Biblioteca de Catalunya

Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits

Fons de Marià Aguiló
Inventari
de la documentació familiar i professional

per Margalida Tomàs

Barcelona
2003

Biblioteca de Catalunya

SUMARI

INTRODUCCIÓ....2

1. DOCUMENTACIÓ DE TOMÀS AGUILÓ I CORTÈS ....
1.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR ....
1.1.1. Documents administratius ....
1.1.2. Escrits personals ....
1.1.3. Comptabilitat domèstica i administració del patrimoni ....
1.2. CORRESPONDÈNCIA[1] ....

2. DOCUMENTACIÓ DE LA FAMÍLIA MIRÓ ....
2.1. PAU MIRÓ I AGUILÓ ....
2.1.1. Documentació personal ....
2.1.1.1. Documentació referida a avantpassats ....
2.1.1.2. Documents administratius ....
2.1.1.3. Escrits personals ....
2.1.1.4. Administració del patrimoni ....
2.1.2 Documentació professional ....
2.1.3. Societats ....
2.1.4. Correspondència ....
Pau Miró a Guillem Forteza i Valentí
2.2. FRANCISCA, TRINITAT I JOSEPA MIRÓ I AGUILÓ ....
2.2.1. Documentació personal ....
2.2.1.1. Documentació administrativa ....
2.2.1.2. Escrits personals ....
2.2.2. Correspondència ....

3. DOCUMENTACIÓ DE MARIÀ AGUILÓ I FUSTER ....
3.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR ....
3.1.1. Documents administratius i personals ....
3.1.2. Comptabilitat domèstica ....
3.1.3. Despeses en llibres i subscripcions ....
3.1.4. Despeses en mobiliari ....
3.1.5. Viatges ....
3.1.5.1. Viatges per la península ....
3.1.5.2. Viatges a França ....

[1]La correspondència creuada entre Tomàs Aguiló i Cortès i Marià Aguiló i Fuster va inclosa com a correspondència d'aquest últim.

3.1.6. Destí de la seva biblioteca
3.1.7. Vària
3.2. ESTUDIS I FORMACIÓ
3.2.1. Estudis primaris
3.2.2. Estudis secundaris
3.2.3. Estudis universitaris
3.3. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL
3.3.1. Carrera de bibliotecari
3.3.1.1. Biblioteca Universitat Barcelona (1844-1858)
3.3.1.2. Biblioteca Universitat València (1858-1861)
3.3.1.3. Biblioteca Universitat Barcelona (1861-1892)
3.3.1.4. Incautació de l'arxiu de la catedral de Vic
3.3.2. Estudi de les obres impreses en llengua catalana[2]
3.3.3. Publicació de textos
3.3.3.1. "Biblioteca Catalana"
3.3.3.2. Cançoner Gòtic
3.3.4. L'estudi del lèxic
3.3.5. Estudi de la poesia tradicional
3.3.5.1. Excursions de recerca
3.3.5.2. Romancer popular
3.3.5.3. Corrandes mallorquines
3.3.5.4. Altres
3.3.6. Estudi de la literatura medieval catalana.
3.3.6.1. Estudi dels manuscrits de biblioteques espanyoles.
3.3.6.2. Estudi dels manuscrits de la biblioteca de Carpentras.
3.3.6.3. Estudi de la poesia medieval catalana.
3.3.6.3.1. *Cançoner dels Masdovelles*.
3.3.6.3.2. Cançoner de París.
3.3.6.3.3. Autors diversos.
3.3.6.3.4. Ausiàs March.
3.3.6.3.5. Joan Roís de Corella.
3.3.6.4. Estudi del Tirant lo Blanc.
3.3.6.5. Estudi de la historiografia catalana.
3.3.6.6. Estudi de Bernat Metge.
3.3.6.7. Estudi de la literatura religiosa medieval. Miracles, vides de sants.
3.3.6.8. Altres.
3.3.7. Estudi dels segles XVI-XVIII. Estudi dels epistolaris catalans
3.3.7.1. Estudi dels segles XVI-XVIII
3.3.7.2. Estudi dels epistolaris catalans
3.3.8. L'estudi de la renaixença
3.3.8.1. Llengua
3.3.8.2. *"Cartes sobre el renaixement català"*

[2] Tota la documentació referida a l'estudi de les fonts manuscrites està inclosa a l'apartat 3.3.6. Estudi de la literatura medieval.

3.3.8.3. Antoni de Bofarull
3.3.8.4. Altres
3.3.8.5. La renaixença a València
3.3.8.6. Documentació referida a altres escriptors
3.3.9. Estudis sobre història, arquitectura i arts
3.3.9.1. Mallorca
3.3.9.2. Catalunya
3.3.9.3. Altres
3.3.10. Estudis sobre teatre
3.3.11. Biografia de Pau Piferrer
3.4. OBRA DE CREACIÓ LITERÀRIA
3.4.1. Notes de lectura. Obra en prosa
3.4.2. Obra poètica
3.4.2.1. Poemes
3.4.2.2. *Llibret de Consells*
3.4.2.3. *La conquista de Mallorca*, *Focs Follets* , *A la Llengua Catalana*
3.4.2.4. Altres
3.5. CORRESPONDÈNCIA
3.6. ENTITATS I CORPORACIONS
3.7 NECROLÒGIQUES I HOMENATGES

4. DOCUMENTACIÓ D'ANGEL AGUILÓ i MIRÓ
4.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL
4.2. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL
4.2.1. Carrera de bibliotecari
4.2.2. Feina d'impressor
4.2.3. Estudis i publicacions
4.3. CORRESPONDÈNCIA

5. DOCUMENTACIÓ DE FAMILIARS DIVERSOS
5.1. PLÀCID AGUILÓ I FUSTER
5.1.1. Documentació personal
5.1.2. Correspondència
5.2. ISABEL AGUILÓ I FUSTER
5.3. BERNAT M. AGUILÓ I FORTEZA
5.4. JOSEP I MARIÀ AGUILÓ I FORTEZA
5.5. TOMÀS AGUILÓ I FORTEZA
5.5.1. Creació poètica
5.5.2. Correspondència
5.5.3. Vària
5.6. TOMÀS AGUILÓ I FORTEZA MAURO
5.7. DIVERSOS

6. DOCUMENTACIÓ DE JOSEP VICH I SASTRE
6.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR
6.2. CORRESPONDÈNCIA

7. DOCUMENTACIÓ DE TOMÀS FORTEZA.....
7.1. PRODUCCIÓ LITERÀRIA .....
7.1.1. Poesia.....
7.1.2. Teatre.....
7.1.3. Parlaments .....
7.2.CORRESPONDÈNCIA .....

8. DOCUMENTACIÓ DE PAU PIFERRER .....
8.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR .....
8.2. OBRA DE CREACIÓ.....
8.2.1. *Recuerdos y Bellezas de España* .....
8.2.2. Col.laboracions periodístiques .....
8.2.3. Altres .....
8.3. CORRESPONDÈNCIA.....
8.4. ARTICLES SOBRE PIFERRER .....
8.5. VÀRIA.....
.....

9. DOCUMENTACIÓ DE J.M. CASACUBERTA SOBRE M. AGUILÓ.....

[Marià Aguiló caixes 1-3]

1. DOCUMENTACIÓ DE TOMÀS AGUILÓ I CORTÈS

[Marià Aguiló capsa 1/1-6 i capsa 2/1-2]

1.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

[Marià Aguiló capsa 1/1, num. 1]

1.1.1. Documents administratius

-1824, juliol 20, Palma de Mallorca. Llicència matrimonial entre Tomàs Aguiló i Cortès i Francisca Fuster i Forteza.
-1824, juliol 23, Palma de Mallorca. Capítols matrimonials entre Tomàs Aguiló i Cortès i Francisca Fuster i Forteza. (Dos exemplars)
-1844, novembre 22, Bunyola. Certificat de defunció de Francisca Fuster i Forteza. (Còpia certificada de 3 de març de 1851).

[Marià Aguiló capsa 1/1, num. 2, capsa 2/1-2]

1.1.2. Escrits personals

Notes genealògiques i escrits diversos, majoritàriament oracions.

[Marià Aguiló capsa 1/1, num. 2]
-1801-1844. Notes genealògiques de la família Aguiló. (5 p. En català)

[Marià Aguiló capsa 2/1, num. 1]
-1818, setembre 27. "*Algunas oraciones muy útiles para cada dia*." Plec en dotzau. (12 f)
-1818, desembre 12. "*Fervorosa oracion en que se pide á Dios su amparo para duranta la vida, y para la hora de la muerte"*. Plec en octau (5 p)
-1822, abril 13-22, Mallorca. "*Novena de la Immaculada Virguen del Carmen... Es copia de la que se hace en la Iglesia de PP Carmelitas"*.Plec en octau (5 f)
-1822, abril 30. "*Novena al Glorioso Patriarca y Señor San Joseph... Es copia de la Novena que se tributa todos los años en el convento de Predicadores de esta Ciudad"*. Llibreta en octau (6 f)
-1822, maig 9, Palma. "*Septenario de Nuestra Señora del Carmen"*. Plec en octau (4 f)
-s.d. "*Eficaces motivos y convincentes razones para que el Christiano sufra con paciencia los travajos y tribulaciones de esta vida.."*. Plec en octau (12 p).
-s.d. "*Meditacion para los Dias de Pasqua de Resurreccion"*. Plec en octau (4 f).

[Marià Aguiló capsa 2/1, num. 2]
-s.d. Oracions diverses (8 doc) (en castellà)

[Marià Aguiló capsa 2/1, num. 3]
-s.d. "*Metodo de pedir á Dios buena muerte..."* (8 f)

[Marià Aguiló capsa 2/1, num. 4]
-s.d. Fragments d'escrits religiosos (9 doc) (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 2/2, num. 1]

-1814-1828. *"Libro adonde estaran notadas algunas cosas sucedidas en esta Isla de Mallorca"*. Quadern en octau (41 f). Inclou també *"Relacion de lo que se hizo en Palma Dia 19 Marzo Año 1821. Copia del Correo Constitucional de 24 Marzo del mismo"*. Plec en octau (4 f). I *"Noticia digna de pasar á la posteridad"*, sobre l'epidèmia de còlera. 8 fulls en dotzau (en català).

[Marià Aguiló capsa 2/2, num. 2]
-1829-1833. *"En esta plagate se aniran notades algunes coses sutseidas en esta de Mallorca, notades per notisia de los venidors*." Plec en octau (17 f).

[Marià Aguiló capsa 2/2, num. 3]
-1817-1843. Anotacions diverses sobre fets ocorreguts a Mallorca. (14 doc) (en català i castellà).

[Marià Aguiló capsa 2/2, num. 4]
-1820-21. *"Jesus, Maria, Jusep, En esta plagate estaran notadas las fatigas que estare siendo Soldado Nacional Forsado"*. Llibreta en octau (15 f) (en català i castellà)
-1819. *"Aqui un vituperio al almuerzo del chocolate. Y tambien una alabanza del dicho almuerzo. Sacados del Diario de Mallorca de dia 1 y 4 de Setiembre de Año 1819"*.
-s.d. *"Algunas reflexiones sobre los tiempos del año"*. (2 f)
-s.d. *"Nota de las cosas que deuen seguir en una marcha"*. (2 f)
-s.d. Exposició, incompleta, de Marià Fuster de les tasques portades a terme en un projecte de dessecament del Pla de Sant Jordi. (2 f)
-1861-1864. Llistes de les cartes enviades per Tomàs Aguiló i Cortès a Marià i Plàcid Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 1/2-6]

1.1.3. Comptabilitat domèstica i administració del patrimoni

[Marià Aguiló capsa 1/2]
-1824-1862 (amb buits). *"En este llibre ve notada la entrade de los bens de Tomas Aguiló comensant lo Any 1824"* (en català i castellà).Llibre en octau, amb tapes de pergamí i vetes.

[Marià Aguiló capsa 1/3]
-1824-1839. *"En este llibre se anirá notant el gasto de casa de cada any... comensant lo añy 1824"*, (en català). Llibre en octau, amb tapes de pergamí i vetes.

[Marià Aguiló capsa 1/4]
-1832-1853. *"Llibre haont se noteran las partidas dades á canvi y el seu producte ó perdue. comensant Dia 1 Gene de 1832"* (inclou informacions des del 1825) (en català). Llibre en octau, amb tapes de pergamí i vetes.

[Marià Aguiló capsa 1/5, num. 1]
-1817-1835. *"A esta plagate estara notada la roba que compreve per el meu us. comensant lo añ 1817 y seguint los añys"*. Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/5, num. 2]

-1824-1855. *"En esta plagate se notaran las partides de Contribucio q. pagave per tases, com son Talla Real... comensant dia 8 de satem. de 1824"*.Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/5, num. 3]
-1825-1828 *"En esta plagate estera notat el parament de Case que ay heura el dia qe ay pasare ha habitarles, y son respectiu valor"*. Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/6, num. 1]
-1860-64. Llistat de les despeses en calçat. Quadern en dotzau.

[Marià Aguiló capsa 1/6, num. 2]
-1863. *"Manual de 1863"*. Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/6, num. 3]
-1864. *"Manual de 1864"*. Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/6, num. 4]
-1847-1858. *"Sensals y lloguers"*. Quadern en octau.

[Marià Aguiló capsa 1/6, num. 5]
-1818-1829, Palma de Mallorca. Donatius de Tomàs Aguiló i Cortès per a misses a la seva intenció. (Plec en octau, 2 f) (En català).
-1844, Palma de Mallorca. Donatius de Tomàs Aguiló i Cortès per a misses a la intenció de Francisca Fuster. (Plec en octau, 5 f) (en català)
-1851, maig 15, Palma de Mallorca. Liquidació dels béns de Francisca Fuster feta per Tomàs Aguiló i Cortès. (2 f).
-1856, novembre 23, Palma de Mallorca. Declaració de voluntat perquè a la seva mort Josep Forteza pugui cobrar un deute de Josep Aguiló i Fuster, a càrrec de la seva legítima.
-1843, maig 31, Palma de Mallorca. Escriptura de compra d'una finca de Montuïri, expropiada a l'orde de Sant Joan de Jerusalem, per Pere Josep Moyà i Joaquim i Jordi Aguiló.
-Nota de Tomàs Aguiló i Cortès sobre compres familiars del segle XVIII.

[Marià Aguiló capsa 2/3-5 i capsa 3/1-6]
1.2. CORRESPONDÈNCIA

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 1]
Francesc de Sales Aguiló.
-1864, novembre 17-1876, novembre 28. Palma. 5 cartes familiars. (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 2]
Josep Lluís Aguiló
-1873, octubre, 23 i 28. Palma. Dues cartes familiars. (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 3]
Marià Aguiló
-1844, desembre 23. Roma. Carta de condol per la mort de la dona de Tomàs Aguiló, Francisca Fuster. (en castellà).
-1867, juliol 19. Sant Eremo de Montevirginio. Carta familiar. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 4]

De Maria Aguiló

-1872, setembre 17. Nota de felicitació per l'onomàstica. (en castellà).
-s.a., novembre 8. Palma. Carta familiar, amb una nota signada per Tomàs Aguiló Mauro. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 1]

Estanislau de K. Aguiló i Aguiló

-1870-1873. Palma. Nou cartes familiars. (en castellà)
-1874, Palma. Set cartes familiars. Algunes referències a l'ambient polític. (en castellà)
-1875. Palma i Puigpunyent. Catorze cartes familiars, moltes amb notes de Tomàs Aguiló i Forteza. (en castellà)
-1876. Palma. Vuit cartes familiars. (en castellà)
-1877. Palma i Puigpunyent. Tretze cartes familiars. Referències a l'Arxiduc d'Austria i a l'afer Tarongí/Maura. (en castellà)
-s.d. Cinc cartes. (en castellà)

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 5]

Anna Aguiló i Cortès

-1871, desembre 22- 1876, abril 13. Palma. Sis cartes amb notícies familiars (la del 3 de gener de 1874 fa referència al matrimoni de Marià Aguiló). Sempre escrites per altra mà. (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 6]

Onofre Aguiló i Cortès

-1832, novembre 9-24. Palma. Sis cartes familiars de Tomàs Aguiló i Cortès al seu germà Onofre. (en català).
-1835, abril 25. Bunyola. Una carta d'Onofre a Tomàs Aguiló. (en català).

[Marià Aguiló capsa 2/3, num. 7]

Tomàs Aguiló i Forteza

-1872, març 17. Palma. Carta de resposta a la de Tomàs Aguiló i Cortès on es notificava la petició en matrimoni de Francisca Fuster;Tomàs Aguiló i Forteza, com a oncle de Francisca dóna el seu consentiment al matrimoni. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 2/4, num. 1]

Tomàs Aguiló i Forteza[3]

-1862, juliol 19. Palma. Carta signada per Francisca Aguiló però escrita amb lletra de Tomàs Aguiló, amb referències a una malaltia de Plàcid Aguiló.
-1864, desembre 20. Palma. Referències a la vida cultural de Palma i salutacions a Llorens, Milà, Reynals, Rubió, Victòria Peña i Elisea. A continuació, carta de Francisca Aguiló Fuster, amb notícies familiars.
-1865, gener 31. Palma. Demana informació sobre el règim econòmic de la Casa de Caritat de Barcelona.

[3] Totes les cartes d'aquest apartat tenen escrit en llapis, a la part superior, "De Tomàs Aguiló al pare d'Aguiló", amb lletra de J.M. de Casacuberta. Totes són en castellà.

-1865, finals agost-inicis setembre. Palma. Carta familiar.
-1865, octubre 4. Palma. Notícies sobre una epidèmia a Palma.
-1866, maig 29. Palma. Referències a l'expectació per la publicació de la novel.la *Jorge Aguiló o los misterios de Palma* i altres sobre el problema xueta.
-1867, maig 13. Palma. Notícies familiars; referències a l'ajuntament de Palma i a la salut de J.M. Quadrado.
-1867, setembre 17. Palma. Sobre economia familiar. Envia "unos Diarios" amb un poema de F. Ubach perquè se li facin arribar a ell o al seu amic Ramon Picó. Afegides unes línies de felicitació de Francisca Aguiló.
-1868, gener 14. Palma. Carta familiar.
-1868, gener 28. Palma. Carta familiar, amb unes paraules de Francisca Fuster.
-1868, juny 29. Palma. Notícies sobre el món eclesiàstic de Palma. Inclou carta de Francisca Aguiló.
-1868, agost 11. Palma.Notícies familiars. El paper utilitzat és una circular impresa de l'Ajuntament de Palma, redactada per Aguiló, sobre les juntes parroquials de beneficiència.
-1868, agost 18. Palma. Carta familiar.
-1868, agost 23. Palma. Notícies familiars. Referències a B. Muntaner.
-1868, desembre. Palma. Carta familiar, amb un afegit de Francisca Aguiló.
-1870, octubre 2. Puigpunyent. Rumors d'epidèmia de còlera a Palma. Nota de Francisca Aguiló.
-1871, setembre 11. Puigpunyent. Carta familiar de Francisca, afegit de felicitació de Tomàs i d'Estanislau Aguiló i una nota de Francisca a la seva germana Maria Ignàcia.
-1871, desembre 5. Sobre els problemes de salut de J.M. Quadrado.
-1872, gener 17. Palma. Demana informació sobre Gràcia i Sants i el sou dels mestres d'instrucció primària d'aquests pobles ja que ha estat nomenat vocal de la Junta provincial d'Instrucció Pública.
-1872, desembre 12. Palma. Està redactant el Calendari per al 1873 i un discurs per a l'Associació de Catòlics. L'Arxiduc d'Àustria ha regalat un llibre en alemany per a Marià Aguiló.
-1872, desembre 31. Palma. Carta familiar.
-1873, abril 14. Palma. Breus referències a la normalitat que regna a Ciutat.
-1873, juliol 29. Palma. Consideracons sobre el moment polític d'Espanya. Inclou una carta de Francisca al seu pare i una altra a la seva germana, amb recomanacions perquè passin a Mallorca.
-1873, octubre 6. Puigpunyent. Carta familiar signada per Francisca i amb lletra de Tomàs.
-1874, gener 20. Palma. Carta familiar, amb un afegit adreçat a Plàcid Aguiló.
-1874, abril 8. Palma. Amb notícies sobre la vida religiosa ciutadana.
-1874, maig 30. Palma. Notícies familiars.
-1874, juny 2. Palma. Notícies familiars i referències sarcàstiques als "Maures dolents i bons".
-1874, juny 9. Palma. Carta familiar.
-1874, juny 16. Palma. Carta familiar.
-1874, juliol 14. Palma. Carta familiar.
-1874, agost 19. Palma. Carta familiar.

-1874, setembre 14. Puigpunyent. Carta familiar amb fragments d'Estanislau, Francisca i Tomàs.
-1874, desembre 22. Palma. Carta familiar de Francisca i carta de Tomàs, amb bromes sobre Serrano, Topete i Figuerola.
-1875, març 30. Palma. Carta familiar.
-1875, juliol 20. Palma. Carta familiar.
-1875, setembre 15. Puigpunyent. Carta de Francisca, amb notes dels fills Estanislau, Fèlix i Pilar i una altra de Tomàs.
-1875, setembre 23. Palma. Carta familiar.
-1875, novembre 23. Palma. Carta familiar.
-1875, desembre 21. Palma. Felicitació de Nadal de Fèlix, Pilar, Estanislau, Francisca i Tomàs.
-1876, gener. Carta familiar.
-1876, gener 25. Palma. Breu referència a les eleccions i al periòdic *La Crónica*.
-1876, febrer 15. Palma. Carta d'Estanislau i afegit de Tomàs, amb referències als futurs exàmens d'Estanislau a Barcelona.
-1876, febrer 22. Palma. Notícies sobre la vida social de Palma.
-1876, març 14. Palma. Sobre l'anada d'Estanislau a Barcelona.
-1876, març 28. Palma. Carta familiar.
-1876, juny 6. Palma. Carta familiar.
-1876, juny 17. Palma. Targeta postal.
-1876, agost 28. Puigpunyent. Referències a Marià Aguiló.
-1876, setembre 4. Puigpunyent. Carta familiar.
-1876, setembre 11. Puigpunyent. Carta familiar.
-1876, setembre 18. Puigpunyent. És a Puigpunyent Silví Thos, com a enginyer de mines.
-1876, setembre 25. Puigpunyent. Carta familiar.
-1876, octubre 2. Puigpunyent. Carta familiar.
-1876, octubre 9. Puigpunyent. Carta familiar.
-1876, novembre 14. Palma. Carta familiar.
-1876, desembre 4. Puigpunyent. Carta familiar.
-1877, gener 8. Puigpunyent. Carta familiar.
-1877, abril 3. Carta familiar.
-1877, maig 14. Puigpunyent. Carta familiar de Francisca a Maria Ignàcia i al seu pare. Carta de Tomàs que demana notícies biogràfiques sobre diferents eclesiàstics mallorquins.
-1877, maig 21. Puigpunyent. Li agraeix les informacions rebudes sobre eclesiàstics mallorquins i continua encarregant-n'hi més, totes sobre capellans de cognoms xuetes.
-1877, maig 29. Palma. Carta familiar.
-1877, setembre 10. Puigpunyent. Carta familiar amb unes paraules de Francisca.
-1877, setembre 24. Puigpunyent. Estanislau és a examinar-se a València.
-1877, octubre 2. Palma. Fèlix ha d'estudiar enginyeria indutrial a Barcelona.
-1877, desembre 25. Palma. carta familiar.
-1878, gener 8. Palma. Carta familiar.
-1878, gener 15. Palma. Carta familiar. Salutació d'Estanislau a Maria Ignàcia.
-1878, gener 22. Palma. Carta familiar de Francisca al seu pare i a la germana Maria Ignàcia. Salutació de Tomàs al seu sogre "con todo el cariño de la amistad que data de casi cincuenta años, y del deber que pasa de veinte".

-1878, març 4. Palma.
-s.d. Carta familiar.
-s.d. Carta familiar.

[Marià Aguiló capsa 2/4, num. 2-3]

Francisca Aguiló Fuster[4]

[Marià Aguiló capsa 2/4, num. 2]

-1870. Palma-Puigpunyent. 8 cartes familiars , amb apartats adreçats a M. Ignàcia i a Plàcid. La carta nº 4 (19-X-70) inclou una carta de Tomàs Aguiló i Forteza.
-1871. Palma-Puigpunyent. 15 cartes familiars, amb apartats adreçats a Plàcid i Maria Ignàcia Aguiló.
-1872. Palma. 16 cartes familiars, inclouen notes adreçades a Maria Ignàcia.
-1873. Palma. 7 cartes familiars.

[Marià Aguiló capsa 2/4, num. 3]

-1874. Palma-Puigpunyent. 12 cartes familiars.
-1875. Palma. 9 cartes familiars.
-1877, abril 18. Palma. Carta familiar. Inclou un apartat adreçat a Marià Aguiló on li demana influències per a la provisió de la plaça de mestra de l'escola pública de Puigpunyent.
-1878, gener 20. Carta familiar, amb un apartat adreçat a Maria Ignàcia.
-s.d. 9 cartes familiars.
-1875, octubre 1. Barcelona. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès adreçada a Francisca. Notícies familiars, sobretot el naixement del fill de Marià Aguiló. S'hi inclou una carta de Marià adreçada a Francisca i Tomàs, amb la notificació del naixement del seu fill. (en català)
-1876, juliol 14. Barcelona. Carta familiar de Tomàs Aguiló i Cortès a Francisca. (En castellà i una nota en català). Hi ha una carta de Marià adreçada a Tomàs Aguiló i Forteza sobre un possible trasllat de Lleó Carnicer de Ciutat a Barcelona. (En català)
-1876, novembre 3. Barcelona. Carta familiar de Tomàs Aguiló i Cortès a Francisca. (En castellà). Inclou carta de Marià adreçada a Tomàs Aguiló i Forteza, on li demana informació sobre Anselm Turmeda i la *Divisió del Regne de Mallorca* que està publicant.
-1877, febrer 9. Barcelona. Carta familiar de Tomàs Aguiló i Cortès a Francisca, amb una curta referència als escrits del P. Tarongí i als dels seus contraris. Inclou una carta de Marià a Tomàs Aguiló i Forteza. (En català).
-1899, gener 4. Palma. Notícies familiars. Relacions molt tibants de Marià Aguiló amb Tomàs Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 1-8]

Josep Aguiló Fuster[5]

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 1]

-1847. Barcelona. 8 cartes sobre els intents de trobar feina estable i proctes d'anada a França. La nº1, del 29 de gener, inclou una nota de Marià Aguiló.
-1849. La Habana. 3 cartes. Informacions professionals.

[4] Totes les cartes són en castellà.

[5] Al final de cada carta consta la data de rebuda, escrita per Tomàs Aguiló. Tota la correspondència és en castellà i només molt esporàdicament inclou alguna frase feta en català.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 2]
-1850. La Habana. 6 cartes.Informacions sobre la seva vida i canvis de professió.
-1851. La Habana. 8 cartes. Participa en la defensa de l'illa davant l'intent d'invasió per part d'Estats Units. Demana diners per montar un negoci.
-1852. Güines i La Habana. 5 cartes. Epidèmia de còlera i verola.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 3]
-1853. La Habana. 8 cartes. Informacions professionals. La carta nº 35 és escrita en el prospecte de "La Estrella. Confiteria, Reposteria y Neveria de José Aguiló", amb llista d'especialitats i preus.
-1853, novembre 26. La Habana. Una carta de Josep Forteza on reclama el pagament de 515 pesos dels quals es va fer fiador en nom de Josep, que ha hagut de plegar en el negoci.
-1856. New Orleans. 2 cartes. Notícies familiars.
-1857. La Habana. 5 cartes.
-1858. La Habana. 6 cartes. La carta nº 48, del 7 de juny, inclou llargues consideracions sobre la carrera intel.lectual de Marià. Contínues queixes sobre el silenci d'aquest.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 4]
-1859. La Habana. 10 cartes. La carta nº 54 del 10 de març inclou reflexions sobre la problemàtica xueta i com aquesta pot interferir una hipotètica tornada seva a Mallorca. Notícies familiars i professionals. Referències a Marià.
-1860. La Habana. 12 cartes. Referència a les campanyes d'Àfrica. Notícies familiars.
-1861. La Habana. 10 cartes. Crisi econòmica general. Explica molts costums socials de l'illa. Ha creat, i perdut, un negoci de fabricació de sabó.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 5]
-1862. La Habana. 5 cartes. Notícies familiars. Referències a la guerra de Secessió dels Estats Units i al temor que susciten a l'illa les seves repercussions entre els propietaris d'esclaus.
-1863. La Habana. 6 cartes. Referències a les seves lectures i a la crisi provocada per la guerra als Estats Units.
-1864, abril 14. Matanzas. Una carta.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 6]
-1847. Palma de Mallorca. Dues cartes de Tomàs Aguiló i Cortès a Josep, on expressa la seva preocupació pel seu comportament i futur.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 7]
-Tres llistes escrites per Tomàs Aguiló i Cortès on fa constar les cartes rebudes de Josep des del seu embarcament cap a l'Havana. L'última és rebuda el 9 de maig de 1864 i correspon a l'enviada el 14 d'abril.

[Marià Aguiló capsa 2/5, num. 8]
-14 cartes de Josep copiades, fragmentàriament o completa, pel seu pare.
-1859, juliol 8. Carta de J. Alemany i Bosch amb notícies sobre Josep Aguiló i la seva desastrosa situació econòmica a l'Havana.
-Prospecte d'"Aparatos para producir líquido sulfuroso de Marcelin y Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 3/1, num. 1]

Maria Ignàcia Aguiló i Fuster[6]

-1868. Barcelona. Cinc cartes amb notícies familiars i sobretot amb referències a un proper matrimoni de Marià Aguiló.
-1869. Barcelona. Tretze cartes familiars amb referències esporàdiques a la situació política. Algunes tenen notes de Tomàs Cortès i Aguiló, fill de M. Ignàcia.
-1868, juliol 28. Carta de Francisca Aguiló Fuster, adreçada a Tomàs Aguiló i Cortès i a Maria Ignàcia, de condol per la mort d'una filla d'aquesta.
-s.d. Vuit cartes familiars.

[Marià Aguiló capsa 3/1, num. 2]

Plàcid Aguiló i Fuster[7]

-1864, setembre 2. Barcelona. Carta prèvia al trasllat definitiu de Tomàs Aguiló a Barcelona.
-1867, març 26. Barcelona. Informacions sobre les gestions fetes per Marià per evitar l'enderrocament de l'església de Junqueres.
-1867, juny 17. Marsella. Primera etapa d'un pelegrinatge a Roma.
-1867, juny 20. Roma. Descripció detallada del viatge des de Marsella.
-1867, juny 23. Roma. Descripció de l'estada a Roma.
-1869, febrer 5. Barcelona. Referències a la missió de Marià a l'arxiu episcopal de Vic i comentaris sobre la situació política. Nota d'Isabel Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 3/1, num. 3]

Dolors i Francesc Cortès

-1869-77. Palma. Sis cartes familiars. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 3/1, num. 4]

Germans Cortès i Aguiló

-1868. Barcelona. Tres cartes familiars.
-1869. Barcelona. Set cartes familiars, algunes amb referències al moment polític.
-1873, agost 26. Carta de Tomàs Cortès.
-s.a., juliol 26. Montserrat. Carta de Josep Cortès.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 1]

Francesc Forteza

-1871, maig. Palma. Dues cartes, agraint l'interès de Marià pel seu fill Tomàs Forteza i Cortès a qui animà a escriure "en lemosín". (En castellà i fragments en català).
-1872, novembre 26. Palma. Carta de Francesc Forteza i Cortès amb una nota del seu pare Francesc Forteza.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 2]

Francesc Forteza

-1874, gener 12. Palma. Carta familiar.

[6] Totes les cartes són en castellà.
[7] Una bona part de les cartes de Plàcid al seu pare es troben incloses amb la correspondència de Marià amb Tomàs Aguiló. Les cartes són en castellà.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 3]
Francisca Forteza i Aguiló
-1870-73. Palma. tres cartes familiars.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 4]
Jeroni Fuster
-1844, novembre 18. Palma. Carta familiar, sobre la mare de Marià Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 5]
Josep Fuster
-1871. Palma. Dues cartes familiars.

[Marià Aguiló capsa 3/2, num. 6]
Guillem Fuster i Forteza
-1858, setembre 22. Marsella. Afers familiars. Còpia a mà de Tomàs Aguiló i Cortès.

[Marià Aguiló capsa 3/3-5 i capsa 3/6, num. 1-3]
Lluís Piña[8]
[Marià Aguiló capsa 3/3, num. 1]
-1864. Palma. Nou cartes.

[Marià Aguiló capsa 3/3, num. 2]
-1865. Palma. Vint-i-tres cartes.

[Marià Aguiló capsa 3/3, num. 3]
-1866. Palma. Vint-i-nou cartes. La carta 46 (29 de maig) inclou informacions sobre Guillem Forteza.

[Marià Aguiló capsa 3/3, num. 4]
-1867. Palma. Quaranta-sis cartes. Les cartes nº 62 i 77 contenen referències a Marià Aguiló i a les seves tasques literàries. La nº 102, comentaris sobre la situació política d'Espanya i Itàlia.

[Marià Aguiló capsa 3/3, num. 5]
-1868. Palma. Trenta-set cartes. Les cartes 112-114 expliquen les gestions realitzades per Piña en nom de Marià Aguiló per a la compra d'una biblioteca privada.

[Marià Aguiló capsa 3/4, num. 1]
-1869. Palma. Disset cartes. Les cartes 150 i 151 (24 i 31 d'agost) donen informació detallada sobre una conspiració carlina per part de gent relacionada amb la Unidad Católica.

[8] Totes les cartes contenen informacions familiars i referències a les gestions de tipus econòmic de Lluís Piña realitzades en nom de Tomàs Aguiló, especialment, i d'altres membres de la família Aguiló (cobrament d'interessos, de lloguers, gestions de borsa, etc). Moltes inclouen notes de la seva dona Josepa Aguiló. Totes són en castellà, i amb només alguna expressió en català.

[Marià Aguiló capsa 3/4, num. 2]
-1870. Palma i Son Serra. Dinou cartes. La carta 163 (8 febrer) conté notícies sobre diversos actes republicans i una manifestació (unes set mil persones) a Palma. Les cartes 170-177 (6 octubre-2 desembre) dedicades sobretot a l'epidèmia de tifus declarada a Palma.

[Marià Aguiló capsa 3/4, num. 3]
-1871. Palma. Quaranta-vuit cartes.

[Marià Aguiló capsa 3/4, num. 4]
-1872. Palma. Cinquanta-sis cartes. Pràcticament totes contenen referències a la situació política del país. Les cartes 256-257 (11 i 18 juny) informen sobre la companyia del ferrocarril Palma-Inca, de la qual Piña és accionista. La carta 268 (3 setembre) comenta el proper matrimoni de Marià Aguiló, actualment a París.

[Marià Aguiló capsa 3/5, num. 1]
-1873. Palma. Trenta-vuit cartes. Moltes referències a la situació política. Carta 309 (15 juliol) i següents, notícies sobre la passa de verola que hi ha a Mallorca.

[Marià Aguiló capsa 3/5, num. 2]
-1874. Palma. Quaranta-sis cartes. La carta 333 (6 de gener) conté notícies sobre la mort de Guillem Forteza. Les posteriors, nombroses referències sobre el desenvolupament de la guerra carlina. Lluís Piña és regidor de l'Ajuntament de Palma.

[Marià Aguiló capsa 3/5, num. 3]
-1875. Palma. Quaranta-tres cartes. Les cartes 387 i següents (febrer) porten informacions sobre la inauguració del ferrocarril Palma-Inca. Les cartes 400 i 401 (juliol i agost), notícies referents a un grup de carlins desterrats de Mallorca.

[Marià Aguiló capsa 3/6, num. 1]
-1876. Palma. Quaranta-sis cartes. Carta 430 (15 de febrer), Lluís Piña continua sent regidor del nou ajuntament. Referències nombroses a la situació política i sobretot a la seva repercussió en les finances.

[Marià Aguiló capsa 3/6, num. 2]
-1877. Palma. Quranta-vuit cartes. Carta 475 i següents (febrer): Piña és contrari als escrits de J. Taronjí; reflexions sobre el problema xueta.

[Marià Aguiló capsa 3/6, num. 3]
-1878. Palma. Cinc cartes.

[Marià Aguiló capsa 3/6, num. 4]
Sense identificar
-1826, abril 11. Saragossa.
-s.d. Esborrany de carta de Tomàs Aguiló i Cortès adreçada a un Cayetano, jesuïta.
-s.d. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès adreçada a un Francisco.

[Marià Aguiló caixes 4-5]

2. DOCUMENTACIÓ DE LA FAMÍLIA MIRÓ.

[Marià Aguiló capsa 4/1-5]

2.1. PAU MIRÓ I AGUILÓ.

[Marià Aguiló capsa 4/1-2]

2.1.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL.

[Marià Aguiló capsa 4/1, num. 1]

2.1.1.1. Documentació referida a avantpassats

-1766, maig 27. Madrid. Nomenament provisional com a contrast i marcador de Nicolau Bonnin.
-1788, gener 11. Madrid. Nomenament reial com a contrast a nom de A.C.
-1814-1825. Nomenaments i certificats relatius a la carrera com a assajador de metalls de Pau Miró. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 4/1, num. 2]

2.1.1.2. Documents administratius.

-1830, setembre 3. Palma. Acreditació del lliurament de quintes de Pau Miró.
-1835, octubre 21. Palma. Contracte matrimonial entre Pau Miró i Catalina Aguiló. (Còpia)
-1877, agost 23. Palma. Fe de baptisme de Pau Miró (28 de novembre de 1805), autentificada davant notaris (24 d'agost de 1877).

[Marià Aguiló capsa 4/1, num. 3]

2.1.1.3. Escrits personals.

-s.d. Esborrany de 15 línies sobre el mal d'ulls. (en castellà)
-s.d. Notes sobre la situació política i religiosa a França. (2 f) (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 4/2, num. 1-2]

2.1.1.4. Administració del patrimoni

[Marià Aguiló capsa 4/2, num. 1]

-1851-53. Barcelona. Esborranys de les gestions fetes per Francesc Peradaltas i Pau Miró per aconseguir la cesió en amfiteusi per part de la diòcesi de Barcelona dels terrenys de l'antiga col.legiata de Santa Anna. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 4/2, num. 2]

-1866, maig. Madrid. Imprès de dipòsit de setanta obligacions de l'Estat per part de Pau Miró. Hi ha també sis impresos més de dipòsit en blanc.
-1867, setembre 3. Barcelona. Escriptura notarial de l'inventari de béns de Pau Miró. (7f).

[Marià Aguiló capsa 4/3-4, núm. 1]

2.1.2. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

[Marià Aguiló capsa 4/3, num. 1]

-1829-1866. Nomenaments i certificats relatius a la carrera d'assajador de metalls i contrast de la Casa de la Moneda de Pau Francesc Miró. (31 d)

[Marià Aguiló capsa 4/3, num. 2]
-1850-1864. Fulls de serveis com a funcionari de la Casa de la Moneda de Pau Francesc Miró. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 4/3, num. 3]
-1859-1860. Patents exteses a França i Itàlia per un mètode per fer dúctils l'or i la plata creat per Francesc Peradaltas i Pau Francesc Miró. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 4/4, num. 1]
-1846, octubre 7. Manuscrit de l'estudi de Pau Francesc Miró "*Ulla, carbón de piedra*". (8 f)
-1846, octubre 10. Còpia de l'acta de la sessió de la Societat d'Amics del País en què es premià l'estudi de Pau F. Miró "*Ulla, carbón de piedra*".
-1846, octubre 13. Notificació de la Societat d'Amics del País informant Pau F. Miró del premi rebut pel seu estudi.
-1846, desembre 23. *Memoria leída a la Sociedad para la explotación del carbón de piedra de la Conca de Tremp y sus dependencias*, de Pau F. Miró (exemplar imprès)
-1847. Prospecte del *Tratado de Monedas* de F. Paradaltas y Pintó.

[Marià Aguiló capsa 4/4, num. 2]
2.1.3. SOCIETATS
-1847, gener 10. Nomenament de Pau Miró com a soci de la Real Academia de Ciencias Naturales y Artes de Barcelona.
-1850, maig 26. Nomenament de Pau Miró com a soci corresponsal de la Real Academia Aragonesa de Amigos del País.
-1861-62. Documentació referida al nomenament de Pau F. Miró com a cavaller de l'Orde de Carles III. (3 d).

[Marià Aguiló capsa 4/5]
2.1.4. CORRESPONDÈNCIA

[Marià Aguiló capsa 4/5, num. 1]
Pau Miró a Guillem Forteza i Valentí
-1865-1867. Madrid i Barcelona. Trenta-quatre cartes de caràcter personal, bàsicament centrades en el festeig i posterior trencament de relacions entre Guillem Forteza i Trinitat Miró. Pràcticament totes les cartes tenen notes de Trinitat, Francisca i Josefina Miró. (En castellà).

[Marià Aguiló capsa 5/1-6]
2.2. FRANCISCA, TRINITAT I JOSEPA MIRÓ I AGUILÓ

[Marià Aguiló capsa 5/1-2]
2.2.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

[Marià Aguiló capsa 5/1]
2.2.1.1. Documentació administrativa
[Marià Aguiló capsa 5/1, num. 1]

-1867, agost 3. Palma. Nomenament de Nicolau Bonnin i Miró i Marià Aguiló i Fuster com a tutors i curadors de Josepa Miró i Aguiló en substitució de Bernat Aguiló i Tomàs Aguiló i Forteza.
-1868, juliol 4. Barcelona. Poder notarial de les germanes Miró a favor de Josep Ignasi Miró. (Còpia certificada de 24 de març de 1870).
-1868, juliol 6. Palma. Poder notarial de les germanes Miró a favor de Josep Ignasi Miró. (Còpia certificada de 20 de gener de 1870).
-1868, juliol 29. Barcelona. Discerniment del càrrec de tutors i curadors de Josepa Miró i Aguiló a favor de Josep Ignasi Miró, Bernat Aguiló i Tomàs Aguiló i Forteza.
-1870, abril 9. Barcelona. Poder notarial de les germanes Miró a favor de Josep Ignasi Miró. (Còpia certificada).
-1856, gener 19. Barcelona. Una acció de la Societat Minera Esploradora a nom de Francisca Miró i germanes.
-1856, abril 1. Barcelona. Acció de la Societat Minera Catalana a nom de Trinitat Miró.
-1866-1874. Barcelona. Fulls d'honoraris pagats per les germanes Miró al notari Josep Ponsà i Figuerola. (7 d).

