

Fons Ramon Codina Bonet  
**Documentació i partitures de Ramon Codina Bonet**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
2013, darrera actualització 2021

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC. Fons Ramon Codina Bonet

**Títol:** Documentació i partitures de Ramon Codina Bonet

**Data(es):** 1954-2012

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 38,5 cm (3 capsos, aprox. 500 unitats documentals), paper i paper fotogràfic

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Ramon Codina Bonet

**Notícia biogràfica:** Ramon Codina Bonet (Manacor, 1936), compositor, director i professor de música. Als 17 anys deixà Manacor per a realitzar estudis musicals a Palma i a Barcelona. Es llicencià en Filosofia i Ciències de l'Educació, dins la secció Pedagogia, especialitat Planificació escolar i també Psicopedagogia Naval. Obtingué la titulació superior de Composició pel Conservatori de Saragossa i de Violí pel Conservatori de València. Es relacionà amb els corrents d'avantguarda espanyola dels anys 60 i 70. En un viatge a Itàlia s'apropà a la música electrònica i contactà amb Pietro Grossi a través del musicòleg Clemente Terni. En un segon viatge contactà amb Enore Zaffiri, amb qui aprengué les noves tendències de la música electrònica. Obtingué per oposició el càrrec de Director de Bandes de Música de l'Armada espanyola, que el portà a viatjar per tota la geografia d'Espanya, retirant-se finalment amb la graduació de tinent coronel. En l'àmbit de l'ensenyament, exercí com a professor de les assignatures de Música I i II a Cartagena, i impartí diversos cursos de pedagogia i didàctica musical a l'Institut de Ciències de la Educació de Múrcia. Ha estat membre del servei de Psicologia o Psicotècnia de la Capitania General de la Zona Marítima del Mediterrani. A més, ha ofert diverses conferències sobre música electrònica i ha col·laborat amb diversos articles *al Butlletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, *al Diario de Mallorca*, a la *Revista de Historia Naval* i al diari *Última Hora*, entre d'altres publicacions. També ha col·laborat com a traductor. El Cor Montserrat d'Amics de les Arts i Joventuts Musicals de Terrassa li encarregà l'obra *Per la Victòria de la Pau*, amb lletra de Lluís M. Xirinacs.

**Història arxivística:** El fons ha estat custodiat per Ramon Codina Bonet.

**Dades sobre l'ingrés:** El compositor oferí aquest fons en donació a la Biblioteca de Catalunya el 2012; el fons ingressà el gener de 2013. Puntualment el compositor ha informat d'articles apareguts a la premsa manacorina per tal de ser incorporats al fons.

### **CONTINGUT I ESTRUCTURA**

**Abast i contingut:** El fons conté documents generats i rebuts per Ramon Codina Bonet.

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. La música s'ha organitzat en dues parts, obra de creació i obra d'altres autors.

Quadre de classificació:

#### Documentació

1. Documentació personal
2. Activitat professional
3. Obra de creació
4. Textos i homenatges
5. Col·leccions
6. Obra d'altres autors
7. Correspondència
8. Material d'acompanyament

#### Música

1. Obra de creació
2. Obra d'altres autors

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

### **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

**Condicions d'accés:** Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

#### **Citació preferent**

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC, Documentació i partitures de Ramon Codina Bonet
- BC, M 7466

**Llengües i escriptures dels documents:** Català i castellà. Inclou alguns documents en alemany, anglès, francès, italià i ladí

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

### **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

**Existència i localització dels originals:** Els originals de la correspondència de Pietro Grossi i Enore Zaffiri es conserven dins el Fons Ramon Codina de l'Arxiu del So i de l'Imatge del Consell de Mallorca, en el qual també es conserven enregistraments de música electrònica i investigació musical realitzats entre 1960 i 1990.

### **NOTES**

Topogràfics: M 7466/1-191

## **CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

**Autoria i data:** Montserrat Molina Egea. Secció de Música, febrer de 2013. Actualització: juliol de 2021. Música i revisió: Rosa Montalt, Secció de Música, agost de 2023.

### **Regles o convencions:**

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## **LLISTA DE COMPONENTS**

### **DOCUMENTACIÓ**

#### Documentació personal

[Documentació acadèmica. Graduate School of Fine Arts Villa Schifanoia](#)

[Documentació laboral](#)

[Records personals](#)

#### Activitat professional

[Compositiva](#)

[Concertística](#)

[Ensenyament](#)

[Conferències i coordinació d'activitats](#)

[Participació en jurats](#)

[Textos](#)

[Conferències](#)

Col·laboracions periodístiques

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

[Traduccions](#)

[Notes diverses](#)

#### Textos i homenatges sobre Ramon Codina Bonet

[Entrevistes](#)

[Articles](#)

[Retalls de premsa](#)

#### Col·leccions

Programes

[Interpretació de l'obra de Ramon Codina Bonet per tercers](#)

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

[Retalls de premsa](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Fotografies](#)

[Reproduccions](#)

[Cartells](#)

#### Obra d'altres autors

[Articles i textos](#)

[Documentació sobre Josep Sancho Marraco](#)

[Impresos diversos](#)

Correspondència

Correspondència de Ramon Codina Bonet

[Enviada](#)

[Rebuda](#)

[Correspondència entre tercers](#)

[Material d'acompanyament](#)

MÚSICA

Obra de creació

Partitures

[Manuscrites](#)

[Impreses](#)

Obra d'altres autors

Partitures

[Manuscrites](#)

[Impreses](#)

## INVENTARI

### DOCUMENTACIÓ

#### Documentació personal. Documentació acadèmica. Graduate School of Fine Arts Villa Schifanoia

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Bal y Gay, Jesús	1 Carta autògrafa. 1974 Amb signatura Adjunta 1 Carta mecanoscrita adreçada a Villa Schifanoia (Florència) (Madrid, 22 d'abril de 1974), signatura autògrafa, fa menció a la formació i talent de Ramon Codina Bonet com a compositor	M 7466/1
<b>C</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 Nota autògrafa. Sense data Fa menció al contingut d'aquest apartat documental	M 7466/2
<b>G</b>		
Graduate School of Fine Arts Villa Schifanoia	2 Cartes mecanoscrites. 1974 En una hi ha signatura autògrafa d'Orazio Frugoni. Esmena manuscrita. Capçalera. En italià	M 7466/3
<b>M</b>		
Montserrat (Monestir)	1 Certificat sobre les qualitats artístiques de Ramon Codina Bonet. Montserrat, 3 de maig de 1974 Signatura autògrafa d'Ireneu Segarra. Capçalera i segell de tinta	M 7466/4
<b>O</b>		
Oltra Ferrer, Manuel	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1974 Amb signatura. Anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Capçalera del Conservatori Superior Municipal de Música Adjunta 1 Certificació mecanoscrita sobre els estudis de Composició Musical realitzats sota la seva direcció el 1968 (Barcelona, 3 d'abril de 1974), amb signatura autògrafa, capçalera i segell de tinta del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	M 7466/5
<b>R</b>		
Ribó Sugranyes, Enric	1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. Capçalera Nota: fa menció a la col·laboració de Ramon Codina Bonet en els cursos d'estiu de Música en Compostela	M 7466/6

#### Documentació personal. Documentació laboral

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Escuela de Formación del	1 Certificat d'Antonio Vicente Guillen sobre les assignatures impartides per Ramon Codina Bonet com a professor de	M 7466/7

Profesorado de E.G.B. (Cartagena)	música. Cartagena, 17 de gener de 1984 Signatura autògrafa. Capçalera i segell de tinta	
<b>R</b>		
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid	1 Carta de presentació manuscrita. 1987 Autògrafa de Carlos Esbrí, amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 7466/8

### Documentació personal. Records personals

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Antonini, Maurizio	1 Targeta de visita impresa. Sense data Al verso hi ha anotacions manuscrites	M 7466/9
<b>B</b>		
Borràs Coll, Juan	1 Targeta de visita impresa. Sense data També consta: Emilia de Riquer Palau. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7466/10
Brannon, Hollis	2 Targetes de visita impreses. Sense data Amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Brannon i alguna de Ramon Codina Bonet	M 7466/11
<b>C</b>		
Casals Clotet, Joan	4 Targetes de visita impresa. Sense data En dues d'elles hi ha anotacions manuscrites. En una de les targetes també consta M. Carme Ibáñez Farnés	M 7466/12
<b>J</b>		
Jaume Miquel, Antonio	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb esmena i anotació manuscrites	M 7466/13
<b>P</b>		
Poch Garriga, J.	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb anotacions manuscrites	M 7466/14
<b>R</b>		
Regal García, José Manuel	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb anotació manuscrita. També consta: Juana Matute Avilés	M 7466/15
Riera Riera, Miguel	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb anotacions manuscrites	M 7466/16
<b>S</b>		
Sellés Ferrando, José Oriol	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 7466/17
Solá Beiner, Jaime	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb anotacions manuscrites i un fragment musical ms.	M 7466/18
<b>T</b>		
Tolla, Pino	1 Targeta de visita impresa. Sense data Amb esmenes i anotacions manuscrites	M 7466/19

