Fons Joan Guinjoan
Correspondència de Joan Guinjoan
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2026

[Identificació](#)
[Context](#)
[Contingut i estructura](#)
[Condicions d'accés i ús](#)
[Documentació relacionada](#)
[Notes](#)
[Control de la descripció](#)
[Llista de components](#)
[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Joan Guinjoan
Nivell de descripció: subfons
Títol: Correspondència de Joan Guinjoan
Dates: 1958-2018
Volum i suport de la unitat de descripció: 2'20 m (18 capses, 1069 blocs documentals aproximadament), paper, paper fotogràfic i metall

CONTEXT

Noms dels productors: Joan Guinjoan i Gispert
Notícia biogràfica:

Joan Guinjoan i Gispert (Riudoms, 1931-2019), compositor i pianista. Professor de música pel Conservatori del Liceu, amplià els seus estudis a l'École Normale de Musique de París i a la Schola Cantorum de París, i va rebre mestratge de Cristòfor Taltabull. El contacte amb l'avantguarda francesa, encapçalada per Pierre Boulez, fou determinant en el seu estil. També ho fou el mecenatge del Patronat Joan Guinjoan a través de les aportacions econòmiques realitzades per un grup de banquers i empresaris format per Francesc Casas Cunill, Delmiro Rivière de Caralt, Juan Giravent Bril, Ramir Medir i Jofra, i Josep Viver Puig, entre altres.

Exercí també en els camps de la pedagogia, la musicologia, la crítica i la promoció d'activitats musicals. Fundà el grup instrumental Diabolus in Musica (1966). Fou crític musical del *Diario de Barcelona* (1967-1975), assessor musical de l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona (1971-1993) i cofundador i director del Centre de Documentació i Difusió de la Música Contemporània de Barcelona (1986-1993). També escrigué assaigs sobre la música del segle XX. El 2004, veié estrenada la seva òpera *Gaudí* al Gran Teatre del Liceu de Barcelona, i, el 2010, la *Simfonia núm. 3 (Simfonia del sincrotró Alba*) a L'Auditori de Barcelona. Durant la primavera del 2012, l'Orquesta Nacional de España, amb Josep Pons com a director titular, li dedicà la seva vuitena Carta Blanca, i, durant la temporada 2012-2013, esdevingué compositor resident del Palau de la Música Catalana.

Fou membre electe de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i membre d'honor de la Junta directiva de la Sociedad General de Autores y Editores. Entre les distincions acadèmiques cal destacar un accèssit al Premi de Santa Cecilia per a pianistes i altre amb diploma d'honor al Premi Carlos

Rabassó, ambdos del Conservatori del Liceu. A nivell nacional i internacional rebé nombrosos guardons i reconeixements: Chevalier des Arts et des Lettres (França, 1981), premi Nacional del Disc (1982), Premio Reina Sofía de Composición Musical (1983), Premio Nacional de Música (1990), Officier des Arts et des Lettres (França, 1990) Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya (1995), la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona (1998), Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1999), Doctor Honoris Causa de l'Universitat Rovira i Virgili (1999), Premi Roland de Periodisme de Música Clàssica de Catalunya (1999), Commandeur des Arts et des Lettres (França, 2002) i Premio Tomás Luis de Victoria (2004).

Història arxivística: La correspondència fou custodiada pel compositor.

Dades sobre l'ingrés: El compositor oferí en donació la seva obra de creació a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un acord signat el 2012. Posteriorment, el seu fill Francesc Guinjoan Gispert oferí la correspondència i la documentació mitjançant un acord signat el 2019. El fons ha arribat en diferents lliuraments.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Es tracta de correspondència familiar i professional enviada i rebuda pel compositor, la seva esposa Monique Gispert, el seu fill Francesc Guinjoan Gispert i altres persones en el desenvolupament de la seves relacions socials i tasques professionals.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Increments: Es preveuen nous ingressos a voluntat dels seus hereus.

Sistema d'organització: La correspondència s'ha organitzat alfabèticament pel nom de l'autor o destinatari i a la vegada per entitats i esdeveniments i, dins d'aquests blocs, alfabèticament pels corresponsals relacionats. Per aquest motiu, un mateix remitent o destinatari es pot trobar sota diferents epígrafs, perquè participi a títol individual i també institucional. En cas que el nom d'interès no es trobi a la llista de components, es recomana emprar l'eina de cerca.

Quadre de classificació

1. Correspondència de Joan Guinjoan
    1.1. Correspondència familiar
    1.2. Correspondència professional
2. Correspondència dels familiars
3. Correspondència entre tercers

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC, Fons Joan Guinjoan
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, alemany, anglès, francès, italià, portuguès, rus i txec

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta de la correspondència no està condicionada a cap requeriment tècnic concret, però alguns documents en paper de fax són de difícil lectura.
Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA
Unitats de descripció relacionades: La bibliografia i les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg de la Biblioteca.