[Marià Aguiló capsa 5/2]

2.2.1.2. Escrits personals

[Marià Aguiló capsa 5/2, num. 1]

-1858-1872. Barcelona. Dietari de Francisca Miró i Aguiló. (175 d). (En castellà, fragments en català).

[Marià Aguiló capsa 5/2, num. 2]

-1855-1875. *Memorias* de Josefina Miró (27 d) (En castellà).
-Quadern amb poemes -sobretot catalans premiats als Jocs Florals, molts d'ells de Marià Aguiló- copiats per Josefina Miró. (36 f).

[Marià Aguiló capsa 5/3-6]

2.2.2. CORRESPONDÈNCIA

[Marià Aguiló capsa 5/3, num. 1]

Estanislau de K. Aguiló i Aguiló a Francisca Miró.[9]

-1898, abril 19. Palma. Sobre la distribució a Palma del *Llibre de la Mort*.
-1898, maig 27. Palma. Mort de Tomàs Forteza.
-1899, juny 23. Palma. Notificació d'encàrrecs econòmics i referència a la mort de Marià Aguiló, J.M. Quadrado, Tomàs Forteza, etc.
-1990, febrer 10. Palma. Àngel Aguiló és a punt de publicar el segon volum de les poesies de Marià. Encàrrecs econòmics.
-1901, maig 24. Palma. Sobre Àngel Aguiló.
-1901, novembre 15. Palma. Àngel Aguiló és a Madrid treballant en l'edició de la *Bibliografia Catalana* ajudat per Menéndez Pelayo.
-1902, gener 21. Palma. Sobre la impressió de la *Bibliografia Catalana*.
-1902, desembre 19. Palma.Sobre Àngel Aguiló.

[9]. Totes les cartes són en català.

-1903, juny 16. Palma.

[Marià Aguiló capsa 5/3, num. 2]

Marià Aguiló i Fuster a Francisca Miró

-1870, octubre 2. Vic. Felicitació per l'onomàstica. Li copia el poema de Jacint Verdaguer "*Sant Francesc s'hi moria*", encara no publicat. Còpia a màquina del document anterior feta per J.M. de Casacuberta.
-1872, agost 3. Aigües Bones. Estada al balneari després de passar per Sant Sebastià, Baiona i Biárriz.
-1872, agost 6. Aigües Bones. Agraeix a Pepeta Aguiló que li copiï gloses d'una tal Segura.
-1874, setembre 15. Palma. Referències al *Cançoner* i memòries a J. Verdaguer.
-1874, setembre 22. Palma. Gestions per signar contracte amb Gelabert. Referències a J. Verdaguer.
-1876, juliol, Tarragona. Targeta postal.
-1876, juliol, Tarragona. Targeta postal. (En castellà).
-1876, juliol 17. València. Recerca de manuscrits a Tarragona.Inclou una. *"Glosa de pagès"* feta seva, sobre l'enyorament de la família.
-1876, juliol 22. València.Sobre els seus treballs a la bilblioteca i referència als certamen literari.
-1876, juliol 25. València. Descripció d'actes socials.
-1876, juliol 27. València.Sobre la còpia de manuscrits a la biblioteca.
-1876, juliol 27-28. València.Sobre el certamen literari.
-1876, agost 2.Estat dels seus treballs.
-1876, agost 4. Remet un poema d'un germà de W. Querol.
-1876, agost 6. València.
-1876, agost 6. València.
-1878, maig 21. Perpinyà. Targeta postal.
-1878, maig. Montpeller.
-1878, maig. Montpeller. Nova amistat amb Felip Pedrell. Descripció dels actes oficials del felibritge, amb Quintana, Mistral i Roumanille.
-1878, maig 28. Montpeller. Reunió dels "felibres majorals" que han premiat Jacint Verdaguer.
-1878, maig 31. Carpentras
-1878, juny 1. Carpentras. Sobre el seu treball a la biblioteca. Llargues descripcions de la ciutat.
-1878, juny 2. Carpentras. Excursió a Orange.
-1878, juny 6. Carpentràs. Acabat de copiar un poema d'Anselm Turmeda. Encàrrecs de tasques de la "Biblioteca Catalana".
-1878, juny 8. Carpentras. Sobre la marxa del seu treball a la biblioteca.
-1878, juny 10. Carpentras. Anada a Avinyó, on ha passat dos dies a casa de Roumanille
-1878, juny 14. Carpentras. Acabat de copiar un poema de dos mil versos. Ha fet un poema al seu fill Angelic, que reprodueix.
-1878, juny 16. Carpentras
-1878, juny 19. Carpentras
-1878, juny 22. Valclosa. Descripció detallada de la ciutat i referències a Petrarca.
-1878, juny 23. Marsella.Visita familiar al seu oncle.
-1878, juny/ Marsella.

[Marià Aguiló capsa 5/3, num. 3]

Marià Aguiló i Fuster a les germanes Miró[10]

-1870, setembre 22. Vic. Fa dotze dies que és a Vic, acompanyat de la família. Intens treball a l'arxiu.
-1870, octubre 8. Vic. Dificultats per complir els encàrrecs del Ministeri. Referències a Jaume Collell.
-1870, octubre 11. Vic.Sobre el seu treball a l'arxiu. Referències a J. Collell.
-1870, octubre 13. Vic. Sobre l'esbart de poetes vigatans.
-1870, octubre 16. Vic. Treball per al diccionari a partir del material de l'arxiu.
-1870, octubre 20. Vic. Adreçada a Francisca. Relacions amb literats de la ciutat.
-1870, octubre 25. Vic. Referències a J. Verdaguer i projectes literaris.
-1870, novembre 3. Vic. Notícies familiars.
-1870, novembre 11. Vic. Referències a J. Collell.
-1870, novembre 18. Vic.
-1870, novembre 22. Vic. Referències a J. Verdaguer. Sobre l'organització del Museu.
-1870, novembre 27. Vic. Notícies familiars. Gran retràs en l'organització del museu.
-1870, desembre 5. Vic.
-1870, desembre 8. Vic. Consideracions personals i sobre la novel.la acabada de llegir.

[Marià Aguiló capsa 5/3, num. 4]

Marià Aguiló i Fuster a Trinitat Miró

-1871. Còpia de M. Aguiló d'una oració a la Verge Maria.
-1888, juny 16. Barcelona. Referències a Angel Aguiló i comentaris sobre l'Exposició Uniersal. Referències a Tomàs Forteza. Afegits d'Àngel i Francisca Miró (en català) i de Pepa Miró (en castellà).
-1889, agost 30. Vichy. Primera part adreçada a Àngel. Diferents encàrrecs per Trinitat.
-1889, setembre 1. Vichy. A punt d'anar a París.
-1890, juliol 12. Vichy. Trinitat està treballant en l'ordenació dels papers de Marià.
-s.a. agost 17. Vichy. Envia poema per a la "toia de Ripoll".

[Marià Aguiló capsa 5/3, num. 5]

Maria Aguiló a Trinitat Miró

-1873, 14 gener-17 juny. Palma. Tres cartes, en castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 1]

Plàcid Aguiló i Fuster a Francisca Miró

-1872, octubre 2. Barcelona. Carta de felicitació, en castellà. Amb afegits de Tomàs Aguiló i Cortès, Isabel i Maria Ignàcia Aguiló (en castellà).

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 2]

Tomàs i Bernat M. Aguiló a Francisca Miró

-1869, setembre 28. Palma. Tomàs proposa escriure's només una vegada al mes[11]. Bernat M. fa al.lusions al festeig poc clar de Francisca amb Marià Aguiló. A l'altra cara de la carta hi ha un esborrany de resposta de Francisca sobre el tema.

---

[10]. Totes les cartes són en català. Algunes tenen afegits de Maria Ignàcia Aguiló, en castellà, o de Plàcid Aguiló, en català.

[11]. Sembla doncs que hi ha d'haver entre ells una copiosa correspondència setmanal, però aquesta és l'unica

-1878, març 8. Fragment de còpia de carta de Francisca Miró a Tomàs Aguiló sobre la mort de Tomàs Aguiló i Cortès.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 3]

Nicolau Bonnin a les germanes Miró

-1869, 24 gener-29 agost. París i Barcelona; 1872, setembre 5. Barcelona. 12 cartes dirigides o bé a Francisca o bé a Trinitat i algunes a les tres germanes. Aspectes familiars i confidències amoroses de Francisca. En castellà i una en francès. Hi ha també dues cartes de la filla Isabel Bonnin i una nota de Nicolau dirigida a Marià Aguiló (17 de setembre sense any) concertant una entrevista.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 4]

Francesca Bonnemaison a Trinitat Miró

-1920, febrer 7. Barcelona. Carta d'agraïment per haver donat a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona una col.lecció de brodats i de dibuixos i gravats. Hi ha també una nota d'Àngel Aguiló recollint el contingut de la carta.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 5]

Toribio del Campillo a Francisca Miró

-1899, maig 17. Madrid. Sobre Àngel Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 6]

Isabel Cortès a Trinitat Miró i germanes

-1902, gener 21. Palma. Afers econòmics.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 7]

Rafaela Courchoud a Trinitat Miró

-1862, novembre 23. Requena. Inclou un poema, *"A Valencia"*, en castellà, de Rafaela.
-s.d. Poema en castellà adreçat a Trinitat.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 8]

Josepa Dupré de Paradaltas a Trinitat Miró

-1860-1872. Sevilla-Barcelona. 10 cartes. Tres d'elles van signades per Francisco Peradaltas, fill de Josepa Dupré. En castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 9]

Emília Falcón a Trinitat Miró

-1865, agost 25. Nota, en castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 10]

Francesc Forteza i Cortès a les germanes Miró

-1897-1904. Quatre cartes. Sobre aspectes financers familiars. La carta del 15 de juny de 1897 és també de condol per la mort de Marià Aguiló. (En castellà). Hi ha també una tarja de visita, en blanc.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 11]

---

carta que es conserva.

Tomàs Forteza i Cortès a les germanes Miró
-1871, desembre 26. Palma. Comentaris sobre el seu poema *"Records"* dedicat a les germanes Miró i a la seva visita a l'església de Junqueres. En català.
-1873, juny 7. Palma. Adreçada a Trinitat, en català.
-1875, maig 11. Palma.
-1875, desembre 21. Palma.
-1883, març 20. Palma. Adreçada a Pepita.
-1897, juny 8. Carta de condol per la mort de Marià Aguiló.
-1897, juny 15. Carta de condol.
-1898, abril 29. Palma. Rebut el *Llibre de la mort* d'Aguiló.
-s.d. dues cartes.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 12]
Josep Gudiol a Trinitat Miró
-1910, juliol 21. Vic. Nota d'agraïment per haver donat al Museu Episcopal de Vic una arqueta xapada d'or i policromada.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 13]
Pau Miró i Aguiló a Francisca Miró
-1860, setembre 10. Tànger. Comentaris sobre l'estat comercial de Gibraltar i sobre la campanya militar.

[Marià Aguiló capsa 5/4, num. 14]
Maria del Carmen Valadó a les germanes Miró
-1865, juny 15. Consells morals. En castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 1]
Amigues sense identificar a Trinitat Miró
-1869-1879. Madrid i Torrelaguna. 24 cartes signades per Dolores o Teresa. En castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 2]
Cartes de condol a Francisca Miró a la mort de Marià Aguiló
-1897, juny 1. Santa Coloma de Queralt. Carta de Joan Segura.
-1897, juny 7. Telegrama de V.W. Querol.
-1897, juny 7. Vic. Carta de Josep Morgades.
-1897, juny 8. Vilanova i la Geltrú. De la Biblioteca Museu Balaguer.
-1897, juny 8. Vic. Carta de Martí Genís i Aguilar.
-1897, juny 8. Vic. Carta de Josep Masferrer.
-1897, juny 11. Barcelona. De la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Barcelona.
-1897, juny 14. Palma. Carta de Maria Ignàcia Cortès.
-1897, juny 15. Palma. Carta de Nicolau Cortès.
-1897, juny 16. Barcelona. De Lluís de Vidal i J. Massó i Torrents en nom del Centre Excursionista de Catalunya. Acord per col.locar el retrat de Marià Aguiló a la galeria d'excursionistes cèlebres i lectura de la seva biografia en un acte del 26 de novembre.
-1897, juny 18. Palma. Carta de Josep Cortès Miró.
-1897, juny 19. Barcelona. De Felip Bertran i Andreu de Ferran per l'Acadèmia provincial de Belles Arts de Barcelona.
-1897, juny 23. Madrid. Carta de Concha i Conchita.

-1897, juny 25. Colonia. Carta de Joan Fastenrahd.
-s.d. Carta de felicitació pel proper matrimoni d'Àngel.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 3]

Francisca Miró a Teresa Aguiló

-1871, maig 18. Barcelona. Confessions sentimentals. En castellà.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 4]

Francisca Miró a Isabel Aguiló i Fuster

-1864, juliol 16. Madrid. Mort de la seva mare.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 5-6 i capsa 5/6, num. 1-4]

Trinitat Miró a Guillem Forteza i Valentí[12]

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 5]

-1865, juliol 29. Palma. Carta de Francisca, amb un afegit de Josefina.
-1866, febrer 5-agost 1. Madrid i Saragossa. 7 cartes. Inici de la relació sentimental entre Guillem i Trinitat.
-1866, agost. Barcelona. 17 cartes. Freqüents estats depressius de Guillem. Referències a Marià Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 5/5, num. 6]

-1866, setembre. Barcelona. 17 cartes. A la carta 26, referència a la intensa tasca d'Aguiló en la confecció del diccionari català i a la seva col.lecció d'antiguitats. Carta 39 (26-9-66), referències a l'amistat entre Castelar i Guillem Forteza. Continuen els seus estats depressius.

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 1]

-1866, octubre. Barcelona. 16 cartes. Intents infructuosos de Guillem d'aconseguir el trasllat com a arxiver a Barcelona. Carta 47, referència a Victòria Peña i M.V. Amer. Sessions musicals a casa de Marià Aguiló. Carta 55 (23-10-66), interès de Marià en el seu compromís matrimonial.

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 2]

-1866, novembre-desembre. Barcelona. 14 cartes. Carta 68 (20-11-66), llargues ponderacions sobre la dedicació de Marià Aguiló a la llengua catalana. Insta Guillem perquè participi als propers Jocs Florals. Carta 72 (27-12-66), dures crítiques a la classe xueta de Mallorca.

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 3]

-1867, gener. Barcelona. 12 cartes. Col.laboracions de Guillem Forteza a *Iberia* de Madrid: Gestions per al seu trasllat a Barcelona. Comencen les diligències per aconseguir la dispensa matrimonial.

---

[12]. No es conserva cap carta de Guillem Forteza a Trinitat Miró ni a cap de les seves germanes. Possiblement, en trencar-se el compromís matrimonial entre Guillem i Trinitat, aquesta es va desfer de totes les cartes i records. Per altra banda, tota aquesta correspondència de Trinitat a Guillem - amb nombroses notes i afegits de Francisca, Josefina i Pau Miró- va ser retornada per Guillem després del 10 d'agost de 1867 a través de Marià Aguiló, que les conservà al seu arxiu.

Totes les cartes són en castellà, amb algunes poques expressions en català.

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 4]
-1867, febrer. Barcelona. 8 cartes. A la carta 88 (8-2-67) es parla del projecte de Marià Aguiló de publicar un recull de nadales (tradicionals, vulgars i artístiques) per al qual sol.licita un poema de Guillem. Insistència de Trinitat perquè aquest participi als Jocs Florals.
-1867, març. Barcelona. 10 cartes. Continuen els preparatius de casament.
-1867, abril 21. Barcelona. S'ha trencat el compromís matrimonial i Trinitat té prohibit escriure a Guillem.
-[1867], s.d. Carta de Francisca i de Trinitat, que li escriuen d'amagat.
-1867, agost 1. Madrid. Carta de Guillem Forteza a Trinitat. Mort Pau Miró, Trinitat no ha acceptat casar-se amb Guillem per no desobeir l'última voluntat d'aquell. Guillem li anuncia el retorn a través de Marià de totes les cartes i records.
-s.a. Vuit cartes i borradors de Trinitat, Francisca, Josefina i Pau Miró.

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 5]
Correspondència creuada entre les germanes Miró
-1867, 31 maig, 11 juny. París. Dues cartes de Trinitat a les seves germanes. (En castellà).
-1869, 14 setembre, 4 octubre. Madrid. Dues cartes de Trinitat a les seves germanes. Fa gestions amb Francisco Bañares de cara a la carrera professional de Marià i Plàcid Aguiló. (En castellà).
-1871, 25 abril-6 maig. Palma. Quatre cartes de Trinitat. Ha visitat llargament la dida de Marià Aguiló i ha estat presentada a Tomàs Forteza. Moltes referències als Jocs Florals. (En català).
-1886, abril 22. Barcelona. Carta de Josefina a Trinitat, en català i castellà. Versos en català d'Àngel Aguiló i notes de Marià Aguiló i Francisca.
-1889, agost. Vichy. Dues cartes de Francisca a les seves germanes. Propera anada a París amb Marià Aguiló. (En català).
-1890, juliol. Vichy. Vuit cartes de Francisca a les seves germanes. Totes tenen notes de Marià i Àngel Aguiló. (En català).

[Marià Aguiló capsa 5/6, num. 6]
-s.d. Una carta sense identificar corresponsal

[Marià Aguiló caixes 6-54]

3. DOCUMENTACIÓ DE MARIÀ AGUILÓ I FUSTER

[Marià Aguiló capsa 6/1-6, capsa 13/1-4 i capsa 54/5]

3.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

[Marià Aguiló capsa 6/1]

3.1.1. Documents administratius i personals

[Marià Aguiló capsa 6/1, num. 1]

-1843, desembre 20. Palma de Mallorca. Certificat de baptisme de Marià Aguiló i Fuster, celebrat el 16 de maig de 1825 a la parròquia de Sant Nicolau de Palma.
-Nota manuscrita fragmentària amb detalls del bateig de Marià Aguiló i Fuster.

[Marià Aguiló capsa 6/1, num. 2]

-Carta anònima sobre les relacions entre M. Aguiló i Francisca Miró. Hi ha una altra còpia de mà d'Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 6/1. num. 3]

-1875, octubre 28. Barcelona. Cèdula personal.
-1878. Llista feta per Aguiló dels assistents a l'enterrament del seu pare.
-s.d. Nota manuscrita de M. Aguiló amb indicacions testamentàries.
-s.d. Nota manuscrita d'Aguiló amb llista de manuscrits de la seva propietat.
-s.d. Dibuix del plànol de "la casa de Barcelona".

[Marià Aguiló capsa 6/2, capsa 6/3 i capsa 6/4]

3.1.2. Comptabilitat domèstica

[Marià Aguiló capsa 6/2, num. 1]

-1830-1858 (hi manca 1844-47). Despeses de vestuari de Marià Aguiló. Llibreta en quart i un document solt. (En català fins el 1844, anotat pel pare de Marià Aguiló; en castellà l'anotat per Marià). (19 f)

[Marià Aguiló capsa 6/2, num. 2]

-Llista de les despeses de la carrera de jurisprudència de Marià Aguiló. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 6/2, num. 3]

-1849-1852. Llista d'entrades en metàl.lic de Marià Aguiló. Llibreta en quart. (9 f)

[Marià Aguiló capsa 6/2, num. 4]

-1844-1847. Barcelona. Rebuts dels pagaments fets pels senyors Miarons i Dòria a Marià Aguiló a compte de Tomàs Cortès de Palma. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 6/3, num. 1]

-1849-1851. Llista de despeses de vivenda i de viatges. Llibreta (3 f)
-1849-1851. Llista de despeses en teatres, sortides i divertiments. Llibreta (5 f)
-1849-1851. Llista de despeses en regals, almoines, correspondència i medicines. Llibreta (6 f)

[Marià Aguiló capsa 6/3, num. 2]
-1851-1855. Llista de despeses generals. Inclou notes sobre aspectes personals, canvis de vivenda, viatges, pagaments per cançons tradicionals. Llibreta (43 f)

[Marià Aguiló capsa 6/3, num. 3]
-1855-1860. Llista de despeses generals. Conté anotacions. Llibreta (72 f) i fulls solts. Nota mecanografiada de J.M. Casacuberta.

[Marià Aguiló capsa 6/3, num. 4]
-1857-1862. Llista d'entrades (3 f)

[Marià Aguiló capsa 6/4, num. 1]
-1860-1862. Llista de despeses generals, amb anotacions. Llibreta (37 f) i un full solt.

[Marià Aguiló capsa 6/4, num. 2]
-1863. Llista de despeses. Llibreta (19 f)

[Marià Aguiló capsa 6/4, num. 3]
-1864. Llista de despeses. Llibreta (13 f)

[Marià Aguiló capsa 6/4, num. 4]
-1872-1878. Rebuts de diferents pagaments fets per Marià Aguiló. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 6/4, num. 5]
-1896-1897. Rebuts del lloguer del pis del C/ Casp 75. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 6/5]

3.1.3. Despeses en llibres i subscripcions

[Marià Aguiló capsa 6/5, num. 1]
-s.d. Anotació per Marià Aguiló del preu de tres llibres comprats.
-s.d. Anotació de Marià Aguiló amb el preu d'alguns llibres.
-s.d. Anotació de Marià Aguiló amb una llista de llibres de J.M. Quadrado, sembla que regalats a diferents intel.lectuals.
-1861, abril 30. Rebut de compra d'obres antigues i "en lemosín" per valor de 350 rals.
-1868, gener 22. Rebut, signat per Josep Francesc Miró, per la compra de dos manuscrits catalans del segle XV per valor de 2000 rals.
-1873, març 30. Rebut per la compra d'una col.lecció de llibres a Josep de Amat per valor de 200 duros.
-1876, desembre 9. Rebut d'A. Verdaguer per la compra de llibres.
-1877, abril 4. Rebut d'A. Verdaguer per la compra de llibres.
-1878, gener 1. Factura de la subscripció a la "Revista de Archivos y Bibliotecas".
-1878, gener 22. Llista de llibres comprats a la llibreria d'A. Verdaguer del maig al desembre de 1877.
-1878, juny 10. Llista de llibres comprats a J. Roumanille, d'Avinyó.
-1879, setembre 30. Rebut de la subscripció a "L'Aureneta" de Buenos Aires.
-1881, agost 31. Rebut de 156 rals a favor de la Llibreria de M. Murillo, de Madrid.
-1884, gener 24. Rebut d'A. Verdaguer per la compra de llibres.
-1884, setembre 12. Rebut per la subscripció a "La Il.lustració Catalana".

-1885, octubre 3. Nota de la llibreria La Antiquaria en què es notifica a M. Aguiló que té reservats llibres per valor de 1500 rals.

[Marià Aguiló capsa 6/5, num. 2]
-1887, maig 31. Llista de llibres comprats a la Llibreria Verdaguer des del novembre de 1885 al maig de 1887.
-1887, octubre 15. Factura de Miquel Estivill per l'enquadernació de llibres.
-1887, novembre 3. Factura de Miquel Estivill per l'enquadernació de llibres.
-1888, desembre 18. Rebut per la compra de *l'Album fotolítico de la catedral de Barcelona*.
-1889, juliol 8. Rebut de J. Cortès i llista de llibres enquadernats.
-1889, setembre 17. Factura de la llibreria de F. Vieweg, de París.
-1890, març 5. Rebut de J. Cortès i llista de llibres enquadernats.
-1890, juny 21. Rebut de J. Cortès i llista de llibres enquadernats.
-1890, juliol 23. Factura de J. Ruiz per l'enquadernació de llibres.
-1891, agost 21. Factura de la Llibreria Verdaguer per la compra de llibres del juny de 1887 al juliol de 1891.
-1894, maig 30. Factura de la Llibreria de Massó i Casas, de l'abril de 1892 a maig de 1894. (2 f)
-Documentació referida a l'enquadernació de llibres. (2 d)
-1897, novembre 12. Factura de la Llibreria Verdaguer per la compra de llibres de l'agost de 1891 al setembre de 1897, molts d'ells comprats per Àngel Aguiló o Srta. Miró.

[Marià Aguiló capsa 6/6]

3.1.4. Despeses en mobiliari

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 1]
-1864-1866. Llistes de despeses i factures. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 2]
-1870-1873. Factures (9 d)

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 3]
-1874-1880. Factures i llistes de despeses (25 d).

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 4]
-1882. Factures (8 d)

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 5]
-1886-1887. Factures d'una llibreria i una nota sobre el perquè de la seva construcció. (15 d).

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 6]
-1886-1888. Factures (16 d)

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 7]
-s.d. Factures (9 d)

[Marià Aguiló capsa 6/6, num. 8]

-1867, juny 22. Barcelona. Document acreditatiu dels objectes presentats per M. Aguiló a l'Exposició Retrospectiva d'Obres d'Escultura, Pintura i de les Arts Sumptuàries.
-Notes de M. Aguiló sobre mobles de la seva propietat. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1-4]

3.1.5. Viatges[13]

[Marià Aguiló capsa 13/1]

3.1.5.1. Viatges per la península

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 1]
-1848-1857. Bitllets de transport. (20 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 2]
-1852, agost 26. L'Escorial. *Felipe II y el Escorial*, descripció literària, en català, del monestir. (6 f)
-Reflexions sobre l'edifici. (2 f)
-Notes sobre l'Escorial. (4 d)
-*Gaceta de Barcelona* (4-VII-1953), "Sección instructiva y amena. Escorial".

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 3]
-1853, agost 20. Madrid. Passaport a nom de Marià Aguiló per a l'interior del regne.
-Plec amb notes sobre Madrid. (6 f)
-Notes sobre Madrid. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 4]
-1853, abril 27. Toledo. Notes sobre edificis de la ciutat de Toledo. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 5]
-Notes sobre pintura, especialment sobre Velázquez i Goya. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 6]
-Notes sobre Andalusia. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 13/1, num. 7]
-1854. Madrid. Factura de la Fonda Peninsular.
-1865. Madrid. Factura de la Fonda Villa de Madrid.

[Marià Aguiló capsa 13/2-4]

3.1.5.2. Viatges a França

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 1]

[13]. Tota la documentació referida a viatges i excursions fets per recollir literatura tradicional s'inclou a l'apartat **3.3.5. Estudi de la Poesia Tradicional**

-1851, setembre 7. Barcelona. Passaport a nom de Marià Aguiló per a un viatge a Lió.
-1851. Bitllets de transport. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 2]
-1851. Targes i factures d'hotels i restaurants. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 3]
-1851. Quadern (10x7cm) amb anotacions de despeses. (68 p, dues retallades)

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 4]
-1851. Nota sobre Marsella.
-1851. Nota sobre Aix.
-1851. Nota sobre Arles.
-1851. Plec de notes sobre Lió.
-1851. Nota sobre Montpeller.
-1851. Nota sobre Perpinyà.

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 5]
-1851. Esborranys diversos. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 6]
-1851. Anotacions i notes bibliogràfiques sobre art i arquitectura. (21 d)

[Marià Aguiló capsa 13/2, num. 7]
-1851. Fullet amb l'argument de *Giralda ou La nouvelle* Psyqué de Scribe i Adam. (2 f, en francès).

[Marià Aguiló capsa 13/3, num. 1]
-1851. Llibreta titulada "*Dietari d'un viatge a França*". (110 p., amb blancs)

[Marià Aguiló capsa 13/4, num. 1]
-1868, maig 20. Barcelona. Passaport a nom de Marià Aguiló per a viatjar a França.
-1872, juliol 18. Barcelona. Passaport a nom de Marià Aguiló per a viatjar a França.
-1889. Guia de l'Exposició Universal de París, amb algunes anotacions.

[Marià Aguiló capsa 54/5, num. 1-3]

3.1.6. Destí de la seva biblioteca

[Marià Aguiló capsa 54/5, num. 1]
-Llibreta amb el "*Catalech de la Biblioteca Aguiló*" (15 p)
-Llista d'Aguiló de "*Carpetes en 8u*" amb el nom de les obres que contenen.

[Marià Aguiló capsa 54/5, num. 2]
-Manuscrit d'Aguiló sobre el futur de la seva biblioteca.

[Marià Aguiló capsa 54/5, num. 3]

-1907.Dictamen-Acord de l'IEC proposant a la Excma Diputació Provincial de Barcelona l'adquisició de la Biblioteca Aguiló. (15 p; 3 exemplars)

[Marià Aguiló capsa 54/5, num. 4]

3.1.7. Vària

-Set documents.

[Marià Aguiló capsa 7/1-3]

3.2. ESTUDIS I FORMACIÓ.

[Marià Aguiló capsa 7/1]

3.2.1. Estudis primaris

[Marià Aguiló capsa 7/1, num. 1]

-1828. Llista de llibres comprats per Tomàs Aguiló i Cortès per a Marià Aguiló. (1 f , en català).

[Marià Aguiló capsa 7/1, num. 2]

-1836. "*Temas para el uso de Mariano Aguiló*". Llibreta (16 f) i un full solt. En català i la traducció al castellà.

[Marià Aguiló capsa 7/1, num. 3]

-1838. Nou llibretes de cal.ligrafia.

[Marià Aguiló capsa 7/1, num. 4]

-s.d. Dues llibretes d'aritmètica.

[Marià Aguiló capsa 7/2, num. 1]

3.2.2. Estudis secundaris

-1842, desembre 31. Rebut de la matrícula del tercer any de filosofia a la Universitat Literària de les Balears.

-1844, gener 2. Palma. Certificat signat per Joan Simó, mestre reial, dels estudis realitzats per Marià Aguiló sota la seva custòdia del 1835 al 1838. Inclou una certificació notarial de la titulació alegada per Joan Simó i de la validesa dels seus títols.

-1860, juny 2. Palma. Certificació dels estudis cursats per Marià Aguiló del 1838 al 1843 a l'Institut Provincial de Palma i de les qualificacions obtingudes, amb certificació notarial.

-s.d. Esborrany de Marià Aguiló en què demana se li enviï el títol de Batxillerat en Arts.

[Marià Aguiló capsa 7/3]

3.2.3. Estudis universitaris

[Marià Aguiló capsa 7/3, num. 1]

-1844, gener 8. Barcelona. Resguard de l'Ajuntament de Barcelona del passaport de Marià Aguiló, fet a Palma el 2 de gener de 1844.

-Nota de Marià Aguiló on fa constar la sortida cap a Barcelona el 18 d'octubre de 1844 i la tornada a Palma el dia 25.

[Marià Aguiló capsa 7/3, num. 2]
-1843-1844. Barcelona. Imprès de matrícula del primer curs a la Facultat de Jurisprudència i qualificació global obtinguda.
-1844-1845. Barcelona. Imprès de matrícula del segon curs a la Facultat de Jurisprudència i qualificació global obtinguda.
-1845-1849. Barcelona. Rebuts dels pagaments de matrícula a la Facultat de Jurisprudència (8 d).
-s.d. Esborrany de Marià Aguiló per a la sol.licitud del títol de Batxiller. A l'altra cara del full hi ha una llista de despeses en lectures.

[Marià Aguiló capsa 7/3, num. 3]
-1845-1846. Barcelona. Llista dels alumnes matriculats als diversos anys de la Càtedra d'Economia Política de la Facultat de Jurisrudència (5 f).
-1846-1847. Barcelona. Full de qualificació de Marià Aguiló corresponent al mes de març de l'assignatura d'Història i Institucions de Dret Canònic.
-s.d. Llista de condeixebles de Marià Aguiló a la carrera de dret, feta per Ignasi Santpons.
-s.d. Manuscrit de Marià Aguiló amb el programa de l'assignatura de Dret Públic i Administratiu (3 f).
-1851, gener 20. Barcelona. Certificat dels estudis de dret realitzats per Marià Aguiló de 1843 a 1850 i de l'obtenció del títol de Batxiller en Jurisprudència el 29 de setembre de 1848.

[Marià Aguiló capsa 7/3, num. 4]
-1859-1860. València. Certificats de pagament de la matrícula del Primer curs de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de València (3 d).

[Marià Aguiló capsa 7/4-6, capsa 8-12, 14-32 i capsa 33/1-3]
3.3. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

[Marià Aguiló capsa 7/4-6, capsa 8/1-4]
3.3.1. Carrera de Bibliotecari

[Marià Aguiló capsa 7/4]
3.3.1.1. Biblioteca Universitat de Barcelona (1844-1858)

[Marià Aguiló capsa 7/4, num. 1]
-1848, abril 6. Barcelona. Certificat signat per Juan Ramon Campaner conforme Marià Aguiló fa classes de Religió i Moral al Col.legi Barcelonès.
-1844, octubre 13. Barcelona. Esborrany de so.licitud dirigida a Tomàs Illa i signada per Joaquim Roca i Cornet perquè nomenin M. Aguiló ajudant de la Biblioteca.
-1848, març 24. Barcelona. Certificat signat per Joaquim Roca i Cornet dels serveis realitzats per M. Aguiló a la Biblioteca des del 21 de juny de 1845.
-1848, maig 31. Barcelona. Esborrany de carta de M. Aguiló dirigida a Peradaltas, de Madrid, perquè influeixi en el seu nomenament de sotsbibliotecari segon.

-1849, agost 7. Barcelona. Esborrany de sol.licitud de M. Aguiló perquè se li doni la plaça de primer ajudant de la Biblioteca.
-1849, octubre 14. Barcelona. Certificat signat per J. Roca i Cornet de les tasques realitzades per M. Aguiló a la Biblioteca, així com dels seus mèrits literaris.
-1849, novembre 8. Barcelona. Esborrany de sol.licitud de M. Aguiló per al nomenament de bibliotecari segon.
-1850, desembre 30. Barcelona. Certificat del bon rendiment laboral de M. Aguiló signat per Manuel de Seijas.
-s.d. Esborrany d'una sol.licitud de M. Aguiló perquè se'l nomeni bibliotecari segon.

[Marià Aguiló capsa 7/4, num. 2]
-1852, agost. Madrid. Còpia d'una sol.licitud, signada per M. Aguiló, d'uns mesos de llicència per visitar les biblioteques de Madrid i l'Escorial de cara a la realització d'una *"Biblioteca de los Autores Españoles que han escrito en la antigua lengua catalana"*.
-1852, desembre 4. Madrid. Notificació del Ministeri de Gràcia i Justícia de la concessió a M. Aguiló de tres mesos de llicència d'estudis.
-1852, desembre 14. Notificació del bibliotecari reial de la llicència d'estudis concedida a M. Aguiló.
-1852, desembre 28. Esborrany de M. Aguiló de la sol.licitud del càrrec de bibliotecari segon i també per poder disposar d'una part del pressupost de la Biblioteca Universitària per a les despeses de publicació de la biblioteca d'autors catalans. Inclou una visió històrica de la literatura catalana i un projecte de publicació en volums amb la gent que hi col.laboraria. (6 f)
-Còpia del document anterior.
-1853, març 2. Esborrany d'una sol.licitud de M. Aguiló perquè se li prorrogui la llicència d'estudis concedida el 4 de desembre de 1852.
-1853, març 18. Madrid. Notificació del Ministeri de Gràcia i Justícia conforme se li prorroga la llicència d'estudis.
-1853, agost 23. Esborrany de la sol.licitud presentada per M. Aguiló perquè se li prorrogui la llicència d'estudis per examinar els manuscrits de l'arxiu i biblioteca de Saragossa.
-1853, agost 27. Madrid. Notificació del Ministeri de Gràcia i Justícia de la pròrroga de la llicència d'estudis de M. Aguiló perquè passi a Saragossa.

[Marià Aguiló capsa 7/4, num. 3]
-1854, febrer. Esborrany de M. Aguiló sol.licitant un augment del pressupost de la Biblioteca Universitària, amb proposta de la distribució de despeses.
-1854, febrer 9. Barcelona. Nota, sense signar, referent a un permís sol.licitat per E. Reynals.
-1854, març. Esborrany de la sol.licitud de M. Aguiló perquè se li prorrogui la llicència d'estudis per examinar la Reial Acadèmia de la Història i els arxius de València i Múrcia.
-1854, desembre 1. Esborrany de la sol.licitud de M. Aguiló perquè se li normalitzi el pagament del seu sou.
-1855, desembre 8. Avís de reunió de la Junta d'Arxius.

-1856, maig 6. Barcelona. Sol.licitud al rector de la universitat de Barcelona signada per M. Aguiló perquè se li concedeixi un mes de permís per fer unes gestions a Madrid. Hi ha incorporada l'autorització, del 7 de maig.
-1856, maig 6. Barcelona. Notificació de J. Roca i Cornet donant la seva conformitat a la sol.licitud anterior.
-1856, maig. Esborrany de M. Aguiló amb una proposta de reestructuració de la plantilla de la biblioteca universitària.
-1856, juny. Esborrany incomplet de M. Aguiló sobre la seva dedicació a la biblioteca i a l'estudi de la literatura catalana.
-1856, juliol 1. Esborrany d'una sol.licitud de M. Aguiló demanant tres mesos de pròrroga de la llicència concedida el maig.
-1856, juliol 2. Esborrany de M. Aguiló amb una proposta de reestructuració de la plantilla de la biblioteca universitària.
-1856, juliol 19. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment conforme es concedeix a M. Aguiló un mes i mig de llicència per motius de salut.
-1856, agost. Esborrany de M. Aguiló en què fa constar els seus mèrits i demana un augment de sou que li permeti la publicació dels seus estudis sobre la literatura catalana.
-1858, febrer 26. Madrid. Notificació al rector de la universitat de Barcelona del nomenament de M. Aguiló com a primer bibliotecari de la universitat de València.
-1858, març 10. Barcelona. Notificació del rector de la universitat de Barcelona del nomenament de M. Aguiló com a primer bibliotecari de la universitat de València.
-s.d. Esborrany de M. Aguiló sobre els fons de la biblioteca universitària de Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 7/5]

3.3.1.2. Biblioteca Universitat de València (1858-1861)

[Marià Aguiló capsa 7/5, num. 1]

-1859-1861. Rebuts de compra de llibres per a la Biblioteca Universitària de València. (9 d.)

[Marià Aguiló capsa 7/5, num. 2]

-1858, desembre 1. València. Full de serveis de M. Aguiló i dels organismes del qual formava part. Ampliat posteriorment fins el 1867.
-1860, febrer 20. Madrid. Notificació del nomenament de M.Aguiló com a ajudant cinquè de primer grau del cos d'arxivers i bibliotecaris.
-1860, agost 21. Madrid. Notificació d'una llicència de dos mesos a M. Aguiló per qüestions de salut.
-1860, octubre 5. València. Esborrany de M. Aguiló d'un escrit al Director d'Instrucció Pública en què notifica de l'adquisició feta el 1858 per a la biblioteca universitària de Barcelona d'un gran nombre de còdexs provinents de Sant Fèlix de Girona; també, de la incorporació, gratuïta, a la Biblioteca Universitària de València de la documentació de l'arxiu de la Inquisició del regne de València.

-1861, gener 31. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment que la documentació de l'arxiu de la Inquisició sigui traslladada a l'arxiu general d'Alcalà d'Henares.
-1861, gener 31. Madrid. Felicitació del Ministeri de Foment a M. Aguiló per haver salvat els còdexs de Sant Fèlix de Girona.
-1861, febrer 12. Madrid. Títol d'oficial onzè de tercer grau del cos d'arxivers i bibliotecaris.
-1861, abril 13. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment del trasllat de M. Aguiló a la biblioteca universitària de Barcelona.
-1861, juny 6. Retall de *La Opinión* de València informant de la partida de M. Aguiló cap a Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 7/5, num. 3]
-1861-1868. Documentació referida a la restauració de l'exemplar del *Tirant lo Blanc* de 1490 de la biblioteca universitària de València. (33 d.).

[Marià Aguiló capsa 7/6, 8/1-2]

3.3.1.3. Biblioteca Universitat de Barcelona (1861-1892).

[Marià Aguiló capsa 7/6, num. 1]
-1861, maig 6. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment de la llicència de quaranta dies per motius de salut a M. Aguiló.
-1863, desembre 21. Barcelona.
-1864, febrer 1. Sevilla. Esborrany de M. Aguiló d'una sol.licitud d'ampliació de la llicència per poder examinar la documentació de la biblioteca Colombina.
-1864, febrer 11. Sevilla. Esborrany de M. Aguiló de la sol.licitud d'amplicació de la llicència, amb detalls dels treballs realitzats fins al moment.
-1864, febrer 17. Barcelona.
-1864, febrer 28. Madrid. Títol d'oficial vuitè de segon grau del cos d'arxivers i bibliotecaris. Presa de possessió del 12 de març de 1864.
-1864, març 11. Madrid. Notificació de l'ampliació de la llicència per investigar a la biblioteca Colombina de Sevilla.

[Marià Aguiló capsa 7/6, num. 2]
-1867, juny 17. Madrid. Títol d'oficial de primer grau del cos de bibliotecaris, arxivers i antiquaris, secció de biblioteques. Presa de possessió del 30 de juny de 1867.
-1867, juny. Esborrany del full de serveis de Marià Aguiló.
-1867, juny 30. Full de serveis de M. Aguiló. Inclou serveis especials de la carrera i mèrits literaris. Certificat de conformitat del rector de la universitat del 2 d'agost de 1867.
-1867, agost 16. Barcelona. Notificació del rector de la universitat de Barcelona en què es reprodueix l'encàrrec del director general d'instrucció pública perquè M. Aguiló realitzi un estudi sobre la universitat de Barcelona. Notificació del 15de febrer de1868 de la participació en la tasca de Manuel de Bofarull.
-1868, abril 4. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment al rector de la universitat en què s'encarrega interinament M. Aguiló de la direcció de la biblioteca.

