Biblioteca de Catalunya

Fons Família Gomis-Bertrand
Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides per la família Gomis-Bertrand
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juny 2021

SUMARI
Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Notes
Control de la descripció
Inventari

IDENTIFICACIÓ
Codi de referència: BC, Fons Família Gomis-Bertrand
Nivell de descripció: Col·lecció
Títol: Partitures i documentació de Robert Gerhard recollides per la família Gomis-Bertrand
Dates: 1939-1977
Dates d'agregació: 1939-2019
Volum i suport de la unitat de descripció: 0,71 m (unes 110 unitats documentals), paper

CONTEXT
Nom del productor: Família Gomis Bertrand
Notícia biogràfica:

Robert Gerhard i Ottenwaelder (Valls, 1896-Cambridge, 1970), compositor. Estudià piano amb Enric Granados i Frank Marshall, i composició i musicologia amb Felip Pedrell que el va endinsar en la música hispànica. Entre els anys 1923-1928 s'establí a Viena i més tard a Berlin on fou deixeble d'Arnold Schönberg, impulsor de l'Escola de Viena. Gerhard va ésser dels primers a introduir el llenguatge atonal i el mètode dodecafònic a Catalunya i a l'Estat espanyol. Exercí de professor de música a l'Escola Normal de la Generalitat. Des de 1934 fins a inicis de 1939 treballà com a bibliotecari a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, si bé ja hi havia col·laborat anys abans. Va ser un dels principals responsables de la celebració del Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània a Barcelona el 1936. El 1939 s'exilià i s'instal·là a Cambridge, on col·laborà amb el departament de música del King's College. Conreà diversos gèneres i formes musicals com, per exemple, l'òpera *The Duenna*, els ballets *Ariel* i *Don Quijote*, la cantata *The Plague* (*La Pesta*), les obres simfòniques *Albada, interludi i dansa*, *Soirées de Barcelona*, les simfonies núm. 1-4, les obres de cambra *Gemini*, *Libra* i *Leo*, obres per a veu i piano com el cicle *L'infantament meravellós de Schahrazada*, música experimental i un nombre considerable de música incidental. El compositor Joaquim Homs fou deixeble i amic de Gerhard.

Ricardo Gomis Serdañons (1910-1993), enginyer i activista cultural. Junt amb la seva esposa, Inés Bertrand participà en la divulgació de l'art d'avantguarda i de la música

contemporània a través de *Discòfils Associació Pro-Música*, dins l'àmbit dels Amics de l'Art Nou (ADLAN) i del Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per al Progrés de l'Arquitectura Contemporània (GATCPAC). Amb Robert Gerhard es deurien conèixer a principis dels anys 30. Durant aquests anys també va començar la difusió dels discos de 78rpm, més coneguts com a «discos de pedra». Ricardo Gomis era un apassionat de la música i de la reproducció del so. Freqüentava la Unión Musical —Casa Werner, al Passeig de Gràcia 54 cantonada Aragó—. Allà es trobava amb els «discosferits» i probablement fou el lloc on es començaren a gestar les audicions privades que més endavant donarien pas a la creació de Discòfils. Des de llavors, Gomis i Gerhard, juntament amb Joan Prats, esdevingueren amics incondicionals. Cal destacar les vetllades artístiques i musicals organitzades a la casa de la família Gomis-Bertrand que tenia a El Prat del Llobregat, més coneguda com La Ricarda. Gerhard dedicà el *Concert per a 8* (1962) al matrimoni Gomis-Bertrand i els seus sis fills.

Història arxivística: Els documents han estat conservats per diferents membres de la família Gomis-Bertrand.
Dades sobre l'ingrés: Aquesta col·lecció s'ha recopilat pels fills del matrimoni Gomis-Bertrand i es va oferir en donació a la Biblioteca de Catalunya l'any 2019.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: La col·lecció està conformada per música manuscrita i impresa de Robert Gerhard, així com documentació generada per Gerhard amb els diferents membres de la família Gomis-Bertrand.
Sistema d'organització: La col·lecció ha estat classificada i organitzada per tipologies i blocs documentals.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.
Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.
La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Família Gomis-Bertrand
- BC, M [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà i anglès

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: Les publicacions periòdiques i les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg general de la BC.

NOTES

Topogràfics: M 7467/1 a M 4767/78

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea, Secció de Música, 2021
Fonts: La pròpia unitat de descripció
Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals

- *Describing archives: a content standard* (*DACS*). Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*)
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

Biblioteca de Catalunya

LLISTA DE COMPONENTS

Música

Partitures manuscrites. Obres de Robert Gerhard
Partitures impreses. Obres de Robert Gerhard
Partitures impreses. Obres d'altres autors transcrites per Robert Gerhard

Documentació

Documentació professional. Activitat compositiva
Obra de creació. Col·laboracions periodístiques. Publicacions periòdiques

Textos i homenatges
Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Articles
Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Publicacions periòdiques
Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Altres impresos
Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Homenatges en vida i pòstums

