Biblioteca de Catalunya

Fons Joaquim Homs
Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides per la família Homs-Fornesa
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2010, actualitzacions 2016, 2024

Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Notes
Control de la descripció
Llista de components

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència:
BC, Fons Joaquim Homs

Nivell de descripció:
Subfons

Títol:
Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides de la família Homs-Fornesa

Dates:
1932-1987

Volum i suport de la unitat de descripció:
Música: 13 cm (3 capses i mitja, 28 unitats documentals), paper
Documentació: 25 cm (3 capses, unes 233 unitats documentals aprox.), paper

CONTEXT

Noms dels productors:
Robert Gerhard i Ottenwaelder, Joaquim Homs i Oller, Pietat Homs i Fornesa

Notícia biogràfica:
Robert Gerhard i Ottenwaelder (Valls, 1896-Cambridge, Gran Bretanya, 1970). Compositor. Estudià piano amb Enric Granados i Frank Marshall, i composició i musicologia amb Felip Pedrell. Entre 1923-25 estudià amb Arnold Schönberg, del qual n'assimilà el llenguatge atonal i el mètode dodecatònic, i fou el primer a introduir-lo a Catalunya i a l'Estat Espanyol. Fou professor de música de l'Escola Normal de la Generalitat i treballà a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya. El 1939 s'exilià a Cambridge, on col·laborà amb la secció de música del King's College. Fou mestre de Joaquim Homs. Escriví música per a tots els gèneres, destacant-se'n obres com l'òpera *The Duenna*, els ballets *Ariel* i *Don Quijote*, les obres simfòniques *Albada, interludi i dansa*, *Soirées de Barcelona*, les *Simfonies núm. 1-4*, i l'obra per a veu i piano *L'infantament meravellós de Schahrazada*.

Història arxivística:
El conjunt documental és fruit de la relació que van mantenir Robert Gerhard i Joaquim Homs al llarg de la seva vida, primer com a mestre-deixeble i després com amics; la relació es mantingué entre les respectives famílies. Pietat Homs,

filla de Joaquim Homs, va incrementar i actualitzar el conjunt documental relacionat amb Robert Gerhard iniciat pel seu pare.

Dades sobre l'ingrés:

Pietat Homs, filla de Joaquim Homs, va oferir en donació una primera part d'aquest conjunt documental a la Biblioteca de Catalunya el febrer de 2001; després hi hagué una altra part que l'oferí en venda l'octubre de 2009. Els lliuraments posteriors foren oferiments de donació i tingueren lloc els anys 2012, 2013, 2016, 2018 i 2019.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:

Aquesta col·lecció és d'especial rellevància per estar formada principalment per fonts escrites i musicals autògrafes de Robert Gerhard que aporten informació d'interès. La correspondència des de Cambridge permet conèixer millor el personatge, els seus projectes, etc. i el conjunt d'esborranys musicals mostra el procés de creació del compositor, especialment en el cas de les obres escrites abans de l'exili. També destaquen dues obres de les quals fins ara no se'n tenia gairebé notícia: el ballet *Contrapunt* i l'obra per a trompeta, trompa, fagot, violí, viola, violoncel i piano. El fons també inclou l'esborrany de l'òpera de Domènec Terradellas *La Merope*, transcrita per Gerhard i que fou publicada per la Biblioteca de Catalunya el 1951.

Sistema d'organització:

La música s'ha organitzat en 4 àrees, la primera de les quals és l'obra musical manuscrita (i manuscrita reprografiada) de Gerhard, ordenada alfabèticament, la segona són transcripcions que realitzà, la tercera són documents diversos i la quarta és obra impresa (i impresa reprografiada).

La documentació s'ha organitzat en 5 àrees, segons criteris de classificació tipològica i temàtica.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:

Accés lliure. La consulta dels documents es fa a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent:

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Joaquim Homs
- BC, [topogràfic del document]

Llengües dels documents:

Català, francès, italià

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: Les monografies i les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

Vegeu també altres fons conservats a la Biblioteca de Catalunya:

-Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides per la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya

-Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides per la família Gomis-Bertrand

NOTES
Topogràfics:

Música: **M 6840/1** a **M 6840/31** (3 capses)
Documentació: **M 7121/1** a **M 7121/15** (1 capsa)
M 7122/1 a **M 7122/96** (1 capsa)

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ
Autoria i data:

Música: Núria Portell i Rifà, Secció de Música, novembre de 2009. Actualització: febrer de 2010; revisió: Rosa Montalt, Secció de Música, 2016, febrer de 2024.

Documentació: Montserrat Molina Egea, Secció de Música, novembre de 2009. Actualització: maig de 2010; revisió: Rosa Montalt, Secció de Música, maig de 2023, març 2024.

Fonts:

Bibliografia

- Joaquim Homs i Oller. *Robert Gerhard i la seva obra*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1991
- *Robert Gerhard: centenari: 1896-1996*. Barcelona: Generalitat de Catalunya Departament de Cultura, 1996

Altra documentació en centres catalans i britànics

- Institut d'Estudis Vallencs
- Cambridge University Library
- British Library
- Cecilia, cercador de col·leccions de música a Gran Bretanya i Irlanda

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard* (*DACS*). Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Biblioteca de Catalunya

LLISTA DE COMPONENTS

Música

- Obra musical manuscrita i reprografiada
- Transcripcions
- Vària
- Obra musical impresa i reprografiada

Documentació

- Obra de creació
  - Col·laboracions radiofòniques
  - Col·laboracions periodístiques
  - Col·laboracions audiovisuals
  - Fullets
- Documentació professional
  - Documentació editorial
- Textos i homenatges sobre Gerhard
  - Articles i discursos
  - Programes de mà
- Col·leccions
  - Programes
    - Amb col·laboracions de Gerhard
    - Amb obres de Gerhard
  - Retalls de premsa
  - Publicacions periòdiques
- Correspondència
  - Correspondència de Joaquim Homs
    - Enviada
      - A Robert Gerhard
      - A Leopoldina Feichtegger
      - A tercers
    - Rebuda
      - De Robert Gerhard
      - De Leopoldina Feichtegger
      - De tercers

INVENTARI

Música

Obra musical manuscrita

Gerhard, Robert	**[Albada, interludi i dansa]**	**topogràfic**
	Albada, interludi i dansa. – Barcelona, 8 d'octubre de 1937 Esborrany ms. de partitura ([1] f., 21 p.); 41 cm Per a orquestra. – Hològraf, a llapis, amb anotacions de direcció amb llapis blau i vermell. – Manuscrit al final: *Aniversari de la mort de Manuel Clausells*	M 6840/16

