Biblioteca de Catalunya

Escuts heràldics del fons Pere Puigderrajols
Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica
2018

Informació relativa a la unitat documental
Procedència
Nota d'abast i contingut
Llista de components

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica
Títol: Escuts heràldics del fons Pere Puigderrajols
Descripció física: 38 dibuixos
Ubicació: Biblioteca de Catalunya, SEPIC-Reserva
Resum: Dibuixos originals d'escuts d'armes, majoritàriament acolorits i signats, realitzats per Pere Puigderrajols d'acord amb les normes i regles heràldiques.

Procedència: Donatiu Pere Puigderrajols

Nota d'abast i contingut:
Dibuixos originals d'escuts d'armes, majoritàriament acolorits i signats, realitzats per Pere Puigderrajols d'acord amb les normes i regles heràldiques. S'hi inclouen les fonts d'aquests escuts que són principalment els monuments on es troben incorporats.

Llista de components

Escut	Descripció	Font	Topogràfic
Abat Bernat Estruc, 1419	Escut quadrilong apuntat, de gules i un estruç d'argent	Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-328
Abat Gaufred Sort (1479-1508)	Escut quadrilong apuntat. D'argent, 2 faixes de gules. Timbrat d'un bàcul d'or acoblat en pal mirant a sinistra i d'unes ínfules.	Monestir de Sant Cugat del Vallès, sota d'una mènsula	UG-B-329
Abat Joan Armengol	Escut triangular curvilini. D'or, 2 faixes de gules. S. XIV. Ferran de Sagarra. Sigil·lografia Catalana. Segell nº 2874 de l'any 1398.	Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-324
Abat Lluís de Cervelló, 1570	Escut ovalat encartutxat. Partit: 1r d'or, un cérvol d'atzur; 2n losanjat d'or i de gules.	Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-330

	Els elements exteriors - l'encartutxat- fan una funció decorativa.		
Abat Miquel Quintà, 1590	Escut ovalat encartutxat. D'atzur, tres escudets quadrilongs ibèrics d'or, amb 5 rodelles de sable cadascun posades en sautor. Timbrat d'una mitra i unes ínfules.	Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-333
Abat Pere Àngel Ferrer i Despuig, 1539-1558	Escut cordiforme amb el cap biconcavat. Sense esmalts. Partit: 1r un mont floronat; 2n un xebró. Timbrat d'un bàcul acoblat en pal mirant a destra.	Monestir de Sant Cugat del Vallès. Làpida de la Sala Capitular	UG-B-331
Abat Pere	Escut quadrilong apuntat. Sense esmalts. Dues faixes. (*)Ferran de Segarra. Sigil·lografia catalana. Segell nº 4875 de l'any 1441	Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-317
Alfons V S. XV	Escut d'una moneda de València i Sicília en temps d'Alfons V. Escut triangular curvilini tercejat a la valona. D'or, 2 pals de gules. Timbrat d'un casc somat d'una corona i, per cimera, un drac ixent. Al voltant, la llegenda: +Alfonsus Rex	Domènech i Montaner, Lluís. *Ensenyes nacionals de Catalunya.* Barcelona : Generalitat de Catalunya : Editorial 92, 1995. Pàg. 23	UG-B-345
Armes comtals-reials	Escut reial amb la cimera de cavalleria de Sant Jordi, segons l'inventari del Rei Martí. Escut triangular curvilini tercejat a la valona. D'or, 4 pals de gules. Timbrat amb un casc d'argent somat d'una corona, un mantell folrat de gules amb una creu plena de gules i, per cimera, un cavall amb un cavaller, ambdós vestits de blanc amb una creu plena de gules i matant, amb la llança, el drac, bocaterrós, de sinople.	Extret de: Domènech i Montaner, Lluís. "*Ensenyes Nacionals de Catalunya*". Barcelona : Generalitat de Catalunya : Editorial 92, 1995. Pàg 119	UG-B-318
Armorial del Monestir de Sant Cugat del Vallès	Detall de la làpida de Miquel d'Aymeric		UG-B-325