Col·leccions
Col·leccions. Programes amb interpretació d'obres de Robert Gerhard
Col·leccions. Altres programes que fan menció a Robert Gerhard
Col·leccions. Programes de temàtica musical
Col·leccions. Retalls de premsa que fan menció a Robert Gerhard
Col·leccions. Altres retalls de premsa de temàtica musical

Correspondència
Correspondència de la família Gomis-Bertrand. Correspondència rebuda
Correspondència de Robert Gerhard. Correspondència enviada a la família Gomis-Bertrand
Correspondència de Leopoldina Feichtegger, *Poldi*. Correspondència enviada a la família Gomis-Bertrand
Correspondència de Leopoldina Feichtegger, Poldi. Correspondència rebuda de la família Gomis-Bertrand
Material d'acompanyament

Biblioteca de Catalunya

INVENTARI

Música

Partitures manuscrites. Obres de Robert Gerhard

Gerhard, Robert	[ ]	Topogràfic
	Nonet. 9 particel·les manuscrites: tuba, trombó, trompa (en fa), fagot, piano acordió, clarinet (en la), trompeta, flauta, oboè. En algunes hi ha segell de tinta de Felix Alonso, copista. Adjunta 1 Plec de documentació relacionada amb el copista, l'enregistrament i el cost del concert (**M 7467/1bis**), conté: - 1 Rebut autògraf de Felix Alonso a nom de Joaquim Homs relatiu a la còpia de l'obra *Nonet* (Barcelona, 13 d'abril de 1958), amb signatura, anotació manuscrita, segell de tinta - 1 Rebut autògraf de Mañé-Raventós a nom de Joaquim Homs en concepte d'enregistrament d'un concert (Barcelona, 16 d'abril de 1958), amb signatura, segell de tinta - 1 Factura manuscrita de Brugalla a nom de Luis Casademont Oliveras en concepte d'enquadernació de l'obra *Nonet* (Barcelona, 15 d'abril de 1958), capçalera - 2 Notes autògrafes de Ricardo Gomis relatives al cost del concert (16 d'abril de 1958 i sense data), al verso d'una hi ha fragment de text mecanoscrit Nota de Marita Gomis: aquestes particel·les es van fer servir durant l'estrena a Barcelona, a la Sala Gaspar, el 16 d'abril de 1958. Joaquim Homs en feu la conferència prèvia al concert, que havia estat organitzat pel Club 49. Pel text de la conferència, vegeu Homs: *Antologia de la música contemporània*, Barcelona: Ed. Pòrtic-Panorama, 2001, pp. 293-300.	M 7467/1

Gerhard, Robert	[Simfonia, núm. 1]	Topogràfic
	[*Primera Simfonia*] / Roberto Gerhard Partitura hològrafa, 141 p. Dedicada a Poldi. Amb datació: 4.X.53 A la contracoberta hi ha dedicatòria autògrafa de Gerhard a Ricard Gomis, amb signatura.	M 7467/2

Partitures impreses. Obres de Robert Gerhard

Gerhard, Robert	[Hymnody]	Topogràfic
	Hymnody : For seven wind instruments, percussion, and two pianos : full score	M 7467/4

	100 p. London: Oxford University Press, cop. 1964. Dedicatòria impresa a Josep-Antoni Gomis i Perales (1875-1966). Dedicatòria autògrafa de Gerhard, Cambridge, 30 d'abril de 1964. Adjuntava 1 Sobre amb anotacions manuscrites: "'Hymnody' Partitura impresa de Roberto Gerhard, 1964 dedicat a Josep Antoni Gomis Perales (imprès) i a mà firmat R.G.", **vegeu ...**	

Partitures impreses. Obres d'altres autors transcrites per Robert Gerhard

Terradelles, Domènec Miquel	**[Merope]**	**Topogràfic**
	1 *La Merope* : ópera en tres actos / de Domingo Terradellas, transcripción y revisión por Roberto Gerhard Partitura impresa, 397 p. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca Central, 1951. (Biblioteca Central, Publicaciones de la Sección de Música; XIV) Edició enquadernada en pergamí. A la contraportada, a l'esquerra hi ha la marca d'autoria: Enc Q.K. Nota de Marita Gomis: la marca d'autoria de la contraportada probablement correspon a Isabel (Cuca) Bertrand Marfá (1937-1980), neboda de Ricard Gomis i Inés Bertrand.	M 7467/3

DOCUMENTACIÓ

Documentació professional. Activitat compositiva

Autor	**Unitats, descripció i data (observacions)**	**Topogràfic**
No identificat		
	1 *Robert Gerhard : (Llista d(obres amb dates d'estrenes)* [sic]. Sense data Mecanoscrit	M 7467/5

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques. Publicacions periòdiques

Títol	**Unitats, descripció i data (observacions)**	**Topogràfic**
T		
The Score and I.M.A. magazine	1 Núm. 20 (juny de 1957) 76 p. En anglès. Inclou l'article "Twelve-note technique in Stravinsky" de Robert Gerhard, pp. 38-43	M 7467/6