NOTES

Topogràfics:
M 8073/1 a M 8073/1053
M 8074/1 a M 8074/17
M 8075

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ
Autoria i data: Montserrat Molina Egea, febrer de 2026
Fonts:
- Pàgina web de Joan Guinjoan

Regles o convencions:
Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
Describing archives: a content standard (*DACS*). Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Correspondència de Joan Guinjoan
- Correspondència familiar
  - Gispert Défosses, Monique
  - Guinjoan, Antoni
  - Guinjoan Gispert, Francesc
  - Guinjoan Cambra, Isabel
  - Guinjoan Guinjoan, Josep
  - Ráfales Ferrer, Purificació
  - Sánchez Vallès, Maria Lluïsa
- Correspondència professional
  - Abramovitz, David, 1949-
  - Academia de Belles Arts de Sabadell
  - Academia de las Artes y las Ciencias de la Musica
  - Acker, Dieter
  - AEEMS
  - Agència de Patrocini i Mecenatge
  - Aguirre González, José María
  - Aijón, Alfonso
  - Ainaud de Lasarte, Josep M., 1925-2012
  - Alba (Sincrotró)
  - Alberti Kleinbort, Eleonora Noga
  - Albet, David
  - Albet, Montserrat, 1927-2013
  - Alhambra, Amri-Antón
  - Alianza Editorial
  - Alonso, Alicia, 1921-
  - Alonso, Avelino, 1955-

Alonso, Odón
Altisent, Joan, 1891-1971
Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral
Amics de la Música de Barcelona
Amics del Liceu
Amphion (Paris)
Amy, Gilbert, 1936-
Andia, Rafael
Antidogma Musica (grup musical)
Apter, David
Aracil, Alfredo, 1954-
Arditti, Irvine
Argonauta, El
Argullol i Murgadas, Enric
Arias, Antonio, 1951-
Armet, Lluís, 1945-
Arnau, Emili
Ars Musica (Music festival : Brussels, Belgium)
Artia (Firma)
Artistas Intérpretes o Ejecutantes : Sociedad de gestión
Arxiu Històric Municipal de Riudoms
The Asian Composers Conference – Festival Hong Kong
Asociación Cultural y Artística Promúsica
Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles
Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos
Asociación de Música Electroacústica de España
Asociación Española de Jóvenes Orquestas
Asociación Música de Hoy
Aspen Music Festival
Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica
Associació Catalana de Compositors
Associació Coordinadora per a l'Ancianitat
Associació de la Premsa de Barcelona
Association Departementale de Developpement musical de l'Herault
Association Française des Orchestres
Association Jean Barraqué
Association pour la défense du luth en France
Association pour le concours de musique contemporaine pour piano
Atelier de Recherche, de Création et d'Enseignement de la Musique Actuelle
Atelier musique de ville d'Avray
Australia Felix Ensemble
L'Autre Rive
Aymerich, Maria
Baiges i Jansà, Josep Maria, 1924-1991
Baix Camp (Catalunya). Consell Comarcal
Balanyà, Josep-Maria, 1949-
Banda Municipal de Barcelona
Bañó, Fernando, 1951-
Barcelona (Catalunya). Ajuntament
Barcelona (Catalunya). Consell Municipal del Districte III
Barcelona (Catalunya). Direcció de Serveis de Difusió i Relacions Culturals
Barcelona (Catalunya : Província). Comissió d'Ensenyament
Barcelona (Spain). Oficina de Candidatura Barcelona 2001
Barcelona. Dirección Provincial de Educación y Cultura
Bartrés, Montserrat
Baulies, Jordi, 1930-2013
Bautista, Teddy, 1943-
Becker, Günther, 1924-2007
Becker, Simone i Georg
Bella Musica Edition Jürgen Rinschler
Benach, Joan-Anton, 1936-
Benguerel, Xavier, 1931-

