manuscrita | M 7084/309 |
| Cogul, Josep Maria | **1** Carta autògrafa. La Selva, 1916<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/310 |
| Collège philosofique et théologique S.J. Saint-Albert. Bibliothèque | **1** Circular ciclostilada. Lovaina, [1964]<br>Signatura autògrafa de Ch. Martin. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Full de propaganda editorial de l'obra *Militia Immaculatæ Conceptionis Virginis Mariæ, contra malitiam originalis infectionis peccati*, compilada per Pedro Alva y Astorga [pseud. Rodrigo Rodríguez], en francès<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/1275 |
| Comellas i Santamaria, Valentí, bisbe de Solsona | 1 Carta mecanoscrita. Solsona, 1934<br>Signatura i esmenes autògrafes. Escut bisbal imprès<br>Nota: Recomana a Mn. Anglès que es faci càrrec dels manuscrits de la Col·legiata de Verdú. | M 7084/311 |
| Comisión del Homenaje a Johannes Vincke | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1961<br>3 f. Signatures autògrafes de Jordi Rubió i Balaguer, Werner Brgüggemann [sic], Rafael de Balbín i Hans Juretschke<br>Una de les cartes adjunta **1** Sobre mecanoscrit amb l'adreça autògrafa de Juretschke, franquejat | M 7084/312 |
| Comisión Diocesana de Arte Sagrado | **1** Comunicat mecanoscrit. Tarragona, 1929<br>Bifoli. Signatura autògrafa de Sancho Capdevila. Capçalera mecanoscrita | M 7084/313 |
| Company, Francesc | **1** Postal autògrafa. Roma, 1912<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/314 |
| Conillera, Josep Mª | **3** cartes autògrafes. 1925<br>Bifolis. Amb signatura. Capçalera de l'Ateneo Cientifico Literario y Artistico (Madrid) | M 7084/315 |

| | | |
|---|---|---|
| Consejo de la Hispanidad | **2** circulars mecanoscrites. Madrid, 1942<br>Signatures autògrafes de Magariños i el marquès de Ciadoncha [José de Rújula y Ochotorena?] respectivament. Capçalera | M 7084/316 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Saluda mecanoscrit. Madrid, 1961<br>Signa: Rafael de Balbín Lucas | vegeu<br>M 7409/35 |
| | 1 Circular ciclostilada adreçada a H. Anglès. 20 de setembre de 1953<br>Signatura autògrafa de [J. Roger?]. Anotacions mecanoscrites. Capçalera del Servicio de Documentación Científica<br>Adjunta:<br>- 1 Fitxa biogràfica impresa (sense data), bifoli, capçalera, per emplenar<br>- 1 Sobre, al verso capçalera | M 7084/1276 |
| | **8** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1963-1969<br>9 f. Signatures autògrafes de Andrés Pérez Masiá, José María Albareda, Ángel González Álvarez i Miguel Tigeras. Capçalera<br>La carta del 10 de gener de 1964 adjunta **1** *Modelo de cuenta para la percepción de dietas o gastos de viaje* (Madrid, sense data), anotacions autògrafes d'H. Anglès, segell de tinta del consejo<br>La carta del 20 de febrer de 1964 adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita d'A[ndrés] Pérez Masiá a Miquel Querol (Madrid, 16 d'octubre de 1963) | |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Dirección General de Asuntos Eclesiásticos | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1965<br>Signatura autògrafa de Rafael de Balbín. Capçalera | M 7084/317 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espanya). División de Humanidades | **5** Cartes mecanoscrites. 1964-1967<br>Signatures autògrafes de Rafael Gómez y López-Egea, i de Rafael de Balbín. Capçalera | M 7084/318 |
| Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Espanya). División de Teología y Humanidades | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1963<br>Signatura autògrafa de Rafael de Balbín. Capçalera | M 7084/319 |
| | **1** Saluda mecanoscrit. Madrid, 1963<br>Esmena manuscrita. Capçalera d'El Secretario de la División de Teología y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | |
| Consejor Superior de Investigaciones Científicas (Espanya). Oficina de Publicaciones | **16** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1965-1968<br>18 f. Signatures autògrafes de Francisco del Castillo, Rafael de Balbín i Vidal Benito. Capçalera. En algunes hi ha segell de tinta | M 7084/1277 |
| Consejo Superior de Investigaciones | **42** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1946-1969 i sense data | M 7084/320 |

| | | |
|---|---|---|
| Científicas (Espanya). Secretaria | 47 f. Signatures i afegitons autògrafs de José Mª Albareda, Rafael de Balbín, Andrés Pérez Masiá i Ángel González Álvarez respectivament. En una carta hi ha anotacions manuscrites Capçalera. En alguna hi ha segell de tinta<br>La carta del 8 de novembre de 1965 adjunta **1** Extracte de compte amb les propostes de despeses d'edició (Madrid, 8 de novembre de 1965)<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig | |
| | **1** Circular ciclostilada. 1950<br>Signatura autògrafa de José Royo. Capçalera | |
| | **1** Circular mecanoscrita. 1950<br>Signatura autògrafa de José Royo. Capçalera | |
| | **1** Saluda mecanoscrit. Madrid, 1966<br>Signa: Rafael de Balbín Lucas. Capçalera<br>Adjunta **3** Acords d'acceptació de despesa (Madrid, 21 d'abril de 1966), mecanoscrits amb signatura autògrafa d'Andrés Pérez Masiá, capçalera i segells de tinta | |
| Corant, Kenneth John | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Bifoli. Amb signatura. En anglès | M 7084/321 |
| Corbin, Solange | **1** Carta mecanoscrita. París, 1953<br>Signatura i afegitons autògrafes. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera | M 7084/322 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En francès | |
| Correia da Cunha, José | **6** Cartes mecanoscrites. Lisboa, 1941-1942<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En portuguès. Capçalera del Patriarcado de Lisboa | M 7084/323 |
| | **2** Cartes autògrafes. Lisboa, 1941<br>Bifoli. Amb signatura. En portuguès. Capçalera del Patriarcado de Lisboa<br>Una d'elles adjunta **1** Sobre autògraf, al verso capçalera del Patriarcado de Lisboa, franquejat | |
| Cortada, Juan | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1941<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/324 |
| Costa, M. | **1** Carta autògrafa. Adlersberg, 1938<br>Amb signatura | M 7084/325 |
| Croll, Gerhard | **2** cartes mecanoscrites. Düsseldorf-Benrath, Göttingen, 1950<br>En alemany. Signatura i inicials autògrafes respectivament<br>Una d'elles adjunta **1** sobre mecanoscrit, amb anotacions manuscrites, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/326 |
| Cruzet [i Sanfeliu], Josep M. | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1948<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/327 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Còpia mecanoscrita de petició adreçada al Director General de Propaganda (Madrid, 15 de gener de 1948) | |
| Cumellas i Alsina, Montserrat | **5** Cartes autògrafes. Barcelona, 1953-1957<br>7 f. Amb signatura. Hi ha capçalera de la Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares | M 7084/328 |
| Curia Provincial de Capuchinos de Navarra-Cantabria-Aragón (Pamplona) | **1** Carta mecanoscrita. 1955<br>Signatura autògrafa de Ricardo de Lizaso. Anotació autògrafa d'H. Anglès. Capçalera | M 7084/329 |
| **D** | | |
| Dagnino, Eduardo | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa | M 7084/330 |
| Dalmases, C[ándido] de | **1** Carta autògrafa. 1953<br>Amb signatura. Capçalera de la Residencia del Sagrado Corazón | M 7084/331 |
| Decker, Eduard | **3** targetes postals autògrafes. Göttingen, 1924-1928<br>Amb signatura. En alemany. Franquejades<br>Dues d'elles mutilades, els manquen els segells del franqueig | M 7084/332 |
| Deibel, Ulla | **11** Cartes autògrafes. Munic, 1924-1930<br>15 f. Amb signatura. En alemany<br>Adjunten **5** Sobres autògrafs, algun amb anotacions autògrafes d'H. Anglès, mutilats, manquen la majoria dels segells del franqueig | M 7084/1278 |
| | **2** Postals autògrafes. Munic, 1924<br>Amb signatura. En alemany | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. 1924-1925<br>Amb signatura. En alemany. Una d'elles amb anotacions manuscrites<br>Mutilades, els manquen els segells del franqueig | |
| | 1 Carta autògrafa. Munic, 10 d'octubre de 1925<br>Adjunta:<br>- **2** Fotografies en b/n fetes per Jos. Schnetz, al verso anotacions autògrafes de Deibel<br>- **1** Postal de Freiburg<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manquen els segells del franqueig | |
| | **1** Carta autògrafa. Munic, 25 de maig de 1926<br>En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Retall de premsa "Eine Deutsche als Preisträgerin der Akademie der Wissenschaften in Barcelona", dins: *Süddeütsche Frauenzeitung*, núm. 19 (9 de maig de 1926), en alemany<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manquen els segells del franqueig | |
| | **1** Carta autògrafa. Munic, 3 d'octubre de 1926<br>2 f. En alemany<br>Adjunta enganxat **1** Cupó de resposta internacional<br>Adjunta també: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** *Montserrat* (13 de juny de 1926), article mecanoscrit, 2 f. amb esmenes autògrafes, en alemany<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, manca fragment dels segells del franqueig | |
| | **1** Carta autògrafa. Munic, 21 d'abril de 1927<br>2 f. En alemany<br>Adjunta **1** Retall de premsa "Montserrat", dins: *Süddentsche Frauenzeitung der München Augsburger*, núm. 16 (17 d'abril de 1927), en alemany | |
| Delfini, Bianca | **1** Targetó autògraf. Roma, 1952<br>Amb signatura. En italià | M 7084/333 |
| Delporte | **2** cartes autògrafa. [Lille], 1922 i 1935<br>Amb signatura. En francès. Una d'elles amb capçalera de la Revue Pratique de Liturgie et de Musique Sacrée | M 7084/334 |
| Dent, Edward J. | **3** cartes mecanoscrites. 1933-1934<br>Signatura i afegitons autògrafs. En francès | M 7084/335 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1936<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera<br>Adjunta **1** Còpia mecanoscrita de carta de Breitkopf & Härtel (Leipzig, 29 de febrer de 1936), signa: Th. Biebrich, en alemany | |
| | **2** Cartes autògrafes. 1936<br>En francès. Capçaleres del Central Hotel (Glasgow) i de l'Hotel New Weston (Nova York) | |
| Desclée, de Brouwer et Cie. | **1** Carta mecanoscrita. Bruges, 1928<br>Signatura i esmenes autògrafes de Frank Steinmetz. En francès. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, amb anotacions autògrafes d'H. Anglès, capçalera | M 7084/336 |
| | **1** Circular ciclostilada. Bruges, 1928<br>Signa: Frank Steinmetz. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Butlleta de subscripció a *Musica Sacra*, en francès<br>- **1** Díptic publicitari de la publicació *Musica Sacra*, en francès<br>- **1** Fullet publicitari de l publicació *Música Sacra* ([1928 o post.]), en francès<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera | |
| Deutsch-Ausländischer Buchtaush | **1** Carta mecanoscrita. Berlín, 1943<br>Signatura autògrafa de Jürgens. En alemany. Capçalera | M 7084/337 |
| Deutsche Bücherei (Leipzig) | **2** Cartes mecanoscrites. 1942<br>Signatures autògrafes d'Albert Paust; [Ruppert respectivament. En alemany. Capçalera | M 7084/338 |
| | **1** Targeta postal. Leipzig, 1942<br>Signatura autògrafa d'Albert Paust. En alemany | |
| Deutsche Grammophon G.m.b.H. | **1** Carta mecanoscrita. Hamburg, 1967<br>Signatura autògrafa de Hans Hickmann. En alemany. Capçalera | M 7084/339 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Leipzig, 1924 i 1938 | M 7084/340 |

| | | |
|---|---|---|
| Deutsche Musikgesellschaft | Signatures autògrafes de [Hellmuth v.] Hase; i Biebrich, la primera és un segell de tinta. En alemany. Capçalera | |
| | **1** Comunicat imprès. 1924<br>Signa: [Hermann] Abert. En alemany. Capçalera | |
| | **1** Estatuts impresos de la societat. Sense data<br>Bifoli. En alemany. Leipzig: Breitkopf & Härtel, Leipzig, [s.a.]. | |
| Díez, Enrique | **1** Targeta postal autògrafa. Santo Domingo de Silos, 1936<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/341 |
| Dittmer, Luther A. | **1** Carta mecanoscrita. 1957<br>Signatura i afegitons autògrafs. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Text mecanoscrit sobre el còdex musical de Las Huelgas, 3 f., signa: Luther Dittmer, amb esmenes autògrafes, en alemany | M 7084/342 |
| Divine Word News Service | **2** Circulars ciclostilades. Roma, 1963<br>Signatura autògrafa de Ralph M. Wiltgen. En anglès i francès respectivament. Capçalera mecanoscrita. Són la traducció d'un mateix escrit<br>Adjunta:<br>- **3** Butlletes de subscripció ciclostilades<br>- **1** Llistat de preus ciclostlat (1963), en anglès<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/343 |
| Documenta Musicologica | **1** Carta mecanoscrita. Kiel, 1955<br>2 f. Signatura autògrafa no identificada. Anotació autògrafa d'Anglès. En alemany. Capçalera | M 7084/344 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Kiel, 1958<br>Signa: [Hans] Albrecht. Signatura autografa de Haup. En alemany. Capçalera. També va adreçada a Nino Pirrota, B. Schofield, Joseph Smits van Waesberghe i Karl Vötterle<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit amb esmenes manuscrites, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Dold, Alban | **2** Cartes autògrafes. Beuron, L'Escorial, 1934-1936<br>Amb signatura. En alemany. Una d'elles amb capçalera del Monasterio del Escorial<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/345 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Beuron, 1937<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta del Palimpsest-Institut der Erzabtei Beuron O.S.B.<br>Franquejada | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Beuron, sense data<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany | |
| | **1** Sobre autògraf. Beuron, 1938<br>Franquejat | |
| Domingo, Josep | **1** Carta autògrafa. 1920 | M 7084/346 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2 f., un d'ells és bifoli. Amb signatura. Inclou les poesies *Del meu genit* [sic] i *La meba opinió actual* [sic]<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Domingo, J.Mª | **1** Carta autògrafa. Blancafort, 1929<br>2 f. Amb signatura | M 7084/347 |
| Doorslaer, G. van | **1** Targeta postal autògrafa. 1929<br>Amb signatura. En francès | M 7084/348 |
| Dorronsoro, Maria Filomena | **1** Carta autògrafa. Burgos, 1928<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos) | M 7084/349 |
| Dower, Catherine | **1** Carta mecanoscrita. [Westfield], 1969<br>Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de The Commonwealth of Massachusetts | M 7084/350 |
| Drobig, Dr. | **1** Carta autògrafa. Augsburg, 1930<br>En italià | M 7084/351 |
| Dufourcq, Norbert | **2** Cartes autògrafes. París, 1927-1933<br>Una és bifoli. Amb signatura. En castellà i francès. Capçaleres de Les Amis de l'Orgue i de Larousse Mensuel Illustré<br>La carta de 1927 adjunta **1** Sobre autògraf amb segell de tinta de Dufourcq, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/352 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En francès | |
| | **1** Carta mecanoscrita. París, 193-<br>Signatura asutògrafa. En francès. Capçaleres seva i de Les Amis de l'Orgue (París) | |
| Duran i Sanpere, Agustí | **1** Carta autògrafa. Vallvidrera, 1943<br>Amb signatura | M 7084/353 |
| Durancamps [i Folguera, Rafael] | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1957<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/354 |
| Dyer, Louise B.M. | **1** Carta autògrafa. 1934<br>Amb signatura. En anglès. Capçalera del Fremden-Heim Son Matet (Palma de Mallorca)<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, al verso capçalera del Nouvel Hotel (Barcelona), franquejat | M 7084/355 |
| | **1** Postal autògrafa. Palma de Mallorca, 1934<br>Amb signatura. En francès<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Carta mecanoscrita. París, sense data<br>Signatura, datació i afegitó autògrafs. En francès | |
| **E** | | |
| Eckstein, Ingeborg | **1** Carta autògrafa. Nymphenburg, 1939<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/356 |
| Éditions Henn (Ginebra) | **1** Carta mecanoscrita. 1930<br>Signatura autògrafa d'A. Henn. En francès. Capçalera i segell de tinta | M 7084/357 |

| | | |
|---|---|---|
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. 1930<br>Signatura autògrafa d'A. Henn. En francès. Segells de tinta | |
| Editorial Gustavo Gili | **2** cartes mecanoscrites. Barcelona, 1960-1964<br>Signatures i afegitó autògrafs de Gustau Gili [pare i fill]. Capçalera | M 7084/358 |
| Editorial Labor | **23** cartes mecanoscrites. Barcelona, 1929-1964<br>28 f. Signatures i afegitó autògraf de Josep Fornés [i Vila], Otto Mayer-Serra, Alberto Puig [Palau], Joan Vinyoli i no identificat respectivament. Capçalera i segells de tinta<br>Adjunten **3** sobres mecanoscrits, al verso capçalera | M 7084/359 |
| Einstein, Alfred | **1** Carta mecanoscrita. 1936<br>Signatura autògrafa. En alemany. Segell sec | M 7084/360 |
| | **1** Nota impresa. Sense data<br>Signatura autògrafa. En alemany | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En alemany | |
| Eisenhofer, Ludwig | **1** Carta autògrafa. [Eichstätt?], 1938<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/361 |
| Enciclopedia Italiana | **7** Cartes mecanoscrites. Roma, 1933-1936<br>Signatura autògrafa de Giovanni Gentile. En italià. Capçalera<br>Adjunten **6** Sobres mecanoscrits, capçalera, franquejats | M 7084/362 |
| | **1** Notificació manuscrita. 1934<br>Signatura no identificada. En italià. Capçalera. Amb anotacions autògrafes d'H. Anglès<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | |
| Enciclopedia Musicale Italiana | **11** Cartes mecanoscrites. Milà, 1954-1956<br>13 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs de Guglielmo Barblan. En italià. Capçalera<br>La carta de 1955 adjunta:<br>- **2** Llistats mecanoscrits de les veus fetes per Anglès per a l'Enciclopedia Musicale Italiana (18 de maig de 1955), 4 f., en un dels llistats hi ha capçalera, segell de tinta<br>- **1** Veu "Cantigas de Santa María" (sense data), 8 f. mecanoscrits | M 7084/363 |
| | **1** Circular impresa. Milà, sense data<br>En italià. Capçalera. Inclou fitxa. | |
| Enciclopedia Musicale Ricordi | **6** Cartes mecanoscrites. Milà, 1956-1957<br>Signatura i afegitó autògrafs de Guglielmo Barblan. En italià. Capçalera<br>Adjunten:<br>- **1** Llistat mecanoscrit de les veus fetes per Anglès per a l'enciclopèdia (Barcelona, 16 de juliol de 1956), amb afegitons manuscrits, alguns són autògrafes d'Anglès<br>- **6** Fulls amb anotacions autògrafes d'H. Anglès (sense data) | M 7084/364 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **6** Fulls amb anotacions autògrafes d'H. Anglès (sense data), numerats del 6-10<br>- **1** Veu "Victoria, Tomás Luis de" (sense data), 9 f. mecanoscrits, numerats de l'1-10, manca el full 7<br>- **1** Veu "Esquivel (Barahona), Juan" (sense data), 4 f. mecanoscrits<br>- **1** Veu "Esteban, Fernando" (sense data), 2 f. mecanoscrits | |
| | **1** Comunicat d'abonament bancari. Milà, 1956<br>Signatura autògrafa de G[iuseppe] de Florentiis. En italià. Capçalera | |
| | **1** Rebut mecanoscrit a nom d'Anglès en concepte de les seves col·laboracions en l'enciclopèdia. Roma, 1956<br>En italià. Adjunta enganxats 12 segells | |
| Engel, Hans | **1** Postal autògrafa. Berlín, 1937<br>Amb signatura. També hi ha les signatures autògrafes de Tobias Nordlind, Otto Andersson i Knud Jeppesen. En alemany. Franquejada | M 7084/365 |
| Enrich Otero, Mª Mercè | **1** Carta autògrafa. Valls, 1922<br>2 f. Amb signatura. Amb afegitó autògraf de Tomàs Selva. Capçaleres de les Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya i de Tomás Selva i Grifell | M 7084/366 |
| Ernst, Franz | **1** Targeta postal autògrafa. Göttingen, 1928<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/367 |
| | **1** Carta autògrafa. Göttingen, 1929<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| Escarré, Aureli M. | **3** Cartes mecanoscrites. Montserrat, 1942-1958<br>Signatura autògrafa. Capçaleres de l'Abat de Montserrat | M 7084/368 |
| Escola Municipal de Música de Barcelona | **2** Agraïments mecanoscrits. Barcelona, 1933-1934<br>Signatura autògrafa d'A. Andreu Alabedra. Capçalera. Un d'ells amb segell de tinta | M 7084/369 |
| | **1** Carta d'agraïment mecanoscrita. 1935<br>Signatura i esmena autògrafes d'A. Andreu Alabedra. Capçalera | |
| Escorial (Monestir). Biblioteca | **1** Targeta postal manuscrita. L'Escorial, 1935<br>Autògrafa d'Arturo García de la Fuente, amb signatura. Capçalera. Franquejada | M 7084/370 |
| Espanya. Comisaría General para la Feria Mundial de Nueva York | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1963<br>2 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs d'Epifanio Tierno. Capçalera | M 7084/371 |
| Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1953-1955<br>Signatures autògrafes de Luis García de Llera i d'Antonio Villacieros. Capçalera<br>Fa menció a la concessió de la Gran Cruz de Plata del goven austríac | M 7084/372 |
| Espanya. Embajada (Berlín) | **1** Carta mecanoscrita. Berlín, 1939<br>Signatura autògrafa d'Antonio Magaz. Capçalera | M 7084/373 |

| | | |
|---|---|---|
| Espanya. Embajada (París) | **1** Carta mecanoscrita. París, 1953<br>Signatura i esmenes autògrafes d'Ernesto La Orden. Capçalera | M 7084/374 |
| Espanya. Ministerio de Educación Nacional | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1953<br>Signatura autògrafa de J[oaquín Ruiz Giménez]. Capçalera | M 7084/375 |
| | **2** Saludes mecanoscrits. Madrid, 1954<br>Signen: José Agreda Marqueta; José Antonio Maravall Casesnoves. Capçalera | |
| | Comunicat mecanoscrit. Madrid, 1964<br>Signatura autògrafa de Luis López. Capçalera i segell de tinta | vegeu<br>M 7388/23 |
| Espanya. Ministerio de Educación Nacional. Cursos para extranjeros | **1** Circular ciclostilada. Vitòria, 1938<br>Amb afegitó manuscrit. Segell amb signatura autògrafa de Joaquín de Entrambasaguas. Capçalera: Ministerio de Educación Nacional. Cursos para extranjeros<br>Adjunta:<br>- **1** Nota mecanoscrita i ciclostilada amb el tema i dates definitius d'una conferència d'H. Anglès, segell de tinta<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera i segell de tinta, amb anotacions autògrafes d'H. Anglès | M 7084/1279 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Santander, 1938<br>Signatura autògrafa de Joaquín de Entrambasaguas. Capçalera | |
| Espanya. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Archivos y Bibliotecas | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1953<br>Signatura i afegitó autògrafs de Francisco Sintes. Capçalera | M 7084/376 |
| Espanya. Servicio Nacional de Propaganda | **1** Carta mecanoscrita. Burgos, 1939<br>Signatura autògrafa d'Antonio Tovar. Capçalera | M 7084/377 |
| Espinós i Moltó, Víctor | **1** Carta autògrafa. 1928<br>Bifoli. Capçalera de Bibliotecas Circulantes y de los Parques de Madrid | M 7084/378 |
| Estal, Gabriel del | **1** Carta mecanoscrita. San Lorenzo del Escorial, 1964<br>Signatura autògrafa. Capçalera de la Provincia Agustiniana Matritense del Sagrado Corazón de Jesús | M 7084/379 |
| Estel, Antonio | **1** Postal autògrafa. Saig, 1924<br>Amb signatura. Franquejada<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/380 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Freiburg i.B., 1924<br>2 f. Signatura i afegitó autògrafs. En alemany | |
| Estella, Eduardo | **1** Carta mecanoscrita. 1927<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Canónigo Archivero-Bibliotecario de Toledo<br>Adjunta **1** Factura manuscrita de Fotografía Rodríguez (Toledo), signatura autògrafa de Rodríguez, capçalera | M 7084/381 |
| Eulenburg, Ernst | **1** Carta mecanoscrita. Leipzig, 1925<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera | M 7084/382 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manquen els segells del franqueig | |
| Everken, G. | **1** Carta autògrafa. Wiesbaden, 1940<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/383 |
| Everken, Margarete | **1** Carta autògrafa. Wiesbaden, 1941<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, segells de tinta diversos, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/384 |
| Exposición Internacional de Arte Sacro | **3** cartes mecanoscrites. Vitòria, 1938-1939<br>Signatura autògrafa de J[oan] A[nton] Maragall. Capçalera | M 7084/385 |
| [E...., A...?] | **1** Targetó mecanoscrit. Barcelona, 1960<br>Signatura autògrafa | M 7084/386 |
| **F** | | |
| Falção, José | **1** Carta mecanoscrita. Almada, 1942<br>Signatura autògrafa. En portuguès. Capçalera del Seminário Patriarcal de São Paulo | M 7084/387 |
| | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. En portuguès | |
| Falla, Manuel de | **1** Postal autògrafa. Granada, 1933<br>Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/388 |
| | **2** Cartes autògrafes. Palma, Granada, 1934-1939<br>Amb signatura<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, un d'ells està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Granada, 1935<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs | |
| Fehr, Albert | **1** Carta mecanoscrita. Amsterdam, 1934<br>Bifoli. Signatura autògrafa. En francès | M 7084/389 |
| Feichtegger, Leopoldina, *Poldi* | Plec de correspondència enviada a Higini Anglès. 1930-1932<br>Contingut:<br>**- 1** Carta mecanoscrita. Bigues, 1930<br>Signatura autògrafa. En alemany<br><br>**- 1** Postal autògrafa. 1932<br>També hi ha signatures autògrafes de Robert Gerhard i altres persones no identificades. En alemany. Segell de tinta de Grubmayr's (Lünz amb See)<br><br>Notes: la postal està mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/390 |
| Fellerer, Karl Gustav | **11** Cartes mecanoscrites. Münster i.W., Köln-Lindenthal, 1930-1955<br>Signatura i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites, algunes autògrafes d'H. Anglès. En alemany. En algunes hi ha capçaleres pròpia, de la Cäcilien-Vereins-Organ Musica Sacra i del | M 7084/391 |

| | | |
|---|---|---|
| | Musikwissenschaftliches Institut der Universität Köln.<br>En una hi ha segell de tinta<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, capçalera de Cäcilien-Vereins-Organ Musica Sacra, mutilat, li manquen els segells del franqueig<br>La carta de 1955 adjunta **1** *Gutachten*, d'H. Anglès (Roma, 7 de gener de 1955), còpia mecanoscrita, en alemany | |
| | **3** Cartes autògrafes. Münster i.W., Freiburg, 1931-1954<br>Amb signatura. En alemany. En alguna hi ha capçalera pròpia | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Münster, 1931<br>En alemany. Capçalera de Cäcilien-Vereins-Organ Musica Sacra<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Colònia-Lindenthal, 1953<br>En alemany. Capçalera mecanoscrita | |
| Fernandes Lopes, Francisco | **3** cartes mecanoscrites. Olhão, 1938-1944<br>7 f. Signatura i esmenes autògrafes. En portuguès. Algunes cartes amb capçalera, altra amb segell de tinta | M 7084/392 |
| Fernández, Juan | **2** cartes autògrafes. Madrid, 1931<br>Amb signatura. Capçalera de Tesoro Sacro-Musical<br>Adjunten **2** sobres autògrafs, capçalera, mutilats, els manquen els segells del franqueig | M 7084/393 |
| Fernández-Victorio, Nicolás | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/394 |
| [Fernsehner], Florina, sor | **4** Cartes autògrafes. Munic, 1939-1940<br>5 f., algun és bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/404 |
| Ferrer, Anselm | **1** Carta autògrafa. Montserrat, 1933<br>Amb signatura. Capçalera de l'Abadia de Montserrat<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/395 |
| Feüchtinger, Franz | **1** Carta mecanoscrita. Regensburg, 1939<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/396 |
| Ficker, Rudolf von | **6** Cartes autògrafes. Viena, Munic, 1928-1934<br>Amb signatura. En alemany. Algunes amb capçalera de la Musikwissenschaftliches Seminar der Universität (Munic) i segell de tinta de Ficker. Al verso d'una carta hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa d'H. Anglès, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **1** Circular ciclostilada. [Viena, 1929]<br>Signatura i afegitó autògrafs. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Ingls bai Innsbruck, 1930<br>En alemany. Franquejada | |

| | | |
|---|---|---|
| | **3** Cartes mecanoscrites. Viena, 1929-1934<br>Signatura autògrafa. En alemany. Una d'elles amb segell de tinta<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, anotacions autògrafes d'H. Anglès, segell de tinta, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Fiderer, Eugenio | **1** Carta mecanoscrita. Poblet, 1945<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Poblet | M 7084/398 |
| Finke, Heinrich | **15** Cartes autògrafes. Freiburg im Breisgau, 1924-1938<br>Algunes són bifoli. Amb signatura. En alemany. En una carta hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès alguna amb capçalera de Vorstand der Görres-Gesellschaft. La carta de 1935 està escrita damunt la galerada de l'article "Geh. Rat Heinrich Finkes 80. Geburtstag", de: *Tagespost* (14 de juny de 1935), al verso segell de tinta. A la carta d'abril de 1937 també consta que signa Johannes Vincke. Les cartes de 1938 estan escrites al verso d'una invitació impresa d'una conferència seva i d'una targeta de visita impresa respectivament<br>La carta de 1926 adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/1280 |
| | **10** Targetes postals autògrafes. Freiburg im Breisgau, 1924-1938<br>Amb signatura. En alemany. Una d'elles amb segell de tinta de una casa de caritat. Franquejat | |
| | **1** Postal autògrafa. Freiburg im Breisgau, 1924<br>Amb signatura. En alemany<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| | **4** Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1926-1927<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany i castellà. En algunes hi ha capçalera del Präsident der Görres-Gesellschaft. Al verso de la carta de 1927 hi ha traducció al castellà d'una carta mecanoscrita [de Finke] amb capçalera del Präsident der Görres-Gesellschaft<br>Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, mutilats, hi manquen els segells del franqueig, en un d'ells hi ha capçalera del Präsident der Görres-Gesellschaft, | |
| | **5** Targetons autògrafs. Freiburg im Breisgau, 1932-1938<br>Amb signatura. En alemany | |
| | **1** Full manuscrit amb anotacions bibliogràfiques. Sense data | |
| Fischer, K[urt] v[on] | **1** Carta mecanoscrita. 1958<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit amb esmenes manuscrites, al verso segell de tinta, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/399 |
| Fischer, Wilhelm | **1** Carta autògrafa. Viena, 1927 | M 7084/400 |

| | | |
|---|---|---|
| | En alemany<br>Adjunta 1 Fotografia en b/n dels participants d'un congrés, H. Anglès apareix a l'esquerra de la imatge, al verso segell de tinta de Joseph Perscheid (Viena) | |
| Fischer-Vogl, Irma | **1** Carta autògrafa. Praga, 1935<br>Amb signatura | M 7084/401 |
| Flade, Ernst | **1** Carta autògrafa. Plauen, 1926<br>2 f. Amb signatura. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Nota autògrafa d'H. Anglès<br>- **1** Sobre autògraf, al verso anotacions autògrafes d'H. Anglès, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/402 |
| Flora | **1** Carta autògrafa. La Molina, 1932<br>Amb signatura | M 7084/403 |
| [Forns?], Josep | **1** Carta autògrafa. Roma, 1917<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/405 |
| Forte, Vicente | **1** Targetó autògraf. Munic, 1935<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/406 |
| Fox, Charles Warren | **1** Carta mecanoscrita. Rochester, 1938<br>Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de l'Eastman School of Music (Rochester, Nova York) | M 7084/407 |
| França. Consulat Général (Espanya) | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera | M 7084/408 |
| Francés, José | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | M 7084/409 |
| | **3** Saludes mecanoscrits. Madrid, 1943<br>Capçalera d'El Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | |
| Francisco (1) | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1924<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, anotacions manuscrites en alemany, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/410 |
| Francisco (2) | **1** Postal autògraf. 1956<br>Amb signatura. També inclou signatura autògrafa d'Ana Maria<br>Mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/411 |
| Frank, Wilma | **2** cartes autògrafes. Berlín, 1939<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera | M 7084/412 |
| Franquesa, Adalbert | **1** Postal autògrafa. Montserrat, 1942<br>Amb signatura<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/413 |
| Franquesa, Josep | **2** cartes autògrafes. Sabadell, 1930<br>Amb signatura. La carta sense datació adjunta 2 Fulls amb anotacions sobre el Codex núm. 4 de l'Arxiu Parroquial de Moià (Sabadell, 21 d'octubre de 1930), signatura autògrafa | M 7084/414 |
| Freiburg, arquebisbe de | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Freiburg im Breisgau, 1947 | M 7084/415 |

| | | |
|---|---|---|
| | En alemany | |
| Frotscher | **2** cartes mecanoscrites. Danzig-Langfuhr, 1931-1932<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/416 |
| Fundació Bernat Metge | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>Signatura autògrafa de Wenceslau Coll. Capçalera | M 7084/417 |
| Fürstliches Institut für musikwissenschaftliche Forschung | **1** Circular ciclostilada. Berlín, 1924<br>Anotacions manuscrites. En alemany. Capçalera<br>Adjunta 1 Sobre manuscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/418 |
| Fürstliches Institut für musikwissenschaftliche Forschung i. E. zu Bückeburg | **1** Carta mecanoscrita. Bückeburg, 1924<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Fullet imprès titulat *Satzung des Fürstlichen Institutes für musikwissenschaftliche Froschung zu Bückeburg (abgeänderte Fassung vom 3. Juni 1921)*<br>- **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/419 |
| **G** | | |
| Gabriela, sor | **1** Carta autògrafa. Turin, 1939<br>Amb signatura | M 7084/420 |
| Gagem, Elisabeth | **1** Carta autògrafa. 1939<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/421 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Nymphenburg, Pasing, 1943-1949<br>Signatura autògrafa. En alemany | |
| Gaibrois de Ballesteros, Mercedes | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1947<br>Amb signatura | M 7084/422 |
| Gajard, Joseph | **2** Cartes autògrafes. 1932-1935<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes<br>La carta de 1932 adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/423 |
| | **2** Targetons autògrafs. 1936-1939<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes | |
| Galí, Alexandre | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1948<br>Amb signatura. També amb afegitó i signatura autògrafa de J. Herrera de Galí | M 7084/424 |
| Gallardo, [Antonio] | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1934<br>Signatura, esmena i afegitó autògrafs. Capçalera de Riegos y Fuerza del Ebro, S.A. | M 7084/1306 |
| Galmés, Lorenzo | **1** Carta mecanoscrita. València, 1945<br>Signatura autògrafa. Capçalera del Real Convento de Predicadores (València) | M 7084/425 |
| Galve, Tomàs | **2** cartes autògrafes. Riudoms, La Mata, 1938-1950<br>Amb signatura. Amb anotació autògrafa. La carta de 1950 amb capçalera de la Parroquia de San Jaime Apostol (Riudoms) | M 7084/426 |
| Gambiez, Gabrielle | **1** Carta autògrafa. París, 1934<br>Amb signatura. En francès | M 7084/427 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Factura autògrafa (París, 9 d'abril de 1934), en francès, capçalera | |
| García Álvarez, Felipe | **2** cartes mecanoscrites. Lleó, 1927<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Secretario de Cámara y Gobierno del Obispado de León<br>Adjunten **1** sobre, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/428 |
| García Blanco, Julián | **3** cartes autògrafes. Valladolid, 1925-1944<br>Amb signatura. Capçaleres pròpia i del Conservatorio Elemental de Música y Declamación (Valladolid)<br>La carta de 1944 adjunta 1 Sobre manuscrit, capçalera del conservatori, franquejat | M 7084/429 |
| García Carrillo, Francisco de P. | **1** Carta mecanoscrita. Granada, 1941<br>Signatura i anotació autògrafes. Capçalera | M 7084/430 |
| García y G. de Enterría, Juan José | **1** Carta autògrafa. Mataró, 1944<br>Amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/431 |
| García Matos, Manuel | **2** cartes autògrafes. Madrid, 1944-1952<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/432 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1952<br>Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | |
| García Valdecasas, Alfonso | **2** cartes mecanoscrites. Vitòria, 1938-1939<br>Signatura autògrafa. Capçalera del Ministerio de Educación Nacional | M 7084/433 |
| Garma, Concepción de la | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1942<br>Amb signatura: Concha de la Garma | M 7084/434 |
| Gassiot, Josep | **1** Postal autògrafa. La Seu d'Urgell, 1933<br>Amb signatura. Anotació autògrafa d'H. Anglès. Franquejada | M 7084/435 |
| Gassol, Ventura | **2** Cartes autògrafes. 1950<br>3 f. Amb signatura | M 7084/436 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògraf. 1952<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| Gastoué, Amédée | **5** Cartes autògrafes. 1922-1938<br>Algunes són bifoli. Amb signatura. En francès. Algunes amb capçalera de la Société Française de Musicologie i del Ministère de l'Éducation Nationale. La carta de 1938 amb anotacions autògrafes d'H. Anglès<br>La carta de 1932 adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/437 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. 1936<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de la Société Française de Musicologie | |
| Gatti, Guido Maria | **1** Targeta postal autògrafa. Torí, 1936<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de La Rassegna Musicale<br>Mutilada, li manquen els segells del franqueig | M 7084/438 |
| Gaya, Josep | **1** Carta autògrafa. 1918 | M 7084/439 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura. Capçalera d'El Canonge Arxiver de la Seu de Lleida | |
| Gefaell y Goróstegui, María Luisa | **2** Cartes mecanoscrites. Munic, [1942]<br>Signatura i esmenes autògrafes | M 7084/440 |
| Generalat der Armen Schulschwestern v. U.L.F. | **1** Circular mecanoscrita. Munic, 1939<br>Signatura autògrafa de Mar. Sanktina Schreiber. En alemany. Capçalera | M 7084/441 |
| Gennrich, Friedrich | **4** cartes mecanoscrites. Frankfurt a.M., Darmstadt, 1928-1960<br>7 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafes. En alemany. La carta de 1951 amb segell de tinta | M 7084/442 |
| Georgiades, Thras. G. | **1** Postal autògrafa. Atenes, 1936<br>Amb signatura. En alemany<br>Mutilada, li manquen els segells del franqueig | M 7084/443 |
| Gerber, Rudolf | **4** Cartes mecanoscrites. Giessen, 1936-1942<br>Signatura autògrafa. En alemany. Segell de tinta | M 7084/444 |
| Gerhard, F. | **1** Carta mecanoscrita. [Valls], 1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/445 |
| Gerhard, Robert | Plec de correspondència adreçada a Higini Anglès. 1921-1953<br>24 f.<br>Contingut:<br>**- 2** Cartes autògrafes. Madrid, Sant Salvador, 1921-1934<br><br>**- 13** Cartes mecanoscrites. Valls, Bigues, 1930-1953<br>15 f. Signatures i afegitons autògrafs. En algunes també hi ha signatura autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger]. Una d'elles escrita en alemany. Algunes amb capçalera de "Thorney Creek, Herschel Road, Cambridge" i de "5, Adams Road, Cambridge".<br><br>- **3** Postals autògrafes. 1924-[1933]<br>Les postals de [1933] també inclouen signatures autògrafes de Conxita i Poldi [Leopoldina Feichtegger] respectivament<br><br>La carta del 12 d'octubre de 1947 adjunta 1 Nota mecanoscrita amb les seves obres, esmena i afegitó autògraf de Gerhard, anotació autògrafa d'H. Anglès, capçalera de l'adreça "Thorney Creek, herschel Road, Cambridge"<br><br>Notes: Probablement la carta escrita en alemany no va adreçada a H. Anglès. – Les postals estan mutilades, els manquen els segells del franqueig | M 7084/1281 |
| Gerharz, P. | **1** Carta mecanoscrita. Limburg/Lahn, 1927<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de la Missionshaus der Pallottiner | M 7084/446 |
| Gerson-Kiwi, Edith | **2** Cartes mecanoscrites. Jerusalem, 1963-1966 | M 7084/447 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. En una hi ha capçalera, l'altra està franquejada | |
| Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen | **1** Carta mecanoscrita. Göttingen, 1940<br>Signatura autògrafa de H. Kees. En alemany.<br>Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manquen els segells del franqueig | M 7084/448 |
| Gesellschaft für Musikforschung | **2** Cartes mecanoscrites. Kiel, 1952<br>Signatura autògrafa de [Friedrich] Blume. En alemany.<br>Capçalera | M 7084/449 |
| Gesellschaft zur Plege der Kammermusik | **1** Carta mecanoscrita. Hamburg, 1924<br>Signatura autògrafa de Richard Behn. En alemany.<br>Capçalera | M 7084/450 |
| Ghislanzoni, Alberto | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura autògrafa. En italià | M 7084/451 |
| Gibert, Vicents Ma. de | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1919<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre | M 7084/452 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1933 | |
| Gibert Camins, Joan | **1** Carta autògrafa. Barcelona, sense data<br>Bifoli. amb signatura | M 7084/453 |
| Gil, Louis | **1** Carta autògrafa. Pàmies, 1919<br>Bifoli. Amb signatura. En francès<br>Adjunta **1** Sobre autògraf | M 7084/454 |
| Gil García, Bonifacio | **1** Carta autògrafa. Badajoz, 1933<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/455 |
| Gil Miguel, R. | **1** Rebut mecanoscrit. Madrid, 1919<br>Signatura autògrafa. Fa menció a un encàrrec fet per Felip Pedrell | M 7084/456 |
| | **2** Rebuts manuscrits. Madrid, 1927<br>Autògrafs, amb signatura | |
| | **11** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1933-1935 i sense data<br>11 f. Algunes són bifoli. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Algunes cartes amb capçalera del Museo Arqueológico Nacional<br>La carta del 5 d'abril de 1935 adjunta **1** *Copia dels manuscrits de musica sollicitats per a Don Higini Angles* | |
| | **1** Carta mecanoscrita. [1933]<br>Signatura i afegitó autògraf<br>Adjunta:<br>- **1** Reproducció de fragment de la partitura *Motete a la Ssma. Virgen* de Manuel Fernández Caballero<br>- **1** Fotografia de fragment de document manuscrit<br>- **1** Sobre mecanoscrit (7 de setembre de 1933?), mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Targeta postal mecanocrista. 1933<br>Signatura autògrafa | |
| | **1** Sobre autògraf. 1934<br>Franquejat | |