Biblioteca de Catalunya

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Articles

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Balada, Leonardo	1 “Nueva York: Roberto Gerhard, el compositor catalán que recibe el reconocimiento de Europa y America” Dins: [La Vanguardia (9 d’abril de 1963)]. Anotació manuscrita	M 7467/7
F		
[Fernández-Cid]	“Homenaje a Gerhard y Homs”, dins: *ABC* (4 de desembre de 1971)	vegeu
G		
Guerrero Martín, José	1 “Gerhard, de Valls al mundo” Dins: [La Vanguardia (20 de novembre de 1998). Anotació manuscrita	M 7467/8
H		
Heyworth, Peter	“Symphony With No themes?” Dins: *The Observer* (1 de novembre de 1959). Anotació manuscrita. En anglès	M 7467/9
Homs i Oller, Joaquim	“Música actual : cinco compositores catalanes contemporáneos : II : Robert Gerhard” Dins: [Imagen y sonido, núm. 106 (Barcelona, abril de 1972)], pp. 68-72, afegitons autògrafs.	vegeu
M		
Manyé, Josep	1 “Robert Gerhard i la seva obra” Dins: *Avui* (9 de febrer de 1992). Anotació manuscrita	M 7467/65
Montsalvatge, Xavier	1 “Robert Gerhard, músico racial y universalista” Dins: *La Vanguardia española* (11 de gener de 1970), p. 31 Inclou els articles: - “Un compositor de primera línea” de Manuel Valls - “In memoriam” de Joaquim Homs - “Mi lejana amistad con Gerhard” de Frederic Mompou - “Una injsiticia que es preciso corregir” de Xavier Benguerel	M 7467/66
P		
Persia, Jorge de	1 “Recuperación de Robert Gerhard” Dins: [La Vanguardia] (1 de desembre de 2000). Anotació manuscrita	M 7467/10
Perucho, Joan	1 “Robert Gerhard” Dins: *Avui* (18 d’octubre de 1992)	M 7467/11
Pla i Arxé, Ramon	1 “Una òpera sòlida i alegre” Dins: *Avui* (27 de gener de 1992), p. 24	M 7467/67
Pla i Arxé, Ramon	1 “Per fi, al Liceu” Dins: [*Avui* (14 de febrer de 1992)]. Anotació manuscrita	M 7467/12
T		
Tió, Pere	1 “Ros Marbà: ‘L’òpera ‘The Duenna’ és una obra mestra que dormia en un calaix’” Dins: *Avui* (7 de febrer de 1992). Anotació manuscrita	M 7467/68
Diversos		
AA.VV.	1 “Por fin se estrena ‘La dueña’, de Gerhard” Dins: *ABC de la música* [ca. 1992], pp. 41-43 Inclou els articles:	M 7467/13

	- “Un conmovedor recuerdo de España” de José Carlos Plaza - “Una obra de vocación popular” d’Antoni Ros Marbá - “’La Dueña’: Nace, fuera de cuentas, una gran ópera española” de David Drew - “Depuración y síntesis” de José Luis Téllez	
No identificat		
Autor no identificat	1 “Oratorios : The Meaning of the Rats” Dins: *Time* (10 de abril de 1964), p. 62. En anglès Fotocòpia	M 7467/14

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Revista de Catalunya	1 Núm. 59, nova etapa (gener de 1992) 147 p. Inclou l’article “Robert Gerhard de nou” de Montserrat Albet, pp. 75-89	M 7467/15
S		
The Score and I.M.A. Magazine	1 Núm. 11 (març de 1955) 72 p. En anglès. Inclou reproducció de la partitura hològrafa *3 Impromptus* de Robert Gerhard, pp. 23-32	M 7467/16
	1 Núm. 17 (setembre de 1956): *A tribute to Roberto Gerhard on his sixtieth birthday* 92 p. En anglès Conté: - Reproducció de la partitura *Dos apunts* de Gerhard - “A note on the catalan songs” de Donald Mitchell, - “Gerhard as an orchestral composer” de Norman del Mar, - “The duenna (1945-47)” de John Gardner, - “My first impressions of Roberto Gerhard’s music” de Roman Vlad, - Reproducció de la partitura hològrafa *Capriccio* de Gerhard, - “Roberto Gerhard: The Musical Character” de David Drew, - “Roberto Gerhard intermittently observed” de Laurence Picken, - “Roberto Gerhard : Catalogue works” de David Drew, - “Developments in twelve-tone technique” de Robert Gerhard, - “Son and pattern in music today” de Roger Sessions,	M 7467/17

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Associació Robert Gerhard de Catalunya	1 Díptic informatiu sobre l’Associació Robert Gerhard. [ca. 1996] Imprès	M 7467/18