-1868, abril 11. Barcelona. Notificació del rector de la universitat a M. Aguiló del seu nomenament com a director interí de la biblioteca.
-1868, maig 31. Salamanca. Sol.licitud de la universitat de Salamanca perquè s'enviï informació sobre les edicions i manuscrits de Luís de León existents a la biblioteca universitària.
-1868, novembre 20. París. Notificació de la remesa a la biblioteca d'un exemplar de l'informe del jurat internacional de l'Exposició Universal de París de 1867.
-1869, abril 13. Barcelona. Notificació del rector de la universitat de Barcelona del nomenament de M. Aguiló com a membre de la comissió encarregada de redactar una història de la universitat.
-1869, setembre 10. Barcelona. Notificació del governador de Barcelona de l'ordre del Ministeri de Foment de la incautació de l'arxiu de la catedral de Barcelona i de l'encàrrec a M. Aguiló de redactar un informe sobre la biblioteca episcopal de Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 7/6, num. 3]
-1871, febrer 5. Barcelona. Informe de M. Aguiló sobre el seu subordinat Cecilio Navarro.
-1873, gener 14. Barcelona. Esborrany de M. Aguiló d'un recull de mèrits per a la plaça de cap de tercer grau (10 p.)
-1873, abril 17. Madrid. Títol de cap de tercer grau en la secció de biblioteques del cos d'arxivers, bibliotecaris i antiquaris. Presa de possessió del 6 de maig de 1873.
-1873, juny 11. Barcelona. Notificació de la remesa de sis exemplars de la *Necrologia* de Joan Agell.
-1873, juny 21. Barcelona. Felicitació de la Direcció d'Obres Públiques a M. Aguiló com a vocal de la Junta Directiva i Econòmica de les obres de la nova universitat de Barcelona.
-1875, març 19. Madrid. Títol de cap de segona en la secció de biblioteques del cos d'arxivers, bibliotecaris i antiquaris. Presa de possessió del 3 d'abril de 1875.
-1875. Full de serveis i mèrits de M. Aguiló.
-1877, juliol 20. Convocatòria a una reunió amb el governador civil de Barcelona.
-1881, gener 17. Barcelona. Esborrany de M. A. d'una sol.licitud de prestatgeries per a la nova biblioteca universitària.
-1883, març 12. Circular de la Junta per a la Subscripció Nacional a favor dels fills d'Estanislau Figueres.
-1885, gener 11. Barcelona. Notificació signada per Miquel V. Amer on fa constar que retornarà a la biblioteca universitària uns volums comprats per ell i que anteriorment havien desaparegut d'aquest centre.
-1886, novembre 20. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment del nomenament de M. Aguiló com a cap de primer grau del cos d'arxivers, bibliotecaris i antiquaris.
-Còpia certificada del document anterior,
-1886, novembre 24. Madrid. Títol de cap de primer grau del cos d'arxivers, bibliotecaris i antiquaris. Presa de possessió del 5 de desembre de 1886.

[Marià Aguiló capsa 7/6, num. 4]

-1892, desembre 9. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment de l'ordre de jubilació de M. Aguiló.
-1892, desembre. Resguard de l'última mensualitat cobrada per M. Aguiló.
-*El Noticiero Universal* (Barcelona, 22-XII-1892). Inclou l'article "Cosas de España", sense signar, sobre la jubilació forçosa de M. Aguiló.
-*La Renaixensa* (Barcelona, 24-XII-1892). Inclou l'article "Una injusticia", sense signar, sobre la jubilació de M. Aguiló.
-*L'Arch de Sant Martí* (Sant Martí de Provençals, 26-XII-1892). Inclou l'article "Nova injustícia", sense signar, sobre la jubilació de M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 8/1, num. 1]
-1862-1894. Rebuts per enquadernacions de diferents establiments. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 8/1, num. 2]
-1880-1888. Rebuts del taller d'enquadernacions de Montserrat Esteban (4 d).

[Marià Aguiló capsa 8/1, num. 3]
-1882-1892. Rebuts de Josep Cortès i Aguiló, enquadernador de la biblioteca universitària (després, Pablo Cornadó). (39 d).

[Marià Aguiló capsa 8/1, num. 4]
-1887-1890. Rebuts del taller d'Eduard Domènech. (7 d).

[Marià Aguiló capsa 8/1, num. 5]
-1886-1892. Rebuts per la compra de llibres. (2 d).

[Marià Aguiló capsa 8/2, num. 1]
-Esborranys de M. Aguiló agrupats per Àngel Aguiló sota l'epígraf *"Proyectos de arreglo de la Biblioteca de San Juan siendo mi padre su director, con datos de otras bibliotecas y notas sobre el servicio de lecturas y adquisición de obras"*. (27 d).

[Marià Aguiló capsa 8/2, num. 2]
-Esborranys de M. Aguiló agrupats sota l'epígraf *"Biblioteca Universitària"*. Molts d'ells fan referència al trasllat i instal.lació a la nova universitat. (29 d).

[Marià Aguiló capsa 8/2, num. 3]
-Esborranys de M. Aguiló referits a la seva tasca de bibliotecari. (14 d).

[Marià Aguiló capsa 8/3-4]

3.3.1.4. Incautació de l'arxiu de la catedral de Vic.

[Marià Aguiló capsa 8/3, num. 1]
-1869, gener 18. Madrid. Decret del ministre de Foment, M. Ruiz Zorrilla, sobre la incautació d'arxius, biblioteques i col.leccions d'art pertanyents a catedrals i esglésies. (8 p).
-1869, gener 18. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment dirigida a M. Aguiló perquè es presenti el 24 de gener a l'autoritat civil de Vic.

-1869, gener 24 i 26. Vic. Esborranys del telegrama en què es notifica l'inici de la incautació i la resistència activa del capítol de la catedral.
-s.d. Telegrama.
-1869, gener 25. Vic. Còpia de l'informe del secretari de l'ajuntament sobre la reunió de l'alcalde i de M. Aguiló amb el capítol de la catedral.

[Marià Aguiló capsa 8/3, num. 2]
-*El Pueblo Vicense* (Vic 27-I-1869).
-*El Porvenir* (Vic, 28-I-1869).
-*El Pueblo Vicense* (Vic, 30-I-1869).
-*El Pueblo Vicense* (Vic, 3-II-1869).
-*Luz acerca del decreto del Sr. Ministro de Fomento D. Manuel Ruiz Zorrilla, mandando la incautación de los archivos y alhajas de mérito artístico de las catedrales y colegiatas de España*, (Barcelona, 24 de febrer de 1869).
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 27-II-1869).

[Marià Aguiló capsa 8/3, num. 3]
-1869, març 19. Barcelona. Còpia de l'informe de M. Aguiló sobre la incautació dels arxius i biblioteca de la catedral de Vic. (12 f) Inclou esborranys i notes (7 d).

[Marià Aguiló capsa 8/4, num. 1]
-1870, abril 25. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment a l'alcalde de Vic perquè lliuri, amb l'assessorament de M. Aguiló, al notari arxiver del districte els protocols de l'anomenada Cúria Fumada.
-1870, abril 25. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment a l'alcalde de Vic recordant-li la necessitat de la creació de l'arxiu-museu de la ciutat.
-1870, octubre 31. Còpia d'Aguiló d'una acta de la sessió de l'ajuntament de Vic sobre la creació de l'arxiu-museu.
-1870, novembre 26. Vic. Notificació de l'alcalde de Vic de l'acord pres pel consistori de destinar provisionalment una nau del convent de la Mercè per a la instal.lació de l'arxiu-museu.
-Esborranys de l'acord pres a la sessió de 26 de novembre de 1870 per l'ajuntament de Vic. (3 d).
-s.d. Esborranys d'una carta de M. Aguiló a Josep Bach, alcalde de Vic, sobre la necessitat de la creació d'un arxiu-museu.

[Marià Aguiló capsa 8/4, num. 2]
-1886, juny 10. Barcelona. Certificat signat per Jaume Collell, per delegació del capítol de la catedral de Vic, de la devolució per part de M. Aguiló dels exemplars de l'arxiu incautats el 1869 i dipositats a la Biblioteca Provincial.
-1806. Catàleg dels llibres i manuscrits de la catedral de Vic.
-Còpia de J.M. de Casacuberta de les gasetilles de *El Porvenir* i *El Pueblo Vicense*. (2 d).

[Marià Aguiló capsa 9/1-3]

3.3.2. Estudi de les obres impreses en llengua catalana

[Marià Aguiló capsa 9/1, num. 1]

1856, agost 1. Esborrany d'una sol.licitud de M. Aguiló al Ministeri de Foment perquè se li torni a assignar una subvenció per a l'estudi de les fonts escrites.
-1858, desembre 30. Madrid. Invitació a nom de M. Aguiló per a l'acte de lliurament de premis de la Biblioteca Nacional.
-1860, desembre 31. Madrid. Certificat de la Biblioteca Nacional del premi otorgat a la *Biblioteca Catalana*[14] de M. Aguiló.
-1861, gener 4. Madrid. Notificació de la Biblioteca Nacional del premi concedit a la *Biblioteca Catalana* de M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 9/1, num. 2]
-s.d. [1861]. Esborranys fragmentaris del discurs de gràcies de M. Aguiló a l'acte de lliurament de premis de la Biblioteca Nacional. (3 d).

[Marià Aguiló capsa 9/1, num. 3]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 15-I-1861), Josep COLL I VEHÍ, "Sesión pública de la Biblioteca Nacional".
-1861. Còpies de M. Aguiló de notícies aparegudes a la *Correspondencia de España* referents al premi concedit a la *Biblioteca Catalana*. (2 d).

[Marià Aguiló capsa 9/2, num. 1]
-1860, desembre 22. Còpies fragmentàries de l'acord del jurat del premi a la *Biblioteca Catalana* i de la necessitat de la seva impressió.
-1860, desembre 30. Còpia de la notificació del Ministeri de Foment de l'ordre de pagament de les despeses d'impressió de la *Biblioteca Catalana*.
-1861, juny 14. Madrid. Requesta de la Biblioteca Nacional sobre l'estat dels treballs preparatoris de la publicació de la *Biblioteca Catalana*.
-1861, novembre 21. Còpia de M. Aguiló d'una notificació al director de la Biblioteca Nacional sobre la impressió de la *Biblioteca Catalana*.
-1863, juny 23. Madrid. Requesta de la Biblioteca Nacional de l'original de la *Biblioteca Catalana*.
-1863, juny 30. Barcelona. Esborrany de la sol.licitud de M. Aguiló d'ajornar fins el setembre la presentació del *Catálogo de obras catalanas*.
-1863, juny 30. Esborrany d'un escrit de justificació de M. Aguiló pel retard en la impressió del *Catálogo*.
-1863, setembre 15. Madrid. Requesta del Ministeri de Foment al director de la Biblioteca Nacional perquè aconsegueixi el manuscrit de la *Biblioteca Catalana*. (Còpia literal).
-1863, setembre 17. Madrid. Notificació de la Biblioteca Nacional a M. Aguiló que acompanyava el document anterior.
-s.d. Esborrany de resposta de M. Aguiló.
-1863, setembre 26. Madrid. Certificat de la secretaria de la Biblioteca Nacional amb còpia de la documentació conservada en l'expedient de la *Biblioteca Catalana*.
-1863, octubre 10. Esborrany de M.A. de justificació pel retard en la publicació de la *Biblioteca Catalana* adreçada al Ministeri de Foment.

[14] En un primer moment, Aguiló utilitzà el nom de *Biblioteca Catalana* per al seu estudi de les fonts impreses, nom que després alternà amb el de *Bibliografia catalana* o bé *Catálogo de las obras impresas*; quan finalment fou publicat per Àngel Aguiló, el títol definitiu fou el de *Catálogo de obras catalanas impresas desde 1474 hasta 1860*.

-1863, desembre 1. Esborrany d'una nota de M.Aguiló lliurada al director d'instrucció pública.
-1863, desembre 11. Notificació del Ministeri de Foment al director de la Biblioteca Nacional conforme la publicació de la *Biblioteca Catalana* es faci a Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 9/2, num. 2]
-1864, juliol 8. Barcelona. Sol.licitud de M. Aguiló al director d'instrucció pública per a la publicació de la *Biblioteca Catalana*.
-1864, juliol 9. Barcelona. Esborrany de la nota del rector de la universitat de Barcelona que acompanyava el document anterior.
-1864, agost 26. Notificació del Ministeri de Foment al rector de la universitat de Barcelona on es demana la quantitat necessària per a publicació de la *Biblioteca Catalana*.
-1864, setembre 3. Còpia del document anterior adreçada a M. Aguiló i nota del rector de la universitat de Barcelona.
-1864, setembre 10. Notificació de M.Aguiló al rector de la universitat de Barcelona que acompanyava el pressupost d'impressió de la *Bibliografia catalana*.
-1864, setembre 11. Esborrany de la nota del rector de la universitat de Barcelona que acompanyava el pressupost de les despeses d'impressió de la *Biblioteca Catalana* enviat al ministre de Foment.
-1864, setembre 30. Madrid. Notificació del Ministeri de Foment al rector de la universitat de Barcelona de l'aprovació del pressupost.
-1864, desembre 10. Barcelona. Còpia del document anterior adreçada a M. Aguiló i nota de lliurament del rector de la universitat de Barcelona.
-1865, febrer 7. Barcelona. Esborrany de la sol.licitud de M. Aguiló dels diners per a les primeres despeses d'impressió. (2 exemplars)
-1865, febrer 8. Barcelona. Esborrany de la recomanació del rector de la universitat de Barcelona perquè es porti a terme el pagament.
-1865, febrer 13. Madrid. Notificació al rector de la universitat de Barcelona de l'ordre de pagament.
-1865, febrer 17. Barcelona. Notificació a M. Aguiló de l'ordre de pagament.
-1865, febrer 18. Madrid. Ordre de pagament del Ministeri de Foment.
-1867, agost 24. Madrid. Còpia de la reclamació al rector de la universitat de Barcelona perquè enviï les factures d'impressió o bé reintegri els diners concedits per a la publicació de la *Biblioteca Catalana.*

[Marià Aguiló capsa 9/2, num. 3]
-1861-1867. Pressupostos i factures de la impressió de la *Bibliografia Catalana*. (16 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 1]
-Notes i esborranys de M. Aguiló sobre la classificació i ordenació del material del *Catálogo*. (6 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 2]
-Notes bibliogràfiques. (20 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 3]
-Notes bibliogràfiques. (24 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 4]
-Notes bibliogràfiques. (22 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 5]
-Llista d'obres catalanes, buidada de *Ensayo de una Bilbiografia Española de Libros raros y curiosos* de Bartolomé José Gallardo. (28 f)

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 6]
-Esborranys per a la "Advertencia Preliminar" que acompanyava el material presentat a concurs. (4 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 7]
-Notes i esborranys del pròleg del *Catálogo*. (22 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 8]
-Notes i esborranys del pròleg del *Catálogo*. (17 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 9]
-Notes i esborranys referits al *Catálogo*. (20 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 10]
-Notes i esborranys referits al *Catálogo*. (23 d).

[Marià Aguiló capsa 9/3, num. 11]
-Còpia manuscrita de la introducció d'Àngel Aguiló per a l'edició del *Catálogo* de 1927. Inclou un esborrany del pròleg de l'obra confegit a base de notes deixades per Marià Aguiló, una de les quals hi és enganxada directament. Numerat tot des de la primera pàgina que porta, però, el nº 8 fins a la pàgina 29.
-*La Renaixença* (Barcelona 6-VIII-1902). Inclou la ressenya d'Angel Aguiló sobre el *Catálogo de la colección de impresos referentes a Cataluña formada por Jaime Andreu.*
-*La Publicita*" (Barcelona 9-III-1928). Inclou “Un catàlec de 1860”, signat per T.G.

[Marià Aguiló capsa 10/1-5, capsa 11/1- 6]

3.3.3. Publicació de textos

[Marià Aguiló capsa 10/1-6]

3.3.3.1. “Biblioteca Catalana”.

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 1]
“-La Biblioteca Catalana. Reflexions generals”, text de M. Aguiló, inacabat. (5 p).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 2]
-Notes per a la redacció del “Prospecte” de la “Biblioteca Catalana”. (20 d).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 3]
-Notes per a la redacció del “Prospecte” de la “Biblioteca Catalana”. (10 d).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 4]
-Redacció inacabada del “Prospecte” de la “Biblioteca Catalana”. (8 p).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 5]
-Notes sobre el projecte d'edició de textos. (16 d).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 6]
-Esborrany fragmentari sobre la necessitat de l'estudi de l'època medieval.(En castellà). (5 d).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 7]
-Notes sobre el projecte d'edició de textos. (10 d).

[Marià Aguiló capsa 10/1, num. 8]
-Notes sobre el projecte d'edició de textos. (14 d).

[Marià Aguiló capsa 10/2, num. 1]
-1872, març 19. Barcelona. Plec de presentació i característiques de la subscripció a la
“Biblioteca Catalana”, amb butlleta d'inscripció inclosa. (4 exemplars).
-Rebuts de pagament, en blanc, dels fascicles de la “Biblioteca Catalana”. (2 fulls).

[Marià Aguiló capsa 10/2, num. 2]
-Llista alfabètica de subscriptors a la “Biblioteca Catalana”. (6 p).
-Llista alfabètica de subscriptors, amb l'adreça.
-Plec amb llista alfabètica de subscriptors. (11 p).

[Marià Aguiló capsa 10/2, num. 3]
-Quadern amb l'índex alfabètic de subscriptors. Inclou l'adreça i els fascicles pagats. (14 f).
-Llista numerada de persones (previsiblement subscriptores a la “Biblioteca catalana”), amb l'adreça.
-1877, febrer 9. Llista de subscriptors de Mallorca a la “Biblioteca Catalana”.
-Llista amb el nombre de subscriptors a la “Biblioteca Catalana”: sense noms i classificats geogràficament.
-Llista de subscriptors de Mallorca, amb anotacions de diverses incidències.

[Marià Aguiló capsa 10/2, num. 4]
-1871, febrer 8. Palma. Notificació de la Diputació de Balears de la seva subscripció per quaranta exemplars a la “Biblioteca Catalana”. Còpia de la resposta de M. Aguiló (Barcelona, 27 de febrer de 1871).
-1872, abril 11. Cadis. Carta de Ramon Leon Maines adreçada a l'editor A. Verdaguer amb elogis per la publicació de la “Biblioteca Catalana”.
-1877, abril 21. Lleida. Notificació de la Diputació de Lleida de la seva subscripció per un exemplar a la “Biblioteca Catalana”.
-1877, agost 9. Lleida. Reclamació de la Diputació de Lleida de l'exemplar sol.licitat i no rebut.

-1879, desembre 5. Barcelona. Certificació de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona de l'entrada de vint-i-cinc exemplars del *Génesi d'Escriptura*.
-1883, març 19. Palma. Carta d'agraïment de la Societat Arqueològica Lul.liana per l'exemplar rebut del *Libre de l'orde de cavalleria* de Ramon Llull.
-s.d. Sol.licitud de la llibreria Murillo de Madrid d'un segon exemplar del *Génesi d'Escriptura*.

[Marià Aguiló capsa 10/3, num. 1]
-Dibuixos a mà i proves de gravats per a l'escut i lema de la col.lecció. (16 d).

[Marià Aguiló capsa 10/3, num. 2]
-Dibuixos a mà i proves de gravats diversos per a la "Biblioteca Catalana". (6 d).

[Marià Aguiló capsa 10/3, num. 3]
-Proves per a la portada dels volums de la "Biblioteca catalana" i del plec de presentació de la col.lecció. (11 d).

[Marià Aguiló capsa 10/3, num. 4]
-Proves d'impremta de la "Biblioteca Catalana". (4 d).

[Marià Aguiló capsa 10/4, num. 1]
-1869-1876. Documentació referida a l'associació entre Àlvar Verdaguer i Marià Aguiló
per a la impressió de la "Biblioteca Catalana". (33 d).

[Marià Aguiló capsa 10/4, num. 2]
-Documentació referida a la distribució dels fascicles de la "Biblioteca catalana".

[Marià Aguiló capsa 10/4, num. 3]
(20 d).
-1874. Documentació referida al contracte de publicació de fascicles de la "Biblioteca
Catalana" a Palma per Pere Joan Gelabert. (4 d).

[Marià Aguiló capsa 10/5, num. 1]
-1873-1896. Rebuts i factures de paper per a l'edició de la "Biblioteca Catalana". (26 d).

[Marià Aguiló capsa 10/5, num. 2]
-1872-1879. Rebuts i factures de clixés, impressions i enquadernacions. (19 d).

[Marià Aguiló capsa 10/5, num. 3]
-1880.1905. Rebuts i factures de clixés, impressions i enquadernacions. (37 d).

[Marià Aguiló capsa 10/5, num. 4]
-1877-1881. Notes de distribució dels fascicles de la "Biblioteca Catalana" per de Plàcid Aguiló. (15 d).

[Marià Aguiló capsa 10/6, num. 1]

1897-1898. Documentació referida a la liquidació de la “Biblioteca Catalana”. (9 d i 4 sobres)

[Marià Aguiló capsa 10/6, num. 2]
-1872. Articles i notes sobre la **“**Biblioteca Catalana”. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 10/6, num. 3]
-1904-1906. Articles sobre la “Biblioteca Catalana”. (4 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1-6]

3.3.3.2. Cançoner Gòtic

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*. (8 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*[15]. (8 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 3]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*[16]. (20 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 4]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*. (23 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 5]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*[17]. (15 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 6]
-Notes i redaccions fragmentàries per al pròleg del *Cançoner*[18]. (12 d).

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 7]
-Primera redacció completa del pròleg del *Cançoner* (fulls numerats per Aguiló de l'u
al quatre i després per ordre alfabètic. de la *a* a la *u*, més un full sense numerar[19].

[Marià Aguiló capsa 11/1, num. 8]
-Redacció definitiva del pròleg. (27 f)

---

[15]. Documentació revisada per J.M. de Casacuberta, que l'havia agrupat sota l'epígraf "Notes Històriques".

[16]. Aquesta documentació i la de la següent entrada havia estat agrupada per J.M. de Casacuberta sota l'epígraf "Índole de la poesia del Cançoner".

[17]. Documentació agrupada per J.M. de Cascuberta sota l'epígraf "Perquè publica el Cançoner".

[18]. Documentació agrupada per J.M. de Casacuberta sota l'epígraf "Perquè hi posa gravats".

[19]. La redacció presenta diferències respecte a la definitiva.

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 1]
Fitxes i notes sobre cançons. (15 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 2]
-Notes i còpies de cançons. (13 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 3]
-Notes i llistes de cançons. (7 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 4]
-Notes i llistes de cançons. (9 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 5]
-Còpia de cançons en castellà. (14 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 6]
-Notes bibliogràfiques sobre cançó popular estrangera. (15 d).

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 7]
-Còpia de fragments de Fernán Caballero i M. Menéndez Pelayo sobre literatura popular.

[Marià Aguiló capsa 11/2, num. 8]
-Fitxes amb indicacions de persones que saben cançons. (6 d).

[Marià Aguiló capsa 11/3, num. 1]
-Plec de còpies en net de:

"Cançó nova al Divino"
"Doctrina Vigatana"
"Memorables aplausos que gustosa la Nació Catalana dedica a son rei Carlos Tercer".
"Dècima amb sa glosa al desterro del floc groc".
"Ensenyança que dóna la província de Catalunya a tots los moradors del Regnes d'Espanya i províncies adjacents".
"Cançó del feliç succés que tingueren les armes de nostre rei Carlos III en lo siti de Barcelona i presa de Montjuïc".
"Cançó Nova. Viva Carlos Tercer".
"Al feliç arribo de la sacra, real i catòlica majestat de Carlos III rei d'Espanya en lo Principat de Catalunya, any 1705".
"Avisos per als vigatans afectats a la Majestat de Carlos Tercer".
"Cobles en alabança de la conquista de nostre rei Don Carlos Tercer".
"Goigs de la vinguda de la sacra catòlica i real majestat de Carlos Tercer en est Principat de Catalunya per deslliurarlo de la opresió francesa".
"A la exaltación de nuestro finísimo amante rey Carlos tercero".
"Divertiment d'alguns Grandes d'Espanya amb Lluís de Borbón, rei de França d'una part: i Leopoldo Primer, Emperador d'Alemanya i Carlos Arxiduc d'Austria son fill, de part altra".

"Goigs de la Puríssima Concepció de Maria Santíssima, col.locada en la real columna que en lo Born de l'Excel.lentíssima ciutat de Barcelona erigí la catòlica majestat de Carlos Tercer".

[Marià Aguiló capsa 11/3, num. 2]
-Plec de cançons populars de Menorca. Conté:
"Cant dels Segadors", "Així són totes. Serenada", "Rondalla que pot ser història".
-Plec amb la còpia del "Villancet de les albades d'Urgell" i "Los requiebros d'Urgell". (6 f).
-Còpia del "Plant de la mort". (1 f).
-Còpia de les "Cobles de les tristes i doloroses tres naus de conserva". (3 f).

[Marià Aguiló capsa 11/3, num. 3]
-Còpia sense títol. Comença: "Divendres sant/dia honest de dol e plant". (8 f)
-Recull de còpies agrupades per Aguiló sota el títol "La nit que neix lo sol". (4 f).
-Plec amb la còpia de "Cobles novelles de la passió de Jesucrist complides". (12 f).
-Full solt amb l'inici de les "Cobles novelles de la passió de Jesucrist complides".
-Còpia fragmentària de "En laor de la gloriosa longitud de Jesucrist". (2 f).

[Marià Aguiló capsa 11/3, num. 4]
-Dues còpies de "Cobles novament emprimides de la salutació de Nostra Senyora" (2 i 4 f)
i de la seva continuació, "Oració a les plagues de Jesucrist". (2 f).

[Marià Aguiló capsa 11/3, num. 5]
-Còpia de "Cobles noves de la Verge Maria" (1 f).
-Còpia de "Cobles noves de la Verge Maria" (1 f).
-Còpia de "Los Dolors de la gloriosa mare de Déu : los quals se canten los dissabtes de la quaresma
en l'Encarnació". (2 f).
-Còpia de "Los Goigs de la gloriosa mare de Déu de la Concepció".
-Còpia de "Glosa sobre l'Ave Maria molt devota" (4 f).
-Còpia de "Cobles de la Verge Maria de la Soledat, amb l'Ave maris stella en pla". (2 f).
-Còpia de "Ave maris stella". (2 f).
-Còpia, sense títol. Comença: "Ave ínclita senyora/llum de l'alta veritat". (4 f).
-Còpia de "Cobles fetes a un principi antic que diu: destruïu-lo de quant té al gran turc Verge Maria". (2 f).
-Còpia, sense títol. Comença: "Dels mariners sou la guia/Mare de Déu singular". (1 f).
-Plec amb inicis de composicions de tema marià. (5 f).

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 1]
-Còpia de "Encontre d'amor fet per mossèn Joan Serina". (2 f).
-Còpia de "La xàvega del notari" (2 f).
-Còpia de "Comença lo pròleg Beltran a la molt reverent prioressa." (2 f).

-Còpia de "Cobles sobre del dansar i ballar i del poc adoctrinar que fan les mares a ses filles. (1 f).
-Còpia de "Romance del muy solemne y suntuoso recibimiento, fiestas y regocijo que le fueron hechos en la ciudad de Barcelona a la católica y real majestat del rei don Philippe nuestro señor". (1 f).
-Còpia de "Lamentación y duelo de la insigne ciudad de Barcelona sobre el estrago que le ha causado el pestífero morbo en el año 1589".
-Còpia de "Dècimes". (4 f).
-Còpia, sense títol. Versos dedicats a la Verge de Montserrat. (2 f).
-Còpia de "Cobles contrafetes de senyora de ma vida en favor dels hòmens". (2 f).
-Còpia de "Cobles sobre del dansar i del poc adoctrinar que fan les mares a ses filles". (2 f amb esbossos de figures medievals fets per Aguiló).
-Còpia de "Cobles novament trobades per Joan Sala de la ciutat de Manresa sobre lo ballar de la dona y dels grans danys i ruindats que se'n segueixen" (3 f amb un esbós de figura femenina).

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 2]
-Còpia de "Pronòstic de la Cometa apareguda lo novembre de l'any 1577" (2 f).
-Còpia de "Cobles dels folgasans e jugadors que no volen treballar...". (3 f).
-Còpia de "Cobles ara novament fetes d'una pastora amb unes altres a la fi". (2 f).
-Còpia de "Cobles fetes per Francesc Gomar de la vila d'Igualda sobre la mort i presa de Camadall i lo Moreu, Palau i Cascavell". (2 f).
-Còpia de "Cobles ara novament fetes sobre la presa dels seixanta bandolers...". (2 f).
-Còpia de "Cobles noves del rebato i encontre han tingut los bandolers i lladres amb la gent del rei". (2 f i esbós d'un escut).
-Còpia de "Testament i codicil en lo qual fa legats la presó de Barcelona als bandolers de la companyia de Sanima pecadora". (2 f).
-Còpia de "Suma del testament de part dels bandolers de la companyia de Moreu, Palau, Cascavell i Camadall a sis d'abril, 1573". (2 f).

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 3]
-Còpia de "Testament de Hali generalíssim Almirant de l'armada de mar del gran Turc". (2 f, amb l'esbós d'un dibuix d'escut).
-Còpia de "Cobles i relació de tot lo que està dit fins lo dia d'avui sobre la victòria que nostre senyor Déu ha dada alcançar al sereníssim Senyor Don Joan d'Austria contra l'armada del gran Turc...". (3 f i un altre amb còpia fragmentària).
-Còpia de "Cobles", incompletes. (1 f).
-Còpia de "Cobles ara novament fetes sobre la marquesota". (3 f).
-Còpia de l'inici de "Escriu Andreu Martí Pineda a un son amic novament casat". (1 f).
-Còpia de "Cobles novament fetes sobre los formentes i usures amb un villancet". (2 f).
-Còpia de "Cobles noves sobre la presa de Sant Quintí i victòria del Príncipe i rei d'Espanya amb dos xistes molt graciosos". (2 f, amb dibuix d'un escut).
-Còpia de "Cobles de la ballesta". (2 f).

-Còpia de "Cobles ara novament fetes d'un cavaller i d'una pastora". (2 f, amb dibuix de personatges medievals).

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 4]
-Còpia de "Cobles del gloriós sant Domingo". (3 f).
-Còpia, sense títol. Comença: "Anau-vos-en la mia amor/ anau-vos-en". (1 f)
-Còpia de "La cançó d'Olot". (2 f).
-Recull de cançons recollides a Caldes d'Estrac (7 d).

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 5]
-Fulls impresos del *Cançoner*, amb correccions de M. Aguiló. (2 d).
-Prova d'un gravat per al *Cançoner*.

[Marià Aguiló capsa 11/4, num. 6]
-Reculls de frases fetes i modismes. (8 f).

[Marià Aguiló capsa 11/5, num. 1]
-Còpies de les melodies de cançons populars. (3 d).
-*El Barcino Musical* (13-IX-1846), inclou l'article “Recreación musical. Cantos populares”.
-Full imprès de la melodia de "Chant Hébreu".

[Marià Aguiló capsa 11/5, num. 2]
-Llista de subscripcions al *Cançoner*. (5 p).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 1]
-1873-1893. Documentació de la llibreria d'Àlvar Verdaguer referida al moviment de plecs del *Cançoner*. (29 d).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 2]
-1873-1876. Factures de l'empresa tipogràfica de Celestí Verdaguer per la impressió del *Cançoner*. (14 d).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 3]
-1884-1890. Factures de l'empresa tipogràfica de Fidel Giró per la impressió del *Can-*
çoner. (7 d).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 4]
-1862-1883. Factures de despeses diverses de la impressió del *Cançoner*. (20 d).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 5]
-1873-1896. Factures i notes de despeses de la impressió del *Cançoner*. (22 d).

[Marià Aguiló capsa 11/6, num. 6]
-1874-1887. Factures i notes de despeses de la impressió del *Cançoner*. (22 d).

[Marià Aguiló capsa 12/1-5]

3.3.4. L'estudi del lèxic

[Marià Aguiló capsa 12/1, num. 1]
-Llista de verbs i noms amb la seva definició. (13 p).
-Plec amb una llista de paraules començades per *A*. (16 p).
-Llistes d'expressions col.loquials sobre estats d'ànim. (3 d).

[Marià Aguiló capsa 12/1, num. 2]
-Llistes de paraules relacionades amb diversos oficis. (9 d).
-*Revista del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro* (octubre 1871).

[Marià Aguiló capsa 12/1, num. 3]
-Fitxes i notes de paraules d'oficis.(16 d).

[Marià Aguiló capsa 12/1, num. 4]
-Llistes de paraules de termes agrícoles. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 1]
Llistes de noms d'animals. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 2]
-Llistes de paraules mallorquines (2 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 3]
-Llistes de paraules medievals (12 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 4]
-Llistes de mots procedents de buidatges d'obres contemporànies. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 5]
-Fitxes i notes sobre lèxic. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 6]
-Fitxes de mots i expressions. (34 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 7]
-Fitxes i llistes diverses. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 8]
-Fitxes i llistes diverses. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 12/2, num. 9]
-Fitxes i llistes diverses. (40 d)

[Marià Aguiló capsa 12/3, num. 1]
-Llistes de paraules i modismes. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 12/3, num. 2]
-Llistes de paraules i modismes. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 12/3, num. 3]
-Llibreta amb llista de mots ordenats alfabèticament. (22 f)

[Marià Aguiló capsa 12/3, num. 4]
-Fitxes agrupades per Aguiló sota l'epígraf "Paraules catalanes d'origen hebraic". (18 f)

[Marià Aguiló capsa 12/3, num. 5]
-Redacció de l'article "Ballesta". (8 p)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 1]
-Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 2]
-Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 3]
-Fitxes Lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 4]
-Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 5]
-Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 6]
-Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 7]
Fitxes lèxic. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/4, num. 8]
-Fitxes lèxic. (43 d)

[Marià Aguiló capsa 12/5, num. 1]
-Notes sobre barbarismes i castellanismes. Buidatge dels castellanismes usats per Antoni de Bofarull. (14 d).

[Marià Aguiló capsa 12/5, num. 2]
-Notes per al pròleg del *Diccionari*. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/5, num. 3]
-Notes per al pròleg del *Diccionari.* (30 d)

[Marià Aguiló capsa 12/5, num. 4]
-Notes per al pròleg del *Diccionari*, (36 d)

[Marià Aguiló capsa 12/5, num. 5]
-Prospecte del *Primer Diccionari General Etimológico de la Lengua Española*.
-Prospecte del *Dictionnaire Provençal-Français*.
-*La Publicitat* (11-XI-1923), J.M. de SAGARRA,"Un diccionari perfumat".
-*La Veu de Catalunya* (14-XI-1923), W. WARTBURG, "El Diccionari Aguiló"

[Marià Aguiló capsa 14/1-7, capsa 15/1-5, capsa 16/1-8, capsa 17/1-4]

3.3.5. Estudi de la poesia tradicional

[Marià Aguiló capsa 14/1-7, 15/1-3]

3.3.5.1. Excursions de recerca[20]

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 1]

-1849, gener. Notes de Casacuberta sobre l'estada de Marià Aguiló a Mataró.[21] (2 d)

-1849, maig 23. Palma. Carta de J.M. Quadrado a Aguiló. Notícies sobre l'estat dels treballs dels volums de Castella i la traducció del Marsili i sobre les seves excursions per Mallorca. Comentaris sobre Tomàs Aguiló i la revista *La Fe*. Hi ha també còpia mecanografiada.

-1849. Llista de Marià Aguiló dels seus viatges des del 10 de juny fins el 5 d'abril.

-1849, juny 9. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. L'informa sobre el seu viatge a Marsella i el projecte d'aturar-se a Camprodon, Sant Joan de les Abadesses o Ripoll. Comentaris domèstics.

-1849, juny 30. Sóller. Carta de Marià Aguiló al seu pare. En quarentena, que passa llegint, després de tornar de Marsella.

-1849, juliol 9. Sóller. Carta de Marià Aguiló a Joaquim Roca i Cornet. Descripció literària del port de Sóller i projectes de tornada a Barcelona.

-1849, setembre. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló al Prat.

-1849, desembre 1. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Parteix cap a Sabadell, on pensa copiar cançons. Demana que la família en reculli de les criades.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 2]

-1850, març-abril.Notes de Casacuberta sobre el viatge d'Aguiló a Tortosa. (2 d)

-1850, març-abril. Notes de Marià Aguiló sobre monuments de Tarragona. (2 f)

-1850, març-abril. Nota de Marià Aguiló sobre l'Hospitalet de l'Infant.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 3]

-1850, juliol-agost. Notes de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Granollers i la Garriga. (4 d)

-1850, agost. Nota d'Aguiló sobre La Roca.

---

[20]. El material aplegat en aquest apartat és una mostra de l'interès i de la dedicació de Josep M. de Casacuberta cap a la figura d'Aguiló i, molt especialment, cap a la seva tasca de folklorista.

De fet, la documentació aquí inclosa té unes característiques especials i s'escapa dels criteris generals que presideixen l'ordenació d'aquest inventari. Per exemple, Casacuberta va extreure nombroses cartes dels epistolaris corresponents i les va afegir al conjunt de notes d'Aguiló sobre les seves excursions. Per altra banda, una bona part del material el constitueixen els propis treballs de Casacuberta. Tanmateix, hem decidit mantenir aquesta agrupació com a mostra de respecte a la tasca d'aquest erudit. Per altra banda, és evident que d'aquesta manera les excursions d'Aguiló poden estudiar-se de manera exhaustiva. Evidentment, per tal que la consulta dels epistolaris dels quals s'han extret cartes no es vegi entrebancada, sempre que en falti una es remetrà a la seva localització en aquest apartat.

[21]. Totes les notes de Casacuberta, mecanografiades, porten la indicació L.D. Això significa que són notes extretes del buidatge de les Llibretes de Despeses (vegeu 3.1.2.)

-1850, agost. Nota d'Aguiló sobre la Garriga.
-1850, desembre 23. Nota de Casacuberta sobre la recerca de cançons d'Aguiló per Barcelona.
-1851, gener. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Sant Cugat del Vallès.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 4]
-1851, agost. Nota de Marià Aguiló sobre una segona estada a Sant Cugat. (2 f)
-1851, novembre 12. Nota de Casacuberta sobre la tornada a Barcelona d'Aguiló des de Mataró.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 5]
1853, setembre. Notes de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Lleida. (2 d)
-1853, setembre. Notes d'Aguiló sobre la ciutat de Lleida, especialment la catedral. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 6]
-1853, octubre. Nota de Casacuberta sobre l'estada de Marià Aguiló a Eivissa.
-1853, octubre 11. Eivissa. Carta de Marià Aguiló al seu pare. A punt d'embarcar cap a Formentera. Està recollint moltes cançons.
-1853, octubre 12. Nota de Marià Aguiló sobre Formentera i sobre el llenguatge d'Eivissa.
-1853, novembre 5. Palma. Carta de Marià Aguiló a Josep Vich. Arribat a Palma el 31 d'octubre. Animat a la publicació del romancer per les troballes fetes a Formentera. Recollida també de restes d'excavacions i de llibres.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 7]
-1854, juliol. Notes de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a València, procedent de Madrid. (2 d)
-1854, juliol 10. València. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Treball a les biblioteques de Salvà, universitària i a l'arxiu general.
-1854, juliol 22. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Llargues referències al moment polític.

[Marià Aguiló capsa 14/1, num. 8]
-1854, juliol-agost. Nota de Casacuberta sobre l'estada d'Aguiló a la Puda.
-1854. Nota d'Aguiló sobre l'excursió per les valls de Montserrat i dos bitllets del carruatge de la Societat de la Puda.
-1854, agost 5. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Epidèmia de còlera. Projecte de partida cap als Pirineus.

[Marià Aguiló capsa 14/2, num. 1]
-1854, agost-octubre. Notes de Casacuberta sobre l'excursió d'Aguiló pel Ripollès i la Vall de Ribes. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 14/2, num. 2]
-1854, agost 9. Ripoll. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Detallada descripció de l'accidentat viatge fins a Ripoll. Trobada amb Manuel Milà.
-1854, agost 9. Palma. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès a Marià Aguiló. Comentaris sobre el còlera.

-1854, agost 16. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Gran recollida de paraules per al diccionari i de cançons.
-1854, agost 16. Palma. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès a Marià Aguiló. Consells i notícies familiars.
-1854, agost 18. Ripoll. Carta de Marià Aguiló a Josep Vich. Li demana resposta a les tres cartes enviades.
-1854, agost 24. Ripoll. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Porta copiats més de vuitanta romanços.
-1854, setembre 4. Ripoll. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Notícies familiars.
-1854, setembre 6. Palma. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès a Marià Aguiló. Li desaconsella anar a Madrid perquè han estat destituïts tots els seus protectors, entre ells Pedro de Madrazo.

[Marià Aguiló capsa 14/2, num. 3]
-1854, setembre 7. Ripoll. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Consells davant de l'arribada del còlera a Mallorca.
-1854, setembre 14. Ripoll. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Alarma davant la manca de notícies familiars.
-1854, setembre 22. Palma. Carta de Josep M. Quadrado a Marià Aguiló. Manifesta el seu desànim intel.lectual i les seves temptacions, per ara vençudes, de dedicar-se de nou a la política. Còpia a màquina de la carta anterior
-Notes de Marià Aguiló sobre Ripoll. (3 f)
-1854, setembre 25. Ribes. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Estada a Núria, on ha fet excursions sol i a peu.
-Nota bibliogràfica sobre les coves de Ribes.
-1854, setembre 27. Bruguera. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Gran desconsol per la mort de la dona de Pedro de Madrazo. Descripció de les excursions realitzades a peu. Recollides moltes cançons.
-1854. Nota de Marià Aguiló sobre el castell de Milany.
-1854, octubre 4. Vic. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Familiar.
-1854, octubre 13. Vic. Bitllet de la diligència cap a Granollers.
-1854, octubre 14. Barcelona. Carta de Marià Aguiló a Francisco de Seijas. Descripció de la trobada de cançons i de manuscrits catalans durant les seves excursions pel Pirineu. Li reclama el cobrament de les gratificacions que se li havien assignat per a la recollida de cançons.
-1854, novembre 10. Barcelona. Carta de Marià Aguiló a Agustín Duran. Descripció de les seves troballes en els viatges a València i Pirineus. Recollits més de sis-cents romanços. Projecte d'ordenació del material.

[Marià Aguiló capsa 14/2, num. 4]
-1854. Notes de Marià Aguiló sobre el Puigmal. (25 d).

[Marià Aguiló capsa 14/2, num. 5]
-1855, febrer 13. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Pallejà i Molins de Rei.
-1855, febrer 20. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Montcada i Sant Andreu.

-1855, juliol-setembre. Nota de Casacuberta sobre l'estada d'Aguiló a Mallorca i excursions realitzades.
-1855, setembre, 1. Nota d'Aguiló sobre les coves d'Artà. (2 p)
-1855, octubre, 12-15. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Caldes de Montbui i Sant Feliu de Codines.