| | | |
|---|---|---|
| Giró, Carlota | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1933<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera de l'Escola Vidiella (Barcelona) | M 7084/457 |
| Gispert, Enric | **1** Carta autògrafa. Rocallaura, 1922<br>Amb signatura. Capçalera de la Parroquia de Sant Llorenç, Màrtir<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/458 |
| Gläsel, Rudolf | **4** Cartes autògrafes. Adorf, Leipzig, 1928-1930<br>Amb signatura. En alemany. Una d'elles amb anotacions autògrafes d'H. Anglès<br>Adjunten:<br>- **2** Sobres autògrafs, un d'ells amb anotacions autògrafes d'H. Anglès, mutilats, els manquen els segells del franqueig<br>- **2** Fulls autògrafs amb anotacions del catàleg Pedrell | M 7084/459 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Leipzig, 1929<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| Glatzl, Matthias | **1** Carta mecanoscrita. Viena, 1955<br>Signatura i esmena autògrafes. En alemany. Capçalera | M 7084/460 |
| Gomá y Tomás, Isidro | **6** Cartes mecanoscrites. Catalaiud, Pamplona, 1929-1939<br>Signatura autògrafa. Algunes cartes amb capçalera d'El Cardenal Arzobispo de Toledo | M 7084/461 |
| | **5** Saludes mecanoscrits. Tarassona, Toledo, Grottaferrata, 1933-1938<br>Capçaleres d'El Obispo de Tarazona, d'El Arzobispo de Toledo i d'El Cardenal Arzobispo de Toledo respectivament<br>El saluda de 1936 adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | |
| | **1** Saluda autògraf. Toledo, 1935<br>Amb signatura. Capçalera d'El Arzobispo de Toledo | |
| Gombosi, Otto Johannes | **1** Carta mecanoscrita. Budapest, 1933<br>2 f. Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/462 |
| Gomis, José A. | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1958<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera | M 7084/463 |
| Gónzalez, Julio | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1943<br>Amb signatura | M 7084/464 |
| Goñi Gaztambide, José | **1** Carta mecanoscrita. Pamplona, 1969<br>Signatura i afegitó autògrafs | M 7084/465 |
| Goossens, Ernest | **1** Nadala autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. En francès | M 7084/466 |
| Görres-Gesellschaft | **1** Ordre del dia de reunió. Freiburg im Breisgau, 1937<br>Signatura autògrafa d'A. Allgeier. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat | M 7084/467 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Freiburg im Breisgau, 1938 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa d'A. Allgeier. En alemany. Capçalera | |
| Görres-Gesellschaft zur Plege der Wissenschfat (Colònia) | **2** Cartes mecanoscrites. Colònia, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/468 |
| Gottron, Adam | **5** Cartes mecanoscrites. Mainz, 1952-1958<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, franquejats | M 7084/469 |
| | **3** Cartes autògrafes. Mainz, 1952-1954<br>Amb signatura. Anotació manuscrita. En alemany. Capçalera | |
| Grau, Luis | **1** Carta autògrafa. Tarragona, 1941<br>Amb signatura. Capçalera del Seminario Universidad Pontificia<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/470 |
| Gretchen, Wilma [H.?] | **1** Postal autògrafa. 1924<br>Amb signatura. Afegitó i signatura autògrafa de [?] Tereg. En alemany. Franquejada | M 7084/471 |
| Grossmann, Chrysostomus | **3** Cartes mecanoscrites. Beuron, 1928<br>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Una d'elles també inclou signatura i afegitó autògrafs de Wilibald Gurlitt. En alemany<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, li manquen els segells del franqueig | M 7084/472 |
| | **3** Cartes autògrafes. Beuron, 1928-1930 i sense data<br>Alguna és bifoli. Amb signatura. En alemany<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els manquen els segells del franqueig | |
| Grout, Donald J. | **1** Carta mecanoscrita. 1960<br>Signatura autògrafa. En anglès. Franquejada | M 7084/473 |
| Grove's Dictionary of Music and Musicians | **1** Circular mecanoscrita. 1948<br>Signa: Eric Blom. En anglès. Capçalera<br>Adjunta enganxada 1 Veu enciclopèdica | M 7084/474 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1949<br>Signatura autògrafa [?] d'Eric Blom. En anglès. Capçalera | |
| Gudelia, sor | **1** Carta autògrafa. [1950]<br>Amb signatura. Dibuix original a color. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Postal amb imatge de PiusXII<br>- **1** Sobre autògraf, en italià, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/475 |
| Güell [i Guillaumet], Josep | **1** Carta autògrafa. 1923<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/476 |
| Guinard, Paul | **2** cartes autògrafes. Madrid, 1925- 1942<br>3 f. Una de les cartes és bifoli. Amb signatura. En francès. Una d'elles amb capçalera de l'Institut Français en Espagne (Madrid) | M 7084/477 |
| Günzler, Almagret | **3** Cartes mecanoscrites. 1936 | M 7084/478 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa. Una d'elles amb signatura i afegitó autògraf no identificats. En alemany. Capçalera de l'All People's Association | |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. [Stuttg]art, sense data<br>Signatura i afegitons autògrafs. En alemany. Segell de tinta de l'APA Orstgruppe Stuttgart [All People's Association]<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| Gurlitt, Wilibald | **21** Cartes autògrafes. Freiburg im Breisgau-Günterstal, 1922-1927<br>Algunes són bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Algunes amb segell de tinta<br>La carta del 14 de juny adjunta **1** Full amb anotacions autògrafes sobre el Cod. Escarialensis, segell de tinta<br>Adjunten **5** Sobres autògrafs, al verso segell de tinta, mutilats, els manquen els fragments dels segells del franqueig | M 7084/479 |
| | **14** Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau-Günterstal, Ludwigsburg, 1923-1961<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Algunes amb anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Una d'elles amb capçalera d'E.F. Walcker & Cie. (Ludwigsburg), algunes amb segell de tinta<br>La carta de 1961 adjunta **1** Full amb anotacions autògrafes d'H. Anglès | |
| | **7** Targetes postals autògrafes. Freiburg im Breisgau, 1923-1961<br>Amb signatura. En alemany. Algunes amb segell de tinta. Franquejades<br>Dues d'elles mutilades, els manquen els segells del franqueig | |
| | **2** Targetes postals mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1923-1943<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. Segell de tinta. Franquejada | |
| | **1** Carta autògrafa. Freiburg im Breisgau, 23 de desembre de 1925<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Circular impresa (nadal de 1925), en alemany<br>- **2** Programa de concert imprés (21 de setembre de 1925), en alemany, participà Gurlitt en la direcció, són dos exemplars del mateix programa | |
| **H** | | |
| Haas, Robert | **2** cartes mecanoscrites. Viena, 1934-1941<br>Signatura i esmenes autògrafes. Al verso d'una anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Una d'elles amb capçalera de la Direktion der National-Bibliothek (Viena), l'altra amb segell de tinta de Haas | M 7084/480 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa d'H. Anglès, capçalera de la Direktion der National-Bibliothek (Viena) i segell de tinta d'Haas, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Hába, Alois | **1** Carta mecanoscrita. [ca. 1933]<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçaleres de l'International Society for Contemporary Music en txec, alemany, francès i anglès | M 7084/481 |
| Häfner, Roland | **1** Carta autògrafa. Munic, 1934<br>En alemany. Capçalera del Musikwissenschaftliches Seminar der Universität (Munic) | M 7084/482 |
| Halm, H. | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1953<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de la Bayerische Staatsbibliothek (München) | M 7084/483 |
| Handschin, Jacques | **16** Cartes mecanoscrites. Basilea, 1926-1952<br>17 f. Signatura i afegitons autògrafes, en alguna només inicials. En alguna hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany<br>La carta del 26 de maig de 1927 adjunta **1** Retall de premsa titulat "Beethoventage in Wien", dins: *Neue Züricher Zeitung*, núm. 593 (1927), amb anotació manuscrita, en alemany<br>La carta del 3 de febrer de 1929 adjunta **1** Full amb anotacions mecanoscrites sobre folis d'un document, amb anotació autògrafa, en alemany<br>Adjunten també:<br>- **3** Sobres autògrafs, franquejats, dos d'ells estan mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig<br>- **3** Sobres mecanoscrits, alguns estan mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/1282 |
| | **24** Targetes postals mecanoscrites. 1929-1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Franquejades<br>Alguns documents estan mutilats, els hi manca el segell i el fragment del segell del franqueig | |
| | **3** Cartes autògrafes. 1930-1938 i sense data<br>Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En alemany | |
| | **15** Targetes postals autògrafes. 1931-1946<br>Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany i francès. Franquejades<br>Un dels documents està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | Carta mecanoscrita. 1935<br>Signatura autògrafa. En alemany | vegeu<br>M 7388/26 |
| Haraszti, Emile | **1** Postal mecanoscrita. 1928<br>Signa: Emile Haraszti. En francès. Mutilada, manca el segell del franqueig | M 7084/484 |
| Haro, Cándido | **5** cartes i 1 nota. Ciudad Real, 1942 | M 7084/1283 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura<br>La carta del 16 d'abril de 1942 adjunta 1 Nota autògrafa | |
| Harvard College Library | **1** Agraïment mecanoscrit. 1940<br>Signa: Keyes D. Metcalf. Signatura autògrafa d'Edward H. Yookin. En anglès. Capçalera | M 7084/485 |
| [Haslacher], Hildelitha, sor | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>Signatura autògrafa. Capçalera del Colegio de la Bienaventurada Virgen María (Barcelona). En alemany | M 7084/500 |
| [Hefferle], Rosula, sor | **3** Cartes autògrafes. Buchendorf, Hernani, 1939-1950<br>Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En castellà i alemany respectivament | M 7084/748 |
| Heilmann, Anton | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1933<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/486 |
| Hemsi, Alberto | **2** Cartes autògrafes. Alexandria, 1933-1934<br>Amb signatura. Capçaleres pròpia i d'Edition Orientale de Musique (Alexandrie) | M 7084/487 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1934]<br>En francès | |
| Hennebains, Jeanne-Pierre | **2** Cartes autògrafes. París, 1935<br>Amb signatura. En francès<br>Adjunten:<br>- **1** Fragment de full propagandístic sobre la publicació de l'obra *13* ricercare, d'Annibale Padovano, per Éditions de l'Oiseau Lyre, en francès<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/488 |
| Henry, Hubert | **2** Cartes autògrafes. Brusel·les, 1933<br>Bifolis. Amb signatura. Capçalera<br>Una d'elles adjunta enganxada 1 Targeta de visita | M 7084/489 |
| Herder-Dorneich, Theophil | **3** Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1938-1939<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera: "Dr. Herder-Dorneich" | M 7084/490 |
| Herder & CO. G.M.B.H. | **3** Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1938-1939<br>Signatures autògrafes de Herder-Dorneich i altra no identificada. En alemany. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/491 |
| Heredia, Mº Pío | **2** Cartes mecanoscrites. Cóbreces, 1930<br>Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadía Cisterciense de Viaceli (Cóbreces) | M 7084/492 |
| Hernández, Juan S. | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1969<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de Sacerdotes Operarios Diocesanos (Madrid) | M 7084/493 |
| Hernández Ascunce, Leocadio | **3** Cartes autògrafes. Burgos, 1929- 1930<br>Amb signatura. Capçalera<br>La carta del 15 de febrer de 1929 adjunta **1** Índex autògraf de l'antologia *Los maestros de Burgos* (sense data) | M 7084/494 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunten 1 Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Hernández Otero, Arturo | **1** BLM autògraf. Segòvia, 1931<br>Capçalera d'El Secretario Capitular de la Santa Iglesia Catedral de Segovia | M 7084/495 |
| | **1** Carta autògrafa. Segòvia, 1932<br>Amb signatura | |
| Hewitt, Helen | **1** Carta mecanoscrita. [Cambridge (Mass.)], 1940<br>3 f. Signatura autògrafa. En anglès<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, anotacions manuscrites, alguna autògrafa d'H. Anglès, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/496 |
| Hidalgo de Caviedes, Hipólito | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1969<br>Amb signatura | M 7084/497 |
| Higler, Johannes | **1** Postal autògrafa. Eichstätt, 1939<br>Signatura i anotacions autògrafes. En alemany | M 7084/498 |
| Hilaria, sor | **1** Postal autògrafa. Winkelmoos-Alm, 1951<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/499 |
| Hilzig, Wilhelm | **1** Carta autògrafa. Leipzig, 1925<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera de l'Archiv Breitkopf & Härtel (Leipzig) | M 7084/501 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Leipzig, 1926<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de l'Archiv Breitkopf & Härtel (Leipzig)<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, al verso anotació autògrafa, segell de tinta de l'Archiv Breitkopf & Härtel, mutilat, manca el segell del franqueig. | |
| Hirsch, Paul | **2** Cartes mecanoscrites. Frankfurt am Main, 1927<br>4 f. Signatura, afegitó i esmenes autògrafes.<br>Anotacions manuscrites. En francès. Capçalera de les cartes: "Paul Hirsch / Musik-Bibliothek".<br>Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, capçalera, mutilats, els manquen els segells del franqueig | M 7084/502 |
| Honecker, M. | **3** Cartes mecanoscrites. Freiburg im Breisgau, 1937-1939<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany<br>La carta de 1939 adjunta els llistats mecanoscrits següents:<br>- *Spanische Korrespondenten von Prof. Dr. Martin Honeker Freiburg i. Br.*, amb afegitó i esmenes manuscrites<br>- *Spanische Besucher der Generalversammlungen der Görres-Gesellschaft* , amb esmena manuscrita<br>- *Spanische Korespondenten von Prof. Dr. Johannes Vincke, Freiburg i. Br., z. Zt. zur Vertretung nach Braunsberg entsandt* [sic], amb esmenes manuscrites<br>- *Spanische Mitarbeiter der "Spanischen Froschungen"*, amb esmenes manuscrites | M 7084/503 |

| | | |
|---|---|---|
| | - *Spanische Korrespondenten von H. Finke 1926-1938*, amb esmenes manuscrites<br>- *Deutsche Gelehrte, die in Auftrag oder in Verbindung mit der Görresgesellschaft in Spanien gearbeitet haben*, amb esmenes manuscrites | |
| Hucke, Helmut | **2** Cartes mecanoscrites. Freiburg-Günterstal, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/504 |
| Hughes, Anselm | **8** Cartes mecanoscrites. Burnham, Pershore, 1926-1932<br>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En anglès, francès i llatí. En algunes cartes hi ha capçalera de The Plainsong and Mediaeval Music Society<br>La carta del 30 de juliol de 1926 adjunta **1** Catàleg imprès d'obres publicades per The Plainsong & Mediaeval Music Society (sense data), bifoli, amb anotacions autògrafes, en anglès<br>La carta del 18 de desembre de 1930 adjunta **1** Butlleta de subscripció a les actes del 1r Congrès de la International Society for Musical Research que tingué lloc a Lieja el 1930, tríptic, en anglès<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els hi manquen els segells del franqueig | M 7084/505 |
| | **1** Carta autògrafa. 1967<br>Amb signatura. En anglès. Capçalera de Nashdom Abbey (Burham) | |
| Huglo, M. | **1** Carta mecanoscrita. 1958<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint-Pierre, Solesmes, Sarthe | M 7084/506 |
| Husmann, Heinrich | **2** Cartes autògrafes. Hamburg, Roma, 1952-1968<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En alemany. En una hi ha peu de l'Hotel Reiss (Kassel) | M 7084/507 |
| **I** | | |
| Ibáñez Martín, José | **4** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1954-1955<br>Signatura autògrafa. Capçalera del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | M 7084/508 |
| Ibarra i Anguela, Agustí | **6** Cartes autògrafes. Tarragona, 1931-1935 i sense data<br>8 f., algun és bifoli. Amb signatura. En alguna hi ha capçalera del Seminario Universidad Pontificia | M 7084/509 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Tarragona, 1932<br>Amb signatura | |
| Ibero-Amerikanisches Institut | **3** Cartes mecanoscrites. Berlín, 1939-1943<br>Signatures autògrafes de W[ilhelm] Faupel i Hermann B. Hagen. Capçalera | M 7084/510 |
| Idoate, Florencio | **2** Cartes mecanoscrites. Pamplona, 1968<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. Capçalera d'El Jefe del Archivo Real y General de Navarra<br>Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, al verso hi ha imprès: Archivo de Navarra, en un d'ells hi ha segell de tinta de la Diputación Foral de Navarra, franquejats | M 7084/511 |
| Ignatia, sor | **1** Carta autògrafa. Montserrat, 1947 | M 7084/512 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura. En anglès<br>Adjunta **1** Fitxa amb anotació manuscrita que senyala que va ser trobada dins l'obra *Homiletisches Handbuch*, d'Anton Koch | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Arbúcies, 1961<br>Signatura, emenes i afegitons autògrafs. Capçalera del Colegio de la Bienaventurada Virgen María (Barcelona) | |
| [Institut der Allerseligsten Jungfrau Maria = Institut der Englischen Fräulein] | **4** Cartes manuscrites. Munic, 1938-1939 i sense data<br>Algunes són bifoli. En la carta de 1938 hi ha signatures autògrafes de M. Euresa, M. Renata, M. Gabriela, M. Sieghilda, M. [...]ingard. La carta del 28 de febrer de 1939 està signada per María [...?]gard, i amb altra signatura i afegitó no identificats. La signatura de la carta sense data no s'ha identificat. En alemany | M 7084/514 |
| | **1** Invitació manuscrita. Sense data<br>En alemany | |
| | **2** Felicitacions manuscrites. Sense data<br>En alemany | |
| | **1** Targetó imprès amb inscripció de Sant Agustí. Sense data<br>En alemany | |
| | **1** Nadala impresa. Sense data<br>En alemany | |
| Institut für Musikforschung an der phil. theol. Hochschule | **3** Cartes mecanoscrites. Regensburg, 1952<br>Signatura i esmenes autògrafes de Bruno Stäblein. En alemany. Capçalera. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/515 |
| Institut Ward | **1** Nadala manuscrita. Ruremonde, 1947<br>Autògrafa de Jos. Lennards, amb signatura. En francès<br>Adjunta **1** sobre manuscrit, franquejat | M 7084/516 |
| Institute for Advanced Study, the (Princeton) | **1** Carta mecanoscrita. 1953<br>Esmenes manuscrites. Amb anotació autògrafa d'H. Anglès. En anglès. Capçalera<br>Incompleta, li manca el full del final | M 7084/517 |
| Institute of International Education (New York) | **1** Carta mecanoscrita. 1960<br>Signatura autògrafa de Kenneth Holland, president. En anglès. Capçalera<br>Fotocòpia | M 7084/518 |
| Instituto Alemán de Cultura (Barcelona) | **8** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1942-1943<br>Signatures autògrafes del Dr. Krotz i de Stock respectivament. Capçalera | M 7084/519 |
| Instituto Británico en España [=British Council] | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1944-1945<br>Signatures autògrafes de C. Wiggin, secretària, i Walter Starkie, director.<br>La carta de 1945 adjunta **2** Invitacions impreses [1945], capçalera, són per assistir a la conferència *El intercambio musical que hubo entre Inglaterra y España durante los siglos XII hasta el XVIII*, a càrrec d'H. Anglès. | M 7084/520 |

| | | |
|---|---|---|
| Instituto de la Bienaventurada Virgen María | **1** Postal autògrafa. Sense data<br>Signatures autògrafes de les mares Lydia, Bernadette [Auth], Blanda, Consolata, Luise, Electa, Ignatia, Clara, Reinhilde [Raderer], Jovita, Melosa, Ludwiga, Ildefonsa, Hildelitha [Haslacher], Stanisla, Juliana, Amanda, Dionisia, Imelda, Monegundis, Loyola, Margit, Rothildis [Strobel], Remberta [Remberger] i altres | M 7084/521 |
| | **1** Sobre mecanoscrit. [1960]<br>Anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Joana Crespí. Segell de tinta del Colegio B.V.M. Segells de franqueig | |
| Instituto de Musicología (Mendoza) | **1** Carta mecanoscrita. Mendoza, 1952<br>Capçalera de la Universidad Nacional de Cuyo | M 7084/522 |
| Instituto Español de Musicología | **1** Carta mecanoscrita. 1957<br>Signatures autògrafes de Mª Dolores Camps i Mª Soledad Plá. Capçalera | M 7084/523 |
| Instituto Nacional del Libro Español | **1** Circular impresa. Madrid, 1943<br>Bifoli. Signa: Miguel Herrero, cap de la Sección de Ordenación Bibliográfica. Capçalera. Inclou esquesta per a la realització del “Anuario-Guía de Escritores” | M 7084/524 |
| International Folk Music Council | **1** Carta mecanoscrita. 1963<br>Signatura autografa de Maud Karpeles. En anglès. Capçalera<br>Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb segells de franqueig | M 7084/1312 |
| International Music Council | **1** Carta mecanoscrita. París, 1952<br>Signatura autògrafa de Jack Bornoff. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En francès. Capçalera | M 7084/1331 |
| Israel. Broadcasting Service | **1** Carta mecanoscrita. Jerusalem, 1963<br>Signatura autògrafa d’Y. Spira. En anglès. Capçalera de State of Israel | M 7084/525 |
| Israel Institute for Sacred Music, the | **1** Circular mecanoscrita. Jerusalem, 1967<br>Signatura i afegitons autògrafs d’Uri Sharvit<br>Adjunta **1** Sol·licitud de material, amb anotacions manuscrites | M 7084/1284 |
| **J** | | |
| [Jahner], Octavia | **1** Carta autògrafa. Roma, 1969<br>Amb signatura. Anotació autògrafa d’H. Anglès | M 7084/526 |
| Jaime | **1** Carta autògrafa. Eibar, 1938.<br>Amb signatura. Capçalera: “Clínica de Ignacio M. de Arrillaga (...)”. | M 7084/527 |
| Jaume | **1** Carta autògrafa. Tarragona, 1924<br>Al verso hi ha un esborrany de carta autògraf d’H. Anglès (sense data), en alemany | M 7084/528 |
| Jané | **1** Carta autògrafa. París, 1930.<br>Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita. | M 7084/529 |
| Jeppesen, Knud | **20** Cartes autògrafes. Copenhaguen, Sevilla, Holte, Basilea, Risskov, Strøby, Aarhus, Roma, 1925-1951 | M 7084/1285 |

| | | |
|---|---|---|
| | 35 f. Amb signatura. En alguna carta hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. En algunes hi ha capçalera d'Acta Musicologica<br>La carta del 16 de maig de 1927 adjunta:<br>- **1** Full de música manuscrita, autògraf<br>- **4** Fotografies del Ms. de Marquis de Saboada (Paris) i del Ms. 431 de la Biblioteca Communale (Perugia)<br>Adjunten **6** Sobres autògrafs, en alguns hi ha capçalera d'Acta Musicologica, alguns estan mutilats, els manquen els segells del franqueig, al verso d'un dels sobres hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès | |
| | **1** Targetó autògraf. Copenhaguen, 1927<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Postal autògrafa. Roma, 1929<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| | **4** Cartes mecanoscrites. Holte, 1936-1958<br>5 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. En algunes hi ha capçalera del Musikvidenskabeligt Institut (Aarhus)<br>Nota: la carta del 27 de gener de 1958 acompanyava la documentació **M 7277/52 a M 7277/57** | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1936<br>En alemany | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. 1931-1942<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera. Segells de tinta diversos. Franquejada<br>Una de les targetes està mutilada, li manca el fragment del segell | |
| John Simon Guggenheim Memorial Foundation | **2** Cartes mecanoscrites. 1952<br>Signatura i anotació autògrafes de James F. Mathias. En anglès. Capçalera<br>La carta del 9 de desembre adjunta l'imprès *John Simon Guggenheim Memorial Foundation : Fellowships : United States of America : 1953* (Nova York, 21 d'abril de 1952), 8 f. | M 7084/530 |
| Johann-Sebastian-Bach-Institut | **1** Targetó mecanoscrit. Kiel, 1952<br>Signatura autògrafa de [Hans] Albrecht. En alemany. Capçalera. Franquejat | M 7084/531 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Kiel, 1952<br>Signatura autògrafa de [Hans] Albrecht. En alemany. Capçalera<br>La carta de 1952 adjunta:<br>- **1** Invitació mecanoscrita (Kiel, 15 de novembre de 1952), en alemany, capçalera<br>- **1** *Fragebogen zu den vom Johann-Sebastian-Bach-Institut versandten Editionsrichtlinien* (sense data), 5 f. ciclostilats, en alemany | |
| | **3** Circulars ciclostilades. Kiel, 1955-1956 | |

| | | |
|---|---|---|
| | 5 f. En una signa: [Hans] Albrecht. En alemany.<br>Capçalera mecanoscrita<br>La circular de 1955 adjunta:<br>- **1** *Protokol über die Sitzung der Bandbearbeiter und Korreferenten am 27. Oktober 1955 im Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen* [....], 3 f.<br>- **1** *Ergänzungen und Änderungen zu den richtlinien für die Mitarbeiter der Neuen Bach-Ausgabe* (sense data), ciclostil<br>- **1** *Protokoll über die Sitzung des Herausgeberkollegiums am 28. Oktober 1955 im Musikwissenschaftlichen Seminar der Universität Göttingen* [...], 4 f.La circular de 1956 adjunta:<br>- **1** *Ergänzende Anweisunger zu Ziffer III, 3b* (sense data), 3 f. ciclostilats, en alemany<br>- **1** Sobre mecanoscrit, segell de tinta, mutilat, li manca el segell del franqueig. | |
| Johner, Franz, P. Dominicus | **1** Targeta postal autògrafa. Budapest, 1931<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/532 |
| José, pare, o.s.b. | **1** Carta mecanoscrita. Porto, 1942<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/533 |
| José Antonio de Donostia [José Antonio de San Sebastián] | **1** Targetó autògraf. Sense data<br>Amb signatura | M 7084/534 |
| | **7** Cartes mecanoscrites. Lecároz, Toulouse, 1931-1953<br>9 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En algunes hi ha capçalera del Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo (Lecároz) i del Liceo Lecaroz<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa d'H. Anglès, franquejat | |
| | **2** Cartes autògrafes. 1931 i sense data<br>3 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En una hi ha capçalera del Colegio de Ntra. Sra. del Buen Consejo (Lecároz)<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, amb anotació manuscrita, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **2** Postals autògrafes. Lecaroz, 1931-1932<br>Amb signatura<br>Mutilades, els hi manca el segell del franqueig | |
| | **1** Currículum mecanoscrit sobre José Antonio de Donostia. Sense data<br>3 f. amb esmenes i afegitons autògrafs. | |
| José Juan, pare | **1** Targeta postal autògrafa. Sant Sebastià, 1936<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/535 |
| Josep Mª | **1** Carta autògrafa. Castelló, 1926<br>Amb signatura. Capçalera de l'Instituto Nacional de 2ª Enseñanza de Castellón | M 7084/536 |
| Journal of the American Musicological Society | **1** Carta mecanoscrita. 1954<br>Signatura i esmenes autògrafes de Charles Warren Fox. En anglès. Capçalera | M 7084/537 |

| | | |
|---|---|---|
| Jubany i Arnau, Narcís | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1958<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El obispo auxiliar | M 7084/538 |
| Junta Nacional de la Música i Teatros Líricos (Espanya) | **1** Saluda mecanoscrit. Madrid, Mèxic, 1934<br>Signa: Adolfo Salazar. Capçalera | M 7084/539 |
| **K** | | |
| Kammermeier, Erna | **1** Carta autògrafa. Obermenzing, 1940.<br>Amb signatura. Afegitó i signatura autògrafs de Wally Gerl. En alemany | M 7084/540 |
| Kappner, Thea | **1** Carta autògrafa. Marsella, 1929.<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/541 |
| Karl Marx Universität | **2** Circulars impreses. Leipzig, 1959.<br>Signatura autògrafa d'Eberhardt Klemm. Anotacions mecanoscrites. En alemany. Capçalera<br>Nota: Tracten de l'homenatge a Heinrich Besseler | M 7084/542 |
| Kastner, Macario Santiago | **48** Cartes mecanoscrites. Lisboa, 1934-1965<br>70 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Al verso d'una carta hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En castellà i català. En algunes hi ha capçalera pròpia, de l'adreça "Avenida de Berne, [...]" i de l'Instituto Español de Musicología<br>La carta del 3 de gener de 1938 adjunta **1** Retall de premsa amb publicitat del Grove's Dictionary<br>La carta del 20 de novembre de 1945 adjunta **1** Nota mecanoscrita relativa a Ernesto i Rodolfo Halffter<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera, franquejat | M 7084/543 |
| | **12** Cartes autògrafes. Barcelona, 1934-1956<br>17 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En castellà i català. En algunes hi ha capçaleres pròpia, de l'adreça "Av. de Berne [...]" i del Gran Hotel Victoria (Madrid)<br>La carta del 12 d'octubre de 1935 adjunta **1** Carta mecanoscrita de Frotscher (Berlín-Spandau, 21 de juliol de 1935), signatura autògrafa, en alemany<br>La carta del 13 d'octubre de 1938 està incompleta, li manca el full final<br>Adjunten **1** Sobre manuscrit, al verso hi ha capçalera | |
| | **1** Full mecanoscrit. Sense data<br>Esmenes autògrafes. Capçalera de la Biblioteca Central | |
| | **2** Fulls amb anotacions autògrafes d'H. Anglès. Sense data | |
| Knab, Wilhelm | **1** Carta mecanoscrita. 1961<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta enganxats 5 Segells de franqueig postal de 20 Pfening cadascú | M 7084/544 |
| Kaufmann, E. | **1** Carta autògrafa. Göttingen, 1924.<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, manca el segell del franqueig | M 7084/545 |
| Kinkeldey, Otto | **2** Cartes mecanoscrites. Ithaca (Nova York), 1934. | M 7084/546 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En anglès. Capçalera<br>Adjunten:<br>- **1** Nota manuscrita (sense data)<br>- **1** Sobre mecanoscrit (sense data), anotació autògrafa d'H. Anglès, capçalera de la Cornell University Library | |
| Kistner, Fr., & C.F.W. Siegel | **2** Cartes mecanoscrites. Leipzig, 1925<br>Signatura i afegitó autògrafs de Richard Linnemann. En alemany. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, capçalera al verso, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/547 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Leipzig, 1926.<br>En alemany. Capçalera | |
| Klara | **1** Nadala autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/548 |
| Klatovsky, Michael | **1** Carta mecanoscrita. Berlín, 1940.<br>Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En alemany. Capçalera de l'Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín)<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, al verso hi ha capçalera de l'Ibero-Amerikanisches Institut (Berlín), segells de tinta diversos, mutilat, manquen els segells del franqueig. | M 7084/549 |
| Kleinschmidt, Beda | **1** Targeta postal autògrafa. Paderborn (Westfalen), 1926.<br>Amb signatura. Afegitó i signatura autògrafes de H. Müller. En alemany. Capçalera de Theologie und Glaube | M 7084/550 |
| Kohlhammer, W., Verlag | **1** Carta mecanoscrita. Berlín, 1942.<br>Signatura autògrafa de Seemann. Anotació manuscrita. En alemany. Capçalera | M 7084/551 |
| Kókai Rezsö, Rudolf | **1** Carta autògrafa. Budapest, 1936.<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/552 |
| Konz, M. | **2** Informes mecanoscrits. [1961].<br>Sòn dos exemplars del mateix, que tracta del 4th International Congress for Church Music at Cologne celebrat entre el 22 i 30 de juny de 1961 | M 7084/553 |
| Kornerup, Thorwald | **1** Carta autògrafa. Copenhaguen, 1930.<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/554 |
| Kroyer, Theodor | **3** Cartes autògrafes. Leipzig, 1924-1926<br>Amb signatura. En una hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Capçaleres del Musikwissenschaftl. Institut der Universität Leipzig i de Abteilung zur Herausgabe älterer Msuik bei der Deutschen Musikgesselschaft<br>Adjunten **3** Sobres autògrafs, capçalera del Musikwissenschaftl. Institut der Universität Leipzig i de Abteilung zur Herausgabe älterer Musik bei der Deutschen Musikgesellschaft (Leipzig), mutilats, manquen els segells del franqueig | M 7084/555 |
| | **2** Postals autògrafes. Travemünde-Lübeck, Oetz, 1926 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura, en una: Anna & Theodor Kroyer. En alemany. Mutilada, manca el segell del franqueig | |
| | **2** Targetons impresos amb anotació autògrafa. 1926-1933<br>En alemany | |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Leipzig, 1930<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Musikwissenschaftl. Institut der Universität Leipzig. Franquejada | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Leipzig, 1927<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| | **1** Targetó autògraf. Colònia, 1933<br>Amb signatura. En alemany | |
| **L** | | |
| Lamaña, Josep M. | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1959<br>Signatura autògrafa. Capçalera de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles<br>Adjunta **1** Sobre manuscrit, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/556 |
| | **2** Cartes autògrafes. 1960 i sense data<br>Amb signatura. Capçalera de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles<br>La carta de 1960 anava acompanyada de 4 fotografies d'H. Anglès amb Victòria dels Àngels i Ars Musicae<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Lamb, Hilde | **1** Targetó autògraf. Barcelona, 1929<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/557 |
| Lamote de Grignon, Joan | Recull de correspondència adreçada a Higini Anglès. 1921-1947<br>Contingut:<br>**- 1** BLM autògraf. Barcelona, 1921<br>Bifoli. Capçalera d'El Director del Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés de S.M. Dª Isabel II<br><br>**- 1** Targetó autògraf. 1927<br>Amb signatura. Capçalera d'El Mestre Lamote de Grignon<br><br>**- 1** Carta mecanoscrita. València, 1947<br>Signatura autògrafa | M 7084/558 |
| Lange, Francisco Curt | **2** Cartes mecanoscrites. Bonn, [Uruguai], 1962 i [1966]<br>Signatura i afegitó autògrafs. Capçaleres de l'Embajada del Uruguay (Alemania) i de l'Instituto Interamericano de Musicologia<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, capçalera del Instituto Interamericano de Musicología, mutilat, li manquen els segells el franqueig | M 7084/559 |
| Larrea, Arcadio de | **2** Cartes mecanoscrites. 1957 | M 7084/560 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura i esmena autògrafes. Capçaleres de l'Oficina de Educación Iberoamericana i de la Residencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | |
| LaRue, Jan | **4** Cartes mecanoscrites. 1960-1961<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En anglès. En una hi ha capçalera de la New York University. En algunes hi ha segell de tinta de LaRue. Algunes estan franquejades<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit (Darien, 22 de gener de 1960), capçalera de l'American Musicological Society, segell de tinta de LaRue, franquejat | M 7084/561 |
| | **1** Circular. 1961<br>En anglès<br>Parla del Congres de la Sociedad Internacional de Musicología celebrat l'any 1961<br>Fotocòpia, signatura autògrafa. Esmenes manuscrites | |
| Laurenti, Pio Giuseppe | **1** Targeta de visita amb anotacions autògrafes. 1926<br>En italià i català. Imprès: Mons. Dott. Pio Giuseppe Laurenti / Cameriere segreto di S.S. Pio XII | M 7084/562 |
| Lavedan, Pierre | **2** Cartes mecanoscrites. París, 1930<br>Signatura i afegitó autògrafs. En francès. Capçalera de l'Institut d'Art et d'Archeologie de l'Universite, una d'elles mecanoscrita | M 7084/563 |
| | **1** Postal autògrafa. París, 1930<br>Amb signatura. Franquejada | |
| Lazzo de la Vega, Javier | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1925<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera d'El secretario de la Biblioteca Nacional<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/564 |
| Leckert, Erich | **1** Circular mecanoscrita. Munic, 1951<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/565 |
| Leguina, Enrique de | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1887 | M 7084/566 |
| Leimbach, [Karl Alex] | **1** Postal autògrafa. Fulda, 1937<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/567 |
| Lemacher, H. | **1** Targetó autògraf. [1955]<br>Amb signatura<br>Adjunta:<br>- **3** Veus "Morales, Cristobal de", impreses, en una hi ha anotació manuscrita, en alemany<br>- **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/568 |
| Lempertz, Math., Buchhandlung und Antiquariat | **1** Carta manuscrita. Bonn, 1921<br>Bifoli. En alemany. Capçalera | M 7084/569 |
| Lenaerts, R. | **2** Cartes autògrafes. Leuven1934-1952<br>4 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera del St.-Jan Berchmanscollege (Antwerpen) | M 7084/570 |
| León Tello, Francisco José | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1957<br>Amb signatura | M 7084/571 |
| Letestu, Charles | **1** Carta mecanoscrita. París, 1935<br>Signatura autògrafa. En francès. | M 7084/572 |