Gerhard, Robert	**[Ariel]**	**topogràfic**
	Ariel : ballet / Robert Gerhard. – Barcelona Esborrany ms. de partitura ([73] fulls); mesures diverses Per a orquestra. – Hològraf, a llapis. – Informació complementària del títol ratllada: ~~*Música d'acompanyament per a un poema coreogràfic.*~~ – Escrit a la portada el nom del compositor i l'adreça de Barcelona, de la seva mà	M 6840/1

Gerhard, Robert	**[Brunnquell Aller Günter]**	**topogràfic**
	[*Brunnquell Aller Günter*] / Robert Gerhard Partitura ms. (1 bifoli (3 p.); 31 cm Per a cor de veus mixtes (SSATB). -- Hològraf, a tinta i llapis blau. – Text en alemany. – Podria tractar-se d'algun exercici sobre el text *Brunnquell Aller Günter* ; text també emprat per J.S.Bach a la cantata BWV 445	M 6840/29

Gerhard, Robert	**[Contrapunt]**	**topogràfic**
	Contrapunt : ballet en 1 acte / per Robert Gerhard Esborrany ms. de partitura ([70] fulls); 41 cm Per a orquestra. – Hològraf, a llapis. – Dedicada a la seva esposa Poldi	M 6840/2

Gerhard, Robert	**[Haiku]**	**topogràfic**
	Hai-kai Esborrany ms. de partitura ([4] fulls 2 dels quals amb música); mesures diverses Hològraf, a llapis. – Títol uniforme extret de la carta de Gerhard a Homs del 26 d'octubre de 1963 Vegeu també: *Seven Hai-Kai*	M 6840/13

Gerhard, Robert	[Oh eternitat]	topogràfic
	Oh eternitat ; [*En Pere G*allarí] Esborrany ms. ([5] fulls); 17x27 cm Hològraf, a llapis. – Fulls malmesos i amb estrips. -- Núm. de paper: J.E. & Co. Nº 102	M 6840/26

Gerhard, Robert	[Música instrumental]	topogràfic
	Instrumentacions (Schahrazada – C. populars) Esborranys ms. de partitures ([12] fulls); mesures diverses Per a orquestra. – Hològrafs, a llapis i tinta. – Alguns fulls paper: *K.U.V. Beethoven Papier Nr. 34. (18 Linien)*	M 6840/6

Gerhard, Robert?	[Música instrumental]	topogràfic
	[Música instrumental] Partitura ms. (20 p.); 34 cm Per a trompeta, trompa, fagot, violí, viola, violoncel i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Paper: *K.U.V. Beethoven Papier Nr. 34. (18 Linien)*	M 6840/5

Gerhard, Robert	[Música instrumental]	topogràfic
	[Música instrumental] Esborrany ms. de partitura (28 p.); 42 cm Per a orquestra. – Hològraf, a llapis	M 6840/7

Gerhard, Robert	[Seven Hai-kai]	Topogràfic
	7 Hai-Kai / poems after the Japanese by J. Ma Junoy ; music by Roberto Gerhard. – 1922 : revised version 1958. – 1 partitura (21 p.) ; 28x38 cm Fotocòpia del manuscrit. – Inclou anotacions amb llapis S'inclou un sobre amb anotacions manuscrites de Joaquim Homs?: "R. Gerhard / 7 Haiku / (fotocòpia de manuscrit) / Entregades còpies de la partitura i les particel·les dels instruments a Olives el dia 1-XII-1991 per a retornar amb motiu d'un concert que té planejat" Vegeu també: *Haiku*	M 6840/25

Gerhard, Robert	[Sardana 1]	topogràfic
	[*Sardana I*] Particel·la ms. de trompeta (1 bifoli); 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Font: *Roberto Gerhard 6*. [Paris]: Auvidis, 1997 [disc sonor CD]	M 6840/11

Gerhard, Robert	[Sardana 2]	topogràfic
	[*Sardana II*] Particel·la ms. de bombardí en si bemoll (1 bifoli); 34 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Paper: J. E. & Cº, Protokoll Schutzmarke nº 1, 10 lining. -- Font: *Roberto Gerhard 6*. [Paris]: Auvidis, 1997 [disc sonor CD]	M 6840/12

Gerhard, Robert		topogràfic
	[*Soirées de Barcelonne* ?] Esborrany ms. de la llista de les parts ([2] fulls); 23 cm A llapis	M 6840/4

Transcripcions

Terradellas, Domènec	[La Merope. Acte 1]	topogràfic
	[*La Merope : acte 1* / Domènec Terradellas (1713-1751) ; transcripció i revisió Robert Gerhard] Esborrany ms. de partitura (140 p.); 41 cm + 1 targeta Òpera en 3 actes. – De mà de Robert Gerhard, a tinta, a llapis i llapis vermell. – Inclou una targeta d'Alessio Boileau, editor de música, adreçada a Robert Gerhard en què li demana més originals (7 de setembre de 1936)	M 6840/18

Terradellas, Domènec	[La Merope. Actes 2 i 3]	topogràfic
	[*La Merope : actes 2 i 3* / Domènec Terradellas (1713-1751) ; transcripció i revisió Robert Gerhard] Esborrany ms. de partitura ([68] fulls); 42 cm Òpera en 3 actes. – Fragments. – De mà de Robert Gerhard, a tinta i llapis	M 6840/19

Gerhard, Robert	[Cançó popular]	topogràfic
	[Manuscrit. de R. Gerhard d'una cançó popular] Esborrany ms. de partitura ([1] full); 30 cm Hològraf, a llapis. – Títol de mà de Joaquim Homs. – Inclou el text. -- Full escapçat amb estrips.	M 6840/28

	[Danses populars catalanes]	topogràfic
	[Danses populars catalanes] Partitura ms. ([2] fulls); 42 cm De mà de Robert Gerhard, a llapis i tinta. – Contingut: - *Ball de Deu* - *Ball cerdà (Pallars)* - *Dança de Castelltersol* [sic] - *Ball de cascabells (Sant Mateu)* - *Ball del ciri (Castelltersol)* [sic]	M 6840/20

	- *Ball de gitanes (Vallès)* - *Espunyolet (punta i taló) Bergadà* [sic]	

Vària

Gerhard, Robert		**topogràfic**
	Ballet : Música d'acompanyament per a una composició coreogràfica Cobertes (1 bifoli); 41 cm Manuscrit autògraf, a tinta	M 6840/10

Gerhard, Robert	**[Esborranys, esbossos, etc.]**	**topogràfic**
	Esborranys mss. de partitures ([33] fulls); mesures diverses Per a orquestra. – Hològrafs, a llapis. – Entre altres hi ha esbossos de les següents obres: - f. 12: *Albada* - f. 24: *Haydn : Symph Nr 6 : Adagio cantabile*	M 6840/8