Benzecry, Esteban
Bérgamo Llabrés, Alejandro
Berkowitz, Martin
Bernat, Miquel
Bertomeu, Agustín, 1929-
Biblioteca de Catalunya
Blancafort, Manuel, 1897-1987
Blanquer, Amando, 1935-2005
Bodmer, Jacques
Bohigas, Oriol, 1925-2021
Bolsi, Corrado
Bonal i Bastons, Carme
Bonet, Blai, 1926-1997
Bonet, Narcís, 1933-2019
Bonet Correa, Antonio, 1925-2020
Bonet i Armengol, Jordi, 1925-2022
Boosey & Hawkes
Boqué Dalmau, Ramon
Borràs, Maria Lluïsa, 1931-2010
Bowen, Meirion
Bravo, Carme
Bravo, Roberto, 1943-
Bruach, Agustí
Bruzdowicz, Joanna, 1943-
Busquet i Pujós, Víctor
Bustamante y Quijano, Soledad
Cabestany, Rose-Marie
Cadis (Andalusia). Ayuntamiento
Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona
Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears
Caja de Ahorros de Alicante y Murcia
Caja de Ahorros del Mediterráneo
Caja de Ahorros Provincial de Alicante
Caja General de Ahorros de Granada
Calvo-Sotelo, Leopoldo, 1926-2008
Campana, José Luis, 1949-
Campler
Campus Internazionale di Musica
Canadian Broadcasting Corporation
Cano, Almudena, 1951-2006
Canonici, Corrado
Cantamen (grup musical)
Cantos, María Luisa
Carandell, Josep Maria, 1943-2003
Carreira, Xoán Manuel
Casa de Cultura (Zamora)
Casa de Cultura «Antoni Gaudí» (Riudoms)
Casa de Cultura de Girona
Casa de Velázquez
Casanovas i Escussol, Jaume
Casas, Jordi, 1948
Casas Murtró, Josep M.
Castán, Marcos, 1972
Castro, Jorge, 1982-
Castro-Balbi, Jesús
Català Salvà, Rafael Antonio, 1960-
Catalana d'Edicions Musicals, Tenora d'Edicions Musicals
Catalunya. Delegació Territorial del Govern a Tarragona
Catalunya. Departament d'Ensenyament
Catalunya. Departament de Cultura
Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic
Catalunya. Departament de Cultura. Serveis Territorials (Lleida, Catalunya)

Catalunya. Departament de la Presidència
Catalunya. Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia
Catalunya. Direcció General de Promoció Cultural
Catalunya. Parlament
Catalunya. President (1980-2003 : Pujol)
Catalunya. President (2003-2006 : Maragall)
Catalunya. President (2006-2010 : Montilla)
Catalunya. Secretaria de Relacions Culturals
Catalunya. Servei de Música
Catalunya. Sindicatura de comptes
Catalunya Música
Catalunya música, revista musical catalana
Catalunya Ràdio
Cazaban, Costin, 1946-2009
Cecchetti, Riccardo
Celeyran, Tristan de
Cenidim (Organització)
Centre Cultural la Mercè
Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar
Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya
Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (Paris)
Centre de Lectura (Reus, Catalunya)
Centre Gestor de Museus i Patrimoni Cultural (Barcelona, Catalunya)
Centre International de Recherche Musicale
Centre National des Écritures du Spectacle
Centro de Documentación Musical (Espanya)
Centro de Ediciones Musicales de Asturias
Centro Iberoamericano de Cooperación
Centro Nacional de Difusión Musical
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea
Céspedes Díaz, Germán Alberto
Charles, Agustí, 1960-
Chaynes, Charles, 1925-
Chefson, Anne, 1967-
Chenlo, María Teresa
Civilotti, Alejandro, 1959-
Clapés, Antoni, 1948-
Claret, Lluís, 1951-
Clarós, Andrés
Clarós, Pedro, 1943-
Climent i Quer, Elisenda
Clínica Nostra Senyora del Remei
Clivis
Club Carena
Colien Honegger, Cecilia
Col·lectiu de Compositors de Tarragona, Mikrokosmos
Colomé, Delfín, 1946-2008
Columbia (San Sebastián, Espanya)
Columna Música
Concours International de Piano d'Orléans
Confederacion Española de Organizaciones Empresariales
Congrés de Música a Catalunya (1r : 1994 : Barcelona, Catalunya)
Conjunto Ibérico
Consejo Internacional de la Música
Consell Català de la Música
Conservatoire National de Musique, Danse et Art Dramatique de Perpignan
Conservatori del Liceu
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra
Convenio Andrés Bello
Convergència Democràtica de Catalunya
Corporació Catalana de Ràdio i Televisió
Corrales Serrano, José