### Activitat professional. Activitat compositiva

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 Comentari sobre la seva obra <i>Assaig</i> . Dins: <i>Metaphora</i> , núm. 1 (hivern 1981), pàg. 102 i 106 Fotocòpia amb anotacions manuscrites. <b>Restauració</b>	M 7466/55
<b>U</b>		
Unión Musical Española, S.A.	1 Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa d'A. Chapa. Capçalera Adjunta partitura manuscrita de <i>Contes d'Anaïs</i> (sense data), 5 bifolis, fotocòpia amb anotacions autògrafes i segell de tinta de Ramon Codina Bonet, <b>vegeu també M 7466/149</b>	M 7466/56

### Activitat professional. Activitat concertística

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1972</b>		
Santiago de Compostela	1 Programa de l'audició d'òperes de Vicente Martín y Soler, i d'Amadeu Vives, a càrrec de les classes de cant coral, solistes d'oratori i música de cambra, i de l'orquestra de vent, sota la direcció de Ramon Codina Bonet, que tingué lloc a l'Hostal de los Reyes Católicos el 8 de setembre de 1972, dins Música en Compostela 3 f. ciclostilats	M 7466/150

### Activitat professional. Ensenyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Conservatorio Profesional de Música y Declamación de La Coruña	1 Full volander del I Curso de Música Electrónica, a càrrec de Ramon Codina Bonet, que tingué lloc al Conservatorio Profesional de Música y Declamación de La Coruña de l'1 de març al 17 de maig de 1975 Fotocòpia	M 7466/57
<b>I</b>		
Instituto Nacional de Ciencias de la Educación	1 Circular mecanoscrita. Madrid, 1978 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta. Segells de tinta de l'Instituto de Ciencias de la Educación de Murcia Fotocòpia	M 7466/58
<b>M</b>		
Ministerio de Educación y Ciencia. Subdirección General de Ordenación	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1980 Signatura autògrafa de M <sup>a</sup> Teresa López del Castillo. Capçalera	M 7466/59

Educativa		
<b>U</b>		
Universidad de Murcia. Instituto de Ciencias de la Educación	1 Programa del curs “Pedagogía de la audición y creatividad musical del sonido”, a càrrec de Ramon Codina Bonet, que tingué lloc a l’Instituto de Ciencias de la Educación (Múrcia) el novembre-desembre de 1977 Imprès	M 7466/60
	1 Programa del “Curso de especialización para profesores de pedagogía terapéutica”, que tingué lloc a l’Instituto de Ciencias de la Educación (Múrcia) el curs 1978-1979	M 7466/61
	1 Programa del curs “Espontaneidad musical en E.G.B.”, que tingué lloc a l’Instituto de Ciencias de la Educación de Múrcia el curs 1978-1979 Fotocòpia	M 7466/62
	1 <i>ICE : Memoria de las actividades realizadas durante los cursos 1976/77-1977/78 y 1978/79</i> Fotocòpia de la coberta i les pàg. 60-61 Nota: fa menció a Ramon Codina Bonet com a professor d’un <i>Curso de Didáctica de la Música en el B.U.P.</i>	M 7466/63

#### Activitat professional. Conferències i coordinació d’activitats

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Auditorio Nacional (Madrid)	1 Certamen de cors universitaris commemoratiu del XL aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, que tingué lloc a l’Auditorio Nacional (Madrid) el 17 de desembre de 1988 Imprès. Amb esmenes i afegitons manuscrits. Inclou anotació manuscrita adreçada a Ramon Codina Bonet. Nota: fa menció a la participació de Ramon Codina Bonet com a coordinador	M 7466/64
<b>E</b>		
Encuentro Ciencia y Sociedad (1r : [1987 : Madrid])	1 Programa del I Encuentro Ciencia y Sociedad, dedicat a “La Ciencia y el Arte en la transformación de la realidad”, que tingué lloc a la Casa de Cultura de Alcobendas el 21 de novembre [de 1987] Amb anotacions i afegitons autògrafs de Ramon Codina Bonet. Nota: fa menció a la participació de Ramon Codina Bonet com a ponent i coordinador general	M 7466/65
<b>J</b>		
Juventudes Musicales de Orense	1 Carta mecanoscrita. Ourense, 1976 Signatura autògrafa de Tomás Camacho. Capçalera Adjunta 1 Full volander de la conferència “La música electrónica” de Ramon Codina Bonet al Liceo Recreo Orensano el 29-30 d’abril i 3-5 de maig, fotocòpia <b>Restauració</b>	M 7466/151
<b>U</b>		
Universidad de Oviedo.	1 Carta mecanoscrita. Oviedo, 1976 Signatura autògrafa de Teodoro López-Cuesta. Capçalera i	M 7466/66



Vicerectorado de Extensió Universitària	segell de tinta Nota: fa menció a la conferència "Música electrònica <b>Restauració, una mica foradada per insectes</b>	
---	---	--

### Activitat professional. Participació en jurats

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Comité Nacional 40 aniversario de la Declaración de los Derechos Humanos	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1988 Capçalera Fotocòpia amb rúbrica autògrafa de Florencio Vicente Galán	M 7466/67

### Obra de creació. Textos

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1975</b>		
[Codina Bonet, Ramon]	1 <i>Assaig</i> . Sense data [ca. març-abril 1975] 43 p. ciclostilats, diversos d'ells són desplegable. Amb esmenes i anotacions manuscrites.	M 7466/183
<b>Sense data</b>		
No identificat	1 <i>Jose Luis de Delas : La musica dentro y fuera de España</i> . Sense data. -- 5 f. manuscrits	M 7466/23

### Obra de creació. Conferències

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>2000</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "La mallorquina y el oficial' (Madrid 1787)" pàg. 287-294. Mecanoscrit, amb esmena manuscrita. [Conferència?] Adjunta 1 Carpeta del VII Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric de les Balears, VII Trobada de Documentalistes Musicals a Campos, que tingueren lloc a les Illes Balears de l'octubre al desembre de 2000	M 7466/24
<b>2003</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Algunes dificultats socials en la difusió de la creació musical d'avantguarda a Espanya" Imprès. Amb anotació autògrafa. Dins: <i>IX Simpòsium i Jornades Internacionals de l'Orgue Històric de les Balears. IX Trobada de documentalistes musicals, Muro, dia 19 i 20 d'octubre 2002 "Any Tortell"</i> . Son Bieli: Fundació ACA, DL 2003, pàg. 315-323. Fotocòpia	M 7466/25

**Obra de creació. Col·laboracions periodístiques de temàtica musical**

<b>Any i autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1973</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> "Començar de bell nou" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Última hora</i> ([març] de 1973) Fotocòpia	M 7466/26
	<b>1</b> "Primers elements de la música" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Última hora</i> (28 de setembre de 1973) Fotocòpia	M 7466/27
	<b>1</b> "Música y nuevo 'Sound field'" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Ferrol Diario</i> (14 d'octubre de 1973) Fotocòpia	M 7466/28
<b>1974</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> "Reflexió musical" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (setembre de 1974) Fotocòpia amb anotació manuscrita	M 7466/29
<b>1999</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> "Joan Ordines i Tous. En el centenari de la seva mort" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Lluc</i> (1999), pàg. 21-23 Fotocòpia, amb anotació manuscrita	M 7466/30
<b>2000</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> "Oración Marinera" Amb anotacions autògrafes. Dins: [ <i>Boletín informativo armada, sic</i> ], 94 (2000) Fotocòpia	M 7466/31
<b>2001</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> <i>Els llibres de música de Pere Caro i Sureda</i> A la coberta hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Separata de: <i>Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana</i> , 57 (2001), pàg. 383-384 Adjunta <b>1</b> Fotocòpia de la coberta de la publicació	M 7466/32
<b>2002</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> <i>Agustín Bartomeu Salazar</i> Separata de: <i>Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana</i> , 58 (2002), pàg. 357-362	M 7466/33
<b>2005</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>2</b> "Antoni Noguera, nacionalisme i wagnerianisme" Dins: <i>Estudis Musicals</i> , XII (2005), pàg. 41-64	M 7466/34 i M 7466/35
<b>2007</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>2</b> "Julià Llinàs Mascaró : Felanitx (Mallorca) 1948-Segovia 1993" Dins: <i>Estudis Musicals</i> , XIV (2007), pàg. 221-232	M 7466/36 i M 7466/37
<b>2008</b>		
Codina Bonet, Ramon	<b>1</b> "Elisabeth de la Trinidad : Un cántico de silencio. Carlos Eymar" Dins: <i>Estudis Musicals</i> , XV (2008), pàg. 125-134	M 7466/38