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 1]
-1856, maig 1. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a Montalegre.
-1856, setembre. Notes de Casacuberta sobre l'itinerari des del país Valencià fins a Barcelona, de tornada de Madrid. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 2]
-1856, octubre. Notes d'Aguiló sobre folklore, costums i història d'Eivissa i Formentera
(10 d).

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 3]
-1856, octubre. Notes d'Aguiló sobre Eivissa i Formentera. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 4]
-1856, octubre. Notes d'Aguiló sobre Eivissa i Formentera. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 5]
-1856, octubre. Notes d'Aguiló sobre Eivissa i Formentera. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 14/3, num. 6]
-Còpia de les *Relaciones de las diferentes donaciones que se hicieron en tiempo del*
Rey D. Jayme de las islas de Ibiza y Formentera. (7 p)
-1856, novembre 23. Nota de Casacuberta sobre l'anada d'Aguiló a sant Cugat amb Quadrado, Llorens i Barba i Reynals i Rabassa.

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 1]
-1857, agost-setembre. Notes de Casacuberta sobre l'expedició d'Aguiló a Andorra i la Cerdanya.

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 2]
-1857, agost 1. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Projecte, itinerari previst i preparatius de l'expedició a Andorra, amb Bartomeu Muntaner. Notícies sobre el seu treball a la Biblioteca.
-1857. Nota d'Aguiló sobre Sant Benet de Bages.
-1857, agost. Carta de Xavier Llorens i Barba a Marià Aguiló. Li demana el pla de viatge.
-1857, agost 7. Cardona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Muntaner torna cap a Mallorca.
-1857, agost. Notes d'Aguiló sobre Cardona.(2 d)
-1857, agost 11. Solsona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Informació sobre l'excursió. Demana que la seva germana Isabel li busqui cançons per Puigpunyent.
-1857, agost. Nota d'Aguiló sobre Solsona. (2 p)

-1857, agost 13. Oliana. Carta de Marià Aguiló al seu pare.Informació sobre l'excursió.
-1857, agost. Nota d'Aguiló sobre Oliana.
-1857, agost. Notes d'Aguiló sobre la Seu d'Urgell. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 3]
-1857, agost 20. Sant Julià. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Descripció molt detallada de les seves aventures per terres andorranes.
-1857, agost 27. Escaldes. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Informació sobre l'excursió.
-1857, setembre 3. Canillo. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Informació sobre l'excursió.
-1857, setembre. Vilafranca. Carta de Xavier Llorens i Barba a Marià Aguiló. Informació sobre el nou rector de la universitat.

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 4]
-1857. Notes i escrits fragmentaris de Marià Aguiló sobre Andorra. (18 d)

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 5]
-1857, setembre 6. Puigcerdà. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Itinerari previst de tornada cap a Barcelona.
-1857. Notes de Marià Aguiló sobre Puigcerdà.(2 d)
-1857. Notes de Marià Aguiló sobre Font Romeu.
-1857. Notes de Marià Aguiló sobre Bagà. (2 d)
-1857, setembre 11. Bagà. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Descripció de les excursions.
-1857, setembre 19. Bitllet de la diligència de Vic a Granollers.
-1857, setembre 26. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. De l'excursió per Andorra ha portat tres llibres valuosíssims. Notícies familiars.

[Marià Aguiló capsa 14/4, num. 6]
-1857, desembre. Notes de Casacuberta sobre l'excursió d'Aguiló per la costa fins a Tossa. (5 d)
-1857. Notes d'Aguiló sobre Blanes. (2 d)
-1857. Nota d'Aguiló sobre Lloret de Mar.
-1857. Notes d'Aguiló sobre Tossa. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 1]
-1858. Notes de Casacuberta sobre els moviments d'Aguiló entre Mallorca, València i Barcelona. (8 d)
-1858. Esborrany de carta d'Aguiló, adreçada a algú de Madrid. Referències a Agustín Duran.

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 2]
-1859, gener-abril. Notes de Casacuberta sobre els moviments d'Aguiló a València i a Mallorca. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 3]

-1859, agost-setembre. Notes de Casacuberta sobre l'expedició d'Aguiló per l'Empordà, Banyoles i la Garrotxa. (12 d)
-1859. Nota d'Aguiló sobre Calella de la Costa.
-1859. Nota d'Aguiló sobre Sant Feliu de Guíxols.
-1859. Nota d'Aguiló sobre Palafrugell.
-1859. Nota d'Aguiló sobre la Bisbal.
-1859. Nota d'Aguiló sobre Collsacabra.
-1859. Nota d'Aguiló sobre Olot.
-1859. Nota d'Aguiló sobre Sant Pere de Roda.

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 4]
-1859, setembre-desembre. Notes de Casacuberta sobre les estades d'Aguiló a Mallorca i València.(2 d)
-1859. Esborrany de carta d'Aguiló, amb referències professionals.

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 5]
-1860, abril-juliol. Notes de Casacuberta sobre les estades d'Aguiló a Mallorca, València i Montserrat. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 6]
-1860, agost-setembre. Notes de Casacuberta sobre l'expedició d'Aguiló per la Conca deTremp, Pallars, Val d'Aran i Vall de Bohí. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 14/5, num. 7]
-1860. Nota d'Aguiló sobre Gerri.
-1860, agost 15. Carta de Tomàs Aguiló i Cortès a Marià Aguiló. Propera visita a Mallorca d'Isabel II. Notícies familiars.
-1860. Nota d'Aguiló sobre la Val d'Aran.
-1860. Notes d'Aguiló sobre Caldes de Bohí. (2 d)
-1860.Nota d'Aguiló sobre Taüll.
-1860. Esborrany de carta d'Aguiló, amb referències al romancer i a la bibliografia d'obres catalanes.
-1860. Notes breus sobre localitats. (4 d)
-1860. Esborrany de carta d'Aguiló a Cayetano Rosell. Amb aquest viatge dóna per finalitzades les seves excursions estivals. Referències professionals, aspiració a la plaça de Barcelona.
-1860. Plec amb llista detallada dels moviments i de les despeses de l'expedició. (15 p)

[Marià Aguiló capsa 14/6, num. 1]
-1861, agost-1862, maig. Notes de Casacuberta sobre les sortides fetes per Aguiló. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 14/6, num. 2]
-1863, juliol-agost. Notes de Casacuberta sobre l'estada d'Aguiló a la Puda. (6 d)
-1863, juliol, 23. Barcelona. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Projecte de passar un mes a laPuda i després un mes als Pirineus.

-1863, juliol 30. La Puda. Carta de Marià Aguiló al seu pare. Notícies sobre la salut i familiars.
-1863, agost 1. Factura del balneari de la Puda.

[Marià Aguiló capsa 14/6, num. 3]
-1863, agost-setembre. Notes de Casacuberta sobre l'expedició d'Aguiló a Ripoll. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 14/6, num. 4]
-1863. Nota d'Aguiló sobre Besalú.1863. Nota d'Aguiló sobre Can Nogués de Sagaró.
-1863. Nota d'Aguiló sobre Sours.
-1863, agost 9. Vilafranca del Penedès. Carta de Xavier Llorens i Barba a Marià Aguiló.
- 1863. Nota d'Aguiló sobre Sant Aniol.
-1863, agost 10. Madrid. Carta de Guillem Forteza a Marià Aguiló. L'informa de l'ambient poc favorable a Aguiló que s'ha creat al cos d'arxivers i dels atacs rebuts per part d'Ovilo Otero.
-1863, agost 13. Baget. Còpia a màquina d'una carta de Marià Aguiló al seu germà Plàcid. Gran recollida de cançons i de material per al diccionari.
-1863. Nota d'Aguiló sobre Baget.
-1863, agost 23. Esborrany de la resposta d'Aguiló a la carta de Guillem Forteza del 10 d'agost.
-1863, agost 24. Camprodon. Còpia a màquina d'una carta de Marià Aguiló al seu germà Plàcid. Porta escrits uns cinquanta plecs de paper.
-1863. Nota d'Aguiló sobre Camprodon.
-1863. Nota d'Aguiló sobre Molló.
-1863, setembre 18. Barcelona. Carta d'Aguiló a Bartomeu Muntaner. Recollits dos-cents vint-i-dos romanços, gran nombre de paperetes per al diccionari i joies arqueològiques. Encàrrecs intel.lectuals.

[Marià Aguiló capsa 14/6, num. 5]
-1864, abril. Notes de Casacuberta sobre una anada d'Aguiló a Alacant i a Elx. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 14/7, num. 1]
-1867, agost 18. Esparraguera. Còpia mecanografiada d'una carta de Marià Aguiló alseu germà Plàcid. Carta familiar.
-1867, agost 26. Esparraguera. Còpia mecanografiada d'una carta de Marià Aguiló al seu germà Plàcid. referències polítiques.
-s.d. Còpia mecanografiada d'una carta d'Aguiló al seu germà Plàcid.

[Marià Aguiló capsa 14/7, num. 2]
-1868. Carta de recomanació de J. Mañé i Flaquer a Antoni Rigalt de Camprodon perquè hostatgi Aguiló.
-1868, agost 11. Camprodon. Còpia a màquina d'una carta d'Aguiló al seu germà Plàcid. Carta familiar.

-1868, setembre 14. Barcelona. Còpia mecanografiada d'una carta d'Aguiló al seu germà Plàcid, que es troba a Camprodon. Molts encàrrecs de visites a gent diversa per recollir cançons i llibres.
-1868, agost. Nota d'Aguiló sobre Ribes.

[Marià Aguiló capsa 14/7, num. 3]
-Notes i esborranys sobre localitats diverses. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 15/1, num. 1]
-Llista manuscrita de Casacuberta sobre totes les sortides efectuades per Aguiló. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 15/1, num. 2]
-Manuscrit de Casacuberta amb el seguiment de les incidències de les llibretes de despeses de Marià Aguiló. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 15/1, num. 3]
-Notes manuscrites de Casacuberta amb les sortides d'Aguiló des del gener de 1849 fins el juliol de 1860. (99 f)

[Marià Aguiló capsa 15/1, num. 4]
-Notes manuscrites de Casacuberta amb les sortides d'Aguiló des de l'agost de 1860 al maig de 1862. (28 f)

[Marià Aguiló capsa 15/2, num. 1]
-Notes mecanografiades de Casacuberta amb les sortides d'Aguiló des del gener de 1849 al setembre de 1858[22]. (84 f)

[Marià Aguiló capsa 15/2, num. 2]
-Notes mecanografiades de Casacuberta amb les sortides d'Aguiló des del gener de 1859 a l'agost de 1863.(81 f)

[Marià Aguiló capsa 15/3, num. 1]
-Notes manuscrites de Casacuberta sobre les estades d'Aguiló a València, extretes de les llibretes de despeses d'aquest. (10 d)

[Marià Aguiló capsa 15/3, num. 2]
-Fitxes mecanografiades de Casacuberta sobre els viatges d'Aguiló per Catalunya, amb informació extreta de fonts diferents a les llibretes de despeses. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 15/3, num. 3]
-Fitxes mecanografiades de Casacuberta sobre l'interès d'Aguiló per la poesia popular. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 15/3, num. 4]

[22]. Aquestes notes són en sa majoria un duplicat de les que han anat apareixent amb el material d'Aguiló i contenen la mateixa informació que les notes manuscrites corresponents als números anteriors.

-Fitxes mecanografiades de Casacuberta extretes de *Verdaguer i la llengua literària* de Manuel de Montoliu. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 15/3, num. 5]
-Fitxes mecanografiades de Casacuberta sobre els inicis del moviment excursionista a Catalunya. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4-5]

3.3.5.2. *Romancer Popular*

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 1]
-1843, desembre 24. Palma.Circular impresa i en vers de Jaume Antoni Prohens on es demanen composicions mallorquines, adreçada a Marià Aguiló. En nota manuscrita es demana també informació dels poetes per fer-ne una biografia. Còpia manuscrita d'Aguiló d'aquest document.
-*Diario de Palma* (23-XI-1853), "Cantos Populares". (Un exemplar complet i un retall)
-Còpia manuscrita d'Aguiló d'un fragment de la versió castellana de la *Historia universal hasta 1852* (Madrid 1856, v. IV) de G. Weber on es fa referència a la seva tasca de folklorista.

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 2]
-Notes d'Aguiló sobre les cançons tradicionals i la seva tasca de recol.lector. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 3]
-Notes d'Aguiló sobre les cançons tradicionals i la seva tasca de recol.lector. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 4]
-Notes d'Aguiló sobre les cançons tradicionals i la seva tasca de recol.lector. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 5]
-Notes d'Aguiló sobre les cançons i la seva tasca de recol.lector. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 6]
-Llistes amb diferents projectes de classificació del material cançonístic per volums.(12 d)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 7]
-Notes sobre el material dels diferents volums de cançons projectats.

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 8]
-Redacció, incompleta, de la introducció al *Romancer popular de la terra catalana*.(14 p)

[Marià Aguiló capsa 15/4, num. 9]
-Redacció de la carta a la reina regent inclosa al *Romancer popular de la terra catalana*. (7 p)

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 1]

-Llista de persones que han aportat material al *Romancer popular de la terra catalana*. (3 p)

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 2]
-Còpia dels quatre primers versos de 17 romanços i dues notes.
-Poesia feta a imitació de les cançons populars mallorquines dedicada a M. Aguiló, signada per Tomàs Forteza i datada a Son Montserrat el 13 d'agost de1871.
-Còpia feta per Aguiló de *romances* castellans del segle XVI extrets de la biblioteca Salvà de València.

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 3]
-*El Cronista de Barcelona* (Barcelona, 24-III-1893), José REIG Y VILARDELL, "El asunto Aguiló"
-*La Veu del Montserrat* (Vic, 24-III-1893), "Don Marian Aguiló y'l senyor Mañé y Flaquer".
-*La Dinastía* (Barcelona, 25-III-1893), Juan SARDÁ, "El caso del señor Aguiló".
-*La Vanguardia* (Barcelona, 26-III-1893), J. ROCA I ROCA, "Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 4]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 16-VII-1893), J. MAÑÉ Y FLAQUER, "Función de desagravios".

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 5]
-*La Dinastía* (Barcelona 11-VII-1893), "Romancer popular de la terra catalana".
-*La Dinastía* (Barcelona 13-VII-1893),."Romancer popular de la terra catalana".
-*La Renaixeça* (Barcelona, 20-VII-1893), E. MOLINÉ, "Bibliografia. Romancer català. Consons feudals y cavalleresques recullides per M. AGUILÓ Y FUSTER".
-*La Almudaina* (Palma, 23-VII-1893), Miguel S. OLIVER, "Revista literaria. El romancero catalán".
-*La Vanguardia* (Barcelona, 30-VII-1893), J. ROCA Y ROCA. "La semana en Barcelona. Cansons populars, feudals y caballeresques de don Mariano Aguiló".
-*La Veu del Montserrat* (Vic, 5-VIII-1893), Lluís B. NADAL, "Lo Romancer popular de la terra catalana. I".
-*La Veu del Montserra*" (Vic, 12-VIII-1893), Lluís B. NADAL, "Lo Romancer popular de la terra catalana. II".
-*La Veu del Montserrat* (Vic, 19-VIII-1893), Lluís B. NADAL, "Lo Romancer popular de la terra catalana. III y últim".

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 6]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 23-VIII-1893), F. MIQUEL Y BADIA, "Romancer popular de la terra catalana, por D. Mariano Aguiló y Fuster." (dos exemplars)
-*La Ilustració Catalana* (Barcelona, 31-VIII-1893), M. OBRADOR Y BENNASSAR, "En Marian Aguiló y son "Romancer Popular de la Terra Catalana".

-*La Ilustració Catalana* (Barcelona 15-IX-1893), M. OBRADOR Y BENNASSAR, “En Marian Aguiló y son "Romancer Popular de la Terra Catalana".
-*La Almudaina* (Palma, 17-IX-1893), Miguel S. OLIVER, “Revista literaria”.
-*Revista Popular* (Barcelona, 16-XI-1893), F.S. y S., “Bibliografia”.
-*La Renaixença* (Barcelona, 1893), Agustí VALLS Y VICENS, “Al patriarca de les lletres catalanes D. Marian Aguiló y Fuster ab motiu de la publicació de son "Romancer popular de la terra catalana" (poema, datat el 14-VII-1893)
-1894, abril 21. Còpia de mà de Marià Aguiló d'un fragment de carta d'Artur Masriera a Agustí Valls amb grans elogis del *Romancer popular de la terra catalana*.

[Marià Aguiló capsa 15/5, num. 7]
-1889-1893, factures impressió del *Romancer popular de la terra catalana*. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 16/1-6, 17/1-4]

3.3.5.3. Corrandes mallorquines

[Marià Aguiló capsa 16/1, num. 1]
-Fitxes amb una corranda cadascuna; moltes escrites de mà de Tomàs Forteza, sense nom de la persona que les ha recollit. (Paperetes d'onze per vuit, 30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/1, num. 2]
-Fitxes amb una corranda cadascuna; moltes escrites de mà de Tomàs Forteza, sense nom de la
persona que les ha recollit. (Paperetes d'onze per vuit, 24 d)

[Marià Aguiló capsa 16/1, num. 3]
-Fitxes amb una corranda cadascuna; hi consta el nom del recol.lector. (Paperetes d'onze per vuit i altres formats, 23 d)

[Marià Aguiló capsa 16/1, num. 4]
-Fitxes amb una corranda cadascuna, copiades per Marià Aguiló. (Paperetes de mides diferents, 20 d)

[Marià Aguiló capsa 16/1, num. 5]
-Fitxes amb una corranda cadascuna, escrites per Antònia Canyelles. (Paperetes d'onze per vuit, 29 d)

[Marià Aguiló capsa 16/2, num. 1]
-Fitxes amb còpies de corrandes, escrites de mans diferents. (Paperetes d'onze per vuit i altres, 17 d)

[Marià Aguiló capsa 16/2, num. 2]
-Fitxes amb còpies de corrandes. (Paperetes de mides diferents, 28 d)

[Marià Aguiló capsa 16/2, num. 3]
-Fitxes amb còpies de corrandes, moltes escrites de mà de Tomàs Forteza. (Paperetes de quinze i mig per 10 i mig, 20 d)

[Marià Aguiló capsa 16/2, num. 4]
-Fitxes amb còpies de corrandes, copiades per gent diferent. (Paperetes de mides diferents, 13 d)

[Marià Aguiló capsa 16/2, num. 5]
-Fitxes amb corrandes, classificades per Marià Aguiló com a "incompletes". (Paperetes d'onze per vuit i altres, 40 d)

[Marià Aguiló capsa 16/3, num. 1]
-Fitxes amb corrandes, classificades per Marià Aguiló com a "incompletes". (Paperetes d'onze per vuit i altres, 43 d)

[Marià Aguiló capsa 16/3, num. 2]
-Llibreta titulada "*Gloses en mallorquí*" (8 f)

[Marià Aguiló capsa 16/3, num. 3]
-Còpies de corrandes i altres composicions mallorquines. Un full amb el nom de Rosa Morell i dos amb el de Ramon Picó. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 16/3, num. 4]
-Còpies de corrandes, escrites de mans diferents. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 16/4, num. 1]
-Fitxes amb còpies de corrandes, escrites per mans diferents. (Paperetes de diferents tamanys, 22 d)

[Marià Aguiló capsa 16/4, num. 2]
-Còpies de corrandes, totes elles amb marques d'haver-se copiat en net. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 16/4, num. 3]
-Plec titulat "*Algunes gloses de l'amo n'Andreu Tambó y el sen Pau Sarol*". (10 f)
-Recull de gloses creuades entre Pau Sarol i Andreu Tambor. (5 p)
-Recull de gloses creuades entre Pau Sarol i Andreu Tambor. (4 f)
-"*Cansons que se feren ne Bet Berbeta de Elgaida y en Serol*." (1 f)
-Llibreta amb les gloses creuades per escrit entre Jaume Enseñat, Andreu Coll (Tambor) i Antoni Morey, de Sóller, copiades per Joan Alemany el 13 de setembre de 1856. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 16/4, num. 4]
-Plec amb còpies de corrandes, totes de mà de Marià Aguiló. (63 p. numerades; falten de la 25 a la 33)

[Marià Aguiló capsa 16/4, num. 5]
-Còpies de corrandes, segurament de començaments de segle XIX. (folis plegats) (5 d)

[Marià Aguiló capsa 16/5, num. 1]
-Còpia feta per Marià Aguiló de primers versos de corrandes. Escrit al dors de fulls de convocatòria de la festa dels Jocs Florals de 1873. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 16/5, num. 2]
-Còpia feta per Marià Aguiló de gloses de quatre i cinc versos. Numerades fins a la 170, però en falten molts fulls. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 16/5, num. 3]
-Còpies de corrandes. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 17/1, num. 1]
-*"Rahons, glosades en dècimes,hagudes entre dos amichs, sobre si los convenia abraçarl'estat del sant matrimoni o mantenirse fadrins..."* (dos plecs, 19 f)**.**
-Plec amb 44 dècimes sobre l'estat de matrimoni. (14 f)
-Recull de dècimes titulat *"Censura de un tercer esperimentat"*, sobre el matrimoni. (5 f)
-Dècima sobre el matrimoni.

[Marià Aguiló capsa 17/1, num. 2]
-Plec amb 32 gloses i dècimes sobre Felanitx. (9 f)
-Recull amb 15 gloses sobre Son Bauçà, Bunyola. (4 f)
-Glosada sobre Son Roquetes. (5 f)
-Glosat sobre Pòrtol. (1 f)
-*Cantars de ses panades* (Senselles). (2 f)
-1866. *Curiosa y exacte rrelecio que trate sobre un begella que rroba un socio al president de la sociedad y dexa escrita la sigent decima.* (46 f)
-Llibreta amb una glosada sobre una epidèmia de còlera de Mallorca, redactada per Pere Roig, de Maria de la Salut. A continuació hi ha "*Recordança*" glosada amorosa, signada T.A. (Tomàs Aguiló i Cortès) (19 f)
-Glosat sobre el Crist de la Sang de Palma. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 17/1, num. 3]
-Plec amb corrandes, dècimes, etc, sobre temes diversos, copiades per Tomàs Aguiló i Cortès. (25 f)
-Plec amb 20 dècimes, titulades "*Gloses en mallorquí"*. (8 f)
-Plec amb una glosada titulada "*De cuant va esta malalta la mare superiora.Any 1855"*. (12 f)
-Plec amb una glosada titulada "*Gloses de sase des muli de sa terra"*. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 17/1, num. 4]
-*"Conferencias entre lo escola de un poble, el S. barber del meteix poble y un potecari de un altre lloc"*. Copiat per Tomàs Aguiló i Cortès i amb una nota explicativa al final. (30 f)
-Còpies de glosades diferents, incompletes. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 17/1, num. 5]
-Còpies de dècimes. (7f)

[Marià Aguiló capsa 17/2, num. 1]
-Còpies de composicions de temàtica religiosa.(11 d)

[Marià Aguiló capsa 17/2, num. 2]
-Plec amb la còpia d'un "*Via Crucis o Passos*" (9f)

[Marià Aguiló capsa 17/2, num. 3]
-Plec titulat *El nom sagrat de Maria*, signat Jaume Pizà. (5 f)
-"*Endetxas. Copiadas de la exposicio de las Dialogacions de Amor o cantichs del Dr. Iluminat el Bto Ramon, escrita per la Mariposa de amor la Ven. Mara Sor Anna Maria del San. Sagrament.*" (5 f)
-"*Encarnació, naxament y mort de Jesucrist"*, codolada dictada per Lloreç Plomer a Ramon Picó i Campamar el 1867.(4 f)
-"*Poesias en mallorqui sobre la creació del mon, el pecat de Adam, las miserias de aquesta vida y el judici final. Compostas per un pages de la Vila de Alaró"*. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 17/2, num. 4]
-Còpies de cançons de nadal i notes de Marià Aguiló sobre aquest tema. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 17/2, num. 5]
-"*Contestació de Mado Juana á lamon Pere"*. (6 f)
-"*Glosas fetas per Sebastiá de se portella de Soller en obsequi del Sr. Rector"*.(1 f)
-"*Codolada feta per Sebastiá Marques de la Portella sobre las vilas de Mallorca"*. (3 f)
-Plec que conté "*Codolada del licenciado Alicorn"* i "*Resposta al llacensiado Alicorn"*, copiades per Joan Cortès el 1761. (10 f)
-"*Cobles fetes per un misatge de Son de Vall"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 17/3, num. 1]
-Corrandes i dècimes, còpia de finals del segle XVIII. (10 d)

[Marià Aguiló capsa 17/3, num. 2]
-"*Codolada política feta en lo añ 23 per un ilustrad Solleric. Mestre Pera"*. (9 f)
-"*Codolada polilitca feta en lo añ 23 per un ilustrat solleric. Crerga Jeroni."* (6 f)

[Marià Aguiló capsa 17/3, num. 3]
-Codolades copiades per Antònia Canyelles. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 17/3, num. 4]
-Codolada, copiada per Tomàs Forteza, amb notes.(8 f)
-Codolada, copiada per Tomàs Forteza, amb notes.(3 f)
-Codolada, copiada per Tomàs Forteza, amb notes.(3 f)
-"*La carrera del Bon Jesus"*, copiada per Tomàs Forteza, amb notes. (6 f)
-Codolada, copiada per Tomàs Forteza, amb notes.(3 f)
-Codolada copiada per Tomàs Forteza. (1 f)
-Codolada copiada per Tomàs Forteza. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 17/3, num. 5]

-Codolades. Còpies de diversa mà. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 17/4, num. 1]
-Paperetes amb una corranda llarga cadascuna, moltes copiades per Tomàs Forteza. (23 d)

[Marià Aguiló capsa 17/4, num. 2]
-Llibreta amb codolades i gloses, signades per Joan Alemany. (14 f)

[Marià Aguiló capsa 17/4, num. 3]
-Còpies de codolades, algunes molt fragmentàries.(13 d)

[Marià Aguiló capsa 17/4, num. 4]
-Còpies de codolades, algunes molt fragmentàries.(10 d)

[Marià Aguiló capsa 17/4, num. 5]
-Plec titulat "*Pastó y es bé. Sainet en vers mallorqui per el S. D. Antonio Bizatras*"(12 f)
-Entremés copiat per Marià Aguiló. En una nota inicial fa constar que al final del manuscrit hi ha"Hort de Carrasa 4 de juriol de 1867 el autor Miquel Ferrer". (15 f)

[Marià Aguiló capsa 16/5, num. 4]
-Llibreta amb una proposta de Marià Aguiló de classificació temàtica de les gloses mallorquines.(4 f)

[Marià Aguiló capsa 16/6, num. 1]
-Notes de Marià Aguiló sobre glosadors mallorquins. (14 d)

[Marià Aguiló capsa 16/6, num. 2]
-Notes de Marià Aguiló agrupades amb mb el títol "*Sobre la poesia especial de Mallorca*." (10 d)

[Marià Aguiló capsa 16/6, num. 3]
-Notes i esborranys de Marià Aguiló per al pròleg del projectat volum de corrandes mallorquines.(20 d)

[Marià Aguiló capsa 16/6, num. 4]
-Notes i esborranys de Marià Aguiló per al pròleg del projectat volum de corrandes mallorquines.(8 d)

[Marià Aguiló capsa 16/6, num. 5]
-Retall de la *Guia de Lluc*, amb el nom de J. Pomar escrit a mà, amb reproducció de corrandes dedicades a la Verge de Lluc.
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 2-III-1866), Terencio THOS Y CODINA, "Cantares por D. Melchor de Palau".

[Marià Aguiló capsa 16/7-8]
3.3.5.4. Altres

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 1]

-Paperetes amb modismes i frases fetes.(tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 2]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 3]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (39 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 4]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 5]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 6]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 7]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 8]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 16/7, num. 9]
-Paperetes amb modismes i frases fetes. (tamanys diferents) (34 d)

[Marià Aguiló capsa 16/8, num. 1]
-Notes i còpies de Marià Aguiló sobre corrandes catalanes, cançons de pandero i caramelles.(21 d)

[Marià Aguiló capsa 16/8, num. 2]
-Notes d'Aguiló sobre els goigs. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 16/8, num. 3]
-1923, abril 18. Barcelona. Carta signada per Vicens de Moragas i Pasqual Boada en nom de l'Orfeó Català i dirigida a Àngel Aguiló. Se li agraeix la donació del material folklòric de Marià Aguiló.
-1923, abril 30. Barcelona. Carta signada per Joan Puntí i Collell en nom de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, dirigida a Àngel Aguiló.
-*La Vanguardia* (Barcelona 9-X-1923), Vicente M. de GIBERT, "Vida musical. El cancionero musical de Cataluña"

[Marià Aguiló capsa 18/1-4, capsa 19/1-4, 20/1-6, capsa 21/1-4, capsa 22/1-6, capsa 23/1-3, capsa 24/1-3, capsa 25/1-7 i capsa 26/1-3]

3.3.6. Estudis sobre literatura medieval catalana[23]

[23] El gruix d'aquest apartat el constitueixen sobretot còpies fetes per Aguiló de manuscrits medievals catalans. El seu origen es troba a l'època en què projectava fer una obra col.lectiva que estudiés la literatura medieval catalana,

[Marià Aguiló capsa 20-21/2]

3.3.6.1. Estudi dels manuscrits de biblioteques espanyoles.[24]

[Marià Aguiló capsa 20/1, num. 1]

-Còpies fragmentàries de *Flor de virtuts* i *Flos Sanctorum*. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 20/1, num. 2]

-Fragment de còpia i anotació sobre vides de sants (Biblioteca de l'Escorial). (2 f)
-Descripció i anotacions del llibre de títols i concessions del monestir de Santes Creus sobre la quadra de Valldossera (Academia de la Historia). (4 f)
-Anotació sobre un manuscrit de Bernat Mallol.

[Marià Aguiló capsa 20/1, num. 3]

-Còpia fragmentària i anotacions sobre la *Visió Delectable* (Biblioteca de l'Escorial). (10 d)

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 1]

-Nota extreta de l'edició de 1700 de les poesies del Rector de Vallfogona.
-Còpia de l'inici i final dels *Aforismes* d'Hipócrates (Biblioteca Colombina).(3 f)
-Descripció del manuscrit del Libre de receptes (Biblioteca de València). (4 f)
-Plec amb la descripció i còpia de *Les virtuts de l'aiguardent* (Biblioteca Nacional). (8 f)
-Plec amb la descripció del contingut de *Juhins de les estelles* d'Abraham ha Venazera (Biblioteca de l'Escorial). (4 f)

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 2]

-Llista d'obres religioses d'un manuscrit del segle XV de la Biblioteca de l'Escorial. (1 f)
-Plec amb la còpia de *De l'infant Epitus* (Academia de la Historia). (11 f)

---

per a la qual cosa es proposà fer en primer lloc un inventari de les seves fonts manuscrites. Amb aquesta finalitat treballà en diverses biblioteques i arxius de l'estat espanyol. A partir de l'encàrrec del que seria el *Catálogo de obras en lengua catalana*... abandonà aquest projecte però tota la seva vida continuà copiant aquells materials que tenia més a mà i que li semblaven interessants, no només per a l'estudi del manuscrit o de l'obra en si mateixa, sinó per a altres tasques de les moltes que tenia empreses: estudi de la literatura, del lèxic, etc. D'això en són una mostra clara la gran quantitat de notes que acompanyen l'estricta còpia i que formen també part d'aquest material.

Per a l'ordenació d'aquest apartat, molt heterogeni, s'ha intentat en la mida del possible reconstruir el lligam original existent entre els diversos documents. Tanmateix, excepte en algun cas molt puntual, això ha estat extremament complicat. Per una banda, sempre que Aguiló va fer constar el lloc d'origen dels documents copiats s'ha procurat agrupar-los en aquest sentit amb la qual cosa podem datar la còpia i resseguir els seus interessos i els seus viatges com a investigador. Ara bé, moltíssimes vegades aquesta informació no existeix i per altra banda el propi Aguiló desglossava aquestes unitats de còpia per fer agrupacions temàtiques. Encara, en molts altres casos, no tenim cap pista que ens informi ni de la data, ni de l'origen de la còpia.

[24]. Els materials aquí inclosos són majoritàriament resultat dels escorcolls d'Aguiló per les biblioteques de Madrid (Biblioteca Nacional, Biblioteca de la Academia de la Historia, Biblioteca del Escorial) i també als arxius de València i Múrcia i a la Colombina de Sevilla. Són, per tant, materials recollits bàsicament la dècada dels cinquanta i principis dels seixanta. Hi ha també documentació copiada de biblioteques particulars. Sempre que és possible faig constar la procedència de la còpia. Per a l'ordenació he seguit les numeracions donades pel mateix Aguiló que normalment responen a intents de classificació temàtica.

-Descripció i llista d'obres religioses contingudes en un manuscrit de la Biblioteca de l'Escorial. (2 f)
-Nota.

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 3]
-Plec amb la còpia del *Llibre de vicis e virtuts*.(15 p)
-Plec amb la còpia del *Libre d'amoretes* (15 p) i quatre notes.

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 4]
-Plec amb la còpia del *Llibre de vicis e virtuts*. (18 f i 8 documents solts)

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 5]
-Notes i citacions sobre vicis i virtuts. (10 d)

[Marià Aguiló capsa 20/2, num. 6]
-Notes i citacions sobre vicis i virtuts. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 20/3, num. 1]
-Còpies fragmentàries i notes sobre el *Procés de les olives*, *Lo Somni de Joan Joan* i *La brama dels_llauradors*, extretes de la biblioteca de Pascual de Gayangos. (5 d i un dibuix a mà d'un gravat de l'edició del *Procés*)

[Marià Aguiló capsa 20/3, num. 2]
-Recull agrupat per Aguiló sota l'epígraf "*Jaume Roig. Llibre de les dones*". Conté anotacions sobre l'autor i l'obra (6 d) i un volum, amb lletra de començaments del segle XIX, en molt mal estat de conservació, que conté un recull de vocabulari, modismes, etc. (132 p)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 1]
-Descripció i dibuix a mà de la vinyeta que representa Ramon Muntaner, del manuscrit de la *Crònica* de la Biblioteca del Escorial.
-Plec amb notes i índex del manuscrit de la *Crònica* de Bernat Desclot de l'Academia de la Historia.(8 f)
-Plec amb notes sobre el manuscrit de la *Crònica* de Ramon Muntaner de la Biblioteca Nacional. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 2]
-Notes sobre obres historiogràfiques conservades a la Biblioteca Nacional, de l'Escorial i de l'Acadèmia de la Historia. (17 d)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 3]
-Llibreta amb la llista de lletres de batalla copiades a un manuscrit de la Biblioteca Nacional.(23 f i un solt)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 4]
-Notes i còpies de documentació referida a lletres de batalla i fets d'armes extretes de les biblioteques de l'Escorial i Nacional. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 5]

-Plec amb la còpia de la requesta de batalla de Bernat de Tagamanent a Pere Joan Albertí. (Biblioteca Nacional). (23 f)

[Marià Aguiló capsa 20/4, num. 6]
-Notes sobre el *Nobiliario que escribió Pedro Garcés de Cariñena* (Biblioteca Nacional). (1 f)
-Plec amb la descripció del *Sumari d'Espanya* (Biblioteca de l'Escorial). (4 f)

[Marià Aguiló capsa 20/5, num. 1]
-Còpia fragmentària de *Regiment dels prínceps* d'Egidi Romà (Biblioteca de l'Escorial). (3 f)
-Còpies fragmentàries sobre legislació catalana de manuscrits de la Biblioteca de l'Escorial. (3 d)
-Plec amb fragments copiats del llibre tercer de *Lo Crestià* d'Eiximenis (Biblioteca Nacional) (8 f)

[Marià Aguiló capsa 20/5, num. 2]
-Descripció d'un còdex amb la vida de Sant Jordi (Academia de la Historia). (2 f)
-Anotacions sobre el *Torsimany* (Biblioteca de l'Escorial). (1 f)
-Anotacions sobre *Libre de Isach* (Biblioteca de l'Escorial). (1 f)
-Còpia amb els deu manaments (Biblioteca Nacional). (2 f)
-Anotacions sobre un manual d'artilleria mallorquí del XVII (Academia de la Historia), amb consideracions sobre la identitat del mallorquí amb el català. (2 f)
-Anotacions sobre *Libre intitulat secret de secrets* (Biblioteca Nacional). (1 f)
-Anotacions sobre *Flors de les epístoles de Seneca e proverbials* (Biblioteca de la Universitat de Saragossa). (1 f)
-Índex dels poetes catalans inclosos en un còdex de la Biblioteca Universitària de Saragossa. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 20/5, num. 3]
-Documentació agrupada per Aguiló amb la rúbrica "*Sant Pere Pasqual de València*", amb notes i còpies de la Biblioteca de l'Escorial i de la Nacional. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 20/5, num. 4]
-Quadern amb la còpia completa del còdex de la Biblioteca Nacional que conté el *Libre de Sabiesa e doctrina compost per lo Rey en Jacme*. (45 f)
-Quadern amb la còpia completa de *Paraules de savis e de filòsofs* de Jafudà Bonsenyor.(Biblioteca Nacional).(49 f i 3 en blanc)

[Marià Aguiló capsa 20/5, num. 6]
-Còpia del *Llibre de sabiesa* (Biblioteca de l'Escorial). (12 f i dos documents solts)

[Marià Aguiló capsa 20/6, num. 1]
-Còpia i anotacions d'un còdex pertanyent a Pascual de Gayangos que conté *Com Tarragona e lo comtat fou donat a la Esglesia*. (4 f)
-Llista d'obres catalanes de la biblioteca de Pascual de Gayangos. (4 f)

-Quadern amb la còpia del manuscrit pertanyent al marquès de Casa Mena de Madrid que conté la història de l'hospital de Sant Joan de Jerusalem. (10 f)
-Quadern amb la còpia del manuscrit pertanyent al marquès de Casa Mena de Madrid que conté les regles de l'hospital de Sant Joan de Jerusalem. (15 f)

[Marià Aguiló capsa 20/6, num. 2]
-Quadern amb la còpia del *Breviari d'Amor* de la Biblioteca Nacional. (13 f i 2 f solts)

[Marià Aguiló capsa 20/6, num. 3]
-Plec amb la còpia de fragments de la versió catalana de la *Divina Comèdia* (Biblioteca Escorial). (18 f i 2 solts)
-Còpia fragmentària del capítol II de la *Divina Comèdia* (15 f numerats del 7 al 11)
-Plec imprès de la "Biblioteca catalana" amb l'inici de la *Divina Comèdia*, amb anotació d'Aguiló. (16 p)

[Marià Aguiló capsa 20/6, num. 4]
-Plec amb la còpia de la versió catalana d'un *Regiment de la casa i família*. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 20/6, num. 5]
-Còpia i anotacions sobre la versió catalana de Jaume Conesa de les *Històries Troianes*. (11 f)

[Marià Aguiló capsa 21/1, num. 1]
-Quadern amb la còpia del *Libre de concordances de rims* de Jaume March (Biblioteca Colombina). (36 f)

[Marià Aguiló capsa 21/1, num. 2]
-Plecs amb la còpia de la *Biblia rimada* (Biblioteca Colombina) (36 f)

[Marià Aguiló capsa 21/1, num. 3]
-Plecs amb còpia de textos marians (Biblioteca Colombina) (10 f)

[Marià Aguiló capsa 21/1, num. 4]
-Plec amb la còpia de la versió catalana del *Psalteri* de Romeu Saburguera (Biblioteca Colombina) (8 f)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num.1]
-Quadern amb la còpia de la *Història de Jacob Xalabin* (Biblioteca Colombina) (36 f)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 2]
-Plecs amb la còpia dels *Proverbis de Salamó***.**
-Índex d'una obra de caràcter moral sobre els diferents estats de la vida, de mà diferent a la d'Aguiló. (Bilioteca Colombina) (2 f).

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 3]
-Quadern amb la còpia de *la Història de la filla de l'Emperador Constantí* (Biblioteca Colombina). (36 f)

-Quadern amb la còpia i anotacions sobre *Llibre de fra Bernat* de Francesc de la Via. (42 f)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 4]
- Quadern amb la còpia d'un cançoner de poetes catalans de la Biblioteca Universitària de Saragossa. (51 f)
-Llista amb les composicions incloses al Cançoner de Saragossa.

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 5]
-Quadern amb llista d'obres catalanes incloses al *Registrum librorum don Ferdinandi Colon*.(30 f)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 6]
-Còpia de les *Profecies*_d'Anselm Turmeda (i anotació sobre la crònica de Sant Joan de la Peña, copiada al mateix còdex) (Biblioteca Escorial) (19 f)
-Còpia d'una profecia inclosa al *Libre de receptes et alia* (Biblioteca Universitària de València) (4 f)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 7]
-Recull d'anotacions sobre Anselm Turmeda. (12 d)
-Còpia d'un permís reial de lliure circulació d'Ansem Turmeda (Arxiu Corona d'Aragó) (dues còpies en llatí i una traducció al català)

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 8]
-Notes sobre manuscrits de la Biblioteca Nacional.

[Marià Aguiló capsa 21/2, num. 9]
-Còpia d'un text amb consells per al matrimoni. (Biblioteca Colombina). (2 f)

[Marià Aguiló capsa 21/3-4]

3.3.6.2. Estudi dels manuscrits de la biblioteca de Carpentras[25]

[Marià Aguiló capsa 21/3, num. 1]
-Anotacions sobre obres de temàtica religiosa (4 d)
-Còpia dels *Consells* de Salomó. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 21/3, num. 2]
-Quadern amb còpia del *Llibre de bons amonestaments* d'Anselm Turmeda. (8 f)
-Plec amb la còpia de les *Cobles a la divisió del Regne de Mallorca* d'Anselm Turmeda. (16 f)

[Marià Aguiló capsa 21/3, num. 3]
-Quadern amb la còpia del *Fasset*.(30 f)
-Còpia de les *Cobles fetes per lo preciors cors de Jesucrist per alguns homens de Valencia* (4 f)
-Còpia de la *Canço axi com cell quin la mar vay perillant* (2 f)
-Nota sobre *Cyron le Courtoys*.
-Anotacions sobre Jaume de Cessoles. (1 f)

[25] Aguiló estigué treballat a la biblioteca de Carpentras al llarg dels mesos de maig i juny de 1878.