Corredor-Matheos, José, 1929-
Corts Salvat, Joan R.
Costa, Marcos
Cruells Solbes, Josep
Cs. rozhlas v Plzni. Orchestr
Darias, Javier, 1946-
Dashow, James, 1944-
Davies, Benjamin
Davies, Dennis Russell
Dechovē Kvinteto Nārodnīho Divadla v Praze
Delás, José Luis de, 1928-2018
Deslogères, Françoise
Dianda, Hilda, 1925-
Díaz-Latorre, Xavier
Díez, Consuelo, 1958-
Dinsic (Firma)
Diosdado, Ana, 1938-
Dirección Provincial de Educación y Cultura en Barcelona
Dittrich van Weringh, Kathinka, 1941-
Domingo, M. Carme, 1964-
Duo Contemporain
Dupuy, Cyril
Durán-Loriga, Jacobo, 1958-
Durand & Cie.
Durand Amphion Eschig : Éditions Musicales
Durand-Salabert-Eschig
Durel, Alain
Dutilleux, Henri, 1916-
Eckart Lüthy, Edmundo
Edition Wilhelm Hansen
Éditions Jobert
Éditions Max Eschig
Editions Musicales Transatlantiques (Firm)
Editorial Alpuerto
Editorial de Música Boileau
Editorial de Música Española Contemporánea
Egri Trio
Eikonos (Barcelona)
Encinar, José Ramón
Encuentro de Música y Academia de Santander
Enigma (Grup musical : Espanya)
Enke, Heinz, 1923-1990
Enrich i Bastús, Montserrat
Ensemble Atrium
Ensemble for Contemporary Music (University of California, Santa Barbara)
Ensemble Intercontemporain
Ensemble Kuraia
Ensemble vocal Soli-Tutti
Ente Nazionale Italiano per il Turismo
Equip Tatjer
Escamot Baixamar
Escola de Música de Barcelona
Escola Municipal de Música de Can Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet)
Escola Superior de Música de Catalunya
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell (Catalunya)
Espanya. Casa de Su Majestad el Rey
Espanya. Cortes Generales. Senado
Espanya. Dirección General de Bellas Artes
Espanya. Dirección General de Música y Teatro
Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales
Espanya. Embajada (Txecoslovàquia)

Espanya. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Espanya. Ministerio de Información y Turismo
Espanya. Ministerio de la Presidencia
Espanya. Presidente del Gobierno (1982-1996 : González)
Espanya. Presidente del Gobierno (2004- : Rodríguez Zapatero)
Espanya. Secretaría de Estado de Cultura
Espanya. Tesorería General de la Seguridad Social. Dirección Provincial de Barcelona
Estarellas, Gabriel
Estats Units d'Amèrica. Embassy (Espanya)
Euroconcert
Europalia
Facultat de Teologia de Catalunya
Fano, Michel
Fauchet, Bernard
Favrod, Maxime
Fedele Ivan
Federació Catalana d'Entitats Corals
Fernández García, Rosa María
Féron, Alain
Ferrer Internacional
Ferrer i Salat, Carles, 1931-1998
Festival Angers, Musiques du XXe siècle
Festival de Música de Canarias
Festival de Prada
Festival de Tardor Ribermúsica
Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea
Festival International de Colmar
Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante
Festival Internacional de Música y Danza de Granada
Festival Internacional de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon
Fidia : Filarmonía de Iberoamerica
Fierro, Charles
Fink, Siegfried
Fort i Bufill, Xavier
Fòrum Universal de les Cultures-Barcelona 2004
Foster, Lawrence
Fourchotte, Alain
França. Consulat général (Barcelona, Catalunya)
França. Direction de la Musique
França. Ministère de la Culture et de la Communication
Franco, Enrique, 1920-2009
Fresno, Jorge, 1937-
Frey, Charles
Fries, Axel
Fundació ACA
Fundació Caixa Catalunya
Fundació Caixa de Pensions
Fundació Catalunya Oberta
Fundació Jaume Font
Fundació La Caixa
Fundació Música Contemporánea
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música
Fundació Pau Casals
Fundació Pública de les Balears per a la Música
Fundació Societat i Cultura (Barcelona, Catalunya)
Fundació Teatre Fortuny
Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona
Fundación Autor
Fundación BBVA
Fundación CEOE
Fundación Ferrer Salat

