

**Plaza & Janés útil:** GHISLAINE ANDRÉANI; CHRISTINE FLAMENT-HENNEBIQUE. *Adelgazar de una vez para siempre*. Traducció de Paqui López Salazar. 1984

**Lletres catalanes:** NÉSTOR LUJÁN. *A Mayerling, una nit...* 1990

**Grandes premios literarios:** MARGARET MITCHELL. *Los Premios Pulitzer de novela*. Margaret Mitchell. 1990

**Biblioteca de Alberto Vázquez-Figueroa:** ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA. *Anaconda*. 5ª ed. 1985

**Los 25 éxitos de Plaza & Janés:** DOMINIQUE LAPIERRE; LARRY COLLINS. *El Quinto jinete*. 1987 / Fitxes de producció de l'editorial Plaza & Janés. 1977-1989

**Black:** W. R. BURNETT. *El Hombre frío*. Traducció: J. Ferrer Aleu. 1990

**Plaza & Janés literaria:** ISABEL ALLENDE. *Cuentos de Eva Luna*. 1990

**Ave fénix. Serie mayor:** JUAN MARSÉ. *El Embrujo de Shanghai*. 1993

#### 4. GRANS OBRES

PAUL ROTH. *El Cine hasta hoy: panorama del cine mundial*. Con la colaboración de Richard Griffith; traducció de Francisco Elias. 1964. (Biblioteca de ampliación cultural)

*La Nostra gent: història de Catalunya*. Directors de l'obra: Josep Maria Ballarín i Monset, Josep Maria Ainaud de Lasarte i Marià Busquets. 1988. 4 vol.

*Gran Larousse universal*. Ed. española. 1981-1982. 45 vol. / Fitxes de producció de l'editorial Plaza & Janés. 1977-1989

*Nosotros y nuestras cosas*. 1983-, no. 4 (enero 1985), no. 5 (mayo 1985).

*Decennium: nuestro siglo: texto, imágenes y sonido*. 1985. 5 vol.

FRANCESC BEDMAR. Dues fotografies de la manifestació de l'11 de setembre de 1977 a favor de l'Estatut, al Passeig de Gràcia de Barcelona. Top.: 067-4 C19/31 i C19/32

Discursos de polítcs a l'entorn de la Constitució de 1978

Full de discos sistema Sonobox. [198-]

Aparell reproductor de discos del sistema Sonobox. [198-]

#### 5. BARCELONA '92

MARISCAL. *Amigos para siempre*. Historia basada en guiones de "El Tricicle", adaptados por Juanito Mediavilla. 1992. (The Cobi Troupe)

MARISCAL. *Voltant per Barcelona*. 1992. (The Cobi Troupe)

Dibuix de diferents personatges creats per Javier Mariscal per als còmics de Cobi, amb especificació dels colors. [1991-1992]

Notes d'una reunió de Javier Mariscal, Virgilio Ortega i Eusebio Pons sobre la utilització de Cobi i altres personatges per a la publicitat dels Jocs Olímpics. 22 de febrer de 1991

Esborrany del contracte de licència Cobi-Comic, amb esmenes [de Virgilio Ortega]. [Gener de 1992]

Top.: Fons Random-Plaza i Janés. Capsa 112 (Expedients de publicació d'obres. Barcelona '92)

QUIM REGÀS. *Barcelona '92: libro oficial de los Juegos de la XXV olimpiada*. 1992

*Guide pur la famille olympique*. 1992

*Barcelona'92: guía turística oficial de los Juegos Olímpicos*. 1992

#### 6. CATÀLEGS

Catàlegs de l'editorial Plaza & Janés, 1961 a 1992-1993

#### Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56 -08001- Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

<http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9h a 20h

Dissabtes, de 9h a 14h



Biblioteca de Catalunya

## PLAZA & JANÉS, LLIBRES PER A TOTHOM

DEL 9 D'OCTUBRE A L'11 DE NOVEMBRE DE 2017



Biblioteca de Catalunya

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

## PLAZA & JANÉS, LLIBRES PER A TOTHOM

L'any 1959 neix Plaza & Janés, fusió de les editorials fundades per Josep Janés i per Germán Plaza. Ambdós havien iniciat la seva activitat abans de la guerra, Janés amb les col·leccions “Quaderns literaris” i “Rosa dels vents”, i Plaza amb la distribuïdora Gerplá. Janés la reprenué el 1940, ben evidentment en castellà, com a José Janés Editor, mentre que Plaza eixamplà la seva activitat amb la creació d'Ediciones Plaza i Ediciones G.P., dedicades sobretot a la literatura popular i a obres de divulgació. En morir Janés, Plaza absorbí el seu fons editorial.

Plaza & Janés heretà dels segells fundadors aquests dos grans àmbits, que serien les línies directores de la seva política editorial. En el camp literari, la producció s'organitzà majoritàriament a través de grans col·leccions que, seguint la tendència de l'època, es publicaren en format de butxaca (“Reno”, “Lauro”, “Novelistas del día”, “El Arca de papel”, “Al Monigote de papel”, “Perry Mason”, “Jet”, “Ave fénix”...). Alguns dels autors, com Somerset Maugham o Aldous Huxley, venien ja del catàleg de Janés; la plantilla s'incrementa amb alguns dels autors i obres més populars dels anys 60s i 70s, com Pearl S. Buck, Henri Charrière, Dominique Lapierre i Larry Collins, Arthur C. Clark o Frederick Forsyth. Plaza & Janés publica també un gran nombre d'obres de divulgació, assaig històric i temàtiques populars –esoterisme, fenomenologia, manuals d'autoajuda– que, amb els *best-sellers* literaris, justifiquen abastament el seu lema editorial, “Libros para todos”.