Textos i homenatges sobre Robert Gerhard. Homenatges en vida i pòstums

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1977		
	1 *Cicle de música contemporània : A la fundació Joan Miró – Montjuïc – Barcelona* [...] Programació del Cicle de música contemporània a càrrec del Grup Instrumental Català que tingué lloc a la Fundació Joan Miró (Barcelona) el 31 de gener, 28 de febrer, 28 de març, 25 d'abril, 30 de maig i 20 de juny Tríptic imprès. Nota: esmenta l'homenatge a Robert Gerhard que tingué lloc el 31 de gener de 1977, en el qual s'interpretà la seva obra *Libra*	M 7467/19
	1 *1 Concert Homenatge a Robert Gerhard* [...] Programa de mà del concert homenatge a Robert Gerhard, a càrrec del Grup Instrumental Català, que tingué lloc a la Fundació Joan Miró el 31 de gener [de 1977] Tríptic imprès. Nota: interpretada *Libra* de Gerhard	M 7467/20
1987		
	1 *Orquestra de cambra teatre lliure : Robert Gerhard* 1 Programa de mà del concert monogràfic d'obres de Robert Gerhard (1896-1970), a càrrec de l'Orquestra de cambra Teatre Lliure, que tingué lloc al Teatre Lliure (Barcelona) els dies 3, 13, 17 i 20 de desembre [de 1987] Full desplegable imprès. Nota: interpretades *Quintet de vent*, *Cançoner de Pedrell*, *7 haiku* i *Leo* de Gerhard	M 7467/21
1996		
	1 *OCB : Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya : Solistes de l'OBC al Saló de Cent 1995-96 : IX Temporada Dijous, 20 h. : 9* [...] Programa de mà del *Concert Extraordinari Centenari Robert Gerhard* a càrrec de Mònica Raga, Ángel Jesús García i el Quartet de corda de Barcelona, que tingué lloc al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona el 21 de febrer de 1996 Nota: interpretats *Capriccio per a flauta sola*, *Chaconne per a violí sol* i *Quartet de corda núm. 1* de Gerhard	M 7467/22
2008		
	1 *Gran Teatre del Liceu : Pedrell-Gerhard* Programa del concert Pedrell-Gerhard que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu els dies 3 i 8 de juliol de 2008 Full desplegable imprès Adjunta 1 Tiquet d'entrada per a la sessió del 3 de juliol Nota: interpretada *La pesta* de Robert Gerhard	M 7467/23
2011		
	1 *C_RG : Centre Robert Gerhard per a la Promoció i Difusió del Patrimoni Musical Català : Programació Gerhard 2011 : L'Auditori*	M 7467/24

	Programació Gerhard 2011 que tingué lloc al Centre Cultural Municipal i al Teatre Principal de Valls del 29 de gener al 26 de maig de 2011 Programació Imprès Nota: interpretades *Ariel* i altres obres orquestrals, *Pandora*, *Leo*, *Libra*, *Concert per 8*, *Hymnody*, *Simfonia núm. 3 "Collages"*, *Danses de Don Quixot. Variacions sobre un tema cavalleresc*, *Quartet per a corda núm. 1*, *Quartet per a corda núm. 2*; *7 Hai-Kai*; *Nonet* i *Cançoner de Pedrell*, de Robert Gerhard	
	1 *C_RG : Centre Robert Gerhard per a la Promoció i Difusió del Patrimoni Musical Català : Programa de mà : Dijous 19 de maig 2011 : Quartets per a corda de Robert Gerhard : Arditti Quartet : II Cicle de Concerts Centre Robert Gerhard 2010-2011 : L'Auditori* Programa de mà Imprès Nota: interpretats *Quartet per a corda núm. 1*; *Quartet per a corda núm. 3, "Raging in the Dark"* ; *Quartet per a corda núm. 2*; i *Quartet per a corda , op. 3* de Robert Gerhard	M 7467/25
2017		
	1 Targetó de la conversa "Tot recordant Robert Gerhard" mantinguda per Elena i Marita Gomis Bertrand i la periodista Germma Casalé, que tingué lloc al Pati de Sant Roc de l'Institut d'Estudis Vallencs (Valls) el 25 de setembre de 2017. Imprès	M 7467/26
2018		
	2 *Música de cambra 2018-2019 : Trio Pedrell: Robert Gerhard : 8 de novembre de 2018 : Sala 4 Alicia de Larrocha : L'Auditori* [...] Programa de mà Díptic imprès Nota: interpretats *Trio núm. 1 en Si major* i *Trio núm. 2 en La bemoll major* de Robert Gerhard	M 7467/27

Col·leccions. Programes amb interpretació d'obres de Robert Gerhard

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1955		
International Society for Contemporary Music	1 *Weltmusikfest 1955 : 29. Fest der ISCM : 17.-21. Juni 1955* Programació del 29è Festival de la International Society for Contemporary Music que tingué lloc a Baden-Baden del 17 al 21 de juny de 1955 Imprès, 63 p. En alemany. A la coberta hi ha anotació autògrafa de Gerhard: Ricardo Gomis. A la portada posterior hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Gomis. Adjunta (**M 7467/29**):	M 7467/28 i M 7467/29