Fundación Isaac Albéniz
Fundación Juan March
Fundación Málaga
Fundación Marcelino Botín
Fundación Música Española Suiza
Fundación Princesa de Asturias
Fundación Sax-Ensemble
Gabarró, Joan
Galán, Carlos, 1963-
Galatas, Mari Cruz, 1940-
Gantchikova, Victoria i Elena
Garbi, Marcel
García, Orlando Jacinto
Garcia, Xavier, 1950-
García-Alcalde, Guillermo, 1940-2023
García Bienzobas, Augusto
García Dalda, Antonio
García de Gomar, Víctor
García del Busto, José Luis
García Demestres, Alberto, 1963-
García Ferrer, J. M.
García Nieto, Francisco
García Román, José
Garcin, Gérard, 1947
Garrigues, Elena
Gastaud, Michel
Gerberol, Lídia
Gil Bonfill, Joan Pere
Gil Nebot, Leopoldo
Gill, Tim
Gimferrer, Pere, 1945-
Ginastera, Alberto, 1916-1983
Giralt-Miracle, Daniel, 1944-
Goethe Institut Madrid
González de la Rubia, Domènec, 1964-
González Lapuente, Alberto, 1961-
González Sarmiento, Javier, 1959-
González Sarmiento, Luciano
Gramatges, Harold, 1918-2008
Gran Teatre del Liceu
Grèbol, Carles, 1953-
Grillo, Fernando, 1945-2013
Grup Contemporani de València
Grupo Círculo
Grupo Cosmos 21 (grup musical)
Grupo de Percusión de Madrid
Grupo Larios
Guardans Vallès, Ramon, 1919-2007
Guede Fernández, Isidoro
Guerberof Hahn, Lidia, 1939-
Guérinel, Lucien, 1930
Guilabert Belén, Ramón
Guinjoan : Corredoria d'assegurances
Guinovart, Carles, 1941-2019
Guitart i Agell, Joan
Guix, Josep Maria, 1967-
Gutiérrez-Denhoff, Martella, 1956-
Gyenes, Juan, 1912-1995
Halffter, Rodolfo
Halier, Ronald
Hamouy, Christian
Harmonia Mundi

Harvey, Jonathan, 1939-
Held, Barbara, 1951-
Helffer, Claude
Hernández, Sira
Hernández, Tomás, 1919-
Hess, Rosemarie
Hessischer Rundfunk
Hidalgo, Juan, 1927-2018
Hinojosa Montenegro, María, 1979-
Hofmann, Dorothea, 1961-
Hoppe, Fritz
Hungarian Chamber Symphony Orchestra
Iberautor, S.R.L.
Institut Alemany (Barcelona, Catalunya)
Institut Andorrà d'Estudis Musicals
Institut d'Ensenyament Secundari Joan Guinjoan
Institut d'Estudis Catalans
Institut de Cultura (Barcelona, Catalunya)
Institut Français de Barcelone
Institut Municipal Barcelona Espectacles
Institut Municipal de Música de Barcelona
Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música. Àrea de Música
Institut Valencià de la Música
Instituto Cervantes
Instituto Complutense de Ciencias Musicales
Instituto Musical de Tarragona
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Espanya)
International Biographical Centre
International Music Council
International Society for Contemporary Music
IRCAM (Institut de recerca : França)
Italian Piano Quartet
Ituarte, Miguel
Iznaola, Ricardo, 1949-
Jaén (Andalusia : Província). Area de Cultura
Janzen, Rose-Marie, 1931-2014
Jardí, Enric, 1924-1998
Jimeno Díaz, Tomás
Jolas, Betsy
Jonge, Leendert de, 1956-
Jove Cambra de Reus
Jove Orquestra Nacional de Catalunya
Joven Orquesta Nacional de España
Joventuts Musicals de Figueres
Joventuts Musicals de Tarragona
Junior-Film GmbH
Juventudes Musicales de España
Juventudes Musicales Españolas
Kaaij, Maartin
Kajarskaya, Julia
Kakides, Paulina
Kamal, Turan-Mirza
Kay, Albert, Associates
Kazandjev, Vassil
Keller, Felicitas
Kessner, Daniel, 1946-
Kirch, Marianne
Klugherz, Laura Jean
Knighton, Tess, 1957-
Knop, Radek, 1973-
Kobayashi, Marie
Koncertna Direkcija Zagreb

König, Helmut, 1930-
Kubík, Ladislav, 1946-
Kvartet «Vŭlchev»
Laboratorio de Interpretación Musical
Lachartre, Nicole
Lachenmann, Helmut, 1935-
Lanuza, Anna de
Lavandera, Horacio, 1984-
León, Tania
Llobet i Borrell, Josep
Llorens, J. Llorens del Lago
Llorens, José María
Llorens, Rosa Maria
Lluna, Joan Enric, 1962-
Lobo, Carles
London Gabrieli Brass Ensemble
Lopez, Suzanne
López López, José Manuel, 1956-
Los Angeles County Museum of Art
Luque, Francisco
Macias, Enrique X.
Madison String Quartet
Magriñà, Joan, 1903-1995; Magriñá, Isidre
Mallas Casas, Santiago
Mandeal, Cristian
Maragall i Noble, Joan A. (Joan Anton), 1902-1993
Marco, Tomás, 1942-
Margand, Michèle
Marie, Jean-Etienne
Marqués, Jordi
Martín, Elena
Martin, Jean, 1927-
Martín Moreno, Antonio
Martínez Fontana, Juan Carlos
Martínez Fraile, Raimon
Martínez Izquierdo, Ernest, 1962-
Martorell, Oriol, 1927-1996
Masó, Jordi, 1967-
Master Musicians League
Masterprize International Composing Competition
Mataró (Catalunya). Ajuntament
Mateus, Mario
MC Música
Medina, Ángel, 1955-
Medina Martínez, Miguel
Mencoa
Menéndez i Aleyxandre, A. (Artur), 1899-1984
Mercier, Jacques, 1945-
Midem Classique
Miján, Manuel, 1953-
Milà, Leonora, 1942
Miller, David Alan
Mónaco, Alfredo del, 1938-
Monday Evening Concerts
Moneo, Jesús, 1932-2011
Montsalvatge, Xavier, 1912-2002
Moskovskaia gosudarstvennaia konservatoriia im. P.I. Chaĭkovskogo
Müller, Peter (pianista)
Museo Chillida-Leku
Museu de la Música (Barcelona, Catalunya)
Music Avanti
Musica : Festival International des musiques d'aujourd'hui Strasbourg