| | | |
|---|---|---|
| | **1** Targetó autògraf. Sense data<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes par Sablé (Sarthe) | |
| Li Gotti, Ettore | **1** Carta autògrafa. 1952<br>Amb signatura. En italià. Capçalera del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani | M 7084/573 |
| | **1** Targetó autògraf. 1954<br>Amb signatura. En italià<br>Adjunta **1** sobre autògraf, al verso capçalera del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, franquejat | |
| Liborinsell, fr. | **1** Carta autògrafa. Dongen, 1949<br>Bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En francès | M 7084/574 |
| Librairie Gallimard | **6** Cartes mecanoscrites. París, 1952-1959<br>Signatures autògrafes de Raymond Queneau, Michel Gallimard. En francès. Capçalera<br>La carta del 22 d'agost de 1952 adjunta **1** *Recommandations à MM. Les Collaborateurs de l'Encyclopédie de la Pléïade* (sense data), 1 f. mecanoscrit, en francès, capçalera | M 7084/575 |
| Librería Científica Medinaceli | **1** Carta mecanoscrita. 1953<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera | M 7084/576 |
| Liess, Andreas | **3** Cartes mecanoscrites. Viena, 1934-1935<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/577 |
| | **1** Carta autògrafa. 1935<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta | |
| Lima, Emirto de | **1** Carta autògrafa. Barranquilla, 1930<br>Amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/578 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barranquilla, 1931<br>Amb signatura | |
| Liuzzi, Fernando | **1** Carta autògrafa. Roma, 1935<br>Bifoli. Amb signatura. En italià | M 7084/579 |
| Llatas, Mercè | **3** Nadales autògrafes. Barcelona, [1948-1965]<br>Són bifolis. Amb signatura. Una de les nadales està franquejada | M 7084/580 |
| Llauradó, Ignacio | **1** Carta autògrafa. Osca, 1927<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/581 |
| Llorens, J.M. | **1** Carta mecanoscrita. Lleida, 1933<br>Signatura autògrafa. Afegitó autògraf d'A.? Illa, amb signatura. | M 7084/582 |
| Llorens i Cisteró, Josep M. | **1** Targeta postal autògrafa. Roma, 1953<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/583 |

| | | |
|---|---|---|
| | **42** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1955-1965 i sense data<br>49 f. Signatura, afegitó i esmenes autògrafes. En una de les cartes hi ha afegitó autògraf d'Anglès, en altra hi ha afegitó autògraf de Miquel Querol. Capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>La carta del 28 d'octubre de 1955 adjunta **1** *Instituto Español de Musicología : Presupuesto para el año 1955* | |
| | **2** Cartes autògrafes. Roma, 1953 i sense data<br>3 f. Amb signatura. En una hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología | |
| Lluís | **5** Cartes autògrafes. Sabadell, [El Llorà?], 1930-53 i sense data<br>7 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En una de les cartes hi ha altra signatura no identificada.<br>La carta de 1953 adjunta:<br>- **1** Text sense títol (Roma, maig de 1952), 3 f. mecanoscrits<br>- **1** Full amb anotacions mecanoscrites sobre Diego del Castillo | M 7084/584 |
| | **1** Postal autògrafa. 1931<br>Amb signatura. Franquejada | |
| Longás, Pedro | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1929<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera de la Biblioteca Nacional<br>Adjunta:<br>- **1** Nota autògrafa (sense data)<br>- **1** Sobre autògraf, franquejat. | M 7084/585 |
| Longpré, E. | **2** Targetons autògrafs. 1939 i sense data<br>Amb signatura. En francès | M 7084/586 |
| López-Calo, José | **11** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1952-1956<br>15 f. Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de la Facultad de Teología, S.I. (Granada) i del Real Monasterio de El Escorial<br>Nota: les cartes del 23 de juliol de 1952 i del 12 d'octubre i 12 de desembre de 1954 acompanyaven la documentació de M 7277/35 | M 7084/587 |
| | **5** Cartes autògrafes. 1955-1960<br>9 f. Amb signatura. Capçaleres de la Residencia PP. Jesuítas (Santiago de Compostela), Residencia de la Compañía de Jesús (Granada), de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús (Madrid), de l'adreça "42, Rue de Grenelle", de las Escuelas Profesionales "Jesus Obrero" de la Compañia de Jesus (Vitoria) [ratllada] i del Colegio de la Merced y San Luis Gonzaga (Burgos) | |
| | **1** Full amb anotacions autògrafes d'Higini Anglès | |
| López Godoy, Rafael José | **2** Cartes mecanoscrites. Maracaibo, 1951-1965<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera. En una hi ha segell de tinta | M 7084/1286 |
| Lora Tamayo, Manuel | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1965-1966 | M 7084/588 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa. Capçalera d'El Ministro de Educación Nacional | |
| Lowinsky, Edward | **4** Cartes mecanoscrites. 1953-1969<br>6 f. En alemany. En alguna hi ha capçalera de The Institute for Advanced Study (Princeton, New Jersey)<br>La carta del 27 d'abril de 1953 adjunta **1** revista: *Seventeenth-Century News*, vol. XI, núm. 1 (primavera 1953), 8 p., en anglès | M 7084/589 |
| Lozoya, marqués de [Contreras y de Ayala, Juan] | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1940-1942<br>Rúbrica autògrafa. Capçalera d'El Director General de Bellas Artes. Segell de tinta propi | M 7084/590 |
| Luciani, Sebastiano A. | **2** Cartes autògrafes. Roma, 1935 i sense data<br>Amb signatura. En francès i italià<br>Adjunten **1** Retall de premsa: "Omaggio a Domenico Scarlatti", de Luciani, dins: *Il Popolo di Roma* (6 de juliol de 1935), en italià | M 7084/591 |
| Luck, James T. | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i semenes autògrafes. En anglès | M 7084/592 |
| Ludwig, Else | **1** Carta mecanoscrita. Göttingen, 1930<br>Signatura i afegitó autògrafes. En alemany.<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/593 |
| | **3** Cartes autògrafes. Göttingen, 1930-1932<br>4 f., algun és bifoli. Amb signatura. En alemany.<br>La carta de 1930 adjunta **1** Relació d'obres mecanoscrita, amb afegitons autògrafs, en alemany<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els manca el segell del franqueig | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Göttingen, 1931<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| Ludwig, Friedrich | **14** Cartes autògrafes. Göttingen, 1924-1929<br>15 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En alemany<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, mutilats, els manquen els segells del franqueig<br>Nota: la carta del 20 de gener de 1928 acompanyava la documentació de **M 7264/1** | M 7084/594 |
| | **23** Targetes postals autògrafes. Göttingen, Wied, Frankfurt, Charlottenburg, Berneck, 1924-1930<br>Amb signatura. En alemany. Franquejades<br>Una està mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| | **5** Postals autògrafes. Berlín, Berneck, Baden-Baden, 1925-1930<br>En la postal de 1929 hi ha afegitons autògrafs de Helen i Jacques Handschin. En alemany. Franquejades | |
| | **1** Targetó autògraf. Göttingen, 1929<br>En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| Ludwiga, sor | **1** Carta autògrafa. Munic, 1941<br>Amb signatura. Signatura autògrafa i afegitó de sor Helene. En alemany | M 7084/595 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. Munic, 1942 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites. En alemany | |
| Luin, Elisabet Jeannette | **2** Cartes mecanoscrites. [Roma], Barcelona, 1936<br>Una d'elles és un bifoli. En una hi ha signatura, esmenes i afegitó autògrafes. En alemany. En una hi ha capçalera de l'Albergo Genio (Roma) | M 7084/596 |
| Luis | **1** Carta autògrafa. Deva, 1939<br>2 f. Amb signatura. | M 7084/597 |
| Lütolf, Max | **1** Nadala autògrafa. Alterhofen, 1964<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/598 |
| **M** | | |
| M.B. | **1** Targeta autògrafa. 1938<br>Amb inicials | M 7084/599 |
| Machabey, Armand | **1** Carta mecanoscrita. París, 1960<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès | M 7084/600 |
| Maenner, G. | **1** Carta mecanoscrita. Altfraunhofen, 1942<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotacions manuscrites. En alemany | M 7084/601 |
| Mallagaray, Mª Esperanza | **3** Cartes autògrafes. Burgos, 1930-1932<br>Algunes són bifoli. Amb signatura. En una hi ha capçalera del Monasterio Cisterciense de Sta. Maria La Real "Las Huelgas (Burgos) | M 7084/602 |
| Mallet, Jean | **1** Agraïment autògraf. Solesmes, 1957<br>En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint-Pierre (Solesmes, Sarthe) | M 7084/603 |
| Maluquer Cueto, José | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1943<br>Bifoli. Capçalera d'El Diputado provincial de Barcelona | M 7084/604 |
| Marçal | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. | M 7084/605 |
| Marcet, Antoni Maria | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1918<br>Amb rúbrica autògrafa. | M 7084/606 |
| | **1** Postal autògrafa. M[ontserra]t, 1936<br>Amb signatura. Franquejada | |
| | **1** Nadala impresa. Beuron, 1936<br>Amb signatura i anotacions autògrafes | |
| | **2** Cartes autògrafes. Montserrat, 1943-1944<br>Amb signatura. Capçalera amb escuts religiosos | |
| Maria | **1** Carta autògrafa. Capellades, 1929<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/607 |
| Maria-Josefa, sor | **1** Carta autògrafa. Nymphenbürg, 1939<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/608 |
| | **1** Nadala autògrafa. 1943<br>Amb signatura. En alemany | |
| Maria Teresa | **1** Carta autògrafa. Hernani, 1950<br>Amb signatura | M 7084/609 |
| [Marie, sor] | **1** Postal autògrafa. M[adrid], 1946<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/610 |
| Marshall, Frank | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/611 |
| Martí, A[ssumpció] | **1** Postal autògrafa. Camprodon, 1932 | M 7084/612 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura, també amb signatura autògrafa de C[oncepció] Vandellós. Franquejada | |
| Martin, William | **1** Carta autògrafa. 1952<br>Amb signatura. En anglès. Franquejada | M 7084/613 |
| Martínez Fausset, Alberto | **1** Carta autògrafa. Roma, 1969<br>Amb signatura. Capçalera de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma<br>Adjunta:<br>- **5** Rebuts de quotes mecanoscrits del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación de Roma, a nom d'H. Anglès (Roma, 1969), capçalera<br>- **1** Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/614 |
| Mascheroni, Anna | **2** Cartes mecanoscrites. 1920 i sense data<br>Signatura i esmenes autògrafes. En italià<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/615 |
| | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Bifoli. Amb signatura. En italià | |
| Matton, Juliette | **1** Carta autògrafa. Londres, 1933<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de Casa d'Arte (Londres). Etiqueta enganxada amb l'adreça temporal | M 7084/616 |
| Mayer-Serra, Otto | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1934<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany | M 7084/617 |
| Mendel, Arthur | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1969<br>Amb signatura. En francès | M 7084/618 |
| Menéndez Pidal, Ramón | **2** Cartes autògrafes. 1925-1943<br>Amb signatura. En una hi ha capçalera del Consejo de la Hispanidad | M 7084/619 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1936-1957<br>3 f. Signatura i esmenes autògrafes | |
| | **1** Targetó autògraf. 1959<br>Amb signatura. Capçalera | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | |
| Merian, Wilhelm | **1** Targeta postal. Basilea, 1925<br>Amb signatura, alguna amb afegitó autògraf. En alemany. Franquejada | M 7084/1287 |
| | **9** Cartes mecanoscrites. Basilea, 1927-1947 i sense data.<br>10 f. Signatura i afegitó autògrafs. En alemany. En algunes cartes hi ha capçalera de la Internationale Gesellschaft für Musikwissenschaft<br>La carta sense data està incompleta, li manca el full d'inici<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, manca el segell del franqueig. | |
| | **1** Circular mecanoscrita. Basilea, 1927<br>Signatura i afegitó autògraf. En francès<br>Adjunta: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** Programa ciclostilat de l'assemblea per a la fundació d'una societat internacional de Musicologia, celebrada a Basilea el 29 i 30 de setembre de 1927, en francès<br>- **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Basilea, 1932<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| Meyer-Baer, Kathi | **1** Carta mecanoscrita. 1940<br>Mecanoscrita. Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/1313 |
| Miguel Gruas, M. de | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928<br>Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/620 |
| Millares [Carlo], Agustín | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1931<br>Amb signatura.<br>Adjunta **1** Sobre autògraf. Capçalera de l'Archivo de l'Ayuntamiento de Madrid, Archivo, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/621 |
| Millet [i Bel], Salvador | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1942<br>Signatura i esmena autògrafes. | M 7084/622 |
| Millet i Pagès, Lluís | **6** Cartes autògrafes. Barcelona, 1923-1935<br>Bifolis. Amb signatura. Capçalera de l'Orfeó Català (Barcelona)<br>Adjunten **3** Sobres autògrafs, capçalera de l'Orfeó Català (Barcelona) | M 7084/623 |
| Miquel, Francisco | **3** Cartes autògrafes. Sevilla, 1928-1930<br>Amb signatura. Capçalera del Archivo General de Indias (Sevilla)<br>La carta del 21 de gener de 1930 adjunta **1** Llistat d'obres manuscrites de la Biblioteca Colombina, 2 f. autògrafs, anotació autògrafa d'H. Anglès, al verso numerats amb segell de tinta: 2007 i 2008<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/624 |
| Miramon Fitz-James, [Béranguer de], comte de | **1** Carta autògrafa. Neuilly-sur-Seine, 1937<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de Les Amis de l'Orgue (Neuilly s/Seine) | M 7084/625 |
| Modrego Casaus, Gregorio | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1943<br>Capçalera d'El Obispo de Barcelona | M 7084/626 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1953<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Arzobispo-Obispo de Barcelona | |
| Mohr, Ernst | **5** Cartes mecanoscrites. Basilea, 1952-1955<br>Signatura autògrafa. En una hi ha anotacions manuscrites. Capçalera de la Sociedad Internacional de Musicología<br>La carta del 13 d'octubre de 1955 adjunta **1** Circular ciclostilada (Basilea, octubre de 1955), 4 p., en alemany, capçalera mecanoscrita de la Internationale Gesellschaft fuer Musikwissenschaft | M 7084/627 |
| Molho, Isaac R[afael] | **1** Targetó autògraf. Sense data<br>Capçalera | M 7084/628 |

| | | |
|---|---|---|
| Moll Roqueta, Jaume | **23** Cartes mecanoscrites. Barcelona, Madrid, 1952-1968<br>Signatura, afegitons i esmenes autògrafes. En una de les cartes hi ha una anotació autògrafa d'Anglès. En algunes hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>La carta del 12 d'octubre de 1959 adjunta:<br>- **1** Transcripció manuscrita del *Motete a cuatro: Veni, Domine*, de Morales, autògraf de Moll<br>- **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/629 |
| | **5** Cartes autògrafes. Madrid, 1953-1964<br>6 f. Amb signatura. En alguna hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>La carta del 10 de juny de 1964 adjunta:<br>- **1** Transcripció manuscrita del *Motete a quatro (Sancta et immaculata virginitas)*, de Morales, 3 f. autògrafs de Moll<br>- **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| Moll i Salord, Manuel | **1** Benedicció mecanoscrita. Tortosa, 1948<br>Signatura i afegitó autògrafes. Capçalera d'El Obispo de Tortosa<br>El felicita pel nomenament d'H. Anglès com a prelat domèstic del Papa | M 7084/630 |
| Mompou, Frederic | **1** Carta autògrafa. [1922]<br>Bifoli. Amb signatura. Segell en sec de L'Ermita | M 7084/631 |
| Montessori, María | **1** Postal autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. En italià<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/632 |
| | **1** Carta autògrafa. Amsterdam, 1920<br>Bifoli. Amb signatura. En italià. Capçalera de l'Hotel de l'Europe (Amsterdam)<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera de l'Hotel de l'Europe (Amsterdam), mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Mooser, R.-Aloys | **1** Carta mecanoscrita. Ginebra, 1936<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de Dissonance, Revue Musicale Indépendante (Ginebra) | M 7084/633 |
| Morera, Josep | **2** Cartes autògrafes. Girona, 1931-1934<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, franquejats, un d'ells està mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/634 |
| Morin, Germain, o.s.b. | **1** Targetó autògraf. Munic, 1938<br>Amb signatura. En francès | M 7084/635 |
| Moser, Hans Joachim | **1** Carta autògrafa. Heidelberg, 1927<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/636 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. 1952<br>Signatura i esmena autògrafes. En alemany. Franquejada | |
| Müller, H. | **1** Carta autògrafa. Sense data | M 7084/637 |

| | | |
|---|---|---|
| | Bifoli. Amb signatura. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany<br>Adjunta 1 Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig | |
| Müller, Karl Heinz | **1** Carta autògrafa. Lisboa, 1951<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/638 |
| Müller-Blattau, Josef | **3** cartes autògrafes. Frankfurt amb Main, 1937 i sense data<br>Amb signatura. En alemany. Capçaleres del Musikwissenschaftliches Institut der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) i d'Hugo Riemanns Musiklexikon (Freiburg im Breisgau) | M 7084/639 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. 1938-1939<br>Signatura i afegitons autògrafs. En alemany. Capçalera d'Hugo Riemanns Musiklexikon (Freiburg im Breisgau)<br>Adjunten:<br>- **6** Fulls impresos que corresponen a diverses veus enciclopèdiques (sense data), en alemany, en un hi ha anotació manuscrita<br>- **2** Fulls amb anotacions autògrafes (sense data), en alemany<br>- **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera d'Hugo Riemanns Musiklexikon. | |
| Musical Quarterly, The<br>(New York) | **5** Cartes mecanoscrits. 1934-1947<br>Signatures autògrafes de Carl Engel i Nathan Broder. En anglès. Capçalera<br>Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, capçalera, franquejats, un d'ells està mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/640 |
| Musik, Die (Berlín) | **1** Carta mecanoscrita. Berlín-Schöneberg, 1931<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera. Segell de tinta de Max Hesses Verlag<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/641 |
| Musik in Geschichte und Gegenwart, Die | **8** Cartes mecanoscrites. Kiel, 1943-1955<br>Signatura i anotacions autògrafes d'Anna Amalia Abert. En algunes hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. En algunes hi ha capçalera | M 7084/642 |
| | **11** Targetes postals mecanoscrites. Kiel, 1948-1951<br>Signatures i afegitó autògrafs d'Anna Amalie Abert i de Hans Albrecht. En alemany. Segell de tinta. Franquejades | |
| Musikwissenschaftliches Institut der Universität Kiel | **1** Carta mecanoscrita. Kiel, 1951<br>Signatura no identificada. En alemany. Capçalera | M 7084/643 |
| **N** | | |
| N.B. | **1** Carta mecanoscrita. Tokio, 1954<br>Rúbrica autògrafa | M 7084/644 |
| Navascués, Javier | **1** Nadala impresa. [1958]<br>Bifoli. Signatura autògrafa | M 7084/645 |
| Navasqüés | **1** Nadala autògrafa. 1958 | M 7084/646 |

| | | |
|---|---|---|
| | Bifoli. Amb signatura | |
| Neue Schweizerische Musikgesellschaft. Ortsgruppe Basel | **1** Circular ciclostilada. Basilea, 1924<br>Afegitons autògrafs d'H. Anglès. En alemany. Capçalera mecanoscrita<br>Adjunta **1** Programa ciclostilat (ca. 1924), en alemany, porta per títol *Kongress der Basler Ortsgruppe der Neuen Schweizerischen Musikgesellschaft anlässlich ihres 25 jährigen Bestehens* | M 7084/647 |
| Neues Musikblatt | **1** Carta mecanoscrita. Magúncia, 1939<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/648 |
| New York Public Library, the | **1** Carta mecanoscrita. Nova York, 1925<br>Signatura autògrafa d'E.H. Anderson. En anglès. Capçalera de The New York Public Library, Astor Lenox and Tilden Foundations. | M 7084/649 |
| Nicolau d'Olwer, L[luís] | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1926<br>Bifoli. Capçalera de l'Ateneu Barcelonès<br>Mutilada, li manca un fragment de la part dreta<br>Adjunta 1 Full amb anotacions manuscrites sobre diversos manuscrits de la Catedral de León | M 7084/650 |
| Nieto Gallo, Gratiniano | **1** BLM mecanoscrit. Madrid, 1964<br>Anotació autògrafa d'H. Anglès. Capçalera d'El Director General de Bellas Artes<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera d'El Director General de Bellas Artes | M 7084/651 |
| Nin, Joaquim | **1** Carta mecanoscrita adreçada al Archivista de la Biblioteca Musical de la Diputació de Barcelona. 1926<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/652 |
| Nink, Caspar | **1** Postal autògrafa. 1925<br>Amb signatura. En alemany<br>Mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/653 |
| | **5** Cartes mecanoscrites. Frankfurt am Main, 1934-1940<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera de Sankt Georgen Frankfurt am Main<br>Adjunten:<br>- **1** Full mecanoscrit d'una nota a peu de pàgina.<br>- **1** Sobre mecanoscrit, amb etiqueta del Oberkommando der Wehrmacht, mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| Nigorra, Bartomeu | **1** Carta autògrafa. Palma de Mallorca, 1933<br>Amb signatura | M 7084/654 |
| Notes (Washington) | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa de Richard S. Hill. Anotació autògrafa d'H. Anglès. Afegitó de resposta manuscrit. En anglès i francès. Capçalera<br>Adjunta enganxat **1** Fragment de sobre amb l'adreça de Hill, mecanoscrit | M 7084/655 |
| Nuffel, Jules van | **1** Carta autògrafa. Malines, 1928<br>Amb signatura. En francès | M 7084/656 |
| **O** | | |
| Olschki, Leo S. | **1** Carta mecanoscrita. Florència, 1929 | M 7084/657 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa. En francès. Capçalera | |
| Orfeó Català | **1** Felicitació mecanoscrita. Barcelona, 1947<br>Bifoli. Signatures autògrafes de Joaquim Renart i P. Boada. Capçalera<br>Relativa al nomenament d'H. Anglès per a la Prefectura de l'Institut de Música Sacra del Vaticà. | M 7084/658 |
| Orfeón Laudate | **1** Carta manuscrita. Sense data<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1311 |
| Orquestra Pau Casals | **1** Circular mecanoscrita. 1932<br>Signa: J[oaquim] Pena. Capçalera i segell de tinta | M 7084/659 |
| | **1** Targetó imprès de canvi d'adreça. Barcelona, 1935 | |
| Ors, Eugeni d' | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1939<br>Signatura i esmena autògrafes. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, capçalera de l'Instituto de España. | M 7084/660 |
| Ortiz de Jócano, Paulino | **1** Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/661 |
| Osthoff, Helmuth | **2** Targetes postals autògrafes. 1928<br>Amb signatura. En alemany. En una hi ha segells de tinta i està franquejada<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, segell de tinta, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/662 |
| | **1** Carta autògrafa. 1928<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta | |
| | **1** Circular ciclostilada. Berlín, [1929]<br>Signen: Walter Lott, Helmuth Osthoff, Werner Wolffheim. Anotació autògrafa de Osthoff. En alemany<br>Fa menció al 60è aniversari de Johannes Wolf | |
| Otaño, Nemesio | **31** Cartes autògrafes. Azcoitia, Salamanca, Burgos, Madrid, Segovia, 1937-1945 i sense data<br>70 f., algun és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En algunes cartes hi ha capçaleres del Servicio Nacional de Propaganda, de la Subsecretaría de Prensa y Propaganda, y del Real Conservatorio de Música y Declamación. En alguna cart hi ha segell de tinta del Ministerio del Interior, Sección de Musicología<br>Una de les cartes sense data adjunta **1** Còpia mecanoscrita del Decret de 7 d'octubre de 1939 relatiu a la validessa dels estudis realitzats a l'estranger, publicat al *Boletín Oficial del Estado*, núm. 318 (14 de novembre de 1939), 2 f.<br>La carta del 14 de març de 1938 adjunta **1** Còpia mecanoscrita, 2 f.<br>La carta de 1944 adjunta **2** Retalls de premsa: "Pianista triunfante", dins: [s.n.]; i "Espiritu triunfante", de F[elipe] Mateu y Llopis, dins: [s.n.].<br>Adjunten: **5** Sobres autògrafs, en alguns hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès i segell de tinta del | M 7084/1288 |

| | | |
|---|---|---|
| | Ministerio de la Gobernación, Departamento de Música, franquejats, un d'ells està mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Retall de premsa<br>És: "Willibald Curlitt", de K.H., dins: *Reichsausgabe der Frankfurter Zeitung*, núms. 516-517 (10 d'octubre de 1937), p. 8, amb anotació manuscrita, en alemany. | |
| | **7** Cartes mecanoscrites. Salamanca, Burgos, Madrid, 1938-1943<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En algunes cartes hi ha capçaleres de la Subsecretaría de Prensa y Propaganda y del Real Conservatorio de Música y Declamación. En una de les cartes hi ha segell de tinta del Ministerio del Interior, Sección de Musicología. | |
| | **1** Telegrama. 1940 | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. Madrid, 1940-1942<br>Amb signatura. En una hi ha capçalera del Real Conservatorio de Música y Declamación (Madrid). Franquejades | |
| | **1** Postal autògrafa. Segovia, 1943<br>Amb signatura. Franquejada | |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>Amb signatura | |
| **P** | | |
| P., [E.?] | **1** Sobre amb anotació autògrafa. Sense data<br>Amb inicials [E.?] P. | M 7084/663 |
| Padrosa, Luis | **1** Carta autògrafa. [Barcelona], 1944<br>Amb signatura. Capçalera de la Residencia del Sagrado Corazón de Jesús (Barcelona) | M 7084/664 |
| Palau, Francesc | **1** Carta autògrafa. Seu d'Urgell, 1920<br>Amb signatura | M 7084/665 |
| Palau, Manuel | **3** Cartes mecanoscrites. València, 1940-1945<br>Signatura autògrafa. En una hi ha segell de tinta<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, franquejat. | M 7084/666 |
| Palester, Roman | **1** Carta autògrafa. París, 1936<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/667 |
| Panzer, Georg | **1** Carta mecanoscrita. 1926<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/668 |
| Pascual, Bartomeu, bisbe de Menorca | **2** Cartes autògrafes. 1949.<br>Amb signatura. Capçalera d'El obispo de Menorca | M 7084/669 |
| Parròquia de Santa Madrona (Barcelona, Catalunya) | **1** Carta manuscrita. Barcelona, 1916<br>Bifoli. Autògrafa de Joan Castellet, amb signatura. Capçalera | M 7084/670 |
| | **1** Postal manuscrita. 1929 | |
| Parròquia de Santa Maria del Mar (Barcelona, Catalunya) | **1** Carta manuscrita. Barcelona, 1918<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera | M 7084/671 |
| Pascual, Porfirio | **1** Carta mecanoscrita. 1955 | M 7084/672 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa. Capçalera d'El Alcalde de Elche, particular | |
| Patronato José María Quadrado | **1** Carta mecanoscrita. 1967<br>Signatura autògrafa d'A. Tortajada. Capçalera | M 7084/673 |
| Patronato Marcelino Menéndez Pelayo | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Madrid, 1952<br>Signa: Rafael de Balbín. Capçalera mecanoscrita | M 7084/674 |
| | **1** Saluda mecanoscrit. Madrid, 1968<br>Signa: Rafael de Balbín Lucas. Capçalera d'El Secretario del Patronato Marcelino Menéndez Pelayo | |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1968<br>Signatura autògrafa de Rafael de Balbín. Capçalera | |
| Pedrell, Felip | **16** cartes autògrafes. Barcelona, 1891-1920 i sense data<br>Algunes són bifoli. Amb signatura.<br>Adjunten:<br>- **1** Bifoli amb anotacions autògrafes<br>- **15** Sobres autògrafs, algun amb anotacions autògrafes d'H. Anglès, al verso d'alguns hi ha capçalera, franquejat, sis d'ells estan mutilats, manquen els segells del franqueig | M 7084/675 |
| | **4** Targetons autògrafs. 1917-1919 i sense data<br>Amb signatura<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera | |
| | **1** Rebut manuscrit. 1921<br>Lletra autògrafa d'H. Anglès, signatura autògrafa de Pedrell. | |
| Pedrell, Josep | **2** Cartes autògrafes. Portbou, 1926-1928<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/676 |
| Pena, Joaquim | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1940<br>Amb signatura | M 7084/677 |
| Peray March, José de | **1** BLM mecanoscrit. Barcelona, 1942<br>Bifoli. Capçalera d'El Diputado provincial de Barcelona | M 7084/678 |
| Pereyra, M.L. | **1** Targeta postal autògrafa. París, 193<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | M 7084/679 |
| Pérez Casas, Bartolomé | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1942<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/680 |
| Pérez de Viñaspre, Francisco | **3** Cartes autògrafes. Vitòria, 1929-1931<br>Amb signatura | M 7084/681 |
| Pérez Mateos, J. | **7** Cartes mecanoscrites. Múrcia, 1943-1945 i sense data<br>11 f. Signatura i esmenes autògrafes. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. Capçaleres de l'Academia Alfonso X el Sabio (Murcia). La carta sense data està incompleta, li manca el primer full | M 7084/682 |
| Pericot i García, Lluís | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1934<br>Bifoli. Capçalera d'El Secretari de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona | M 7084/683 |
| Perramon i Oliva, Joan | **3** Cartes autògrafes. Girona, 1932-1933 i sense data | M 7084/684 |

| | | |
|---|---|---|
| | 4 f., un és bifoli. Amb signatura. En algunes hi ha capçalera | |
| Peters, C.F. | **1** Carta mecanoscrita. Leipzig, 1930<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera | M 7084/685 |
| Pfandl, Ludwig | **1** Targetó autògraf. Munic, 1938<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/686 |
| | **1** Carta autògrafa. Munic, 1938<br>Amb signatura. Ena alemany | |
| Pfleger, Clothilde | **1** Carta autògrafa. Berlín, 1930<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/687 |
| Pirro, André | **1** Targeta postal autògrafa. París, 1928<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | M 7084/688 |
| Plamenac, Dragan | **2** Cartes autògrafes. Berlín, Zagreb, 1925-1934<br>Alguna és bifoli. Amb signatura. En alemany i francès.<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig. | M 7084/689 |
| Pope, Isabel | **1** Carta autògrafa. Cambridge (Massachusetts), 1947<br>Amb signatura. Capçalera | M 7084/690 |
| Porter, Josep | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1940<br>Signatura autògrafa. Capçalera.<br>Adjunta **1** Llistat de llibres mecanoscrita, 7 f. | M 7084/691 |
| Portusach, J.M. | **1** Circular impresa. Barcelona, 1924<br>Adjunta **1** Calendari imprès (1925), bifoli | M 7084/692 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1954<br>Signatura autògrafa. Afegitó i signatura autògrafs de Montserrat. Capçalera | |
| Pou, J. | **1** Carta autògrafa. 1929<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/693 |
| Prado, Germán | **12** Cartes mecanoscrites. Silos, 1927-1932 i sense data<br>Alguna és bifoli. Signatura i afegitons autògraf. Capçaleres del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos) i d'El Director de la Revista Eclesiástica<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa d'H. Anglès, segell de tinta, franquejat | M 7084/694 |
| | **2** Cartes autògrafes. Silos, 1928-1932<br>7 f., algun és bifoli. Amb signatura. Capçaleres d'El Director de la Revista Eclesiástica i del "Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos)<br>Adjunten **1** Sobre autògrafa, anotació autògrafa d'H. Anglès, franquejat | |
| | **1** Postal autògrafa. Silos, 1929<br>Amb signatura. Franquejada | |
| | **9** Targetes postals mecanoscrites. Silos, 1932-1934 i sense data<br>Signatura i afegitons autògrafs. Franquejades | |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Braga, [1934]<br>Amb signatura. Franquejada | |
| Prim, Juan | **1** Carta mecanoscrita. Darmstadt, 1930<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera | M 7084/695 |

| | | |
|---|---|---|
| Primosa, sor | **4** Cartes mecanoscrites. Bad Ditzenbach, 1939-1942<br>Signatura autògraf. En alemany. En algunes hi ha capçalera de Mineralbad Ditzenbach (Ditzenbach), i en altres les inscripcións impreses “St. Vincenz v. Paul” i “Die Liebe Christi drängt uns”<br>Adjunten **2** Sobres mecanoscrits, amb anotacions manuscrites, capçalera de Mineralbad Ditzenbach, segells de tinta de la Censura Militar (Barcelona) i de la Censura Governativa (Barcelona) i etiqueta enganxada del Obercomnando der Wehrmacht, un dels sobres està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/696 |
| Proliber Navarra, S.A. | **10** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1967 i 1968<br>Signatura autògrafa de Félix Vidal Francés, excepte alguna signada “p.o. M. Moreno”.<br>Adjunten:<br>- **4** Contractes de col·laboració (Madrid, 1967-1968), signatura autògrafa de Félix Vidal, segell de tinta de signatura autògrafa no identificada, capçalera, un dels contractes és una còpia de l’original del 29 de novembre de 1967<br>- **2** Sobres mecanoscrits, franquejats<br>Els contractes de col·laboració són per a la realització d’unes veus enciclopèdiques | M 7084/697 |
| Proust, João Baptista | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Lisboa, sense data<br>Amb signatura. En francès | M 7084/698 |
| Provincia Agustiniana Matritense del Sagrado Corazón de Jesús | **2** Cartes mecanoscrites. 1965<br>Signatura autògrafa de Gabriel del Estal. Capçalera | M 7084/699 |
| Pujol, David | **3** Cartes mecanoscrites. Montserrat, 1929-1935<br>4 f. Signatura i esmenes autògrafes, excepte en una carta, no signada. Capçaleres de l’Abadia de Montserrat i de l’Escolania | M 7084/700 |
| | **1** Targetó autògraf. Montserrat, 1942<br>Amb signatura. Capçalera de l’Escolania | |
| | **1** Carta autògrafa. Montserrat, 1944<br>Amb signatura. Capçalera de l’Abadia de Montserrat | |
| Pujol, Emili, 1886-1980 | **1** Carta mecanoscrita. Lisboa, 1957<br>Signatura autògrafa. | M 7084/701 |
| Pujol, Pere | **8** Cartes autògrafes. París, La Seu [d’Urgell], 1919-1929<br>Algunes són bifoli. Amb signatura<br>Adjunten **5** Sobres autògrafs, en alguns hi ha anotacions, algunes són autògrafes d’H. Anglès, en alguns sobres hi ha capaçalera del Gran Hotel Bruxellois (Paris), franquejats, tres d’ells estan mutilats, manca el segell del franqueig | M 7084/702 |
| | **5** Cartes mecanoscrites. La Seu [d’Urgell], 1921-1931<br>Signatura, esmena i afegitó autògrafs<br>La carta del 8 d’abril de 1925: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - **7** Fulls amb anotacions autògrafes sobre diversos documents, al verso d'alguns hi ha rebuts impresos del Bisbat d'Urgell, sense omplir<br>- **1** Nota autògrafa d'H. Anglès<br>Adjunten **2** Sobres autògraf i mecanoscrit, franquejats | |
| Pujols, Francesc | **3** Cartes mecanoscrites. Martorell, sense data<br>Signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha capçalera | M 7084/1289 |
| Pulido, Esperanza | **1** Carta mecanoscrita. Mèxic, 1949<br>Bifoli. Signatura autògrafa.<br>Adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita adreçada a l'Editorial Labor (Mèxic, 22 de novembre de 1949), signa: Esperanza Pulido | M 7084/703 |
| **Q** | | |
| Quadt, Mag., baronessa | **4** Cartes mecanoscrites. Munic, 1937<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. En algunes hi ha capçalera de Päpstliches Werk der Missionsvereinigung, Kath. Frauen u. Jungfrauen | M 7084/704 |
| Querol i Gavaldà, Miquel | **50** Cartes autògrafes. Barcelona, Oxford, 1952-1957 i sense data<br>58 f., alguns són bifoli. Amb signatura. En alguna hi ha anotació autògrafa d'Anglès. En la carta del 2 de juliol de 1955 hi ha afegitó i signatura de J. Moll Roqueta.<br>Capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>La carta del 24 de març de 1952 adjunta **4** Fulls de paper de carta amb capçalera i segell de tinta de l'Instituto Español de Musicología + **1** Sobre autògraf amb capçalera de l'Instituto i franquejat<br>La carta del 26 de març de 1952 adjunta **2** Fulls de paper de carta amb capçalera de l'Instituto Español de Musicología + **1** Sobre autògraf amb capçalera de l'Institut i franquejat<br>Una de les cartes sense data adjunta **6** Fulls autògrafs amb fragment i notes de les Càntigues d'Alfons el Savi | M 7084/705 |
| | **4** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1952-1956<br>Signatura, afegitó i esmenes autògrafes. En una hi ha capçalera del Vicerector de l'Instituto Español de Musicología | |
| | **2** Notes autògrafes. Sense data<br>En alguna hi ha afegitó autògraf d'Anglès.<br>Una Nota adjunta **1** Programa del curs "La música francesa para piano" impartit per Lazare Levi al Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid de l'1 al 15 de febrer [s.a.] | |
| | **1** Nota autògrafa d'Anglès. Sense data | |
| **R** | | |
| [Raderer] Reinhilde, sor | **1** Postal autògrafa. 1969<br>Amb signatura. en alemany. Franquejada | M 7084/720 |
| Ramallo, M.D. | **1** Carta autògrafa. Viena, 1965<br>2 bifolis | M 7084/706 |