Gerhard, Robert	**[Esborranys, esbossos, etc.]**	**topogràfic**
	Esborranys mss. de partitures ([52] fulls); mesures diverses Hològrafs, a llapis i tinta. – Entre altres hi ha esbossos de les següents obres: - f. 1: *Nr. 2 : Danse de la jeune fille* - f. 27: *Estances*	M 6840/9

Gerhard, Robert	**[Esborranys, esbossos, etc.]**	**topogràfic**
	Esborranys mss. de partitures ([26] fulls); mesures diverses Hològrafs, a llapis i tinta. – Algun full paper *Durand & Cie. 4, Place de la Madeleine, Paris*	M 6840/14

Gerhard, Robert	**[Esborranys, esbossos, etc.]**	**topogràfic**
	Esborranys mss. de partitures ([69] fulls); mesures diverses Hològrafs, a llapis i tinta	M 6840/17

Gerhard, Robert	**[Esborranys, esbossos, etc.]**	**Topogràfic**
	1 Quadern de cobertes marrons amb apunts musicals 42 f. manuscrits ; 11x15 cm Relligat en espiral. – A llapis	M 7121/1

Gerhard, Robert	**[Exercicis, estudis, etc.]**	**topogràfic**
	[Estudis musicals : materials diversos corresponents a l'any 1936] / Robert Gerhard. [1936] Esborrany ms. ([98] fulls); diverses mides (21, 32 i 42 cm)	M 6840/30

	Manuscrit, a llapis. – Títol extret del contenidor que guardava els manuscrits, anotat per Pietat Homs. – Entre els esborranys hi ha corals varis, canons, exercicis de contrapunt i danses. -- S'ha mantingut l'ordre en què han arribat els documents per evitar disgregar la seva raó de ser.	

Gerhard, Robert	**[Exercicis, estudis, etc.]**	**topogràfic**
	[Estudis musicals : materials diversos corresponents a l'any 1936] / Robert Gerhard. – [1936] Esborrany ms. ([45] fulls); diverses mides (entre 21 cm i 37 cm) Manuscrit, a llapis. – Títol extret del contenidor que guardava els manuscrits, anotat per Pietat Homs. – Entre els esborranys hi ha el d'un nonet i d'obres de W.A. Mozart. -- S'ha mantingut l'ordre en què han arribat els documents per evitar disgregar la seva raó de ser.	M 6840/31

Gerhard, Robert	**[Exercicis de contrapunt]**	**topogràfic**
	Quadern d'estudis de contrapunt manuscrits per R. Gerhard Esborrany ms. ([14] fulls); 31 cm + targetó amb anotació ms. d'Homs Hològraf, a tinta, a llapis i llapis vermell. – Títol extret de l'anotació ms. autògrafa de Joaquim Homs al targetó. – Fulls 13-14 capicuats.	M 6840/27

		topogràfic
	Cours d'études musicales et dramatiques à Strasbourg : du 7 au 16 août 1933 Mecanoscrit (4 f. (p. 2-5)); 27 cm Programa del curs	M 6840/15

		topogràfic
	Esbossos de dibuixos d'escenes ([4] fulls); 24 cm A llapis	M 6840/3

Obra musical impresa

Gerhard, Robert	**Cancionero**	**Topogràfic**
	Cancionero / Roberto Gerhard. -- [S.l.]: Keith Prowse Music Publishing, 1957 ([S.l.]: Boosey & Hawkes, cop. 1979). – 1 partitura (32 f.) ; 31 cm Fotocòpia. – Per a veu i piano. – Conté: La ximbomba ; la mal maridada ; Laieta , Soledad ; Muera yo... ; Farruquiño ; Alalá ; Corrandes. -- Dedicada a: "Sophie Wyss". – Pl. Núm.: K.P. & Co. Ltd. 7451	M 6840/24

Gerhard, Robert	Quartets, corda, núm. 2	topogràfic
	Cuarteto nº 2 : (1961) / Roberto Gerhard 4 particel·les ciclostilades (6 f. plegats cadascuna) ; 34 cm Per a violí I-II, viola i violoncel. – La particel·la de violí I inclou anotacions manuscrites amb tinta negra i la de viola inclou anotacions amb llapis vermell. -- Durada: 12 minuts	M 6840/21

Gerhard, Robert	Sis cançons populars de Catalunya	topogràfic
	Sis cançons populars de Catalunya = Sechs Volkslieder aus Catalanien = Six catalana songs : *canto e pianoforte* / Robert Gerhard ; Deutscher Text von R.S. Hoffmann ; English translation by J.B.Trend. – Wien ; Leipzig : Universal-Edition, cop. 1933. – 1 partitura (p. 3-16) ; 31 cm + 1 particel·la (4 p.) ; 31 cm Conté: La Calàndria ; La mort i la donzella ; El petit vailet ; El cotiló ; Enemic de les dones ; Els ballaires dins un sac. – Text en anglès, alemany i català. -- Dedicada a: “Concepció i Maria Agustí-Badia”. -- Inclou anotacions manuscrites amb llapis. – La portada té un estrip enganxat amb cinta adhesiva. – La particel·la només inclou les cançons 1-4. -- Pl. Núm.: Nr. 10418 (partitura) Nr. 10418a (particel·la) Segons Pietat Homs: data de composició 1928, orquestrades 1931	M 6840/22

Gerhard, Robert	Trio, violi, violoncel, piano	Topogràfic
	Trio : *pour violon, violoncelle et piano* / Roberto Gerhard. -- Paris: Éditions Maurice Senart, cop. 1921.—1 partitura (32 p.) ; 35 cm + 2 particel·les Dedicada: “al meu caríssim mestre Felip Pedrell”. – Particel·les de violí i violoncel. -- Pl. Núm.: E.M.S. 4595 Coberta i portada molt malmeses (cal restauració)	M 6840/23

Documentació

Obra de creació. Col·laboracions radiofòniques

Gerhard, Robert	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
	1 *Qüestió prèvia: Idees generals. “Programa”*. Sense data 27 f. manuscrits Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joaquim Homs, amb anotacions manuscrites	M 7122/1