(portada llibre)			
Artau de Foces i de Cabrera (1313-1374)	Dins d'un cercle quadrilobulat. Escut quadrilong apuntat. Quarterat: 1r i 4t d'or, una falç d'atzur; 2n i 3r d'or, una cabra de sable, la bordura de peces de sable. Escut realitzat per l'artista l'any 1989	Monestir de Pedralbes. Tomba d'Artau Foces	UG-M-50
Aureum opus (portada del llibre d'or)	Escut quadrilong amb el cap biconcavat i la punta en arc conopial. D'or, 4 pals de gules. Timbrat d'un casc amb la creu d'Ènnec Aritza (patent curvilínia i fixada amb punxa) amb llambrequins, somat d'una corona i, per cimera, un drac ixent. Estampat a València per Didac Gumiel, l'any 1515, i que els valencians dedicaren al rei Jaume I.		UG-B-319
Balansó (familia)	Escut quadrilong francès. Partit dentat: 1r d'atzur, 2 bolcants d'argent; 2n d'or, una merleta desmembrada de sable. Timbrat d'un casc d'argent amb llambrequins d'argent i d'atzur, amb un borlet d'argent i d'atzur somat amb un plomall de gules i d'or. Exteriorment i passant per darrera del casc, un cercle de sable que no té cap significació heràldica.	c. del Consell de Cent, 429	UG-M-51
Catedral de Barcelona. Basílica Segle XIV	Escuts triangulars curvilinis. Un de gules, una creu patent abscissa d'argent. L'altre: D'or, 4 pals de gules.	En la base d'una columna, a l'esquerra de la cripta de Santa Eulàlia.	UG-B-315
Comte d'Urgell. Segell de 1409	Escut quadrilong apuntat tercejat a la valona. Partit: 1r d'or, dos pals de gules, 2n escacat d'or i de sable. Timbrat d'un casc d'argent amb un coronel d'or i un drac ixent d'or empunyant una destral d'argent manegada d'or.	Arxiu Municipal de Balaguer	UG-B-347
Desvalls, Pere	Dins d'un cercle de 6 lòbuls.	Catedral de	UG-B-343

S.XIV	Escut triangular curvilini convex. D'or i una rosa de gules.	Catedral de Barcelona. Tomba encastada a l'absís.	
Escut de Barcelona , S.XV	Dins d'un lobulat mixtilini. Escut caironat. Quarterat: 1r i 4, d'argent, una creu plena de gules; 2n i 3r d'or, dos pals de gules.	A la font de la plaça de Sant Just i Pastor (Barcelona)	UG-B-334
Escut de Catalunya, S.XIV	Escut caironat. D'or, 4 pals de gules.	Escut del temps del comte-rei Pere III, el Cerimoniós. Façana de la Pia Almoina	UG-B-335
Joan I el Caçador, Duc de Girona, S XIV	Escut quadrilong ibèric mossat i tercejat a la valona . D'or, dos pals de gules. Timbrat d'un casc d'argent i una corona d'or, amb mantellet folrat d'atzur i de gules i, per cimera, un drac d'or.	Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona	UG-B-337
Joan II (1398-1479)	Escut quadrilong apuntat posat sobre una base daurada, penjant d'una corretja que surt de sota del casc. D'or, 4 pals de gules. Timbrat amb casc d'argent amb llambrequins d'atzur amb una creu de Tau de sable,un borlet d'or i de gules i, com a cimera, un drac d'or i de gules.	Extret del llibre Arbre d'Honor, de Gabriel Turell, Els nostres clàssics, Editorial Barcino, Barcelona, 1992, làm. XXX.	UG-B-338
Llinatge Moixò. Baró de les Juras Reales	Escut quadrilong francès. Quarterat: 1r d'or, dues bandes de gules, 2n d'or, un món d'atzur cintrat i creuat de gules, 3r d'atzur , 3 moixons d'argent , 4t d'or, un cap de moro de sable. Timbrat d'un casc d'argent, amb plomalls i envoltat de llambrequins.	Cervera. Façana de la finca del c. de Sant Domènec, 20	UG-B-323
Maria de Navarra, primera muller de Pere III el Cerimoniós (1338-1347)	Dins d'un cercle de 8 lòbuls. Escut quadrilong apuntat. Partit i semitruncat: 1r d'or, dos pals de gules; 2n de gules, les cadenes de Navarra d'or i una maragda d'argent; 3r d'atzur, sembrat de flors de lis ressaltat d'una banda	Monestir de Poblet. Sepulcre situat al creuer del monestir	UG-B-342