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 1]
-Còpia de les *Profecies de l'Ase*. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 2]
-Còpia d'un manuscrit dels segles XIV-XV, sense títol. (8 f)
-Còpia (1 f)

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 3]
-Quadern amb còpia. (16 f)

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 4]
-Còpia del *Llibre dels mariners*. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 5]
-Plec amb la còpia de la *Disputació d'en Buc ab son cavall*. (8 f)
-Plec amb la còpia del *Llibre de tres*. (8 p i un full solt)

[Marià Aguiló capsa 21/4, num. 6]
-1872, setembre. París. Carta de presentació del cap de Museus i Biblioteques de França a nom de Marià Aguiló per a l'alcalde de Marsella, per a la consulta d'un manuscrit de la Biblioteca de Carpentras.

[Marià Aguiló capsa 18-19/1-3, 22/1-2, 25/1-4]

3.3.6.3. Estudi de la poesia medieval catalana

3.3.6.3.1. *Cançoner dels Masdovelles*[26]

[Marià Aguiló capsa 18/1, num. 1]
-Còpia dels folis, numerats per Aguiló, I-XLIX.

[Marià Aguiló capsa 18/2, num. 1]
-Còpia dels folis L-XCIX.

[Marià Aguiló capsa 18/3, num. 1]
-Còpia dels folis C-CLVI.

[Marià Aguiló capsa 18/4, num. 1]
-Fitxes amb el primer vers de les composicions del *Cançoner*, ordenades alfabèticament (de la A a la J.79 d).

[Marià Aguiló capsa 18/4, num. 2]
-Fitxes amb el primer vers de les composicions del *Cançoner*, ordenades alfabèticament (de la L a laY. 84 d).

[26] La documentació continguda en aquest apartat és una còpia feta per mà d'Aguiló de l'actual Ms. 11 de la Biblioteca de Catalunya, el qual formà part del fons bibliogràfic comprat per l'IEC a Àngel Aguiló el 1908. No sabem quan passà a ser propietat d'Aguiló ni si la còpia la féu abans o després de ser-ne propietari. Vegeu Ramon ARAMON I SERRA, Introducció a *Cançoner dels Masdovelles*, IEC, Barcelona 1938, p. XVIII.

[Marià Aguiló capsa 18/4, num. 3]
-Còpia d'altres poemes de J.B. de Masdovelles procedents d'altres manuscrits. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 18/4, num. 4]
-Quadern amb l'índex del manuscrit original. (10 f)
-Anotacions sobre la família Masdovelles. (4 d)

3.3.6.3.2. Cançoner de París.[27]

[Marià Aguiló capsa 19/1, num. 1]
-Índex del *Cançoner d'Amor*, amb indicació dels poemes copiats. (11 f)
-Llista d'autors i poemes amb la seva indicació del foli del manuscrit. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 19/1, num. 2]
-Còpies de Joan Fogassot. (6 f)
-Còpia del Romanç de Joan Fogassot sobre Carles de Viana extret de *Las revueltas de Catalunya* de Joan Cortada. (llibret, 11 f)
-Còpia del Romanç de Joan Fogassot. (5 f)
-Còpia del *Complant fet per Guillem Gibert en la ciutat de Barchinona sobra la mort del primogenit d'Aragó Don Karles.* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 19/1, num. 3]
-Còpia de *La glòria d'amor* de Bernat Hug de Rocabertí (32 f i 1 de taula). Altra còpia fragmentària de mà diferent de la d'Aguiló. (13 f)
-Còpia dels *Estramps* de Bernat Hug de Rocabertí. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 19/2, num. 1]
-Còpies de Joan Berenguer de Masdovelles. (19 f)

[Marià Aguiló capsa 19/2, num. 2]
-Còpies de Lluís de Vilarrassa. (3 f)
-Còpies de Lluís de Vilarrassa tretes del Cançoner de Vega i Sentmenat. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 19/2, num. 3]
-Còpia de Bernat Serra. (1 f)
-Còpia de Francí Guerau. (1 f)
-Còpia de Pau de Bellviure. (1 f)
-Còpia de Blai Seselles. (2 f)
-Còpia de Pere de Queralt. (1 f)
-Còpies de Lluís de Requesens. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 19/2, num. 4]

[27] S'inclouen aquí les còpies fetes pel mateix Aguiló del *Cançoner Català* de la Biblioteca Nacional de París (que visità el 1889). També, alguna altra còpia extreta de manuscrits diferents però que Aguiló hi havia adjuntat.

-Còpies de Pere Torroella. (7 f)
-Còpia de Pere Torroella extreta del Cançoner de Vega i Sentmenat. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 19/3, num. 1]
-Còpies de Jordi de Sant Jordi. (11 f)
-Nota amb els poemes de Jordi de Sant Jordi inclosos al Cançoner de Vega i Sentmenat.

[Marià Aguiló capsa 19/3, num. 2]
-Còpia de Dionís Guiot. (2 f)
-Còpia de Pere Despuig. (1 f)
-Còpies de Pere Tresfort. (2 f)
-Còpia d'Arnau March. (1 f)
-Còpia de mossèn Navarro. (1 f)
-Còpies de Ramon Boter. (2 f)
-Còpies d'Antoni Valmanya. (3 f)
-Còpia de mossèn Verdú. (1 f)
-Còpia de Gabriel Ferrúç. (1 f)
-Còpia de Joan Rocafort. (2 f)
-Còpia d'Abella. (1 f)
-Còpia de Francesc Ferrer. (1 f)
-Còpia (1 f)
-Còpia de Corbera. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 19/3, num. 3]
-Còpia de mossèn Estanya. (1 f)
-Còpia de mossèn Estanya treta del Cançoner deVega i Sentmenat.
-Còpia de Simon Pastor. (2 f)
-Còpia de Lleonard de Sors. (4 f)
-Còpia d'una cançó de Nadal.

[Marià Aguiló capsa 19/3, num. 4]
-Còpies de Jaume March. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 19/3, num. 5]
-Còpies de Pere March, amb correccions a partir del Cançoner de Vega i Sentmenat. (8 d)

3.3.6.3.3. Autors diversos.

[Marià Aguiló capsa 25/1, num. 1]
-Fitxes agrupades per Àngel Aguiló amb el títol *"27 notas de trovadores catalano-provenzales con referencia a los cancioneros conocidos"*. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 25/1, num. 2]
-Fitxes sobre trobadors i escriptors catalans, del mateix recull que l'anterior. (52 d)

[Marià Aguiló capsa 25/1, num. 3]
-Notes agrupades per Marià Aguiló amb el títol *"Poesia erudita lemosina. Trozos de varios poetas"*. (34 d)

[Marià Aguiló capsa 25/1, num. 4]
-Redaccions fragmentàries sobre la poesia culta medieval catalana. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 25/1, num. 5]
-Còpies i notes sobre trobadors occitans. (2 d)
-Prospecte de la col.lecció "Poetas de las islas Baleares". (4 p)

[Marià Aguiló capsa 25/2, num. 1]
-Còpia dels poemes d'Andreu Febrer. (15 f)

[Marià Aguiló capsa 25/2, num. 2]
-Còpia de *La faula del rossinyol*, d'un manuscrit de G. Llabrés. (4 f)
-Còpia. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 25/2, num. 3]
-Còpies i notes sobre Jaume March. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 25/2, num. 4]
-Còpia de Pastrana. (2 f)
-Còpia *"O gran dolor cruzel ab mortal pena"*. (2 f)
-Còpia de poemes de Próxita. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 25/3, num. 1]
-Còpia del *Plant fet per la mort del Rey en Ferrando* de Gabriel Ferrús. (2 f)
-Còpia. (4 f)
-Plec amb la còpia de Miquel Estela. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 25/3, num. 2]
-Còpia de les *Cobles de Romeu Llull dolense de una dama que'l havia dexat o desdenyat*. (2 f)
-Còpia d'un debat poètic entre Jaume i Bernat. (4 f)
-Còpia de les *Cobles fetes per lo senyor Rey en Pere, trameses en la seguent letra al Infant en Martí.* (1 f)
-Còpia del *Letovari que fra Basset ha fet per en Guerau de Massanet*. (3 f)
-Còpia d'un poema de Llors Pardo. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 25/3, num. 3]
-Còpia, feta amb imitació de lletra gòtica de *La segona balada ab rims tots* ...(1 f)
-Còpia de l'oració en estramps de Jordi Centelles. (1 f)
-Altra còpia de l'oració de Jordi Centelles. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 25/3, num. 4]
-Còpia de *La flor de l'ametller*. (1 f)

-Còpia de *Disputa del hulh ab lo cor*. (1 f)
-Còpia de *La regina de Mallorques.* (1 f)
-Descripció de l'edició d'un certamen poètic de 1498, de mà de Gallardo. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 25/3, num. 5]
-Còpia per Àngel Aguiló del poema sobre Santa Margarida (1895-96). (25 p)

3.3.6.3.4. Ausiàs March.

[Marià Aguiló capsa 22/1, num. 1]
-Còpies dels poemes d'Ausiàs March i variants. (4 plecs i 15 d)

[Marià Aguiló capsa 22/1, num. 2]
-Còpies de documentació referida a aspectes biogràfics d'Ausiàs March. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 22/1, num. 3]
-Notes sobre Ausiàs March. (14 d)

[Marià Aguiló capsa 22/1, num. 4]
-Notes sobre Ausiàs March. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 22/2, num. 1]
-Tres traduccions al castellà de poemes d'Ausiàs March.

[Marià Aguiló capsa 22/2, num. 2]
-Notes sobre la posteritat de l'obra d'Ausiàs March. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 22/2, num. 3]
-Notes sobre la influència d'Ausiàs March en la literatura castellana. (9 plecs i 9 notes)

[Marià Aguiló capsa 22/2, num. 4]
-Còpia de *"A mi acorda un dictat"* (Biblioteca Nacional). (2 f)

3.3.6.3.5. Joan Roís de Corella.

[Marià Aguiló capsa 25/4, num. 1]
-Plec amb la còpia de *Sepultura de mossèn Francí Aguilar*. (9 f)
-Plec amb la còpia de poemes. (10 f)
-Plec amb la còpia de la *Tragèdia de Caldesa*. (5 f)
-Nota.

[Marià Aguiló capsa 25/4, num. 2]
-Quadern amb la còpia de l'epistolari entre Carles de Viana i Joan Roís de Corella. (9 f)

[Marià Aguiló capsa 25/4, num. 3]
-Quadern amb la còpia del *Parlament...en casa de Berenguer Mercader*. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 25/4, num. 4]
-Plec amb la còpia del *Triunfo de les dones*. (9 f)

[Marià Aguiló capsa 25/4, num. 5]
-*La Vanguardia* (Barcelona 25-III-1891), Juan SARDÀ, "Una joia de poesía religiosa", sobre Marià Aguiló i el seu coneixement de Roís de Corella.

[Marià Aguiló capsa 22/3]

3.3.6.4. Estudi del *Tirant lo Blanc*

[Marià Aguiló capsa 22/3, num. 1]
-Redacció sobre les característiques del *Tirant lo Blanc*, en castellà. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 22/3, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries per a la introducció del *Tirant lo Blanch* de la "Biblioteca Catalana". (20 d)

[Marià Aguiló capsa 22/3, num. 3]
-Notes i redaccions fragmentàries per a la introducció del *Tirant lo Blanch* de la "Biblioteca Catalana".(20 d)

[Marià Aguiló capsa 22/3, num. 4]
-Notes i redaccions fragmentàries per a la introducció del *Tirant lo Blanch* de la "Biblioteca Catalana". (31 d)

[Marià Aguiló capsa 22/4-6]

3.3.6.5. Estudi de la historiografia catalana

[Marià Aguiló capsa 22/4, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries per a la introducció a la *Crònica* de Jaume I de la "Biblioteca Catalana". (20 d)

[Marià Aguiló capsa 22/4, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries per a la introducció a la *Crònica* de la "Biblioteca Catalana". (16 d)

[Marià Aguiló capsa 22/4, num. 3]
-Reproduccions i proves d'il.lustracions de la *Crònica*. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 22/4, num. 4]
-Còpia de la introducció de Pascual de Gayangos a la versió anglesa de la Crònica de Jaume I i fragments dels apèndixs. (7 f)
-"*Introducción histórica*". (quadern, 9 f)

[Marià Aguiló capsa 22/4, num. 5]

-Còpia de la *Crònica de la pressa de Maylorcha per el serenissim e invictissim Rey en Jacme Rey d'Aragó*. (6 quaderns de 12 f)

[Marià Aguiló capsa 22/5, num. 1]
-Còpia incompleta de la *Crònica* de Bernat Desclot (Biblioteca de Sant Joan), datada el 1-III-1844. (21 plecs) i índex del manuscrit pertanyent a Ramon Siscar. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 22/5, num. 2]
-Còpia dels versos inicials de la *Crònica* de Desclot. (13 f).

[Marià Aguiló capsa 22/5, num. 3]
-Còpia fragmentària i anotacions sobre la versió catalana del *Libre dels fets e dits del gran reyAlfons*. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 22/5, num. 4]
-Còpia de documentació sobre Bernat Boades. (17 f)
-Còpia de documentació sobre Bernat Boades. (9 f)
-Anotacions sobre Bernat Boades. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 22/5, num. 5]
-Notes sobre historiografia. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 22/6, num. 1]
-Còpia (10 f, falta el primer)

[Marià Aguiló capsa 22/6, num. 2]
-Còpia de tres cartes de Jerónimo Zurita.

[Marià Aguiló capsa 24/3]

3.3.6.6. Estudi de Bernat Metge

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 1]
-Còpia dels tres primers llibres de *Lo Somni* (60 p)

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 2]
-Còpia del *Valter i Griselda*. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 3]
-Plecs amb la còpia del *Liber de Fortuna e Prudencia*. (3 i 22 f)

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 4]
-Plec amb la còpia del *Sermó*. (7 f)

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 5]
-Còpia de l'inici de *Lo Somni* tret d'un manuscrit italià. (2 f copiats d'altra mà i el tercer per Aguiló).

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 6]
-Notes sobre Bernat Metge. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 24/3, num. 7]
-*La Vanguardia*" (Barcelona 24-XII-1889), reproducció d'una conferència de J. Coroleu sobre B. Metge a l'Ateneu Barcelonès.

[Marià Aguiló capsa 23/1-3, 24/1-2]

3.3.6.7. Estudi de la literatura religiosa medieval. Miracles, vides de sants

[Marià Aguiló capsa 23/1, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre exemples i miracles. (18 d)

[Marià Aguiló capsa 23/1, num. 2]
-Còpia fragmentària del recull d'*Eximplis* publicats a la "Biblioteca catalana" (numerat del f. 37 al 53, i 4 f sense numerar)

[Marià Aguiló capsa 23/1, num. 3]
-Còpia de miracles i oracions extrets d'un manuscrit de G. Llabrés. (4 f)
-Còpia de diversos miracles. (6 d)
-Còpia de la fòrmula d'explicació als peregrins de Montserrat dels miracles de la verge. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 23/1, num. 4]
-Plec amb còpia de *Confessions... del savi pecador qui ab temps se aparella a ben viure e morir*, d'un manuscrit de G. Llabrés. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 23/2, num. 1]
-Còpia del *Gamaliel* (153 f i 2 sense numerar)

[Marià Aguiló capsa 23/2, num. 2]
-Còpies fragmentàries i notes sobre el *Gamaliel*. (10 f)
-Nota sobre els valencianismes del *Gamaliel* i anotacions sobre *La destrucció de Jerusalem* inclosa en una edició del 1602 del *Gamaliel*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 23/2, num. 3]
-Còpia, no d'Aguiló, de *Barlaam i Josafat*. (12 f)
-Còpia de *Barlaam i Josafat*. (4 f i un solt)

[Marià Aguiló capsa 23/2, num. 4]
-Notes sobre misteris. (2 d)
-Còpia de l'inici del *Misteri d'Adam i Eva*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 23/3, num. 1]
-Sobre amb tres agrupacions numerades de sentències o frases extretes d'obres de temàtica moral o religiosa. (I, 43 d; II, 27 d; III, 13 d)

[Marià Aguiló capsa 24/1, num. 1]
-Plec amb la còpia de les *Cobles molt devotes a honor de nostre Denyor Déu e de la sua beneyta mare* de Bernat Estrús. (8 f)
-Plec amb altra còpia de les *Cobles* d'Estrús. (9 f)

-Còpia de dos fragments de Bernat Estrús. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 24/1, num. 2]
-Plec amb una còpia titulada *Començan los versos de Cathó axi com son en son libre*. (12 f)
-Tres plecs amb la còpia d'una obra sense títol. (22 f)

[Marià Aguiló capsa 24/1, num. 3]
-Còpia del *Libre apellat Spill d'Exemples de naturaleses d'alguns animals* (41 f i 3 amb l'inici d'una còpia en net)

[Marià Aguiló capsa 24/2, num. 1]
-Còpia dels *Salms penitencials* (16 f) i llista de màximes extretes d'ells. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 24/2, num. 2]
-Còpia de l'inici de *Flor dels psalms del psaltiri*. (3 f)
-Notes i còpia breu del *Libre de psalms*. (1 f)
-Còpia del poema *Salve Regina* de Pere Vilaspinosa. (3 f)
-Anotacions i còpia de líndex d'una Doctrina com los pares deuen criar los fills. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 24/2, num. 3]
-Plec amb la còpia de les ordinacions de la Confraria de Santa Maria de Betlem. (4 f)
-Còpia dels *Capítols de la confraria de la gloriosa verge Maria de Montserrat*. (2 f)
-Còpia d'un poema del Mercader de Mallorca.
-Anotacions sobre una edició castellana del Boeci. (1 f)
-Notes sobre el *Boeci de Consolació*. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 24/2, num. 4]
-Plec amb la còpia del *Venturós pelegrí* i un pròleg inacabat. (12 f)
-Còpia del *Pregó de Corpus*. (2 f)
-Notes sobre confessionals. (1 f)
-Anotacions sobre una impressió de *l'Epistole beati Bernardi de regimine domus*.

[Marià Aguiló capsa 24/2, num. 5]
-Còpies fragmentàries sobre vicis i virtuts de dones. (2 d)
-Còpia de les *Devotissimes cobles de la passió de Jesucrist*. (2 f)
-Còpia de l'inici de la versió catalana de la regla de Sant Benet. (2 f)
-Còpia de la *Ballada dels goyts de nostra dona en vulgar cathalan*. (1 f)
-Còpia fragmentària d'una vida de sant Bernat Calvó. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 19/4, 25/5-7, 26/1-3]

3.3.6.8. Altres

[Marià Aguiló capsa 19/4, num. 1]
-Plecs amb la còpia i anotacions de la versió francesa de la *Disputa de l'ase* d'Anselm Turmeda. (19 f)

[Marià Aguiló capsa 25/5, num. 1]
-Quadern amb la còpia de la *Faula* de Guillem de Torroella. (23 f)
-Còpia fragmentària de la *Faula* procedent d'un manuscrit de la biblioteca de Carpentras.(4 f)
-Còpia incompleta de la *Faula*. (5 f)
-Nota sobre el manuscrit de G. Llabrés de la *Faula.*

[Marià Aguiló capsa 25/6, num. 1]
-Quadern amb la còpia dels *Usatges de la cort de Barcelona*. (70 f)

[Marià Aguiló capsa 25/6, num. 2]
-Notes sobre els usatges. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 25/6, num. 3]
-Notes bibliogràfiques sobre el consulat de mar. (9 d)
-Nota sobre els furs de València.

[Marià Aguiló capsa 25/7, num. 1]
-Quadern amb la còpia de *Costumes de la batllia de Miravet*. (27 f)

[Marià Aguiló capsa 25/7, num. 2]
-Còpia dels *Privilegis franqueses e libertats que són en la val Daneu*. (3 f)
-Còpia de documentació medieval sobre Sant Feliu de Canovelles. (7 f)
-Plec amb la còpia de constitucions del bisbat de Barcelona. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 26/1, num. 1]
-Quadern amb la còpia del *Llibre on se tracta lo mal de les dones*. (20 f)

[Marià Aguiló capsa 26/1, num. 2]
-Còpia incompleta del Mestre Albert (plec de 7 f i un full solt)

[Marià Aguiló capsa 26/1, num. 3]
-Còpia i notes sobre *La història de la vida de santa Praxedis, cos sant de Mallorca*. (11 p i 3 d)

[Marià Aguiló capsa 26/1, num. 4]
-Quadern amb la còpia del *Llibre de cavalleria*. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 26/1, num. 5]
-Fragments de còpies d'obres diverses de Ramon Llull. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 1]
-Plec amb la còpia de *La filla del rei d'Hungria*. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 2]
-Quadern amb la còpia d'un debat entre cavallers i artistes. (20 f)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 3]

-Fragments de còpies diverses. (19 d)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 4]
-Llistes de manuscrits i impresos catalans. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 5]
-Notes diverses. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 26/2, num. 6]
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol *"Filologia"*. (7 d)
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol *"Literatura provenzal-trobadoresca"*. (14 d)
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol *"Ramon Llull"*. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 1]
-Notes diverses. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 2]
-Còpies i notes sobre llibres d'almoiners.

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 3]
-Còpies de manaments reials. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 4]
-Còpies d'inventaris de mobles i béns. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 5]
-Còpies de testaments. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 6]
-Plec amb la còpia d'un còdex de crims de l'arxiu de Lleida. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 7]
-Còpia de l'article d'Adolf Ebert “De la Historia de la Literatura Catalana” (48 p, en castellà). Traducció al català d'Àngel Aguiló, fragmentària (10 p)

[Marià Aguiló capsa 26/3, num. 8]
-1853, 7 juny. Madrid. Sol.licitud de Marià Aguiló adreçada al Ministeri de Gràcia i Justícia perquè se li permeti l'entrada als arxius que en depenen per tal de portar a terme l'estudi de la literatura catalana.
-1853, 9 juliol. Madrid. Autorització per a la consulta dels arxius.

[Marià Aguiló capsa 27/1-6]

3.3.7. Estudi dels segles XVI-XVIII. Estudi dels epistolaris catalans.

[Marià Aguiló capsa 27/1-3]

3.3.7.1. Estudi dels segles XVI-XVIII

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 1]
-Còpia del *Menyspreu del món* de Francesc Olesa. (4 f)

-Quadern amb la còpia extreta d'un manuscrit de la Biblioteca de l'Escorial, amb fragments de textos dels segles XV i XVI. I8 f)

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 2]
-Còpia de *Procés original de les obres fetes per diversos trobadors en lehor de... Mestre Ramon Llull* (1502). (23 f)

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 3]
-Còpia, amb lletra de començaments del segle XIX del panegíric a Pau Claris de Francesc Fontanella. (15 f)

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 4]
-Còpia de les *Sentències catòliques del diví poeta Dant* de Ferrer de Blanes. (35 f)

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 5]
-Còpies d'inscripcions del segle XVI. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 27/1, num. 6]
-Còpia de la *Breu descripció dels mestres que anaren a besar les mans del rei D. Felip. Valencia 8 de febrer any 1586.* (6 f i 1 nota)

[Marià Aguiló capsa 27/2, num. 1]
-Còpia d'un fragment d'un procés fet a Vic en relació a les bandositats entre nyerros i cadells. (1 f)
-Quadern amb la còpia de l'índex d'un volum amb documents de l'any 1638 al 1640. (4 f)
-Còpia de documentació referida a Santa Maria de Lillet. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 27/2, num. 2]
-Fulls de notes de comptabilitat del segle XVII. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 27/2, num. 3]
-Còpia de documentació en llatí sobre Bernat Ribera. (3 f)
-Còpia de començaments del segle XIX del *Sermó de la Divina Misericòrdia*. (4 f)
-Original d'un testament signat per Narcís Mora davant el notari Francesc Thos el 28 de març de 1822.

[Marià Aguiló capsa 27/2, num. 4]
-Còpies fragmentàries diverses. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 27/2, num. 5]
-Llibreta de notes bibliogràfiques. (15 f)
-Notes bibliogràfiques. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 1]
-Notes bibliogràfiques. (28 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 2]

-Notes bibliogràfiques agrupades per Aguiló amb el títol *"Història de Catalunya"*. (39 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 3]
-Notes diverses. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 4]
-Notes diverses. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 5]
-Notes diverses. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 27/3, num. 6]
-*"Catálogo de las familias catalanas"* i *"Diccionario de las voces catalanas"* de les *Memorias históricas...* d'Antoni de Capmany. (7 f)
-Notes sobre Antoni de Capmany. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 27/4-6]

3.3.7.2. Estudi dels epistolaris catalans

[Marià Aguiló capsa 27/4, num. 1]
-Còpies de cartes de l'Arxiu de la catedral de Barcelona. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 27/4, num. 2]
-Còpies de cartes de la cort catalano-aragonesa. (9 d). El d. 3 és en gran part copiat de mà de Tomàs Aguiló i Cortès.

[Marià Aguiló capsa 27/4, num. 3]
-Còpia de cartes del segle XIV-XV. (14 d)

[Marià Aguiló capsa 27/4, num. 4]
-Còpia de sis "Letres d'Amor" extretes d'un manuscrit de la Biblioteca Nacional de París. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 27/5, num. 1]
-Còpia de cartes del segle XVI i XVII, extretes d'arxius conventuals de Barcelona. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 27/5, num. 2]
-Còpia de cartes del segle XVII. (7 d) El document 7 és carta original, en llatí.

[Marià Aguiló capsa 27/5, num. 3]
-Còpia de cartes del segle XVIII. (6 d) El document 6 és una carta original datada el 8 de juliol de 1789, de Vila a Sanpons i nota de contesta.

[Marià Aguiló capsa 27/5, num. 4]
-Còpia de carta de 27 juliol 1811, signada per Francisco Sans i de Sala.
-Original d'una carta, sense data, signada per Bernat Aguiló i adreçada al seu germà Tomàs (segurament Tomàs Aguiló i Cortès, pare de Marià)

[Marià Aguiló capsa 27/6, num. 1]
-Fitxes bibliogràfiques i notes per a l'epistolari català. (17 d)

[Marià Aguiló capsa 28/1-7, capsa 29/1-5, capsa 30/1-7 i capsa 31/1]

3.3.8. L'estudi de la renaixença[28]

[Marià Aguiló capsa 28/1-4]

3.3.8.1. Llengua

[Marià Aguiló capsa 28/1, num. 1]
-"Notes ortogràfiques i lingüístiques",paperetes sobre lèxic i fonètica. (50 d)

[Marià Aguiló capsa 28/1, num. 2]
-Notes sobre la llengua "provençal-catalana" i la seva història. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 28/1, num. 3]
-Notes sobre la llengua "provençal-catalana" i la seva història. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 28/1, num. 4]
-Notes sobre la decadència de la llengua catalana i l'ús de castellanismes. Referències a J. Rubió i A. Bofarull (d.25). (27 d)

[Marià Aguiló capsa 28/1, num. 5]
-Notes sobre la decadència de la llengua catalana i l'ús de castellanismes. Referències a A. Bofarull (d.2, 4). (20 d)

[Marià Aguiló capsa 28/2, num. 1]
-Notes sobre la "Immortalitat de la llengua catalana i el valor dels idiomes en general". (11 d)

[Marià Aguiló capsa 28/2, num. 2]

---

[28]. La documentació corresponent a aquest apartat constituïa sens dubte una de les parts més caòtiques del material del fons Aguiló. El gruix el constitueixen centenars de notes del mateix Aguiló, normalment molt breus, sobre aspectes molt diversos (des de problemes de llengua, consideracions ideològiques, comentaris sobre altres intel.lectuals, etc) del desenvolupament cultural i literari del segle XIX. Per tal de sistematitzar un poc aquest material i facilitar-ne la consulta n'hem establert divisions, sobre les quals, però, cal fer unes precisions.

En primer lloc, cal tenir present que la intenció d'Aguiló era d'escriure a partir d'aquestes notes una mena d'història de la renaixença, que fos alhora una defensa i reivindicació del seu propi paper en el nou moviment literari català. La forma externa que havia pensat era la de simular un conjunt de cartes enviades a un amic (Josep Vich), les quals, ja mort aquest, tornaven al seu poder. No arribà a escriure pràcticament cap carta sencera ni temàtica, però molts documents -sovint notes molt breus- porten l'encapçalament "Cartes". Altres, en canvi, els que porten són "Catalanisme", "Arcaisme" o bé "LLengua", i encara, molts altres "Bofarull" o altres noms de personalitats del moment. Tanmateix, tots ells eren material que anava dirigit a la redacció de la seva història del renaixement.

Per altra banda, es pràcticament impossible establir unes agrupacions temàtiques ben delimitades perquè sovint en una nota es fa referència a més d'un tema. Per tant, la inclusió d'un document en un apartat no vol dir que no contingui també informació sobre un altre i especialment sobre el mateix Aguiló, present explícitament o implicíta en totes les notes.

Finalment, faig constar el número de document en què es troben referències a altres intel.lectuals del moment.

-Notes sobre la unidad de la llengua catalana. Referències a J.M. Quadrado, T. Aguiló, J. Rubió, A. Bofarull, Permanyer (d.23). (27 d)

[Marià Aguiló capsa 28/2, num. 3]
-Notes sobre l'arcaisme en la llengua catalana. Referències a A. Bofarull (d.3,9.14,15,18), J. Rubió (d. 3,7,15,18,19), F. Tubino (d.1), R. Arabia i Solanas (d.10), A. de Capmany (d.10), J.M. Quadrado (d.10), P. Piferrer (d.10), T. Thos (d.14), M. Pers (d.15, 19), J. Mañe (d.19). (21 d)

[Marià Aguiló capsa 28/2, num. 4]
-Notes sobre l'arcaisme en la llengua catalana. Referències a A. Bofarull (d.2, 3, 4), F. Tubino (d.3), B. Aribau (d.6), J.M. Quadrado (d.8), LL. Pons (d.12), J. Rubió (d.14), T. Thos (d.14). (16 d).

[Marià Aguiló capsa 28/3, num. 1]
-Notes sobre ortografia i plural en *es*. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 28/3, num. 2]
-Notes sobre llengua, heterogènies. Referències a A. Bofarull (d.14).(21 d)

[Marià Aguiló capsa 28/3, num. 3]
-Notes sobre diversos aspectes de la restauració de la llengua catalana. Referències a B. Aribau (d.1, 16), A. Bofarull (d.1), Llausàs (d.4), Estrada (d.4), Blanch (d.4), J. Verdaguer (d.13), T. Llorente (d.15), P.Piferrer (d.17), M. de Cabanyes (d.17). (17 d)

[Marià Aguiló capsa 28/3, num. 4]
-Notes sobre l'estat de la llengua a València. Referències a C. Ros (d.1). (8 d)

[Marià Aguiló capsa 28/4, num. 1]
-Esborranys de notes sobre aspectes de llengua. (40 d)

[Marià Aguiló capsa 28/4, num. 2]
-Còpia fragmentària del *Catálogo de las obras que se han escrito en lengua catalana...* de J. Salat i Mora

[Marià Aguiló capsa 28/5-7, 29/1-3]

3.3.8.2. *"Cartes sobre el renaixement català"*

[Marià Aguiló capsa 28/5, num. 1]
-Redacció completa de la primera carta (amb data simulada d'octubre de 1850).Quadern fet amb fulls de la convocatòria dels Jocs Florals de 1867. (8 f)
-Esborranys fragmentaris de la primera carta. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 28/5, num. 2]
-Notes i material relacionat amb la primera carta. (20 d)

[Marià Aguiló capsa 28/5, num. 3]
-Redacció, incompleta, de la segona carta. Quadern fet amb fulls de la convocatòria dels Jocs Florals de 1867. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 28/5, num. 4]
-Notes destinades al pròleg de les cartes. Referències a J. Mañé (d.9), J. Rubió (d.9), A. Bofarull (d.9, 32), B. Aribau (d. 31), A. de Capmany (d. 31), Caresmar (d.31), J. Verdaguer (d.31), T. Creus (d.32), F.P. Briz (d.36), A. Careta (d.36), A. Blanc (d.38), Ferrer i Bigné (d.38), D. Calvet (d.40). (46 d)

[Marià Aguiló capsa 28/6, num. 1]
-Notes destinades al pròleg de les cartes. Referències a A. Bofarull (d.6,20,23), V. Balaguer (d.6,8,9), M. Duran (d.8), LL. Cutxet (d.8), Pi i Arimon (d.8), D. Calvet (d.8), J. Sol (d.8) Llorens i Barba (d.8), P. Briz (d.9) A. Careta (d.9), J. Rubió (d.9,12,23,27) Menéndez Pelayo (d.9), Reinals (d.10), P. Estorch (d.12), P. Piferrer (d.13), M. Milà (d.13), M. Fortuny (d.14), J. Cortada (d.22), J. de Manjarrés (d.22), M. Milà (d.28), J. Vich (d.30). (33 d)

[Marià Aguiló capsa 28/6, num. 2]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J. Verdaguer (d.1), T. Llorente (d.1), M. Costa i Llobera (d.1), J. Rubió (d.1,4,6), A. Bofarull (d.3,6,16), M.V. Amer (d.6), R. Vinader (d.6), Pujol (d.6), Reinals (d.7), J. Verdaguer (d.11), M. Milà (d.16,24), J. Rey (d.16), P. Piferrer (d.16), D. Calvet (d.16), V. Balaguer (d.16), P. Estorch (d.16), J. Balmes (d.24), J.M. Quadrado (d.24). (24 d)

[Marià Aguiló capsa 28/6, num. 3]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a M. de Cabanyes (d.5), P. Piferrer (d.5,8,20), Semís (d.5), Pagés (d.5), J. Sardà (d.6), J. Rubió (d.6,8,12), A. Bofarull (d.6), M. Milà (d.8,12,13,26), J. Mañé (d.8), Fargas (d.8), J. Tió (d.8), Sol i Padrís (d.12), B. Aribau (d.12), J. Cortada (d.12), J.LL. Pons (d.17), T. Junoy (d.19), J.M. Quadrado (d.24). (35 d)

[Marià Aguiló capsa 28/7, num. 1]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J. Rubió (d.1), A. Bofarull (d.1), Muns i Seriñà (d.1), J. Rey (d.7), P. Piferrer (d.7,12), B. Aribau (d.9,24,25), M. Milà (d.10,18), Prósper de Bofarull (d.22,23). (25 d)

[Marià Aguiló capsa 28/7, num. 2]
Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J. Rubió (d.4,36), M. de Cabanyes (d.13), F. Soler (d.19), F. Tubino (d.20), A. Bofarull (d.22,36), J. Collell (d.26), P. Piferrer (d.33), P. d'A. Penya (d.36), P. de Bofarull (d.37), J. Rey (d.37), P. Vives (d.37), X. Llorens (d.37), Reynals (d.37), J. Coll (d.37), J. Mañé (d.37). (38 d)

[Marià Aguiló capsa 28/7, num. 3]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J. Rubió (d.7), W. Querol (d.19). (40 d)

[Marià Aguiló capsa 28/7, num. 4]

-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a V. Almirall (d.11), P. de Bofarull (d.13), J. Rey (d.13), F. Tubino (d.14), J. Verdaguer (d.25), M. Costa i Llobera (d.25), W. Querol (d.34). (36 d)

[Marià Aguiló capsa 29/1, num. 1]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a V. Balaguer (d.5,9), J.M. Quadrado (d.5), M. Milà (d.5), J. Rubió (d.5,9,18), P. Estorch (d.5,9,15), B. Aribau (d.9), A. Bofarull (d.9,19), F. Tubino (d.13), M. Fortuny (d.20), N. Oller. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 29/1, num. 2]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J.M. Quadrado (d.9,32,35), P. Estorch (d.9), B. Aribau (d.9), M. Milà (d.9,12,29,35), J. Rubió (d.10,34,41), A. Bofarull (d.10,29,34,41,42), V. Balaguer (d.10,34), A. Blanch (d.10), F.P. Briz (d.10,44), P. Piferrer (d.12,18,29), Parcerisa (d.12), J. Rey (d.18), A. de Capmany (d.22,34), Balari i Jovany (d.22), Caresmar (d.22,34), López Soler (d.29), Cortada (d.29,34), Pasqual (d.34), Tió (d.34), Manjarrés (d.42). (45 d)

[Marià Aguiló capsa 29/1, num. 3]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a J. Riera i Bertran (d.7), P. Piferrer (d.13), Tió (d.13), V. Balaguer (d.13), P. Estorch (d.23), J. Rubió (d.27), F. Pirozzini (d.31), J. Verdaguer (d.36) (42 d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 1]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a Martí i Eixalà, Roca i Cornet i Balmes (d.18), A. Martí, A. Bofarull (d.20) ((20 d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 2]
-Notes destinades a la redacció de les cartes. Referències a Prohens (d.5,16), A. Bofarull (d.6,10), J. Rubió (d.10,11), P. Estorch (d.10), Estrada (d.10), Martí (d.10), M. Milà (d.10), P. Piferrer (d.10), T. Aguiló (d.11), P. d'A. Peña (d.13). (18 d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 3]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Perjuys que la politica fa a la llengua catalana"*.Referències a V. Balaguer (d.2,3,6,9,11), R. Picó (d.3), V. Almirall (d.3), M. Milà (d.3), Miquel i Badia (d.4). (14 d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 4]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"De la crítica y dels qui han historiat una part del catalanisme"*. Referències a G. Forteza i J. Vich (d.1), J.M. Quadrado, M. Milà, J. Coll i Vehí, G. Forteza, X. Llorens, Reinals i Rabassa, J. Mañé, T. Llorente, Miquel i Badia, J. Verdaguer, F. Tubino (d.2). (3 d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 5]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol "*Datos personals o observats per mi per fer la història del renaixement del català des de lo Gaiter. Com se falsifica*

aquesta història". Referències a J. Rubió (d.1,5,8), Semís (d.1), M. Milà (d.1), P. Piferrer (d.1), J. Mañé (d.3), B. Aribau (d.5), V. Balaguer (d.6,7). (8d)

[Marià Aguiló capsa 29/2, num. 6]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Els que volen que la llengua no surti del seu baix estament"*. Referències a J.M. Quadrado (d.1,2,3,4,5), D. Calvet (d.1), A. de Capmany (d.2), J. Balmes (d.2), M. de Cabanyes (d.2), P. Piferrer (d.2), T. Aguiló (d.6). (6 d)

[Marià Aguiló capsa 29/3, num. 1]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Tubino"*. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 29/3, num. 2]
-Notes sobre aspectes diversos. Totes en castellà. (35 d)

[Marià Aguiló capsa 29/3, num. 3]
-Notes sobre aspectes diversos. Moltes en castellà. (43 d)

[Marià Aguiló capsa 29/3, num. 4]
-Notes sobre Manuel Milà i Fontanals. (2d)
-Notes sobre Víctor Balaguer. (2 d)
-Notes sobre Joaquim Rubió i Ors. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 29/3, num. 5]
-Nota biogràfica incompleta (2 f) i esquela de defunció de Joaquim Rey.
-Notes sobre Jaume Balmes (7 p) i full imprès, *!A Balmes un monumento!*.

[Marià Aguiló capsa 29/4]

3.3.8.3. Antoni de Bofarull

[Marià Aguiló capsa 29/4, num. 2]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 18-III-1863), M. MILÀ, "La orfaneta de Menarges".
-*Revista Hispano-Americana* (Madrid 12-I-1866), Fracisco de P. CANALEJAS, "La novela en la literatura catalana contemporánea".
-*El Principado* (Barcelona, 18, 22 i 31-XII-1867) Antonio de BOFARULL, "Escollos de la lengua catalana".

[Marià Aguiló capsa 29/4, num. 3]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol "*Motius que han detengut ma ploma per contestar a les calumnies y atachs que m'han dirigit dins el catalanisme*". Referències a J. Verdaguer (d.8,9), V. Balaguer (d.9,12), J. Rubió (d.9), B. Aribau (d.9), R. Robert (d.9), J. Collell (d.9), M. Genís (d.9). (13 d)

[Marià Aguiló capsa 29/4, num. 4]
-Notes sobre Antoni de Bofarull i qüestions lingüístiques. (43 d)
-Manuscrit de Tomàs Forteza, "De la desinencia del plural femení", resposta a "Escollos de la lengua catalana"d'A. de Bofarull. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 29/4, num. 5]

-Notes sobre Antoni de Bofarull i la poesia tradicional. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 29/5]

3.3.8.4. Altres

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 1]

-Notes agrupades per Aguiló amb el títol"*Nacionalitat catalana*" (6 d).
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol "*Antipatia de los castellans a Catalunya*". (5 d)
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol "*Elements germànics en la Història Catalana*". (5 d)
-Notes agrupades per Aguiló amb el títol "*Pruebas de la literatura catalana. Las hazañas de este pueblo*". (3 d)

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 2]

-Redacció d'Aguiló, inacabada, del capítol "Democracia y erudición" d'una projectada obra. (8 f)
-Primer esborrany del mateix capítol. (5 f)
-Notes per al mateix capítol. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 3]

-Esborranys i notes del discurs pronunciat als Jocs Florals de 1867. (16 d)

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 4]

-Redacció, incompleta, del discurs pronunciat als Jocs Florals de 1888. (9 f)
-Notes per a la redacció d'aquest discurs. (19 d)

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 5]

-Notes sobre Montserrat. (16 d)
-1880, gener 20. Barcelona. Full del bisbat, sobre el mil.lenari de Montserrat.
-*La Veu del Montserrat* (Vic, 29-V-1880).
-1881, gener 1. Lletra de convit a l'"Homenatge dels poetes catalans á Nostra Senyora de Montserrat".
-1881, octubre 4. Barcelona. Lletra de convit a l'"Homenatge dels poetes catalans á Nostra Senyora de Montserrat".
-Prospecte de *El milenario de Montserrat*.