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
S		
The Score and I.M.A. Magazine	**1** Núm. 6 (maig de 1952) En anglès. Anotació manuscrita a la coberta. -- Inclou l'article "Tonality in twelve-tone music", de Gerhard, p. 23-35. -- Amb anotacions autògrafes de Joaquim Homs Restauració, maig 2023	M 7121/2
	1 Núm. 11 (març de 1955) + 1 f. ms. ; 8x21 cm En anglès. Anotació manuscrita a la coberta. -- Inclou la partitura impresa "3 Impromptus", de Gerhard. – Amb anotacions autògrafes de Joaquim Homs. -- Adjunta 1 Nota manuscrita amb l'adreça de Gerhard Restauració, maig 2023	M 7121/3
	1 Núm. 16 (juny de 1956) En anglès. Inclou l'article "The contemporary musical situation", de Gerhard, p. 7-18. – Amb anotacions autògrafes de Joaquim Homs	M 7121/4
	1 Núm. 17 (setembre de 1956) Exemplar d'homenatge a Robert Gerhard. En anglès. -- Inclou les obres 2 apunts i Capriccio de Robert Gerhard, així com l'article també seu "Developments in Twelve-tone Technique". – Amb marques i anotacions ms. Restauració, maig 2023	M 7121/5
	1 Núm. 20 (juny de 1957) + 1 f. mecanoscrit En anglès. – Amb anotació manuscrita a la coberta. -- Inclou l'article "Twelfe-note technique in Stravinsky", de Gerhard, p. 38-43. – El full conté "Igor Stravinsky "Canticum Sacrum" amb text en català	M 7121/7
	1 Núm. 23 (juliol de 1958) En anglès. – Amb anotació manuscrita de J. Homs a la coberta. -- Inclou l'article "Apropos Mr. Stadlen", de Gerhard, p. 50-57	M 7121/10
	1 Núm. 28 (gener de 1961) En anglès. -- Anotació manuscrita de J. Homs a la coberta. -- Inclou l'article "Some lectures by Webern", de Gerhard, p. 25-28 Adjunta soltes: - 1 Circular ciclostilada de The Score Publishing Company Ltd. (sense data), en anglès - 1 Butlleta de subscripció de *The Score* and I.M.A. Magazine (sense data), en anglès, amb esmena manuscrita	M 7121/14

Obra de creació. Col·laboracions audiovisuals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Resum mecanoscrit de l'argument de la pel·lícula *This sporting life*, dirigida per Lindsay Anderson, música de Robert	M 7122/71

	Gerhard, amb els intèrprets Richard Harris, Rachel Roberts, Alan Badel i Colih Blakely. Sense data Ciclostilat. Al verso hi ha anotació manuscrita	

Obra de creació. Fullets

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Gerhard, Robert	**1** *Is new music growing old?* Separata de: *University of Michigan official publication*,vol. 62, núm. 18 (10 d'agost de 1960). En anglès. Amb anotació autògrafa de Joaquim Homs adreçada a Rafael. Amb esmenes manuscrites	M 7122/91
University of Cambridge	1 *Speeches of the orator at the presentation of the recipients of honorary degrees to the chancellor*. 1968 En llatí i anglès. Inclou el text de presentació de Robert Gerhard, amb signatura i afegitó autògrafs	M 7122/92

Documentació editorial

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Aymá S.A. Editora	**1** Rebut mecanoscrit de material Gerhard retornat per l'editorial a Joaquim Homs. Barcelona, 24 d'octubre de 1968	M 7122/72

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Articles i discursos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Homs, Joaquim	**1** Còpia mecanoscrita de text sense títol. 9 de febrer de 1966 3 f. mecanoscrits. Amb esmenes i afegitons autògrafs. Comença: "En primer lugar debo agradecer la delicadeza del Director del BI. ..." Adjunta **1** Invitació impresa del director de l'Institut Britànic a la sessió "Obras de Roberto Gerhard", que tingué lloc a la seu d'aquest institut el 9 de febrer de 1966	M 7122/73
	1 *Robert Gerhard (1896-1970) ..... Concerto per a orquestra (1965)*. Abril de 1985 Còpia mecanoscrita. Esmenes autògrafes de J. Homs Fotocòpia amb afegitó autògraf	M 7122/74

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Programes de mà

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1970		
Catalunya	**1** Programa de l'homenatge a Robert Gerhard (fundador d'A.D.L.A.N.) que tingué lloc a la Capella Santa Àgata l'11 de març de 1970	M 7122/75

	Interpretades les obres de Gerhard: *Apunts per a piano*, *Impromptus per a piano*, *Haiku* i *Libra* (1a audició). -- Club 49, Institut Britànic, 7, 1969-1970.	
1981		
Catalunya	**1** Programa del concert-homenatge a Robert Gerhard a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Salvador Mas, que tingué lloc a la Sala de Festes del Pavelló (Valls) l'1 de febrer de 1981 Anotació manuscrita a la coberta. Inclou el text "Robert Gerhard. Concert per a piano i orquestra de corda", d'Homs, amb esmenes autògrafes Interpretat *Concert per a piano i orquestra de corda*, de Gerhard	M 7122/76
1991		
Catalunya	**1** Programa del concert homenatge a Robert Gerhard a càrrec de la Coral Terpsícore que tingué lloc a la Capella del Roser (Valls) Interpretada *Cançó de la barca*, de Gerhard Adjunta: - 1 Partitura manuscrita de *Cançó de la barca*, text de Ventura Gassol, fotocòpia. – Per a veus mixtes - 1 Melodia i text mecanoscrit de *Cançó*, text de Pere Serafí, música de Gerhard, fotocòpia, repassada a bolígraf	M 7122/77
1996		
Catalunya	**1** Programa del concert d'homenatge a Robert Gerhard a càrrec d'Ángel Jesús García i l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, sota la direcció d'Edmon Colomer, que tingué lloc al Centre Cultural Municipal (Valls) l'11 d'octubre de 1996 Interpretades *Albada, Interludi i Dansa*; *Concert per a violí i orquestra*; *Alegrías*; i *Soirées de Barcelona*, de Gerhard	M 7122/78

Programes de mà amb col·laboracions de Gerhard

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1930		
Catalunya	**1** Fragment de programa del concert a càrrec de l'Associació de Música Da Camera, que tingué lloc a [Barcelona el gener de 1930] Manca la coberta davantera	M 7122/79
1934		
Catalunya	**1** Programa de mà del concert a càrrec del Quartet Galimir de Viena, que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 4 de desembre de 1934 Text de Robert Gerhard sobre Alban Berg Anotació manuscrita a la coberta de J. Homs.	M 7122/80
1935		
Catalunya	**1** Programa de la presentació a Barcelona dels Infants Cantaires de Viena, que sota la direcció de Leopold Emmer, tingué lloc al Teatre Studium el 22 de febrer de 1935.	M 7122/81