Música al límit
Música en Compostela
Musicus Concentus
Narejos, Antonio
New York Kammermusiker
Niemann, David
Nieto, Albert, 1955-
De Nieuwe Muziekgroep
Niggestich, Karl Josef
Nobre, Marlos, 1939-2024
Noga Alberti, Eleonora
El Norte de Castilla, S.A.
Nova Musica
O'Shea, Paloma
Obert
Obra Cultural Santes Creus
Olavide, Gonzalo de, 1934-
Olimpíada Cultural
Olivella, Montserrat
L'Om (Riudoms)
Orchestre Poitou-Charentes
Orfeó Català
Orquesta Ciudad de Granada
Orquesta de Córdoba
Orquesta Filarmónica de Puerto Rico
Orquesta Nacional de España
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias
Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga
Orquesta y Coros Nacionales de España
Orquestra Ciutat de Barcelona
Orquestra de Cadaqués
Orquestra de Cambra Teatre Lliure
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya
Ortega Lozano, Alfonso
Oxford University Press
Pablo, Luis de, 1930-
Padrós, David, 1942-2016
Pagés, Adrián
Pagès, Xavier, 1971
País Valencià. Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts
Palau de la Música Catalana. Cor de Cambra
Palet Ibars, Juan
Palou-Periel, Petri
Panda Productions
Pâris, Alain
Parravicini, Horacio, 1960-
Parròquia Sant Jaume Apòstol (Riudoms)
Patrimonio Nacional (Espanya)
Patronat Guinjoan
Patronat Municipal de Cultura «Antoni Gaudí i Cornet»
Patronal Municipal de l'Habitatge (Barcelona, Catalunya)
Patterson, Robert G.
Pau i Nerín, Francesca
Paulet, Vincent
Percussions de Strasbourg
Perea Virgili, Maria Eugènia
Pérez, Teresa
Pérez Cancio, Carlos, 1924
Pérez Castillo, Belén
Pérez Maseda, Eduardo
Pérez Villanueva, Joaquín

Persichilli, Angelo
Pessarrodona, Marta, 1941-
Petit, Philippe
Phonos (Fundació)
Picañol, Carmen
Piquer, Mónica
Piles Editorial de Música
Polish National Opera Warsaw
Pons, Joan, 1946-
Pons, Josep, 1957-
Portugal. Embaixada (Espanya)
Posadas, Alberto, 1967-
Pradas, Rafael, 1945-
Première Music Group
Prieto Merchero, Ruth
Prin, Yves
Puente Méndez, Isabel
Pujals Asef, Jorge Luis
Pujol, Lluís
Puppo, Giorgio Alberto
Quagliata, Humberto ; Stefani, Daniel, 1949-
Quartet de Guitarres de Barcelona
Rabe, Ana María
Radio-France
Radio Nacional de España
Radiotelevisión Española
Ramos Sánchez, Julen
Ramos Triano, Gloria Isabel
Real Maestranza de Caballería de Ronda
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi
Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona
Reichert, Manfred
Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais
Residència d'Investigadors CSIC–Generalitat de Catalunya
Residencia de Estudiantes (Madrid, Madrid)
Resina, Eduard
Reus (Catalunya). Ajuntament
Reverté, Anna Maria
Ribermúsica (Associació)
Ricart, Teresa
Ricordi (Firma)
Riera, Rubén
Riera Doménech, Antonio
Ritmo
Riu Margalef, Josep M.
Riudoms (Catalunya). Ajuntament
Roca i Junyent, Miquel, 1940-
Roch i Bosch, Jordi
Rodés, Ignacio
Rodés, Leopold
Rodríguez Morató, Arturo
Rohlfs, Eckart
Roig Ferrer, Ma. Teresa
Roig Francolí, Miguel Ángel, 1953-
Roloff, Julio
Romaní, Oriol, 1959-
Romero Marín, Inmaculada
Roqué Alsina, Carlos
Rouquié, Christian
Ruano Sánchez, Manuel, 1933-
Ruera, Núria
Ruiz Coca, Fernando, 1915-1997