[Marià Aguiló capsa 29/5, num. 6]

-*Messager du Midi* (Montpeller 28-III-1883), “La Félibrée. De la Maintenance du Languedoc”.
-*La Gironde* (Burdeus 24-VII-1888), J.M. GUARDIA, “Variétés. Nouvelles littéraires de Catalogne”

[Marià Aguiló capsa 31/1]

3.3.8.5. La renaixença a València

[Marià Aguiló capsa 31/1, num. 1]

-Notes diverses. (9 d)
-Redacció en castellà sobre la festa dels jocs florals de València de 1859.
-Còpia del poema de Miguel Amat, "A la conquista de València". (5 f)

[Marià Aguiló capsa 31/1, num. 2]
-1859, setembre. Còpia de *La Tortuga*. (3 f)
-1882. Còpia de *El Mercadal*. (1 f)
-1882, octubre 25. Còpia de *El Tio Gabia* (2 f)
-1885, febrer. Còpia de *La Voz del Pueblo*, secció en valencià. (2 f)
-1889, març 7. Còpia de *El Bou*. (5 f)
-Còpia de *El Dimoni Coixo*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 31/1, num. 3]
- J.B. BALDOVI, *El pretendiente labriego. El Gafaut.* (València, 1859), (54 p)
-V. BOIX, *Els horfens de Sen Visent* (València 1869). (19 p)

[Marià Aguiló capsa 31/1, num. 4]
-1859. Miguel Vicente ALMAZAN, *Los cuarenta años. Epístola á mi maestro y amigo D. Enrique Giménez.*
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 24 i 26-IX-1866), "La sociedad de bibliófilos españoles. El primer libro que ha dado la estampa".
-*Las Provincias* (València 17-III-1867), "Bibliografia. Literatura Catalanay Provenzal".
-*Las Provincias* (València 24-IV-1868). "La lengua catalana".
-*Las Provincias* (València IX-1968), "La literatura lemosina".
-*Las Provincias* (València 30-XII-1871), "Premios de la Sociedad de Amigos del País. Literatura".
-*Las Provincias*" (València 3-IV-1875), "Ateneo de Valencia. Conferencias Públicas".
-*Las Provincias* (València 12-VIII-1876), "Literatura catalana. Llibre del Amor".
-*Las Provincias* (València 21-X-1876), "Literatura catalana. Tragedias, por Víctor Balaguer".
-*Las Provincias* (València 23-XI-1877), "Literatura lemosina. Calendari català del any 1878".
-*Las Provincias* (València 29-III-1878), "Ateneo de Valencia. Sección de literatura".
-*Las Provincias* (València 2-VIII-1878), "Poesies dedicades al establiment de la Societat del "Rat-Penat".
-*Las Provincias* (València 21-I-1879), "Literatura catalana. Calendari català del any 1879".
-*Las Provincias*"(València 18-IX-1879), "Literatura valenciana. Provechosa influencia que la restauración de la literatura lemosina puede tener en el progreso provincial, sin perjuicio del nacional".
-*Las Provincias* (València 24-IX-1879), "Poesia catalana. Espansions, poesías líricas, por F. Ubach y Vinyeta. Barcelona"
-*Las Provincias* (València 11-IV-1880), "Poesía catalana. Veus escampadas, por J. Martí y Folguera".
-*Valencia"* (València 11-III-1960), "Teodor Llorente i Catalunya" per Antoni Igual Ubeda.
-*Las Provincias* (València 16-IV-1880), "Poesía catalana. Lo reliquiari, por Francesch Matheu".

-*Las Provincias*(València 3-IX-1880), L. ALFONSO, "Las letras y las artes en España. Carta á D. Angel Guimerá, director de "La Renaixensa".
-*Las Provincias*"(València 30-VII-1882), "Juegos Florales del Rat-Penat".
-Teodor LLORENTE, *Salutació als poetes que han vengut á les festes centenaries de Valencia en lahor del rey En Jaume lo Conqueridor*. (València 1876). (2 f)

[Marià Aguiló capsa 30/1-7]

3.3.8.6. Documentació referida a altres escriptors

[Marià Aguiló capsa 30/1, num. 1]
Joan Alcover
-*La inundación de Múrcia*, Palma, 1879. (4 p) Amb dedicatòria a M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 30/1, num. 2]
Miquel V. Amer
-1854, febrer 15. *"A Fray Luis de Leon"* (Poema.En castellà)
-1854, agost 5. *"A mi mejor amigo D. Mariano Aguiló.Las bodas de la Infantina"*.(Poema)
-s.d. *"En mi sepulcro. Composicion dedicada á mi buen amigo D. Mariano Aguiló".(*Poema)
-1870. *"Lo viatger. Original de Zacarías Wemer"*.(Poema)
-*"Fe, esperança y Caritat"* (Poema, dues versions)
-*"Dos fills havia..."* (Poema)
-*"Hymne en llahor de la Verge mare de Deu"* (Poema)
-Esborrany de comentari sobre poemes de M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 30/1, num. 3]
Andreu Balaguer i Merino
-1883, novembre. Esquela mortuòria.

[Marià Aguiló capsa 30/1, num. 4]
Antoni Bori i Fontestà
-1881. *"Per altre que'l de la Verge..."* (Poema)

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 1]
Damas Calvet
-*"La mort d'En Pere del Punyalet"* (Poema)

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 2]
Antoni Camps i Fabrés
-*El Semanario de Manresa* (Manresa 12-XI-1882), I.R. MIRÓ, "Necrología. Don Antonio Camps i Fabrés".
-Esquela mortuòria.

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 3]
Francesc Casas i Amigó
-Redacció, incompleta, del pròleg de Marià Aguiló al volum *Poesies* de Francesc Casas i Amigó. (10 f)
-Còpia de la taula de les poesies de F. Casas i Amigó.

-Còpia del testament de F. Casas i Amigó.
-Còpia de la *Epístola a Francisco Amigó y Pla*, de F. Casas i Amigó. (13 f)
-Notes de M. Aguiló sobre F. Casas i Amigó. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 4]
Josep Coll i Vehí
-1872, *"La nena bonica-dormia en bressol..."* (poema)
-Nota de M. Aguiló sobre articles de Coll i Vehí.

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 5]
Miquel Costa i Llobera
-*"En la montanya"* (poema)
-*"La primera llágrima"* (poema)
-*"Per la mortdel Mestre D.M. Aguiló"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/2, num. 6]
J.R. Dameto
-1854, desembre 11. *"A'n'aquell qui desenterra..."* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/3, num. 1]
Bartomeu Ferrà
1873, abril."*Cansó de la Dissòrt"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/3, num. 2]
Guillem Forteza i Valentí
-1851, febrer 18."*Nit Estrellada"* (poema)
-1867, *"L'orfanet saboyard"* (poema)
-*El Comercio* (Palma 24-VII-1880), inclou retrat de Forteza, "Guillermo Forteza" per M.O.B. i "La Veu de l'amistat" (poema) de Guillem Forteza.
-"Folletín". Reprodueix la crítica de J. Sardà al primer volum de les obres de Forteza (1882), apareguda a *Artes i Letras* de Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 30/3, num. 3]
Jeroni Forteza i Valentí
1871, *"L'anyorança de la mort"* (poema)
-*"Les estrelles"* (poema, retall de premsa)
-*"Lo patje del cementeri"* (poema)[29]
-*"Lo cant dels aucells"*[30]
-*"Aromes del cor"*[31]
-*El Ancora*, J. FORTEZA, "Algunas reflexiones sobre el renacimiento de la literatura lemosina"

[Marià Aguiló capsa 30/3, num. 4]
Manuela de los Herreros
-*"Es la vida aspre camí..."* (poema)

[29] Atribuïda a J. Forteza per M. Aguiló amb un interrogant.
[30] Idem
[31] Idem

-*El Isleño* (Palma), "A sa mèua molt estimada tia Teresa emb motiu de sa sentida mòrt de sa séua fia magdalena Socias y Sora" (poema); inclou també el poema de Margalida CAIMARI, "El corazon de una madre. Á la señora Doña maria Teresa Sorá de Socias".

[Marià Aguiló capsa 30/3, num. 5]
Francesc Xavier Llorens i Barba
-*El Panadés* (Vilafranca del Penedès 5-V-1872), amb la notícia de la defunció de Llorens.
1872, maig. Esquela mortuòria.

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 1]
Josep Martí i Folguera
-*"A Tarragona"* (poema, dues versions)

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 2]
Francesc Masferrer
-1873. *"Bon hereu"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 3]
Gabriel Maura
-1870, gener. *"Dues harpes"* (poema, dues versions)
-1872, maig. *"Avant!"* (poema, retall de premsa)

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 4]
Marcelino Menéndez Pelayo

-*Diario de Barcelona* (¿?1880), Antoni RUBIÓ I LLUCH "Menéndez Pelayo como catalanista".

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 5]
Manuel Milà i Fontanals
-Dues notes autògrafes.
-*Revue critique d'Histoire et de littérature*.24 (13-VI-1868), P.M. "Resenya historica y critica dels antichs poetas catalans, per Manel Milá y Fontanals".
-*Correo Catalan* (Barcelona 19-VII-1884), amb la notícia de la mort de M. Milà.
-1884, desembre. Esquela del funeral de la universitat de Barcelona. (dos exemplars)
-1885, abril 14. Invitació de l'Acadèmia de les Bones Lletres als funerals per M. Milà, J. Blanxart i Vicente Marzo.
-*Correo Catalán* (Barcelona 17-V-1887), ressenya de J. RUBIÓ I ORS, "Noticia de la vida y escritos de Don Manuel Milá y Fontanals"
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 2 i 12-VIII-1884), F. MIQUEL I BADIA, "Don Manuel Milà y Fontanals"

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 6]
Pau Milà i Fontanals
-*Diario de Barcelona* (17-I-1883), Notícia de la defunció de P. Milà.

-*Correo Catalán* (26-I-1883), esquela mortuòria i RIBÓ, "Don Pablo Milá y Fontanals. Catedrático de estética é historia del arte"
-Nota de M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 7]
Federico Montadas
-1843, abril. *"Desconsol y Consol"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/4, num. 8]
Montañá?
-*"La Veu de la castellana"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 1]
Ramon Orlandis
-1894. *"Beneytures á mon germá Pere"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 2]
Pere d'A. Peña
-*"El cólera de Palma"* (poema, dins *El Correo de Mallorca* ,22-IX-1865).
-*"La Fulla seca"* (poema, retall de premsa)
-*"La colcada"* (poema, dues versions)
-1871, març. *"N'Alí de la Palomera"* (poema)
-*"A ma llengua" (*poema)
-Fotografia (¿)

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 3]
Victòria Peña
-1844, octubre. *"Elejia"* (poema,en castellà)
-1873, *"Una visita á ma Patria"* (poema, versió manuscrita i retall de premsa)
-1874, agost. *"A la Mare de Deu"* (poema)
-*"Anyorança"* (poema)
-*"D'ont veniu fillete méue..."* (poema)
-*"Les tres floretes"* (poema)
-*"A una niña en su primeracomunion"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 4]
Francesc Permanyer
-1865, gener. Esquela mortuòria.
-1870, juny 12. Convocatòria de l'Acadèmia de Bones Lletres de la sessió d'homenatge a F. Permanyer.

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 5]
Ramon Picó i Campamar
-1876, desembre 13. *"Martiri de Ramon Llull"* (poema)
-1877, maig 26. *"Romançets de la Barqueta de Sant Pere"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 6]
Felip Pirozzini

-1876, juny. Esquela mortuòria.
-*Diario de Barcelona* (8-VI-1876), esquela.
-1878, novembre. Esquela de defunció de Rosa Martí i Comellas, vídua de Joan Pirozzini.

[Marià Aguiló capsa 30/5, num. 7]
Josep Lluís Pons i Gallarza
-*"La gota de agua bendita"* (poema)
-*"A D. Mariano Aguiló"* (poema)
-*"A la memoria de D. Ignacio Sanponts"* (poema)
-*"L'olivera mallorquina*" (poema)
-*"Las duas coronas"* (poema)
-*"La montanya catalana"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 1]
Josep M. Quadrado
-s.d. Carta de J.M. Quadrado a Tomàs Aguiló, sobre la poesia de M. Aguiló.
-1863, octubre 5. Palma. Carta de J.M. Quadrado a Natalia Poltavzoff.
-1896, juliol 7. Còpia de mà de M. Aguiló d'un fragment de carta de Tomàs Forteza a Plàcid Aguiló, amb detalls sobre la mort de Quadrado.
-1919. Programa dels actes d'homenatge a Quadrado en el centenari del naixement.
-*La Almudaina* (Palma 19-XII-1846). Número dedicat a J.M. Quadrado.

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 2]
Vicent W. Querol
-1859, setembre 12. *"Lo nom de Maria"* (poema, traducció de Manzoni)
-1874, agost. *"A la memoria de mi hermana Adela"* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 3]
Francesc Renart i Arús
-*La Renaixença* (22-XI-1881), "D. Francisco Renart y Arús".

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 4]
Estanislau Reynals i Rabassa
-1876, maig. Esquela mortuòria.
-1883, maig 13. Convocatòria de l'Acadèmia de Bones Lletres a un acte d'homenatge a E. Reynals a la universitat de Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 5]
Guillem Roca
-*"Per fer bulos m'asentaren..."* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 6]
Lluís Roca i Florejachs
-1873, Còpia de la memòria de secretari dels Jocs Florals de 1873. (6 f)
-1882, desembre 3. Esquela mortuòria.
-Nota de M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 30/6, num. 7]
Jeroni Rosselló
-*"Lo castell de la armonia"* (poema)
-*"Lo Rey conqueridor"* (poema)
-*"La llengua patria"* (poema)
-*"Crit de l'ànima"* (poema)
-*"Ells en el bosch lo mataren..."* (poema)
-"Necrología" (sobre Sebastià Ferrà i Aloi) (retall premsa)
-Llista d'encàrrecs bibliogràfics (7 p)
-Esborrany de M. Aguiló sobre Rosselló.

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 1]
Pere Salvà i Vicent Salvà
-1870, desembre. Esquela de defunció.

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 2]
Jaume Serra
-1865, març 30. *"Para el album de la señorita... de Leon"* (poema)
-1865, abril. *"Impresión de una visita á los jesuitas de S. Marcos"* (poema)
-1866, maig 6. *"Als poeteas catalans desprésde la cerimonia de premiarlos lo consistori dels Jochs florals; y en especial á son amich Dn. Mariano Aguiló, proclamat en dit dia "mestre en Gay Saber"* (poema)
-*"A Dn. Mariano Aguiló demananli lo autor son paré sobre si pot compondrer alguns vers per los Jochs florals..."* (poema)

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 3]
Josep Taronjí
-*"A la Llotja de Palma"* (poema, tres versions)

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 4]
Jaume Tió
-*Diario de Barcelona*, J. Leopoldo FEU, "Galeria de escritores catalanes. Jaime Tió"

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 5]
Francesc Ubach i Vinyeta
-1867, setembre. *"A Mallorca. Salutació"* (poema, retall de premsa)

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 6]
Gaietà Vidal i Valenciano
-*Diario de barcelona* (28-VI-1867), F. MIQUEL I BADIA, "Bibliografia. La vida en lo Camp".

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 7]
Poemes sense identificar
-*"Tempestat"* (2p)
-*"La Vida y la Mort"* (6p)

-*"Una festa del cor"* (3p)
-*"Lo nin y lo serafí"* (6p)
-*"Lo bes de la madrastra ó sia los fills del Rey don Johan"* (8p)
-*"Les tres virtuts"* (4p)
-*"A Garibaldi"* (4p)
-*"A Polonia"* (3p)
-*"Anyorança"* (1p, còpia mecanografiada)
-*"Las firas de Sant Tomas"* (4p)
-*Follias"* (14p)
-*"En la solemne coronació de la Santísima Verge de Lluch"* (2p)
-*"Lley d'amor"* (5p)
-*"Cendra!"* (8p)
-*"Los somnis de la vida"* (3p)
-*"Un plet en el Parnas. A la inspirada poetisa la Sª Dª Manuela de los Herreros de Bonet. Ab motiu de son casament"* (8p)

[Marià Aguiló capsa 30/7, num. 8]
Diversos
-Esqueles de defunció de gent diversa. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 31/2-5 i capsa 32/1-3]

3.3.9. Estudis sobre història, arquitectura i arts

[Marià Aguiló capsa 31/2-3]

3.3.9.1. Mallorca

[Marià Aguiló capsa 31/2, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre la societat i la gent de Mallorca. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 31/2, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre costums i tradicions de Mallorca. (19 d)

[Marià Aguiló capsa 31/2, num. 3]
-Paperetes amb anotacions sobre costums i tradicions de Mallorca. (23 d)

[Marià Aguiló capsa 31/2, num. 4]
-Notes bibliogràfiques i redaccions fragmentàries sobre prehistòria i història antiga de Mallorca i Menorca. (19 d)

[Marià Aguiló capsa 31/2, num. 5]
-Paperetes bibliogràfiques sobre Mallorca. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 31/3, num. 1]
-Notes bibliogràfiques i redaccions fragmentàries sobre història mallorquina. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 31/3, num. 2]

-Plec amb còpies i notes sobre Mallorca extretes de la Reial Acadèmia de la Història de Madrid. (11 f)

[Marià Aguiló capsa 31/3, num. 3]
-1814-1815. Retalls amb les llistes oficials dels preus del mercat de Palma. (7 d)
-Retall amb el resultat de les eleccions de Palma.
-Nota manuscrita al darrera per Tomàs Aguiló i Cortès.

[Marià Aguiló capsa 31/3, num. 4]
-Manuscrit signat per J.M. Bover amb la biografia de Bernat Fiol i el dibuix d'un retrat d'aquest. (2 f)
-Llibreta titulada *"Respuesta de carta a un caballero que solicitaba saber que cosa es Mallorca*". (13 f)
Plec amb una *"Recopilación de Noticias Históricas, sacadas de los Anales ineditos de Mallorca escritos por Tarrasa"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 31/4-5, 32/1-2]

3.3.9.2. Catalunya

[Marià Aguiló capsa 31/4, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries de caràcter històric i proses literàries sobre la catedral de Barcelona. (18 d)

[Marià Aguiló capsa 31/4, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre la ciutat de Barcelona i els seus monuments. (16 d)

[Marià Aguiló capsa 31/4, num. 3]
-Llibreta amb anotacions històriques, de costums i proses literàries sobre Barcelona. (24 f)

[Marià Aguiló capsa 31/4, num. 4]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Historia de la civilización catalana, observaciones generales, obras que consultar. Documentos de que hacer mérito. Plan de la obra*." (5 d)
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Cataluña Tradicional"*. (7 d)
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Moros y moriscos en la corona catalana"*. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 31/4, num. 5]
-Notes i reflexions sobre història. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 1]
-Notes sobre Carles de Viana. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 2]
-1643, abril 9. *"Comte del gasto de la Caritat els pobres y de la dels convents"* (1 f)
-1675-1676. "C*omença la forma dels comptes de Aleix Janer"*(7 f)

-1677, agost 17 *"Compte donat per los preveres AntoniAlrrac... , Antoni Dolsius... Aleix Janer"* (3f)
-Còpies de documentació sobre F.X. Dorca. (en llatí) (3d)
-Copia de documentació del segle XVI sobre Alcover.(1 f)
-Còpies de M. Aguiló de documentació del segle XVII sobreBarcelona. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 3]
-Còpia del "T*ractat del procediment e somatent per mi Jaume Callís"*(1406). (13 f)
-Notes sobre el sometent (13 d)

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 4]
-1875. Fulls propagandístics del sometent. (7 d)
-1895, abril 1. Comunicat del sometent de Santa Coloma de Cervelló.

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 5]
-Notes sobre Lleida. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 31/5, num. 6]
-Còpies i documentació original sobre la ciutat de Lleida. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 32/1, num. 1]
-Notes bibliogràfiques i històriques, redaccions fragmentàries i dibuixos sobre castells de Catalunya. (50 d)

[Marià Aguiló capsa 32/1, num. 2]
-Notes sobre pintura. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 32/1, num. 3]
-Notes sobre el retaule de la catedral de Vic.

[Marià Aguiló capsa 32/1, num. 4]
-Notes sobre arquitectura. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 32/1, num. 5]
-Esborranys i redaccions fragmentàries sobre la conservació dels monuments. (15 d)

[Marià Aguiló capsa 32/2, num. 1]
-Còpies de làpides o inscripcions en català. (13 d)

[Marià Aguiló capsa 32/2, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre oratòria sagrada catalana. (17 d)

[Marià Aguiló capsa 32/2, num. 3]
-Notes de bibliografia històrica. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 32/3]

3.3.9.3. Altres

[Marià Aguiló capsa 32/3, num. 1]
-Notes sobre història del País Valencià. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 32/3, num. 2]
-Paperetes amb notes bibliogràfiques sobre llengua i literatura provençal. (39 d)

[Marià Aguiló capsa 32/3, num. 3]
-Còpia, no d'Aguiló, de la *Historia general de Languedoc. Libro decimonono*. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 32/3, num. 4]
-Paperetes amb notes bibliogràfiques sobre història d'Aragó. (20 d)

[Marià Aguiló capsa 32/3, num. 5]
-Plec cosit amb la còpia de *A la festa del sentenari de la conquista de valencia per el rey D. Chaume, del any 38 del sigle XIX* (14 p)

[Marià Aguiló capsa 32/4-5]

3.3.10. Estudi del teatre.

[Marià Aguiló capsa 32/4, num 1]
-Notes sobre teatre català, especialment del segle XIX. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 32/4, num. 2]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 25-II-1870) M. MILÀ, "Historia literaria. Un misterio provenzal. Un articulo neo-latino".
-1885, juliol 17. Llista de comèdies lliurades a M. Aguiló per una llibreria (no en consta el nom). (4 f)
-Catàleg d'obres dramàtiques de l'editor Rafael Ribas.

[Marià Aguiló capsa 32/4, num. 3]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 23-XII-1865), M. RIMONT, "Revista Dramática. Tendencias de la literatura dramática catalana. La Pubilla del Vallès, comedia en dos actos por el Sr. Arnau".
-*Las Provincias* (València), "Revista dramática. Venganza catalana, drama de D. Antonio García Gutiérrez"
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 10-IV-1866), M. RIMONT, "Revista Dramática. Teatro Catalá. Las joyas de la Roser, drama en tres actos y en verso".
-*El Principado* (Barcelona 30-I-1867). Notícia a la secció de crònica local de la prohibició d'obres teatrals en català.
-*Diario de Barcelona* (Barcelona), M. RIMONT, "Revista Dramática. Las Modas, comedia en tres actos y en verso, escrita en catalán por D. Serafín Pitarra y D. Luis Puigdalt".
-*Diario de Barcelona* (Barcelona), anunci de la programació del Teatre Català.
-*Diario de Barcelona* (Barcelona), ressenya de la representació a Rivesaltes del drama sacre *La passió i mort de Nostre Senyor Jesucrist.*
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 7 i 14-X-1890),F. MIQUEL i BADIA, "Sobre el teatro catalán".

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 1]

-1717, octubre 1. Fragment de l'inici de *Al Naixement. Diálogo entre lo Angel y los Pastorets*, seguit d'un recull de dècimes i altres composicions en vers, també del segle XVIII. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 2]
-Llibreta amb la còpia de *Dialogo divertit. En Pau y la Pepa*. (6 f)
-Plec, de començaments de segle XIX, amb la còpia del paper del personatge Hipòlit del *Pas del Sereno*. (12 p)
-Plec, de començaments de segle XIX, amb la còpia del personatge Lluc de *Lo galan despullat y lo marit engañat*. (12 p)
-Plec amb la còpia de *Diálogo sobre el Puerto que se prolongando en Barna*. (en català) (4 f)

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 3]
-Quadern amb la còpia d'una peça teatral, sense títol, sobre Maria Magdalena. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 4]
-Plec, cosit, amb la còpia de l'acte segon d'una peça teatral sobre santa Catalina Tomàs. (40 f)

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 5]
-Plec, cosit, amb un fragment de còpia d'un drama en castellà. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 6]
-1829. Llibreta amb la còpia de *Lo fill pròdig*.

[Marià Aguiló capsa 32/5, num. 7]
-Plec cosit amb la còpia de *El só Donís en la ballá de Sen Fransés.*

[Marià Aguiló capsa 33/1-3]

3.3.11. Biografia de Pau Piferrer[32]

[Marià Aguiló capsa 33/1, num. 1]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 1-3 del text d'Àngel Aguiló (consideracions generals, infantesa i formació de Piferrer) (6 d; el d.5 conté informació de les pàgines 11, 14, 16 i 17; el d.7, datat l'agost de 1851).

[32]. Aquest apartat està constituït per un conjunt de notes molt fragmentàries d'Aguiló sobre aspectes de la vida i de l'obra de Piferrer. Les notes són d'èpoques diferents i sembla, per tant, que Aguiló des d'aviat pretenia elaborar algun escrit sobre el seu amic, tasca que, com tantes altres empreses, no va acabar de portar a la pràctica. Quan el 1881 l'ajuntament de Barcelona li va encarregar un discurs sobre Piferrer en ocasió de la col.locació d'un retrat d'aquest a la Galeria de Catalans Il.lustres, Aguiló devia aprofitar aquest material. L'acte tingué lloc i el discurs es pronuncià, però, segons el propi Aguiló, el discurs no s'arribà a escriure. Tanmateix, entre aquest material sí que es conserva un text elaborat a base de la unió de les notes d'Aguiló, escrit amb lletra del seu fill Àngel i que porta el títol de "Notas sueltas de D. Mariano Aguiló, destinadas a una biografia íntima de D. Pablo Piferrer". Moltes de les notes d'Aguiló porten numeració a llapis que corresponen a la pàgina d'aquest text. Per a l'ordenació de les notes hem aprofitat aquesta numeració, incloent, però, entre les notes numerades aquelles que no hi estan però que per la seva temàtica s'hi relacionen molt estretament. Tanmateix, s'ha de tenir en compte que a vegades en un mateix full hi ha material que ha estat aprofitat en pàgines diferents; en aquest cas, l'hem ordenat per la primera que hi apareix. Totes les notes són en castellà.

[Marià Aguiló capsa 33/1, num. 2]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 4 i 5 del text d'Àngel Aguiló (caràcter artístic en general) (5 d)

[Marià Aguiló capsa 33/1, num. 3]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 6-8 del text d'Àngel Aguiló (aspecte físic, primers contactes amb M. Aguiló, característiques artístiques i literàries en general) (9 d; d.6, posterior a 1865)

[Marià Aguiló capsa 33/1, num. 4]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 9 i 10 del text d'Àngel Aguiló (caràcter i mestratge) (3 d)

[Marià Aguiló capsa 33/1, num. 5]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 12-16 d'Àngel Aguiló (poesia) (11 d; d.6, informació de la pàgina 27)

[Marià Aguiló capsa 33/2, num. 1]
-Notes per a la biografia de Pau Piferrer, corresponents a les pàgines 17-26 del text d'Àngel Aguiló (amistat, malaltia i mort) (12 d)

[Marià Aguiló capsa 33/2, num. 2]
-Notes diverses (3 d; d.3, és el tercer full d'una redacció en català de la biografia de Piferrer. Escrit al dors d'una convocatòria de juny de 1881)

[Marià Aguiló capsa 33/2, num. 3]
-Notes sobre les característiques generals de la biografia de Piferrer. (5 d; d.5, vers 1858)

[Marià Aguiló capsa 33/2, num. 4]
-Notes sobre articles publicats per Piferrer (2 d) i llista dels seus manuscrits (1 d)

[Marià Aguiló capsa 33/2, num. 5]
-Redacció incompleta de mà d'Aguiló d'un text destinat a pròleg del volum de poesies de Piferrer i Carbó. (4 p)

[Marià Aguiló capsa 33/3, num. 1]
-*"Notas sueltas de D. Marian Aguiló, destinadas a una biografia íntima de D. Pablo Piferrer"*, de mà d'Àngel Aguiló. (26 p)

[Marià Aguiló capsa 33/3, num. 2]
-Altra redacció corresponent a les pàgines 11-13 del document anterior. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 34-38]
3.4. OBRA DE CREACIÓ LITERÀRIA

[Marià Aguiló capsa 34/1-7]
3.4.1. Notes de lectura. Obra en prosa.

[Marià Aguiló capsa 34/1, num. 1]
-1840-1846. Llibreta amb llista ordenada alfabèticament de les obres llegides en aquest període. (18 f)

[Marià Aguiló capsa 34/1, num. 2]
-*"Miscelanea"*. Plecs amb fragments copiats d'obres llegides, especialment de Walter Scott. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 34/1, num. 3]
-Comentaris i impressions sobre lectures (en castellà). (8 d)

[Marià Aguiló capsa 34/1, num. 4]
-Frases i fragments copiats de diversos autors. (17 d)

[Marià Aguiló capsa 34/1, num. 5]
-Notes sobre Fernan Caballero. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 1]
-Llistes amb les obres literàries projectades. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 2]
-Esborranys i fragments d'una projectada novel.la històrica, "*Nuño y Esclaramunda"*. (En castellà). (30 f)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 3]
-Redacció completa de la narració "*La cruz de piedra*" (En castellà) (10 f)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 4]
-1844. Paperetes i notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"Borrones para una novela que pasa en Mallorca. Apuntes del año 1844"* (hi ha material de dues novel.les projectades diferents). (16 d)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 5]
-1845-1855. Llibreta amb anotacions personals. (24 p)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 6]
-1847. Redacció completa d'un parlament sobre el matrimoni. (En castellà) (9 f)

[Marià Aguiló capsa 34/2, num. 7]
-Paperetes i notes sobre el tema del matrimoni. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 34/3, num. 1]
-1846-1852. Impressions i proses breus. (En castellà) (6 d)

[Marià Aguiló capsa 34/3, num. 2]
-1849. Impressions i proses breus. (En castellà) (26 d)

[Marià Aguiló capsa 34/3, num. 3]
-Impressions i proses breus. (En castellà) (25 d)

[Marià Aguiló capsa 34/3, num. 4]
-Impressions i proses breus. (En castellà) (24 d)

[Marià Aguiló capsa 34/3, num. 5]
-Impressions i proses breus. (En castellà) (25 d)

[Marià Aguiló capsa 34/4, num. 1]
-Impressions i proses breus. (En castellà) (23 d)

[Marià Aguiló capsa 34/4, num. 2]
-Notes i reflexions sobre la vanitat. (En castellà) (13 d)

[Marià Aguiló capsa 34/4, num. 3]
-Notes per a una projectada novel.la sobre frares. (En castellà) (36 d)
-Prospectes de les obres de A. ROMAN, *Secretos, intrigas y misterios de los conventos*, de *Mi claustro: por Sor Adela*, i de *Las delicias del claustro y mis últimos momentos en su seno*.

[Marià Aguiló capsa 34/4, num. 4]
-Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol de *"Leyendas"*. (5 d)
-Notes i esborranys de prosa. (En castellà) (3 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 1]
-Notes i redaccions d'articles de costums sobre Mallorca. (En castellà) (30 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 2]
-Notes costumistes sobre Barcelona. (En castellà) (4 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 3]
-Notes costumistes. El sereno. (En castellà) (4 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 4]
-Notes i projecte per a una novel.la de costums contemporanis. (En castellà) (8 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 5]
-Notes íntimes de joventut. (En castellà) (9 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 6]
-Notes per a la redacció d'una prosa poètica sobre *"Les quatre estacions"* (23 d)

[Marià Aguiló capsa 34/5, num. 7]
-1845-1847. Notes personals. (En castellà, 6d)

[Marià Aguiló capsa 34/6, num. 1]
-Notes sobre religió. (En castellà) (14 d)

[Marià Aguiló capsa 34/6, num. 2]
-Notes i esborranys sobre religió i filosofia. (En castellà i català d.11 i 13) (35 d)

[Marià Aguiló capsa 34/6, num. 3]
-Notes sobre música. (En castellà) (7 d)

[Marià Aguiló capsa 34/6, num. 4]
-Notes sobre *Guillem Tell* de Rossini. (En castellà) (5 d)

[Marià Aguiló capsa 34/6, num. 5]
-Notes sobre Meyerbeer. (En castellà) (12 d)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 1]
-Esborranys d'obres dramàtiques i notes sobre el teatre. (En castellà) (5 d)
-1853. Retalls de premsa de Madrid amb crítiques teatrals de representacions d'obres de L. de Eguilaz. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 2]
-Notes sobre política. (En castellà) (4 d)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 3]
-*El Palmesano* (Palma 2-XI-1856), amb una narració, sense signar, "Dia de difuntos".
-1859. Plec amb una traducció de Manzoni ("*En la mort de Napoleon*") i el text *La Religió*. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 4]
-Impressions i proses breus. (En català) (14 d)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 5]
-Notes i reflexions sobre biblioteques i bibliotecaris. (En castellà) (10 d)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 6]
-Notes per a la redacció d'un text sobre el nou edifici de la univesitat. (En català) (16)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 7]
-Plec cosit, amb una còpia en net, sense signar, de la novel.la històrica *Lo trobador y'l creuhat*. (40 f)

[Marià Aguiló capsa 34/7, num. 8]
-Notes sobre la Verge Maria i la Concepció. (5d)

[Marià Aguiló capsa 35-38]

3.4.2. Obra poètica[33]

[33]. La pràctica totalitat dels poemes conservats al fons són manuscrits de M. Aguiló; en algun cas se'n conserva només la versió apareguda a la premsa periòdica, i llavors ho faig constar. Els he ordenats cronològicament per la data de la primera redacció; si s'hi troben també altres versions ho faig constar així com les publicades a la premsa que es conserven al fons. Normalment les variacions entre les diferents versions són molt grans. En alguns casos la data s'ha pogut establir només a partir de la que figura en els volums de les seves*Poesies completes* o bé només en sabem la data de publicació i no la d'escriptura. En aquest cas col.loco el poema en el mes i any de la publicació, però sempre ho faig constar. Els poemes que no s'han pogut datar -una minoria dins el conjunt- van al final, ordenats alfabèticament.

[Marià Aguiló capsa 35/1-5, 36/1-5, 37/1-4, 38/4-5]

3.4.2.1. Poemes

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 1]
-Quadern amb llistes d'assonants ordenats alfabèticament. (14 f)
-Poemes copiats de diversos autors castellans. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 2]
-1841. *"La Peonza"*, revista manuscrita per Marià Aguiló, amb poemes i proses. (En castellà) (4 f)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 3]
-1841-1842. *"Fracmentos de mis primeras poesias"* (En castellà) (5 f)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 4]
-1842. *"Bella es la rosa d'olor..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 5]
-1843, febrer. *"La fiya d'un saig"* (2 f i tres documents solts). *El Propagador Balear* (Palma 23-XII-1846).

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 6]
-1843, octubre. *"Pòbre màra"* a *Revista Balear* (Palma 10-III-1844. (Dos exemplars)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 7]
-1843, octubre. *"Dos ángels"*. Original incomplet i una nota. Còpia corregida el 1847, (2 f). *Revista Balear* (Palma 11-II-1844) (Dos exemplars, un incomplet)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 8]
-1843, novembre. *"A la majoria de la Reina Dóna Isabel Segona"*. (Full imprès). Altra còpia, amb l'encapçalament *"A la Seresnissima Senyora Infanta Dona Maria de la Pau"*, de 1883.

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 9]
-1843, desembre. *"La ciutàd de Mallòrque"* a *Revista Balear* (Palma 31-XII-1843). (Dos exemplars)

[Marià Aguiló capsa 35/1, num. 10]
-1843, desembre. *"A duas jermanas"* (1 f). Altra còpia de 1860. *Revista Balear* (Palma 28-I-1844)

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 1]
-1843. Palma. *"Visca l'amor"*. Dues versions.

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 2]

Per a la descripció del document en reprodueixo el títol i si no en té, el primer vers, que faig acabar amb punts suspensius.

-1843. *"Esplay"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 3]
-1844, gener 3. Palma. Còpia de 1879. *"Comiat. A Don Joaquim Rubió y Ors"*. (5 f i una nota). Retall de "Lo Nunci". Altra versió impresa en paper de fil i amb correccions de Marià Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 4]
-1844, gener-juny. *"A l'ambat"*. (6 f). Altra versió, més reduïda.

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 5]
-1844, març. *"Pajesetas de Mallorca..."*. (1 f) 16 notes, agrupades per Aguiló amb el títol *"Mallorca"*.

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 6]
-1844, abril 4. *"Tan atlot sera possible..."* versió corregida el gener 1850. (1 f)
-1844, maig 26. *"S'arpa daria qu'inspira..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 7]
-1844, maig. *"Un mal pas"*. (2 f). Altra versió sense títol *("Es torrent que del puig baxa...")* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 8]
-1844, juny. *"A una flor"*. (2 f). Altra versió titulada *"Conort. A un clavell"*, de després del 1876, amb correccions. Dos retalls de *La Ilustració Catalana* (Barcelona octubre de 1882)

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 9]
-1844, juny. Barcelona. *"A un clavell"* (2 f i una nota). Retall de *El Propagador Balear*"(Palma 5-VII-1846).

[Marià Aguiló capsa 35/2, num. 10]
-1844, juliol. Barcelona. *"Anyoransa"* (2 f i 8 notes i esborranys). Altra versió (15 f). Retall de *Revista Catalana*

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 1]
-1844, setembre. *"No ploreu. Presentiment"*. (2 f). Altra versió (2 f). *La Estrella Balear* (Palma 27-VII-1845) (Dos exemplars)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 2]
-1844, novembre 14. *"Perque si te estim demanas..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 3]
-1844, novembre. *"Está fet...! Ma mare es morta...* (1 f)
-1844, desembre 22. *"Fa un mes que visch sensa mara..."*. (2 f)
-1844, desembre. *"L'horabaxa"*. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 4]
-1845, gener 6. *"Feliz el tiempo de marras..."* (En castellà). Darrera*: "Riu sa lluna en ses estrelles..."* del 20 de gener. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 5]
-1845, gener. Barcelona. "Mesquinetes". (2 f). Altra versió. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 6]
-1845, febrer 24. *"S'arch de s'Amor cuantas fletxas..."*. Darrera: *"Catorsa anys tenia apenas..."*, de mà de Tomàs Aguiló. (1 f)
-1845, març 18. *"Ninas emb mantos de boyra..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 7]
-1845, maig 13. *"De sa branca desfarrada..."*. Darrera, versió en francès datada el 3 de juny. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num.8]
-1845, maig. *"Plaume en temps de las sigalas..."* i a continuació *"Despenja atlot la mandurria..."*. (2 f) Altra versió d'aquesta segona, *"Despenjam una bandola..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 9]
-1845, novembre 22. *"Entre'l cercle de montanyes..."* (2 f). Altra versió, *"Primer aniversari"*.

[Marià Aguiló capsa 35/3, num. 10]
-1845. *"Dubte"*. Versió primera incompleta (3 f) Altra versió de mà de Tomàs Aguiló. Altra versió de Marià Aguiló, de 1854 (8 f). 15 notes. Còpia del poema de mà d'Angel Aguiló. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 1]
-1846, març 8. *"La mort de la mesquineta"*. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 2]
-1846, juliol 27. *"Sonetos"*. Còpia de mà de Tomàs Aguiló. (2 f). Retall de *El Propagador Balear* (Palma 27-XII-1846), només amb el primer sonet.

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 3]
-1846, agost 3. *"Romàncé"*, a *El Propagador Balear* (Palma 3-VIII-1846).

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 4]
-1846, agost 22, Mallorca. *"Un ramell per recordança"* (2 f). Altra versió, corregida, posterior.

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 5]
-1846, agost. *"Deu"*. Segueix una continuació datada el juliol de 1849. Altra versió titulada *"Poesía"*, datada el juliol 1849. Retall de *El Mallorquin* (Palma 2-V-1857), amb *"Poesia"*. *Llibre de la fe. Colecció de poesias del modern renaixement.* (Barcelona 1883), inclou el mateix poema ara titulat *"Fe"*.

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 6]
-1846, agost. *"Mon cor y te mirada"*. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 7]
-1846, agost. *"D. Pedro y D. Enrique"*, a *El Propagador Balear* (Palma 25-VIII-1846). (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 8]
-1846, setembre. *"A C.B."*, a *El Propagador Balear* (Palma 29-IX-1846). (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 9]
-1846, octubre 8. *"Mon cor y sa Providencia*". (1f) Altra versió,*"Desolació"*. (1 f). Altra còpia, *"Desolació. Sonet"*. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 35/4, num. 10]
-1846, octubre 13. *"Embriaguesa"*. (4 plecs, 50 p). Altra còpia, incompleta. (5 f). 17 notes, sobre beure i fumar.

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 1]
-1846, novembre 22. *"Prometença"*. (2 f)
-1846, desembre. *"Suspir d'amor"* a *El Propagador Balear* (Palma 31-XII-1846).

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 2]
-1847, gener. *"Bennessar mon entés patge..."* (Plec, 9 f i 2 notes).

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 3]
-1847, febrer 21. *"Ja passa la donzella..."*. (1 f) Altra versió, titulada *"L'estrella de l'amor"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 4]
-1847, maig. *"Aubàda"*, retall de *El Propagador Balear* (Palma 13-5-1847), corregit a mà per M. Aguiló. Altra versió, posterior. Full imprès, amb la música de Miquel Tortell.
-1847, maig. *"Aubada"* (poema diferent a l'anterior). (2 f)

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 5]
-1847, juny. *"Mos somits"* (Plec, 6 f). Altra versió *"Mos somnis"* (2 f). 2 notes. Còpia de mà d'Angel Aguiló. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 6]
-1847, juliol. *"Lo llorer y la parra"* (plec,6 f) Altra versió (plec, 4 f). Tres notes.

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 7]
-1847, setembre. *"Parábola dels amors volenders y del amor de Deu"*. Plec, que inclou *"Rejina de mos sentits"*, datat el juny de 1848. (6 f). Còpia de mà d'Angel Aguiló.
-*"Cuant la calitja del dupta..."* (1 f). Còpia de mà d'Angel Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 8]
-1847, setembre. *"Gola"*. Altra versió, sense títol *"Ab son arc y sa fitora..."*.

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 9]
-1847, octubre 10. *"Enveja"*. Altra versió sense títol *"Un sarraí de pell fosquenca..."*.
-1847, octubre 11. *"Ira"*.

[Marià Aguiló capsa 35/5, num. 10]
-1847, octubre. *"Sèt àñys jà fét que guàrt dins lo méu pit..."*. *El Propagador Balear* (Palma 13-X-1847), amb el títol *"Soneto"*.

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 1]
-1847, octubre 25. *"Aixo era una jentil dama..."*. (1 f). Altra versió, incompleta. Notes per als poemes sobre els pecats capitals. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 2]
-1847, octubre. *"Entrada de fosch"*. (4 f). *La Veu del Montserrat* (Vic 14-IX-1878).

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 3]
-1847,novembre 4. *"La mort del cavaller"* (2 f i 5 notes). *El Balear* (Palma 2-VII-1852). *Diario de Palma* (Palma 30-VI-1852).