Sense data		
Codina Bonet, Ramon	1 "José Rogel Soriano (Orihuela 1829-Cartagena 1901)" Dins: [s.n.] [s.a.]	M 7466/184

#### Obra de creació. Col·laboracions periodístiques de temàtica diversa

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1996</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Miquelangelejar" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (16 d'agost de 1996), p. 22 Fotocòpia	M 7466/39
<b>1997</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Miquelangelejar" Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (21 de juliol de 1997), p. 16 Fotocòpia	M 7466/40
<b>2003</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Cecilia y Oscar" Dins: <i>Última Hora</i> (5 de juny de 2003), p. 40	M 7466/41
	1 "Una 'perla' de Manacor" Dins: <i>Última Hora</i> (1 d'agost de 2003), p. 31 Fotocòpia	M 7466/42
<b>2006</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "En Miquel Àngel" Dins: [ <i>Última Hora</i> ] (12 de setembre de 2006) Fotocòpia	M 7466/43
<b>2007</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Roland Barthes, la fotografia i els signes" Dins: <i>Última Hora</i> (15 de maig de 2007), p. 46 Fotocòpia	M 7466/44
	1 "Idith Zertal" Dins: <i>Última Hora</i> (29 de juny de 2007), p. 44 Fotocòpia	M 7466/45
	1 "Un tal Serra, de Petra" Dins: <i>Última Hora</i> (12 de setembre de 2007), p. 48 Fotocòpia	M 7466/46
	1 "Tot teatre" Dins: <i>Última Hora</i> (18 de setembre de 2007), p. 38 Fotocòpia	M 7466/47
	1 "L'art de nit" Dins: <i>Última Hora</i> (6 d'octubre de 2007), p. 53 Fotocòpia	M 7466/48
	1 "Dino Campana" Dins: <i>Última Hora</i> (21 de novembre de 2007), p. 40 Fotocòpia	M 7466/49
<b>2008</b>		
Codina Bonet, Ramon	1 "Un Anuari solvent" Dins: <i>Última Hora</i> (14 de febrer de 2008), p. 34	M 7466/50

### Obra de creació. Traduccions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Grandal López, Alfonso	1 "Algunes empremtes de la permanència del català a la comarca de Cartagena (Múrcia): del segle XIII al XVI" Dins: <i>Quaderns de Migjorn</i> , 3 (sense data), pàg. 103-115 Fotocòpia	M 7466/51

### Obra de creació. Notes diverses

El seu contingut està relacionat amb la documentació que conforma el fons.

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Codina Bonet, Ramon	7 Fulls amb anotacions autògrafes. Sense data	M 7466/52
	16 Notes autògrafes. Sense data	M 7466/53
	4 Fulls amb 19 Etiquetes, amb anotació autògrafa, enganxades. Sense data Nota: S'han conservat les etiquetes dels dossiers de plàstic transparent que acompanyaven la documentació	M 7466/54

### Textos i homenatges sobre Ramon Codina Bonet. Entrevistes

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>O</b>		
Ordinas, Magdalena	1 "Ramon Codina, Tinent Coronel, compositor i humanista manacorí, publica un nou llibre, 'El ball de sala a Mallorca', acompanyat d'un assaig de Bàrbara Duran" Dins: <i>Manacor Comarcal</i> (4 de novembre de 2020) Impressió d'ordinador, 9 p.	M 7466/188

### Textos i homenatges sobre Ramon Codina Bonet. Articles

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Parets, Joan, i altres	1 Veu "Codina Bonet, Ramon" Dins: <i>Diccionari del teatre a Balears</i> , 2003-2006, vol. 1, p. 187 Fotocòpia, amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet.	M 7466/68

### Textos i homenatges sobre Ramon Codina Bonet. Retalls de premsa

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1974</b>		
Autors diversos	1 Full amb dos retalls de premsa Inclou: - "Un interesante y variado concierto de la Orquesta de La	M 7466/152

	Coruña", de Ramon Patiño, dins: [s.l.] [19 de gener de 1974], amb anotació manuscrita - "Excelente concierto de la Orquesta de La Coruña", de Julio Andrade, dins: <i>El Ideal gallego</i> (19 de gener d 1974) Fotocòpia	
Bernat	1 "Ramon Codina, estrena obra en Tarrasa" Dins: [s.l.] [post. 16 de març de 1974]	
No identificat	1 "Veinteicinco años de libros de Manacor" [sic] Amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet. Dins: [s.n.] (23 d'abril [de 1974])	
Andrade, Julio	1 "La Coruña" Amb anotació manuscrita. Dins: <i>Ritmo</i> , núm. 440 (abril de 1974)	
No identificat	1 "El compositor manacorens Ramon Codina, publica dos nuevas obras" Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Dins: <i>Diario de Mallorca</i> (1974)	
<b>1975</b>		
Lezcano	1 "Un cursillo de música electro-acústica en el Conservatorio de La Coruña" Dins: <i>Ferrol Diario</i> (6 de juliol de 1975)	M 7466/153
<b>1976</b>		
No identificat	1 "Hacia la música electrónica" Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Dins: <i>Asturias Semanal</i> , núm. 362 (21-29 de maig de 1976), p. 42. Exemplar incomplet, manca el final, [p. 43]	M 7466/84
No identificat	1 "Conciertos y cursos musicales, en la provincia" Dins: <i>La Verdad</i> (Múrcia, 17 de juny de 1976), p. 31 <b>Restauració molt urgent</b>	
Diversos autors	1 Full amb diversos retalls Amb anotacions manuscrites. Dins: [ <i>Mundo Diario</i> , <i>Avui</i> i <i>El Correo Catalán</i> (10, 12 i 15 de setembre de 1976 respectivament)]. Inclou: "El Cor Montserrat de Terrassa", de Josep Casanovas; "El término de las XII Serenatas en el Barrio Gótico", de Solius; "Finalizaron las serenatas", de T. [Francesc Taverna-Bech]; i "Final de las serenatas en el Barrio Gótico", de J. García-Pérez Fotocòpia, amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	
<b>1977</b>		
No identificat	1 "Un manacorens, Ramon Codina, dicta un curso de pedagogía de la audición y creatividad musical en la Universidad de Murcia" Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Dins: [ <i>Diario de Mallorca</i> (1977)]	M 7466/85
<b>1978</b>		
Ceba, Juan José	1 "La nueva pedagogía del sonido" Dins: <i>Ideal</i> (25 d'agost de 1978), p. 13	M 7466/154
	1 "La nueva pedagogía del sonido" Dins: [s.n. (s.d. [1978?]), p. 11	
De Celis, Mary	1 "Ramon Codina: hace una espontánea realización de los pensameintos sonoros"	

	Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Dins: <i>Estafeta literaria</i> [(1978)]	
<b>Sense data</b>		
De Celis, Mary Carmen	1 "Ramon Codina: Una teoria de la ensenyanza musical" Dins: [ <i>La Estafeta Literaria</i> ] (sense data) Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet	M 7466/155
No identificats	2 Fulls amb 10 Retalls de premsa. Sense data. -- Fotocòpia	

### Col·leccions. Programes de la interpretació de l'obra de Ramon Codina Bonet per tercers

[1968](#) [1970](#) [1974](#) [1976](#) [1981](#)

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1968</b>		
Múrcia (Espanya)	1 Programa del recital a càrrec de José Lázaro Villena, que tingué lloc a la Facultad de Filosofía y Letras (Múrcia) el 14 de maig de 1968 Imprès. Nota: interpretada <i>Introducción y danza</i> , de Ramon Codina Bonet	M 7466/71
<b>1970</b>		
Sevilla (Espanya)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Quirós i d'Ángeles Rentería, que tingué lloc a l'Auditorium (Sevilla) el 26 de febrer de 1970 Imprès. Nota: interpretada <i>Tres pequeñas piezas</i> , de Ramon Codina Bonet	Vegeu M 7466/138
<b>1974</b>		
La Corunya (Espanya)	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta de La Coruña, Miguel de Santiago, Juan Manuel Gómez de Edeta i Carlos López Masid, sota la direcció de Rogelio Groba y Groba, que tingué lloc al Teatro Rosalia Castro (La Corunya) el 18 de gener de 1974 Imprès. Amb afegitó manuscrit. Nota: interpretada <i>Ordre</i> , de Ramon Codina Bonet	M 7466/72
	1 Full volander del concert a càrrec de l'Orquesta de La Coruña, Miguel de Santiago, Juan Manuel Gómez i C.L. Masid, sota la direcció de Rogelio Groba y Groba, que tingué lloc al Teatro Rosalia Castro (La Corunya) el 18 de gener [de 1974] Imprès. Amb afegitó manuscrit. Fotocòpia Nota: interpretada [ <i>Ordre</i> ], de Ramon Codina Bonet	M 7466/73
Terrassa (Catalunya)	1 Programa de mà del concert a càrrec del Quintet de Vent Aulós, que tingué lloc a la Caja de Ahorros de Terrassa el 16 de març de 1974 Imprès. Nota: interpretada <i>Concomitancia</i> , de Ramon Codina Bonet	M 7466/74
<b>1976</b>		