	componada d'argent i de gules de 6 peces. Dibuix realitzat l'any 1987		
Marquesat de Llió	Escut realitzat per l'artista l'any 1983 Al verso del document: "Restauració realitzada el dia 24 i 25 de març de 1985". Escut quadrilong francès. Quarterat: 1r truncat 1 d'or, 4 pals de gules, flanquejat triangular a destra i a sinistra d'argent, una creu floronada de gules, 2 de gules, un xebró d'argent acompanyat de 3 bolcants d'argent (Salelles) ; 2n d'argent, un lleó de gules, bordura dentada de gules (Avinyó); 3r truncat 1 d'argent, un gos de sable, 2 d'atzur, 3 faixes ondades d'argent (Catà) 4t d'atzur, 8 besants d'argent 2, 2, 2 i 2 mitjos (Vilafranca) ; gaiat curvilini a la punta de gules, 3 faixes d'or, amb 3 fulles de raïm de sinople (Vinyoles); escussó sobre el tot partit :1r d'atzur, sembrat de flors de lis d'or; 2n quarterat 1 i 4 de gules, una banda d'or, amb 3 móres de gules tijades de sinople, 2 i 3 d'or, una morera de sinople. (Móra) Timbrat d'un casc i corona de marquès, un cavaller ixent de front armat d'acer amb la visera oberta, empunyant amb la mà destra un estendard amb les armes dels Móra i, amb la mà sinistra, un estendard de gules, 3 bolcants d'argent, i llambrequins penjant pels costat del casc. Escut realitzat per l'artista l'any 1983 Al verso del document: "Restauració realitzada el dia 24 i 25 de març de 1985".	Palau del Marqués de Llió (Barcelona, carrer Montcada)	UG-A-133
Montcada Guillem, Ramón de	Escut quadrilong ibèric mossat. De gules, 8 besants d'or. Timbrat d'un casc d'or, un mantell folrat de gules, una	Segell nº 2554 de la Sigil·lografia Catalana de	UG-B-322

	corona d'or i, un ànec ixent d'argent, amb les ales d'or i becat de gules. Als costats del casc, la divisa : Bona fe. A cada costat de l'escut, un un gos de sable, els quals creiem que només fan una funció decorativa, sense significat heràldic	Ferran de Segarra, 1449 (*) (*)Reproduït al "Nobiliari general català". Fèlix Domènech i Roura, vol II, làmina CVI	
Montornés (família)	Escut quadrilong apuntat. De gules, 3 xebrons d'argent.	Monestir de Sant Cugat del Vallès (sarcòfag, entrant a mà esquerra de la basílica)	UG-B-316
Orde del Toisó d'or, cavaller	Escut quadrilong ibèric. Faixat d'argent i gules. Timbrat d'un casc d'or i d'una corona ducal i un gos assegut d'atzur lingual de gules i el cos cobert d'un eriçó d'argent, amb llambrequins d'argent i gules i circumdat pel collar del Toisó d'Or.	Possiblement de la tomba d'Antoni de Santapau i Branciforte. Segons la referència del Nobiliari General Català, Fèlix Domènech i Roura, Vol. III, p. XLIX. La referència diu: SANTA PAU, Príncep de Butera. De la sepultura de na Marquesa, muller d'Huguet de Santa Pau, de 1340. Església Castell de Santa Pau. El blasonament: Faixat d'argent i de gules, va ser extret de Crònica de Cavallers Catalans, de Francesc Tarafa. Però, evidentment,	UG-B-341

		aquesta làpida, amb el collar del Toisó d'Or, no és del s. XIV, temps en què encara no s'havia fundat aquest Orde.	
Pere III, El Cerimoniós. S.XIV	Escut quadrilong apuntat tercejat a la valona. D'or, 4 pals de gules. Timbrat d'un casc d'argent amb mantellet folrat d'atzur amb la creu Ènnec Aritza, patent curvilínia fixada amb punxa d'argent, una corona d'or i un drac ixent d'or lampassat de gules.	Armorial de Claus Heinem, herald de Gelre, compilat entre els anys 1370 i 1386. (Biblioteca Reial de Brusel·les, ms. 15652-56, fol. 62v.	UG-B-344
Pere III, El Cerimoniós.	En el primer full del "Llibre de Mustasaf de València, S. XIV. Escut triangular curvilini amb el cap concavat tercejat a la valona. D'or, 4 pals de gules. Timbrat d'un casc d'argent amb mantellet folrat de gules i d'atzur amb la creu Ènnec Aritza d'argent (patent curvilínia fixada amb punxa) corona d'or i un drac ixent d'or lampassat de gules.	Arxiu Històric Municipal de Barcelona Extret de l'obra: "Ensenyes Nacionals de Catalunya". Lluís Domenech i Montaner.	UG-B-336
Pere de Sant Climent	Escut quadrilong ibèric mossat. D'or, una campana d'atzur. Timbrat d'un casc d'argent amb mantellet folrat d'or i d'atzur, una corona d'or i un drac ixent de sinople.	Segell de Pere de Sant Climent, de 1457. Arxiu Municipal de Barcelona. Reproducció al Nobiliari General Català, Fèlix Domènech i Roura, Vol. III, làm. LI, escut 1.	UG-B-340
Pinós i de Centelles, Marianna de. Comtessa de Quirra. Sobre aquest escut, vegi's l'article de l'autor	Realitzat per l'artista l'any 1985. Escut quadrilong ibèric. Quarterat: 1r losanjat d'or i de gules (Centelles) ; 2n d'or ple, 3 pinyes de sinople (Pinós) ; 3r requarterat 1 i 4 quarterat 1a i 4 a d'or, 2a i 3a faixat d'or i de gules 2 i 3 d'argent, un lleó de	Biblioteca de Catalunya. Façana	UG-A-134