| | | |
|---|---|---|
| Ramon de [...?] | **1** Carta autògrafa. Ferrol, 1933<br>Amb signatura | M 7084/707 |
| Rauch, W. | **1** Carta autògrafa. Magúncia, 1937<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/708 |
| | **1** Targetó autògraf. Magúncia, 1937<br>Amb signatura. En alemany | |
| Raventós, José | **1** Carta autògrafa. L'Havana, 1948<br>Amb signatura. Capçalera del Conservatorio Eduardo Peyrellade (L'Havana) | M 7084/709 |
| Raventós [i Babot], Joan | **1** Carta autògrafa. Bayreuth, 1938<br>5 f. Amb signatura.<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/710 |
| Ray, Aimée Lucille | **1** Carta mecanoscrita. Chicago, 1930<br>Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/711 |
| Real, Salvador | **2** Cartes mecanoscrites. Tarragona, 1944-1945<br>Signatura autògrafa. Capçalera de l'Arzobispado de Tarragona<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha segell de l'Arzobispado de Tarragona | M 7084/712 |
| Real Academia de Bellas Artes de San Fernando | **2** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1943 i sense data<br>Signatura autògrafa del Conde de Romanones [Álvaro de Figueroa y Torres]. Capçalera d'El Director de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando<br>La carta de 1943 adjunta **1** Invitació impresa al discurso d'entrada d'H. Anglès com a membre numerari de l'acadèmia (1943), al verso hi ha segell de tinta | M 7084/713 |
| | **1** Convocatòria de reunió mecanoscrita. Madrid, 1945<br>Capçalera. Segells de tinta, un d'ells amb la signatura de José Francés | |
| | **1** BLM mecanoscrits de Francisco de Cossio y Martínez-Fortun. Madrid, 1966<br>Capçalera | |
| | **1** BLM mecanoscrit de Federico Sopeña. Madrid, 1969<br>Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** *Nota biografica* (sense data), 3 f. mecanoscrits, signatura autògrafa de Ricardo Macarrón, fotocòpia<br>- **1** *Hipolito Hidalgo de Caviedes* (sense data), 2 f. mecanoscrits, un d'ells és fotocòpia<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment dels segells del franqueig | |
| | 1 Sobre mecanoscrit adreçat a H. Anglès. Sense data<br>Anotació manuscrita. Capçalera | |
| Real Academia Española. Biblioteca | Carta mecanoscrita. Madrid, 1969<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera<br>Adjunta: | vegeu<br>M 7277/51 |

| | | |
|---|---|---|
| | - 1 Factura mecanoscrita de la biblioteca de la Real Academia Española (Madrid, 20 de març de 1969), segell de tinta<br>- 1 Article "La Jarŷa en Ibn Quzmān (Ibn Quzmān nos descubre secretos de la Jarŷa)" de Emilio García Gómez, en *Al-Andalus*, vol. XXVIII, fasc. 1 (1963), pp. 1-60, fotocòpia, anotació manuscrita | |
| Rebull i Lluis, Joan B. | **1** Targeta de visita amb anotació mecanoscrita. Sense data | M 7084/1358 |
| Reese, Gustave | **3** Cartes mecanoscrites. 1937-1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotacions manuscrites en francès. En anglès. Capçaleres de G. Schirmer i de la New York University, Graduate School of Arts and Science (Nova York) | M 7084/714 |
| Refardt, Edgar | **1** Targeta postal mecanoscrita. Basilea, 1924<br>Signatura autògrafa. En alemany. Segell de tinta de Neue Schweiz, Musikgesellschaft, Ortsgruppe Basel. Franquejada | M 7084/715 |
| Rehm, Wolfgang | **2** Cartes mecanoscrites.1966<br>Signatura autògrafa, en una també hi ha signatura autògrafa de Richard Baum. Afegitó mecanoscrit d'H. Anglès. En alemany. Capçalera | M 7084/716 |
| Rehmann, Theodor Bernhard | Carta mecanoscrita. Aachen, 1957<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Cappella Carolina<br>Adjunta 1 Sobre autògraf, amb segells de franqueig | vegeu<br>M 7277/53 |
| Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi | **1** Ofici mecanoscrit. Barcelona, 1954<br>Signatura autògrafa de Pere Benavent. Capçalera i segell de tinta | M 7084/717 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1955<br>Signatura autògrafa d'Antoni Ollé Pinell. Capçalera i segell de tinta | |
| | **1** Saluda mecanoscrit. Barcelona, 1963<br>Signa: Antoni Ollé Pinell. Capçalera d'El Secretario General de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge. Segell de tinta | |
| Reichert, Georg | **1** Carta mecanoscrita. Tübingen, 1950<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. Segell de tinta<br>Adjunta **9** Fulls impresos amb fragments de peces musicals, al verso de l'últim full, anotació manuscrita "8º / R. 382335". | M 7084/718 |
| Reinach, Anna | **2** Cartes autògrafes. Sant Sebastià, 1946<br>3 f., algun és bifoli. Amb signatura. En alemany.<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, en un hi ha segell de tinta de la Cooperativa de Recaderos Reus-Barcelona, un d'ells està mutilat, li manca un segell del franqueig | M 7084/719 |
| Remacha, Fernando | **11** Cartes mecanoscrites. Pamplona, 1968- 1969<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona) | M 7084/721 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera del Conservatorio Navarro de Música “Pablo Sarasate” (Pamplona), franquejat. | |
| Renart, Joaquim | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1947<br>Amb signatura. Segell de tinta | M 7084/722 |
| Répertoire International des Sources Musicales | **4** Cartes mecanoscrites. Kiel, París, Milà, 1952-1955<br>Signatures autògrafes de [Friedrich] Blüme, [F.] Lesure i Claudio Sartori. La carta de 1955 inclou afegitó manuscrit. En alemany, francès i italià. Capçalera<br>La carta del 24 d’octubre de 1952 adjunta **1** *Bericht* (Kiel, 25 d’octubre de 1952), còpia mecanoscrita, 4 f., signatura autògrafa de [Friedrich] Blüme, en alemany<br>La carta del 30 de novembre de 1953 adjunta:<br>- **1** Còpia mecanoscrita del text *On the delimitation of liturgical chant books & music*, d’Anselm Hughes (sense data), amb esmena manuscrita<br>- **8** Fulls amb anotacions autògrafes d’Higini Anglès (sense data)<br>- **1** *Summary of printed liturgical works for England* (sense data), mecanoscrit | M 7084/723 |
| Reuschenbach, A. | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1943<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Deutsches Generalkonsulat in Barcelona | M 7084/724 |
| Revue Liturgique et Musicale | **1** Targeta postal mecanoscrita. Lille, 1935<br>Signatura autògrafa de J[ean] Mouton. En francès. Capçalera mecanoscrita<br>Mutilada, li manquen els segells del franqueig | M 7084/725 |
| Rexach, P. | **1** Carta mecanoscrita. 1931<br>Signatura, datació i esmenes autògrafes. Capçalera del Conservatori del Liceu | M 7084/726 |
| Ri, Joseph A. | **1** Carta autògrafa. Suwon, 1951<br>Amb signatura. Anotacions autògrafes d’H. Anglès. En llatí | M 7084/727 |
| Rial, Salvador | **1** Carta autògrafa. Tarragona, 1943<br>Amb signatura. Capçalera de l’Arzobispado de Tarragona | M 7084/728 |
| RIAS (Berlin) | **3** Cartes mecanoscrites. 1958<br>Signatures autògrafes de S. Fielden, Th. M. Langner, L[awrence] P. Dalcher i W. Geiseler. En alemany. Capçalera | M 7084/1315 |
| | **1** Cablegrama mecanoscrit. 1958<br>Signa: [Th. M.] Langner. En alemany. | |
| G. Ricordi & C. | **2** Cartes mecanoscrites. Milà, 1954-1955<br>Signatures autògrafes de Guido Valcarenghi i Eugenio Clausetti. En italià. Capçalera<br>La carta de 1955 adjunta:<br>- **1** Contracte de col·laboració entre G. Ricordi & C., d’una part, i Higini Anglès, de l’altra (Milà, 24 de febrer de 1955), signatures autògrafes de Valcarenghi i Clausetti, en italià<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat | M 7084/729 |

| | | |
|---|---|---|
| Hugo Riemanns Musiklexikon | Targeta postal manuscrita. Freiburg im Breslau, 1939<br>Autògrafa d'A. Jung, amb signatura. En alemany.<br>Capçalera. Franquejada | vegeu<br>M 7406/26 |
| Rimblas, Pere | **1** Carta mecanoscrita. Tàrrega, 1932<br>Signatura i esmenes autògrafes.<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera del Colegio de las Escuelas Pías de Tárrega, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/730 |
| Ringman, Heribert | **1** Carta mecanoscrita. Breslau, 1934<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Traducció de la mateixa carta en francès (Breslau, 1934), signatura i esmenes autògrafes<br>- **1** *Lebenslauf : Dr. Heribert Ringmann aus Breslau* (sense data), mecanoscrit, signatura autògrafa, en alemany<br>- **1** *Curriculum vitae du Dr. Heribert Ringmann de Breslau* (Breslau, 18 de juny de 1934), bifoli, esmenes autògrafes, en francès | M 7084/731 |
| Ripollés, Vicente | **56** Cartes autògrafes. [València], Rocafort, Tortosa, 1919-1943<br>90 f. Algunes són bifoli. Amb signatura, en algunes hi ha esmena i afegitó. Una de les cartes és manuscrita, només amb la signatura autògrafa. En la carta d'agost de 1931 també escriu Vicent Ripollès [i Pérez]. En algunes hi ha capçalera de l'Asociación Ceciliana Española (València)<br>La carta del 17 de novembre de 1922 adjunta **1** Full autògraf amb la peça musical *Planchs de Sent Esteve*.<br>La carta de desembre de 1928 adjunta **2** Retalls de premsa: "Centro de Cultura Valenciana", dins: [s.n. (s.d.)]; i "Hallazgo de dos códices del siglo XV, de un músico valenciano", dins: *Las Provincias* (sense data).<br>La carta de maig de 1929 adjunta 1 Retall de premsa: "Las bodas de plata del reinado de Alfonso XIII", dins: [s.n.] (17 de maig de 1927).<br>La carta del 9 de juliol de 1930 adjunta **1** Carta mecanoscrita de Jesús Virgala a Vicente Ripollés (6 de juliol de 1930), signatura autògrafa.<br>La carta del 20 de gener de 1931 adjunta **4** Fulls amb anotacions autògrafes sobre el *Códice Cantoral de D.R.Ch.*<br>La carta del 16 d'octubre de 1932 adjunta **1** Full amb anotacions autògrafes, datat el dia 18<br>La carta del 27 de febrer de 1933 adjunta **1** *Notas del Archivo de la Metropolitana de Valencia referentes a Don Jose Elias Pascual* (València, gener de 1933), 2 f. mecanoscrits, signatura, esmenes i datació autògrafes, al verso hi ha formulari de l'Iglesia Parroquial de Santo Tomás, Apóstol y San Felipe Neri, de Valencia, sense omplir | M 7084/732 |

| | | |
|---|---|---|
| | La carta del 9 de maig de 1933 adjunta **1** Nota autògrafa sobre P. Rabasa<br>Adjunten:<br>- **10** Sobres autògrafs, en alguns hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès, en un hi ha capçalera de l'Asociación Ceciliana Española (València), set d'ells estan mutilats, manquen els segells del franqueig<br>- **1** Targetó imprès de l'audició a càrrec de l'Schola Cantorum, que sota la direcció de Juan Belda Pastor, va tenir lloc al Seminari Conciliar de València el 31 de maig de 1933, anotacions autògrafes<br>- **2** Notes manuscrites<br>- **1** *que necesito para transcribir. Del Catalech de la B. musical de la Diputació*, autògraf, amb signatura | |
| | **1** Saluda autògraf. València, 1924<br>Amb signatura | |
| | **5** Targetes postals autògrafes. València, 1926-1935<br>Amb signatura. Franquejades | |
| | **1** Targeta de visita impresa. Sense data | |
| Ritmo | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1932<br>Signatura autògrafa de F. Rodríguez del Río.<br>Capçalera i segell de tinta | M 7084/733 |
| Rius [i Serra], J[osep] | **1** Carta autògrafa. Roma, 1936<br>Amb signatura | M 7084/734 |
| Roca, Mª Montserrat | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1968<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf. | M 7084/735 |
| Rodrigo, Joaquín | **1** Targeta postal autògrafa. Santander, 1938<br>Amb signatura.<br>Mutilada, manquen els segells del franqueig | M 7084/736 |
| | **4** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1939-1941<br>Signatura i esmena autògrafes, excepte una.<br>Capçalera de la Revista "Radio Nacional" | |
| Rodrigues Lapa, [Manuel] | **3** Cartes autògrafes. Lisboa, 1932-1936<br>Bifolis. Amb signatura. En portuguès<br>La carta de 1936 adjunta 1 Targeta de visita impresa | M 7084/737 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Lisboa, 1938<br>En portuguès. Capçalera del Centro de Estudos por Correspondência (Lisboa). Franquejada | |
| Rodríguez, Isidoro | **1** Carta autògrafa. Munic, 1939<br>Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, segell de tinta de la Censura Militar (Barcelona), mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/738 |
| Rodríguez-Moñino, Antonio | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1951<br>Amb signatura | M 7084/739 |
| Roig, Andreu | **1** Carta autògrafa. Pobla de Cérvoles, 1921<br>Bifoli. Amb signatura | M 7084/740 |

| | | |
|---|---|---|
| Rojo, Casiano | **10** Cartes autògrafes. Évora, Vila Viçosa, 1929-1931 i sense data<br>Amb signatura. En algunes hi ha capçalera del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos) | M 7084/741 |
| | **5** Targetes postals. Silos, 1929-1931<br>Amb signatura | |
| Rojo, Timoteo | **1** Carta mecanoscrita. Burgo de Osma, 1929<br>Signatura i afegitó autògraf. Anotació autògrafa d'H. Anglès | M 7084/742 |
| Rokseth-Rihouët, Yvonne | **9** Cartes autògrafes. París, Valldemosa, 1926-1934 i sense data<br>Algunes són bifoli. Amb signatura. En una hi ha anotació manuscrita. Capçaleres de l'adreça i d'Anne Kures Hotel (Noruega)<br>La carta de [1934] adjunta:<br>- **1** Resguard telegràfic (1934)<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/743 |
| Roland-Manuel, Alexis | **1** Carta mecanoscrita. París, 1956<br>Signatura autògrafa. En francès<br>Adjunta:<br>- **1** Còpia de carta de Roland a Maria Winowska (París, 3 de gener de 1956), en francès | M 7084/744 |
| | **2** Cartes autògrafes. Sense data<br>Amb signatura. En francès. En una d'elles hi ha capçalera de la Librairie Gallimard | |
| Romeu, Lluís | **1** Carta autògrafa. Vic, 1925<br>Amb signatura<br>Adjunta:<br>- **1** Fragment de música autògrafa, bifoli, amb anotacions autògrafes d'Anglès<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/745 |
| Romeu i Figueras, Josep | **13** Cartes autògrafes. Barcelona, 1951-1964<br>14 f. Amb signatura. En una hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicología.<br>La carta del 28 d'abril de 1951 adjunta **3** Fulls autògrafs amb peces transcrites.<br>La carta del 3 de gener de 1952 adjunta **3** Fulls autògrafs amb el text d'una peça | M 7084/746 |
| Ronga, Luigi | **1** Carta autògrafa. Siena, 1948<br>Bifoli. Amb signatura. | M 7084/747 |
| Rothbauer, T. | **2** Cartes mecanoscrites. Graz, 1947<br>3 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany | M 7084/749 |
| Rother, Maria Renate | **1** Carta autògrafa. 1939<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/750 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1939<br>Signatura i esmena autògrafes. En alemany. Capçalera | |
| Rotschy Frères | **1** Circular ciclostilada. Ginebra, 1930 | M 7084/1290 |

| | | |
|---|---|---|
| | En francès<br>Adjunta:<br>- **1** Tiquet d'entrada del Palau de la Música Catalana (16 de juny de 1930)<br>- **1** Sobre manuscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Royo, José | **1** Carta autògrafa. [1949]<br>Nota: acompanyava una carta de Marius Schneider (nadal de 1949), vegeu **M 7084/792** | M 7084/1305 |
| Rubio, Luciano | **1** Carta mecanoscrita. San Lorenzo del Escorial, 1952<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Provincial del Real Monasterio de San Lorenzo (L'Escorial) | M 7084/751 |
| Rubio, Samuel | **2** Cartes autògrafes. Montserrat, 1940-1943<br>Amb signatura. Capçaleres del Real Monasterio de El Escorial i Abadía de Montserrat | M 7084/752 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. Roma, 1944-1965<br>6 f. Amb signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçaleres del Real Monasterio de El Escorial i del Collegio Internazionale Agostiniano S. Monica<br>La carta del 19 de gener de 1944 adjunta **1** Relació titulada *Obras musicales publicadas por la Exma. Diputación Provincial de Barcelona Enviadas a la Real Biblioteca de El Escorial* (sense data), mecanoscrita, amb esmena i anotacions autògrafes. Anotació autògrafa d'Anglès | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1957 | |
| Rubió i Balaguer, Jordi | **13** Cartes autògrafes. Barcelona, 1927-1968<br>23 f. Amb signatura. Algunes amb capçalera de la Biblioteca de Catalunya<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, un d'ells amb capçalera de la Biblioteca de Catalunya, franquejats | M 7084/753 |
| Rubió i Lluch, Antoni | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1932 | M 7084/754 |
| | **1** Carta manuscrita. Sant Boi de Llobregat, 1935<br>Signatura autògrafa, lletra de mà de Jordi Rubió | |
| Rubio Piqueras, Felipe | **1** Carta autògrafa. Toledo, 1934<br>Amb signatura | M 7084/755 |
| Rucabado, Ramón | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/756 |
| Ruetz, Manfred | **2** Cartes autògrafes. Berlín-Zehlendorf, 1931<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/757 |
| Ruggieri | **1** Targeta postal autògrafa. L'Escorial, 1929<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | M 7084/758 |
| [Ruiz], vda. de, Catalina | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Amb signatura | M 7084/759 |
| **S** | | |
| Saar, J. du | **1** Carta autògrafa. Utrecht, 1940<br>Amb signatura. En francès. Capçalera del Collegium Musicum Ultrajectinum | M 7084/760 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera del Collegium Musicum Ultrajectinum, franquejat | |
| Sabaté, Maria | **1** Carta autògrafa. Montblanch, 1929<br>Bifoli. Amb signatura. Afegitons amb signatures autògrafes de Teresa i Carme | M 7084/761 |
| Sablayrolles, Maur | **1** Targeta de visita mecanoscrita. 1919<br>Signatura autògrafa. Capçalera de Benédictins d'Encalcat | M 7084/762 |
| | **1** Carta autògrafa. 1919<br>Bifoli. Amb signatura. En francès | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Besalú, 1920<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès | |
| Sacher, Paul | **2** Cartes autògrafes. 1937<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha anotacions manuscrites, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/763 |
| Sachs, Curt | **1** Carta autògrafa. 1924<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera | M 7084/764 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1933<br>Signatura autògrafa. En alemany | |
| | **1** Targeta de visita autògrafa. 1934<br>En alemany | |
| Sagaseta, Aurelio | **1** Carta mecanoscrita. Pamplona, 1969<br>Signatura i esmenes autògrafes. | M 7084/223 |
| Salazar, Adolfo | **1** Postal autògrafa. Mèxic, 1945<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/765 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. 1952-1955<br>Signatura i esmenes autògrafes. | |
| Salmen, Walter | **1** Carta autògrafa. Saarbrücken, 1960<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera | M 7084/766 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Saarbrücken, 1959<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | |
| Salvat [i Crespí], Joan | **2** Cartes autògrafes. 1930-1932<br>Alguna és bifoli. Amb signatura. Capçaleres de la Revista Musical Catalana i de l'Orfeó Català | M 7084/767 |
| Salvat Editores | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1964<br>Signatura autògrafa de Juan Salvat. Capçalera | M 7084/768 |
| Salzmann, Elisabeth | **1** Carta autògrafa. Munic, 1936<br>Amb signatura | M 7084/769 |
| Sampayo Ribeiro, Mario de | **2** cartes autògrafes. Lisboa, 1933-1940<br>Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En castellà i portuguès | M 7084/770 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Lisboa, 1954-1955<br>Bifolis. Signatura autògrafa. En una d'elles hi ha anotació autògrafa d'Anglès. En castellà i portuguès<br>Adjunten **1** Còpia mecanoscrita del *Comentário (Diccionario de la Música Labor)*, publicat a Gazeta Musical, núms. 49-50 (octuber-novembre de 1954), 2 f., en portugès | |

| | | |
|---|---|---|
| Sanabre, Josep | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1934<br>Signatura i esmenes autògrafes | M 7084/771 |
| Sánchez, Macario | **6** Cartes autògrafes. L'Escorial, 1923-1930<br>Algunes són bifolis. Capçaleres del Real Colegio de Estudios Superiores Universidad-Escorial i del Real Colegio de Estudios Superiores de María Cristina (Escorial)<br>Adjunten **3** Sobres autògrafs, mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/772 |
| Sánchez Cantón, Francisco Javier | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1942<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera d'El Subdirector del Museo del Prado | M 7084/773 |
| Sánchez Fraile, Anibal | **1** Carta autògrafa. Salamanca, 1945<br>Amb signatura. Capçalera d'El secretario del [tatxat] Real Conservatorio de Música y Declamación | M 7084/774 |
| Sánchez y Sánchez, Miguel | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1940<br>Amb signatura i afegitó. Capçalera | M 7084/775 |
| Sánchez Sanz, Manuel | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa. Capçalera de l'Embajada de España en Italia | M 7084/776 |
| Sandberger, Adolf | **1** Targetó autògraf. M[unic], 1936<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/777 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1936<br>En alemany | |
| Sanden, Heinrich | **1** Carta autògrafa. Schw. Gründ (Württenberg), 1957<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta | M 7084/778 |
| Sanders, Heinrich | **2** Cartes mecanoscrites. Göttingen, 1929-1933<br>Bifolis. Signatura autògrafa. En alemany. En una hi ha capçalera | M 7084/779 |
| Sanders, Paul F. | **1** Carta mecanoscrita. Amsterdam, 1930<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès. Capçalera de De Muziek | M 7084/780 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Amsterdam, 1930<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de De Muziek. Franquejada | |
| Sanders, Wilma | **1** Postal autògrafa. 1936<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/781 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Hirschegg, Berlín-Charlottenburg, Paderborn, 1942-1969<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, segells de tita, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **3** Cartes autògrafes. Berlín-Charlottenburg, 1947-1952<br>4 f., alguns són bifolis. En alemany<br>Adjunten:<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell<br>- **1** Sobre mecanoscrit, segell de tinta | |
| [Sanders, Wilma] | **1** Carta autògrafa. 1940<br>2 f. Amb inicial. En alemany | M 7084/782 |
| Santa-Olalla, Marta | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1963 | M 7084/783 |

| | | |
|---|---|---|
| | 3 f. amb esmenes, afegitó i signatures autògrafes | |
| | **1** Targetó mecanoscrit. [1966]<br>Signatura autògrafa.<br>Adjunta **1** Còpia mecanoscrita del programa *Homenaje nacional a Antonio de Cabezón en el IV Centenario de su muerte* celebrat a Burgos del 3 a l'11 d'agost de 1966 | |
| Sartori, Claudio | **2** Cartes mecanoscrites. Milà, 1955-1957<br>Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En italià. Capçalera del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi (Milà) | M 7084/784 |
| | **1** Carta autògrafa. Milà, 1957<br>Amb signatura. En italià. Capçalera del Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi<br>Nota: acompanyava altra documentació, **vegeu M 7378/1** | |
| Scharschuch, Horst | **1** Carta mecanoscrita. Heidelberg, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/785 |
| Scheibl, M. | **2** Postals autògrafes. Niça, 1951-1954<br>Amb signatura. En alemany i francès. Franquejades | M 7084/786 |
| Schindele, Stephan | **1** Carta autògrafa. Freiburg im Breisgau, 1925<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/787 |
| | **1** Postal autògrafa. Freiburg im Breisgau, 1928<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta de E. Baumgartner. Franquejada | |
| Schirmer, G., Inc. | **1** Carta mecanoscrita. 1934<br>Inicials autògrafes de R.[H.]. En anglès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Full de pagament mecanoscrit (4 de juny de 1937), en anglès, capçalera<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/788 |
| Schlick, Johannes | **4** Cartes autògrafes. Eichstätt, 1938-1943<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/789 |
| | **1** Targetó autògraf. Eichstätt, 1938<br>Amb signatura. En alemany | |
| Schmid, Veronika | **6** Cartes autògrafes. Nymphenburg, 1939-1944<br>8 f. Amb signatura. En algunes hi ha anotació manuscrita. En alemany<br>Adjunten **3** Sobres autògrafs, diversos segells de tinta, mutilats, els hi manquen els fragments dels segells del franqueig | M 7084/790 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1944<br>Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En alemany | |
| Schmitz, Eugen | **1** Carta mecanoscrita. Leipzig, 1939<br>Bifoli. Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de Musikbibliothek Peters | M 7084/791 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Leipzig, 1940<br>signatura autògrafa. En alemany. Segells de tinta. Franquejada<br>Li manca el segell del franqueig | |

| | | |
|---|---|---|
| | **1** Targeta postal autògrafa. Leipzig, 1941<br>Amb signatura. En alemany. Anotació autògrafa d'H. Anglès. Segells de tinta. Franquejada | |
| Schneider, Marius | **7** Cartes mecanoscrites. Berlín-Dahlem, [1928]-1957 i sense data<br>8 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. En algunes hi ha capçalera propia i de l'Instituto Español de Musicología. En una hi ha segell de tinta del Phonogrammarchiv (Berlín-Dahlem)<br>La carta del 15 de març [s.a.] està incompleta, li manca el full final | M 7084/792 |
| | **12** Cartes autògrafes. Köln-Lindenthal, Barcelona, 1945-1956 i sense data<br>14 f. Alguna és bifoli. Amb signatura. En alemany i castellà. En algunes hi ha capçalera de l'Instituto Español de Musicologia i del Musikwissenschaftliches Institut der Universität Köln<br>Adjunten:<br>- **1** Nota autògrafa<br>- **1** Sobre autògraf, franquejat | |
| | **1** Targetó autògraf. Sense data<br>Amb signatura. En alemany | |
| Schola Cantorum | **1** Agraïment mecanoscrit. Sabadell, 1928<br>Bifoli. Signatures autògrafes de J. Garriga i A. Gregorio. Capçalera i segell de tinta | M 7084/793 |
| Schönberg, Arnold | **1** Carta mecanoscrita. Hollywood, 1934<br>2 f. Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, segell de tinta, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/1291 |
| | **1** Circular ciclostilada. 1934<br>3 f. Signa: Arnold Schoenberg. En alemany | |
| Schott's Söhne, B. | **1** Carta mecanoscrita. 1967<br>Signatura autògrafa de Carl Dahlhaus. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Factura mecanoscrita a nom d'H. Anglès (31 d'octubre de 1967), anotació manuscrita, en alemany, capçalera | M 7084/794 |
| Schrade, Leo | **3** Cartes autògrafes. Leipzig, 1926<br>Amb signatura. A la carta del 14 de gener de 1926 hi ha afegitó i signatura de Theodor Kroyer. En alemany<br>Adjunta **3** Sobres autògrafs i mecanoscrit respectivament, en un d'ells hi ha capçalera i segell de tinta del Musikwissenschaftliches Institut der Universität Leipzig, mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/795 |
| Schramm, Percy Ernst | **1** Carta autògrafa. Göttingen, 1938<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/796 |
| Schreiber, Georg | **1** Carta mecanoscrita. Münster, 1937<br>Signatura i anotació autògrafes. Capçalera del Deutsches Institut für Auslandkunde E.V.<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat | M 7084/797 |

| | | |
|---|---|---|
| | **3** Targetes postals mecanoscrites. Münster, 1937-1938<br>Signatura autògrafa. En alemany. En una hi ha capçalera del Deutsches Institut für Auslandkunde E.V.<br>Franquejades | |
| Schreiber, Mar[ia] Sanktina | **1** Felicitació autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/798 |
| Schrems, Hans | **1** Carta autògrafa. [1963]<br>En alemany<br>Bifoli. Amb signatura. Inclou 1 Recordatori de defunció de Theobald Schrems<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/799 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Regensburg, 1966<br>La carta del 26 d'octubre de 1966 adjunta **1** Carta mecanoscrita adreçada al Kuratorium der Stiftung "Musikgymnasium der regensburger Domspatzen" (Regensburg, 29 d'agost de 1966), 2 f., signatura autògrafa, reprografia | |
| Schuler, Richard J. | **1** Carta mecanoscrita. St. Paul (Minnesota), 1969<br>Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera del College of St. Thomas (St. Paul, Minnesota) | M 7084/800 |
| Schultz, Helmut | **1** Carta autògrafa. Leipzig, 1925<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/801 |
| | **1** Targetó autògraf. Leipzig, 1933<br>Amb signatura. En alemany | |
| Schwann, L. | **3** Cartes mecanoscrites. Düsseldorf, 1939<br>Signatures autògrafes no identificades. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre, franquejat | M 7084/802 |
| Schwartz, Rudolf | **2** Cartes autògrafes. Leipzig, 1921-1924<br>Bifolis. Amb signatura. En alemany i francès. Capçalera de Musikbibliothek Peters | M 7084/803 |
| | **8** Targetes postals autògrafes. Leipzig, 1924-1929<br>Amb signatura. En alemany. En algunes hi ha capçalera d'Edition Peters. En algunes hi ha segell de tinta de la Musikbibliothek Peters. Franquejades<br>Hi ha cinc documents mutilats, els hi manquen els segells del franqueig | |
| Schwarz-Reiflingen, Erwin | **1** Carta mecanoscrita. Berlín-Charlottenburg, 1925<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera de la Verlag und Werkstätten Die Gitarre (Berlín-Charlottenburg), mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/804 |
| [Sch..., D.F.?] | **1** Targeta postal mecanocrita. L'Haia, 1925<br>Signatura autògrafa. En francès. Franquejada | M 7084/805 |
| Scuola Superiore di Musica Sacra | **1** Carta manuscrita. Milà, sense data<br>Capçalera | M 7084/806 |
| Sedó Peris-Mencheta, Juan | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Presidente de la Comisión de Educación Deportes y Turismo de la Diputación Provincial de Barcelona | M 7084/807 |
| Seiffert, Max | **1** Targeta postal autògrafa. Berlín, 1924 | M 7084/808 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura. En alemany. Capçalera del Fürstliches Institut für Musikwissenschaftliche Förtschung zu Bückeburg. Franquejada | |
| Semana Internacional de Estudios | **2** Targetons mecanoscrits. Pamplona, 1967<br>Signatura autògrafa de Miguel Alonso. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre autògraf d'Alonso, al verso hi ha capçalera de l'Hotel Maison Nave (Pamplona) | M 7084/809 |
| Serra Vilaró, Joan | **1** Carta mecanoscrita. Solsona, 1922<br>Signatura i esmena autògrafa. Capçalera del Musaeum Archaeologicum Dioecesanum / Solsona<br>Adjunta:<br>- **2** Fulls mecanoscrits amb fragments del text d'algunes cançon, inc: "Adeu, Moreneta, on vas, ..."; "Les noies de Cerdanya ..."; "¿Quina cançó cantaria, ..."; "Antes d'anà a combregar ..."; "El dia de Corpus, Corpus, ..."; "Quan jo n'era petiteta ..."; "Matinet me'n llevo jo ...".<br>- **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/810 |
| | **1** Carta autògrafa. 1934<br>Amb signatura. Capçalera | |
| Serrano, Luciano | **1** Carta autògrafa. Burgos, 1932<br>Bifoli. Amb signatura. Capçalera del Real Monasterio de Sto. Domingo de Silos | M 7084/811 |
| Siedersbeck, Beatrice Dohme | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotació autògraf d'H. Anglès. En alemany | M 7084/812 |
| Sieglinde, sor | **1** Carta autògrafa. Buchendorf, 1939<br>Amb signatura. Afegitons i signatures autògrafs de Rothildis [Strobel] i Hildegard [Hofmann] | M 7084/813 |
| | **1** Postal autògrafa. Oronoz, 1943<br>Amb signatura. Afegitons i signatura autògrafs de Rothildis [Strobel] i Rosula [Hefferle] | |
| Simó, Romuald | **1** Carta autògrafa. Roma, 1924<br>Bifoli. Capçalera de la Procvra Generale<br>Adjunta:<br>- **1** Fotografia de Romualdo Simó, en b/n, amb dedicatòria autògrafa (Roma, 10 de juliol de 1924)<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/814 |
| Simon, Alicja | **1** Carta autògrafa. Varsòvia, 1929<br>En francès<br>Adjunta:<br>- **1** Nota autògrafa d'H. Anglès<br>- **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/815 |
| Sittard, Alfred | **1** Carta mecanoscrita. Hamburg, 1929<br>Signatura autògrafa. En alemany.<br>Adjunta **3** Programes dels concerts que Sittard va donar a la Kaiser Friedrich-Gedächtniskirche de Berlín el 15 de novembre de 1929 i a la Philharmonische | M 7084/816 |

| | | |
|---|---|---|
| | Gesellschaft d'Hamburg el 20 de novembre de 1929 respectivament | |
| Smijers, Albert | **2** Cartes mecanoscrites. Utrecht, 1939- 1940<br>Signatura i afegitó autògrafs. En alemany. En una hi ha capçalera de l'Instituut voor Muziekwetenschap der Rijks-Universiteit. Al verso de la carta de 1939 hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès | M 7084/1292 |
| Sociedad Internacional de Musicología | **14** Cartes mecanoscrites. Basilea, 1929-1961<br>16 f. Signatures i anotació autògrafes de Wilhelm Merian, M. Walter, E. Mohr i Donald J. Grout. En alemany i anglès. Capçalera. Segell de tinta, en algunes cartes inclou la signatura de Merian<br>La carta de 1936 també va adreçada a Dent, Jeppesen, Pirro i Speiser, i sembla incompleta, li manca el full del final<br>La carta de 1952 també va adreçada a Paul-Henry Lang i Paul-Marie Masson<br>La carta de 1940 adjunta:<br>- **1** *Liste der spanischen Mitglieder der IGMW* (sense data), mecanoscrita, en alemany, capçalera<br>- **1** Llistat dels membres de la directiva (sense data), mecanoscrita, anotació manuscrita, en alemany<br>- **1** Sobre mecanoscrit (1940), capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig<br>La carta de 1961 adjunta **1** Targetó mecanoscrit<br>Adjunten **1** Sobre meanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig<br>**Restauració** | M 7084/1293 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Basilea, 1929<br>Segell de tinta, que inclou la signatura de Wilhelm Merian. Franquejada | |
| | **3** Circulars ciclostilades. Basilea, 1930-1960<br>4 f. En una hi ha signatura autògrafa de Donald J. Grout, a l'altra signen: Peter Wagner i Wilhelm Merian. En alguna hi ha anotació manuscrita. En alemany i anglès. En una hi ha capçalera | |
| | **1** Circular mecanoscrita. Basilea, 1956<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera | |
| Societat Catalana d'Estudis Històrics | **1** Circular ciclostilada. Barcelona, 1963<br>Signatura autògrafa de M. Bassa i Armengol | M 7084/817 |
| Société Française de Musicologié | **3** Cartes manuscrites. París, 1924-1933<br>Autògrafes de Lionel de La Laurencie, amb signatura. En francès. Capçalera<br>Adjunten **2** Sobres manuscrits, capçalera, franquejats | M 7084/818 |
| | **1** Carta mecanoscrita. París, 1926<br>Signatura autògrafa de Charles Mutin. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Rebut de les quotes manuscrit a nom d'Higini Anglès (París, 1 de gener de 1926), signatura | |

| | | |
|---|---|---|
| | autògrafa de Mutin, en francès, capçalera, paper timbrat<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. París, 1930<br>Signatura autògrafa de Charles Mutin. En francès. Franquejada | |
| | **1** Targeta postal manuscrita. París, 1930<br>Autògrafa de Charles Mutin, amb signatura. En francès. Franquejada | |
| Söhner, Leo | **2** Cartes autògrafes. St. Ottilien, 1929 -1930<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/819 |
| | **1** Carta mecanoscrita. St. Ottilien, 1931<br>Signatura atuògrafa. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Sopeña, Federico | **4** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1952-1956<br>Signatura i afegito autògrafs. Capçalera d'El Director del Real Conservatorio de Música y Declamación, particular; d'El Director del Real Conservatorio de Música | M 7084/820 |
| | **3** Cartes autògrafes. Madrid, 1952-1956<br>Una de les cartes és bifoli. Amb signatura. Capçaleres d'El Delegado del Ministerio en los Conservatorios de Música i d'El Director del Real Conservatorio de Música<br>La carta del 12 d'octubre de 1956 adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita de Sopeña a Miquel Querol (Madrid, 23 de setembre de 1956)<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita de Miquel Querol a Sopeña (Barcelona, 27 de setembre de 1956) | |
| Spael, Wilhelm | **1** Carta mecanoscrita. Essen-Bredeney, 1938<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/821 |
| Spanke, Hans | **6** Targetes postals mecanoscrites. Duisburg, 1931-1943<br>Signatura autògrafa. En alguna hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany. Franquejades<br>Un dels documents està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/822 |
| | **28** Cartes mecanoscrites. Duisburg, 1931-1943<br>34 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafes. En algunes hi ha anotacions manuscrites, en algunes són autògrafes d'H. Anglès. En alemany. En algunes hi ha segell de tinta<br>La carta del 28 de julio de 1931 adjunta:<br>- **7** Reproduccions fotogràfiques d'un manuscrit musical, en b/n<br>- **1** Sobre autògraf, segell de tinta, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |

| | | |
|---|---|---|
| | La carta del 17 d'octubre de 1932 adjunta **1** Fragment de música manuscrita<br>La carta del 29 d'abril de 1935 adjunta **1** Full mecanoscrit amb dades del document amb topogràfic Cambr. Tr. Coll. B I 16, amb anotacions i afegitó autògrafs<br>La carta del 22 de setembre de 1942 adjunta:<br>- **3** Fulls manuscrits<br>- **3** Fulls encapçalats "Spanke", autògrafs d'H. Anglès<br>La carta del 28 de desembre de 1942 adjunta **1** Full mecanoscrit amb dades sobre cants, en alemany<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, en un d'ells hi ha segell de tinta, franquejat, un d'ells està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **6** Postals autògrafes. Duisburg, Milà, [1929]-1942<br>Amb signatura. En alguna hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Franquejades.<br>Dos documents estan mutilats, a un li manca el segell del franqueig i a l'altra el fragment del segell | |
| | **3** Cartes autògrafes. Duisburg, 1928-1947 i sense data<br>3 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En alemany. Capçalera<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, al verso hi ha l'adreça impresa, franquejat | |
| Spanke, Maria | **3** cartes autògrafes. Duisburg, Meschede, 1942-1947<br>4 f. Amb signatura. En alemany. | M 7084/823 |
| Speiser, Th. | **1** Carta mecanoscrita. Basilea, 1929<br>Bifoli. Signatura i afegitó autògraf. Capçalera d Speiser, Gurtzwiller & Cº | M 7084/824 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1935<br>En francès<br>Adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita a Edward J. Dent (Basilea, 1935), 4 f., en alemany<br>- **2** Fulls mecanoscrits amb llistat d'assistents i informació relativa a subvencions, en alemany<br>- **1** Còpia de carta ciclostilada a Edward J. Dent (Basilea, 1935), en alemany | |
| Staatliches Institut für Deutsche Musikforschung | **1** Carta mecanoscrita. Berlín, 1939<br>Signatura autògrafa de Karstädt. En alemany. Capçalera | M 7084/825 |
| Stäblein, Bruno | **1** Carta mecanoscrita. Erlangen, 1962<br>Signatura autògrafa. En una hi ha anotació manuscrita. En alemany. Capçalera del Musikwissenschaftliches Seminar der Universität Erlangen-Nürnberg | M 7084/826 |
| Stadler, Peter | **9** Cartes autògrafes. Munic, [Horsfug?], 1939-1943 i sense data<br>11 f. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En alemany<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/827 |

| | | |
|---|---|---|
| | **1** Targeta postal autògrafa. Munic, 1939<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| Stadt- und Universitätsbibliothek (Frankfurt am Main) | **1** Carta mecanoscrita. Frankfurt am Main, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/828 |
| Steglich, Rudolf | **1** Carta mecanoscrita. Erlangen, 1938<br>Signatura i esmena autògrafes. Anotacions manuscrites. En alemany. Capçalera de l'Archiv für Musikforschung | M 7084/829 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. Erlangen, 1938<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de l'Archiv für Musikforschung. Franquejada | |
| Stellfeld, J.A. | **1** Carta mecanoscrita. Anvers, 1928<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès. Capçalera | M 7084/830 |
| Stengel, A. | **2** Cartes autògrafes. Munic, 1936<br>Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En alemany | M 7084/831 |
| | **1** Targeta postal autògrafa. Munic, 1936<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | |
| Stevenson, Robert | **7** Cartes mecanoscrites. 1952-1956<br>Signatura autògrafa. En alguna esmenes mansucrites. En anglès. En algunes hi ha capçaleres de The Queen's College (Oxford), de l'University of California i de la Columbia University. Una de les cartes està franquejada<br>La carta del 3 de gener de 1955 adjunta:<br>- **1** *Reviews of "Music in Mexico: a historical survey"*<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera de la University of California, franquejat<br>La carta de 1956 adjunta **1** Full manuscrit amb exemples musicals<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/832 |
| | **1** Carta autògrafa. 1956<br>Amb signatura. En anglès. Franquejada | |
| Strunk, Oliver | **2** Cartes mecanoscrites. 1951-1968<br>3 f. Signatura i esmenes autògrafes. En anglès. Capçaleres de la Princeton University i Monumenta Musicae Byzantinae (Grottaferrata) | M 7084/833 |
| Subirà, José | **44** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1929-1969 i sense data<br>49 f. Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En algunes cartes hi ha les capçaleres pròpia, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, de la Junta para Ampliación de Estudios (Madrid) i de l'Instituto Español de Musicología. En algunes cartes hi ha segells de tinta de l'Instituto Español de Musicología i de l'adreça "Viriato, 35, 2º - Madrid"<br>La carta del 10 de gener de 1929 adjunta **1** Còpia mecanoscrita d'un fragment d'article d'Adolfo Salazar + **1** Retall de premsa: "Un libro de José subirá. La | M 7084/834 |

| | | |
|---|---|---|
| | Música en la Casa de Alba", [de Pujol, dins: Revista Musical Catalana (1928)?]<br>La carta del 18 de desembre de 1951 adjunta **1** Nota manuscrita sobre Jaime Flores + **1** Full amb la còpia de dues cartes de Francisco Gómez Ballester a José Subirá (Madrid, 1951) + **1** Full mecanoscrit amb anotacions comptables i resguard postal enganxat + **1** Comunicat mecanoscrit de la Dirección General de Enseñanza Universitaria al director del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Madrid, 3 de desembre de 1951), signatura autògrafa de J.P. Villanueva, capçalera i segell de tinta | |
| | **6** Targetes postals. Madrid, 1930-1935<br>Signatura i esmenes autògrafes | |
| | **1** Postal autògrafa. Madrid, 1932<br>Mutilada, li manca el fragment del franqueig | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. Madrid, 1933, 1941<br>Amb signatura | |
| | **1** Sobre mecanoscrit. 194-?<br>Franquejat. Al verso capçalera i segell de tinta de l'Instituto Español de Musicología | |
| Sugranyes i de Franch, Ramon | **1** Carta mecanoscrita. Capellades, 1959<br>Signatura autògraf | M 7084/835 |
| Suñol,Gregorio M. | **15** Cartes autògrafes. Montserrat, Roma, Milà, 1919-1946 i sense data<br>16 f., alguns són bifolis. Amb signatura. En una carta hi ha afegitó i signatura autògrafs d'Aureli [...?]. En algunes hi ha capçaleres de l'Analecta Montserratensia, de l'Abadia de Montserrat, de l'Abbaye Saint-Pierre de Solesmes, del Pontificio Istituto di Musica Sacra. En una hi ha segell de tinta propi. La carta de l'11 d'octubre de 1931 està incompleta, li manca el final | M 7084/836 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Montserrat, 1943<br>Signatura autògrafa. Segell de tinta | |
| | **6** Postals autògrafes. Milà, Solesmes, 1932-[1935]<br>Amb signatura. Franquejades | |
| Supprian, Karl | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1934<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera del Centre d'Estudis Alemanys i d'Intercanvi | M 7084/837 |
| Suttina, Luigi | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1942<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de Banca d'Italia | M 7084/838 |
| **T** | | |
| Tajo, David | **1** Carta mecanoscrita. 1968<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Monasterio de Santa Maria (Medellín, Colombia) | M 7084/839 |
| Tarré, Josep | **1** Postal autògrafa. Roma, 1912<br>Amb signatura. Franquejada<br>Nota: trobada dins el Fons Felip Pedrell | M 7084/1302 |
| Taut, Kurt | **7** Cartes autògrafes. Leipzig, 1929-1935 | M 7084/840 |

| | | |
|---|---|---|
| | Algunes són bifoli. Amb signatura. En alemany.<br>Capçalera de la Musikbibliothek Peters<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, capçalera del Musikbibliothek Peters | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. Leipzig, 1931-1934<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta.<br>Franquejat | |
| Tenas, Antonino | **3** Cartes mecanoscrites. 1935-1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita.<br>Capçalera de l'Església Parroquial de Sant Just i Pastor (Sant Just Desvern) | M 7084/841 |
| Terradas, Esteve | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1936<br>Amb signatura | M 7084/842 |
| Tesoro Sacro-Musical | **4** Cartes manuscrites. Madrid, 1928-1935<br>Autògrafes de Juan M. Fernández, amb signatura.<br>Amb capçalera<br>Adjunten **2** Sobres manuscrits, amb capçalera, franquejats<br>Un dels sobres està mutilat, li manca el fragment del segell | M 7084/843 |
| [Testera], Winocio | **1** Carta autògrafa. [1926?]<br>Amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Albarà de lliurament manuscrit, capçalera de Caminos de Hierro del Norte<br>Nota: per error la carta va adreçada a Higinio Claris, probablement perquè el religiós vivia al carrer Claris el 1926 | M 7084/844 |
| Theodolinde, sor | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1946<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/845 |
| Thiel, Hildegard | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En alemany | M 7084/846 |
| Thomàs, Joan Maria | Plec de correspondència adreçada a Higini Anglès. 1938-1955<br>Contingut:<br>**- 4** Cartes mecanoscrites. Mallorca, 1928-1955<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En una hi ha capçalera de Capella Classica (Mallorca)<br><br>**- 1** Postal autògrafa. Mallorca, 1934<br>Amb signatura. Segells de tinta, un d'ells és de la Capella Clàssica<br><br>**- 1** Carta autògrafa. 1941<br>Amb signatura. Capçalera de la Capella Classica de Mallorca | M 7084/847 |
| Thomas, L. | **1** Targeta postal autògrafa. Brussel·les, 1927<br>Amb signatura. En francès. Franquejada | M 7084/848 |
| | **1** Carta autògrafa. Brussel·les, 1927<br>Bifoli. Amb signatura. En francès | |
| Tiby, Ottavio | **3** Cartes mecanoscrites. Palerm, 1952 | M 7084/849 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura i esmena autògrafes. En italià | |
| Tirabassi, Antonio | **1** Carta autògrafa. 1933<br>Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera de la Bibliothèque Royale de Belgique | M 7084/850 |
| Tobella [i Guixà], Antoni M. | **1** Carta autògrafa. Montserrat, 1922<br>Amb signatura. Capçalera de la Biblioteca de Montserrat<br>Adjunta **1** Sobre autògrafa, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/851 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Montserat, 1922-1924<br>Signatura autògrafa. En la carta de 1924 hi ha afegitó i signatura autògrafs de Gregorio M. Suñol. Capçalera de la Biblioteca de Montserrat | |
| | **1** Postal mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa. Segell de tinta de l'Abbaye de S'-Benoit d'en-Calcat-Dourone | |
| Toledo. Església. Capella mossàrab | **1** Agraïment mecanoscrit. Toledo, 1926<br>Bifoli. Signatura autògrafa de Marcelino Román. Capçalera | M 7084/852 |
| Tomàs i Parés, Joan | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1953<br>Amb signatura. Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/853 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1962<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | |
| Tonger, P.J. | **1** Targeta postal mecanoscrita. Colònia, 1929<br>Signatura autògrafa. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany. Capçalera. Franquejada | M 7084/854 |
| Tormo, Elías | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | M 7084/855 |
| | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Amb signatura. Capçalera d'El Censor de la Academia de la Historia (Madrid) | |
| Torre, Antonio de la | **1** Carta autògrafa. 1939<br>Amb signatura. Capçalera d'El Vice-rector de la Universidad de Barcelona | M 7084/856 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1954<br>Signatura autògrafa. Capçalera de l'Escuela de Estudios Medievales | |
| Tournemire, Charles | **4** Cartes autògrafes. París, 1930-1937<br>Amb signatura. En francès | M 7084/857 |
| Trexler, Georg | **1** Carta mecanoscrita. Leipzig, 1955<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera | M 7084/858 |
| Trumpff, Gustav Adolf | **3** Cartes mecanoscrites. Göttingen, 1937-1952<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/859 |
| **U** | | |
| Underwood, Byron Edward | **1** Carta mecanoscrita. 1951<br>Signatura i esmena autògrafes | M 7084/860 |
| Unión Musical Española | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1944 | M 7084/1310 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | |
| Universal-Edition | **1** Carta mecanoscrita. Viena, 1951<br>Signatura autògrafa d'Emil Hartmann. En alemany.<br>Capçalera. Segell de tinta de l'Osterreichische Zensurstelle | M 7084/861 |
| Universidade de Coimbra. Biblioteca Geral | **1** Carta mecanoscrita. Coimbra, 1941<br>Signatura autògrafa de César Pegado. En portuguès.<br>Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat | M 7084/862 |
| Uranga, José Esteban | **2** Cartes mecanoscrites. Pamplona, 1968<br>Signatura autògrafa. En una hi ha capçalera de la Diputación Foral de Navarra, Institución "Príncipe de Viana" | M 7084/863 |
| Ursprung, Luise | **1** Nadala autògrafa. Munic, 1928<br>Amb signatura. En alemany. Inclou afegitons autògrafs [?] de Laura, Ella i Otto Ursprung. | M 7084/864 |
| Ursprung, Maria | **3** Cartes autògrafes. Büchbach, Munic, 1928-1930<br>Amb signatura. En alemany.<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, franquejat, mutilat, li manca el fragment del segell | M 7084/865 |
| | **2** Postals autògrafes. 1929-1930<br>Amb inicials de la signatura. En alemany. En una hi ha segell de tinta del Kloster Andechs am Ammersee. Franquejades<br>Una d'elles està mutilada, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Ursprung, Otto | **19** Cartes autògrafes. Munic, 1922-1944 i sense data<br>Una de les cartes és bifoli. Amb signatura, en alguna hi ha afegitó a llapis. En una de les cartes hi ha anotacions autògrafes d'Anglès, en algunes hi ha anotacions numériques manuscrites. En altra capçalera propia. En alemany<br>La carta sense data està incompleta, li manca el full d'inici<br>La carta del 31 de maig de 1930 adjunta **2** Fulls impresos d'un índex, amb esmenes autògrafes de Ursprung i anotacions autògrafes d'Anglès + **1** Sobre autògraf, franquejat, mutilat, li manca un fragment<br>Adjunten **2** Sobres autògrafs, en un d'ells hi ha segell de tinta propi, mutilats, els hi manca el fragment dels segells | M 7084/1294 |
| | **37** Cartes mecanoscrites. Munic, Schondorf, 1924-1955<br>49 f. Amb signatura, afegitons i esmenes autògrafes. En alemany. En alguna hi ha segell de tinta propi<br>La carta del 22 d'octubre de 1925 adjunta **2** Fulls autògrafs amb fragments de música<br>La carta del 21 de maig de 1930 adjunta **1** Full amb anotacions autògrafes sobre el *Catalogo della Bibl. del* | |

| | | |
|---|---|---|
| | *Liceo musicale di Bologna* + **1** Sobre mecanoscrit, franquejat, mutilat, li manca un fragment<br>Al recto de la carta del 31 de març de 1931 hi ha carta enviada per Ludwig Rosenthal a Ursprung (Munic, 28 de març de 1931), signatura autògrafa, en alemany, capçalera.<br>La carta de Rosenthal adjunta **1** Relació mecanoscrita d'obres en venda (31 de març de 1931), 3 f. autògrafs, capçalera pròpia<br>Adjunten 2 Sobres mecanoscrits, al verso d'un hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès i capçalera ratllada de la Generaldirektion der bayer. Staatstheater (Munic); segells de tinta propi; mutilats, manquen els fragments dels segells del franqueig<br>La carta del 1 de desembre de 1928 adjunta:<br>- **10** Fulls amb anotacions autògrafes d'H. Anglès (sense data)<br>- **1** Sobre autògraf amb anotació manuscrita d'H. Anglès, segell de tinta, mutilat, li manca el fragment del segells del franqueig | |
| | **10** Targetes postals autògrafes. Munic, 1925-1943<br>Amb signatura. En alemany. En algunes hi ha segell de tinta propi. Franquejades<br>Una d'elles està mutilada, li manquen els segells del franqueig | |
| | **9** Postals autògrafes. Munich, Garmisch-Partenkirchen, Oberschondorf, Leipzig, 1925-1938<br>Amb signatura. En alemany. En alguna hi ha segell de tinta de Kloster Andechs am Ammersee. Franquejades<br>En algunes també hi ha signatures autògrafes de Berta Buchenberger, Maria Ursprung, Schneiderbauer, Laura Ursprung, Luisa Ursprung, [L. Schlagger?], Rosa, P. Burkard, Rudolf [Steglich], Güstav Friedrich Schmidt, H[einrich] Husmann, [Heinrich] Besseler, [Rudolf von] Ficker i altres membres de la família<br>Dues de les postals estan mutilades, els hi manca el segell del franqueig | |
| | **7** Targetes postals mecanoscrites. Munic, 1927-1931<br>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En alemany. En una hi ha segell de tinta propi. Franquejades<br>Cinc estan mutilades, els hi manca fragment o només el segell del franqueig | |
| | **1** Sobre autògraf. Sense data<br>Anotacions manuscrites. Segell de tinta. Mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Usandizaga, Ramón | **1** Carta mecanoscrita. Sant Sebastià, 1942<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera del Consevatorio Municipal de Música | M 7084/866 |
| **V** | | |
| Van, Guillaume de | **2** Cartes autògrafes. París, 1938-1939<br>3 f. Amb signatura. En francès | M 7084/867 |

| | | |
|---|---|---|
| Vandellós, Concepció | **1** Carta autògrafa. Argentona, 1929<br>Bifoli. Amb signatura. També inclou signatura autògrafa d'A[ssumpció] Martí | M 7084/868 |
| | **2** Postals autògrafes. Granada, 1924-1947<br>Amb signatura. En la postal de 1924 també signen Narcisa [...?], Josefina Pou, Flora Martínez i Assumpció Martí [Espí] i altres. Franquejades, en la de 1924 manca el segell | |
| Vecchi, Giuseppe | **1** Carta autògrafa. Milà, 1955<br>Amb signatura. En italià. Capçalera de l'Università Cattolica del Sacro Cuore | M 7084/869 |
| Vega, Ángel Custodio | **1** Carta autògrafa. 1941<br>Amb signatura. Capçalera d'El Prior del Real Monasterio de El Escorial | M 7084/870 |
| Venerabile Collegio Inglese | **1** Carta mecanoscrita. [1966]<br>Signatura autògrafa d'A. Laird. En italià. Capçalera | M 7084/871 |
| Vereeniging voor Nederlandsche Muziekgeschiedenis | **1** Carta manuscrita. Utrecht, 1939<br>Autògrafa d'Albert Smijers, amb signatura. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **2** Sobres manuscrits, capçaleres de la societat i del Departement van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen | M 7084/872 |
| Verges, M. | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1939<br>Signatura autògrafa. Capçalera de la Congregatio Immaculatae V.Mariae et S. Aloisii Gonzagae Barcinone | M 7084/873 |
| Vidal i Barraquer, Francesc | **1** Carta mecanoscrita. Tarragona, 1927<br>Signatura i esmena autògrafes. Capçalera amb escut cardenalici i el lema "Diligite algeriserum"<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha una anotació manuscrita, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/874 |
| Vidal Molet, Juan | **1** Carta autògrafa. Madrid, 1923<br>Amb signatura. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/875 |
| Vilanova, [J.?] | **1** Carta autògrafa. Pont d'Armentera, 1933<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/876 |
| Vilardell [i Permanyer], Jacint | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1964<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita. Capçalera | M 7084/877 |
| Vincke, Johannes | **2** Targetes postals. Osnabrück, 1938<br>Amb signatura. En alemany. Franquejades | M 7084/878 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Freiburg i. Br., 1963<br>Signatura autògrafa. En alemany | |
| Vilella, Angel | **1** Carta autògrafa. La Pobla de Lillet, 1922<br>Bifoli. Amb signatura<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/879 |

| | | |
|---|---|---|
| Viniegra [y Lasso de la Vega], Juan J. | **2** Cartes mecanoscrites. Cadis, 1944-1945<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçaleres pròpia i de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación (Cádiz)<br>La carta de 1944 adjunta **1** *Relación de libros de música que remito a la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona* (sense data), amb anotacions manuscrites<br>La carta de 1945 adjunta **1** Nota relativa a l'obra *Le violon*, de George Hart | M 7084/880 |
| Vives, Josep | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1963<br>Adjunta **1** Sobre autògraf | M 7084/881 |
| **W** | | |
| Wagner, Peter | **30** Targetes postals autògrafes. Friburg, Madrid, 1923-1930<br>Amb signatura. En una hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. En una hi ha segell de tinta de l'Hotel Suizo (Santiago). Franquejades<br>Cinc estan mutilades, els hi manca el segell del franqueig | M 7084/882 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Friburg, 1926<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, amb anotacions autògrafes d'H. Anglès, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **6** Cartes autògrafes. Friburg, Bad-Nauheim, 1926-1928<br>9 f. Amb signatura. En alemany. En una hi ha capçalera de Bad-Nauheim<br>Adjunten:<br>- **1** Full amb anotacions autògrafes d'H. Anglès<br>- **2** Sobres autògrafs, mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **1** Postal autògrafa. Friburg, 1928<br>Amb signatura. En alemany. Mutilada, li manca el segell del franqueig | |
| Walcker, E.F. u. Cie. | **1** Carta mecanoscrita. Ludwigsburg, 1927<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotacions manuscrites d'H. Anglès. En alemany. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig | M 7084/883 |
| Warmelo, Willen van | **1** Carta autògrafa. Amsterdam, 1932<br>Amb signatura | M 7084/884 |
| Wellesz, Egon | **3** Cartes autògrafes. 1952-1965<br>4 f. Amb signatura. En alemany. Capçaleres de Monumenta Musicae Byzantinae, Lincoln College [ratllada] i de l'adreça "51 Woodstock Road [...] " | M 7084/885 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Oxford, 1959<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. Capçalera de Monumenta Musicae Byzantinae | |
| Werner, Eric | **3** Cartes mecanoscrites. 1963 | M 7084/886 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatures i esmenes autògrafes. Capçalera. En alemany | |
| | **1** Carta autògrafa. Lido-Venècia, 1963<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera de l'Hôtel Helvetia (Lido-Venècia) | |
| Westrup, J.A. | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>Signatura autògrafa. Amb esmenes manuscrites. Capçalera de l'University of Oxford | M 7084/887 |
| [Wetter], Immolata | **2** Cartes mecanoscrites. Augsburg, 1969<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/513 |
| | **3** Cartes autògrafes. Versalles, 1969<br>6 f. Amb signatura. En alemany | |
| Whitehill, Walter Muir | **5** Cartes mecanoscrites. Londres, 1932-1939<br>8 f. Signatura i anotació autògrafes. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En anglès. Capçalera de les adrecesa "16, Buckingham Palace Road" i "2, Bedford Place", de l'University of London, Courtauld Institute of Art, i del Peabody Museum (Salem-Massachusetts)<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, anotació autògrafa d'H. Anglès, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/888 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. 1934<br>Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de l'adreça "2, Bedford Place". Franquejada | |
| Wild, Isabella | **8** Cartes autògrafes. Munic, Büchendorf, 1939-1942<br>11 f., alguns són bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En alemany. En alguna hi ha segell de tinta amb numeració<br>Adjunten **5** sobres autògrafs, segells de tinta de la censura militar, mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/889 |
| | **2** Cartes mecanocrites. Munic, Buchendorf, 1941-1943<br>Amb signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, segells de tinta de la censura, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| Willemsen, Carl Arnold | **1** Carta mecanoscrita. Freiburg, 1926<br>2 f., un d'ells és bifoli. Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, franquejat | M 7084/890 |
| Winowska, Marysia | **7** Cartes autògrafes. Montserrat, 1945 i sense data<br>10 f. Amb signatura. Una de les cartes està incompleta, li manca el full d'inici<br>La carta del 8 de gener adjunta **1** Carta mecanoscrita [a Alexis Rolland-Manuel] (Paris, 28 de desembre de 1955), amb signatura i afegitó autògrafs, en francès | M 7084/891 |
| | **6** Cartes mecanoscrites. París, 1945-1947<br>Signatura, afegitons i esmenes autògrafes | |
| | **1** Nadala autògrafa. Sense data<br>Amb signatura | |

| | | |
|---|---|---|
| Wolf, Johannes | **4** targetes postals autògrafes. Berlín-Friedenau, 1924-1928<br>Amb signatura. En alemany. Franquejades<br>Una està mutilada, li manca el segell del franqueig | M 7084/892 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1929<br>Amb signatura. En alemany | |
| | **1** Còpia de circular mecanoscrita. 1929<br>Signa: Joh. Wolf. En alemany | |
| | **1** Circular ciclostilada. Berlín, 1930<br>2 f. Segells de tinta amb les signatures de Wolf i altra no identificada. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Full de galerada imprès, p. 39, en alemany<br>- **1** Sobre autògraf, capçalera de la Staatsbibliothek (Berlín) | |
| | **7** Cartes autògrafes. Berlín, 1933-1942<br>Una d'elles és bifoli. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En alemany. En una hi ha capçalera de la Preussische Staatsbibliothek<br>La carta de 1941 adjunta:<br>- **3** Reproduccions de peces musicals, amb anotacions manuscrites<br>Adjunten **4** Sobres autògrafs, en alguns hi ha capçaleres de la Fürstliches Institut für Musikwisenschaftliche Forschung zu Bückeburg i de la Staatsbibliothek (Berlín), a tres d'ells hi ha segells de tinta i estan franquejats | |
| Wolff, Hellmuth Christian | **1** Targetó autògraf. Leipzig, 1957<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/893 |
| **X** | | |
| Xampeny, Ll. | **1** Postal autògrafa. Toledo, 1925<br>Amb signatura. Franquejada | M 7084/894 |
| Xiberta, Bartomeu | **1** Postal autògrafa. Roma, 1930<br>Amb signatura<br>Mutilada, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/895 |
| Ximénez [i Enrich], Sadurní | **1** Carta autògrafa. París, 1930<br>Amb signatura | M 7084/896 |
| **Z** | | |
| Zarco Cuevas, Julián | **1** Carta autògrafa. 1932<br>Amb signatura. Capçalera de la Real Biblioteca de El Esocrial, tatxada | M 7084/897 |
| Zawisch, C. | **1** Postal autògrafa. Lisboa, 1943<br>Amb signatura. En alemany. Franquejada | M 7084/898 |
| Zehrer, Franz | **1** Targetó autògraf. 1954<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/899 |
| Zenck, Hermann | **11** Cartes mecanoscrites. Leipzig, Göttingen, 1931-1940<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. En algunes hi ha capçalera del Musikwissenschaftliches | M 7084/900 |

| | | |
|---|---|---|
| | Seminar der Universität. En algunes hi ha segell de tinta<br>Adjunten **1** Sobre autògraf (sense data), amb anotació autògrafa d'H. Anglès, segell de tinta | |
| | **1** Targetó autògraf. Göttingen, 1933<br>Amb signatura. En alemany | |
| | **2** Targetes postals autògrafes. Göttingen, 1937<br>Amb signatura. En alemany. Franquejades | |
| Zingel, Hans Joachim | **1** Carta autògrafa. Halle, 1929<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/901 |
| **No identificats** | | |
| No identificats | **2** Fragments d'una carta mecanoscrita. Sense data<br>Un d'ells és bifoli. Signatura i afegitó autògrafs. En alemany | M 7084/902 |
| | **1** Targeta postal mecanoscrita. París, 1927<br>Signatura autògrafa no identificada. En francès. Farnquejada | |
| | **1** Targeta postal manuscrita. 1930<br>En francès. Franquejada | |
| | **2** Sobres manuscrits. Cambridge, 1935-1953<br>Al verso d'un hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès<br>Mutilats, els hi manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **6** Cartes manuscrites. Madrid, Vallfogona de Riucalp, [Barcelona], 1927-1962<br>7 f., un d'ells és bifoli. Signatures, rúbrica i afegitó no identificats. En castellà, català i francès | |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Munic, 1942 i sense data<br>Bifoli. Signatures autògrafes no identificades, alguna amb esmenes manuscrites. En alemany i català | |
| | **1** Targeta manuscrita. Amsterdam, 1951<br>Signatura autògrafa no identificada. En francès | |
| | **1** Nadala manuscrita. [1966]<br>Signatura autògrafa no identificada. En llatí | |
| | **1** Sobre mecanoscrit. Eichstätt, sense data<br>Mutilat, li manca el segell del franqueig | |
| | **1** Targetó d'agraïment manuscrit. Sense data<br>En alemany | |
| | **1** Carta manuscrita. Barcelona, 1967<br>Amb signatura no identificada<br>Mutilada, li manca un fragment de la part inferior esquerra<br>Adjunta un plec de documents relatius a la mort del P. Gregori M. Sunyol, que conté:<br>- **1** Retall de premsa "Los restos del Abad Sunyol reposan, desde ayer, en la cripta del Monasterio de | M 7084/903 |

| | | |
|---|---|---|
| | Montserrat", dins: *El Correo Catalán* (20 de novembre de 1967), amb anotació manuscrita<br>- **1** Estampa amb il·lustració de Gregori Sunyol (1967 o post.), impresa, al verso hi ha nota biogràfica<br>- **1** *Cants per al trasllat de les despulles del Rdm. Abat Gregori M.ª Sunyol a la cripta de Montserrat* (25 de novembre de 1967), 11 p. impreses<br>- **1** *La Missa cantada pels fidels : Melodies gregorianes adaptades per el P. Miquel Altisent Sch. P.*<br>- **1** *Cants d'enterrament*<br>- **1** *Recitats per al propi de la missa* | |
| | **1** Carta manuscrita. 1933<br>Amb signatura no identificada<br>Adjunta 1 Transcripció del document Paris, Bib. Nat. Latin 5132 f. 101v, 9 f. manuscrits, en llatí | M 7984/1304 |

## Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Académie Royale d'Archéologie de Belgique | **1** Còpia de comunicat mecanoscrit a l'ambaixador d'Espanya a Bèlgica. Anvers, 1949<br>Signa Max Winders. En francès<br>Nota: Acompanyava a la carta de la Direcció General de Relaciones Culturales | M 7084/1295 |
| Altamira, Rafael | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Richard H. Stein. Sense data<br>Esmenes i anotació manuscrites<br>Adjunta **1** *Fragmentos de la carta enviada a Jose Subira por el Dr. Richard H. Stein, el 19-12-1928*, esmenes manuscrites<br>Nota: Sembla la còpia d'un document signat per diverses persones | M 7084/905 |
| Artibus et Literis (Babelsberg) | **1** Carta mecanoscrita a Libreria Herder. 1943<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany.<br>Capçalera i segells de tinta | M 7084/906 |
| Asociación de Coros Católicos del Apostolado de León XIII | **1** Carta manuscrita a Javiera Castellarnau. Barcelona, 13 d'abril de 1889<br>Bifoli. Signatura autògrafa de Marian Francolí. Segell de tinta | M 7084/907 |
| Aytés, Feliu | **1** Carta autògrafa a Pere Pujol. Sant Crist [de Balaguer], 1919<br>Bifoli. Amb signatura<br>Nota: Acompanyava la carta de febrer de 1929 de Pere Pujol a H. Anglès | M 7084/908 |

| | | |
|---|---|---|
| **B** | | |
| Badische Landesbibliothek. Handschriftenabteilung | **1** Carta mecanoscrita al Dr. [Otto] Ursprung. Karlsruhe, 1921<br>Amb signatura i afegitó autògrafs de K. Preisendanz. En alemany. Capçalera | M 7084/909 |
| Bärenreiter-Verlag, Der | **1** Carta mecanoscrita a la Biblioteca de Catalunya. Kassel-Wilhelmshöhe, 1940<br>Signatura autògrafa de Karl Vötterle. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/910 |
| Barrera Luyando, Emilio | **1** BLM mecanoscrit a l'arquebisbe de Burgos [Pedro Segura Sáenz?]. Barcelona, 1927<br>Bifoli. Capçalera d'El Capitán General de la 4ª Región<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, segell de tinta de la Capitanía General de la 4ª Región | M 7084/911 |
| Bernrieder, Jos. | **1** Targeta postal mecanoscrita a H. Männer. Rosenheim, 1936<br>Signatura i anotació autògrafes. En alemany. Segell de tinta del Kath. Stadtpfarramt St. Nikolaus (Rosenheim) | M 7084/912 |
| Besseler, Heinrich | 1 Carta mecanoscrita a Kulturamt de Jena. Jena, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta 2 Notes mecanoscrites | M 7084/1320 |
| Biblioteca de Catalunya | **3** Còpies de cartes mecanoscrites a Leo Liepmannssohn. Barcelona, 1929<br>Signa: Jordi Rubió [i Balaguer]. Esmena i anotació manuscrites. En alemany. Capçalera de la Biblioteca Central de la Diputación Provincial de Barcelona. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/913 |
| Bischöfliche philosophisch-theologische Hochschule Eichstätt i.B. | **1** Carta mecanoscrita a l'arquebisbe de Toledo [Isidro Gomá y Tomás]. Eichstätt, 1939<br>Signa: Johannes Stigler. En Alemany. Capçalera | M 7084/914 |
| Brou, Louis | **1** Carta autògrafa a Boccardo. Wight, 1951<br>Amb signatura. En francès. Segell sec de l'adreça "Quarr Abbey, Ryde, Isle of Wight" | M 7084/915 |
| **C** | | |
| C. | **1** Postal autògrafa a Jesús de Monasterio. Baiona, 1903<br>Amb inicial. Franquejada | M 7084/916 |
| Cadis. Bisbat | **1** Carta mecanoscrita a Josep M. Llorens Cisteró. Cadis, 1970<br>Signatura autògrafa de Pablo Álvarez. Capçalera del Obispado de Cadiz y Ceuta | M 7084/917 |
| Calahorra, Pedro | **1** Carta mecanoscrita a Josep M. Llorens Cisteró. Saragossa, 1970<br>Signatura autògrafa<br>Adjunta:<br>- **17** Fulls mecanoscrits amb informació sobre l'obra de diversos compositors a l'arxiu de l'església de | M 7084/1296 |

| | | |
|---|---|---|
| | Pastrana (Guadalajara), amb esmenes i anotacions manuscrites<br>- **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | |
| Casa Editorial de Música Boileau | **2** Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1939-1940<br>Signatura autògrafa d'.A. Boileau y Bernasconi. Anotacions manuscrites, algunes són autògrafes d'H. Anglès. Capçalera | M 7084/918 |
| Castillo, Francisco del | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Miquel Querol. 1966<br>Amb esmena i afegitó autògraf. Segell de tinta | M 7084/919 |
| [Castillo, Francisco del] | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Antonio Romero Tutusaus. 1966<br>2 f. Rúbrica autògrafa [de Francisco del Castillo?]. Segell de tinta | |
| Centro de Estudios e Investigación de San Isidoro | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Editorial Grafos. León, 1952<br>Signa: Luis Lopez Santos. Capçalera mecanoscrita | M 7084/920 |
| Cimegotto, Cesare | **1** Carta autògrafa al director de la Biblioteca de Catalunya. Pàdua, 1926<br>Bifoli. Amb signatura. En italià<br>Nota: relativa a Giovanni Miani | M 7084/921 |
| Comercial Combalia-Sagrera, S.A. | **1** Carta mecanoscrita a la Biblioteca de Catalunya. Barcelona, 1935<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7084/922 |
| Compañía Trasmediterránea | Circular impresa adreçada a Vicens F. Casajús. Madrid, 1948<br>Segell de tinta amb la signatura d'Ernesto Anastasio Pascual. Capçalera | vegeu<br>M 7281/8 |
| Costa, Providencia | **3** Targetes postals autògrafes a Macario Santiago Kastner. Coimbra, 1941<br>Amb signatura. En portuguès. Franquejades | M 7084/923 |
| **D** | | |
| Daví, Lluís, mossèn | **1** Carta mecanoscrita a Josep Franquesa. Moià, 1930<br>Inicials manuscrites | M 7084/924 |
| Domínguez, Ursino | **1** Carta mecanoscrita al director de la Biblioteca Central [Felip Mateu i Llopis]. 1942<br>Signatura i datació autògrafa. Capçalera del Real Monasterio de El Escorial | M 7084/925 |
| Doorslaer, G. van | **1** Carta autògrafa al director de la Biblioteca de la Diputació [Jordi Rubió i Balaguer]. Malines, 1929<br>Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera | M 7084/926 |
| Dorronsoro, Maria Filomena | **1** Carta manuscrita a Ramon Gil Miguel. Monestir de Las Huelgas, 1927<br>Signatura autògrafa | M 7084/927 |
| **E** | | |
| Engel, Hans | **1** Carta mecanoscrita a Santiago Kastner. Hessen, 1947<br>Signatura i datació autògraf. En alemany | M 7084/928 |
| Espanya. Dirección General de Bellas Artes | **2** Cartes mecanoscrites a Ferran Valls i Taberner. Madrid, 1942 | M 7084/930 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura autògrafa de Pablo Álvarez Rubiano. Capçalera d'El Secretario Particular del Director General de Bellas Artes | |
| Evans, Luther H | Còpia de carta mecanoscrita a Jacques Rueff. 1955. 3 f. En francès | vegeu M 7363/19 |
| **F** | | |
| Ferrer i Domènech, Joan | **1** Carta autògrafa a Pere Pujol. Barbastro, 1921<br>Amb signatura<br>Nota. Acompanyava la carta de Pere Pujol a H. Anglès d'abril de 1921 | M 7084/931 |
| Ficker, Rudolf von | **1** Targeta postal autògrafa a Luise Bauer. Munic, 1933<br>Amb signatura. En alemany. Segell de tinta. Franquejada | M 7084/932 |
| Forns, Domingo | **1** Carta mecanoscrita a Felipe Mateu y Llopis. Barcelona, 1941<br>Signatura autògrafa. Segell de tinta del Conservatori del Liceu | M 7084/933 |
| Frankfurter Zeitung | **1** Carta mecanoscrita a The International Society for Contemporary Music. Frankfurt am Main, 1936<br>Signatura autògrafa de Karl Holl. En alemany. Capçalera | M 7084/934 |
| **G** | | |
| Gajard, Joseph | **1** Targetó autògraf a persona no identificada. Sense data<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes par Sablé-Sarthe | M 7084/935 |
| Gassol, Ventura | 1 Carta autògrafa [a Robert Gerhard]. Sense data<br>Amb signatura<br>Notes: accedeix a escriure el llibret per una òpera que li havia demanat; fa esment a *La cançó del vell Cabrés* | M 7084/1366 |
| Gerhard, Robert | **1** Postal autògrafa a Jordi Rubió i Balaguer. París, 1933<br>Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger]. Franquejada | M 7084/936 |
| Gottrom, Adam | **1** Carta mecanoscrita a Hans. Mainz, 1935<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de la Cäcilienvereine des Bistums Mainz der Diözesanpräses | M 7084/937 |
| **H** | | |
| Haas, Robert | **1** Carta mecanoscrita a Robert Gerhard. Viena, 1933<br>Signatura autògrafa. En alemany. Segell de tinta | M 7084/938 |
| Halffter, Cristóbal | **1** Carta mecanoscrita a Felipe Mateu y Llopis i Josep Maria Llorens [Cisteró]. 1965<br>Signatura autògrafa. Capçalera. Segell de tinta de la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona | M 7084/939 |
| Hesses, Max, Verlag | **1** Carta mecanoscrita a Librería Herder (Barcelona). Berlín-Schöneberg, 1929<br>Signatures i afegitó autògrafs no identificats. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/940 |