	I. Bastien und Bastienne II. Imatges de Viens / evocacions i comentaris per Robert Gerhard III. Herr und Madame Denis	
	1 Programa d'*Història del soldat* / música de Igor Stravinsky, direcció escènica i musical mestre Ionel S. Patin, comentaris per Robert Gerhard. Audició: Teatre Studium (Barcelona) el 17 de juny de 1935 Inclou: Esquema de l'argument	
	1 Programa de l'audició d'obres de Béla Bartók i Arnold Schönberg que tingué lloc a Discòfils, Associació Pro-Música (Barcelona) el 19 de juny de 1935. Quartet op. 7 / Bela Bartok ; Nit transfigurada op. 4 / Arnold Scönberg ; comentaris per Robert Gerhard	
1956		
Catalunya	**1** Programa de la primera representació a Espanya de l'òpera *La Merope*, de Domènec Terradellas, a càrrec de Josep M. Roma i l'Orquestra Clàssica de Barcelona, sota la direcció de Josep Sabater, que tingué lloc a la Casa Bartomeu (Barcelona), el 27 d'octubre del 1956. Transcripció i revisió de l'obra de Robert Gerhard Esmena manuscrita	M 7122/82

Programes on s'interpreten obres de Gerhard

Any i lloc	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1930		
Catalunya	**1** Programa del concert a càrrec de Pilar Rufí, Concepció Callao i Maria Carratalà que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 24 de maig de 1930 Interpretades *De l'infantament meravellós de Schahrazada* i *Les vídues vulgars* (estrena), de Gerhard	M 7122/83
1933		
1933, 27 de març. Associació de Cultura Musical	**1** Programa del concert a càrrec de Conxita Badia i Alexandre Vilalta, que tingué lloc a l'Associació de Cultura Musical (Barcelona) el 27 de març de 1933 Interpretades *Sis cançons populars catalanes*, de Gerhard Adjunta full solt amb el text de les obres interpretades	M 7122/84
1934		
1934, 10 de setembre. Casal Garbí	**1** Programa del concert a càrrec de Conxita Badia, Blai Net, Enric Casals, Maurice Eissenberg, Robert Gerhard i Pau Casals que tingué lloc al Casal Garbí (El Vendrell) el 10 de setembre de 1934 Interpretades *Sota l'amplada del teu rostre*, *Crit de mercat*, *La calàndria* i *L'enemic de les dones*, de Gerhard Al verso hi ha anotacions autògrafes de Gerhard	M 7122/85
1936		
Catalunya	**1** Programa del 14è Festival de la SIMC que tingué lloc a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936 4 f. Coberta acolorida. En castellà, català i francès Interpretada *Ariel*, de Gerhard	M 7122/86

	1 Programa de la sessió a càrrec d'Anna Marc i Enric Sagristan, que tingué lloc a les Galeries Maragall (Barcelona), el 13 de novembre de 1936, amb motiu de l'exposició de pintures de Gustau Cochet Interpretades *La mort i la donzella* i *Enemic de les dones*, de Gerhard	
1938		
Catalunya	**1** Programa del 5è concert a càrrec de Mercè Plantada i l'Orquesta Nacional de Conciertos, sota la direcció de Lamote de Grignon, que tingué lloc al Palau de la Música (Barcelona) el 14 de maig de 1938 Interpretada *Albada, interludio y danza* (1a audició), de Gerhard	M 7122/87
1973		
	1 Programa de The London Sinfonietta, dirigida per David Atherton. Octubre-novembre de 1973 180 p. amb anotacions manuscrites. En anglès Inclou partitura de *The akond of swat* Exemplar incomplet, manquen les p. 97-98 que parlen de Gerhard Adjunta **1** Fotocòpia de la pàg. 97	M 7122/88
1984		
Catalunya	**1** Programa del concert a càrrec de Carme Bustamante, Enric Serra, l'Orquestra de la Ciutat de Barcelona, la Coral Antics Escolans de Montserrat i el Cor Sant Esteve del Conservatori de Vila-seca i Salou, sota la direcció d'Antoni Ros-Marbà. Interpretades *Pedrelliana*, *L'Alta naixença del Rei en Jaume* i *Simfonia núm. 4*, de Gerhard	M 7122/89
1987		
Catalunya	**1** Programa del concert a càrrec de l'Orquestra de Cambra Teatre Lliure, que tingué lloc en aquesta institució el 3, 13, 17 i 20 de desembre [de 1987]	M 7122/90

Retalls de premsa

Any	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1970		
No identificat	**1** "Roberto Gerhard" Dins: *The Times* (6 de gener de 1970). En anglès. Anotació manuscrita	M 7122/2
Sense data		
Taberna-Bech, Francesc	**1** "Anhelo de comunicación" Dins: [*El País*] Fotocòpia, anotació manuscrita	M 7122/3

Publicacions periòdiques

Títol	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
C		
La Calle	**1** Núm. 32 (31 d'octubre a 6 de novembre de 1978)	M 7122/93

	A la coberta hi ha anotació manuscrita. Inclou l'article "Descubrir a Gerhard. Un gran compositor exiliado", de Ramón Barce pp. 46-47	
Cultura	**1** Núm. 30, quarta època (gener de 1992) Anotacions manuscrites. Inclou l'article "Apunts de Robert Gerhard", pp. 29-42	M 7122/94
R		
Revista Musical Catalana	**1** Núm. 23, any III (setembre de 1986) Inclou el dossier: "El norantè aniversari del naixement de Robert Gerhard", que inclou els articles "Una perspectiva de la vida i de l'obra", de Joaquim Homs; "Robert Gerhard, simfonista", de J. Casanovas; "Robert Gerhard, el dodecatonisme i Catalunya", de David Padrós; "La gran obra electroacústica de Robert Gerhard", d'Andrés Lewin-Richter; "La polèmica Robert Gerhard-Lluís Millet", de Pere Artís; "Relació d'obres de Robert Gerhard"	M 7122/95
S		
The Score and I.M.A. Magazine	**1** Núm. 18 (desembre de 1956) + 2 documents En anglès. – Inclou algunes marques a llapis. Es fa menció a Gerhard a l'article "News and comments", pp. 72-74 Adjunta soltes: - 1 Circular ciclostilada de The Score Publishing Company Ltd. (sense data), en anglès - 1 Butlleta de suscripció de The Score and I.M.A. Magazine (sense data), en anglès	M 7121/6
	1 Núm. 21 (octubre de 1957) En anglès. -- Inclou l'anunci de l'edició d'obres de Gerhard per Keith Prowse, p. 6	M 7121/8
	1 Núm. 22 (febrer de 1958) En anglès. -- Inclou anunci de l'edició d'obres de Gerhard per Keith Prowse, p. [3]. -- Amb anotació manuscrita de J. Homs a la portada: "Stadlen-Serialism" i a la pàgina 3	M 7121/9
	1 Núm. 24 (novembre de 1958) En anglès. -- Inclou l'article "Letters from Webern and Schoenberg to Roberto Gerhard", pp. 36-41. – Amb anotacions manuscrites de J. Homs a la coberta i a l'interior de l'exemplar	M 7121/11
	1 Núm. 25 (juny de 1959) En anglès. -- Inclou marcat l'article *Webern Symposium* de Peter Stadlen, p. [5], 65-68, [p. 69]	M 7121/15
	1 Núm. 26 (gener de 1960) En anglès. -- Inclou anuncis sobre edicions de Gerhard, p. [5] i 71. – Amb alguna marca manuscrita a llapis	M 7121/12
	1 Núm. 27 (juliol de 1960) En anglès. Inclou anunci sobre obres de Gerhard, p. [3] Adjunta soltes: - 1 Circular ciclostilada de The Score Publishing Company Ltd. (sense data), en anglès, amb esmenes manuscrites - 1 Butlleta de subscripció de *The S*core and I.M.A. Magazine (sense data), en anglès, amb esmena manuscrita	M 7121/13
Serra d'Or	**1** Núm. 125, any XII (15 de febrer de 1970) A la coberta hi ha anotació manuscrita. Inclou l'article "Record de Robert Gerhard", de Joaquim Homs	M 7122/96