S.E.M. Ensemble
S.O.L. 22
Sabadell (Catalunya). Ajuntament
Saguer, Louis
Saint-Germain-en-Laye. Mairie
Sala-Cornadó, Anton, 1929-2011
Salabert Éditions
Salle des Fêtes et de Spectacles de Colombes
Salvadó, Ton
Salvador, Josefina
Salvat Editores
San Luis Costas, Avelino
Sanabras, Juan, 1935-
Sánchez, Escarlata
Sánchez Muñoz, José Luis
Sancho Sancho, Josep Ramon
Sanjurjo, Albert
Sanz Bozal, Mª Patrocinio
Satué, Carlos, 1958-
Scherzo
G. Schirmer, Inc.
Schneider, Eva Maria
Schott Music International
Scodanibbio, Stefano, 1956-2012
Sebastià, Antoni, 1960-
Selvas, Pepita
Sentís, José María, 1896-1986
Seral, Ignacio
Serra, Margarita
Serra, Narcís, 1943-
Serrat, Maria
Servicio Nacional de Educación y Cultura (Espanya)
Sevilla, Jean-Paul, 1934-
La Sibila (revista)
Siemens Hernández, Lothar, 1941-
Simarro, Miguel
Simó, Isabel-Clara, 1943-2020
Simó, Francisco
Sindicato Profesional de Músicos Españoles
Siwe, Thomas
Smet, Mark de
Smet, Raoul de
Smith, Steven, 1942-
SOCAEM
Sociedad Española de Ediciones Musicales S.A.
Sociedad General de Autores de España
Sociedad General de Autores y Editores
Sociedad Iberoamericana de Artes Musicales
Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique
Sofia, de Grècia, reina, consort de Joan Carles I, rei d'Espanya, 1938-
Solé, Eulàlia, 1946-
Sopeña, Federico, 1917-1991
Spanish Brass Luur Metalls (Grup musical)
Sparnaay, Harry, 1944-
Sprintz, Daniel, 1961-
Státní Symfonický Orchestr Gottwaldov
Stenhammar, Sonja
Sukarlan, Ananda, 1968-
Sunyer i Carbonell, Jaume
Susanna, Àlex, 1957-
Suvini Zerboni (Edizioni)
Svaz Ceskych Skladatelu a Koncertních Umelcu

Tamayo, Arturo, 1946-
Tarragó Sabaté, Francisco
Tarragona (Catalunya). Ajuntament
Tarragona (Catalunya : Província). Diputació
Taverna-Bech, Francesc, 1932-2010
Tchardacliev, Rumen
Teatre Fortuny. Consorci
Teatre Lliure
Teatre Nacional de Catalunya
Teatro Central (Sevilla)
Teatro Real (Madrid, Madrid)
Televisió de Catalunya
Tell, Jordi
Tenora Edicions Musicals
Terracciano, Giuseppe
Terrieux, Cécile
Tessier, Roger, 1939-
Théàtre de la Renaissance (París, França)
Thiolat, Michel
Tieles Ferrer, Cecilio
Tió, Pere
Tisné, Antoine
Tomàs, Abel, 1980-
Torre, Joseba, 1968-
Tricaz, Carlos
Trío Arbós
Tritó (Firma)
Turina, José Luis
Unió Democràtica de Catalunya
Unión de Escritores y Artistas de Cuba
Unión Musical Ediciones SL
Universal Music Group
Universidad de Alcalá
Universidad de Chile. Facultad de Artes
Universidad Internacional Menéndez Pelayo
Universitat Autònoma de Barcelona. Departament d'Art
Universitat de Girona. Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis
Universitat Pompeu Fabra. Consell Social
Universitat Rovira i Virgili
University of California, Santa Barbara
University of Louisville
Uriarte, Begoña
Valera i Cases, August
Vallribera, Pere, 1903-1990
Varshavsky, Mark
Vega, Aurelio de la, 1925-
Verso
Vicens, Eva
Vila i Casañas, Lluís
Vila-Grau, Joan, 1932-
Vilanova i la Geltrú (Catalunya). Ajuntament
Vilaprinyó, Jordi
Vitoria : Espectáculos Musicales Españoles
Warner, Jean
Weigel, Wolfgang, 1954-
Werner, Jean-Jacques
Werning, Sigrid
Westdeutscher Rundfunk
Wigg, Richard, 1928-
World Federation of International Music Competitions
Wright, Leslie, 1938-
Xirinachs, Olga, 1936-