Barcelona (Catalunya)	1 Programació del XII cicle Serenates al Barri Gòtic que tingué lloc l'estiu de 1976 Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/75
Sabadell (Catalunya)	1 Programa del concert a càrrec del Cor Montserrat, sota la direcció de Joan Casals i Clotet, que tingué lloc als Jardins de la Caixa d'Estalvis el 9 de setembre de 1976 Al verso hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/76
Sitges (Catalunya)	1 Programa del concert a càrrec del Cor Montserrat, sota la direcció de Joan Casals, que tingué lloc a l'Església Parroquial de Sitges el 12 de setembre de 1976, dins el Primer Cicle Internacional de Música Imprès. Amb anotacions i esmenes manuscrites. És un exemplar diferent a: <b>M 7466/60</b> Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/77
	1 Programa del concert a càrrec del Cor Montserrat, sota la direcció de Joan Casals, que tingué lloc a l'Església Parroquial de Sitges el 12 de setembre de 1976, dins el Primer Cicle Internacional de Música Imprès. Amb anotacions i esmenes manuscrites. És un exemplar diferent a: <b>M 7466/59</b> Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet <b>Restauració urgent</b>	M 7466/78
Terrassa (Catalunya)	1 Programació dels concerts a càrrec del Cor Montserrat, sota la direcció de Joan Casals i Clotet, que tingueren lloc al Santuari Nostra Senyora del Carme el 27 d'abril i el 2 de maig de 1976 Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/79
	1 Full volander del concert a càrrec del Cor Montserrat que tingué lloc al Santuari de Nostra Senyora del Carme (Terrassa) l'abril-maig de 1976 Amb anotació manuscrita Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/80
	1 Programació-invítació del Cor Montserrat als actes organitzats amb motiu del desè aniversari a Terrassa l'abril-maig de 1976	M 7466/81
[s.l.]	1 Programa del concert a càrrec del Cor Montserrat, sota la direcció de Joan Casals i Clotet. [s.l.]: [s.a.], [1976?] Ciclostilat. Amb anotació i esmena manuscrita Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i> , de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet	M 7466/82
<b>1981</b>		
Terrassa (Catalunya)	1 Programa del concert a càrrec de la Coral Cantiga, el Cor Montserrat, M. Carme Bustamante, Montserrat Martorell, Manuel Cid, Enric Serra, Joan Casals, Jordi Reguant, la	M 7466/83

	<p>Camerata Instrumental de Catalunya i Josep M. Alpiste, sota la direcció de Laszlo Heltay, que tingué lloc a la Basílica del Sant Esperit (Terrassa) el 27 d'abril de 1981</p> <p>Nota: interpretada ... <i>per la victòria de la Pau!</i>, de Lluís M. Xirinacs i Ramon Codina Bonet</p>	
--	---	--

### Col·leccions. Altres programes de mà de temàtica musical

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1973</b>		
Saragossa (Espanya)	<p>1 Programa de mà del concert d'Héctor Pell que tingué lloc a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja (Saragossa) el 7 de març de 1973</p> <p>Imprès</p>	M 7466/86

### Col·leccions. Programes de mà de temàtica diversa

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1977</b>		
Vigo (Espanya)	<p>1 Programa d'una exposició d'Antón Lamazares, que tingué lloc a la Sala de Arte de Caja de Ahorros Municipal de Vigo del 8 al 18 de gener [de 1977]</p> <p>Inclou afegitò autògraf d'Oliver, amb signatura. També signa per Antón Lamazares</p>	M 7466/87
Madrid (Espanya)	<p>1 Programa d'una exposició de Jorge Ballester, que tingué lloc a Exoteria (Madrid) del 24 de febrer al 12 de març de 1977</p> <p>Imprès</p>	

### Col·leccions. Retalls de premsa

Any i autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
<b>1974</b>		
Cifré [Forteza, Bernat]	<p>"Sta. Cecília, al voltant"</p> <p>Amb anotació i dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet. Dins: <i>Vallés</i> (Granollers, 15 de novembre de 1974).</p>	<p>Vegeu M 7466/117</p>

### Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Bertomeu Salazar, Agustín	<p>1 Dibuix original. Sense data</p> <p>Amb signatura autògrafa. Segell de tinta de Ramon Codina Bonet</p>	M 7466/156
<b>P</b>		
Peris	<p>1 Dibuix original. Cartagena, 11 de desembre de 1974</p>	M 7466/88



Carbonell, Antoni	Amb anotació autògrafa. Fotocòpia	
	1 Autoretrat original. 11 de desembre de 1980 Amb dedicatòria autògrafa a Ramon Codina Bonet Fotocòpia	
	1 Retrat de Ramon Codina Bonet. Sense data Amb anotació autògrafa Fotocòpia	M 7466/69
<b>S</b>		
Segura Torrella, Ricardo	1 Retrat de Ramon Codina Bonet. 1975 Fotocòpia, amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	M 7466/70

### Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>[1941]</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Ramon Codina Berguedà. 1941 o ant. En b/n. Mida aprox. A3 Nota: Dades extretes d'un fragment de paper fotogràfic <b>Restauració urgent, foradada per insectes</b>	M 7466/189
<b>[1953]</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Catalina Nadal Frau. 1953 o ant. En b/n. Mida aprox. A3 Nota: Dades extretes d'un fragment de paper fotogràfic <b>Restauració urgent, foradada per insectes</b>	M 7466/190
<b>1959</b>		
Autor no identificat	4 Fotografies [de Ramon Codina] al Parc Güell (Barcelona). 14 de febrer de 1959 En b/n. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Codina. Segell de tinta de Ramon Codina Bonet <b>Cal restauració d'alguna</b>	M 7466/157
Autor no identificat	1 Fotografia [de Ramon Codina] a Plaça Catalunya (Barcelona). 14 de febrer de 1959 En b/n. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Codina. Segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/158
Autor no identificat	1 Fotografia [de Ramon Codina] al Tibidabo (Barcelona). 1959 En b/n. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Codina. Segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/159
<b>1965</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Jaime Díaz Orihuela, Frederic Mompou i Ramon Codina a Santiago [de Compostela] el setembre de 1965 En b/n. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Codina. Segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/160
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Ramon Codina i Nadal, pare de Ramon Codina Bonet, aprenent a conduir, a Manacor. Sense data En b/n	M 7466/161
Autor no	1 Fotografia de Ramon Codina i Nadal, pare de Ramon Codina	M 7466/89

identificat	Bonet, aprenent a conduir, a Manacor. Sense data Fotocòpia a color. Al verso hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	
Autor no identificat	1 Fotografia de Josep Bonet i Vaquera, avi de Ramon Codina Bonet. Sense data Fotocòpia. Al recto hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet. Al verso hi ha anotació autògrafa, amb signatura, de Ramon Codina Bonet	M 7466/90
Autor no identificat	1 Fotografia d'Antoni Noguera, Felip Pedrell i Antoni Pont. Sense data En b/n. Amb anotació manuscrita Reproducció fotogràfica, segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/162
Autor no identificat	2 Fotografies d'obres originals d'Antón Lamazares. Sense data En color	M 7466/163

### Material gràfic. Reproduccions

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
	1 Plec de postals de la col·lecció "Las postales del Ayer" del Diario de Mallorca Conté: 22 postals Núm.: 2, 4, 5, 9, 11, 13, 15, 16, 24, 27, 29, 32, 34, 35, 36, 39, 41, 42, 43, 45, 51, 53. Al verso hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/164
	1 Plec de postals de Mallorca Conté: 3 postals Al verso hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/165
	1 Plec de postals de Tarragona Conté: 5 postals Al verso hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/166
	1 Plec de postals d'Edimburg Conté: 6 postals Al verso hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 7466/167
	1 Postal de Cartagena Al verso hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet	M 74166/168

### Col·leccions. Material gràfic. Cartells

Any i artista	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1979</b>		
Lamazares, Antón	1 Cartell de les exposicions a Madrid l'any 1979 Imprès. Al verso anotacions autògrafes de Lamazares. Franquejat	M 7466/191