	- 1 *Die Reihe : Information über serielle Musik*, circular impresa (sense data), en alemany - 1 Tiquet d'entrada de la Weltmusikfest ISCM 1955 (21 de juny de 1955), imprès, en alemany - 1 Programació del *ISCM Weltmusikfest 1955 der internationalen Gesellschfat für neue Musik : 17. bis 21. Juni*, imprès Nota: el 21 de juny s'estrenà la *Sinfonie* de Gerhard	
1957		
	1 *British Broadcasting Corporation* Programació de les representacions de l'òpera *The duenna* de Robert Gerhard, a càrrec de The BBC Opera Chorus i The BBC Opera Orchestra, sota la direcció de Stanford Robinson, que tingueren lloc al Camden Thatre (Candem Town) el 13 i 15 d'abril de 1951 Ciclostilat, 1 f. Dedicatòria autògrafa de Robert Gerhard (15 d'abril de 1951). En anglès	M 7467/69
1959		
	1 *Shakespeare Memorial Theatre : Stratford-upon-Avon 1959* Programació del Shakespeare Memorial Theatre de Stradford-upon-Avon, 100a temporada, 1959 En anglès Adjuntava 1 Reproducció d'imatge de Laurence Olivier com a *Coriolanus* (1959), impresa, **vegeu** Nota: esmenta la representació de *Coriolanus* de William Shakespeare, dirigida per Peter Hall, amb Laurence Olivier i música de Robert Gerhard	M 7467/30
	1 *Shakespeare Memorial Theatre : Stratford-upon-Avon : England : Director: Glen Byam Shaw C.B.E. : Coriolanus : First performance Tuesday july seventh 1959* Programa de la representació de *Coriolanus* de William Shakespeare, dirigida per Peter Hall, amb Laurence Olivier i música de Robert Gerhard, que tingué lloc al Shakespeare Memorial Theatre (Stratford-upon-Avon) el 17 de juliol de 1959 Bifoli imprès. En anglès	M 7467/31
	1 *Royal Festival Hall* [...] : *BBC symphony orchestra : season 1959-60 : Wednesday 28 October 1959* [...] Programa de ma del concert a càrrec de Daniel Wayenberg i The BBC Symphony Orchestra, sota la direcció de Rudolf Schwarz, que tingué lloc al Royal Festival Hall (Londres) el 28 d'octubre de 1959 Imprès, 22 p. Dedicatòries autògrafes de Rudolf Schwarz i Robert Gerhard, p. 4 i 7. En anglès. Nota: estrena de *Symphony No. 2* de Robert Gerhard Adjuntava l'article "Symphony With No themes?" de Peter Heyworth, dins: *The Observer* (1 de novembre de 1959), anotació manuscrita, en anglès, **vegeu...**	M 7467/32
1964		
	2 *Royal Festival Hall : General Manager T.E. Bean C.B.E. : BBC Symphony Orchestra : Season 1963-64 : Wednesday 1 April 1964 : Programme 1s. 6d.*	M 7467/33

	Programa de mà del concert a càrrec de Stephen Murray, BBC Chorus i BBC Symphony Orchestra, sota la direcció d'Antal Dorati, que tingué lloc al Royal Festival Hall (Londres) l'1 d'abril de 1964 Imprès, 16 p. Signatures autògrafes de Dorati i Gerhard. En anglès Nota: estrena de *The Plague, for speaker, chorus and orchestra* de Robert Gerhard	
1992		
	1 *The Duenna (La Dueña) : Gran Teatre del Liceu* Programa de mà de les representacions de l'òpera *The Duenna (La Dueña)*, de Robert Gerhard, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) del 10 al 20 de febrer [de 1992] Inclou, entre d'altres, l'article: - "La música de Robert Gerhard" de Montserrat Albet Adjunta 1 Avís imprès sobre un canvi de interpret (sense data), imprès	M 7467/34
1996		
	1 *Orquestas del Mundo : Ibermúsica : Temporada 96/97* [...] Programa del concert a càrrec de The Nash Ensemble, Ian Brown, Lillian Watson i Sally Burgess, sota la direcció de Lionel Friend, que tingué lloc a Fundación Caja Madrid el 7 de novembre [de 1996]. Imprès. Adjunta 1 Avís titulat *Musiticket,* fotocòpia Nota: interpretada *Seis canciones de l'infantament meravellòs de Schahrazada, para soprano y conjunto instrumental, Op. 1* de Robert Gerhard	M 7467/35
	1 *Promúsica presenta con el Patrocinio de El Mundo : Royal Philharmonic Orchestra : Xavier Güell : Gustav Mahler* [...] Programa del concert amb obres de Gustav Mahler a càrrec de la Royal Philharmonic Orchestra, sota la direcció de Xavier Güell, que tingué lloc a l'Asociación Cultural Promúsica de Madrid el 22 d'octubre [de 1996] Imprès Nota: esmenta la interpretació de les obres *Géminis, Libra, Leo*; *Hymnody* i *Concierto para 8 instrumentos* de Robert Gerhard dins el Proyecto Gerhard	M 7467/36
2010-2011		
	2 *C_RG : Centre Robert Gerhard per a la Promoció i Difusió del Patrimoni musical català : Cicle de concerts Centre Robert Gerhard 2010-2011 : L'Auditori* Programació del 2n Cicle de concerts Centre Robert Gerhard que tingué lloc a L'Auditori, al Centre Cultural Municipal i al Teatre Principal de Valls, el Teatre L'Atlàntida de Vic, l'Església de Sant Felip Neri de Barcelona i la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona del 16 de desembre de 2010 al 26 de maig de 2011 Imprès Nota: interpretades *Ariel,* Quartet per a corda núm. 1, *Quartet per a corda núm. 2*, *7 Hai-Kai*, *Nonet*, Cançoner de Pedrell i altres obres orquestrals de Robert Gerhard	M 7467/37