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 4]
-1847, novembre 22. *"Al novembre. Aniversari"* (2 f). Altre poema d'aniversari, *"Vuy es ton aniversari..."* (2 f i un fragment)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 5]
-1847, novembre. *"A un arbre"*, còpia de mà de Francesc Masferrer. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 6]
-1847, desembre 10. *"La cavalcada dels Sants Reys"* (5 fi 2 notes). Altra versió, fragmentària (1 f). Còpia de mà d'Angel Aguiló. (7 f)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 7]
-1847, desembre 21. *"Aplagam armas y tendas..."* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 8]
-1847. *"Col.lotge pagès"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 9]
-1848, gener. *"En Jacme el Conqueridor"* (5 f) Altra versió (6 f). 16 notes.

[Marià Aguiló capsa 36/1, num. 10]
-1848, febrer. *"Penediment"*. (2 f i 9 notes). *El Ancora* (Palma 22-XI-1880). Pàgines 73-75 del volum dels jocs florals de 186 amb el poema.

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 1]

-1848, març 1. *"L'enteniment i l'amor"* (2 f). Altra versió (2 f). Dues còpies en net, per presentar als jocs florals (una incompleta). Altra còpia, que reprodueix també eljudici del consistori que la premià amb la viola el 1866.

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 2]
-1848, abril. *"Si'l flam del geni, donzella..."*

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 3]
-1848, juliol 13. *"Conort"* (2 f). Altra versió, *"Parabola de Conort"* (2 f).

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 4]
-1848, octubre 3. *"S'ha esfondrat la clavaguera..."* (1 f). Altra còpia de mà de F. Masferrer.

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 5]
-1848, octubre 5. *"Goig"*, retall imprès.

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 6]
-1848, novembre 22. *"La mort den Pau Piferrer"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 7]
-1848, novembre. *"Lo mon y la soledat"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 8]
-1848, desembre. *"Desvetllament"* (2 f). Altra versió (2 f). Una nota. *La Renaixença* (Barcelona 1-VII-1872).

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 9]
-1848. *"Prop la torre emmartelada..."*. Retall imprès.

[Marià Aguiló capsa 36/2, num. 10]
-1849, juliol 7. *"Un caduch"*. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 1]
-1849, juliol 19. *"Amor que mata"* (5 f). Altra versió (5 f)

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 2]
-1849, juliol. *"Somia somiarás"* (4 f). Altra versió (plec,15 f). Altra còpia de mà de F. Masferrer. 4 notes.

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 3]
-1849, agost. *"Dins d'una vall, prop d'una font..."* (2 f). Altra versió diferent (1 f). Altra versió (2 f) Una nota i dos fragments curts. Altra versió més llarga, *"La mort del pastoret"* (12 f).

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 4]
-1849, novembre 22. *"Al obrir ta tomba"* (2 f) i *"Lo camí de la mort"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 5]
-1849, novembre. "L'Espill" (2 f i una nota). Altra versió (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 6]
-1849, novembre. *"Una visita als morts"* a *"El faro Bisbalense"* (La Bisbal 28-X-1866).

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 7]
-1849, desembre. *"Esperança"*. (1 f). Altra còpia (2 f). Retall del *Llibre d'or*. Plec imprès (4 f). Dues versions en castellà.

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 8]
-1849, desembre. *"Dissort"*, còpia posterior a 1864. Segueix la còpia de *"Recança"*.

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 9]
-1850, gener 10. Barcelona. *"L'hora baxa"* (2 f).

[Marià Aguiló capsa 36/3, num. 10]
-1850, agost. *"Convalescença"* a *L'Avenç*.
-1850, novembre 22. *"La Roqueta"* (2 f)
-1850, novembre 22. *"Al sant del dia de la nostra mort"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 1]
-1851, gener 1. *"Racança"* (1 f). Altra versió (2 f) Còpia de mà de F. Masferrer.

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 2]
-1851, setembre 25. Pujant pel Rodano. *"Rossinyols, lliris, estels"*. (1 f). Altra versió (1 f). Altra còpia juntament amb *"Al meu estimat amich Miquel Victoriano Amer"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 3]
-1851, novembre 22. *"L'altra vida"* (1 f) Altra versió (1 f) i altra còpia (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 4]
-1852, agost 28. San Lorenzo del Escorial. *"A dalt de la Serra"* (2 f). Altra versió *"Dalt d'una cinglatera"* (2 f). Retall del *Missatger del Cor de Jesús* (febrer 1896).

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 5]
-1852, octubre. Madrid. *"A una madrilenya"*. (1 f) Altra còpia, a Tomasa Tenas y Cabañero. (1f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 6]
-1852, octubre. Madrid. *"Malament, nina, aprofitas..."* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 7]
-1852, novembre 22. *"Si'ls prechs nostres dexondissin..."* (2 f)
-1852, novembre. Madrid. *"Los missatges de la mort"* a *La Ilustració Catalana* (Barcelona 31-X-1891)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 8]

-1852. *"Poesias de D. Mariano Aguiló dedicadas á D. José Luis Pons en 1852"*. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 9]
-1853, novembre 22. "Matinal" (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/4, num. 10]
-1853, desembre, 18. *"A l'Arxiu general de la Corona d'Aragó"* (4 f). Altra versió (plec, 4 f). *Diario de Palma* (Palma 5-I-1854) (dos exemplars). *Lo Gay Saber* (Barcelona 1-VIII-1880).

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 1]
-1854, maig. *"No'y ha passió sentida..."* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 2]
-1854, maig. Madrid. *"L'enveja"* (plec 4 f) Altra versió (plec 4 f).

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 3]
-1854, setembre. Ripoll. *"Lo Cólera morbo"* (Plec, 5 f)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 4]
-1854, setembre. Núria. *"Puigmal"*. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 5]
-1854, novembre 22. *"Diada de santa Cecília"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 6]
-1857, agost 3. *"Improvisación sobre eñ cadaver de mi amado sobrino fallecido en..."*. A continuació, *"Dolor y amor"*, també en castellà. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 7]
-1858. València. *"Mos sòmnis"*. (2 f)
-1859, novembre 22. València. *"La llengua materna"* (2 f). Altra versió, incompleta. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 36/6, num. 8]
-185... *"Un altre bes"* (1 f)
-185... *"Les dues mares"* (2 f). *La Renaixença* (Barcelona 31-V-1880). Retall de *Lo Gay Saber* (Barcelona 15-XI-1881). Retall de *La Ilustració Catalana* (Barcelona 1892).

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 9]
-1862, desembre. *"L'arbre de la patria"* (3 f). Notes agrupades per M. Aguiló sota el títol *"L'arbre de la patria. Primers segles"* (18 d); *"Segle XV"* (5 d); *"Segle XVII"* (7 d) i altra camisa sense títol (18 d). Retall de *La Renaixença* (Barcelona 1878)

[Marià Aguiló capsa 36/5, num. 10]
-1864, setembre. *"Decepció"*. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 1]
-1864. *"Cor, may pus he d'escoltarte!..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 2]
-1865, novembre 22. *"Adeu mare benehida!"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 3]
-1867, juny. *"Agraïment"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 4]
-1867, desembre. *"La fé d'una mare"*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 5]
-1868, gener. *"La pesca del dimars"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 6]
-1868, maig. *"Lo darrer compte de Monsoliu"* (3 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 7]
-1868, novembre. *"La revolució del 68"*. (4 f). Còpia de mà de F. Masferrer.

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 8]
-1869, març 21. *"Memento"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 9]
-186... *"La revetla de Sant Joan"* (7 f i 7 notes). Altra versió, *"Les gales de Sant Joan"* (Plec cosit,12 f)

[Marià Aguiló capsa 37/1, num. 10]
-186... *"La cayguda de la fulla"*. (2 f)
-186... *"La llantia"* (1 f). Altra versió (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 1]
-1872, novembre 22. *"La pedra de ma llar trista..."*

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 2]
-1873, novembre 22. *"Aniversaris"*, a un retall de *Lo Gay Saber* (Barcelona 1-XII-1878), amb correccions a mà d'Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 3]
-1874, novembre, 22. *"La Seu"*. (Plec 4 f). Tres pàgines impreses.

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 4]
-1875, març. *"Nostre esdevenidor"* (2 f) Altra versió (2 f).

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 5]
-1875, novembre 22. *"Ran del breç"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 6]
-1877, abril. *"La sesta o la migdiada"* (Plec cosit 6 f)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 7]
-1877, novembre 22. *"Lo dia dels morts"* (1 f). Altra versió (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 8]
-1879, novembre 22. *"Sonet"* (1 f)
-187... *"Als ciprers de sa tomba"* (2 f)
-187... *"N'es tan dolç el nom de mare..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 9]
-1880. *"A la patrona de Catalunya"* (2 f). Notes agrupades per M. Aguiló amb el títol *"A la Verge de Montserrat"* (6 d)

[Marià Aguiló capsa 37/2, num. 10]
-1883, novembre 22. *"Unes ales"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 1]
-1884. *"Mes avall"* (1 f)
-1885, novembre 22. *"Vellesa"* (2 f). Altra versió (2 f). 3 notes

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 2]
-188... *"L'orfenesa en doble"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 3]
-1894, agost 15. Vichy. *"Ripoll"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num.4]
-*"Alochs"* (1 f)
-*"A nostra senyora de Lluch"* (2 f). Altra versió (2 f)
-*"A una falguera"*
-*"Axó ray!"* (Plec cosit, 4 f)
-*"Ay amigo! ¿que yo estoy..."* (2 f) (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 5]
-*"Cansó del fabiolet"*. (2 f)
-*"Castells en l'ayre"* (1 f)
-*"Encomendació de l'ánima"* (1 f)
-*"En Jacme emprèn la conquesta..."* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 6]
-*"Ensays Poetichs"*. Llibret manuscrit per Tomàs Aguiló amb 38 poemes de Marià. Dedicatòria autògrafa d'aquest a M.V. Amer. (109 p)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 7]
-*"Fe"* (Plec cosit, 4 f)
-*"Grosses perles, á flor d'aygua..."* (1 f)
-*"Hay en el cielo dos ángeles..."* (2 f) (En castellà)
-*"Imitació"* (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 8]

-*"Jaume III de Mallorca"*. Versió incompleta (fulls numerats del 7 al 12). 15 notes.
-*"L'oblidança que tix, mare..."* (1 f)
-*"Lo Ponx"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 9]
-*"L'oració"* (2 f i 3 notes)

[Marià Aguiló capsa 37/3, num. 10]
-*"May en mi penses donzella..."* (1 f)
-*"Pobre niña"*, traducció al castellà per A. Careta i Vidal.
-*"Que's amor"* (1 f)
-*"Quina al.lota...remavida!"* (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/4, num. 1]
-*"Remordiment"* (15 p i 8 notes)

[Marià Aguiló capsa 37/4, num. 2]
-*"Romiatge"* (1 f). Altra versió (1 f)

[Marià Aguiló capsa 37/4, num. 3]
-*"Rondalla del noble conte de Vilatje"* (6 f)
-"*Son esguart"* (2 f)
-*"Ta mirada angelical"* (1 f)
-*"Tests de violes perfumades..."* (1 f)
-*"Tornant d'Artá"* (1 f)
-*"Tres atlotes feyen feyna..."* (2 f)
-"Un glosador ciutadá" (1 f)

[Marià Aguiló capsa 38/4, num. 1]
-Notes, fragments i esborranys de poemes. (36 d)

[Marià Aguiló capsa 38/4, num. 2]
-Notes, fragments i esborranys de poemes. (20 d)

[Marià Aguiló capsa 38/4, num. 3]
-Notes, fragments i esborranys de poemes. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 38/4, num. 4]
-Notes, fragments i esborranys de poemes. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 38/4, num. 5]
-Notes, fragments i esborranys de poemes. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 38/5, num. 1]
-Notes per a un poema èpic. (5 d). (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 38/5, num. 2]
-Notes sobre el *"Salt de la Bella Dona"*. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 38/5, num. 3]
-Esborranys i notes sobre cançons de bressol. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 38/5, num. 4]
-Esborrany i notes per a un poema sobre els Jocs Florals. (7 d)

[Marià Aguiló capsa 38/5, num. 5]
-Notes per a un poema sobre Ramon Llull. (3 d)

[Marià Aguiló capsa 37/5-7]

3.4.2.2. *Llibret de Consells*

[Marià Aguiló capsa 37/5, num. 1]
-Fitxes amb màximes morals. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 37/5, num. 2]
-Fitxes amb màximes morals. (26 d)

[Marià Aguiló capsa 37/5, num. 3]
-Fitxes amb màximes sobre la temprança (18 d)

[Marià Aguiló capsa 37/6, num. 1]
-Volum sense relligar, amb fitxes de màximes enganxades, classificades per temes morals, d'urbanitat, socials, etc. (93 f)

[Marià Aguiló capsa 37/7, num. 1]
-Plec cosit amb màximes sobre la mort. (10 f)
-Recull de màximes, amb correccions. (4 f)
-Recull de consells publicats a *Lo Gai Saber* i *La Il.lustració Catalana*, copiats per Francesc Masferrer. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 37/7, num. 2]
-Notes i esborranys per al *Llibret de Consells* (30 d)

[Marià Aguiló capsa 37/7, num. 3]
-Notes i esborranys per al *Llibret de Consells* (45 d)

[Marià Aguiló capsa 37/7, num. 4]
-Notes i redaccions fragmentàries per al *Llibret de Consells*. (35 d)

[Marià Aguiló capsa 37/7, num. 5]
-*La Veu del Montserrat* (Vic 4-I-1879), inclou una sèrie de consells corregits a mà per Marià Aguiló.
-*La Veu del Montserrat* (Vic 1880), amb una sèrie de consells, corregits per M. Aguiló i amb dues fitxes enganxades.

[Marià Aguiló capsa 38/1-3]

3.4.2.3. *La conquista de Mallorca*. *Focs Follets*. *A la llengua catalana*.

[Marià Aguiló capsa 38/1, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries, agrupades per M. Aguiló amb el títol de *"Plan"*. (10 d)

[Marià Aguiló capsa 38/1, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries, agrupades per M. Aguiló amb el títol de *"Máquina"*. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 38/1, num. 3]
-Notes i redaccions fragmentàries, agrupades per M. Aguiló amb el títol *"1ª Part"*. (26 d)

[Marià Aguiló capsa 38/1, num. 4]
-Notes i redaccions fragmentàries, agrupades per M. Aguiló amb el títol *"2ª Part"*. (28 d)

[Marià Aguiló capsa 38/1, num. 5]
-Notes i redaccions fragmentàries. (35 d)

[Marià Aguiló capsa 38/2, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries. (28 d)

[Marià Aguiló capsa 38/2, num. 2]
-Notes i redaccions fragmentàries. (38 d)

[Marià Aguiló capsa 38/2, num. 3]
-Notes i citacions d'autors diversos. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 38/2, num. 4]
-Esborranys i redacció incompleta del pròleg dels *Focs Follets*. (3 d)
-Fulls impresos amb *"A trench d'Auba"*, dels *Focs Follets*, amb correccions de mà d'Aguiló.
-*Revista Bibliografica y Boletin de Anuncios de la Librería y Tipografía Católica* (Barcelona maig 1909), amb l'anunci del volum dels *Focs Follets*.

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 1]
-Redacció d'un poema centrat en la llengua catalana i la relació de M. Aguiló amb ella. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 2]
-Altra versió del poema anterior. (24 f)

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 3]
-Altra versió, incompleta. (12 f)

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 4]
-Fragment del poema anterior, titulat *"L'Ergull y la Poesia"*. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 5]

-Fragments del poema anterior i algun dels *Focs Follets*. (10 d)

[Marià Aguiló capsa 38/3, num. 6]
-Notes per al poema sobre la llengua catalana. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 38/6-7]

3.4.2.4. Altres

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 1]
-Notes i esborranys sobre la seva dedicació a la poesia catalana. (En castellà i català). (7 f)

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 2]
-Notes i esborranys sobre la seva dedicació a la poesia catalana. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 3]
-Text sobre la seva dedicació a la poesia catalana, en forma de carta al seu cosí Guillem Aguiló. (6 f i 10 notes)

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 4]
-Notes per a la redacció del pròleg de les seves poesies amoroses. (39 d)

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 5]
-Notes per a la redacció del pròleg de les seves poesies amoroses. (40 d)

[Marià Aguiló capsa 38/6, num. 6]
-Redacció fragmentària del pròleg al *LLibret d'Aniversaris* (3 f i 3 notes)

[Marià Aguiló capsa 38/7, num. 1]
-Llista de poemes religiosos i morals.
-Propostes d'agrupació de poemes. (8 d)
-Llista amb poemes del *Llibre de la mort* (2 d)
-Llista de poemes de Marià Aguiló, amb data i distribuïts per volums, feta per Angel Aguiló. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 38/7, num. 2]
-1848, setembre. Barcelona. Solicitud adreçada a M. Aguiló perquè enviï les seves dades biogràfiques i mostres dels seus poemes en castellà per a un projectat *Tesoro de los poetas_españoles y americanos del siglo XIX*, de la Llibreria Barcelonesa.
-*La España* (Madrid 14-XI-1852), *Poetas modernos mallorquines.* (2 exemplars)
-*El Isleño* (Palma 25-IV-1862), G. FORTEZA, "Poesía contemporánea en Mallorca".
-1884, octubre 15. Tarja d'invitació perquè col.labori a *l'Almanaque Balear*, signada per Pedro José Galabert.
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 23-III-1900), J. MARAGALL, "Poesías de D. Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló caixes 40-53]

3.5. CORRESPONDÈNCIA

vegeu: Inventari de correspondència de Marià Aguiló

[Marià Aguiló capsa 39/1-7]

3.6. ENTITATS I CORPORACIONS

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 1]

Acadèmia Barcelonesa Filosófico-Científica de Santo Tomàs de Aquino

-1880, febrer 13. Barcelona. Nomenament com a soci numerari.
-1883, maig 10. Barcelona. Requeriment perquè enviï per a la publicació un poema llegit en una sessió anterior.

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 2]

Acadèmia Catalana.

-s.d.Convocatòria a la sessió inaugural.

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 3]

Acadèmia de Belles Arts de Barcelona

-1863, maig 11. Nomenament com a soci.
-1863, juny 29. Escrit d'acceptació de Marià Aguiló.
-1866, juny 27. Barcelona. Convocatòria.
-1867, juny 25. Barcelona. Convocatòria.
-1867, juliol 6. Barcelona. Convocatòria.
-1869, febrer 23. Barcelona. Escrit dirigit a Marià Aguiló com a President de la Comissió de Monuments Històrics i Artístics de Barcelona.
-1875, gener 6. Barcelona. Notificació de l'assistència en cos de l'Acadèmia a la recepció d'Alfons XII.
-1883, octubre 30. Barcelona. Notificació de torn.
-1887, abril 7. Barcelona. Convocatòria.
-1888, setembre 18. Barcelona. Nomenament com a jurat del certamen organitzat per l'Exposició Universal per a la redacció d'un diccionari bio-bibliogràfic d'escriptors i artistes catalans.
-1896, desembre 24. Barcelona. Convocatòria.
-s.d. Nota.

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 4]

Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona

-1853, febrer 24. Barcelona. Nomenament com a soci resident de la secció de poesia.
-1853, novembre 8. Escrit d'acceptació de M. Aguiló.
-1854, novembre 8. Nomenament com a arxiver.
-1855, març 8. Se li encarrega la recollida d'objectes dipositats a la casa de l'Ardiaca.
-1855, juny 13. Nomenament com a zelador de l'edifici.
-1857-58. Llista amb el torn de treballs dels acadèmics.
-1861, octubre 23. Barcelona. Nomenament com a conservador.
-1862, febrer 13. Barcelona. Nomenament com a membre de la comissió encarregada de la formació d'una gramàtica i d'un diccionari de la llengua catalana.
-1862, novembre 13. Barcelona. Nomenament com a arxiver-bibliotecari.

-1862, maig 21. Barcelona. Convocatòria.
-1863, maig 31. Barcelona. Nomenament com a membre de la comissió encarregada de la reforma dels estatuts.
-1865, juny. Barcelona. Notificació del torn de lectura.
-1867, febrer 11. Barcelona. Nomenament com a conservador del museu de l'Acadèmia.
-1867, febrer 19. Barcelona. Convocatòria de la comissió del museu.
-1867, juny 10. Barcelona. Notificació del torn de lectura.
-1868, desembre 10. Barcelona. Notificació del torn de lectura.
-1884, abril 26. Barcelona. Notificació de la festa de l'Acadèmia a les personalitats que vindran a prendre part als Jocs Florals.
-1888, setembre 18. Barcelona. Nomenament com a jurat del certamen organitzat per l'Exposició Universal per a la redacció d'un diccionari bio-bibliogràfic d'escriptors i artistes catalans.

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 5]
-Text d'una comunicació de Marià Aguiló on recull propostes de modificació dels estatuts de l'Acadèmia. (5 f)
-Primera versió de la comunicació anterior. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 6]
-Notes i esborranys per a la redacció de la proposta de modificació dels estatuts de l'Acadèmia. (22 d)

[Marià Aguiló capsa 39/1, num. 7]
-1844-1845. Documentació referida a una proposta de J. Roca i Cornet de modificació dels estatuts de l'Acadèmia. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 39/2, num. 1]
Academia de la Historia
-1853, maig 7. Madrid. Nomenament com a individu corresponent.
-1853, maig 17. Madrid. Escrit d'acceptació de M. Aguiló.
-1855, juliol 11. Madrid. Se li remet un exemplar del *Catálogo de Cortes de los antiguos Reynos de España*.
-1873, gener 28. Talavera de la Reina. Notificació de l'ajuntament del projecte de construcció d'una estàtua a Juan de Mariana.

[Marià Aguiló capsa 39/2, num. 2]
Acadèmia de la Llengua Catalana
-1880, octubre 27. Barcelona. Nomenament com a acadèmic fundador.

[Marià Aguiló capsa 39/2, num. 3]
Academia literaria y artística de Valencia
-1859, juny 10. Convocatòria per a tractar de la celebració dels jocs florals.

[Marià Aguiló capsa 39/2, num. 4]
Académie d'Archéologie de Belgique
-1858, desembre 31. Anvers. Diploma de soci corresponent.

-Text imprès amb les característiques de l'Acadèmia i amb el seu nomenament, a proposta del seu president comte de Kerckhove-Varent.
-Sobre.

[Marià Aguiló capsa 39/2, num. 5]

Ajuntament de Barcelona.

-1883, octubre 3. Barcelona. Notificació de la seva designació com a comissionat per avaluar la conveniència de la compra per part de l'ajuntament d'una sèrie d'objectes pertanyents a Eduard Toda destinats al Museu d'Arqueologia i Història Natural.
-1883, octubre 5. Barcelona. Convocatòria de reunió.
-1883, octubre 10. Barcelona. Còpia del dictamen favorable redactat per la comissió.
-1883, novembre 20. Barcelona. Notificació de la seva designació com a comissionat per avaluar la conveniència de la compra per part de l'ajuntament de dos òrgans antics de Rossend Sitjas.
-1892, abril 2. Convocatòria de reunió de la Comissió de Biblioteques, Museus i Exposicions Artístiques.
-Nota d'Angel Aguiló sobre aquesta convocatòria.
-1892, octubre 10. Barcelona. Invitació de la Comissió de festes del quart centenari del descobriment d'Amèrica.
-1892, octubre 11. Barcelona. Invitació a la inauguració del Museu d'Història.
-1892, octubre 14. Barcelona. Invitació.
-1893, maig 27. Barcelona. Notificació de la seva designació com a comissionat de la junta de biblioteques i museu de la història per a designar les peces d'indumentària del museu d'història que poden formar part de l'exposició d'indumentària.
-1894, gener 10. Salutació de l'alcalde.
-1894, març 3. Barcelona. Convocatòria de la junta tècnica de biblioteques.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 1]

Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa

-1879, juliol 23. Barcelona. Convocatòria.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 2]

Associació Catalanista d'Excursions Científiques

-1878, octubre 23. Barcelona. Nomenament com a soci numerari.
-1885, abril 20. Barcelona. Convocatòria.
-1887, octubre 8. Barcelona. Solicitud per reproduir la biografia de Piferrer que M. Aguiló llegí a l'Ajuntament en un volum de les *Memories*.
-1889, abril 6. Barcelona. Convocatòria.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 3]

Associació d'Excursions Catalana.

-1885, juny 26. Barcelona. Nomenament com a soci honorari de la secció de Folklore català.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 4]

Ateneo de Madrid

-1852, desembre. Bitllet de transeünt.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 5]

Ateneu Barcelonès

-1875, octubre 12. Barcelona. Notificació de la seva designació com a comissionat per avaluar la conveniència de la publicació de l'estudi sobre Antoni de Viladomat de Joaquim Fontanals del Castillo.
-1879, juliol 9. Convocatòria.
-1885, desembre 5. Barcelona. Lliurament d'una medalla commemorativa de la vetllada d'homenatge a Manuel Milà i Fontanals.
-1894, abril 6. Barcelona. Convocatòria.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 6]

Ateneu Català.

-1861, desembre 11. Barcelona. Notificació que forma part de la junta directiva de l'any 1862.
-1862, gener 1. Barcelona. Nomenament com a bibliotecari.
-1862, març 21. Barcelona. Convocatòria per assistir al funeral de Martínez de la Rosa.
-1862, abril 29. Barcelona. Agraïment per haver llegit en sessió *"L'Esperança"*.
-1862, desembre 18. Barcelona. Nomenament com a vicepresident de la secció de literatura.
-1863, maig 20. Barcelona. Notificació del projecte de publicació d'un almanac adreçat a les classes populars, en català i castellà.
-1864, desembre 20. Barcelona. Nomenament com a president de la secció de literatura.
-1865, gener 20. Barcelona. Convocatòria.
-1865, abril 6. Barcelona. Convocatòria.
-1867, gener 28. Barcelona. Solicitud perquè enviï les lectures que pensa fer en una propera sessió.
-1867, abril 19. Barcelona. Solicitud perquè enviï el tema sobre què ha de versar el premi ofert per l'Ateneu als Jocs Florals.
-1867, setembre 30. Barcelona. Solicitud perquè enviï la llista d'obres sobre literatura que seria convenient que comprés l'Ateneu.
-1868, desembre 23. Nomenament com a president de la secció de Literatura per a l'any 1869.
-1869, novembre 3. Barcelona. Solicitud perquè enviï el tema sobre què ha de versar el premi ofert per l'Ateneu.
-1869, desembre 8. Barcelona. Notificació de l'aprovació per la Junta Directiva dels temes proposats.
-s.d. Convocatòria per assistir a la lectura d'un drama de Luís Carreras.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 7]

Biblioteca Pública Arús

-1894, novembre 8. Barcelona. Invitació.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 8]

Bisbat de Barcelona

-1873, gener 31. Convocatòria de reunió dels membres de la secció artística de la Capsa d'obres de la Catedral.
-1880, juliol 20. Convocatòria del vicari general.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 9]

Centre Català de Madrid

-1891, febrer 7. Madrid. Sol.licitud de llibres seus per a la formació d'una biblioteca.

[Marià Aguiló capsa 39/3, num. 10]

Centre Excursionista de Catalunya

-1892, desembre 14. Barcelona. Carta d'agraïment per la donació d'un exemplar del *Romancer Popular de la Terra catalana.*

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 1]

Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos

-1866, agost 14. Barcelona. Convocatòria per a la reunió inaugural.
-1866, novembre 7. Barcelona. Convocatòria.
-1867, gener 3. Barcelona. Notificació de tasques encomanades.
-1867, març 1. Barcelona. Encàrrec de seleccionar la documentació de valor històric de l'arxiu d'Hisenda de la província que ha de formar part dels arxius generals de l'estat.
-1868, gener 7. Barcelona. Convocatòria.
-1868, febrer 14. Barcelona. Convocatòria.
-1868, maig 25. Barcelona. Convocatòria.
-1868, juny 26. Barcelona. Encàrrec d'aportar documentació sobre els llocs de la província on caldria iniciar excavacions.
-1868, setembre 3. Barcelona. Nomenament de comissionat per elaborar un dictamen sobre les excavacions a realitzar.
-1870, març 18. Comissionat per elaborar un dictamen sobre uns edificis de Barcelona.
-1871, agost 22. Barcelona. Nomenat representant de la Comissió a la junta d'obres de la catedral de Barcelona.
-1876, febrer 7. Barcelona. Comissionat per visitar i informar sobre l'estat del monestir de Sant Cugat del Vallès.
-1882, novembre 28. Barcelona. Nomenat representant de la Comissió a la junta assessora de les reformes de l'església de Santa Anna de Barcelona.
-1890, agost 2. Barcelona. Convocatòria.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 2]

Comissió de la medalla commemorativa del Premi a Frederic Soler

-1889, abril 6. Barcelona. Se li envia una mendalla.

Comissió per a la publicació d'Ausiàs March

-1860, octubre 18. València. Nomenament com a membre de la comissió.
-1860, desembre. València. Convocatòria de reunió.
-1861, abril. València. Convocatòria de reunió.
-1861, maig. València. Convocatòria de reunió.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 3]

Congrés Catòlic de Tarragona

-1894, juny 24. Barcelona. Full informatiu.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 4]

Dirección General de Instrucción Pública

-1886, abril 3. Madrid. Comissionat per examinar una col.lecció de monedes i d'art egipci d'Eduard Toda.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 5]

Exposició General Catalana

-1871, octubre 19. Barcelona. Nomenat jurat.
-1871, novembre 11. Convocatòria.
-1871, desembre, 18. Barcelona. Carta d'agraïment per la seva tasca com a jurat.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 6]

Exposició Universal de Barcelona

-1887, novembre 30. Convocatòria.
-1888, juny 9. Se li envia un exemplar del catàleg de la secció oficial.
-1888, juliol 17. Nomenament com a jurat qualificador dels models de medalla per als premis.

[Marià Aguiló capsa 39/4, num. 7]

Exposició Universal de Viena

-1872, setembre 4. Barcelona. Nomenat vocal de la comissió provincial.
-1872, novembre 5. Barcelona. Nomenat vocal de la secció de Belles Arts. Full amb el nom dels components.
-1873, febrer 21. Barcelona. Convocatòria.
-1873, març 20. Barcelona. Convocatòria.

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 1]

Jocs Florals

-1862. *Estatuts per lo bon regiment del Consistori dels Jochs Florals de Barcelona*. (Barcelona 1862)
-1862. Còpia del discurs de gràcies pronunciat per Marià Aguiló a la festa dels jocs. (4 f)
-1864. *"Exposición que tuvo el Consistorio de los Juegos Florales de 1864 para no premiar la poesia titulada "A Deu""*. (En castellà) (6 f)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 2]

-1868-1873. Documentació interna del Consistori. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 3]

-Notes i esborranys de Marià Aguiló referida als canvis d'estatuts dels Jocs Florals. (14 d)
-1874, maig 30. Barcelona. Carta de protesta per l'actuació del consistori signada per J. Roca i Roca, G. Vidal i J. Pella i Forgas. (4 f)
-1877. Reglament de l'Associació Catalanista d'Excursions Científiques.

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 4]

-1878-1886. Notificacions de la constitució dels diferents consistoris. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 5]

-1887-1888. Documentació referida als Jocs Florals de 1888. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 6]

-Còpia del discurs presidencial de M. Aguiló als Jocs Florals de 1888, amb correccions de mà d'Aguiló. (22 p i una nota d'Àngel Aguiló)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 7]
-*La Ilustració Catalana*, suplement al número 190.(Barcelona 15-VI-1888). Inclou retrat de Marià Aguiló i una nota biogràfica. (2 exemplars)

[Marià Aguiló capsa 39/5, num. 8]
-Notes de Marià Aguiló sobre els jocs florals de València en relació als de Barcelona. (2 d)

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 1]
-Composicions presentades als Jocs Florals, sense nom d'autor. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 2]
-1892. Còpia del discurs presidencial de Ramon Picó i Campamar. (6 f)

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 3]
Junta d'Arxius de l'Audiència de Barcelona
-1854, maig 30. Madrid. Nomenament com a vocal.
-1854, juny10. Barcelona. Notificació del nomenament.

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 8]
Lliga de Catalunya
-1891, maig 17. Barcelona. Invitació perquè llegeixi alguna composició seva a la festa en honor als premiats als Jocs Florals.
-1891, maig 27. Barcelona. Invitació a la conferència d'Arthur Campion.

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 4]
Manifestación de Productos Catalanes en Obsequio de S.M. el rey
-1877, febrer 19. Comissionat per a la tria d'obres científiques, literàries i artístiques.

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 5]
Monument a Aribau
-1884, octubre 31. Barcelona. Nomenament com a membre de la comissió.

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 6]
Monument a Clavé
-1876, setembre 6. Barcelona. Carta de convit als actes del trasllat de les despulles.

[Marià Aguiló capsa 39/6, num. 7]
Municipio di Alghero
-1888, abril 30. L'Alguer. Carta d'agraïment per la remesa rebuda de llibres catalans. (En català). Còpia mecanografiada de J.M. Casacuberta.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 1]
Real Academia de Ciencias Naturales y Artes
-1886, maig 11. Barcelona. Notificació interna.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 2]

Sociedad Arqueológica Valenciana
-1871, maig 29. València. Nomenament com a soci corresponent.
-1876, novembre 20. València. Se li envia la memòria de la societat.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 3]
Sociedad de Bailes de Barcelona
-1878, juny 20. Barcelona. Invitació.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 4]
Sociedad Católica de Amigos del Pueblo
-1871, juny 11. Barcelona. Nomenament de censor de les obres presentades al certamen literari.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 5]
Sociedad de San Vicente de Paül
-1858, març 27. Barcelona. Carta de presentació a la societat de València de Marià Aguiló.
-1866, març 6. Barcelona. Convocatòria de reunió.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 6]
Universitat de Barcelona
-1862, juliol. Invitació a l'acte de lliurament de títols de llicenciats en dret.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 7]
Vilanova i la Geltrú
-1880, desembre. Vilanova i la Geltrú. Nomenat jurat del certamen literari organitzat per la inauguració del ferrocarril Valls-Vilanova-Barcelona.
-1887, novembre 3. Vilanova i la Geltrú. Notificació del jutge de la ciutat que li envia un retrat de F.de S. Vidal i Torrents.

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 8]
Vària
-Redacció de Marià Aguiló d'un discurs pronunciat en una societat mallorquina, sobre el tema xueta. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 39/7, num. 9]
-Dues convocatòries, sense nom de la societat.

[Marià Aguiló capsa 54/1-4]
3.7. NECROLÒGIQUES I HOMENATGES

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 1]
-1897, juny 12. Esquela del funeral per a Marià Aguiló celebrat a Palma el 16 de juny (dos exemplars)
-1897, juny 12. Certificat d'indulgència, signat pel cardenal Casañas.
-1897, juny 12. Certificat d'indulgència, signat pel bisbe de Barcelona.
-Esborrany de l'esquela de defunció de Marià Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 2]

-*La Vanguardia* (Barcelona 9-V-1888), Ramon D. PERES, "Perfiles catalanes. Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 3]
-*El Noticiero Universal* (Barcelona 6-VI-1897), esquela mortuòria.

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 4]
-*Diario del Comercio* (Barcelona 7-VI-1897), "Don Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 5]
-*La Dinastía* (Barcelona 7-VI-1897), "Don Mariano Aguiló y Fuster".

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 6]
-*El Noticiero Universal* (Barcelona 7-VI-1897), "El entierro de Aguiló" (dos exemplars)

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 7]
-*La Protección Nacional* (Barcelona 7-VI-1897), "Mariano Aguiló y Fuster".

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 8]
-*La Publicidad* (Barcelona 7-VI-1897), J.MªP. y D. "Don Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 9]
-*La Renaixensa* (Vendrell 7-VI-1897). Esquela mortuòria.

[Marià Aguiló capsa 54/1, num. 10]
-*La Vanguardia* (Barcelona 7-VI-1897). "Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 1]
-*Diario Catalán* (Barcelona 8-VI-1897).

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 2]
-*Siglo Futuro* (Barcelona 9-VI-1897). "Aguiló i Fuster" (retall)

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 3]
-*L'Esquella de la Torratxa* (Barcelona 11-VI-1897) "Els que se'n van".

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 4]
-*La Veu del Montserrat* (Vic 12-VI-1897). La Redacció, "D. Marian Aguiló". Lluís B. NADAL, "Recorts del mestre".

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 5]
-*La Costa de Llevant* (Sant Pol de Mar 13-VI-1897) Francisco FLOS Y CALCAT, "En Marián Aguiló y Fuster". Marian AGUILÓ, "Embarch á Salou. Expedició A Mallorca" (poema)

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 6]
-*La Veu de Catalunya* (Barcelona 13-VI-1897). Esquela.

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 7]

-*La Vanguardia* (Barcelona 13-VI-1897). J. ROCA Y ROCA, "D. Mariano Aguiló y Fuster"

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 8]
-*La Ultima Hora* (Palma de Mallorca 16-VI-1897) J. ROCA Y ROCA, "D. Mariano Aguiló"; J.L. ESTELRICH, "Desagravi. Á Mestre Marian Aguiló, difunt. Los funerales".

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 9]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 16 i 23-VI-1897) F. MIQUEL I BADIA, "Mariano Aguiló"

[Marià Aguiló capsa 54/2, num. 10]
-*El Áncora* (Palma de Mallorca 18-VI-1897). "Funerales del Sr. Aguiló"

[Marià Aguiló capsa 54/3, num.1]
-*La Veu del Montserrat* (Vic 19-VI-1897). "Dietari del Principat".

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 2]
-*Mallorca Dominical* (Palma 20-VI-1897). "Lo Funeral de D. Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 3]
-*La Veu de Catalunya* (Barcelona 25-VI-1897), número dedicat a M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 4]
-*La Unión Católica* (Madrid 26-VI-1897). Bernardino MARTIN MINGUEZ, "Don Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 5]
L'Atlántida (Barcelona 1-VII-1897). Número dedicat a M. Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 6]
-*La Almudaina* (Palma 1-I-1898). "En el Ayuntamiento. Don Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/3, num. 7]
-*La Talía Catalana* (Barcelona 6-VI-1898). Número dedicat a M. Aguiló. (dos exemplars)

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 1]
-*Catalònia* (Barcelona 24-XI-1906), Joseph ALADERN, "En Marian Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 2]
-*La Vanguardia* (Barcelona 8-V-1909). Miguel S. OLIVER, "Un nuevo busto".

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 3]
-*La Vanguardia* (Barcelona 10-V-1909). "Homenaje a Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 4]
-*El Sol* (Madrid 15-V-1925) Roque GUINART, "El centenario de Mariano Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 5]

-*La Publicitat* (Barcelona 16-V-1925). A. ROVIRA I VIRGILI, “Marian Aguiló” (retall)

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 6]
-*El Día* (Palma de Mallorca 2-VI-1925) “Después del homenaje”.

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 7]
-*Meridià* (Barcelona 18-III-1938) Rafael TASIS I MARCA, “Un artesà del nostre renaixement. Marian Aguiló i Fuster”.

[Marià Aguiló capsa 54/4, num. 8]
-1955, març. Programa de l'acte d'homenatge a M. Aguiló per la Biblioteca Universitària de Barcelona.

[Marià Aguiló capsa 55

4. DOCUMENTACIÓ D'ÀNGEL AGUILÓ I MIRÓ

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 1]

4.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

-1885, març 19. Barcelona. Un exemplar de la revista escolar *El Eco de la Instrucción*, amb una dedicatòria autògrafa de Josep M. Serra.
-1900, desembre 28. Madrid. Certificació acadèmica de les assignatures aprovades a la Facultat de Filosofia i Lletres.
-1898, gener 19. Barcelona. Factura d'enquadernació.
-1898, maig 13. Barcelona. Factura de l'enquadernació del *Llibre de la mort*.
-1922, agost 8. Barcelona. Factura de la llibreria Verdaguer.
-Papereta amb un dibuix signat "Angel Ag." Al darrera, còpia d'una corranda.
-Dues notes.

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 2-4, capsa 55/2-7]

4.2. DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 2-3]

4.2.1. Carrera de Bibliotecari

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 2]

-1901, maig 31. Madrid. Còpia del nomenament d'Àngel Aguiló com a ajudant de tercer grau del cos d'arxivers i bibliotecaris.

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 3]

-1927, maig 9. Barcelona. Duplicat del nomenament d'Àngel Aguiló com a cap de secció de la Biblioteca Universitària de Barcelona.
-1927, maig 13. Barcelona. "*Propuesta Fundamentada de Responsabilidad"* sobre la manca de compliment de les obligacions com a bibliotecaris de la Biblioteca de la Facultat de Medicina de Barcelona per part d'Angel Aguiló i Miquel Ferrà. (5f)
-s.d. *Expediente formado á D. Angel Aguiló y á D. Miguel Ferrá del cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, adscritos á la sección de Medicina de la Biblioteca provincial Universitaria de Barcelona.* (dos exemplars, amb petites variacions).

[Marià Aguiló capsa 55/1, num. 4]

4.2.2. Feina d'impressor

-1930, gener 20. Barcelona. Contracte entre Àngel Aguiló i Joaquim Ramonet.
-1931, gener 21. Madrid. Notificació del Patronat de la Biblioteca Nacional.
-1932, març 11. Barcelona. Factura per una premsa.
-Fotografia d'una enquadernació.

[Marià Aguiló capsa 55/2-3]

4.2.3. Estudis i publicacions

[Marià Aguiló capsa 55/2, num. 1]

-Estudi manuscrit sobre provincialisme i literatura catalana.[34] (39 d)

[Marià Aguiló capsa 55/2, num. 2]
-Còpia manuscrita d'un document llatí de 1583. (6 p)

[Marià Aguiló capsa 55/2, num. 3]
-Fragment mecanoscrit d'una versió al català d'*Erromango* (9 p)

[Marià Aguiló capsa 55/2, num. 4]
-*Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* (Madrid, novembre 1901) Angel AGUILÓ, "Biblioteca Nacional. Colección de encuadernaciones".

[Marià Aguiló capsa 55/2, num. 5]
La Renaixensa (Barcelona 17-I-1903). Angel AGUILÓ, "Algunas notas sobre la polémica suscitada per l'article "Cataluña Bilingüe" del senyorMenéndez Pidal".

[Marià Aguiló capsa 55/3, num. 1]
-1903. Dues llibretes amb retalls de *La Renaixença* on es recullen el programai els resums fets per A. Aguiló de les lliçons d'Història de Catalunya impartides per Carreras i Candi a l'Associació d'Estudis Universitaris Catalans.