Correspondència de Joaquim Homs. Enviada a Robert Gerhard

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1948		
Homs, Joaquim	**1** Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 6 d'agost de 1948 Capçalera de Joaquim Homs	M 7122/4
1948-1949		
Homs, Joaquim	**1** Esborranys de cartes autògrafes. [28 de febrer de 1949] Bifoli. Escrita damunt original i còpia de sol·licitud de José Fustero Plana al director de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petroleos S.A. (Cornellà, 25 de juny de 1945). Afegitó autògraf de M. Rosa Montalt	M 7122/5
1950		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 25 de juny de 1950 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Pietat Fornesa. Capçalera de Joaquim Homs. Fotocòpia	M 7122/6
1952		
Homs, Joaquim	**1** Esborrany de carta autògraf. Barcelona, 30 d'abril de 1952 Capçalera de Joaquim Homs	M 7122/7
	1 Esborrany de carta autògraf. [Juny de 1952] Restauració, maig 2023	
1953		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 12 de gener de 1953 3 f. Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Pietat Fornesa Fotocòpia	M 7122/8
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 20 de setembre de 1953	
1954		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 30 de gener de 1054 [per 1954]	M 7122/9
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 12 de juliol de 1954 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs Fotocòpia	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 28 de novembre de 1954	
1955		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 18 de febrer de 1955	M 7122/10
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 28 d'abril de 1955 Signatura i esmenes autògrafes Fotocòpia	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 15 d'octubre de 1955	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 24 de novembre de 1955	

1956		
Homs, Joaquim	**1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 16 de febrer de 1956 Signatura autògrafa Fotocòpia, al verso hi ha anotació manuscrita	M 7122/11
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 2 de març de 1956	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 8 de juny de 1956	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 27 de novembre de 1956	
1957		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 4 de febrer de 1957	M 7122/12
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 5 de març de 1957	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 28 de març de 1957	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 14 d'octubre de 1957 Fotocòpia	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 3 de desembre de 1957 Anotació manuscrita	
1958		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 9 de febrer de 1958	M 7122/13
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 10 d'abril de 1958 Anotació manuscrita	
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 20 d'abril de 1958 Signatura autògrafa Fotocòpia amb esmenes manuscrites	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 14 d'agost de 1958	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. 17 de setembre de 1958	
1959		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 9 de febrer de 1959	M 7122/14
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 26 d'abril de 1959	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 21 d'agost de 1959	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 16 de setembre de 1959	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 4 d'octubre de 1959	
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 11 de novembre de 1959	
1960		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 29 de juliol de 1960 Signatura autògrafa. La part superior del recto, difícil de llegir	M 7122/15
1963		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 8 de juny de 1963	M 7122/16
	1 Còpia de carta mecanoscrita a Robert Poldi. Barcelona, 22 de desembre de 1963	
1964		
Homs, Joaquim	**1** Carta mecanoscrita a Robert i Poldi. Barcelona 8 d'abril de 1964 Signatura autògrafa. Amb afegitó i signatura autògrafa de Pietat Fornesa Fotocòpia	M 7122/17
1965		
	1 Carta autògrafa. 2 de juliol de 1965	M 7122/18

Homs, Joaquim	Amb signatura. Capçalera del Hotel Costa Brava (Platja d'Aro) Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 23 d'agost de 1965 Amb signatura Fotocòpia	
1966		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. 18 de juliol de 1966 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Costa Brava (Platja d'Aro) Fotocòpia	M 7122/19
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 22 de juliol de 1966 Amb signatura Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 6 d'octubre de 1966 Amb signatura Fotocòpia amb anotació manuscrita	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 11 de desembre de 1966 Amb signatura Fotocòpia	
1967		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 16 de març de 1967 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/20
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 6 de novembre de 1967 Amb signatura Fotocòpia	

Correspondència de Joaquim Homs. Enviada a Leopoldina Feichtegger

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1970		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 6 de gener de 1970 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/21
	1 Carta autògrafa. 26 de gener de 1970 Amb signatura Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. 21 de març de 1970 3 f. Amb signatura Fotocòpia	
1973		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 23 d'octubre de 1973 Amb signatura. Inclou afegitó autògraf [de Pietat Homs] Incompleta, manca el final Fotocòpia	M 7122/22
1975		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. 28 de gener de 1975 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/23
	1 Carta autògrafa. Alforja, 18 de maig de 1975 Amb signatura	

	Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 19 de juny de 1975 Amb signatura Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 16 de juliol de 1975 Amb signatura Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 12 de desembre de 1975 Amb signatura Fotocòpia	
1976		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 30 de juliol de 1976 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/24
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 12 de setembre de 1976 Amb signatura Fotocòpia	
1977		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 23 de gener de 1977 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/25
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 20 de març de 1977 2 f. Amb signatura Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 18 d'abril de 1977 Amb signatura Fotocòpia	
1978		
Homs, Joaquim	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 12 de febrer de 1978 Amb anotació manuscrita	M 7122/26
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 15 de juny de 1978 Amb esmenes manuscrites	
	1 Esborrany de carta autògraf. [1978?] 3 f. Capçalera: "Ayuntamiento de Barcelona. Oficina Municipal de Turismo e Información"	
1979		
Homs, Joaquim	**1** Esborrany de cartes. [Desembre de 1979] Escrit sobre una circular fotocopiada de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya (Barcelona, 2 de novembre de 1979). A més de la carta adreçada a Poldi, inclou altres a Moeck i a Tomàs Marco.	M 7122/27
1981		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 7 de febrer de 1981 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/28
1984		
Homs, Joaquim	**1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 27 de novembre de 1984 Esmenes, afegitó i signatura autògrafs Fotocòpia	M 7122/29
1985		

Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 6 de març de 1985 Amb signatura	M 7122/30
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de maig de 1985 Rúbrica i afegitó autògrafs	
	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 7 de maig de 1985 Signatura i esmenes autògrafes Fotocòpia	
	1 Carta autògrafa. Barcelona, 24 de desembre de 1985 Amb signatura Fotocòpia	
1986		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Barcelona, 28 de setembre de 1986 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/31
1987		
Homs, Joaquim	**1** Carta autògrafa. Vilac, 4 d'agost de 1987 Amb signatura Fotocòpia	M 7122/32
	1 Esborrany de carta autògrafa. 30 d'octubre de 1987 Al verso, circular impresa del Col·legi d'Enginyers Industrials de Catalunya. Amb anotació manuscrita	

Correspondència de Joaquim Homs. Enviada a terceres persones

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Drew, David	**1** Carta mecanoscrita. Barcelona, 8 de gener de 1987 Signatura autògrafa. En anglès	M 7122/33
E		
Esplá, Oscar	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 25 de febrer de 1959 Amb anotació manuscrita	M 7122/34
I		
Iglesias, Antonio	**1** Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 9 de febrer de 1959	M 7122/35
	1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 20 d'abril de 1959	

Correspondència de Joaquim Homs. Rebuda de Robert Gerhard
Inclou alguns documents escrits de mà de Poldi [Leopoldina Feichtegger] i amb signatura de Gerhard.

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1932		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Tulln, 28 d'agost de 1932 Amb signatura. Inclou afegitó autògraf de Poldi [Leopoldina Feichtegger], amb signatura. Franquejada	M 7122/36
1933		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. París, 19 de juny de 1933 Amb signatura. Franquejada	M 7122/37

1934		
Gerhard, Robert	**1** Carta autògrafa. 13 de setembre de 1934 2 f.	M 7122/38
1935		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Tulln, 13 de setembre de 1935 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Franquejada	M 7122/39
1936		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. París, 22 de desembre de 1936 Amb signatura. Franquejada	M 7122/40
1939		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. [1939] Signen Robert i Poldi. En anglès. Franquejada	M 7122/41
1948		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita.16 de desembre de 1948 2 f. Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Capçalera de l'adreça: Thorney Creek, Herschel Road, Cambridge	M 7122/42
1949		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. [1949] Signen Robert i Poldi. Franquejada	M 7122/43
1950		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Cambridge, [febrer de 1950] Amb signatura. En anglès. Franquejada	M 7122/44
	1 Carta mecanoscrita. 25 de maig de 1950 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge	
	1 Postal autògrafa. 14 de novembre de 1950 Signen Robert i Poldi. Franquejada	
1951		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Cambridge 20 d['octubre] de 1951 Amb signatura. Franquejada	M 7122/45
1952		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 30 d'abril de 1952 2 f. Signatura autògrafa. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge	M 7122/46
	1 Carta mecanoscrita. 15 de desembre de 1952 Signatura i esmenes autògrafes. Inclou signatura i anotació autògrafes de Poldi i Homs respectivament. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge	
1953		
Gerhard, Robert	**1** Carta autògrafa. 2 de juny de 1953 Amb signatura	M 7122/47
	1 Postal autògrafa. Calella, 16 de juny de 1953 Signen Robert i Poldi. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 6 d'octubre de 1953 Afegitó i inicials autògrafes	
	1 Targeta postal autògrafa. Cambridge, 12 de novembre de 1953 Amb inicials. Anotació autògrafa d'Homs. Franquejada	
1954		

Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. 12 de gener de 1954 Amb signatura. Franquejada	M 7122/48
	1 Carta mecanoscrita. 2 d'octubre de 1954 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	
1955		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 3 de gener de 1955 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	M 7122/49
	1 Targeta postal mecanoscrita. 30 de gener de 1955 Signatura i afegitó autògrafs. Anotació autògrafa d'Homs. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 2 de març de 1955 Inicials, esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	
	1 Carta mecanoscrita. 9 de setembre de 1955 Signatura autògrafa. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Esmenes manuscrites. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	
1956		
Gerhard, Robert	**1** Targeta postal autògrafa. [1956] Amb inicial. Franquejada	M 7122/50
	1 Postal autògrafa. 30 de juny de 1956 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 24 d'octubre de 1956 Inicial i esmenes autògrafes. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	
1957		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. [1957] Signatura autògrafa	M 7122/51
	1 Carta mecanoscrita. Cambridge, 25 de juny de 1957 Signen Poldi i Robert. Esmenes autògrafa i manuscrita.	
	1 Postal autògrafa. 2 de juliol de 1957 Amb signatura. Anotacions manuscrites. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 21 d'octubre de 1957 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge. Tel: 4840.	
	1 Carta mecanoscrita. 22 de desembre de 1957 Signatura i afegitó autògrafs. Signa Robert i Poldi. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge. Tel: 4840	
	1 Nadala autògrafa a Joaquim i Pietat Homs. Desembre de 1957 Signen Robert i Poldi	
1958		
Gerhard, Robert	**1** Carta autògrafa. 28 de febrer de 1958 Amb inicial. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge. Tel: 4840	M 7122/52
	1 Carta mecanoscrita. 20 de març de 1958 Signatura i esmena autògrafes. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge. Tel: 4840	