a la revista Paratge, 2, any 1991, p. 43.	gules (Carròs); 4t d'or, una mata de fonoll de sinople (Fonolleda). Timbrat amb corona comtal i un lleó ixent de gules corona amb corona comtal.		
Requesens i de Corbera, Francesc de (Baró de Púbol)	Escut quadrilong apuntat. Partit: 1r quarterat: 1 i 4 d'or, 4 pals de gules, 3 i 4 d'atzur, 3 rocs d'or, la bordura dentada d'or; 2n d'or, un corb de sable. Timbrat amb casc amb llambrequins i un lleó ixent empunyant un ram de flors.	Castell de Púbol (Baix Empordà). Damunt de la porta d'accés a la planta noble del castell	UG-B-346
Saltells, Ramón. Mort l'any 1348	Dins d'un cercle de 8 lòbuls. Escut triangular convex. D'or, 2 pals viperats de gules.	Sarcòfeg Monestir de Sant Cugat del Vallès	UG-B-327
Sepulcre d'Isabel de Cervelló i de Santa Pau, morta l'any 1412.	Escut caironat. Partit: 1r d'or, un cérvol d'atzur; 2n, faixat d'argent i de gules	Monestir de Pedralbes	UG-B-320
Sever Serra (notari), 1673	Senyal del llinatge Serra que van usar per armes: de gules, una serra posada en pal d'or amb el ferro d'argent	Monestir de Sant Cugat del Vallès, al terra de la basílica	UG-B-332
Togores, Ramón de, mort l'any 1330	Escut triangular curvilini. De gules, un griu d'argent.	Monestir de Sant Cugat del Vallès. Sarcòfeg de la basílica	UG-B-326
Tomba de Beatriu de Cervelló i de Santa Pau. 1410	Escut caironat. Partit: 1r d'or, un cérvol d'atzur; 2n argent, 4 faixes de gules.	Monestir de Pedralbes	UG-B-321
Tres escuts	Escuts de Sotomayor i Figueroa-Manuel. En el sarcòfag tardo romà procedent d' un taller de Roma. Segona dècada del s. IV d. C. Marbre blanc. Layos (Toledo). Exposada al Museu Frederic Marès. Tres escuts quadrilongs ibèrics. El primer i el tercer. Armes dels Sotomayor. D'argent, 3 faixes escacades d'or i de gules amb una cinta de sable al centre de cadascuna.		Cartells III 412

	El segon. Armes dels Figueroa i Manuel. Quarterat: 1r i 4t d'or, 5 fulles de figuera en sautor; 2n i 3r requarterat 1 i 4 de gules un mig vol abaixat d'or amb una mà empunyant una espasa d'argent guarnida d'or, 2 i 3 d'argent, un lleó de porpra.		
Turell, Gabriel	Làmina XXXI a Arbre d'Honor, 1471 Escut quadrilong apuntat. De gules , una torre oberta d'argent sobremuntada d'una estrella d'or de 8 puntes. Timbrat d'un elm d'argent, amb un borlet de gules i d'argent i llambrequins de gules i d'argent cimat d'un centaure d'or empunyant, amb la destra, un bastó de sinople i, amb la sinistra, una cinta amb la frase: spant es gran qui a ssemeblant contra sta contra homo y leho.		UG-B-339