| | | |
|---|---|---|
| Homs, Joaquim, 1906-2003 | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa a [Robert] Gerhard. Sense data. | M 7084/941 |
| **I** | | |
| Institut del Teatre | **1** Carta mecanoscrita a [Josep] Ricart [i Matas]. Barcelona, 1945<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera<br>Nota: fa menció al Fons Joaquim Pena | M 7084/942 |
| Internationales Quellenlexikon der Musik E.V. | **1** Carta mecanoscrita a Josep M. Llorens Cisteró. Schlüchtern, Kassel, 1969<br>Signatura i esmenes autògrafes de Friedrich Blume. En alemany Capçalera<br>Adjunta **1** Rebut mecanoscrit (Barcelona, 15 de desembre de 1969), signa: Llorens, amb anotació manuscrita, en alemany, capçalera | M 7084/943 |
| **J** | | |
| [J.] | **1** Carta autògrafa a [Richard S.] Hill. Roma, 1951<br>Amb inicial. En anglès | M 7084/944 |
| Jeppesen, Knud | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Richard S. Hill. Poppelhuset, 1951<br>En anglès | M 7084/945 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Luiz Heitor Correa de Azevedo. Poppelhuset, 1951<br>Esmenes manuscrites. En anglès | |
| [Jordana i Lagarriga, Rosina] | **1** Esborrany de carta autògrafa al President del Patronat de la Biblioteca de Catalunya [Josep M. Milà i Camps]. [ca. 1927]<br>Escrit al verso d'una fitxa de cedulari de la Biblioteca de Catalunya. La lletra és de Jordi Rubió i Balaguer | M 7084/946 |
| Junta de Obra de Santa María del Mar | **1** Carta mecanoscrita al director de la Biblioteca de Catalunya [Jordi Rubió i Balaguer]. [Barcelona], 1922<br>Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta | M 7084/947 |
| **K** | | |
| Kastner, Macario Santiago | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Nemesio Otaño. [Lisboa], 1940<br>Inicials i anotació autògrafes. Capçalera | M 7084/948 |
| Kehrer, Hugo | **1** Carta mecanoscrita a Adalbert, príncep de Baviera. Munic, 1943<br>Signatura i esmena autògrafa. Afegitó i anotacions manuscrites. En alemany | M 7084/949 |
| Krotz, Dr. | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Hans Spanke. 1943<br>En alemany | M 7084/950 |
| **L** | | |
| Lambert Caminal, Joan Baptista | **1** Saluda mecanoscrit a Felipe Mateu y Llopis. Barcelona, 1941<br>Bifoli. Capçalera d'El Director de la Escuela Municipal de Música | M 7084/951 |
| Librairie Gallimard | **1** Carta mecanoscrita a Marie Winowska. París, 1955<br>Signatura i esmena autògrafes de François Hervè, per Roland-Manuel. En francès. Capçalera | M 7084/952 |

| | | |
|---|---|---|
| Library of Congress. Music Division | **2** Còpia de carta mecanoscrita a Knud Jeppesen. 1951<br>Signa: Richard S. Hill. En anglès | M 7084/953 |
| Liepmannssohn, Leo | **1** Carta mecanoscrita al director de la Biblioteca de Catalunya. Berlín, 1929<br>Signatura i afegitons autògrafs. En alemany. Capçalera | M 7084/954 |
| Liess, Andreas | **1** Carta mecanoscrita a Robert Gerhard. Viena, 1934<br>Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita. En alemany | M 7084/955 |
| Llauradó, Freixa y Amigó (Reus) | **1** Carta mecanoscrita a Francisco Bonet. Reus, 1928<br>Signatura autògrafa | M 7084/956 |
| Llorens i Cisteró, Josep M. | **2** Còpies de cartes mecanoscrites a K.-H. Schlager. 1969-1970<br>En francès | M 7084/957 |
| **M** | | |
| Marcet Trías, José | **1** Carta mecanoscrita a A[lexandre] Galí. Madrid, 1935<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/958 |
| Marshall, Frank | **1** Carta mecanoscrita a Felipe Mateu [y Llopis]. Barcelona, 1941<br>Signatura autògrafa. Capçalera | M 7084/959 |
| Mendizábal [Peña], [Alejandro] | **1** Carta mecanoscrita a Juan Soliguer. Madrid, 1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles | M 7084/960 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Juan Soliguer. Madrid, 1943<br>És una còpia de l'original anterior | |
| Menéndez Pidal, Ramón | **1** Carta autògrafa a Julián Ribera. Sense data<br>Capçalera del Centro de Estudios Historicos (Madrid)<br>Adjunta **1** Sobre autògraf | M 7084/961 |
| **P** | | |
| [Pena, Joaquim] | Fragment de carta a Joan Maria Thomàs. Barcelona, 1940 | vegeu M 7285/1 |
| Perdomo Escobar, José Ignacio | **1** Targetó autògraf a Pere Pujol. [1921?]<br>Amb signatura. Capçalera d'El parroco de las Aguas<br>Nota: Acompanyava la carta de Pere Pujol a H. Anglès d'abril de 1921 | M 7084/962 |
| Pérez Masiá, Andrés | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Miquel Querol. Madrid, 1963<br>Rúbrica autògrafa. | M 7084/963 |
| Portusach, J.M. | **1** Carta mecanoscrita a Louis Pinié. Barcelona, 1938<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera | M 7084/964 |
| **Q** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Querol i Gavaldà, Miquel | Plec de correspondència. 1953-1963<br>Contingut:<br>- **1** Carta mecanoscrita a Robert Gerhard. 1953<br>Signatura, esmena i afegitons autògrafs. Inclou afegitó adreçat a Higini Anglès.<br><br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita a Friedrich Blume. 1963<br><br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita a Wilfried Brennecke. 1963 | M 7084/965 |
| **R** | | |
| Reift, Alfred | **1** Targetó autògraf a l'Institut d'Estudis Catalans. Stuttgart, 1922<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/966 |
| | **1** Carta autògrafa a l'Institut d'Estudis Catalans. Stuttgart, 1922<br>Bifoli. Amb signatura. En alemany | |
| Reiner, Karol | **1** Carta mecanoscrita a [Robert] Gerhard. Praga, 1936<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/967 |
| Roland-Manuel, Alexis | **1** Carta mecanoscrita a Maria [Marysia] Winowska. París, 1956<br>Signatura autògrafa no identificada de la seva secretària. Afegitó manuscrit. En francès | M 7084/968 |
| **S** | | |
| Sainz de Robles, [Federico Carlos] | **1** Carta de presentació d'H. Anglès a Eulogio Varela. 1934<br>Capçalera de la Biblioteca Municipal de Madrid<br>Adjunta **1** Sobre autògraf | M 7084/969 |
| Sampayo Ribeiro, Mario de | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Fernando Pinto Soares. Lisboa, 1954<br>5 f. Anotació manuscrita. En portuguès | M 7084/970 |
| Sanabre, Josep | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Heinrich Finke. [Freiburg im Breisgau, 1927]<br>Anotació manuscrita. Capçalera del Präsident der Görres-Gesellschaft | M 7084/971 |
| S[an Martín] Eslava, B[onifacio] | **1** Carta manuscrita. 1886<br>Amb signatura. Segell de tinta | M 7084/929 |
| Schindler, [Carl] | **1** Carta mecanoscrita a Rudolf Panzer. Munic, 1937<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/972 |
| Sarra, R[affaele] | 1 Carta autògrafa al reverend Vito [Staffieri?]. Matera, 1937<br>Amb signatura. En italià | M 7084/1360 |
| Sevillano Ruiz, Justo | **1** Carta mecanoscrita a Josep Maria Llorens. Tarassona, 1969<br>2 f. Signatura, esmenes i anotacions autògrafes. Capçalera | M 7084/973 |
| Sociedad Española de Construcción Naval | Saluda mecanoscrit adreçat a Casajús. Sense data<br>Capçalera d'El Secretario del Consejo y General de la Sociedad Española de Construcción Naval<br>Mutilat, li manca la meitat inferior | vegeu<br>M 7281/7 |

| | | |
|---|---|---|
| Sociedad Internacional de Musicología | **1** Circular mecanoscrita a l'Instituto Español de Musicología. Basilea, 1947<br>Signatura i esmenes autògrafes de Wilhelm Merian.<br>En francès. Capçalera | M 7084/974 |
| Société de Saint Jean l'Évangéliste (Tournai) | **1** Carta mecanoscrita a Gregorio Ma. Suñol. Tournai, 1922<br>Signatura autògrafa no identificada. En francès.<br>Capçalera | M 7084/975 |
| Souris, André | 1 Carta autògrafa a Hermann Scherchen. Brussel·les, 1936<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de L'horloge. | M 7084/1301 |
| **T** | | |
| Tallon, André | **1** Carta autògrafa al director de l'Institut d'Estudis Catalans. París, 1940<br>En francès<br>Adjunta **1** Sobre | M 7084/976 |
| Tarré [i Sans, Joan] | **1** Carta mecanoscrita a Jordi Rubió [i Balaguer].<br>[París, 1930]<br>Signatura i afegitons autògrafs. Inclou llistat de manuscrits llatins de la Bibliothèque National de France<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa d'H. Anglès, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/977 |
| Terras, Antonino | **1** Carta mecanoscrita a Regino Inclán e Inclán.<br>Barcelona, 1927<br>Signatura autògrafa. Capçalera de l'Anuario Eclesiástico. Peu d'E. Subirana (Barcelona)<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, signatura autògrafa, capçalera de l'Anuario Eclesiástico (Barcelona) | M 7084/978 |
| Theo i Elsa | **1** Postal autògrafa a Rothildis Strobel. Munic, 1939<br>Signatura autògrafa. En alemany. Segell de tinta de la censura<br>Mutilada, li manca un dels segells del franqueig | M 7084/979 |
| Torrella Figueras, Ricardo | 2 Cartes mecanoscrites a Vicens Casajús. Barcelona, 1943<br>Signatura autògrafa. Capçalera. En una hi ha segell de tinta | vegeu M 7281/7 |
| | Factura mecanoscrita a nom de Casajús. Barcelona, 1946<br>Anotacions manuscrites. Capçalera | |
| | Factura mecanoscrita a nom de Casajús. Barcelona, 1946<br>Anotacions manuscrites. Capçalera | vegeu M 7281/8 |
| | Avís mecanoscrit. [Ant. 1947]<br>Segell de tinta | vegeu M 7281/8 |
| | Carta mecanoscrita a Vicens F. Casajús. 1949<br>Signatura autògrafa. Capçalera | vegeu M 7281/4 |
| | 2 Factures mecanoscrites a nom de Vicens F. Casajús. Barcelona, 1949<br>Capçalera | vegeu M 7281/6 |

| | | |
|---|---|---|
| **U** | | |
| Universal-Edition | **2** Cartes mecanoscrites a Jordi Rubió [i Balaguer].<br>Viena, 1935-1936<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera i segell de tinta<br>Adjunten **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat | M 7084/980 |
| Universidade de Coimbra. Biblioteca Geral. | **2** Cartes mecanoscrites a Macario Santiago Kastner.<br>Coimbra, 1940 i sense data.<br>Signatures i esmenes autògrafes d'Ernesto [...?] i Damião Peres. En português. Capçalera | M 7084/981 |
| Viver Lucena, José Mª | Fragment de còpia de carta mecanoscrita a [Joaqu]im Pena. Sense data | vegeu M 7276/1 |
| **No identificats** | | |
| Elena | 1 Postal autògrafa adreçada als senyors de Rosa.<br>Atlanta, 1969<br>Amb signatura. Amb segells de franqueig | M 7084/1368 |
| Autor no identificat | **1** Carta manuscrita a la mare. 18 d'abril [s.a.]<br>3 f. En alemany. Capçalera de l'Hotel Continental (Barcelona) | M 7084/982 |
| | **1** Carta manuscrita a Berthold [Goldschmidt?]. Sense data<br>Inicials V.B.D.P. En alemany | M 7084/983 |

**Correspondència del PIMS. Correspondència enviada per Higini Anglès**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Destinatari | Unitats, data i lloc (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Albareda, [Anselm] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1962<br>3 f. Amb esmenes i anotació autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/984 |
| Albareda, José María | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1962 | M 7084/985 |
| Alcini, Ilario | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1954<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/986 |
| Albrecht, Otto E. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1960<br>En anglès. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/987 |
| Almarcha Hernández, Luis | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Sense data<br>En italià | M 7084/988 |
| Antonelli, Ferdinando | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1951 i sense data<br>Una d'elles amb anotació autògrafa. En italià. Una de les cartes està adreçada a J. Antonelli [sic] | M 7084/989 |
| [Auth], Bernadette | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1960<br>4 f. Són dos exemplars de la mateixa carta | M 7084/1069 |
| **B** | | |
| Barros Camara, Giacomo de | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb anotació manuscrita. En italià | M 7084/990 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1960 | M 7084/991 |

| | | |
|---|---|---|
| Bartolucci, [Domenico] | 3 f. Esmenes i anotació autògrafes. En italià | |
| | **1** *Esame di ammissione al corso di composizione sacra*. Sense data<br>2 f. mecanoscrits, amb anotacions manuscrites, alguna d'H. Anglès, en italià | |
| Batllori, Miquel | **1** Targetó autògraf. 1949<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Adjunta:<br>- **1** sobre amb anotacions autògrafes d'Anglès, també inclou anotacions i signatura autògrafa del P. Batllori adreçades a [Pere] Bohigas<br>- **6** reproduccions fotogràfiques del manuscrit de Ripoll amb el Breviarium de Musica del monjo Oliva | M 7084/992 |
| Berloco, Antonio | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1965<br>En italià | M 7084/993 |
| Biosca, F.M. | **4** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1960-1962<br>En algunes hi ha esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Adjunten:<br>- 1 Nota autògrafa (sense data)<br>- 1 Resguard d'abonament mecanoscrit de Durvan S.A. de Ediciones a favor d'H. Anglès (Bilbao, 5 d'octubre de 1962), capçalera i segell de tinta de Banco de Vizcaya (Bilbao) | M 7084/1361 |
| Blanchet, [Emile Arsene] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Sense data<br>2 f. En italià | M 7084/994 |
| Boccardo, Carlo | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1948<br>En italià. Capçalera de l'Instituto Español de Musicología | M 7084/995 |
| Bonnet, H.-Noël | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb anotació manuscrita. En francès | M 7084/996 |
| Brasó, Gabriel Maria | Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1961<br>Incompleta. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | vegeu M 7410/70 |
| Bugnini, A[nnibale] | **10** Còpies de cartes mecanoscrites. Maspujols, Barcelona, 1960-1965<br>15 f. Algunes amb signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En italià. En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/997 |
| **C** | | |
| Canali, Nicola | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1950<br>En italià. Són dos exemplars de la mateixa carta | M 7084/998 |
| Capovilla, Loris | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1958.<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/999 |
| Carinci, Alfonso | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1948.<br>En italià. Una de les cartes amb esmenes autògrafes.<br>La carta del 16 de febrer de 1948 adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes | M 7084/1000 |
| Cicognani, Amleto | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1962<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1001 |
| Cisilino, Siro | **1** Còpia de carta autògrafa. Roma, 1952<br>Amb signatura. En italià | M 7084/1002 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb esmenes i anotacions manuscrites. En italià | |
| Coan, Angelo | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Maspujols, 1963 i sense data.<br>4 f. Una d'elles amb esmenes autògrafes, altra amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1003 |
| Confalonieri, C[arlo] | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1951<br>4 f. En italià | M 7084/1004 |
| Cozien, Germain | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1951<br>En francès<br>Adjunta **2** Fulls autògrafs d'H. Anglès | M 7084/1005 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1951<br>En francès | |
| Curtin, Richard B. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En italià | M 7084/1006 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1961<br>Amb anotació autògrafa. En italià | |
| **D** | | |
| D'Amato, Cesario | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1963<br>En llatí. Una d'elles amb esmenes manuscrites i capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1007 |
| Dante, Enrico | **8** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1948-1963 i sense data<br>12 f. En italià. Algunes de les cartes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1008 |
| | **1** Còpia de nota mecanoscrita. Sense data<br>Amb anotacions autògrafes. En italià. Incompleta? | |
| Dell'Acqua, Angelo | **12** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1954-1966 i sense data<br>13 f. En alguna hi ha anotacions manuscrites. En italià. En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1009 |

| | | |
|---|---|---|
| | La carta del 12 de maig de 1956 adjunta **1** *Circa le melodie gregoriane dei nuovi Propri* (Roma, 12 de maig de 1956), còpia mecanoscrita, 2 f., en italià<br>La carta del 24 de febrer de 1960 adjunta **1** Text mecanoscrit sense títol (Roma, 24 de febrer de 1960), 5 p., comença: "La ideal del Signor A. McCarthy di creare a Roma una Biblioteca ..."<br>La carta del 15 d'octubre de 1960 adjunta:<br>- **1** *La musica sacra al servizio delle missioni* (sense data), 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, en italià<br>- **1** *Pro memoria La musica sacra e religiosa al servizio delle missioni* (Roma, 10 d'octubre de 1960), 2 f. mecanoscrits, en italià<br>- **3** *Church Music and Mr. Mc Carthy's patronage* (Roma, 10 d'octubre d 1960), 6 f. mecanoscrits, en anglès, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **1** *Church Music in the Service of the Missions* (Roma, 10 d'octubre de 1960), 2 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons autògrafs, en anglès, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **1** *Church Music in the Service of the Missions* (Roma, 10 d'octubre de 1960), còpia mecanoscrita, 2 f. amb esmenes i afegitons autògrafs, en anglès, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **1** *La Musica Sacra della Chiesa ed il mecenatismo del Signor A.C. McCarthy* (sense data), 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, en italià<br>- **3** *Pro-memoria La Musica Sacra della Chiesa ed il mecenatismo del Signor A.C. McCarthy* (Roma, 10 d'octubre de 1960), 6 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, en italià, en algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br><br>La carta del 21 de febrer de 1966 adjunta:<br>- **1** Còpia de carta adreçada al Sant Pare (21 de febrer de 1966), 4 f. mecanoscrits, en italià<br>- **1** *Pro-memoria su alcuni punti fondamentali della "Instructio de Musica S."* (Roma, 22 de febrer de 1966), còpia mecanoscrita, 3 f. amb anotació autògrafa d'H. Anglès, en italià<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Desclée [, de Brouwer et Cie.] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura autògrafa. Anotacions manuscrites. En francès. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1010 |
| Di Fondo, Lorenzo | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1958<br>Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1011 |
| Dünninger | Carta mecanoscrita. 1961<br>En alemany. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | vegeu<br>M 7413/33 |

| | | |
|---|---|---|
| **E** | | |
| [Eccher, Celestino] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Sense data<br>Amb esmenes autògrafes. En italià | M 7084/1012 |
| | **1** Sobre mecanoscrit. Sense data<br>Al verso capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Éditions Labergerie | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Jacques Porte. Roma, 1966<br>En italià | M 7084/1319 |
| **F** | | |
| Feininger, Lorenzo | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb anotació autògrafa. En italià | M 7084/1013 |
| **G** | | |
| Garrone, Gabriel Marie | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1966<br>En italià | M 7084/1014 |
| Geering, A. | **2** Còpies de cartes mecanoscrits. Roma, 1952<br>Una d'elles amb esmena autògrafa i capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. En alemany | M 7084/1015 |
| Gerlach, Reinhard | Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1968<br>En alemany | vegeu<br>M 7372/39 |
| Goll, Robert | **4** Còpies de cartes. Maspujols, 1960 i 1969<br>En alemany. Tres d'elles amb la capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1016 |
| Gorini | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Sense data<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1017 |
| Grano, C. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1949<br>Esmena i anotació autògrafes. En italià. | M 7084/1018 |
| Guerri, Sergio | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. 1951<br>6 f. En italià. Són dos exemplars de la mateixa carta<br>Adjunta **2** Fulls mecanoscrits relatius a salaris, en italià, un d'ells amb anotacions manuscrites, capçaleres del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1019 |
| **H** | | |
| Herder-Dorneich, [Theophil] | **3** Còpies de cartes. Roma, 1953-1954<br>Una d'elles amb esmena manuscrita. En alemany. Algunes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta<br>Les cartes de 1953 estan relacionades amb la carta enviada per Higini Anglès a Christophorus-Verlag | M 7084/1020 |
| Hesbert, [René-Jean] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura, anotació i esmenes autògrafes. En italià | M 7084/1021 |
| Högler, Fritz | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1960<br>En alemany | M 7084/1324 |
| **I** | | |
| Ibáñez Martín, José | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1947-1948<br>Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/1022 |
| **K** | | |
| Kempf, Wilhelm | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952<br>Anotacions manuscrites. En alemany | M 7084/1023 |
| **L** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Larraona, Arcadio | **13** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, Maspujols, 1951- 1966<br>15 f. Algunes amb anotacions i esmenes autògrafes d'H. Anglès. En castellà i italià respectivament. Algunes cartes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta i tres d'altra<br>Les cartes del 3 d'agost de 1962 adjunten **2** *Consociatio Internationalis.0 Musicae Sacrae (CIMS) : Observationes* (sense data), mecanoscrit, en llatí, en un hi ha esmenes i anotació autògrafes i capçalera del Pontificio Istituto di Música Sacra<br>La carta del 9 d'agost de 1962 adjunta **2** exemplars de l'escrit *Memorandum sobre la "Constitutio Liturgica"* (Maspujols, 9 d'agost de 1962), 4 f. mecanoscrits<br>La carta del 25 de gener de 1966 adjunta **1** *Appunti sulla 7.ma redazione della "Instructio de musica sacra"*, 4 f. mecanoscrits, en italià<br>La carta de l'1 de gener de 1966 adjunta **1** *Pro-memoria sulla "Instructio de musica sacra* [sic] (sense data), 9 f. mecanoscrits, en italià | M 7084/1024 |
| Le Guennant, A. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb afegitó i anotacions manuscrites. En francès | M 7084/1025 |
| Leiber, Roberto | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1957<br>2 f. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1026 |
| Lenaerts, R. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb anotacions manuscrites. En francès | M 7084/1027 |
| Lora Tamayo, Manuel | Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1964 | vegeu M 7388/25 |
| | Fragment de carta mecanoscrita. Roma, 1964<br>Esmenes autògrafes. Capçalera<br>Nota: mutilada, manca la meitat inferior | vegeu M 7410/10 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1965 | M 7084/1028 |
| **M** | | |
| Magariños, Fernando | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1955 | M 7084/1029 |
| Maillet, Fern. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Anotacions manuscrites. En francès | M 7084/1030 |
| Manzarraga, Tomás de | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1953<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1031 |
| McCarthy Jr., Albert G. | **20** Còpies de cartes mecanoscrites. 1960-1964<br>22 f. En anglès. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta Adjunten:<br>- **1** Memorandum enviat per McCarthy a Joan XXIII (febrer de 1960), en anglès, fotocòpia amb anotació autògrafa d'H. Anglès<br>- **1** *Conto Missioni* (sense data), mecanoscrit, en italià | M 7084/1032 |
| | **1** *Church Music and Mr. Mc Carthy patronage*. Roma, 1960<br>2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes | |
| | **1** Nota mecanoscrita. 1961 | |

| | | |
|---|---|---|
| | Esmena i anotació autògrafes. En anglès | |
| | **1** *Regolamento provvisorio della Sezione di Musica per le Missioni*. Roma, 1961<br>Mecanoscrit amb signatura i esmenes autògrafes. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | **1** *Temporary rules for the Missionary Musical Department*. Sense data<br>Mecanoscrit. En anglès | |
| McCarthy III, Albert G. | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1962-1964<br>En anglès | M 7084/1033 |
| Micara, Clemente | **9** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, Barcelona, 1948-1954<br>En una hi ha afegitó autògraf. En italià. En algunes hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha dos exemplars de diverses cartes i tres exemplars d'altra | M 7084/1034 |
| | **1** *Memorandum sui libri stampati del Canto Liturgico, sui nuovi Propri e sui voti del Congresso Intern. Musica S.* 21 de juny de 1951<br>Còpia mecanoscrita. En italià | |
| | **1** *Lettera postulatoria per la canonizzazione del Beato Pio X e la sua proclamazione a patrono della musica sacra insieme con S. Gregorio Magno e S. Cecilia*. Roma, festa de Santa Cecília de 1952<br>Còpia mecanoscrita, 4 f. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Miranda [y Gómez], Darío Miguel | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952<br>4 f. En una hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1035 |
| Montini, Giovanni B[attista] | **40** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1948-1954 i sense data<br>50 f. En algunes hi ha signatura, esmenes i anotacions autògrafes. En italià. Algunes cartes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta i tres d'altra. Dues de les cartes estan incompletes, són del [4 de juny de 1948] i del 12 de gener de 1949, els hi manca el full d'inici<br>S'adjunta:<br>- **1** *I piú urgenti problemi riguardanti l'AISC da trattarsi nella riunione presso S.E. Mons. Montini*, mecanoscrit, en italià<br>- **1** *I più urgenti problemi riguardanti l'AISC da trattarsi nella riunione presse S.E. Mons/Montini*, mecanoscrit, en italià, capçalera de l'Associazione Italiana S. Cecilia<br>Les cartes del 4 de juny de 1948 adjunten:<br>- **5** Còpies mecanoscrites de carta de Joseph Gogniat (Friburg, 11 de febrer de 1948), en francès, amb esmenes autògrafes d'H. Anglès, són sis exemplars de la mateixa<br>- **5** *Rassemblement International Catholique pour la Diffusion de l'Oeuvre Musico-Liturgique de Pie X*, còpia mecanoscrita, en francès, amb esmenes autògrafes d'H. Anglès, són sis exemplars del mateix document<br>Les cartes del 3 de novembre de 1948 adjunten: | M 7084/1036 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** *La musica sacra a Roma per l'Anno Santo* ([1948]), 2 f. mecanoscrits, amb esmenes i anotacions autògrafes<br>- **1** *Schema di convenzione con l'Editore per la pubblicazione degli Atti del Congresso Internazionale di Musica Sacra*, mecanoscrit, en italià, al verso capçalera de l'Associazione Italiana S. Cecilia<br>- **1** *La Musica Sacra a Roma per l'Anno Santo* (Roma, 28 de maig de 1948), 2 f. mecanoscrits, signa: H. Anglès, en italià<br>La carta del 10 de desembre de 1949 adjunta **1** *Il Congresso Interamericano di Musica Sacra celebrato a Messico dall'11 al 22 novembre 1949* (Roma, 7 de desembre de 1949), 4 f. mecanoscrits, adreçat a Montini, signa: H. Anglès, en italià<br>Les cartes del 7 d'abril de 1950 adjunten:<br>- **1** Nota mecanoscrita (14 de març de 1950), amb anotació manuscrita, en italià<br>- **1** *La Sezione di Musica Bizantina e Orientale nel Congresso Internazionale di Musica Sacra da celebrarsi a Roma dal 25 al 30 Maggio 1950*, 2 f. mecanoscrits, en italià, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta del 22 de maig de 1950 adjunta **1** *Cenno biografico storico su Guido di Arezzo* (Roma, 22 de maig de 1950), 2 f. mecanoscrits, en italià<br>La carta del 12 d'octubre de 1952 adjunta **1** *Pro Memoria circa l'ammissione della Messa in mi b e della IX Sinfonia di Anton Bruckner nel servizio liturgico* (Roma, 12 d'octubre de 1952), mecanoscrit, en italià<br>Nota: per a l'edició impresa d'alguns dels documents, vegeu *Bollettino degli "Amici del Pontificio Istituto di Musica Sacra"* | |
| **N** | | |
| Nogara, Giuseppe | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura i esmena autògrafes. Esmenes i afegitó manuscrits. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1037 |
| **P** | | |
| [Pau VI, papa] | 1 Còpia de carta mecanoscrita. 1965<br>Anotació autògrafa. En italià<br>Adjunta 1 *Osservazioni sulla nuova versión della "Instructio de Musica Sacra"* [sic] (sense data), 2 f. mecanoscrits, esmenes i afegitons autògrafs, en italià, incomplet, manca el final | M 7084/1333 |
| Pfaff, Maurus | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1952<br>Anotació manuscrita. En alemany | M 7084/1038 |
| Pitzy, Enrico | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1949<br>Amb anotació manuscrita. En italià | M 7084/1039 |
| Pizzardo, Giuseppe | **70** Còpia de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1948-1963 i sense data<br>117 f. Algunes amb signatura, esmenes i afegitons manuscrits, la majoria són autògrafs. En italià. En algunes | M 7084/1040 |

| | | |
|---|---|---|
| | hi ha capçaleres de l'Instituto Español de Musicología, del Pontificio Istituto di Musica Sacra o del Comitato Centrale Anno Santo. Al verso d'algunes, capçalera de la Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares i d'altres capçalera del Comitato Centrale Anno Santo<br>Hi ha dos exemplars de diverses cartes, tres exemplars d'altres i quatre d'altra carta<br>Dues cartes són incompletes, els hi manquen el full d'inici i els fulls finals, respectivament<br>La carta del 30 de maig de 1948 adjunta **3** Fulls amb anotacions sobre un curs de cant gregorià, autògraf i mecanoscrits amb esmenes també autògrafes respectivament, en italià, al verso d'algun full capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>La carta del 22 de gener de 1949 adjunta **1** Full autògraf relatiu a diverses congregacions<br>Una de les cartes del 25 d'octubre de 1950 adjunta **1** Text autògraf titulat *Consiglio Accademico* (15 de novembre de 1950), autògraf, en italià<br>La carta del 20 de febrer de 1951 adjunta **6** Fulls amb anotacions autògrafs sobre cant gregorià<br>Les cartes del 8 de gener de 1952 adjunten **3** *Appunto su Dom René-Jean Hesbert, O.S.B.*, mecanoscrit, amb esmenes autògrafes, en italià<br>Les cartes de l'1 d'octubre de 1958 adjunten:<br>- **2** *Appunti per un decreto della S. Congregazione dei Seminari indirizzato al Pont. Istituto di Musica Sacra per salvaguardare la tradizione latina nel uso insegnamento della musica sacra* (1 d'octubre de 1958), 4 f. mecanoscrits, amb esmenes i anotació autògrafa<br>- **2** *Rev. H.A.P. Schmidt S.J. (Professore di Liturgia della Pont. Università Gregoriana)* (1 d'octubre de 1958), mecanoscrit, amb esmenes autògrafes, en italià<br>La carta del 16 de novembre de 1959 adjunta:<br>- **1** *Conto speciale*, targetó mecanoscrit, en italià, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **1** Full autògraf amb anotacions comptables<br>- **1** *Riassunto delle spese del conto speciale dall'Anno 1948 a tutto il 1959* (17 de novembre de 1959), mecanoscrit, signatura i anotació autògrafes de Carlo Boccardo, en italià, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>- **1** Full mecanoscrit sobre honoraris (Roma, 18 de juny de 1958), en italià, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | **1** *Memorandum sul canto gregoriano e sull'opera di Solesmes*. Roma, 14 de gener de 1951<br>Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmena autògrafa. En italià | |
| | **1** [*Memorandum sul canto gregoriano e sull'opera di Solesmes*]. Roma, 14 de gener de 1951<br>3 f. mecanoscrits. En italià<br>Exemplar incomplet, li manca el full d'inici | |

| | | |
|---|---|---|
| | **2** *Memorandum sulle Scuole Superiori di Musica Sacra existenti nel mondo*. Roma, 21 d'abril de 1951<br>4 f. mecanoscrits amb esmenes i anotació autògrafes. Adreçat a G. Pizzardo. En italià. Són dos exemplars del mateix document | |
| | **3** *Appunto circa l'ampliamento della Sede del Pontificio Istituto di Musica Sacra*. Roma, 21 d'abril de 1951<br>Mecanoscrits, dos d'ells amb esmenes autògrafes. Adreçat a G. Pizzardo. En italià. Són tres exemplars del mateix document | |
| | **1** *Possibilità di fondare in Roma un Istituto Musicale femminile Sacro a carattere internazionale*<br>2 f. mecanoscrits, amb esmenes i afegitó autògrafs. Adreçat a G. Pizzardo. En italià | |
| | **2** *La Musica nelle Università Cattoliche*. Roma, 21 d'abril de 1951<br>Mecanoscrit, un d'ells amb esmenes autògrafes. Adreçat a G. Pizzardo. En italià. Són dos exemplars del mateix document | |
| Pla y Deniel, Enrique | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1953<br>Una d'elles amb esmenes i anotacions autògrafes. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1041 |
| Prieto, José Ignacio | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1955-1960<br>4 f. Algunes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1042 |
| Puig i Cadafalch, Josep | Fragment de còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1953<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | vegeu<br>M 7409/19 |
| **R** | | |
| Rocca di Corneliano, Mario Nasalli | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1958<br>En italià<br>Adjunta **1** Còpia mecanoscrita d'una petició d'audiència adreçada al Sant Pare (Roma, 28 de novembre de 1958), en italià | M 7084/1043 |
| Ronan, [J.E.] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En anglès | M 7084/1044 |
| Roussel, G. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Amb anotacions manuscrites. En francès | M 7084/1045 |
| Rubio, Jesús | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1956-1958<br>Algunes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1046 |
| Ruiz, Daniel J. | **1** Esborrany de carta autògrafa. 1948<br>2 f. En italià | M 7084/1047 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1948<br>En italià. És una còpia de l'esborrany anterior | |
| Ruiz Giménez, Joaquín | **6** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952-1954 i sense data<br>En alguna hi ha capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1048 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1953<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera i segell de tinta del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |

| | | |
|---|---|---|
| **S** | | |
| [Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1948<br>En italià<br>Adjunta **1** Còpia de carta a Justine B. Ward (ca. 1948), amb esmenes autògrafes, en italià | M 7084/1049 |
| Santin, Antonio | **3** Còpies de cartes. Barcelona, 1948<br>En italià. Són tres exemplars de la mateixa carta, un d'ells amb anotació manuscrita | M 7084/1050 |
| Segretaria di Stato di Sua Santità | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1949<br>En italià | M 7084/1051 |
| Settimana del Clero (Vescovile) | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1950<br>En italià. Exemplar incompleta, li manca el final | M 7084/1052 |
| Smijers, Albert | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1952<br>En una hi ha signatura i anotació autògrafes. Anotació manuscrita. En alemany | M 7084/1053 |
| Solzbacher, M. Edelburga | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1960 i sense data<br>4 f. Una de les cartes amb esmenes autògrafes, altra amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. En alemany | M 7084/1054 |
| Staffa, Dino | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1959<br>4 f. Una d'elles amb esmenes i afegitons autògrafs. En italià. Algunes amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1055 |
| Suárez, Manuel | **3** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1951-1952 | M 7084/1056 |
| **T** | | |
| Tack, F. | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En alemany. | M 7084/1057 |
| Tardini, Domenico | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1961<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1058 |
| Tarragona, cardenal de [Benjamín de Arriba y Castro?] | **1** Esborrany de carta autògrafa. 1959<br>Al verso inclou fragment de text mecanoscrit amb esmenes autògrafes | M 7084/1059 |
| Tedeschini, Federico | **1** Còpia de carta mecanoscrita. [18 de gener de 1959]<br>Amb esmenes autògrafes. En italià<br>Adjunta **1** *Progetto sull'ufficiatura corale della Basilica di San Pietro* (Roma, 18 [de gener] de 1959), 3 f. mecanoscrits, amb esmenes manuscrites, algunes autògrafes, en italià | M 7084/1060 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 18 de gener de 1959<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Adjunta **1** *Progetto sull'ufficiatura corale della Basilica di San Pietro* (Roma, 18 [de gener] de 1959), 2 f. mecanoscrits, en italià | |
| Tinello | **1** Nota manuscrita. Sense data<br>En italià. Inclou anotacions autògrafes d'H. Anglès | M 7084/1061 |
| Tisserant, Eugenio | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1949<br>En italià | M 7084/1062 |

| | | |
|---|---|---|
| Tissot, Gabriel | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>En francès | M 7084/1063 |
| Tondini, Amleto | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1950<br>En italià<br>Adjunta **1** Full d'observacions (25 de maig de 1950), en italià | M 7084/1064 |
| **V** | | |
| Vidal Aunós, Josep Maria | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1964<br>Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1065 |
| Vignanelli, Ferruccio | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. Roma, 1963<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Són dos exemplars de la mateixa carta | M 7084/1066 |
| **W** | | |
| Ward, Justine B. | **6** Esborranys de cartes manuscrites. [1947-1952]<br>10 f. Algunes són autògrafes d'H. Anglès. En castellà i francès. Una de les cartes està incompleta, no està acabada. Hi ha dos exemplars d'una mateixa carta | M 7084/1067 |
| | **20** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, Roma, 1948-1969<br>22 f. Algunes amb anotacions, esmenes i afegitons manuscrits, alguns autògrafs d'H. Anglès. En francès i anglès respectivament. En algunes hi ha capçaleres de la Biblioteca Central y Dirección de Bibliotecas Populares i del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha diversos exemplars d'algunes cartes i dels esborranys<br>La carta de 1947 és la traducció dels esborranys anteriors i adjunta **1** *Prospetto elle necessità annuali più urgenti dell'Istituto*, en italià | |
| **Z** | | |
| Zillianti, Romualdo Maria | **2** Còpies de cartes mecanoscrites. [1948]<br>En italià. Són dos exemplars de la mateixa carta, una d'elles incompleta, li manca el final | M 7084/1068 |
| **No identificat** | | |
| Autor no identificat | **36** Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, Roma, 1948-[1963 o post.] i sense data<br>44 f. En algunes hi ha signatura, esmenes, anotacions i afegitons manuscrits, alguns, com la signatura, són autògrafs d'H. Anglès. En alemany, anglès, castellà, francès, italià En algunes hi ha capçaleres de l'Istituto Español de Musicología i del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Hi ha tres exemplars de diverses cartes<br>Algunes estan incompletes, els hi manquen els fulls d'inici | M 7084/1070 |
| Autor no identificat | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 12 de febrer de 1951<br>En italià<br>Adjunta:<br>- **3** Fulls mecanoscrits amb propostes d'H. Anglès (12 de febrer de 1951), en italià<br>- **1** *In dogmatica Assumptinis B.M.V.* (1 de novembre de 1950), partitura ciclostilada, bifoli<br>- **1** Full amb anotacions mecanoscrites i afegitons autògrafs | M 7084/1071 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** Full autògraf amb música | |
| Autor no identificat | Còpia de carta mecanoscrita a la Reverenda Mare Superiora. Roma, 1 d'abril de 1958<br>Incompleta. Capçalera del PIMS | vegeu<br>M 7414/10 |
| Autor no identificat | **4** Còpies de carta mecanoscrita. 9 de novembre de 1963<br>En italià. Són quatre exemplars del mateix document<br>Adjunta **1** *Pro Memoria sui problemi principali della musica sacra in rapporto al Concilio Ecumenico Vaticano II* (octubre de 1963), còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes, en italià | M 7084/1072 |
| Autor no identificat | Còpia de carta mecanoscrita. Maspujols, 28 d'agost de 1964<br>En italià. Capçalera d'Il Preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra<br>Nota: la carta està dividida en dues parts | vegeu<br>M 7366/3<br>i M 7396/16 |
| Autor no identificat | **1** Còpia de carta mecanoscrita al Pare Secretari. Roma, 1967<br>En italià<br>Adjunta:<br>- **1** Còpia mecanoscrita del comunicat de nomenament de José López-Calo com a vicepresident del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma, 2 de febrer de 1967), en italià<br>- **1** Circular mecanoscrita del Pontificio Istituto di Musica Sacra (Roma, 14 de febrer de 1967), ciclostilada amb signatura autògrafa de José López-Calo, en italià, segell de tinta de la institució | M 7084/1073 |
| Autor no identificat | **5** Esborranys de cartes manuscrites. Sense data<br>Una d'elles és autògrafa, altra amb esmena autògrafa. Una va adreçada al [Révérend Père Abbé]. Al verso d'una hi ha un formulari de minuta de la Sacra Congregazione del Concilio; al verso de l'altra un fragment d'article sobre Franco Vittadini<br>En francès i italià | M 7084/1074 |
| Autor no identificat | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>5 f. Esmenes autògrafes d'H. Anglès | M 7084/1075 |
| Autor no identificat | Esborrany de carta autògrafa. Sense data | vegeu<br>M 7445/34 |