**Obra d'altres autors. Articles i textos**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Benavent, Pere	<a href="#">Germa, quan l'amor es clara ... Sense data</a> Mecanoscrit, amb esmenes i anotació manuscrites	Vegeu M 7466/111
<b>K</b>		
Katz, Israel J.	<b>1</b> <a href="#">The Traditional Tunes of the Gibraltar Romances</a> A la coberta hi ha dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet (17 d'agost de 2000) i anotació autògrafa de Codina. Separata de: <i>Sefarad : Revista de estudios hebráicos, sefardíes y de Oriente Próximo</i> , any 58, fasc. 1 (Madrid, 1998), pàg. [117]-126. En anglès	M 7466/92
Katz, Israel J.	<a href="#">"Revisiting Dora Ayach: Larache, 1916-Casablanca, 1962"</a> , separata dins: <i>Jewish Culture and The Hispanic World: Essays in Memory of Joseph H. Silverman</i> , Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, [2001], coberta + pàg. 243-268, en anglès, fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet (7 de juny de 2001)	Vegeu M 7466/130
Katz, Israel J.	<b>1</b> <a href="#">The Ballad Tunes Notated by Manuel Manrique de Lara in Seville (1916)</a> Imprès. [17] p. En anglès Fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet (27 de desembre de 2006) i amb anotació autògrafa de Codina [ratllada]	M 7466/93
<b>S</b>		
Salvat-Papasseit, Joan	<a href="#">Ulls clucs ... Sense data</a> Mecanoscrit	Vegeu M 7466/111
<b>T</b>		
Thorbois, Jean Mark	<a href="#">"Los chuetas de Mayorka=The chuetas of Majorca"</a> Dins: <i>Ke Haber?</i> , pàg. 6-7, en anglès i ladí Fotocòpia	Vegeu M 7466/130
	<a href="#">"The chuetas of Majorca – Part II"</a> Dins: <i>Ke Haber?</i> , pàg. 6-7, en anglès i ladí Fotocòpia	

**Obra d'altres autors. Documentació sobre Josep Sancho Marraco**

Plec de documentació sobre el compositor Josep Sancho Marraco

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Albacete, José	<b>1</b> <a href="#">Oración de la noche de la Marina Española / Letra y música del Rdo José Albacete Cap. Mayor de la Armanda / Armonización de J. Sancho Marraco. Sense data</a> Partitura manuscrita. Amb anotació manuscrita Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet	M 7466/95
Aymerich, José	<b>1</b> <a href="#">"José Sancho Marraco"</a> Amb anotació manuscrita. Dins: <i>El Vallés</i> , núm. 984 (2 d'octubre de 1960)	M 7466/96

	Fotocòpia, amb anotació manuscrita	
<b>B</b>		
Benzekry i Fortuny, Albert	1 Fragments de l'obra <i>La Garriga dia a dia</i> Amb anotació manuscrita i segell de tinta de l'Arxiu [...?] (La Garriga). [S.l.: s.n.], 1997. 2 vols., pàg. 380, 397, 409, 414, 433, 441, 447, 475, 703, 1097. Fan menció a Sancho Marraco Fotocòpia	M 7466/97
<b>H</b>		
Hernández i Oliveres, Joan	1 Fragment de <i>La Garriga : Guia turística</i> , apartat "Josep Sancho Marraco (1879-1960)" Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. [Barcelona]: Ajuntament de la Garriga, DL 1990, pàg. 40-41 Fotocòpia	M 7466/98
<b>M</b>		
Maurí Serra, Josep	1 Fragment de l'obra <i>Història de la Garriga</i> , de Josep Maurí Serra, apartat "Josep Sancho Marraco i Manuel Blancafort" Amb anotació manuscrita. Barcelona: 1954, vol. 3, pàg. [392]-393 Fotocòpia	M 7466/99
<b>S</b>		
Sunyol i Genís, Martí	1 "La tradició musical a La Garriga (I)" Amb anotació manuscrita. Dins: [ <i>Analecta d'Història Garriguenca</i> , 5 (1998)], pàg. 19- 20 Fotocòpia	M 7466/100
	1 Article "La tradició musical a La Garriga (II)" Amb anotació manuscrita. Dins: [ <i>Analecta d'Història Garriguenca</i> , 5 (1998)], pàg. 14-15	M 7466/101
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Fragment de programa de mà de les activitats amb motiu de l'Aplec de la Sardana, que tingué lloc a La Garriga el 1983 2 f. Amb anotació manuscrita. Inclou text "El meu Josep Sancho Marraco" Fotocòpia	M 7466/102
Autor no identificat	1 "Fallecimiento del insigne compositor José Sancho Marraco" Anotació manuscrita. Dins: <i>El Vallés</i> , núm. 983 (25 de setembre de 1960) Fotocòpia, amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	M 7466/103

#### Obra d'altres autors. Impresos diversos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		
Mauri, R.	1 Targetó comercial. Sense data En italià	M 7466/91
<b>No identificat</b>		
Autor no identificat	1 Díptic propagandístic sobre Héctor Pell. Sense data Amb afegit autògraf de Pell. Imprès. En anglès	M 7466/94

### Correspondència de Ramon Codina Bonet. Enviada

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>U</b>		
University of Manchester	1 Còpia de carta mecanoscrita. El Ferrol, 1969 En anglès <b>Restauració molt urgent</b>	M 7466/170

### Correspondència de Ramon Codina Bonet. Rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Aguirre, Begoña	1 Plec de correspondència enviada a Ramon Codina Bonet. 1974-1975 Contingut: - 1 Postal autògrafa. Siena, 1974 Amb signatura. Franquejada  - 2 Cartes mecanoscrites. Sant Sebastià, 1974-1975 Amb signatura autògrafa	M 7466/104
Álvarez, Lluís X.	1 Carta autògrafa. Oviedo, 1976 Amb signatura. Amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet	M 7466/105
Amador, Miguel	1 Postal autògrafa. 2008 Amb signatura. Franquejada	M 7466/106
<b>B</b>		
Ballester, Jorge	2 Cartes autògrafes. Olula del Río, 1976-1977 Amb signatura. En una d'elles hi ha afegitò autògraf de Paco. En una de les cartes hi ha segell de tinta Adjunta 1 Fotografia d'una de les seves obres (sense data), en color	M 7466/171
Bell Laboratories (Murray Hill, New Jersey)	1 Carta mecanoscrita. 1973 Signatura i esmenes autògrafes de M.V. Mathews. Capçalera. En anglès	M 7466/107
Bello, Imeldo	1 Carta autògrafa. 1977 Amb signatura. Està escrita al verso d'un programa d'exposició de les seves obres a l'Institut de Estudios Hispánicos de Canarias (Puerto de la Cruz) a partir del 24 de juny de 1974 Adjunta: - 1 Dibuix original fet per Bello (1975), fotocòpia - 1 Pintura original [de Bello?] (sense data), fotocòpia - 1 Reproducció fotogràfica d'un dibuix (sense data), en color	M 7466/172

Bertomeu Salazar, Agustín	<p>1 Plec de documents. 1977-2003 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1977 Signatura autògrafa. Capçalera: Infanteria de Marina. Agrupación de Madrid. Banda de Música</p> <p>- 6 Cartes autògrafes. [1977]-2003 Amb signatura. En una d'elles hi ha dibuix original a color, afegitò autògraf de [...?]. Algunes amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet, algunes ratllades. En una de les cartes hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet. Capçaleres pròpia i del Ministerio de Marina</p>	M 7466/108
Boix, Maur Maria	<p>1 Carta mecanoscrita. Montserrat, 1972 Signatura autògrafa. Capçalera de l'Abadia de Montserrat <b>Restauració urgent</b></p>	M 7466/109
Bosch, José (Barcelona)	<p>1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1976 Signatura autògrafa de Jordi [...?]. Capçalera Adjunta 1 Carta del Massachusetts Institute of Technology a la Libreria Bosch (22 de desembre de 1975), mecanoscrita, signatura autògrafa de Philippa Bovet, capçalera, en anglès</p>	M 7466/110
Brannon, Hollis	<p>1 Plec de documents. 1967-1969 Contingut: - 4 Cartes mecanoscrites. Nuremberg, 1967-1969 5 f. Signatura, esmenes i anotacions autògrafes.</p> <p>- 1 Nadala impresa. 1968 En anglès, alemany, francès, castellà, català i italià</p> <p>- 1 Postal autògrafa. 1969 Amb signatura. Franquejada, manca el segell</p> <p>Les cartes adjunten les poesies i les partitures següents: - 1 <i>Germa, quan l'amor es clara ...</i>, de Pere Benavent, mecanoscrit amb esmenes i anotació manuscrites - 1 <i>Ulls clucs ...</i>, de Joan Salvat-Papasseit, mecanoscrit - 1 <i>L'estudiant de Vich</i>, partitura impresa, fotocòpia - 1 <i>Bon cassador</i>, partitura impresa, fotocòpia</p>	M 7466/111
British Council	<p>1 Carta mecanoscrita. 1969 Signatura autògrafa de L. Lacey. Capçalera. En anglès</p>	M 7466/112
<b>C</b>		
Camacho, Tomás	<p>1 Carta autògrafa. Ourense, 1975 Amb signatura</p>	M 7466/113
Casals, Isidre	<p>1 Postal autògrafa. Caunteretes, 1978 Amb signatura. Franquejada</p>	M 7466/114