	1 Targeta postal autògrafa. Cambridge, 10 d'abril de 1958 Amb inicials. Anotació autògrafa d'Homs. Franquejada	
	1 Telegrama mecanoscrit. 14 d'abril de 1958 Anotació autògrafa d'Homs. En anglès. Franquejat	
	1 Carta mecanoscrita. Cambridge, 12 de juny de 1958 Signatura, esmenes i afegitó i autògrafs	
	1 Carta mecanoscrita. Cambridge, 8 d'agost de 1958 Signatura i esmena autògrafes	
	1 Carta mecanoscrita. 2 de setembre de 1958 Inicial i esmenes autògrafes. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 4840	
1959		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 27 de juny de 1959 Esmenes i signatura autògrafes	M 7122/53
	1 Postal autògrafa. Cambridge, 1 d'octubre de 1959 Amb inicial. Franquejada	
1960		
Feichtegger, Leopoldina	**1** Nadala autògrafa. [Gener de 1960] Full desplegable. Signen Poldi i Robert. Esmena autògrafa d'Homs	M 7122/54
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. [1960] Signen Robert i Poldi. Franquejada	
1961		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Pittsfield, 21 d'agost de 1961 Signen Robert i Poldi. Franquejada	M 7122/55
	1 Targeta postal autògrafa. Cambridge, 31 d'agost de 1961 Signen Robert i Poldi. Franquejada	
	1 Postal autògrafa a Pietat Fornesa. Cambridge, 26 de setembre de 1961 Signen Robert i Poldi. Franquejada	
	1 Postal autògrafa. Tamariu, 20 d'agost [de 1960/1961?] Signen Robert i Poldi. Anotacions autògrafes d'Homs. Franquejada	
1962		
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. Zuric, 4 de gener de 1962 Signen Robert i Poldi. Anotació autògrafa d'Homs. Franquejada	M 7122/56
1963		
Feichtegger, Leopoldina	**1** Nadala autògrafa. [Desembre de 1963] Bifoli. Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Gerhard	M 7122/57
Gerhard, Robert	**1** Postal autògrafa. 6 [de gener?] de 1963 Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 17 de juliol de 1963 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Anotacions autògrafes d'Homs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 30 d'agost de 1963 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 26 d'octubre de 1963	

	Signatura autògrafa. Anotacions autògrafes d'Homs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
1964		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita, 2 de març de 1964 Amb signatura i esmenes autògrafes. Signa: els Gerhards. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	M 7122/58
	1 Telegrama mecanoscrit. 28 de desembre de 1964 En anglès. Franquejat	
	1 Nadala autògrafa. [Desembre de 1964] Signen: Robert i Poldi.	
1965		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 15 de març de 1965 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	M 7122/59
	1 Carta mecanoscrita. 20 d'agost de 1965 Inicial autògrafa. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Telegrama mecanoscrit. 1 d'octubre de 1965 Signen Robert i Poldi. En anglès. Franquejat	
	1 Nadala autògrafa. 1965 Bifoli. Signen Robert i Poldi. En anglès	
1966		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 19 de febrer de 1966 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	M 7122/60
	1 Carta autògrafa. 20 d'abril de 1966 Amb inicial	
	1 Carta mecanoscrita. 27 de juliol de 1966 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Anotació autògrafa d'Homs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 4 de setembre de 1966 Inicial autògrafa. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 27 d'octubre de 1966 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Nadala autògrafa. [Desembre de 1966] Bifoli. Signen: Robert i Poldi. Anotació autògrafa d'Homs	
1967		
Gerhard, Robert	**1** Carta mecanoscrita. 6 de gener de 1967 Signatura i esmenes autògrafes. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	M 7122/61
	1 Carta mecanoscrita. 31 de març de 1967 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 17 d'abril de 1967	

	Signatura i esmenes autògrafes. Anotació autògrafa d'Homs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Targeta postal autògrafa. 22 d'abril de 1967 Amb inicial. Capçalera de l'adreça: from Roberto Gerhard 14 Madingley Rd. Cambridge 50840. Franquejada	
	1 Carta mecanoscrita. 12 d'octubre de 1967 Signatura i esmenes autògrafes. Signen: Robert i Poldi. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
1968		
Gerhard, Robert	**1** Targeta postal autògrafa. 5 de gener de 1968 Amb inicial. Capçalera de l'adreça: from Roberto Gerhard 14 Madingley Rd. Cambridge 50840. Franquejada	M 7122/62
	1 Carta autògrafa. Cambridge, 18 de febrer de 1968 Amb signatura. Capçalera ratllada de l'Hotel Restaurant Arden (Warwisckshire)	
	1 Targeta postal autògrafa. 11 d'abril de 1968 Amb signatura. Capçalera de l'adreça: from Roberto Gerhard 14 Madingley Rd. Cambridge 50840. Franquejada	
	1 Targeta postal autògrafa. 28 d'abril de 1968 Amb signatura. Al verso hi ha anotacions manuscrites d'Homs. Capçalera de l'adreça: from Roberto Gerhard 14 Madingley Rd. Cambridge 50840	
	1 Carta mecanoscrita. 12 de setembre de 1968 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera de l'adreça: from Roberto Gerhard, 14 Madingley Road, Cambridge Telephone 022-3 50840	
	1 Telegrama mecanoscrit. 16 d'octubre de 1968 En anglès. Franquejat	
	1 Telegrama mecanoscrit. 17 d'octubre de 1968 En anglès. Franquejat	
	1 Telegrama mecanoscrit. 19 d'octubre de 1968 Franquejat	
Sense data		
Gerhard, Robert	**9** Nadales autògrafes Algunes són bifoli. Signen Robert i Poldi. En català i anglès Una de les nadales porta enganxada fotografia de Cambridge	M 7122/63
	1 Postal autògrafa a Joaquim Homs. Sense data Amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Poldi. Franquejada	

Correspondència de Joaquim Homs. Rebuda de Leopoldina Feichtegger

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Feichtegger, Leopoldina	**1** Targeta postal manuscrita. 20 de març de 1939 Amb signatura. La lletra és de mà d'en Gerhard. En francès. Franquejada	M 7122/64
1977		

Feichtegger, Leopoldina	**1** Carta mecanoscrita. 21 d'abril de 1977 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs	M 7122/65

Altra correspondència rebuda per Joaquim Homs

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aymá S.A. Editora	**1** Circular ciclostilada. 30 de juny de 1966 Signatura autògrafa de Jaume Miravitlles. Anotació autògrafa d'Homs. Capçalera Nota: Relativa a Robert Gerhard	M 7122/66
B		
Boosey & Hawkes	**1** Carta mecanoscrita. 20 de gener de 1983 Signatura autògrafa de David Drew. En anglès. Capçalera	M 7122/67
E		
Esplá, Oscar	**1** Carta mecanoscrita. Madrid, 13 de febrer de 1959 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera: "U.N.E.S.C.O. El consejero delegado en España del I.M.C. Presidente de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea (sección española)"	M 7122/68
	1 Carta mecanoscrita. 28 de febrer de 1959 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera	
	1 Còpia mecanoscrita de les cartes del 13 i 28 de febrer	
S		
Sociedad Internacional de Música Contemporánea (SIMC)	**1** Circular ciclostilada. Madrid, 6 de desembre de 1958 Signen Oscar Esplá i Antonio Iglesias. Anotació autògrafa d'Homs	M 7122/69
	1 Circular ciclostilada. Madrid, 2 de març de 1959 2 f. Signen Oscar Esplá i Antonio Iglesias. Segell de tinta	
Società Italiana Musica Contemporanea	**1** Circular impresa. Roma, 30 de gener de 1958 En italià. Capçalera	M 7122/70
	1 Circular impresa. 1958 En italià. Capçalera	