**Correspondència del PIMS. Correspondència rebuda per Higini Anglès**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Abbazia di San Girolamo | **1** Carta mecanoscrita. 1956.<br>2 f. Signatura i afegitó autògrafs de Jean Prou. En francès | M 1084/1076 |
| | **1** Targetó manuscrit. Sense data<br>En italià. Capçalera | |
| Abtei Himmerod | **1** Carta manuscrita. Himmerod, 1968. | M 7084/1077 |

| | | |
|---|---|---|
| | Autògrafa de Raimünd van Hüsen, amb signatura. En alemany. Capçalera | |
| Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien | **1** Carta mecanoscrita. Viena, 1960<br>Signatura autògrafa de Fritz Högler. En alemany. Capçalera | M 7084/1323 |
| Alcini, Ilario | **1** Carta autògrafa. 1952<br>Amb signatura. En italià. Capçalera de L'Arcivescovo Tit. di Nicea. Visitatore post. dei Seminari d'Italia | M 7084/1078 |
| | **1** Postal autògrafa. Milà, 1953<br>Inclou altra signatura autògrafa no identificada. En italià. Franquejada | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1954<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de "L'Arcivescovo Tit. di Nicea. Visitatore Apost. dei Seminari d'Italia" | |
| | **1** Targetó autògraf. 1959<br>En italià. Capçalera "Mons. Ilario Alcini : Arcivescovo Titolare di Nicea : Visitatore Apostolico dei Seminari d'Italia" | |
| Allgemeiner Cäcilien-Verband für die Länder der deutschen Sprache | **5** Cartes mecanoscrites. Bonn, 1966-1967<br>7 f. Signatura autògrafa de P. Lueger. En alemany. Capçalera<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera; està mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/1079 |
| Allgemeiner Caecilienverein für Deutschland, Oesterreich und die Schweiz | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa de Friedrich Frei. En alemany. Capçalera | M 7084/1080 |
| Alvarez Pérez, José Mª | **1** Carta mecanoscrita. Astorga, 1960<br>Esmenes i signatura autògrafes<br>Adjunta **1** Full amb transcripció manuscrita de fragments de música d'obres de Cabanillas | M 7084/1081 |
| Amministrazione dei Beni della Santa Sede | **5** Cartes mecanoscrites. Vaticà, 1951-1962<br>Signatura autògrafa de [Sergio] Guerri. En italià. Capçalera<br>La carta del 17 de març de 1959 adjunta **1** Rebut de l'Amministrazione [dei] Beni [della] Santa Sede a nom d'H. Anglès (Vaticà, 14 de març de 1959), signatura autògrafa de M. Tourdelli[?], en italià | M 7084/1082 |
| | **4** Còpies de cartes mecanoscrites. El Vaticà, 1954-1959<br>Signa: [Sergio] Guerri. En una hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa d'H. Anglès. En italià. Una d'elles amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra, la resta amb capçalera mecanoscrita de la institució<br>Hi ha tres exemplars d'un mateix document, que són còpies d'una de les cartes originales anteriors | |
| Anichini, [Guido] | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Canonica, 1950 | M 7084/1083 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2 f. En italià<br>Adjunta **1** *Cappella musicale Pontificia : Emolumenti*, mecanoscrit, en italià | |
| Antonelli, Armando | **1** Carta autògrafa. Roma, 1948<br>Amb signatura. Afegitó autògraf de Luigi Boccardo, amb signatura. En italià. Capçalera | M 7084/1347 |
| Antonelli, F[erdinando], fra, o.f.m. | **1** Carta autògrafa. 1951<br>En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Riti | M 7084/1084 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1952<br>Signatura i afegitó autògrafs. En italià. Capçalera de la Sacra Congregatio Rituum | |
| Asociación Mexicana de Santa Cecilia para fomento de la Música Sagrada | **1** Targeta de visita mecanoscrita de Fernando Bravo Paredes. 1953 | M 7084/1329 |
| [Auth], Bernadette | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1960<br>Capçalera de l'Instituto de la Bienaventurada Virgen María | M 7084/1090 |
| **B** | | |
| Balić, Carlo | **1** Targeta de visita amb anotació mecanoscrita.<br>Sense data<br>En italià | M 7084/1085 |
| Baraggia, Giuseppe | **1** Carta autògrafa. Monza, 1948<br>Bifoli. Amb signatura. En italià. Segell de tinta | M 7084/1341 |
| Bartocci, Aldo | **2** cartes mecanoscrites. Roma, 1961-1969<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1086 |
| Bartolucci, [Domenico] | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1960<br>3 f. Signatura i esmenes autògrafes. En italià. Capçalera de la Cappella Sistina | M 7084/1087 |
| Bea, Agostino | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1948<br>En alemany | M 7084/1088 |
| Becker, Friedrich | **1** Carta mecanoscrita. Bingen am Rhein, 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1089 |
| Berchten, Séraphin | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Bordeus, 1963<br>3 f. Esmenes i afegitons autògrafs. En francès | M 7084/1328 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Bordeus, 1963<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès. Segell de tinta de la Schola Pie X (Bordeus) | |
| Biblioteca Apostolica Vaticana | **1** Targetó mecanoscrit. [Ciutat del] Vaticà, 1961<br>En italià. Capçalera | M 7084/1322 |
| Bibliothek des Bischöflischen Priesterseminars | **1** Carta mecanoscrita. Münster, 1965<br>Signatura autògrafa d'E. Gotenburg. Anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Capçalera | M 7084/1091 |
| Boccardo, Carlo | **5** Cartes mecanoscrites. Roma, 1947-1959<br>7 f. Signatura autògrafa, algunes amb afegitó també autògraf. La carta de l'11 de juliol de 1959 també | M 7084/1092 |

| | | |
|---|---|---|
| | inclou signatura autògrafa d'Aldo Bartocci. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | **1** Targetó autògraf. Roma, 1949<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | Carta mecanoscrita. Roma, 1959<br>Signatura i afegitó autògrafs. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | vegeu<br>HA 57/38 |
| Bomm, Urbanus | **1** Carta mecanoscrita. Maria Laach, 1952<br>Signatura autògraf. En alemany. Capçalera | M 7084/1093 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En alemany | |
| Bonavera, Antonio | **1** Carta manuscrita. Bolonya, 1965<br>Signatura autògrafa de Maria Luisa Bonavera, per Antonio Bonavera. En italià. Segells de tinta<br>Adjunta enganxat 1 Resguard postal (27 de febrer de 1965) | M 7084/1094 |
| Brenn, Franz | **1** Carta mecanoscrita. Freiburg, 1950<br>6 f. Signatura i esmenes autògrafes. En alemany<br>Adjunta:<br>-**1** Franz Brenn, *Le rythme grégorien : réponse à l'article de M. l'abbé E. Chavaz*, separata de: *Indépendant* (Fribourg, 19 d'agost de 1943), en francès<br>- **1** Sobre mecanoscrit | M 7084/1095 |
| British Broadcasting Corporation, The | 1 Sobre mecanoscrit adreçat. Londres, 1963<br>Etiqueta enganxada amb capçalera | M 7084/1096 |
| | **1** Carta mecanoscrita. [Londres], 1964<br>Signatura autògrafa de Gerald Abraham. En anglès. Capçalera | |
| Bruijn, P. J. de | **1** Carta mecanoscrita. Arnhem, 1952<br>Signatura i esmenes autògrafes. En italià. Capçalera | M 7084/1097 |
| Brüning, Werner | **1** Targetó autògraf. Roma, 1966<br>Amb signatura. En alemany | M 7084/1098 |
| Bugnini, A[nnibale] | **2** Cartes mecanoscrites. 1956-1959<br>4 f. amb signatura i esmenes autògrafes. En italià. Capçaleres d'Ephemerides liturgicæ i de Casa della Missione (Roma) | M 7084/1099 |
| Buondonno, Enrico | **1** Carta mecanoscrita. 1948<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera del Pontificio seminario Regionale Salernitano-Lucano "Pio XI" (Salerno) | M 7084/1335 |
| **C** | | |
| Cardine, Eugène | **1** Carta autògrafa. 1959<br>Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Abbaye Saint-Pierre (Solesmes) | M 7084/1100 |
| Carducci-Agustini, Edgardo | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 28 de novembre de 1951<br>2 f. Signatura autògrafa. En italià | M 7084/1101 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** *Progetto di programma per una riforma del corso di composizione sacra*, 5 f. mecanoscrits, amb anotacions manuscrites, en italià | |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, 1952<br>4 f. Una d'elles amb esmenes autògrafes. En italià | |
| | **2** Cartes autògrafes. Roma, 1952<br>Amb signatura. En italià | |
| | **1** Postal autògrafa. [1953?]<br>Amb signatura. En italià. Franquejada | |
| Carinci, Alfonso | **1** Targetó autògraf. 1948<br>Amb signatura. En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Riti | M 7084/1102 |
| Carraz, Pierre | **1** Carta mecanoscrita. Petit-Lancy, 1949<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En francès | M 7084/1103 |
| [Cartañà i Inglés, Josep] | **2** Cartes autògrafes. Pamplona, Girona, 1927-1953<br>3 f. Amb signatura. En una hi ha capçalera d'El obispo de Gerona | M 7084/1104 |
| Casa Civil de S.E.El Jefe del Estado y Generalisimo de los Ejércitos | **1** Convocatòria mecanoscrita. Madrid, 1954<br>Signatura autògrafa del marqués de Huetor de Santillán [Ramón Díez de Rivera?]. Capçalera.<br>Nota: Parla d'una audiència al Palacio del Pardo.<br>Adjunta **1** sobre mecanoscrit. Segell de tinta. Al verso, capçalera | M 7084/1105 |
| Casa della Missione | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1960<br>Signatura autògrafa no identificada. En italià. Capçalera | M 7084/1106 |
| Casas Homs, José Mª | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1956<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Vicesecretario de la Delegación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas | M 7084/1364 |
| | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data | |
| Castiella y Maiz, Fernando Mª | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, Madrid, 1956-1958<br>Signatura autògrafa. Capçaleres d'El Embajador de España cerca de la Santa Sede i d'El Ministro de Asuntos Exteriores respectivament<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit [ratllat], capçalera i segell de tinta d'El Ministro de Asuntos Exteriores | M 7084/1107 |
| Cathedral Schola Cantorum | **6** Cartes mecanoscrites. Toronto, 1948-1955<br>11 f. Signatura autògrafa de J[ohn] E[dward] Ronan, alguna amb esmenes també autògrafes. En anglès i italià. Capçalera<br>La carta de 1948 adjunta:<br>- **1** Traducció de la carta, amb anotacions manuscrites, en italià<br>- **1** Sobre mecanoscrit amb capçalera de l'entitat | M 7084/1108 |
| Centro Studi di Musica Bizantina | **1** Carta mecanoscrita. 1966<br>Signatura autògrafa de Bartolome di Salvo. En italià. Capçalera de la Badia Greca di Grottaferrata (Roma) | M 7084/1109 |

| | | |
|---|---|---|
| | Adjunta **1** Sobre autògraf amb capçalera de la Badia Greca di Grottaferrata (Roma) | |
| Cervelli, Luisa | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa. Afegitó i signatura autògrafa de Carlo Boccardo. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1110 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa. En italià. És la còpia de la carta anterior | |
| Céspedes, [G.] | **1** Carta mecanoscrita. 1954<br>Signatura autògrafa. Capçalera de la Provincia de León de la Compañía de Jesús | M 7084/1111 |
| Chorale de la Cathédrale de Strasbourg | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i esmenes autògrafes d'Alphonse Hoch. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En francès. Capçalera. | M 7084/1112 |
| Chulia Talens, Vicente | **1** Carta mecanoscrita. [1962]<br>Signatura autògrafa. Afegitons autògrafs d'H. Anglès | M 7084/1113 |
| Cicognani, [Gaetano], cardenal | **3** telegrames mecanoscrits. 1962<br>En italià.<br>Estan enganxats junts, perquè són un únic text | M 7084/1114 |
| | **1** Còpia de telegrama mecanoscrit. [1962]<br>En italià. És la còpia del text dels telegrames anteriors | |
| | **2** Còpies de carta mecanoscrita. Ciutat del Vaticà, 1964[?]<br>En italià. Són dos exemplars de la mateixa carta | |
| Cisilino, Siro | **1** Carta autògrafa. Sense data<br>Amb signatura | M 7084/1321 |
| Coan, Angelo | **1** Carta mecanoscrita. 1963<br>Signatura autògrafa. En italià | M 7084/1115 |
| Collegio San Roberto Bellarmino | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1960<br>Signa: Renato Arnou. En italià. Capçalera mecanoscrita | M 7084/1116 |
| Colombia. Policia Nacional | **1** Carta mecanoscrita. Bogotà, 1948<br>Signatura autògrafa de Camilo E. Cortés Zapata. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1297 |
| Colònia. Bisbat | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Colònia, 1960<br>3 f. En italià | M 7084/1117 |
| Comitato Centrale Anno Santo | **1** Carta mecanoscrita. Vaticà, 1948<br>Signatura autògrafa de Valerio Valeri i afegitó manuscrit. En italià. Capçalera | M 7084/1118 |
| Comitato per le Onoranze a Guido d'Arezzo | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatures autògrafes de Mario Salmi i [no identificat]. En italià. Capçalera | M 7084/1119 |
| Commissariato Agostiniano di Sicilia | **1** Carta mecanoscrita. Palerm, 1948<br>Signatura autògrafa de Faustino Giunta. En italià. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1355 |

| | | |
|---|---|---|
| Commissione Cardinalizia per l'Amministrazione dei Beni della Santa Sede | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Vaticà, 1959<br>2 f. Signatura autògrafa del cardenal N. Canali i altres anotacions manuscrites. En italià. Capçalera mecanoscrita<br>Adjunta **1** *Norme*, 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites, en italià, capçalera mecanoscrita de l'Amministrazione dei Beni della Santa Sede | M 7084/1120 |
| Concili Vaticà (2n : 1962-1965). Commissio de Sacra Liturgia | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1963<br>Signatura autògrafa de F[erdinando] Antonelli. En italià. Capçalera<br>Adjunta **1** Carta mecanoscrita de Basilius Frison a H. Anglès (Roma, 27 de març de 1963), signatura autògrafa, en llatí. Capçalera de la comissió | M 7084/1121 |
| [Concili Vaticà (2n : 1962-1965)] Pontificia Commissio de Sacra Liturgia praeparatoria Concilii Vaticani II | **4** Cartes mecanoscrites. Ciutat del Vaticà, 1961<br>6 f. Signatura autògrafa d'A[nnibale] Bugnini. Una d'elles amb anotació autògrafa. En italià. Capçalera i segell de tinta de la institucio | M 7084/1298 |
| | **4** Còpies de carta mecanoscrites. Ciutat del Vaticà, 15 de juliol de 1961<br>Signa: A[nnibale] Bugnini. En italià.<br>Notes: són quatre còpies d'una de les cartes originals anteriors, una d'elles amb capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Consilium ad exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia | **3** Targetons mecanoscrits. Ciutat del Vaticà, 1964-1965<br>En un hi ha signatura autògrafa d'A[nnibale] Burgnini. En italià i llatí. Capçalera | M 7084/1122 |
| | **6** Circulars ciclostilades. Ciutat del Vaticà. 1964-1965<br>Signatura autògrafa o inicials d'A[nnibale] Bugnini. En llatí. Segell de tinta la institució | |
| Consociatio Internationalis Musicae Sacrae | **7** circular ciclostilades. Roma, Colònia, 1966-1969<br>17 f. Signatures autògrafes de José López-Calo i Johannes Overath. En alemany, anglès, francès i llatí. Capçalera<br>Notes: hi ha dos exemplars de diverses circulars | M 7084/1123 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1969<br>Signatura, datació i esmenes autògrafes de Johannes Overath. En alemany. Capçalera | |
| Coradini, Francesco | **1** Carta mecanoscrita. Arezzo, 1948<br>Signatura i anotació autògrafa. En italià | M 7084/1337 |
| Cozien, Germain | **5** Cartes mecanoscrites. Solesmes, 1950-1952<br>6 f. Signatura autografa, alguna amb esmenes i afegitons autògrafs d'H. Anglès. En francès. Una de les cartes amb capçalera de l'Abbaye Saint-Pierre Solesmes.<br>Notes: hi ha tres exemplars d'una mateixa carta | M 7084/1124 |
| Curtin, Richard B. | **3** Cartes mecanoscrites. 1952-1955<br>Signatura autògrafa. En una hi ha afegitó autògraf d'H. Anglès. En anglès. Capçalera del Saint Joseph's Seminary (Nova York) | M 7084/1125 |

| | | |
|---|---|---|
| CVO Zeitschrift für Kirchenmusik | **2** Cartes mecanoscrites. Köln-Ehrenfeld, 1952<br>Signatura autògrafa de F[ranz] Tack. En una hi ha anotacions manuscrites i inclou resposta. En alemany. Capçalera | M 7084/1126 |
| **D** | | |
| D'Alessi, [Giovanni] | **1** Carta autògrafa. Treviso, 1967<br>En italià<br>Adjunta **1** Sobre amb anotació mecanoscrita, al verso capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1127 |
| Dalla Libera, Ernesto | **1** Carta mecanoscrita. Vicenza, 1948<br>Signatura autògrafa. Esmena manuscrita. En italià | M 7084/1346 |
| Dante, Enrico | **1** Targetó autògraf. Roma, 1948<br>En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Riti | M 7084/1128 |
| De Goede, N. | **1** Carta autògrafa. Nijmegen, 1952<br>Amb signatura. Anotació manuscrita. En alemany | M 7084/1129 |
| Delacroix, Simon | **1** Targeta de visita autògrafa, París, sense data<br>Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera | M 7084/1330 |
| Denis, Valentin | **1** Carta mecanoscrita. Lovaina, 1951<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera | M 7084/1303 |
| Díaz de Villegas, José | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1957<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Director General de Marruecos y Colonias | M 7084/1130 |
| Doyan, Leonzio | **1** Carta mecanoscrita. Venècia, 1948<br>Signatura i esmenes autògrafes. En italià. Capçalera de la Congregazione Mechitarista | M 7084/1348 |
| Durvan, S.A. de Ediciones | **5** Cartes mecanoscrites. 1960-1962<br>Signatura autògrafa de F.M. Biosca. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1363 |
| **E** | | |
| Ebel, Basilius | **1** Carta mecanoscrita. Maria Laach, 1961<br>2 f. Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de l'Abtei Maria Laach | M 7084/1131 |
| Eccher, Celestino | **1** Carta mecanoscrita. Trento, 1948<br>Signatura i esmenes autògrafes. En italià. | M 7084/1350 |
| Les Éditions du Cerf | **1** Carta mecanoscrita. París, 1967<br>Signatura autògrafa de Ph. Rouillard. En francès. Capçalera | M 7084/1309 |
| Éditions Labergerie | **2** Cartes mecanoscrites. París, 1966-1968<br>3 f. Signatura autògrafa de Jacques Porte. En francès. Capçalera | M 7084/1318 |
| Edizioni per l'Anno Santo 1950 | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1950<br>Signatura autògrafa de De Albert. En italià. Segell de tinta<br>L'acompanyava la galerada impresa de *Le chant des pèlerins et l'ymne "O Roma nobilis"* (31 de març de 1950), **vegeu M 7368/28** | M 7084/1132 |

| | | |
|---|---|---|
| Espanya. Embajada (Ciutat del Vaticà) | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa de José Rives. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1133 |
| Espanya. Ministerio de Educación Nacional | **6** Cartes mecanoscrites. Madrid, 1948-1966<br>Signatura i esmenes autògrafes de [Joaquín Ruiz Giménez], José Ibáñez Martín, Fernando Magariños Torres i Manuel Lora Tamayo. Capçaleres d'El Ministro de Educación Nacional i d'El Jefe de la Secretaría Particular del Ministro de Educación Nacional<br>La carta del 19 de setembre de 1955 adjunta **1** Extracte de moviment del Banco de Crédito de Inversiones (Barcelona, 11 d'agost de 1955), signatura no identificada, capçalera i segell de tinta | M 7084/1134 |
| **F** | | |
| Facoltà Teologica "Marianum" | 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1959<br>Signatura autògrafa de Giuseppe M. Besutti. En italià. Capçalera<br>Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb capçalera i segell de franqueig | M 7084/1307 |
| Fédoroff, Mme. | **1** Carta mecanoscrita. París, 1965<br>Signatura i esmenes autògrafes. En francès<br>Adjunta **1** Full informatiu de l'associació Una voce (París), ciclostilat, en francès | M 7084/1135 |
| Feininger, Lorenzo | **1** Carta autògrafa. Trento, 1951<br>En italià | M 7084/1136 |
| | **6** Cartes mecanoscrites. Trento, 1952-1954<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de la Societas universalis Sanctae Ceciliae (Trento) | |
| Font, Lamberto | **1** Carta mecanoscrita. 1953<br>Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera | M 7084/1137 |
| Franziskusschule (Berlín). Chormitglieder | **1** Carta manuscrita. Berlín, 1966<br>Autògrafa de Barbara Denkert, amb signatura. En alemany | M 7084/1138 |
| Frei, Friedrich | **1** Carta mecanoscrita. Lucerna, 1952<br>Signatura autògrafa. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany | M 7084/1139 |
| Frings, Joseph | **1** Carta mecanoscrita. Colònia, 1961<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera amb l'escut d'arquebisbe | M 7084/1140 |
| Frison, Basilius | **1** Carta mecanoscrita. 1963<br>Signatura autògrafa. En llatí | M 7084/1141 |
| **G** | | |
| Gajard, Joseph | **3** Cartes autògrafes. Solesmes, 1948-1952<br>Amb signatura. En francès<br>La carta de 1948 adjunta:<br>- **1** *Note sur le propre de Saint Nicolas de Flue* (Solesmes, 21 de desembre de 1948), mecanoscrit, signatura i esmenes autògrafes de Gajard, en francès, segell sec de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes | M 7084/1142 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** *Note sur les melodies du propre de Sainte Marguerite de Hongrie* (Solesmes, 21 de desembre de 1948), signatura, datació i esmenes autògrafes de Gajard, en francès, segell sec de l'Abbaye Saint Pierre de Solesmes<br>- **3** *Progetto del canto gregoriano per la messa di San Nicolao de Flüe, presentato dal Vicepostulatore Canonico Werner Durrer alla S. Congregazione dei Riti per l'approvazione*, imprès, 4 p., en italià i llatí | |
| Gardella, Tommaso | **1** Carta autògrafa. Roma, 1948<br>Amb signatura. En italià | M 7084/1338 |
| Geering, A. | **1** Targeta postal mecanoscrita. Basilea, 1950<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de la Sociedad Internacional de Musicología. Franquejada | M 7084/1143 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Berna, 1952<br>2 f. Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de l'Internationaler Kongress für Kirchenmusik in Bern<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit, capçalera del congrés, franquejat | |
| M. Geltrudi | **1** Targetó mecanocrit. 1950<br>Signatura autògrafa. En italià | M 7084/1144 |
| Goll, Robert | **4** cartes mecanoscrites. Freising, Munic, 1960-1969<br>5 f. Signatura, esmenes i afegitó autògrafes. En alemany. Algunes amb capçalera | M 7084/1145 |
| | **1** Carta autògrafa. Freising, 1960<br>En alemany. Capçalera | |
| Gónzalez Domingo, Germán | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Roma, 1963<br>Adjunta:<br>- **1** Nadala impresa (Roma, nadal 1963)<br>- **1** Sobre mecanoscrit, franquejat | M 7084/1146 |
| **H** | | |
| Haas, Joseph | **1** Carta mecanoscrita. Munic, 1955<br>Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera | M 7084/1147 |
| Haberl, Ferdinand | **1** Targeta postal mecanoscrita. Regensburg, 1949<br>Signatura i afegitó autògrafs. En alemany. Franquejada | M 7084/1148 |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Regensurg, 1948-1952<br>Signatura i esmena autògrafes. En alemany. Capçalera de la Kirchenmusikschule (Regensburg)<br>La carta de 1948 adjunta:<br>- 1 Programa imprès del concert a càrrec de la Kirchenmusikschule Regensburg que tingué lloc en la Dominikanerkirche (Regensburg) el 17 de juliol de 1948, en alemany<br>- 1 Programa imprès del concert a càrrec de la Kirchenmusikschule Regensburg que tingué lloc a la Katholische Stadtpfarrkirche Bad Kissingen el 22 d'agost de 1948, en alemany | |

| | | |
|---|---|---|
| | - 1 Programa imprès del concert a càrrec de la Kirchenmusikschule Regensburg que tingué lloc Koblenz-Horchheim-Pfarrkirche el 29 d'agost de 1948, bifoli, en alemany<br>- 1 Programa imprès de una celebració a càrrec de la Kirchenmusikschule Regensburg que tingué lloc a l'església de Regensburg (sense data), en alemany | |
| Haselbach, P. | **1** Carta mecanoscrita. Schwiz, 1954<br>Signatura autògrafa. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany. Segell de tinta<br>Adjunta **1** Retall de premsa titulat "Liturgische Studientagung der Theologischen Fakultät Luzern", de H.H., dins: *Daterland* (10 de novembre de 1951) | M 7084/1149 |
| Hegarty, Ruperto | **1** Carta mecanoscrita. 1948<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera del Franciscan College (Multyfarnham, Westmeath.) | M 7084/1334 |
| Hervás Benet, Juan | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1961 | M 7084/1150 |
| Hooger Instituut voor Kerkmuziek (Mechelen) | **1** Carta manuscrita. Molines, 1949<br>Autògrafa de H. Servaes. En francès. Capçalera | M 7084/1151 |
| Hüschen, H. | **1** Carta mecanoscrita. Moers/Niederrhein, 1962<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Galerada de l'article "Die Bedeutung der Plika in der mittelalterlichen Musik", d'H. Anglès, 5 p. amb esmenes manuscrites, algunes autògrafes d'H. Anglès, en alemany<br>- **1** Sobre manuscrit, franquejat | M 7084/1152 |
| **I** | | |
| M. Ignatia | **1** Carta autògrafa. 1960<br>2 f. | M 7084/1153 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 7 de maig de 1960<br>Signatura autògrafa. Capçalera del Colegio de la Bienaventurada Virgen María (Barcelona)<br>Adjunta **3** Còpies mecanoscrites de la carta traduida a l'alemany, 6 f. | |
| | **1** Carta mecanoscrita. 4 de juny de 1960<br>Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera del Colegio de la Bienaventurada Virgen María | |
| Institut Gregorien de Paris | **1** Carta mecanoscrita. París, 1952<br>2 f. Signatura i esmena autògrafes de Aug[uste] Le Guennant. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera mecanoscrita | M 7084/1154 |
| Istituto B.V.M. delle Dami Inglesi | **1** Targeta de visita amb anotació manuscrita. Sense data<br>Amb anotació manuscrita d'altra mà. En italià | M 7084/1155 |
| **J** | | |
| Jaeggi, Oswald | **1** Carta mecanoscrita. Einsiedeln, 1948<br>Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/1353 |
| Jammers, Ewald | **1** Carta mecanoscrita. Heidelberg, 1952 | M 7084/1156 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura i esmenes autògrafes. En alemany. Capçalera de la Universitäts-Bibliothek Heidelberg | |
| Jochüm, Otto | **1** Carta mecanoscrita. Weissbach, 1961. Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera. | M 7084/1157 |
| **K** | | |
| Kirsch, Winfried | **1** Targetó mecanoscrit. Frankfurt, 1966 Signatura autògrafa. En alemany | M 7084/1158 |
| Kosch, Franz | **3** Cartes autògrafes. Viena, 1952-1960 4 f. Alguna és bifoli. Amb signatura. En una hi ha anotacions manuscrites. En alemany. En algunes hi ha segell de tinta de l'Allierte Zensurstelle La carta del 19 de novembre de 1952 adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes, segell de tinta de l'Allierte Zensurstelle | M 7084/1159 |
| | **5** Cartes mecanoscrites. Viena, 1959-1960 Signatura i afegitons autògrafs. En una hi ha anotacions autògrafes d'H. Anglès. En alemany. Capçalera de l'Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien La carta del 20 de juny de 1960 adjunta **1** Llistat mecanoscrit de les hores setmanals per assignatura, segell de tinta de la institució | |
| **L** | | |
| Laurent, M[arie]-H[yacinthe] | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1962 En francès | M 7084/1160 |
| Leiber, Roberto | **1** Carta. 1957 Signatura i afegitó autògrafs. En italià. Capçalera de la Pontificia Università Gregoriana . | M 7084/1161 |
| Lemieux, E.B. | **1** Carta autògrafa. Quebec, 1966. Amb signatura. En francès. Capçalera del Presbytère St-Thomas d'Aquin (Quebec) Adjunta **1** Rebut de la quota de soci de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (Roma), capçalera. | M 7084/1162 |
| Lesbordes, Alexandre | **1** Carta autògrafa. Baiona, 1948 Amb signatura. En francès | M 7084/1163 |
| Levri, Mario | **1** Carta autògrafa. Rovereto, 1948 Amb signatura. En italià | M 7084/1343 |
| Library of Congress, The | **1** Carta mecanoscrita. Washington, 1969. Signatura autògrafa de Harold Spivace. En anglès. Capçalera | M 7084/1164 |
| Limburg. Bischof | **2** Cartes mecanoscrites. Limburg/Lahn, 1952 Signatura autògrafa de Wilhelm Kempf. Anotacions manuscrites. En alemany. Capçalera de Der Bischof von Limburg | M 7084/1165 |
| Lipphardt, Walther | **2** Cartes mecanoscrites. Frankfurt, 1952 Signatura, esmena i afegitons autògrafs. En una hi ha anotació manuscrita. En alemany. | M 7084/1166 |
| López-Calo, José | **1** Carta autògrafa. Roma, 1966 Amb signatura. Capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae | M 7084/1167 |

| | | |
|---|---|---|
| Loyola Foundation, Inc. | **3** Cartes mecanoscrites. 1962-1964<br>Signatures autògrafes d'Albert G. McCarthy Jr. i d'Albert G. McCarthy III. En anglès. Capçalera | M 7084/1168 |
| **M** | | |
| Maison-Dieu, La | **3** Cartes mecanoscrites. Neuilly, 1952<br>Signatura autògrafa de H.-Noël Bonnet. Afegitó i signatura autògrafs d'altra mà. En francès. Capçalera | M 7084/1169 |
| Malherbe, Benoit de | **1** Còpia de carta mecanoscrita. 1948<br>En francès amb anotació manuscrita | M 7084/1170 |
| | **1** Carta mecanoscrita. 1950<br>2 f. Signatura autògrafa. En francès | |
| Manhattanville College of the Sacred Heart | **1** Carta mecanoscrita. 1954<br>Signatura autògrafa d'E.M. O'Byrne, president. En anglès. Capçalera | M 7084/1171 |
| Marín, Manuel, & Cª (Bilbao) | **2** Cartes mecanoscrites. 1960<br>Signatura autògrafa de F.M. Biosca. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. Capçalera.<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera i segells de franqueig | M 7084/1362 |
| Masella, Benedetto Aloisi | **1** Targeta de visita amb nota autògrafa. Sense data.<br>En italià | M 7084/1172 |
| Massana, Antoni | **1** Carta autògrafa. 1948<br>Amb signatura. Capçalera de la Residencia del Sagrado Corazón (Barcelona) | M 7084/1173 |
| Ma[...?] | **1** Carta autògrafa. 1962<br>Signatura no identificada. En italià | M 7084/1174 |
| McCarthy Jr., Albert G. | **14** Cartes mecanoscrites. 1960-1964 i sense data<br>Signatura i afegitó autògrafs. En anglès. Capçaleres pròpia i dels Hillsdale Garden Apartments (San Mateo, California)<br>La carta del 2 de novembre de 1960 adjunta **1** còpia de carta a Francis Spellman (2 de novembre de 1960), en anglès<br>La carta del 7 de juny de 1961 adjunta **1** Còpia de carta a Francis Spellman (7 de juny de 1961), en anglès<br>Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, al verso capçalera de l'adreça, franquejat<br>Una de les cartes sense data adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de McCarthy a Angelo Dell'Acqua (16 de novembre [s.a.], en anglès | M 7084/1175 |
| Micara, Clemente | **1** Carta autògrafa. Roma, 1948<br>Amb signatura. En italià. Capçalera de la S. Congregazione dei Riti | M 7084/1176 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1948<br>En italià. Amb anotació manuscrita. Ès la còpia de la carta anterior | |
| Montini, Giovanni Battista | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. Sense data<br>En italià | M 7084/1177 |

| | | |
|---|---|---|
| M. Montserrat | **1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 1960<br>Signatura i afegitó autògrafs<br>Adjunta **3** Còpies mecanoscrites de la traducció de la carta a l'alemany, amb esmenes manuscrites | M 7084/1178 |
| | **1** Carta autògrafa. Barcelona, 1960 | |
| Müller, Willy : Süddeutscher Musikverlag | **1** Carta mecanoscrita. Heidelberg, 1952<br>Signatura autògrafa de L. Schmitt. En alemany. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1179 |
| Musikwissenschaftliches Institut der Universität Köln | **3** Cartes mecanoscrites. Colònia-Lindenthal, 1966 i 1967<br>Signatura autògrafa no identificada. En alemany. Capçalera | M 7084/1180 |
| | **1** Circular ciclostilada. [1967]<br>Adjunta **1** Sobre mecanoscrit (Colònia-Lindenthal, 1 de desembre de 1967), capçalera, franquejat | |
| Musique et Liturgie | **2** Cartes mecanoscrites. París, 1952<br>Signatura i afegitó autògrafs. En alguna hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En francès. Capçalera | M 7084/1181 |
| **N** | | |
| N.V. Grafische Industrie Heemstede | **1** Carta mecanoscrita. Heemstede, 1951.<br>Signatura i esmena autògrafes de J.H. Krapels. En francès. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **3** Mostres de partitures impreses, al verso de dues hi ha segell de tinta de la Drukkerij "Musica" (Heemstede)<br>- **1** Sobre mecanoscrit, capçalera, mutilat, li manca el segell del franqueig. | M 7084/1182 |
| Nassoy, Georges | **1** Carta autògrafa. Metz, 1948<br>En francès | M 7084/1183 |
| Neumann, Paul | **1** Carta autògrafa. Beuron, 1952<br>Amb signastura. En alemany | M 7084/1184 |
| | **3** Cartes mecanoscrites. Innsbruck, 1952<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En una hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En alemany. Segell de tinta del Der Referent für Kirchermusik b. Bischöfl. Seelsorgeamt Innsbruck | |
| Nogara, Giuseppe | **1** Carta mecanoscrita. Udine, 1952<br>Bifoli. Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En italià. Capçalera de L'Arcivescovo di Udine | M 7084/1185 |
| **O** | | |
| Organería Española S.A. | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1957<br>Rúbrica autògrafa de Ramón G[onzález] de Amezua. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** *Copia del escrito presentado al Nuncio de su Santidad en España, Mons. Antoniutti, el dia 7 de Junio de 1956, entregado en propia mano en visita oficial* (Madrid, 2 d'abril de 1956), 6 f. mecanoscrits, inclouen còpia en italià i traducció al castellà | M 7084/1186 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** *Ultimo articulo remitido a Tesoro Sacro Musical, y aun no publicado en dicha revista*, de Ramón G[onzález] de Amezua (abril de 1957), 19 f. mecanoscrits, | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1959<br>2 f. Rúbrica autògrafa de Ramón G[onzález] de Amezua. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Programa-invitació de la benedicció de l'orgue de l'Iglesia Parroquial de San Sebastián (Madrid) el 26 de juny de 1959<br>- **1** Fotografia en b/n de l'orgue fet per la Organeria Española per la Parròquia de San Sebastián (Madrid) (juny de 1959), segell de tinta de Lendinez<br>- **1** Retall de premsa amb anunci d'orgues, dins: *Ecclesia* (4 de juliol de 1959)<br>- **1** *¿Qué es el órgano modelo Catedral? ...*, fullet imprès. San Sebastián: Harmoniphon, [s.a.] | |
| Overath, Johannes | **3** Cartes autògrafes. Bensberg bei Köln, 1955-1967 i 1969.<br>6 f. Amb signatura. En alemany. Capçaleres pròpia i de Alpensanatorium Wiessee (Bad Wiessee)<br>Adjunten 1 Sobre autògraf, capçalera de l'Alpensanatorium Wiessee, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | M 7084/1187 |
| | **3** Postals. 1961-1967 i sense data<br>Amb signatura, una d'elles amb afegitó i signatura de [...] Overath. En alemany. Algunes estan franquejades | |
| | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, 1965-1966<br>4 f. Amb signatura i afegitó autògrafs. En alemany i llatí. Capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae<br>La carta de 1965 adjunta **1** Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae<br>La carta de 1966 adjunta:<br>**- 1** Programa mecanoscrit, 2 f., amb anotacions i signatura autògrafes d'Overath, i amb altres anotacions autògrafes d'Anglès<br>- **1** Text titulat *A statement concerning the Fifth International Church Music Congress*, 2 f., en anglès, amb anotació i signatura autògrafa d'Overath<br>- **1** Carta mecanoscrita d'Aug. Frotz a Giacomo Lercaro (Colònia, 15 de setembre de 1966), 2 f., amb inicials autògrafes, en alemany, fotocòpia | |
| | **1** Targetó autògraf. Colònia, 1967<br>Amb signatura. En alemany. Capçalera<br>Adjunta: | |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** *Organum – Cultui tuo dedicatum choris caelestibus unitum : Ansprache zur Orgelweihe in der Abteikirche St. Hildegard in Eibingen am Vorabend des Festes Immaculata Conceptio 1967 von Johannes Overath – Köln*, 5 f. mecanoscrits, en alemany, capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae<br>- **1** Sobre autògraf, capçalera ratllada de l'Allgemeiner Cäcilien-Verband, mutilat, li manca el fragment del segell del franqueig | |
| | **1** Sobre mecanoscrit. Sense data<br>En alemany. Al verso hi ha capçalera | |
| **P** | | |
| Paoletto, Gemma | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1963.<br>Signatura autògrafa. En italià | M 7084/1188 |
| Parrocchia di San Francesco (Vigevano) | **1** Carta manuscrita. Vigevano, 1952<br>Amb signatura autògrafa no identificada. En italià.<br>Segell de tinta | M 7084/1189 |
| Pedemonti, Giuseppe | **1** Carta autògrafa. Bergamo, 1948<br>Amb signatura. En italià. Capçalera del Seminario Vescovile (Bergamo) | M 7084/1349 |
| Perosi, Lorenzo | **1** Targeta de visita amb anotació autògrafa. 1950<br>En italià | M 7084/1190 |
| Pfaff, Maurus | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa. En alemany. Inclou resposta manuscrita | M 7084/1191 |
| Pfiffner, Ernesto | **1** Carta autògrafa. [Juny de 1948]<br>3 f. En alemany | M 7084/1192 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Juny de 1948<br>3 f. En italià. És la traducció de la carta anterior | |
| Pizzardo, Giuseppe | **1** Targetó mecanoscrit. Roma, 1949<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera | M 7084/1193 |
| | **4** Cartes autògrafes. Roma, 1948-1961<br>Dues d'elles són bifoli. Amb signatura. En italià. Capçaleres [cardenalicia] i de la Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi<br>La carta del 7 d'octubre de 1948 adjunta:<br>- 1 *Magistero "Maria SS. Assunta" : Libri per la Biblioteca – Sezione Spagnuola* (sense data), 2 f. mecanoscrits, en italià<br>- 1 Sobre manuscrit de l'Istituto Superiore Pareggiato di Magistero Femminile Maria SS. Assunta adreçat a H. Anglès, capçalera | |
| | **5** Cartes mecanoscrites. Roma, 1953<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera [cardenalicia]<br>Adjunten **1** Sobre autògraf, segell de tinta de la Sacra Congregazione dei Seminari e delle Università degli Studi (Roma) | |
| Pons, A. | **2** Cartes mecanoscrites. Lausana, 1959. | M 7084/1194 |