Col·leccions. Altres programes que fan menció a Robert Gerhard

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
2000		
	1 *XLVI Annual Anglo-Catalan Society Conference : Universitat Autònoma de Barcelona : 14-17 December 2000* Programació Tríptic imprès. En català i anglès Nota: esmenta la conferència "Expanding Horizons – an Appreciation of Robert Gerhard" a càrrec de Meirion Bowen	M 7467/38

Col·leccions. Programes de temàtica musical

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1956		
	1 *XXXth ISCM World Music Festival : Stockholm 3-10 June 1956* Programació del 30è Festival de la International Society for Contemporary Music que tingué lloc 105 p. En alemany, anglès, francès i suec Nota: el 8 de juny s'interpretà el *Trio for flute, oboe and bass clarinet* de Joaquim Homs	M 7467/39

Col·leccions. Retalls de premsa que fan menció a Robert Gerhard

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Aprahamian, Felix	1 "An Encore for Berkeley" Dins: *The Sundey Times* (20 de maig de 1962). En anglès. Anotació manuscrita: "Ricardo" Nota: esmenta Robert Gerhard **Restauració**	M 7467/40
B		
Barce, Ramón	"Joaquín Homs y Perfecto García Chornet en Sonda", dins: *Ya* (5 de desembre de 1971), p. 48 Nota: esmenta Robert Gerhard	Vegeu M 7467/48
C		
Casasús, Josep María	1 "Arte y tenis" Dins: *La Vanguardia* (sense data). Nota: esmenta Robert Gerhard **Restauració**	M 7467/41
G		
Guerrero Martín, José	1 "Barcelona inicia el año Homs con discos, libros y conciertos dedicados al compositor" Dins: *La Vanguardia* (14 de desembre de 2000), p. 46 Nota: esmenta Robert Gerhard	M 7467/70

Guinovart, Carles	1 “La estancia de Schönberg en Barcelona” Dins: *La Vanguardia* (25 de maig de 1982), p. 47 Nota: esmenta Robert Gerhard	M 7467/71
M		
Moix, Llàtzer	1 “Otros tiempos para la música de hoy” Dins: *La Vanguardia*, dossier *Vivir* (26 de gener de 2006), p. 7 Nota: esmenta Robert Gerhard	M 7467/72
R		
Rodríguez Marcos, Javier	1 “’El tambor de hojalata’ redobla en una nueva traducción española” Dins: *El País* (15 de desembre de 2009), p. 39 Nota: sense anomenar-lo, esmenta Robert Gerhard al referir-se a Carlos Gerhard, el seu germà	M 7467/73
S		
Sagarra, Joan de	1 “La clase muerta de Carles Sindreu” Dins: *El País* (29 de setembre de 1996). Anotacions manuscrites Nota: esmenta Robert Gerhard	M 7467/74
Solís, Xelo	1 “Homs, el músico silenciado” Dins: *El Periódico* (Barcelona, 24 de novembre de 1996) Fotocòpia Nota: esmenta Robert Gerhard	M 7467/42
No identificat		
	1 “300 escolars, protagonistes del ballet ‘Ariel’ de Gerhard” Dins: *El Vallenc* (15 de maig de 2009), p. 4. Anotació manuscrita	M 7467/75

Col·leccions. Altres retalls de premsa de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
W		
Walter, Franz	1 “La création de “Moses und Aron” de Schoenberg” Dins: *Journal de Geneve*, núm. 135 (12 de juny de 1957), p. 9. En grancès	M 7467/76

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Ayén, Xavi	1 “Junoy : Un superhéroe del Mediterráneo” Dins: *La Vanguardia* (5 d’agost de 2010), p. 26-27	M 7467/77
L		
Lladó, Josep M.	1 “El Subur ha fet 75 anys” Dins: [s.n. (sense data).	M 7467/78

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 *Sir Laurence Olivier as Coriolanus, Stratford-upon-Avon 1959* Reproducció impresa de (1959), impresa	M 7467/43