A partir de la dècada dels vuitanta, ja integrada en el grup alemany Bertelsmann, l'editorial impulsa “grans obres” de caràcter històric i enciclopèdic, com la versió espanyola de l'enciclopèdia *Larousse* o obres de referència sobre història universal i d'Espanya, com *Decennium* o *Espanya: nuestro siglo*, acompanyades per gravacions amb el sistema Sonobox.

En el vint-i-cinquè aniversari dels Jocs Olímpics de Barcelona, hem volgut dedicar una vitrina a la participació de l'editorial en les publicacions realitzades per al COOB'92, entre les quals hi ha els còmics dibuixats per Mariscal a partir del Cobi, la mascota dels Jocs.

En l'actualitat Plaza & Janés pertany al grup Penguin-Random House, propietat conjunta de l'alemany Bertelsmann (Random) i de l'anglosaxó Penguin. El 2014 la Biblioteca de Catalunya rebé en donació la part que es conservava de l'arxiu administratiu de Plaza & Janés, del qual formen part algunes de les peces exposades.

Jaume Clarà, *Secció de Col·leccions Generals*  
Anna Gudayol, *Secció de Manuscrits*

## 1. COL·LECCIONS ANYS 1960s – 1970s

**Maestros del humor:** JEROME K. JEROME. *Obras de Jerome K. Jerome*. 1959.

**Selecciones de poesía española:** *Los Premios Boscán de poesía: 1949-1961*. 1963.

**La Rosa dels vents. Escriptors contemporanis:** W. SOMERSET MAUGHAM. *Supèrbia*. Traducció catalana: Enric Dachs. 1964 / Fitxa de producció de l'editorial Plaza & Janés

**Lauro:** INDRO MONTANELLI. *Historia de Roma*. Traducció de Domingo Pruna. 1963

**Perry Mason:** ERLE STANLEY GARDNER. *El Caso del diario de la nudista*. 1961

**Enciclopedia esencial:** RITCHIE CALDER. *La Medicina y el hombre*. 1965

**La vuelta al mundo en ochenta libros:** ALBERTO MORAVIA. *¿A qué tribu perteneces?* 1974

**Clásicos Plaza:** OSCAR WILDE. *El Fantasma de Canterville y otras narraciones*. Versión castellana de Julio Gómez de la Serna. 1961

**El Hipocampo:** COLETTE. *La Vagabunda*. 1965

**La Obra inolvidable:** CURZIO MALAPARTE. *La Piel*. Traducció: M. Bosch Barrett. 1963

**Libros Reno:** MAXENCE VAN DER MEERSCH. *Cuerpos y almas*. Versión castellana de Salvador Marsal. 1964

**Novelistas del día:** ARTHUR MILLER. *Ya no te necesito*. Traducció de D. Martínez Sagrera. 1969

**El Arca de papel:** HENRI CHARRIÈRE. *Papillon*. Seguido de Papillon o la literatura oral, por Jean-François Revel. Traducció de Domingo Pruna y Vicente Villacampa. 1979 / Fitxes de producció de l'editorial Plaza & Janés. 1969-1989

## 2. COL·LECCIONS ANYS 1970s – 1980s

**Al monigote de papel:** P. G. WODEHOUSE. *Dieciocho agujeros*. Traducció de Luis Jordá. 1980 / Fitxes de producció de l'editorial Plaza & Janés. 1979-1980

**Selecciones de poesía española:** GERARDO DIEGO. *Soria sucedida*. 1977

**Clásicos Plaza & Janés: biblioteca crítica de autores españoles:** GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER. *Rimas; Leyendas*. Edició de Enrique Rull Fernández. 1984

**Éxitos:** ARTHUR C. CLARKE. *Cánticos de la lejana Tierra*. Traducció de Francisca Braells Reynoso. 1987

**Otros mundos:** RAMIRO A. CALLE. *Yoga y Zen, dos vías hacia la autorrealización*. 1979

**Realismo fantástico:** SEBASTIÀ D'ARBÓ. *El Inmenso poder de la hipnosis*. 1984

**Plaza & Janés divulgación:** RAMÓN DRAPER MIRALLES. *Yo me drogo, tú te drogas, él se droga...* 1986

**Gran reno:** FREDERICK FORSYTH. *La Alternativa del diablo*. Traducció de J. Ferrer Aleu. 1980

**Manantial:** WILLIAM PETER BLATTY. *El Exorcista*. Traducció de Raquel Albormoz. 1975

**Rotativa:** ALDOUS HUXLEY. *Un Mundo feliz: novela*. Traducció de Ramón Hernández. 1981

**Ave fénix:** CZESLAW MILOSZ. *El Valle del Issa*. Traducció del polaco de Anna Rodón Klemensievich. 1982

**Búho:** CHRISTOPHER WOOD. *La Espía que me amó*. Traducció de R.M. Bassols. 1979

**Plaza & Janés policial:** RUTH RENDELL. *Uno horizontal, dos vertical*. Traducció de Gloria Pons. 1985

## 3. COL·LECCIONS ANYS 1980s – 1990s

**Época:** FRANCISCO CANDEL. *Los Otros catalanes veinte años después*. 1986 / Fitxes de producció de l'editorial Plaza & Janés. 1985-1986

**Así fue, la historia rescatada:** IAN GIBSON. *Lorca-Dalí: el amor que no pudo ser*. 1999

**Gestión e innovación:** REINHARD MOHN. *Al éxito por la cooperación: un enfoque humano de la estrategia empresarial*. Introducció de Alvin Toffler; prólogo de Jesús Polanco. 1988

**Saber más:** CHARLES BERLITZ. *300 fenómenos extraños*. 1992