<p>Casals i Clotet, Joan</p>	<p><b>1</b> Plec de documents. 1968-2012 i sense data Contingut: - 5 Cartes autògrafes. 1968-1973 Una d'elles és bifoli. Amb signatura. Algunes de les cartes inclouen signatura i afegitó autògrafs de M. Carme. En una d'elles hi ha capçalera del Cor Montserrat (Terrassa)</p> <p>- 31 Cartes mecanoscrites. Terrassa, 1968-2000 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. En algunes hi ha signatura, afegitons i anotació autògrafs de M. Carme i Ramon Codina Bonet. En algunes hi ha capçalera del Cor Montserrat (Terrassa)</p> <p>- 3 Postals autògrafes. 1973-1978 Amb signatura. En algunes també hi ha les signatures autògrafes de M. Carme, Jordi i Albert. Franquejades, a la de 1973 li manca el segell</p> <p>- 4 Correus electrònics. 2008-2012 En alguns hi ha anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet. Al verso d'un d'ells hi ha un programa de concert. Un dels correus de 2008 inclou la cadena de missatges que inclou una resposta de Publicacions de l'Abadia de Montserrat a Joan Casals</p> <p>- 1 Fragment de carta mecanoscrita. Sense data Amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. També inclou la signatura autògrafa de M. Carme</p> <p>La carta del 28 de juliol de 1977 adjunta <b>1</b> Fragment de sobre mecanoscrit La carta de 1996 adjunta <b>1</b> Fotocòpia de la mateixa carta, amb afegitó autògraf de Ramon Codina Bonet</p> <p><b>Restauració urgent</b></p>	<p>M 7466/185</p>
<p>Castro-Rial Garrone, Juan- Pierre</p>	<p><b>1</b> Plec de documents. 1972-1973 Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1972 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera</p> <p>- 1 Carta autògrafa. [1973] Amb signatura. Anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Capçalera</p>	<p>M 7466/115</p>

Ceba, Juan José	<p>1 Plec de documents. 1978 i sense data</p> <p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Cartes mecanoscrites. 1978 i sense data</li> <li>5 f. Amb signatura, esmenes i anotacions autògrafes</li>   <li>- 14 Cartes autògrafes. Sense data</li> <li>28 f. En algunes d'elles hi ha signatura. Amb dibuixos originals a color</li>   <li>- 2 Fulls ciclostilats amb poesies i dibuixos d'Eva Antequera Castell i Elena Domínguez. Sense data</li> <li>Anotació manuscrita: "Juan José Ceba"</li>   <li>- 1 <i>Experiencia realizada con alumnos de 8º de E.G.B, en Cornellá [sic].</i> Sense data</li> <li>4 f. mecanoscrits amb esmena manuscrita</li> <li>Un dels fulls és fotocòpia</li> </ul> <p><b>Restauració molt urgent</b></p>	M 7466/186
Cervera Tortonda, José V[icen]te	<p>1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data</p>	M 7466/116
Cifré Forteza, Bernat	<p>1 Plec de documentació. 1955-1974</p> <p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Postal autògrafa. Pollença, 1955</li> <li>Amb signatura. Franquejada</li>   <li>- 1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. 1974</li> <li>Adjunta l'article "Sta. Cecília, al voltant", de Cifré, dins: <i>Vallés</i> (Granollers, 15 de novembre de 1974), amb anotació i dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet</li> </ul>	M 7466/117
Cortés, M. Dolors	<p>2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1974-1976</p> <p>4 f. Amb signatura.</p> <p>Adjunta 1 Nota autògrafa de Ramon Codina Bonet</p>	M 7466/118
<b>D</b>		
Duran Bordoy, Bàrbara	<p>7 Correus electrònics. 2012</p> <p>En alguns hi ha la cadena de missatges</p> <p>El correu del 25 de maig adjunta 1 "Jornades d'Estudis Locals de Manacor" (impressió del 4 de juny de 2012)</p> <p>El correu del 7 de juny de 2012 adjunta 1 Notícia de l'I.E.S. Mossèn Alcover (impressió del 12 de juny de 2012)</p>	M 7466/119
<b>E</b>		
Encontre Internacional de Compositors al Monestir de Montserrat (2n : 1973)	<p>1 Circular ciclostilada adreçada a Ramon Codina Bonet.</p> <p>Sense data [1973]</p> <p>Signatura autògrafa d'Ireneu Segarra. Capçalera</p>	M 7466/120
<b>G</b>		



Gálvez, Genoveva	1 Plec de documentació. 2003-2007 Contingut: - 1 Carta autògrafa. Madrid, 2003 2 f. Amb signatura  - 2 Targetons autògrafs. Madrid, 2004-2007 Amb signatura. En un d'ells hi ha capçalera	M 7466/121
García Chornet, Perfecto	1 Carta mecanoscrita. 1968 Amb signatura i afegitó autògrafs. Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet. Capçalera	M 7466/122
García Sevilla, Fernando	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1974 Signatura autògrafa	M 7466/123
Gasalla, Mercedes	1 Plec de documentació. 2005 Contingut: - 1 Postal autògrafa. 2005 Amb signatura  - 3 Cartes mecanoscrites. Madrid, 2005 Amb signatura i afegitó autògrafs	M 7466/124
Gigante, Luigi Andrea	1 Carta autògrafa. Munic, 1966 Amb signatura. Capçalera [ratllada]. En italià	M 7466/125
Grossi, Pietro	1 Plec de documentació. 1964-1977 Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Florència, [1964]-1974 4 f. Amb signatura. Capçalera del Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico i de l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche, i del Studio di Fonologia Musicale di Firenze. En italià. Fotocòpia  - 2 Cartes mecanoscrites. Pisa, 1976-1977 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera del Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico i de l'Istituto del Consiglio Nazionale delle Ricerche. En italià. Al verso de la carta del 5 de desembre de 1977 hi ha altre exemplar de la carta del 25 de març de 1977. Al verso de la carta de 1976 hi ha una circular mecanoscrita (Pisa, 25 de maig de 1978), signatura autògrafa, capçalera del Centro Nazionale Universitario de Calcolo Elettronico, en anglès Fotocòpia  La carta d'agost de 1974 inclou al verso 1 Circular mecanoscrita (Pisa, 11 de maig de 1978), amb signatura autògrafa de Grossi, capçalera del Centro Nazionale Universitario di Calcolo Elettronico, en anglès  Notes: hi ha dues fotocòpies de la carta d'agost de 1974	M 7466/126
Guinjoan, Joan	1 Carta autògrafa. Sense data [1976] Amb signatura. Anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet	M 7466/127

<b>J</b>		
Jarauta, Francisco	2 Cartes autògrafes. Murcia, 1987 i sense data Amb signatura. En una d'elles hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	M 7466/128
Jequeira, M <sup>a</sup> Eugenia	8 Cartes autògrafes. Barcelona, 1972-1976 12 f. Alguns són bifolis.	M 7466/129
<b>K</b>		
Katz, Israel J.	1 Plec de documentació. 2000-2008 Contingut: - 7 Cartes mecanoscrites. 2000-2006 Signatura autògrafa. En una de les cartes hi ha enganxada una etiqueta d'adreça  - 6 Correus electrònics. 2007-2008 Impressió d'ordinador  - 1 Curriculum vitae de Israel J. Katz. Sense data [2000 o post.]  La carta del 17 d'agost de 2000 adjunta: - 1 "Los chuetas de Mayorka=The chuetas of Majorca", de Jean Mark Thorbois, dins: <i>Ke Haber?</i> , pàg. 6-7, en anglès i ladí fotocòpia - 1 "The chuetas of Majorca – Part II", de Jean Mark Thorbois, dins: <i>Ke Haber?</i> , pàg. 6-7, en anglès i ladí, fotocòpia  La carta de 2001 adjunta: - 1 "Revisiting Dora Ayach: Larache, 1916-Casablanca, 1962", de Katz, separata dins: <i>Jewish Culture and The Hispanic World: Essays in Memory of Joseph H. Silverman</i> , Newark, Delaware, Juan de la Cuesta, [2001], coberta + pàg. 243-268, en anglès, fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Codina Bonet (7 de juny de 2001)	M 7466/130
<b>L</b>		
Lago, Ricardo	1 Plec de documentació. 1976-1978 Contingut: - 1 Nadala autògrafa. Irun, 1976 Amb signatura. Amb una anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet  - 1 Postal autògrafa. Honolulu, 1978 Amb signatura. Franquejada	M 7466/131
Lamazares, Antón	2 Cartes autògrafes. El Ferrol, 1975-1976 Amb signatura Adjuntava: - 1 Cartell de les exposicions de Lamazares a Madrid l'any 1979, imprès, al verso anotacions autògrafes de Lamazares, franquejat, <b>vegeu M 7466/190</b> - 2 Fotografies de pintures de Lamazares, <b>vegeu M 7466/163</b> <b>Restauració</b>	M 7466/173