Col·leccions. Publicacions periòdiques que fan menció a Robert Gerhard

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Britain to-day	1 Núm. 169 (maig de 1950) 48 p. En anglès. Inclou l'article "Music-The english ballet" de Dyneley Hussey, pp. 29-32, que esmenta Gerhard	M 7467/44
M		
Melos : Zeitschfrift für neue Musik	1 Núm. 6, any XXII (juny de 1955) pp. 161-192. En alemany. L'article "Heimkehr mit Moral" de Klaus Wagner, p. 180, inclou imatge de Robert Gerhard	M 7467/45
S		
The Score and I.M.A. magazine	1 Núm. 21 (octubre de 1957) 68 p. Inclou anunci publicitari de les composicions de Robert Gerhard amb Keith Prowse Music Publishing, p. [6].	M 7467/46
	1 Núm. 22 (febrer de 1958) 68 p. Inclou anunci de les composicions de Robert Gerhard editades per Keith Prowse Music Publishing, p. [3].	M 7467/47

Correspondència de la família Gomis-Bertrand. Correspondència rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
H		
Homs Oller, Joaquim	1 Targeta de visita amb afegitó autògraf. [ca. 1971] Adjunta: - 1 Programa del concert amb obres de Robert Gerhard i Joaquim Homs que tingué lloc al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid l'1 de desembre de 1971, imprès - 1 Full amb retalls de premsa (1971), fotocòpia, conté: . Notícia sobre un homenatge a Robert Gerhard i Joaquim Homs, dins: *Triunfo*, núm. 479 (9 de desembre de 1971) . "Homenaje a Gerhard y Homs" [de Fernández-Cid], dins: *ABC* (4 de desembre de 1971) . "Joaquín Homs y Perfecto García Chornet en Sonda" de Ramón Barce, dins: *Ya* (5 de desembre de 1971), p. 48	M 7467/48
	1 Targeta de visita amb afegitó autògraf [a Ricardo Gomis Serdañons]. 29 d'abril de 1972 Adjunta l'article "Música actual : cinco compositores catalanes contemporáneos : II : Robert Gerhard" de Joaquim Homs, dins:	M 7467/49

	[Imagen y sonido, núm. 106 (Barcelona, abril de 1972)], pp. 68-72, afegitons autògrafs.	

Correspondència de Robert Gerhard. Correspondència enviada a la família Gomis-Bertrand

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
[Gomis Serdañons, Carmen]	1 Nadala autògrafa de Robert Gerhard. Desembre de 1957 En anglès Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes de [Marita Gomis]	M 7467/50
Gomis Serdañons, Mercedes	1 Postal autògrafa de Robert Gerhard a Mercedes Gomis. [Eivissa, 20 de setembre de 1963] Amb signatura: Robert i Poldi. Franquejada, amb segells postals	M 7467/51
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Mercedes [Gomis]. 19 d'octubre de 1963 Signatura i esmenes autògrafes. Afegitó autògraf de Poldi, amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Mercedes [Gomis]. 16 d'abril de 1964 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Merceditas [Gomis]. 9 de juny de 1964 Signatura i esmenes autógrafes. En anglès. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Mercedes [Gomis]. 16 de novembre de 1966 Signatura i esmena autògrafes. També hi ha signatura autògrafa de Poldi. Numerada: 79. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
Gomis Serdañons, Ricardo	1 Carta autògrafa de Robert Gerhard [a Ricardo Gomis]. Londres, 2 de juliol de 1939 Anotació autògrafa [de Gomis]. En francès	M 7467/52
	1 Carta autògrafa de Robert Gerhard a Ricardo Gomis. Mas d'en Plana, 22 de juliol de 1948 Bifoli. Amb signatura	
	1 Nadala impresa de Robert Gerhard [a Ricardo Gomis]. [Desembre de 1953] Bifoli amb cobertes del Kings College Cambridge. Signatura i afegitó autògrafs: Robert & Poldi. Anotació manuscrita	
	1 Carta autògrafa de Robert Gerhard [a Ricardo Gomis]. 26 de febrer de 1955 Amb signatura. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Ricardo [Gomis]. 19 d'agost de 1957.	

	Signatura autògrafa. Capçalera de l'adreça: 5, Adams Road, Cambridge. Tel: 4840	
	1 Postal autògrafa de Robert [Gerhard] a Ricardo Gomis. [Arbor 27 d'abril de 1960] Amb signatura: Robert i Poldi. Franquejada, amb segell postal	
	1 Carta autògrafa de Robert [Gerhard] a Ricardo [Gomis]. 9 de març de 1962 Amb signatura. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert [Gerhard] a Ricardo [Gomis]. 30 d'abril de 1962 Signatura i esmenes autògrafes. Segell de tinta. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert [Gerhard] a Ricardo [Gomis]. 19 d'agost de 1963 Signatura autògrafa. Rúbrica autògrafa de Ricardo Gomis. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Ricardo [Gomis]. 31 de gener de 1966 Signatura, afegitó i esmena autògrafes. Anotació autògrafa de Gomis. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
P		
[Prats i Vallès], Joan	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Joan [Prats]. [Cambridge], 21 de juliol de 1949	M 7467/53
Diversos		
Gomis Serdañons, Ricardo; Bertrand Mata, Inés	1 Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Ricardo i Inés. 10 d'abril de 1956 2 f. Signatura i esmenes autògrafes. Anotacions manucrites. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	M 7467/54
	1 Postal autògrafa de Robert Gerhard a Ricardo Gomis [i Inés Bertrand]. 13 de juliol de 1956 Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Poldi	
	1 Carta autògrafa de Robert Gerhard a Ricardo [Gomis] i Inés [Bertrand]. 21 de maig de 1962 Amb signatura. Capçalera de The Arden Hotel (Warwickshire)	
No identificat		
	1 Nadala impresa. Sense data Bifoli. Signatura i afegitó autògrafs: Poldi i Robert Gerhard	M 7467/55
	1 Nadala impresa. Sense data Bifoli. Signatura i afegitó autògrafs: Poldi & Robert	

