

***Emilio González presenta  
“Enrique Granados. Recuerdos”***



**Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l'Hospital, 56 -08001- Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - <http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

Dimarts, 13 de juny de 2017, a les 20:30 h  
Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya  
(C/Hospital, 56, Barcelona)

## PROGRAMA

### *Obras para la educación del sentimiento*

**“Andantino espressivo”**

### *Cuentos de la juventud*

**“Dedicatoria”**

**“La mendiga”**

**“Canción de mayo”**

**“Lento con ternura”**

**“La huérfana”**

### *Escenas infantiles*

**“Pidiendo perdón”**

**“Niño que llora”**

### *Bocetos*

**“El hada y el niño”**

**“La campana de la tarde”**

## EMILIO GONZÁLEZ SANZ

Un home del Renaixement, músic, edagog, intèrpret de grandíssima versatilitat i un dels pianistes més brillants de la seva generació, Emilio González Sanz recupera obres pianístiques de compositors espanyols com Antonio José, Arriaga o Masamau, com també d'altres tan importants com Reger o Dukas. Producte d'una constant recerca musical i de la necessitat d'aportar visions noves al món de la interpretació, crea projectes temàtics multidisciplinars que acosten les arts entre elles, amb la música com a columna vertebral: “Klimt, El artista del alma”, “Debussy, La nuit voilée”... o els seus dos primers treballs discogràfics: “La melodía encantada”, juntament amb la clarinetista Mónica Campillo com a integrants de MoEBius, i “España a la Rossini”, juntament amb la mezzo nord-americana Anna Tonna, ambdues produccions d'iTinerat Classics. Premi d'honor de final de carrera en les especialitats de piano i música de cambra en els conservatoris superiors de Madrid i Màlaga respectivament, és guardonat en nombrosos concursos nacionals i internacionals com: José Iturbi, Ricard Viñes, Santander Paloma O'Shea, etc. Cal destacar la seva intervenció com a solista, amb grans orquestres simfòniques del país, així com les seves interpretacions de recitals de piano i música de cambra en sales europees de gran prestigi. Compagina la seva carrera artística amb la pedagògica com a professor de música de cambra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

<http://www.emiliogonzalezsan.com/>