Lázaro Villena, José	<p>1 Plec de documentació. 1968-1975 Contingut: - 5 Cartes autògrafes. Múrcia, 1968-[1975] i sense data Amb signatura. En algunes hi ha capçalera</p> <p>- 1 Carta mecanoscrita. Múrcia, 1968 Signatura autògrafa. Capçalera</p> <p>Les cartes autògrafes adjuntaven els documents següents: - 1 Programa de mà del recital de José Lázaro Villena que tingué lloc a la Facultad de Filosofía y Letras (Múrcia) el 14 de maig de 1968, <b>vegeu M 7466/71</b> - 1 Retall de premsa: "El compositor manacorens Ramon Codina Bonet, publica dos nuevas obras", amb anotació autògrafa de Codina, dins: <i>Diario de Mallorca</i> (1974), <b>vegeu M 7466/152</b> - Partitura impresa: <i>Ordre</i> : para guitarra / Ramon Codina, Madrid: Unión Musical Española, DL 1974, <b>vegeu M 7466/22</b> - Partitura impresa: <i>Introducción y danza : núms. 1, 2 y 3 : para guitarra</i> / Ramon Codina, Madrid: Unión Musical Española, DL 1974, <b>vegeu M 7466/21</b></p>	M 7466/132
Leduc, Alphonse, & Cie.	<p>1 Targeta de visita impresa amb anotacions manuscrites. [1965]</p>	M 7466/133
<b>M</b>		
Maderuelo, Javier	<p>1 Plec de documentació. 1976-1982 Contingut: - 1 Postal autògrafa. Ourense, 1976 Amb signatura. Franquejada</p> <p>- 8 Cartes autògrafes. Ourense, 1976-1982 18 f. Amb signatura. La carta de novembre inclou el plànol d'un projecte d'espectacle</p> <p>- 1 Carta mecanoscrita. 1977 3 f. Amb signatura autògrafa</p> <p>- 3 Nadales autògrafes. [1977] i sense data Amb signatura. Dibuixos originals a color. En una d'elles hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet</p>	M 7466/174

Méndez Riestra, Eduardo	<p>1 Plec de documentació. 1975-2005 i sense data Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Targetons autògrafs. [1975]-2005 Amb signatura. En un d'ells hi ha capçalera de l'Ayuntamiento de Gijón</li> <li>- 1 Postal autògrafa. Oviedo, 1975 Amb signatura</li> <li>- 1 Carta mecanoscrita. 1975 Signatura autògrafa i esmena manuscrita. Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet</li> <li>- 7 Cartes autògrafes. Oviedo, 1976-1980 i sense data 8 f., algun d'ells són bifolis. Amb signatura. En una de les cartes hi ha anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet</li> </ul>	M 7466/175
<b>N</b>		
Nadal, Bernat	<p>1 Plec de documentació. 1974-2012 i sense data Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 Nadales autògrafes. [1974] i sense data Amb signatura. En una d'elles hi ha dibuix original de J. Duran</li> <li>- 1 Carta mecanoscrita. 1997 Rúbrica autògrafa. Capçalera de Banca March</li> <li>- 2 Cartes autògrafes. 1997 i sense data Amb signatura. La carta de 1997 adjunta 1 <i>Elegia</i>, poesia mecanoscrita, 3 f.</li> <li>- 3 Correus electrònics. 2012 Alguns inclouen cadena de missatges amb Ramon Codina Bonet.</li> <li>- 1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura</li> <li>- 1 Participació de convivència en comú de Bernat Nadal i Francesca Pascual. Sense data Impresa. al verso hi ha anotació i signatura autògrafa</li> </ul> <p><b>Restauració</b></p>	M 7466/134
<b>P</b>		
Palou, Joan	1 Carta autògrafa. Palma, 1974	M 7466/176
Panyella, Juli	<p>7 Cartes autògrafes. Barcelona, Esparreguera, 1972-1975 8 f., alguns són bifolis. Amb signatura Adjuntaven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Programa de mà del concert a càrrec del Quintet de Vent Aulós, que tingué lloc a la Caja de Ahorros de Terrassa el 16 de març de 1974, imprès, interpretada <i>Concomitancia</i>, de Ramon Codina Bonet, <b>vegeu M 7466/74</b></li> </ul>	M 7466/177

	- 1 "Ramon Codina, estrena obra en Tarrasa", de Bernat, dins: [s.n. (post. 16 de març de 1974)], <b>vegeu M 7466/152</b> <b>Restauració urgent</b>	
Pell, Héctor	<b>1</b> Plec de documentació. 1973-1975 Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Florència, Roma, 1973-1975 Una d'elles és bifoli. Amb signatura. En una d'elles fa menció a l'obra <i>Cuentos de Anaís als meus fills</i> , de Ramon Codina Bonet  - 1 Carta mecanoscrita. Roma, 1974 Amb signatura, esmenes i afegitò autògrafs	M 7466/135
Pereira, M <sup>a</sup> Nieves	<b>1</b> Carta autògrafa. Mèxic, 1978 Amb signatura. Capçalera, també consta Alfonso Gómez Gómez	M 7466/136
Peris Carbonell, Antoni	<b>1</b> Carta autògrafa. Masamagrell, 1980 Amb signatura i afegitò Adjuntava 1 Autorretrat original de Peris Carbonell (11 de desembre de 1980), amb dedicatòria autògrafa, fotocòpia, <b>vegeu M 7466/88</b> <b>Restauració</b>	M 7466/137
<b>Q</b>		
Quirós Parejo, Miguel	<b>1</b> Plec de documentació. 1968-1970 i sense data Contingut: - 3 Cartes autògrafes. Sevilla, 1968-1970 Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera  - 1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. Sense data També consta Isabel León Caballero  La carta de 1970 adjunta <b>1</b> Programa de mà del concert a càrrec de Quirós i d'Ángeles Renteria, que tingué lloc a l'Auditorium (Sevilla) el 26 de febrer de 1970, interpretada <i>Tres pequeñas piezas</i> , de Ramon Codina Bonet	M 7466/138
<b>R</b>		
Regal García, José Manuel	<b>1</b> Carta autògrafa. Turón, 1978 3 f. Amb signatura	M 7466/178
Ribó Sugranyes, Enric	<b>1</b> Plec de documentació. 1972-1974 i sense data Contingut: - 2 Cartes autògrafes. 1972 i sense data Amb signatura. En una de les cartes hi ha anotació manuscrita. Capçalera  - 3 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1972-1974 Signatura autògrafa. Capçalera  - 1 Telegrama. 1974	M 7466/139

<p>Riera, Miquel Àngel</p>	<p>1 Plec de documentació. 1971-1994 i sense data Contingut: - 5 Cartes autògrafes. Sense data [1971]-1977 Amb signatura. Algunes cartes amb capçalera. La carta de [1971 o post.] inclou la poesia impresa <i>Quasi meditació davant un dibuix de Pere Martínez Pavia</i> (octubre de 1971)</p> <p>- 11 Cartes mecanoscrites. Manacor, 1972-1994 12 f. Amb signatura i esmenes autògrafes. En algunes hi ha capçalera.</p> <p>- 1 Nadala autògrafa. 1973 Amb signatura. També consta Roser Riera Vallès. Inclou la poesia impresa <i>A dinou anys, en Miquel Àngel Riera llegeix Baudelaire</i>, de Blai Bonet</p> <p>- 2 Targetons autògrafs. 1975-1977 Amb signatura. Capçalera</p> <p>- 1 Targetó mecanoscrit. 1976 Signatura autògrafa. Capçalera</p> <p>- 1 Nadala mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa.</p> <p>La carta del 7 de juny de 1972 adjunta 1 Carta de Tomeu Barceló a Riera (5 de juny de 1972), autògrafa, amb signatura, capçalera del Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona (Palma de Mallorca), fotocòpia</p> <p><b>Restauració</b></p>	<p>M 7466/179</p>
<p>Romero Sangalli, Mabelle</p>	<p>1 Plec de documentació. 1972-1973 Contingut: - 1 Postal autògrafa. 1972 Amb signatura. Franquejada</p> <p>- 1 Nadala autògrafa. Ottawa, 1972 Amb signatura</p> <p>- 4 Cartes autògrafes. Viena, Zurich, 1972-1973 7 f. Amb signatura</p> <p>- 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1973 2 f. Amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs</p>	<p>M 7466/180</p>