[Marià Aguiló capsa 55/3, num. 2]
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 7-IV-1906). Angel AGUILÓ, "Una joya bibliográfica"

[Marià Aguiló capsa 55/4-7]
4.3. CORRESPONDÈNCIA

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 1-2]
Estanislau de K. Aguiló i Aguiló
-1897, desembre-1903, octubre. (Vuit cartes). En català.
1904, febrer-1907, agost. (Catorze cartes). En català.

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 3]
Marià Aguiló i Fuster
-1896, juny 1. Barcelona. Carta familiar de M. Aguiló i Francisca i Pepeta Miró. (En català)
-s.d. [1893]. Esborrany, amb consells sobre els estudis a seguir. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 4]
Alvarez Ruellan
-1897, setembre 11. Madrid. Carta de condol. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 5]
Concepción Amérigo
-1897, juny 6. Madrid. Una carta. (En castellà)

[34] La redacció d'aquest text segueix les notes de Marià Aguiló recollides a 3.3.8.4. (**30.5.1.**)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 6]
Rafael Balmas i Rivas
-1927, gener 20. Barcelona. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 7]
Angel Barcia Pavón
-1908, abril 20-1927, març 28. Madrid. Set cartes. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 8]
Albert Bastardas
-[1906], Barcelona. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 9]
Manuel Brocas
-1927, maig 31. Madrid. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 10]
Vicente Castañeda y Alcover
-1927, maig 30. Madrid. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 11]
Ramon Colomer
-1904, novembre 15. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/4, num. 12]
Roc Chabàs
-1905, gener 29. València. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 1]
Francisco Fernández Lois
-1897, juny 7. Madrid. Una carta de condol. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 2]
Bartomeu Ferrà
-1898, maig 8. Palma. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 3]
Tomàs Forteza
-1897, juny 15-1898, abril 29. Dues cartes. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 4]
R. Foulché-Delbosc
-1904, maig 29. París. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 5]
Emilio Gigas
-1903, octubre 7. Kjobenhavn. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 6]

Alvaro Gil Albacete
-1927, juny 1. Madrid. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 7]
Antoni Griera
-1915, desembre 17. Barcelona. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 8]
Manuel Juliá
-s.d. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 9]
J. Martínez Ferrando
-1925, octubre 30. Barcelona. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 10]
Marcelino Menéndez Pelayo
-1902, març 21. Madrid. Imprès de la Biblioteca Nacional d'agraïment per la donació de volums de la Biblioteca Catalana.

[Marià Aguiló capsa 55/5, num. 11]
Trinitat Miró i Aguiló
-1886, abril 6-1887, desembre 30. Palma. Vuit cartes. (En català i castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 1]
Josep Morgadas
-1898, abril 20. Vic. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 2]
Lluís B. Nadal
-1897, juny 8-1898, abril 17. Vic. Dues cartes. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 3]
Conde de las Navas
-1905, febrer 7-març 18. Madrid. Tres cartes.(En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 4]
Mateu Obrador i Bennassar
-1907, febrer 26. Palma. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 5]
Fernando Paz
-1897, juny 10. Carta de condol. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 6]
Antonio Paz y Meliá
-1898, juny 15. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 7]
Augusto Planella Polette

-1895, novembre 9-1901, novembre 16. Madrid. Dues cartes. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 8]
Joan Puntí i Collell
-1929, novembre 25. Barcelona. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 9]
Jordi Rubió i Balaguer
-1935, novembre 6. Barcelona. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/6, num. 10]
Joaquim Rubió i Ors
-1898, maig 13. Barcelona. Una carta. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/7, num. 1]
Josep M. Serra i Camps
-1890, juny 16-1901, gener 6. Cinc cartes.
-Sense data, vint-i-set cartes. (En català)

[Marià Aguiló capsa 55/7, num. 2]
Vicente Vignon
-s.d. Madrid. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/7, num. 3]
-Tres cartes (sense identificar).

[Marià Aguiló capsa 55/8-9]

5. DOCUMENTACIÓ DE FAMILIARS DIVERSOS

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 1-8]

5.1. PLÀCID AGUILÓ I FUSTER

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 1-2]

5.1.1. Documentació personal

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 1]
-1859-1873. Llistes de despeses i de diners rebuts del seu pare. (3d)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 2]
-1888, gener 23. Madrid. Carta de Celestí Coll a Eduard Toda, sobre el càrrec de bibliotecari de Plàcid Aguiló.
-1892, maig 20. Cinc certificats del Rector de Universitat de Barcelona dels diversos nomenaments com a bibliotecari de Plàcid Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 3-8]

5.1.2. Correspondència

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 3]
Tomàs Aguiló i Forteza
-1878, març 4. Palma. Una carta familiar. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 4]
Damas Calvet
-1861, febrer 16. Figueres. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 5]
Rupert M.de Manresa
-1893, juliol 11. Barcelona. Una carta. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 6]
Marcelino Menéndez Pelayo
-1887, maig 15. Madrid. Qüestions professionals.

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 7]
Antonio Paz y Meliá
-1890, novembre. Dues cartes. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 8]
Cartes de Plàcid Aguiló (3d)

[Marià Aguiló capsa 55/8, num. 8]

5.2. ISABEL AGUILÓ I FUSTER

-1856, maig-desembre.Barcelona. Sis cartes de Ramona Mallol.

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 1]

5.3. BERNAT M. AGUILÓ I FORTEZA

-1825, setembre 24.Madrid. Còpia d'una alegació reclamant un beneficiat de la catedral de Palma, amb referències a les disposicions de Carles III sobre la classe xueta. (4p)

-1846, agost 7. Palma. Certificat del nomenament , el 29 de juliol, de Bernat M. Aguiló com a arxiver i beneficiat de la parròquia de la Santa Creu de Palma.

-1854, maig 5. Palma. Certificat dels serveis prestats per Bernat M. Aguiló com a arxiver de la parròquia de la Santa Creu de Palma.

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 2]

5.4. JOSEP I MARIÀ AGUILÓ I FORTEZA

-Llista de *"Preguntas sobre el manual historico Terradillos en la asignatura De perfeccion de latin"*, de mà de Josep Aguiló. (4p)

-s.d. Retall d'una carta signada I. De la Purificacion (Josep Aguiló) i adreçada a M. Aguiló, amb consells morals.

-A la memoria del P. Fray Isidoro de la Purificacion... Discurso leido en una Asociación de beneficiencia. (Palma, Imp. De Felipe Guasp, 1856), 8p. (3 exemplars)

-1852, febrer 13. Roma. Còpia de mà de Marià Aguiló d'una carta adreçada a ell de Marià Aguiló i Forteza, sobre un encàrrec de recerca de'obres de Ramon Llull. (en castellà)

-1871, novembre 19. Roma. Carta de Fr.Domingo de S. Teresa (Marià Aguiló i Forteza) adreçada a Francesc Cortès). (En castellà)

-1875. Carta de Fra Domingo adreçada a Tomàs Aguiló i Cortès. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 3-5]

5.5. TOMÀS AGUILÓ I FORTEZA

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 3]

5.5.1. Creació poètica[35]

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 3]

-*"Recolsada a se finestra..."*

-*"Lo convent q'un claustro te..."*

-*"Sonets"*

-*"Qué's de llarg aquest camí!..."*

-*"Quintillas"*

-*"Los caracteres"*

-*"Paràbola"*

-*"Constança d'Aragó"* (còpia presentada als Jocs Florals)

-*"Consòl"* (retall de premsa)

[35] Si no s'indica el contrari, els documents són originals de Tomàs Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 4]

5.5.2. Correspondència

Joaquim M.Bover
-1854, març 6. Madrid. Carta en vers castellà.

Francisca Aguiló i Fuster
-1865, agost-setembre. Puigpunyent. Còpia de mà de Tomàs Aguiló de nou cartes escrites i adreçades a ell mateix per la seva dona.

Ana Cortès d'Aguiló
-1848, novembre 9. Tarragona. Carta amorosa de Tomàs Aguiló.

Joaquim Rubió i Ors
-1850, octubre. Carta de Tomàs Aguiló. Inclou un poema, *"Balada alemana"*.

Francesc Vich
-1859, maig 22. Palma. Carta de Tomàs Aguiló. Discussió religiosa.

AntonioVillaseñor
-1859, gener 27. Beas. Carta de condol per la mort del seu germà Guillem.

Altres
-s.d. Fragment d'esborrany.

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 5]

5.5.3. Vària

-Llista de mà de Tomàs Aguiló de poemes catalans de Marià Aguiló. Hi ha una anotació de Marià Aguiló.
-*Diario de Palma* (9-IV-1855), Manuel MILÀ, "Rimas varias de D. Tomas Aguiló".

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 6]

5.6. TOMÀS AGUILÓ I FORTEZA MAURO

-1857, juny 10. Palma de Mallorca. Còpia de les últimes voluntats. Pagarés i altra documentació sobre comptabilitat. (5d)
-1872, març 15. Barcelona. Esborrany d'una carta de Tomàs Aguiló i Cortès anunciant el proper matrimoni de Marià Aguiló amb Francisca Miró.

[Marià Aguiló capsa 55/9, num. 7]

5.7. DIVERSOS

-1799, octubre 13. Palma. Carta comercial de Francesc Forteza adreçada a Tomàs Aguiló i Forteza. (En català)
-*"Llista dels que que visitaren moribunt o mort á D. Guillem Fuster"* (11d)
-1853, maig 10. Palma de Mallorca. Document de Domingo Cortès sobre un plet relatiu a Son Vic.

[Marià Aguiló capsa 56/1-3]

6. DOCUMENTACIÓ DE JOSEP VICH I SASTRE

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 1]

6.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

-1851, octubre 27. Madrid. Instància de Josep Vic al rector de la universitat.
-1860, novembre27.Madrid. Certificació de la pensió de viudetat d'Ana Sastre.
-Documentació sobre comptabilitat. (2d)
-Retall de diari amb el poema "Oda". Al darrera, escrit a mà consta: *"Un dia de difuntos. 1856"*.

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 2-5, capsa 56/2-3]

6.2. CORRESPONDÈNCIA

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 2]

Marià Aguiló i Fuster[36]

-1846, juliol 8. Palma. Original i esborrany.
-1848, gener 24. Barcelona. Sobre els projectes literaris de J. Vich. Referències a la situació política i professional d'ambdós. Referències a J. Rosselló, T. Aguiló, Quadrado, Piferrer i Milà.
-1848, juny 3. Barcelona. Consideracions sobre la poesia de J. Vich. Referències a J. Rosselló i J.Ll. Pons.
-1848, juny 23. Barcelona. Sobre la situació professional de M. Aguiló. Encàrrecs de llibres.
-1848, desembre.
-1849, agost 29. Barcelona. Referències a Piferrer i a Llorens i Barba.
-1850, març 24. Tarragona.
-1851, agost 17. Barcelona. Sobre la poesia de J. Vich.
-1853, agost 7. San Lorenzo del Escorial.
-1853, setembre 9. Saragossa. Treball a la biblioteca i compra de pintura medieval.
-1853, novembre 5. Palma.*
-1853, desembre 8. Barcelona. Referències a J. Rosselló, Quadrado, Tomàs Aguiló i J. Fiol. Consideracions sobre un drama escrit per Vich. Referències al procés per l'afer del Casino Balear.
-1853, desembre 22. Barcelona. Sobre el drama escrit per Vich. Encàrrec de compra de llibres.
-1854, febrer 14.Madrid.
-1854, febrer 28. Madrid. Afers econòmics i professionals de Vich. Nota d'Anna Sastre.
-1854, maig 3. Madrid. Afers econòmicsi personals de Vich.

[36] Ja originalment, a l'arxiu Aguiló la documentació de Josep Vich formava un apartat propi i , entre aquesta documentació s' incloïen les cartes rebudes de Marià Aguiló; en aquest cas, per tant, hem conservat aquestes cartes com a part integrant de la correspondència de Vich, en lloc d'incloure-les en la correspondència d'Aguiló com hem fet majoritàriament en altres casos. Totes les cartes són en castellà. Les cartes marcades amb un asteric estan incloses a l'apartat 3.3.5.1. (capsa 14)

-1854, maig 24. Madrid.
-1854, maig 31. Madrid.
-1854, juny 20. Madrid. Referències a J. Rosselló. Situació professional de J. Vich.
-1854, juliol 20. Barcelona.
-1854, agost 18. Ripoll.*
-1855, gener 31.Barcelona. Referències a Sebastià Ferrà i a Reynals i Rabassa.
-1855, març 6. Barcelona. Referències a S. Ferrà. Recollida de romanços per part de Vich.
-1855, març 31. Barcelona. Mort de S. Ferrà. Referències a Quadrado
-1858, febrer 20. Barcelona. Referències a una novel.la escrita per Vich.
-1858, abril 26. València. Sobre la situació professional d'Aguiló. Referències a la novel.la de Vich. Referències a Guillem Forteza.
-1858, setembre 15. València. Comentaris sobre l'obra literària de Vich.
-1858, novembre 4. València.
-s.d. Dues cartes.
-s.d. Quatre esborranys.

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 3]

Miquel V. Amer

-1859, febrer 10. Madrid. Plec cosit, amb una carta de Josep Vich a Miquel V. Amer on fa un repàs de la seva vida i ocupacions laborals, polítiques i literàries en els onze anys de vida a Madrid. (16 p. En castellà)

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 4]

Catalina Barbier

-1859, març 18-setembre 20. Madrid. Vuit cartes. (En castellà)
-1859, setembre 12-1860, maig 28. Madrid. Nou cartes adreçades a Marià Aguiló. (En castellà)
-s.d. Un esborrany de M. Aguiló a Catalina Barbier.

[Marià Aguiló capsa 56/1, num. 5]

Bartomeu Muntaner

-1846, setembre 30. Palma. Encàrrecs. (En castellà)
-1846, octubre 20. Palma. Projectes literaris. Referències a J. Rosselló. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 56/2, num. 1]

Antoni Rosselló

-1844, gener. Palma. Encàrrecs diversos. Referències a J. Rosselló. (En castellà)
-1844, gener 16. Palma. Encàrrecs. Còpia de dècimes sobre el dia de Sant Antoni, en català.

[Marià Aguiló capsa 56/2, num. 2-4]

Jeroni Rosselló[37]

[Marià Aguiló capsa 56/2, num. 2]

-1844, juliol 8. Palma. Referència a M. Aguiló. Inclou carta de Jaume Rosselló a Anna Sastre.
-1845, juliol 23. Palma. Encàrrec de llibres.

[37] Tota la correspondència és en castellà.

-1845, agost 13. Palma. Referències a la situació política i a l'ambient social de palma.
-1845, setembre 3. Palma. Encàrrecs de llibres. Referències a M. Aguiló.
-1845, octubre 16. Palma. Encàrrecs acadèmics.
-1845, octubre 22. Palma. Encàrrecs acadèmics. Nota de S. Font i altra de Ferrà (En català)
-1845, octubre 29.Encàrrecs acadèmics.
-1846, juny 24. Palma.
-1846, juliol 8. Palma. Encàrres diversos.
-1846, desembre 16. Palma. Comentaris sobre les societats teatrals de Palma. Encàrrecs de llibres.
-1847, gener 7. Palma. Encàrrecs acadèmics. Referències a l'*Almacén de Frutos Literarios*" i a l'estrena del drama *Juan Odon Colom.*
-1847, gener 16. Palma.
-1847, juny 9. Palma. Encàrrecs diversos.
-1847, juny 30. Palma.
-1847, juliol. Palma. Consideracions sobre la pena de mort.Referències a M. Aguiló. Referències a la premsa de Palma.
-1847, agost 11. Palma. Sobre la pena de mort.
-1847, agost 11. Palma. Carta adreçada a Anna Sastre.
-1847, novembre 1. Barcelona.
-1847, desembre 10. Barcelona. Comentaris crítics sobre poemes de Vich i les seves idees polítiques. Sobre els projectes literaris de Vich.

[Marià Aguiló capsa 56/2, num. 3]
-1848, març 15. Barcelona. Comentaris literaris.
-1848, abril 18. Barcelona. Comentaris crítics sobre poemes de Vich. Referències a B. Muntaner i a M. Aguiló. Sobre la societat Liceo Malloquín de Palma.
-1848, juny 26. Palma. Sobre el Liceo Mallorquín i una societat dramàtica.. Comentaris crítics sobre poemes de Vich.
-1848, novembre 17. Barcelona. Comentaris crítics sobre poemes de J.Vich. projectes literaris.
-1849, gener 13. Barcelona. Projectes literaris de Vich. Segueix carta signada per Sebastián.
-1849, febrer 22. Barcelona. Encàrrecs literaris. Referències a J.LL. Pons i Gallarza.
-1849, maig 9. Barcelona. Comentaris sobre els poemes de Vich i la seva ideologia. Còpia d'un poema de Palou.
-1849, juny 19. Palma. Projectes personals de Rosselló. Referències a M. Aguiló. Encàrrecs literaris.
-1849, agost 8. Palma. Consells morals.
-1849, setembre 25. Palma. Referències a *El Amigo del Pueblo* i a poemes de Vich.
-1850, febrer 15. Barcelona. Mort del pare de Rosselló, confidències personals. Segeuix una carta de Joaquim Fiol, sobre la pròpia dedicació literària.
-1850, maig 3. Barcelona. Confidències personals i literàries. Carta de Joaquim Fiol.
-1850, juliol 1. Palma.
-1850, setembre 18. Palma. Establert definitivament a Palma.
-1850, octubre 23. Palma. Projectes personals i literaris. Referències a M. Aguiló i al projecte de publicació del cants populars. (12 p)

[Marià Aguiló capsa 56/2, num. 4]
-1851, setembre 5. Palma. Sobre qüestions administratives de Vich. Comentaris sobre Burger i les imitacions que n'ha fet Rosselló. Comentaris crítics Sobre la poesia de Vich. Referències a Tomàs i Marià Aguiló, Quadrado i J. Palou.
-1852, febrer 14. Palma. Consideracions sobre la poesia alemanya i de Burger en especial. Inclou una traducció del poema *"El pescador"* de Goethe.
-1852, maig 3. Palma. Defensa en to satíric de Mallorca i la seva cultura enfront de Madrid.
-1854, juliol 19. Palma.
-1854, agost 23. Palma. Comentaris sobre la dedicació política de Vich. Encàrrecs diversos.
-1855, febrer 7. Palma. Encàrrecs administratius. Comentaris sobre política i projecte de publicació per part de Rosselló. Referències a Quadrado, Tomàs Aguiló i B. Muntaner.
-1855, febrer 14. Palma. Encàrrec.
-1855, febrer 28. Palma. Referències a J. Fiol i comentaris sobre la premsa de Palma.
-1855, març 7. Palma.
-1855, març 25. Palma.
-1855, abril 25. Palma. Encàrrecs administratius.
-1858, abril 14. Palma.
-s.d. Amb un afegit signat A. Alomar.

[Marià Aguiló capsa 56/3, num. 1]
Maria Anna Sastre[38]
-1846, agost 7-setembre 12. Sis cartes, sobre qüestions econòmiques i administratives. Referències constants a J. Rosselló.
-1853-1859. Dotze cartes. Qüestions econòmiques i administratives. Cartes del 7-II-54, 28-VI-54, amb anotacions de Marià Aguiló. Moltes referències a M. Aguiló.
-s.d. Dues cartes.
-s.d. Dos esborranys de cartes de M. Aguiló a A.M. Sastre.

[Marià Aguiló capsa 56/3, num. 3]
De Josep Vich a Maria Anna Sastre
-1846, juliol 29-setembre, 16. Palma. Sis cartes, qüestions econòmiques i administratives. (En castellà)

[Marià Aguiló capsa 56/3, num. 4]
Familiars diversos
-1844-1847. València. Catorze cartes, signades per un oncle *Pedro*.(En castellà)
-1844, setembre 18. València. Una carta d'una tia que signa *Margarita*. (En castellà)
-s.d. Una carta familiar, sense signar.
-s.d. Una nota de Josep Vich a una *Margarita.*
-1852, octubre 26. Madrid. Una carta d'amor de Josep Vich adreçada a *Manuela*. (En castellà)

[38] Totes les cartes són en castellà.

-Un sobre amb la indicació "B.L.P. A la Srta Dª Manuela Barrantes de Salamanca. J.F.V."

[Marià Aguiló capsa 56/4]

7. DOCUMENTACIÓ DE TOMÀS FORTEZA

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 1-4]

7.1. PRODUCCIÓ LITERÀRIA

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 1-2]

7.1.1. Poesia

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 1]

-Llista de *"Trabajos literarios"*, amb nom de la composició, any d'escriptura i lloc de publicació (fins el,1871) (2 f)
-Llista de les composicions publicades a *La Renaixença*. (1 f)
-Esborrany de biografia literària. (1 f)
-1867, desembre, fragment final de poema en català.

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 2]

-1868, gener, *"Sequedat";* una altra versió, *"Sequia"*.
-1868, febrer, *"Las duas agonias"*.
-1868, març. *"Traducció de l'oda Otium Divos"*.
-1868, abril, *"A mon amich lo Trobador. Anyoransa"*
-1868, setembre 29, *"Mallorca"* (dues còpies)
-1868, octubre, *"Ni ruines!"* (corregit per M. Aguiló, *"La runa"*)
-1869, desembre 28. Palma. *"A mon amich mes volgut En Marian Aguiló yFuster"*.
-1869, *"L'aubada y l'oratje"*.
-1870, novembre. Santa Maria, *"A la Verge de la Soledat"*
-1870, *"N'Alí de la Palomera"*.
-1870, *"Lo Comte d'Empúries"*.
-1871, febrer, *"La caritat"*.
-1871, *"La Llegenda de Sant Segimon"*.
-1871, agost, *"A la senyoreta na Trinitat Miró. Recorts"*
-1872, gener 14, *"Lo plor de l'Esperança"*.
-1873, març, *"Dissort"*.
-1873, març, *"Á S.M. el rey D. Alfonso XII en su venida á Mallorca"* (retall de premsa)
-1873, *"Lo Rey y l'Archebisbe"*.
-1876, agost 31. *"L'Àngel"*
-*"Les derreries del Conqueridor"* a *Las Provincias* (València, 6-X-1877)
-1878, novembre, *"A mi amigo D.T.A. Epístola"* (fulls impresos, en castellà. A continuació hi ha *"En un album"* de Tomàs Aguiló, datada el setembre de 1851.
-1887, *"La Creu"*
-*"Pobre flor!!"*
-*"A la Verge de Montserrat"*
-*"En la solemne coronació de la Santísima Verge de Lluch"*

-*"La Gloria de ma Patria"*
-*"Bons recorts"*

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 3]

7.1.2. Teatre

-*"Les noces de l'infant"* (poema)
-Esbós de la versió teatral de *"Les noces de l'infant"* amb un breu resum de cada escena.

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 4]

7.1.3. Parlaments

-1885. Discurs pronunciat com a secretari del certamen de la Juventut catòlica. (10 f). (En català)

[Marià Aguiló capsa 56/4, num. 5]

7.2. EPISTOLARI

-1872, maig 20. Carta de T. Forteza a Tomàs Aguiló i Cortès. (En castellà) Inclou també una carta del seu pare Francesc Forteza (en català).
-1873, maig 20. Palma. Carta de T. Forteza a Tomàs Aguiló i Cortès. (En castellà)
-1881, juliol 29. Madrid. Carta d'Antoni Maura. (En castellà)
-1897, juny 15. Palma. Carta de Pere d'A. Penya. Sobre la mort de M. Aguiló. (En català)
-1897,desembre 20. Pollença. Carta de Miquel Costa i Llobera, amb el condol per la mort de la seva dona. (En català)

[Marià Aguiló capsa 57-58]

8. DOCUMENTACIÓ DE PAU PIFERRER

[Marià Aguiló capsa 57/1-2]

8.1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

[Marià Aguiló capsa 57/1, num. 1]

-1848, agost 31. Barcelona. Còpia, sense signar, d'un rebut d'ajut a la mare de Piferrer del Banc de Barcelona.
-1848, setembre 4. Barcelona. Llista dels beneficis de la funció de Balaguer i Betes a favor de la mare de Piferrer (2 d)
-1848, 23 octubre. Documents referits a les despeses i beneficis de la funció de la Sra Uriza a favor de la mare de Piferrer. (2 d)
-1848, desembre 28. Llista, de mà d'Aguiló, de les persones que compren els llibres de la biblioteca de Piferrer. (Referències a Llausàs, Mañé, Milà i Aguiló)

[Marià Aguiló capsa 57/1, num. 2]

-1849. Llista del fons de subscripció i quantitats lliurades a favor de la mare de Piferrer.
-1850. Rebut signat per Joan Piferrer en nom de la seva mare de les quantitats rebudes al llarg del 1849 i 1859 del fons de subscripció.

[Marià Aguiló capsa 57/1, num. 3]

-Llista dels subscriptors que no han contribuït.
-Paperetes de subscripció d'algunes de les persones esmentades a la llista anterior. (8 d)

[Marià Aguiló capsa 57/1, num. 4]

-1850, abril 29. Certificació notarial del document que otorga a Manuel de Bofarull la potestat d'invertir els fons recaptats a favor de la mare de Piferrer.
-1850, abril 29. Nota,de corresponsal sense identificar, amb informacions sobre la possibilitat d'inversió a Tarragona i Reus.
-1850, setembre 6. Escriptura notarial otorgada per Josep Piferrer a favor de Francisca Piferrer i Fàbregas.
-1851-1852. Rebuts de les quantitats pagades per Josep Piferrer a Francisca Piferrer. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 57/2, num. 1]

-1852, juny-juliol. Documentació sobre despeses relatives als funerals i diversos deutes de la mare de Piferrer. (19 d)

[Marià Aguiló capsa 57/2, num. 2]

-Esborranys de comptabilitat i notes disperses. (4 d)

[Marià Aguiló capsa 57/2, num. 3]

-1855, agost 21. Barcelona. Document de liquidació del testament de Francisca Piferrer a favor del seu gendre Josep Casals.

[Marià Aguiló capsa 57/2, num. 4]

-1850, gener-abril. Cinc cartes de Joan Francesc Albiñana a Manuel de Bofarull amb informacions referides a la inversió dels fons de la mare de Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 57/2, num. 5]
-1850-1852. Quatre cartes d'Antoni Soler i Soler a Manuel de Bofarull amb els acords sobre la inversió de fons de la mare de Piferrer.
-s.d. Nota de Manuel de Bofarull a Joaquim de Compte.

[Marià Aguiló capsa 57/3-6, capsa 58/1-4]
8.2. OBRA DE CREACIÓ

[Marià Aguiló capsa 57/3-6, 58/1-2]
8.2.1. *Recuerdos y Bellezas de España*

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 1]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre Girona, Ribes i Ripoll. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 2]
-Notes i còpia de documents sobre Manresa. (18 f)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 3]
-Notes i redaccions fragmentàries sobre Vic, Caldes de Montbui i Granollers. (9 p) (amb dibuixos)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 4]
-Notes sobre Prades i Sant Sadurní. (4 f)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 5]
-Còpia de documentació sobre Lleida. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 6]
-Text sobre el monestir de Sant Cugat del Vallès. (5 f)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 7]
-Notes diverses. (5 d)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 8]
-Índexs de diverses obres històriques. (6 d)

[Marià Aguiló capsa 57/3, num. 9]
-Dues fotocòpies de notes de Piferrer sobre Cabrera i Sant Martí Sarroca.
-Mecanoscrit d'aquestes notes (3 f. Dues còpies i tres del full 3)

[Marià Aguiló capsa 57/4, num. 1]
-Llibreta, porta el títol de *Mallorca*. Anotacions i redaccions.(7 f escrits començant per davant i 36 f començant per darrera)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 1]

-Buidatge del *Llibre de rebudes I dades* de la construcció de la Seu de Mallorca, amb comentaris esporàdics de Piferrer. (47 f)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 2]
-Esborranys de redacció i notes sobre Mallorca. (9 d)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 3]
-Notes preses dels *Anales de la isla y Reino de Mallorca* de Guillem Terrassa. (10 f)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 4]
-Notes sobre Mallorca. (11 d)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 5]
-Paperetes amb adreces,despeses i notes sobre Mallorca. (12 d)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 6]
-Còpia de la *Historia de la Victoria que obtingueren los de Sóller contra los Turchs als II de Maig 1561* (lletra no de Piferrer) (8 f)

[Marià Aguiló capsa 57/5, num. 7]
-Paginades del volum de Mallorca de *Recuerdos y Bellezas*, corregides per Piferrer. (8 f)

[Marià Aguiló capsa 57/6, num. 1]
-Prospecte del tom de *Mallorca*. (2 f)

[Marià Aguiló capsa 57/6, num. 2]
-Cobertes del fascicle 9 del tom segon de *Catalunya*. Nota de J.M. Casacuberta.

[Marià Aguiló capsa 57/6, num. 3]
-Cobertes del fascicle 25 del tom de *Mallorca*. Nota de J.M. Casacuberta.

[Marià Aguiló capsa 57/6, num. 4]
-Full amb la relació de les províncies en curs de publicació dels *Recuerdos.y Bellezas de España.*
-Nota de J.M. Casacuberta.

[Marià Aguiló capsa 58/1, num. 1]
-*"Inventari dels originals dels R. y B. de Pau Piferrer a la carpeta"* (Lletra d'Àngel Aguiló; esmenta documentació que no es troba amb aquest material) (9 f).

[Marià Aguiló capsa 58/1, num. 2]
-*"Originales de notas de la parte de Cataluña, no publicadas en los dos tomos, para servir luego una vez ampliadas de texto"*. (Lletra d'Àngel Aguiló). (18 f*)*

[Marià Aguiló capsa 58/1, num. 3]
-*"Notes per el text de Recuerdos y Bellezas. Manresa"*. (Lletra d'Àngel Aguiló) (40 f)

[Marià Aguiló capsa 58/2, num. 1]

-Notes de J.M. Casacuberta tretes de les notes de P.Piferrer per al volum de Catalunya. (30 p)

[Marià Aguiló capsa 58/2, num. 2]
-Notes de J.M. Casacuberta, tretes d'una llibreta de Piferrer per al volum II de Catalunya. (21 p)[39]

[Marià Aguiló capsa 58/2, num. 3]
-Notes de J.M. Casacuberta tretes dels materials per al volum de Mallorca. (30 p)

[Marià Aguiló capsa 58/3]

8.2.2. Col.laboracions periodístiques

[Marià Aguiló capsa 58/3, num. 1]
-*El Guardia Nacional* (Barcelona, 27-VII-1838), "La Fattucchiera, ópera de D. Vicente Cuyás" (article segon, exemplar molt estripat)

[Marià Aguiló capsa 58/3, num. 2]
-*Museo de Literatura, Agricultura y Artes* (Barcelona 1841), "Episodio de la historia de los Judios en la antigua Corona de Aragón".

[Marià Aguiló capsa 58/3, num. 3]
-*La Verdad* (Barcelona, 4-VI-1844), "A SS. MM. Y A. Con motivo de su feliz llegada**.** a Barcelona. Romances en lenguage antiguo" (dos exemplars, un d'ells amb correccions a mà)

[Marià Aguiló capsa 58/3, num. 4]
-*Diario de Barcelon*" (Barcelona, 2-VIII-1844), "Un Bara".
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 11-VIII-1844), "Concierto de inauguracion de la Sociedad Filarmónica".
-*Diario de Barcelona* (Barcelona 18-XI-1844), "Ernesto duca di Scilla".
-Diario de Barcelona" (Barcelona 27-III-1845), "Sociedad Filarmónica. Concierto instrumental y vocal del 22" (amb correcions a mà)
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 29-III-1845), "Felipe el Hermoso: segunda parte".
-*Diario de Barcelona* (Barcelona, 14-IV-1845), "Liszt. Su segundo concierto en el salon de la Sociedad Filarmónica".

[Marià Aguiló capsa 58/3, num. 5]
-*La Discusión* (Barcelona, 1847), números 1, 2 i 3 (aquest, sense cobertes)

[Marià Aguiló capsa 58/4]

8.2.3. Altres

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 1]
-*Universidad Literaria de Barcelona. Asignatura de retórica y poética.Programa.*(Barcelona, 1847) (8 p)

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 2]

[39] Aquesta llibreta no es troba entre els papers de Piferrer d'aquest fons

-Descripció dels monuments medievals de Sant Ginés de Vilassar com a resposta a la Comissió de Monuments històrics i artístics de Barcelona. (3 f)

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 3]
-Esborrany de la instància dirigida al president de la Comissió de Monuments històrics i artístics de Barcelona pel prevere encarregat del santuari de Sant Miquel del Fai sobre la venda d'aquest (escrita de mà de Piferrer). (2 f)

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 4]
-Notes i còpia d'una cançó popular sobre Sant Ramon de Penyafort. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 5]
-Còpia d'un document del segle XV. Una nota signada per Manuel de Bofarull fa constar que fou l'últim que va copiar en la seva vida. (1 f)

[Marià Aguiló capsa 58/4, num. 6]
-Notes sobre personatges literaris espanyols. (no de mà de Piferrer) (5 d)

[Marià Aguiló capsa 58/5 i capsa 58/6]

8.3. CORRESPONDÈNCIA[40]

[Marià Aguiló capsa 58/1, num. 1]
-1834, gener 19. Barcelona. De Piferrer a Lluís Almirall.
-1834, agost 6. Barcelona. De Piferrer a Ignasi Petit.
-1839, setembre 11. Palma. De J.M. Bover a Piferrer.
-1839, novembre 20. Palma. De J.M. Bover a Antoni Bergnes.
-1839, desembre 26. Palma. D'Antoni Furió a "Srs. Redactores de los Recuerdos y Bellezas de España".

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 2]
-1840, gener 20. Palma. De J.M. Bover a Piferrer.
-s.d. De Pere Terrada a Piferrer. (Còpia mecanoscrita, amb anotacions a mà de J.M. de Casacuberta.
-1840, octubre 31. Palma. D'Antoni Furió a Piferrer.
-1841, març 2. Palma. D'Antoni Furió a Piferrer.
-1841, juliol 13. Palma. D'Antoni Furió a Piferrer.
-1841, desembre 7. Palma. D'Antoni Furió a Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 3]
-1842, abril 22. Palma. D'Antoni Furió a Piferrer.
-1842, maig 18. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1842, juliol 27. Madrid. De Josep M. Quadrado a Piferrer.

[40] Aquest epistolari és un conjunt heterogeni de cartes que tenen com a nexe Piferrer: N'hi ha d'escrites per ell, adreçades a ell i intercanviades entre altres corresponsals. L'agrupació inicial degué fer-la Àngel Aguiló perquè la numeració i una còpia de la majoria de cartes que l'integren és feta amb la seva lletra. Després, aquest material fou corregit i completat per J.M. de Casacuberta. Una part de les cartes prové clarament de l'epistolari de Marià Aguiló. Tanmateix, com he fet en altres casos, mantinc l'agrupació que he trobat ja feta i que és una font d'estudi de la figura de Piferrer. (ep!!! Quines estan publicades i quines no)

-1843, abril 8. Palma. De Joaquim M. Bover a Piferrer.
-s.d. De Pere d'A. Peña a Piferrer.
-1843, agost 3. Madrid. De Josep M. Quadrado a Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 4]
-1844, gener 3. Palma. De Tomàs Aguiló a Piferrer.
-1844, febrer 16. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1844, febrer 22. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-[1844] abril 3. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1845, gener 15. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1845, març 7. Palma. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1845, desembre 30. Madrid. De Josep M. Quadrado a Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 5]
-1846, abril 3. Barcelona. De Piferrer a Ignasi Petit.
-[1846] De Piferrer a Ignasi Petit.
-1846, agost 18. De Piferrer a Francisca Piferrer.
-1846, agost 30. Granollers. De Piferrer a Francisca Piferrer.
-1846, setembre 5. Vilamajor. De Piferrer a Joan Mañé i Flaquer.
-1847, agost 25. Palma. De Marià Aguiló a Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 6]
-1848, juliol 1. Madrid. De Josep M. Quadrado a Piferrer.
-1848, juliol 8. Barcelona. De Marià Aguiló al seu pare Tomàs Aguiló.
-[1848, juliol]. Esborrany de Marià Aguiló.
-[1848], juliol 31. De J. Fontrodona a Marià Aguiló.
-1848, agost 1. Madrid. De Francesc Parcerisa a Marià Aguiló
-1848, agost 6. Esborrany de Marià Aguiló a Josep M. Quadrado.
-1848, agost 8. Barcelona. De Marià Aguiló a Josep Vich.
-1848, octubre 23. Madrid. De Francesc Parcerisa a Francisca Piferrer.
-1848, octubre 24. De Francesc Parcerisa a Joan Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/5, num. 7]
-1849,setembre 10. Sant Feliu de Codines. D'Ignasi Petit a Francisca Piferrer.(Còpia de J.M. Casacuberta; hi ha també una fotocòpia)
-1850, febrer 24. Sant Feliu de Codines. D'Ignasi Petit a Marià Aguiló.
-s.d. Esborrany de Marià Aguiló a F. Parcerisa.
-s.d. Fragment d'un final de carta signada L. Figuerola i adreçada a Piferrer.

[Marià Aguiló capsa 58/6, num. 1]
-Còpia de mà d'Àngel Aguiló de les cartes anteriors, amb correccions i notes de J.M. Casacuberta. (82 f)

[Marià Aguiló capsa 58/6, num. 2]
-Fotocòpia de la còpia d'Àngel Aguiló.

[Marià Aguiló capsa 58/6, num. 3]

-Còpia d'Àngel Aguiló de l'esborrany de M. Aguiló a F. Parcerisa (al darrera del primer full, nota original de Marià Aguiló sobre Piferrer; hi ha també la fotocòpia)

[Marià Aguiló capsa 58/6, num. 4]
-Còpia mecanoscrita de diverses cartes de l'epistolari.

[Marià Aguiló capsa 58/6, num. 5]
-1844-1845. Còpia mecanoscrita de cartes de Piferrer a Tomàs Aguiló. (18 f. Amb correccions de J.M. Casacuberta)

[Marià Aguiló capsa 58/7]

8.4. ARTICLES SOBRE PIFERRER

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 1]
-*El Esposito. Revista semanal de literatura, ciencias, artes, modas y teatros"*, 15-16 (Cádiz, 13-XII-1846, 20-XII-1846), A.S.G. "Seccion Literaria. Clásicos Españoles".

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 2]
-*Revista Hispano-Americana* 3 (Madrid 1848), José Maria QUADRADO, "Balmes i Piferrer"

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 3]
El Principado (Barcelona 25-IV-1867), Luis CARRERAS, "Crítica sentimental"

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 4]
-*La Veu del Montserrat* 39 (Vic 1-X-1881), "Dietari del Principat" (informació sobre la col.locació del retrat de Piferrer a l'Ajuntament de Barcelona).

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 5]
-*La Vanguardia* (Barcelona 2-X-1892), Juan SARDÀ, "El Diario de Barcelona" amb alguna referència a Piferrer i un retrat.

[Marià Aguiló capsa 58/7, num. 6]

8.5. VÀRIA

-*La Fama* (8-XI-1841), T. DANDOLO, "Il beato Angelico da Fiesole" (periòdic en italià)
-*El Pensamiento de la nación* (Madrid 1846), només les cobertes.
-*La Esperanza. Periódico político, religioso, industrial, mercantil y Literario* (Barcelona. s.d.) Prospecte.
Funciones religiosas. Las siete palabras de Haydin, amb correccions a mà.

[Marià Aguiló capsa 33/4-7]

9. DOCUMENTACIÓ DE J.M. CASACUBERTA SOBRE MARIÀ AGUILÓ[41]

[Marià Aguiló capsa 33/4, num. 1]
-1858, juny. (36 d)

[Marià Aguiló capsa 33/4, num. 2]
-1858, agost-setembre. (23 d)

[Marià Aguiló capsa 33/4, num. 3]
-1858, octubre. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 33/4, num. 4]
-1858, novembre-desembre. (31 d)

[Marià Aguiló capsa 33/4, num. 5]
-1859, gener. (20 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 1]
-1859, febrer 2. (25 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 2]
-1859, febrer 9-21. (33 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 3]
-1859, març. (30 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 4]
-1859, maig. (26 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 5]
-1859, juny-juliol. (23 d)

[Marià Aguiló capsa 33/5, num. 6]
-1859, setembre-novembre. (23 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 1]
-1860, gener-febrer. (26 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 2]

[41] Aquest apartat el constitueixen les nombroses fitxes que va elaborar J.M. de Casacuberta sobre Marià Aguiló a partir del seu epistolari i sobretot de les cartes d'Aguiló a Bartomeu Muntaner, centrades sobretot en els anys d'estada d'Aguiló a València. Hi ha també algun conjunt de fitxes que provenen d'altra font d'informació, en el qual cas ho faig constar. Les fitxes en sa majoria estan escrites aprofitant paper utilitzat per una cara, provinent de proves de l'editorial Barcino. Pràcticament sempre, d'una fitxa (en general mecanografiada) n'hi ha diverses còpies, cada una d'elles amb anotacions diferents de mà de Casacuberta que fan referència a aspectes diversos de la biografia d'Aguiló. Recordem també que tot el mateiral de Casacuberta referent a l'estudi de les excursions de recerca de poesia tradicional es troben a l'apartat 3.3.5.1.

-1860, març, maig. (34 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 3]
-1860, juny-novembre. (28 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 4]
-1861, gener-març. (27 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 5]
-1861, abril. (38 d)

[Marià Aguiló capsa 33/6, num. 6]
-1861, juny-1864, maig. (24 d)

[Marià Aguiló capsa 33/7, num. 1]
-1856-1895. Fitxes extretes de fonts diverses. (36 d)

[Marià Aguiló capsa 33/7, num. 2]
-1859-1861. Fitxes extretes del *Diario Mercantil de València*, bàsicament sobre els Jocs Florals de València d'octubre de 1859. (34 d)

[Marià Aguiló capsa 33/7, num. 3]
-1857-1873. Fitxes extretes de diversos fulls de serveis de Marià Aguiló, amb informacions sobre la seva carrera de bibliotecari. (38 d)

[Marià Aguiló capsa 33/7, num. 4]
-1859. Còpia mecanoscrita de la carta de Marià Aguiló adreçada a Cayetano Rossell i reproduïda per Àngel Aguiló en l'edició del *Catálogo...* (6 f)

[Marià Aguiló capsa 33/7, num. 5]
-Còpia mecanoscrita d'un article d'Emili Vallès, "Temes filològics. S'ha de dir Marià o bé Marian?" (3 f)