Correspondència de Robert Gerhard. Correspondència rebuda de la família Gomis-Bertrand

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gomis Serdañons, Ricardo	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 19 de gener de 1961 2 f. Rúbrica autògrafa	M 7467/56
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 9 de febrer de 1962 2 f. Rúbrica autògrafa	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 2 de març de 1962 Rúbrica autògrafa. Esmenes manuscrites	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 10 d'abril de 1962 Rúbrica autògrafa	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 2 de maig de 1962 Rúbrica autògrafa	
	1 Telegrama mecanoscrit de Ricardo [Gomis] a Robert Gerhard. 16 de juny 1962 Rúbrica autògrafa.	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 7 de gener de 1963 2 f. Rúbrica autògrafa	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 16 de juliol de 1963 Rúbrica autògrafa	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert Gerhard. 25 de febrer de 1964 Rúbrica autògrafa	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de [Ricardo] G[omis] a Roberto [Gerhard] i Poldi [Leopoldina Feichtegger]. 20 de gener de 1966	
	1 Còpia de carta mecanoscrita de RG [Ricardo Gomis] a Robert [Gerhard]. 4 de febrer de 1966 Rúbrica autògrafa	

Correspondència de Leopoldina Feichtegger, *Poldi*. Correspondència enviada a la família Gomis-Bertrand

Destinatari	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bertrand Mata, Inés	1 Carta mecanoscrita de Poldi [Leopoldina Feichtegger] a Inés [Bertrand Mata]. 23 d'octubre de 1956 Signatura autògrafa i afegitó mecanoscrit amb signatura adreçat a Ricardo [Gomis]	M 7467/57

G		
Gomis Serdañons, Mercedes	1 Postal autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger] a Mercedes Gomis. [17 de gener de 1963] Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Robert Gerhard. Franquejada, amb segell postal	M 7467/58
	1 Carta mecanoscrita de Poldi [Leopoldina Feichtegger] a Mercedes [Gomis]. 5 de març de 1964 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. Capçalera de l'adreça: 14 Madingley Road : Cambridge : Tel: 50840	
Diversos		
Gomis Serdañons, Ricardo; Bertrand Mata, Inés	1 Carta mecanoscrita de Poldi [Leopoldina Feichtegger] a Ricardo [Gomis]. 1 d'octubre de 1956 Signatura autògrafa. Capçalera de l'adreça: 5 Adams Road : Cambridge : Tel. 4840	M 7467/59
	1 Nadala autògrafa de Poldi [Leopoldina Feichtegger] [a Ricardo Gomis i Inés Bertrand]. Ant. 22 de desembre de 1960 Bifoli. Amb signatura. Anotació autògrafa de Gomis	
	1 Nadala autògrafa Poldi [Leopoldina Feichtegger] a Inés [Bertrand] i Ricardo [Gomis]. [1977] Amb signatura. Anotació manuscrita. En anglès. Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació manuscrita, franquejat, amb segell postal	

Correspondència de Leopoldina Feichtegger, Poldi. Correspondència rebuda de la família Gomis-Bertrand

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gomis Serdañons, Ricardo	1 Còpia de carta mecanoscrita de R.G. a Poldi Gerhard. 9 de novembre de 1963 Rúbrica autògrafa	M 7467/60
	1 Còpia de carta mecanoscrita de R.G. a Poldi Gerhard. 11 d'abril de 1964 Rúbrica autògrafa	
Diversos		
Gomis Serdañons, Ricardo; Bertrand Mata, Inés	1 Còpia de telegrama mecanoscrit de Ricardo [Gomis] i Inés [Bertrand] a Poldi Gerhard. 20 de març de 1973 Signat: Inés y Ricardo. Franquejat	M 7467/61

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
[No identificat]	1 Sobre autògraf. Sense data Anotació autògrafa: "'Hymnody' Partitura impresa de Roberto Gerhard, 1964 dedicat a Josep Antoni Gomis Perales (imprès) i a mà firmat R.G."	M 7467/62
Diversos		
	1 Plec de sobres amb anotacions manuscrites. Sense data Conté: 6 sobres, en un hi ha capçalera de Ferme de la Chapelle (Grand-Lancy)	M 7467/63
No identificat		
	1 Nota manuscrita. Sense data	M 7467/64