Rosselló y Munar, Mateo	1 Plec de documentació. 1964-1974 Contingut: - 1 Nadala autògrafa. 1964 Amb signatura. Al recto fotografia en b/n feta per G. Alexandro - 3 Cartes autògrafes. Inca, Fuengirola, París, 1967-1974 12 f. Amb signatura. En una d'elles hi ha capçalera de l'Hotel Las Piràmides (Fuengirola)	M 7466/140
<b>T</b>		
Terni, Clemente	1 Carta mecanoscrita. Perugia, 1965 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita	M 7466/141
Torrent, Jaume	1 Plec de documentació. 1976-1978 Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Barcelona, Port Cartier (Canadà), 1976 3 f. Amb signatura  - 1 Postal autògrafa. 1978 Amb signatura  <b>Restauració molt urgent</b>	M 7466/181
Torres, Jacinto	1 Plec de documentació. 1972-1980 Contingut: - 2 Postals autògrafes. Àvila, 1972-1975 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa d'Ana. Franquejades  - 13 Cartes autògrafes. Madrid, Colmenar Viejo, 1972-1979 Amb signatura. En una d'elles hi ha anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet  - 2 Cartes mecanoscrites. Madrid, 1977-1980 Signatura autògrafa. Al verso d'una d'elles hi ha anotació manuscrita  <b>Restauració</b>	M 7466/182
<b>U</b>		
University of Manchester	2 Cartes mecanoscrites. 1969 Signatures autògrafes de Ben [Honlall] i [Clark Hoxter]. Capçalera. En anglès	M 7466/142
<b>V</b>		
Valdés Perlasia, Emilio	1 Targeta de visita impresa amb anotació autògrafa. 1964 Amb anotació autògrafa de Ramon Codina Bonet	M 7466/143

<b>Z</b>		
Zaffiri, Enore	<p>1 Plec de documentació. 1974-1977 Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites. Torí, Giaveno, 1974-1977 Amb signatura, esmena i afegitons autògrafs. Algunes inclouen afegitó autògraf d'Ellen, amb signatura. En italià Fotocòpia</p> <p>- 4 Cartes autògrafes. Torí, Giaveno, 1975-1977 10 f. Amb signatura. En una d'elles hi ha carta autògrafa d'Ellen (sense data), amb signatura. En altra hi ha afegitó autògraf d'Ellen, amb signatura. En italià Fotocòpia</p>	M 7466/144
<b>No identificat</b>		
Julia	<p>1 Carta autògrafa. 1976 Amb signatura. Amb afegitó i signatura autògrafs de Ricardo Segura Torrella</p>	M 7466/145
Oliver	<p>1 Carta autògrafa. Villagarcia, 1976 Amb signatura L'acompanyava un programa d'una exposició d'Antón Lamazares, que tingué lloc a la Sala de Arte de Caja de Ahorros Municipal de Vigo del 8 al 18 de gener [de 1977], amb afegitó i signatura autògrafs d'Oliver, i signatura autògrafa d'Antón Lamazares, <b>vegeu M 7466/87</b></p>	M 7466/146

### Correspondència entre tercers

<b>Autor</b>	<b>Unitat, descripció i data i lloc (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>B</b>		
Barceló, Tomeu	<p>1 Carta autògrafa a Miquel Àngel Riera. 1972 Amb signatura. Capçalera del Departament de Geografia de la Universitat de Barcelona (Palma de Mallorca) Fotocòpia</p>	Vegeu M 7466/179
<b>C</b>		
Costa, Rosendo	<p>1 Postal amb dedicatòria autògrafa al seu padrí. Sense data Amb signatura. Al verso també hi ha segell de tinta de Ramon Codina Bonet</p>	M 7466/147
<b>M</b>		
Massachusetts Institute of Technology	<p>1 Carta mecanoscrita a la Llibreria Bosch. 1975 Signatura autògrafa de Philippa Bovet. Capçalera. En anglès</p>	Vegeu M 7466/110



### Material d'acompanyament

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
[Pascual i Huguet, J. Aleix]	1 Sobre amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet. Segell de tinta de J. Aleix Pascual i Huguet.	M 7466/187

### MÚSICA

#### Obra de creació. Partitures manuscrites

Codina Bonet, Ramon	[Biografia breu]	Topogràfic
	<p><i>Biografia breu : per a veus i timbal / Lletra de Biografia de Miquel Àngel Riera; música Ramon Codina. – Mallorca, juliol 1999. -- Partitura hològrafa (1 f.) ; 21x30 cm + 2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet</i></p> <p>Per a veus mixtes (SCTB). -- Amb signatura i datació autògrafes. -- Amb segell de tinta blava de Ramon Codina Bonet.</p>	M 7466/148

Codina Bonet, Ramon	[Contes d'Anaïs als meus fills]	Topogràfic
	<p><i>Contes d'Anaïs als meus fills / Ramon Codina Bonet. [1966-1973]. -- 4 partitures hològrafes ([11 f.]) ; 31 cm</i></p> <p>Per a piano. -- Conté: <i>Conte a Ramon Juli</i> (1966) ; <i>Conte a Marineta</i> (1968) ; <i>Conte a Josep Miquel</i> (1971) ; <i>Conte a Joan Ignasi</i> (1973). – 5 bifolis, 1 per cada conte, excepte el darrer que són 2. – Amb tinta negra i segell de tinta blava de Ramon Codina Bonet.</p> <p><b>Vegeu també M 7466/56</b></p>	M 7466/149

#### Obra de creació. Partitures impreses

Codina Bonet, Ramon	[Concomitancia]	Topogràfic
	<p>1 [<i>Concomitancia</i>]. Sense data. – Partitura (16 f.) ; 21x30 cm Impresa a ordinador, 16 f.</p> <p>Per a quintet de vent: flauta, oboè, clarinet si bemoll, trompa en fa i fagot. -- Fotocòpia d'impressió a l'ordinador i segell de tinta blava de Ramon Codina Bonet</p> <p>Nota: acompanyava la correspondència de <b>M 7466/177</b></p>	M 7466/20

<b>Codina Bonet, Ramon</b>	<b>[Introducción y danza, núms. 1-3]</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Introducción y danza : núms. 1, 2 y 3 : para guitarra / Ramon Codina. -- Madrid: Unión Musical Española, DL 1974. -- 8 p. ; 32 cm. -- Per a guitarra. -- Núm. d'editor: 21947</i>	M 7466/21

<b>Codina Bonet, Ramon</b>	<b>[Ordre]</b>	<b>Topogràfic</b>
	<b>1 Ordre : para guitarra / Ramon Codina. -- Madrid: Unión Musical Española, DL 1974. -- 6 p. ; 32 cm. -- Per a guitarra. -- Núm. d'editor: 21948</b>	M 7466/22

#### Obra d'altres autors. Partitures manuscrites

<b>Mompou, Frederic</b>	<b>[Canto de Ulteia]</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Canto de Ulteia (1962) / Frederic Mompou</i> Partitura ms. (2 f.) ; 22x32 cm  Per a cor de veus mixtes (SCTBB). -- Fotocòpia amb segell de tinta blava de Ramon Codina Bonet. -- Verso dels folis en blanc. <b>Restauració</b>	M 7466/169

<b>Albacete, José</b>	<b>[Oración de la noche de la Marina Española]</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Oración de la noche de la Marina Española / Letra y música del Rdo José Albacete Cap. Mayor de la Armanda ; armonización de J. Sancho Marraco. Sense data. -- Partitura manuscrita (1 f.) ; 21x30 cm</i>  <i>Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Ramon Codina Bonet. -- Inclou un topogràfic: 1149 (AJV-M-250).</i>	Vegeu M 7466/95

#### Obra d'altres autors. Partitures impreses

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Bon cassador [Bon caçador]. Sense data. -- 1 partitura (1 f.) ; 24 cm</i>  <i>Fotocòpia. -- Per a veu i piano.</i>	Vegeu M 7466/111
	<i>L'estudiant de Vich. Sense data. -- 1 partitura (1 f.) ; 24 cm</i>  <i>Fotocòpia. -- Per a veu i piano</i>	