| | | |
|---|---|---|
| | Signatura i esmena autògrafes. En francès | |
| Pontificia Accademia dell'Immacolata (Roma) | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, 1958<br>Signatura i afegitó autògrafs de Lorenzo di Fonzo. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En italià. Capçalera<br>La carta del 10 de maig de 1958 adjunta:<br>- **1** Exemplar de *Nuntia periodica*, núm. 4 (Roma, 1958), en llatí<br>- **1** Circular ciclostilada del Xº Congres Marial International (Lourdes) (sense data), en francès<br>- **1** Fitxa del Xº Congres Marial International (sense data), amb anotació mecanoscrita, en francès, capçalera de la Société Nationale des Chemins de fer Français | M 7084/1195 |
| | **1** Circular mecanoscrita. Roma, 1958<br>Signatura autògrafa de Lorenzo di Fonzo. En italià. Capçalera | |
| Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra | **1** Carta mecanoscrita. Milà, 1959<br>Signatura autògrafa d'Ernesto Moneta Caglio. Amb esmena manuscrita. En italià. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1196 |
| Pontificio Istituto di Musica Sacra | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1962<br>Signatura autògrafa no identificada. En italià. Capçalera | M 7084/1197 |
| Porzi, Z. | **1** Carta autògrafa. Sense data.<br>Amb signatura. En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Seminari e delle Università degli Studi | M 7084/1198 |
| Prieto, José Ignacio | **4** cartes mecanoscrites. Comillas, Roma, 1955-1960<br>Signatura i afegitons autògrafs. Capçaleres de la Universidad Pontificia (Comillas-Santander) i del Pontificio Istituto Bíblico | M 7084/1199 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1960<br>Signa: José I. Prieto | |
| Prim, abbé | **1** Carta autògrafa. 1952<br>2 f. Amb signatura. En francès | M 7084/1200 |
| Pveri Cantores : Fédération Internationale des Petits Chanteurs | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura i esmena autògrafes d'Henri Herpin. En francès. Capçalera | M 7084/1201 |
| **R** | | |
| Raes, P.A. | **1** Carta autògrafa. Roma, 1951<br>Bifoli. Amb signatura. En italià. Capçalera del Pontificium Institutum Orientalium Studiorum (Roma) | M 7084/1202 |
| Ratzinger, Georg | **1** Carta mecanoscrita. Regensburg, 1966<br>2 f. Signatura, esmena i afegitó autògrafs. En alemany.<br>Reproducció fotogràfica de l'original | M 7084/1203 |
| Refice, Licinio | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1948<br>2 f. amb esmenes i signatura autògrafes. En italià | M 7084/1204 |

| | | |
|---|---|---|
| | **2** Targetes de visita amb anotacions autògrafes. 1948-1950<br>En italià<br>La targeta de 1950 adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo i H. Anglès (Roma, 14 d'octubre de 1950), 2 f. amb afegitons autògrafs, en italià<br>- **2** Text mecanoscrit titolat *L'opera di Pio X per la Musica Sacra*, 5 f., en italià | |
| Regensburg. Catedral | 1 Carta mecanoscrita. Regensburg, 1954.<br>Signatura autògrafa de [Theobald] Schrems. En alemany. Capçalera de Dompräbende Regensburg. Segell de tinta | M 7084/1205 |
| Relations : Revue du mois (Montreal) | **1** Carta mecanoscrita. 1948<br>Esmenes i signatura autògrafes d'Alfred Bernier. En francès. Capçalera<br>Adjunta **1** Full propagandístic de la Collection des Studia, imprès, en francès | M 7084/1206 |
| Revue Internationale de Musique, La | **1** Carta mecanoscrita. Paris, 1951<br>Signatura autògrafa de Jacques Chailley. En francès. Capçalera | M 7084/1207 |
| [Rigeti, Kilian] | **2** Cartes mecanoscrites. Pannonhalma, 1964.<br>Bifolis. Signatura autògrafa. En alemany i italià | M 7084/1208 |
| Maria del Rosario | **1** Carta autògrafa. 1962<br>Signatura no identificada. En italià | M 7084/1209 |
| Rubio, Jesús | **1** Carta mecanoscrita. Madrid, 1956<br>Signatura autògrafa. Capçalera d'El Ministro de Educación Nacional | M 7084/1210 |
| **S** | | |
| Sacra Congregazione dei Riti | **2** Cartes mecanoscrites. Roma, 1951-1962<br>Signatures autògrafes d'Alfonso Carini i Arcadio Larraona. En castellà i italià. Al verso d'una hi ha anotacions manuscrites. Capçalera. En una hi ha segell de tinta<br>La carta del 22 de juliol de 1962 adjunta **1** *Consociatio Internationalis Musicae Sacrae (CIMS) : Observationes* (sense data), mecanoscrit, en llatí | M 7084/1211 |
| Sacra Congregazione dei Seminari e delle Università degli Studi (Roma) | **33** Cartes mecanoscrites. Roma, 1948-1963<br>Alguna és bifoli. Signatures i esmenes autògrafes de [Giuseppe] Pizzardo, G. Rossino, I[gino] Ceccheti, Francesco Tinello, C[arlo] Confalonieri i Dino Staffa. En una d'elles hi ha anotació autògrafa d'H. Anglès. En italià. Capçalera<br>La carta del 18 de juny de 1948 adjunta **1** Còpia mecanoscrita de carta (Roma, 18 de juny de 1948), signen: Pizzardo i Rossini, en italià, és la traducció a l'italià de la mateixa carta<br>La carta del 10 d'agost de 1948 adjunta **1** Còpia mecanoscrita de la mateixa carta (Roma, 10 d'agost de 1948), signen: Pizzardo i Igino Cecchetti, en italià, amb anotació autògrafa d'H. Anglès | M 7084/1212 |

| | | |
|---|---|---|
| | La carta del 29 de novembre de 1948 adjunta **1** Còpia mecanoscrita de la carta enviada a Justine B. Ward (Roma, 16 de novembre de 1948), signen: Giuseppe Pizzardo i G. Rossino, en italià, segell de tinta<br>La carta del 2 de juliol de 1951 adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de Bernardo Käelin a Giuseppe Pizzardo ([ant. 2 de juliol de 1951]), 2 f., en italià<br>La carta del 25 de juliol de 1951 adjunta **1** *Progetto di un Istituto Femminile Internazionale di Musica Sacra* (Roma, 11 de maig de 1951), mecanoscrit amb esmenes manuscrites, en italia<br>La carta del 6 de febrer de 1957 adjunta **1** Full mecanoscrit amb el compte especial per 1956, amb anotacions manuscrites, en italià, capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | **9** Circulars mecanoscrites. Roma, 1949<br>Signen: Pizzardo i H. Cecchetti. En llatí. Capçalera<br>Són quatre exemplars de la mateix circular i cinc d'altra | |
| | **4** Circulars ciclostilades. Roma, 1949-1958<br>Signatures autògrafes de Pizzardo, Cecchetti i C[arlo] Confalonieri. En italià. Capçalera | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 4 d'abril de 1950<br>Signatures autògrafes de Pizzardo i C[arlo] Confalonieri. En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi<br>Adjunta:<br>- **1** Annex mecanoscrit relatiu al Congresso Internazionale di Musica Sacra, bifoli, en italià, capçalera de la Sacra Congregazone dei Seminari delle Università degli Studi<br>- **2** Còpia mecanoscrita de la mateixa carta (Roma, 4 d'abril de 1950), signen: Pizzardo i Confalonieri, en italià, capçalera mecanoscrita de la Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi<br>- **2** Còpia mecanoscrita de l'annex relatiu al Congresso Internazionale di Musica Sacra, 2 f., en italià | |
| | **1** Carta ciclostilada. Roma, 2 de maig de 1951<br>Signatura i afegitó autògrafs de C[arlo] Confalonieri. En italià. Capçalera | |
| | **7** Circular impresa. Roma, 1953-1957<br>Bifoli. Signen: G[iuseppe] Pizzardo i C[arlo] Confalonieri. En italià i llatí. Capçalera. Hi ha cinc exemplars d'una mateix document. Les circulars del 28 de desembre de 1953 inclouen circular de G.B. Montini (Ciutat del Vaticà, 21 de novembre de 1953) | |

| | | |
|---|---|---|
| | La circular d'octubre de 1953 adjunta **1** Bases del certamen Latinitas (Ciutat del Vaticà, nones d'octubre de 1953), bifoli, en llatí | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita. Roma, 1961<br>Signen: Pizzardo i Dino Staffa. En italià. Capçalera mecanoscrita de la Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1963<br>Signatures autògrafes de Pizzardo i Dino Staffa. En italià. Capçalera de la Sacra Congregazione dei Seminari delle Università degli Studi<br>Fotocòpia | |
| Sacra Congregazione per la Chiesa Orientale | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1949<br>Signatura autògrafa d'Eugenio Tisserant. En italià. Capçalera | M 7084/1213 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1949<br>Signatura autògrafa d'A[done] Terzariol. En italià. Capçalera | |
| | **1** Targetó autògraf. Roma, 1949<br>En italià. Amb anotacio autògrafa de Carlo Boccardo. Capçalera de la Sacra Congregazione per la Chiesa Orientale | |
| Salmi, Mario | **1** Targeta de visita amb antoació autògrafa. Roma, [1956/1966?]<br>En italià | M 7084/1214 |
| Sánchez Ballesteros, Gerardo | **3** cartes mecanoscrites. 1954-1956<br>Signatura autògrafa. Algunes amb capçalera de Sacerdotes Operarios Diocesanos (Madrid) | M 7084/1215 |
| | **1** Saluda mecanoscrit. Madrid, 1956<br>Capçalera d'El Administrador General de la Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos | |
| Santin, Antonio | **1** carta mecanoscrita. Trieste, 1948.<br>Signatura autògrafa. En italià. Amb anotació manuscrita | M 7084/1216 |
| | **1** Carta autògrafa. Trieste, 1948<br>En italià. Capçalera de la Cvria Vescovile di Trieste e Capodistria (Trieste) | |
| Schrems, Theobald | **4** Cartes mecanoscrites. Regensburg, Buchloe, 1952-1962<br>9 f. amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. En alguna hi ha capçalera<br>La carta de 1956 adjunta:<br>- **1** *Brief Papst Pius XI. an Bischof Dr. Michael Buchberger in Anschluss an den Regensburger Kirchenmusikkongress, 24. XII. 1932*, ciclostilat, signa: Bisletti, amb afegitons autògrafs de Schrems, en alemany<br>- **1** Recordatori imprès de les festes de jubileu del Motu propio del Papa Pius X (1954), bifoli, en alemany | M 7084/1217 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** Suplement del *Tages-Anzeiger* (1954), amb motiu a la Motu proprio-Feier, en alemany<br>- **1** *Motu proprio : Ein Kommentar*, de Theobald Schrems (Regensburg, 1955). Eichstätt/Bay: Ph. Brönner & M. Daentler. Anotacions autògrafes. En alemany<br>- **1** Sobre mecanoscrit, mutilat, li manquen els segells | |
| Schubert, Guilherme | **1** Carta mecanoscrita. Rio de Janeiro, 1954<br>Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alemany. Segell de tinta | M 7084/1299 |
| Segretaria di Stato di Sua Santità | **32** cartes mecanoscrites. Vaticà, 1948-1967<br>36 f. Signatures autògrafes de G[iovanni] B[attista] Montini, C. Grano, Angelo Dell'Acqua, Domenico Tardini. En italià. Capçalera. En algunes hi ha segell de tinta<br>La carta del 23 de setembre de 1949 adjunta **1** *Societas Universalis Sanctae Ceciliae / (Pro Memoria)* (Roma, octubre de 1949), còpia mecanoscrita, en italià<br>La carta de l'1 de juliol de 1954 adjunta **1** Còpia mecanoscrita de la mateixa carta (1 de juliol de 1954), signa: G.B. Montini<br>La carta del 25 de setembre de 1954 adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita a Theodor Innitzer (Vaticà, 26 de juliol de 1954), signa: G[iovanni] B[attista] Montini, capçalera mecanoscrita<br>La carta del 21 de maig de 1955 adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de la Sezione dei Brevi Apostolici (Vaticà, 11 de maig de 1955), en italià, capçalera mecanoscrita<br>La carta del 8 de març de 1956 adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de la Société des Chanteurs de Saint Eustache (París, 2 de febrer de 1956), signa: Emile Martin, en francès<br>La carta del 10 de novembre de 1960 adjunta **1** *Pro-memoria Sulla necessità e possibilità di creare a Roma, una Biblioteca Internazionale del disco della musica cattolica* (Roma, 15 de maig de 1960), 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes, en italià<br>La carta del 22 de març de 1963 adjunta:<br>- **1** Còpia de carta mecanoscrita (22 de març de 1963), signa: Angelo Dell'Acqua, en italià, capçalera mecanoscrita, és una còpia de la carta original<br>- **2** Còpies de carta mecanoscrita de Dino Staffa a Angelo Dell'Acqua (Roma, 15 de març de 1963), en italià, capçalera mecanoscrita de la Sacra Congregatio de Seminariis et Studiorum Universitatibus<br>- **2** Còpies de carta mecanoscrita de P. Sigismondi a Angelo Dell'Acqua (Roma, 16 de març de 1963), | M 7084/1218 |

| | | |
|---|---|---|
| | en italià, capçalera mecanoscrita de la Sacra Congregazione de Propaganda Fide<br>La carta de 1967 adjunta **1** Targetó autògraf de Deutsche Grammophon (Hamburg, 31 d'octubre de 1967), bifoli, signatura autògrafa no identificada, en alemany | |
| Skeris, Robert A. | **1** Targetó amb anotació autògrafa. Milwaukee, 1969<br>Amb signatura. En alemany<br>Adjunta:<br>- **1** Carta de T[heodore] Marier a Skeris (31 de juliol de 1969), 2 f., en anglès, capçalera de la Church Music Association of America, fotocòpia<br>- **1** Circular mecanoscrita de Theodore Marier (2 de setembre de 1969), en anglès, fotocòpia<br>- **1** Carta de Skeris a Theodore Marier (12 de setembre de 1969), 5 f. mecanoscrits, amb signatura autògrafa, capçalera de la Church Music Association of America, fotocòpia<br>- **1** Sobre autògraf, capçalera de De Sales Preparatory Seminary (Milwaukee), franquejat | M 7084/1219 |
| Smijers, Albert | **2** Cartes autògrafes. Huis ter Heide, 1952<br>Amb signatura. Anotacions manuscrites. En alemany. Capçalera | M 7084/1220 |
| Smits van Waesberghe, Joseph | **1** Carta mecanoscrita. Amsterdam, 1952<br>Signatura i esmena autògrafes. En francès. Capçalera i segell de tinta | M 7084/1221 |
| | **1** Targeta impresa amb signatura mecanoscrita. Sense data<br>En anglès | |
| Solzbacher, M. Edelburga | **1** Carta mecanoscrita. Passau-Freudenhain, 1960<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera de l'Institutum Beatae Mariae Virginis | M 7084/1222 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Altötting, 1960<br>Signatura autògrafa. En alemany | |
| | **2** Cartes autògrafes. Roma, Eggerhof, 1962-1969<br>En alemany | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Schwandorf, 1969<br>Signatura autògrafa. En alemany<br>Adjunta **1** Fragment de sobre autògraf | |
| | **1** Targetó autògraf. Roma, 1969<br>Capçalera de l'Institutum Beatae Mariae Virginis | |
| Stella, Domenico | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de la Cappella Musicale di S. Francesco (Asís) | M 7084/1223 |
| Subirá, José | **1** Carta mecanoscrita. 1954<br>Signatura i esmena autògrafes. Capçalera de l'Instituto Español de Musicología<br>Adjunta **1** Rebut de la subvenció atorgada pel Ministerio de Educación Nacional a favor del Pontificio Istituto di Musica Sacra (3 de desembre de 1953), mecanoscrit, capçalera | M 7084/1224 |

| | | |
|---|---|---|
| Szak, Aniano | **1** Carta mecanoscrita. Budapest, 1948<br>Signatura autògrafa. En italià<br>Adjunta enganxat 1 Fragment de sobre amb l'adreça mecanoscrita | M 7084/1352 |
| **T** | | |
| Terzariol, A[done] | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa. En italià | M 7084/1225 |
| Tesoro Sacro Musical y Suplemento Polifónico | **3** Cartes mecanoscrites. 1952-1954<br>Signatura i esmenes autògrafes de Tomás de Manzarraga. Capçalera | M 7084/1226 |
| Tessier, Claude | **1** Carta mecanoscrita. Quebec, 1951<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de l'Université Laval | M 7084/1227 |
| Thomas, Marcel | **1** Targetó autògraf. 1965<br>Amb signatura. En francès. Capçalera | M 7084/1228 |
| Tinz, Albert | **1** Carta mecanoscrita. 1966<br>Signatura i afegitó autògrafs. En alemany. Capçalera<br>Adjunta:<br>- 8 Postals d'edificis i monuments de la ciutat de Berlin (sense data)<br>- 1 Sobre mecanoscrit, amb segells de franqueig | M 7084/1229 |
| | **3** Cartes autògrafes. Berlín, Zuric, 1968<br>Amb signatura. En dues inclou signatures i afegitons autògrafs d'[Erich] de Saventhem, Filippo Caffarelli, Paul Poitevin, Simone Wallon, N. Schwarzer, Jacques Daussy, John A Mc Manemin, Elizabeth de Saventhem, Heribert Schätze, Aillaubach, Ingrid Kinsch, Max Baumann, Rosemarie Tinz, entre d'altres no identificats | |
| Tisserant, [Eugenio] | **1** Targeta postal amb antoació autògrafa. 1962<br>En italià | M 7084/1230 |
| Tora, Riccardo | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1948<br>signatura autògrafa. En italià. Segell de tinta | M 7084/1336 |
| Tulancingo. Arquebisbat | **2** Cartes mecanoscrites. 1952-1953<br>3 f. Signatura autògrafa de [Miguel Darío Cardenal] Miranda [ y Gómez]. Anotacions manuscrites, alguna autògrafa d'H. Anglès. Capçalera<br>La carta de 1952 adjunta **1** Circular impresa de l'Asociación Mexicana de Santa Cecilia (Tulancingo, 22 d'octubre de 1952), signen: Fernando Bravo Paredes i Enrique Robledo | M 7084/1231 |
| **U** | | |
| Université Laval. Comité du Centenaire (Québec) | **1** Carta mecanoscrita. 1952<br>Signatura autògrafa de Georges Maheux. En francès. Capçalera | M 7084/1232 |
| **V** | | |
| Valentin, Erich | **2** cartes mecanoscrites. Munic, 1955<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera<br>Adjunta: | M 7084/1233 |

| | | |
|---|---|---|
| | - **1** Nota mecanoscrita sobre W.A. Mozart (Munic, 26 de juny de 1954), signatura autògrafa, anotació manuscrita, en alemany<br>- **1** Nota autògrafa d'Higini Anglès sobre Mozart, en llatí | |
| Veneçuela. Embajada (Vaticà) | **1** Carta de recomanació mecanoscrita. Roma 1952<br>Signatura autògrafa de J[uan] V[icente] Lecuna. Capçalera | M 7084/1234 |
| Vieri, Mario | **1** Targetó mecanoscrit. Pistoia, 1948<br>Signatura i esmena autògrafes. En italià. Capçalera | M 7084/1339 |
| Vignanelli, Ferruccio | **1** Nadala autògrafa. Roma, 1949<br>En italià | M 7084/1235 |
| | **1** Targetó autògraf. 1953<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1963<br>2 f. amb signatura i esmenes autògrafes. Anotació autògrafa d'H. Anglès. En italià. | |
| | **2** Cartes autògrafes. Roma, 1963 i sense data<br>4 f. En italià | |
| **W** | | |
| Ward, Justine B. | **4** Cartes mecanoscrites. 1953-1969<br>5 f. Signatura autògrafa. En anglès i francès. Capçalera de l'adreça "2500-30th street, N.W. Washington 8, D.C."<br>Adjunta enganxat **1** Retall de premsa "Pontificial status for the Pius X School" | M 7084/1236 |
| | **2** Còpia de carta mecanoscrita. 1962<br>6 f. En anglès. Són dos exemplars de la mateixa carta | |
| | **1** Telegrama. 1969<br>En anglès | |
| Ward-Instituut Roermond | **1** Carta mecanoscrita. Roermond, 1952<br>Signatura autògrafa. Anotació manucrita. En francès. Capçalera | M 7084/1237 |
| Werner, Eric | **1** Carta mecanoscrita. 1966<br>Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** *Gedanken ueber liturgischer Volksgesang vs. Kunstgesang* (sense data), 11 f. mecanoscrits amb signatura i esmenes autògrafes, en alemany<br>- **1** Traducció a l'italià de la carta original i el text en alemany (sense data), 12 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes d'H. Anglès<br>- **1** Traducció a l'italià de la carta original i el text en alemany (27 de febrer de 1966 i sense data), 16 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes d'H. Anglès | M 7084/1238 |
| Winter, Paul | **2** Targetes de visita amb anotació autògrafa. Roma, 1967-1968 | M 7084/1239 |

| | | |
|---|---|---|
| | Amb signatura. En italià. En una hi ha segell de tinta del Lassus Musikkreis Präsidium | |
| **Z** | | |
| Zauner, Franz | **1** Carta mecanoscrita. Linz, 1954<br>2 f. Signatura autògrafa. En alemany. Capçalera | M 7084/1240 |
| Zehrer, Franz | **1** Carta autògrafa. 1948<br>En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | M 7084/1241 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Roma, 1951<br>2 f. Signatura autògrafa. En italià. Capçalera del Pontificio Istituto di Musica Sacra | |
| Zilianti, Romualdo M. | **3** Còpies de carta mecanoscrita. 1948<br>En italià. Són tres exemplars de la mateixa carta, que inclouen també còpia de la carta de B[enoit] de Malherbe (1 d'abril de 1948) | M 7084/1242 |
| **No identificats** | | |
| Mario [...?] | 1 Carta autògrafa. Roma, 1948<br>Amb signatura. En italià | M 7084/1357 |
| No identificat | **1** Carta mecanoscrita. Lugano, 1948<br>Signatura autògrafa no identificada. Esmenes manuscirtes. En italià | M 7084/1354 |
| | **1** Carta mecanoscrita. Sense data<br>Incompleta, manca el full final | M 7084/1243 |

## Correspondència del PIMS. Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|---|---|
| **A** | | |
| Abbaye Saint Pierre de Solesmes | **1** Carta manuscrita [a Giuseppe Pizzardo]. 1949<br>Signatura autògrafa de Germain Cozien. En francès. Capçalera | M 7084/1244 |
| Abbazia Nullius di Monte Oliveto Maggiore | **3** Còpies de cartes mecanoscrites a G[iuseppe] Pizzardo. 1948<br>Signa: Romualdo M. Zilianti. En italià. Una d'elles amb anotació manuscrita. Capçalera mecanoscrita. Hi ha dos exemplars de la carta de juliol de 1948 | M 7084/1245 |
| **B** | | |
| Bibliothek des Bischöflischen Priesterseminars | **1** Carta mecanoscrita a Werner Brüning. Münster, 5 de febrer de 1965<br>Signatura autògrafa d'E. Gotenburg<br>Adjunta **1** Resguard d'H. Anglès a nom d'aquesta biblioteca (1 de març de 1965), en italià | M 7084/1246 |
| Bomm, Urbanus | **1** Còpia de fragment de carta a [Johannes] Overath. 1958<br>En alemany | M 7084/1327 |
| **C** | | |
| Conservatorio di Musica | **1** Carta mecanoscrita a Carlo Boccardo. Milà, 1952 | M 7084/1247 |

| | | |
|---|---|---|
| "Giuseppe Verdi" (Milà) | Signatura autògrafa de Guglielmo Barban. En italià. Capçalera | |
| Consilium ad Exsequendam Constitutionem de Sacra Liturgia | 1 Carta mecanoscrita a Kraemer. Ciutat del Vaticà, 18 d'octubre de 1966<br>Signatura autògrafa d'A. Bugnini. En italià. Capçalera<br>Fotocòpia | M 7084/1367 |
| | 1 Còpia de carta adreçada a Anastasio del SS. Rosario. Ciutat del Vaticà, 31 d'octubre de 1966<br>Ciclostilada. Signa: A. Bugnini. En italià.<br>Adjunta 1 *Norme per trasmettere al "Consilium" i testi in lingua volgare per l'approvazione* (Ciutat del Vaticà, 31 d'octubre de 1966), ciclostilat, en italià | |
| Consociatio Internationalis Musicae Sacrae | 2 Còpies de cartes mecanoscrites a Annibale Bugnini. Roma, Colònia, 1965<br>3 f. Signatura i anotacions autògrafes de Johannes Overath. En italià. Capçalera<br>Nota: es trobaven dins **HA 40/79** | M 7084/1248 |
| | **1** Carta mecanoscrita a Angelo Dell'Acqua. Roma, 1967<br>Signatura autògrafa de W. Lueger. En italià. Capçalera | |
| **D** | | |
| D'Alessi, [Giovanni] | **2** Cartes autògrafes a Angelo Coan. Treviso, 1967<br>Amb signatura. En italià<br>Adjunta **1** Full amb anotacions manuscrites sobre el Ms. 29 de l'Archivio Musicale del Duomo di Treviso | M 7084/1249 |
| D'Amato, Cesario | **1** Targetó autògraf a Josep M. Llorens. 1962<br>Amb signatura. En italià. Capçalera<br>Adjunta **1** Sobre autògraf, amb capçalera impresa al verso, franquejat | M 7084/1250 |
| De Joannon, Marco | **1** Carta mecanoscrita al secretari. Florència, 1948<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de la Badia di Santa Trinità (Florència) | M 7084/1345 |
| Dom. David (Dom Lucien) | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Pierre Thomas. 1948<br>Amb esmenes autògrafes d'H. Anglès. En francès | M 7084/1269 |
| [Dellepiane, Giovanni] | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Franz Zauner. Viena, 1954<br>3 f. Anotacions autògrafes d'H. Anglès. En italià | M 7084/1251 |
| **E** | | |
| Eccher, Celestino | **1** Carta mecanoscrita a [Lorenzo] Feininger. Trento, 1948<br>Amb signatura i esmenes autògrafes. En italià<br>Adjunta:<br>- **1** *Memorandum*, mecanoscrit, en italià, capçalera de la Societas Universalis Sanctae Ceciliae<br>- **1** *Memorandum* (Roma, 9 de març de 1948), 3 f., còpia mecanoscrita, signa: Laurentius Feininger, en italià<br>- **1** *Memorandum*, 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, en italià, capçalera de la Societas Universalis Sanctae Ceciliae<br>- **1** *Pro memoria della presidenza dell'Associazione S. Cecilia Tridentina* (Trento, 18 de febrer de 1948), 3 f. mecanoscrits, en italià | M 7084/1252 |

| | | |
|---|---|---|
| [Escarré], Aureli M. | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo. Montserrat, 195-?<br>En italià. Capçalera mecanoscrita de l'Abat de Montserrat | M 7084/1253 |
| **F** | | |
| Fano. Seminario Diocesano | 1 Carta mecanoscrita al secretari. Fano, 1948<br>Signatura i esmenes autògrafes de [... Bonelli?]. Anotació manuscrita. En italià. | M 7084/1356 |
| Franca, Umberto | **1** Carta autògrafa al secretari. Fano, 1948<br>Bifoli. Amb signatura. En italià | M 7084/1344 |
| **G** | | |
| Gajard, Joseph | **1** Còpia de carta mecanoscrita a E[nrico] Dante. Solesmes, 1959<br>3 f. Amb afegitons manuscrits. En francès | M 7084/1254 |
| **H** | | |
| Hickmann, H[ans] | **1** Carta mecanoscrita al secretasri del Pontificio Istituto di Musica Sacra. El Caire, 1952<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera | M 7084/1255 |
| **I** | | |
| Ibáñez-Martín, José | **1** Carta mecanoscrita a J.[Giuseppe] Pizzardo. Madrid, 1948<br>Bifoli. Signatura autògrafa. Segells de tinta i anotació manuscrita. Capçalera d'El Ministro de Educación Nacional | M 7084/1256 |
| **K** | | |
| Kahlefeld, Heinrich | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Hermann [Schroeder]. Munic, 1958<br>3 f. En alemany<br>**Restauració** | M 7084/1325 |
| **L** | | |
| León. Obispado | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo. 1951<br>2 f. Signa: Luis, obispo de León [Luis Almarcha Hernández]. Anotació autògrafa d'H. Anglès. Capçalera mecanoscrita | M 7084/1257 |
| **M** | | |
| Malherbe, Benoit de | **1** Carta mecanoscrita al Monastero di S. Maria Nova (Roma). 1950<br>Signatura autògrafa. En francès. Capçalera mecanoscrita | M 7084/1258 |
| Marella, Paolo | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Gaetano Cicognani. Paris, 1956<br>En italià<br>Adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita de Maurice Feltin (Paris, 28 de març de 1956), en llatí | M 7084/1259 |
| Morales, Angelica | 1 Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada al Sr. Muzón. 1931<br>Amb rúbrica<br>Adjunta 1 Programa del concert de Morales que tingué lloc a l'Asociación d Cultura Musical el 25 d'abril de 1931 | M 7084/1365 |
| **O** | | |
| Overath, Johannes | **1** Còpia de carta mecanoscrita a [Giuseppe] Pizzardo. 1960 | M 7084/1260 |

| | | |
|---|---|---|
| | 2 f. En alemany | |
| | **1** Carta mecanoscrita a Angelo Dell'Acqua. 1960<br>4 f. Signatura i anotacions autògrafes. En alemany | |
| | **1** Carta mecanoscrita a Cesario D'Amato. Colònia, 1963<br>Amb afegitó [adreçat a H. Anglès] i inicials autògrafes. En llatí i alemany<br>Adjunta:<br>**- 1** Johannes Overath. *Cur cantus gregorianu in sua connexione cum lingua latina auctoritate Concilii tuendus sit* (Colònia, 23 de març de 1963), 2 f. mecanoscrits, signatura autògrafa, fotocòpia amb esmena manuscrita<br>**- 1** Petrus Canisisus Van Lierde. *Disceptatio super textu schemtis constitutionis de S. Liturgia* (13 de novembre de 1962), 4 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites, en llatí, segell de tinta de la Commissio de Sacra Liturgia<br>- **1** *IV International Congress for Church Music : Cologne, 22-30 june, 1961*, bifoli imprès, en anglès<br>- **1** Sobre autògraf | |
| | **1** Còpia de carta a Arcadio Larraona. Colònia, 1965<br>Inicials autògrafes. En llatí. Capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Annibale Bugnini. Colònia, 1965<br>4 f. Signatura i anotacions autògrafes. En llatí. Capçalera de la Consociatio Internationalis Musicae Sacrae. | |
| **P** | | |
| Patuelli, Pasquale | **1** Carta mecanoscrita al secretari [del PIMS?]. Bolonia, 1948<br>Signatura i afegitó autògrafs. En italià. Segell de tinta | M 7084/1340 |
| Pizzardo, Giuseppe | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Carmelo Ballester. Roma, 1948<br>En italià<br>Adjunta **1** Còpia mecanoscrita del text en castellà, 2 f. amb esmenes | M 7084/1261 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita [a José Ibáñez-Martín]. Roma, 1948<br>Bifoli. Capçalera [cardenalícia] | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Fritz Rothschuh. Roma, 1953<br>Anotacions manuscrites. En italià | |
| | Còpia de carta mecanoscrita a Joseph Frings. 1955<br>Anotació i esmena manuscrites. En llatí | vegeu<br>M 7445/69 |
| | 1Còpia de carta mecanoscrita a Gaetano Cicognani. 1955<br>Anotació manuscrita. En italià | vegeu<br>M 7445/70 |
| **R** | | |
| Rivani, Antonio | **1** Carta autògrafa al secretari [del PIMS?]. 1948<br>Amb signatura. En italià. Segell de tinta | M 7084/1342 |
| **S** | | |
| Sacra Congregazione degli Affari | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo. Vaticà, 1955 | M 7084/1262 |

| | | |
|---|---|---|
| Ecclesiastici Straordinari | 3 f. amb esmenes manuscrites. Signa: Domenico Tardini. Capçalera mecanoscrita | |
| Sacra congregazione dei Riti | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Germain Cozien. Roma, 1959<br>Signa: E[nrico] Dante. En francès. Capçalera mecanoscrita | M 7084/1263 |
| Sacra Congregazione dei Seminari e delle Università degli Studi | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Gregorio Modrego y Casáus. Roma, 1947<br>Signen: Giuseppe Pizzardo i G. Rossino | M 7084/1300 |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a José Ibáñez Martín. Roma, 1947<br>Bifoli. Amb anotacions manuscrites. Capçalera tatxada | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita als rectors del Pontifici Atenei d'Italia. Roma, 1948<br>Signen: [Giuseppe] Pizzardo i G. Rossi. En italià. Anotació manuscrita | |
| | **1** Carta mecanoscrita a Sergio Guerri. Roma, 1951<br>Signatura autògrafa de G[iuseppe] Pizzardo. En italià. Anotació manuscrita. Capçalera<br>Adjunta:<br>- **1** Còpia de la mateixa carta mecanoscrita, en italià<br>- **1** Sobre | |
| | **1** Carta mecanoscrita a Johannes Overath. Roma, 1959<br>Signatures autògrafes de [Giuseppe] Pizzardo i H.[Igino] Cecchetti. En llatí. Capçalera<br>Fotocòpia | |
| | **1** Carta mecanoscrita a Joseph Frings. Roma, 1961<br>2 f. Signatures autògrafes de [Giuseppe] Pizzardo i Dino Staffa. En llatí. Capçalera<br>Fotocòpia | |
| Schmit, J.P. [sic] | **1** Còpia de carta mecanoscrita a [John Edward] Ronan. Roma, 1952<br>En anglès | M 7084/1264 |
| Schroeder, Hermann | **1** Còpia de carta mecanoscrita a H[einrich] Kahlefeld. Bad Wörishofen, 1958<br>En alemany<br>**Restauració** | M 7084/1326 |
| Schuler, Richard J. | **1** Carta mecanoscrita a Johannes Overath. Sense data<br>Signatura autògrafa. En anglès<br>Adjunta **1** Exemplar de la publicació *Living Worship* (novembre 1965), 4 f., en anglès, fotocòpia amb anotacions manuscrites | M 7084/1265 |
| Segretaria di Stato di sua Santità | **1** Còpia de carta mecanoscrita a [Gaetano] Bisleti. Vaticà, 1914<br>2 f. Signa: P[ietro] Gasparri<br>Adjunta **1** *Còpia del Chirografo pontificio riguardante l'assegnazione della Chiesa e Palazzo Apollinare* (16 d'octubre de 1947), signen: Benet XV i Giuseppe Barluzzi, en italià | M 7084/1266 |

| | | |
|---|---|---|
| | **2** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo. Vaticà, 1952<br>Signa: G.B. Montini. En italià. Capçalera mecanoscrita. Són dos exemplars de la mateixa carta | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Giuseppe Pizzardo. Vaticà, 1953<br>6 f. Signa: G.B. Montini. En italià. Capçalera | |
| | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Jean Prou. Vaticà, 1956<br>Signa: A. Dell'acqua. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera mecanoscrita | |
| Smits van Waesberghe, Jos[eph] | **1** Còpia de carta mecanoscrita a M[ario] Salmi. Amsterdam, 1952<br>Signatura i afegitó autògrafs. En francès. Capçalera | M 7084/1267 |
| Suprema Sacra Congregazione dei Santi Uffici | **1** Còpia de carta mecanoscrita a Joseph Frings. 1 de juny de 1955<br>Signa: J.[Giuseppe] Pizzardo. En italià<br>Adjunta **1** Còpia de carta mecanoscrita a G. Cicognani. [Post. 29 d'abril de 1955], en italià | M 7084/1268 |
| **T** | | |
| Thomas, Marcel | Còpia de carta mecanoscrita a [Séraphin] Berchten. Meaux, 1964<br>6 f. Esmenes manuscrites. En francès | vegeu<br>M 7445/39 |
| **W** | | |
| Werner, Alajos | **1** Carta mecanoscrita a la Presidenza dell'Associazione di Ex-Allievi del Pontificio Istituto di Musica Sacra. Budapest, 1948<br>Signatura autògrafa. En italià. Capçalera de Országos Magyar Cecilia Egyesület<br>Adjunta:<br>- 1 Fragment de sobre mecanoscrit amb la seva adreça, segell de tinta<br>- 1 Programa de les activitats celebrades del 20 al 22 de novembre de 1947 amb motiu del 50è aniversari de l'Országos Magyar Cecilia Egyesület | M 7084/1351 |
| **No identificat** | | |
| No identificat | **1** Còpia manuscrita de carta a Augustine Genestout. París, 1948<br>En francès | M 7084/1270 |