Zapke, Susana
Zavala, Mercedes, 1963-
Zimmermann-Frankfurt
Zollman, Ronald
Zonn, Paul Martin
Zuazu, María
Autors o destinataris no identificats
Correspondència dels familiars
Gispert Défosses, Monique
Guinjoan Cambra, Isabel
Guinjoan Gispert, Francesc
Llebaria Ramis, Mariona
Unión Levantina. Unión Levantina, Sociedad Anónima de Seguros
Correspondència entre tercers
Associació Cultural Catalana-Iberoamericana (grup musical)
Associació d'Enginyers Tècnics Industrials de Catalunya
Beltran, Mercè
Cardona, Ana María
Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana
Corts de Vila, Núria
Diabolus in Musica (Grup musical)
Fort, Abili
Germandat de Santa Maria de Poblet
Institut de Musicologia «Josep Ricart i Matas»
Joventuts Musicals de Catalunya
Llauradó Olivella, Ricardo
Mestres Quadreny, Josep M. (Josep Maria), 1929-2021
Ozaíta, María Luisa
Paz, Nacho de, 1974-
Sanzkonzert
Soler, Josep, 1935-2022

INVENTARI

Correspondència de Joan Guinjoan. Correspondència familiar

[ ]	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
Gispert Défosses, Monique	2 Cartes autògrafes. París, 1964 3 fulls. Amb signatura. En francès	M 8073/1
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Monique Gispert Défosses. 1986 3 fulls Contingut: - Targeta de visita. 1986 Afegitó autògraf al verso, amb signatura - Felicitació manuscrita. Sense data Autògrafa de Joan Guinjoan, François [Francesc Guinjoan Gispert], Isabel [Guinjoan Cambra], amb signatures. Esmena amb typex. En castellà, català i francès. Capçalera de Joan Guinjoan La felicitació adjunta 1 Sobre autògraf, amb remitent imprès	M 8073/2

[ ]	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Antoni	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb tres segells postals	M 8073/3

Guinjoan Gispert, Francesc	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1977-2007 8 fulls Contingut: - Postal autògrafa a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Cambridge, 1977 Amb signatura. En francès - Fax autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2005 Amb signatura. Capçalera del Departament d'Enginyeria Electrònica : Universitat Politècnica de Catalunya - Fax autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2007 Amb signatura. Capçalera del Departament d'Enginyeria Electrònica : Universitat Politècnica de Catalunya Fotocòpia El fax de 2005 adjunta: - Resguard de transmissió (2005), fotocòpia - *Recordando al Goethe Institut en Barcelona con motivo de su 50 Aniversario* (sense data), mecanoscrit, 3 f. El fax de 2007 adjunta 1 Coberta impresa de les bases de	M 8073/4

	la Quinzena convocatòria Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona (2007), fotocòpia	

[ ]	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Sobre amb dedicatòria manuscrita adreçada a Isabel Guinjoan Cambra. Sense data 1 full. Inclou afegitons autògrafs d'Isabel Guinjoan Cambra adreçats a Joan Guinjoan	M 8073/5
Guinjoan Cambra, Isabel	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1998 16 fulls Contingut: - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [París, 1998] Amb signatura. Afegitó autògraf de Francesc Guinjoan, amb signatura. En francès. Franquejada, amb segell - Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gispert. [2006] Manuscrita, amb signatura. En català i francès Fotocòpia de fax amb datació - 2 Notes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura - 2 Fulls adreçats a Joan Guinjoan. Sense data Autògrafs. Amb signatura. En català i francès - *Piano viuluncel*. Sense data Poesia Autògraf, amb signatura i dibuixos originals: Peu imprès: «Mejorando lo presente» - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura La carta sense data adjunta 1 Llistat autògraf Notes: el llistat és sobre el contingut de les carpetes de documentació de Joan Guinjoan	M 8073/6

[ ]	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Josep Guinjoan Guinjoan, esposa i fills. Barcelona, 1965 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/7

[ ]	Correspondència familiar de Joan Guinjoan	Topogràfic
Ráfales Ferrer, Purificació	Carta autògrafa a Joan Guinjoan. Riudoms, 1964 1 full. Amb signatura: Pura	M 8073/8

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
[Sánchez Vallès], Maria Lluïsa	Targetó de felicitació mecanoscrita adreçat a Joan Guinjoan. [2011] 1 full. Signen: Mª Lluisa, fills i nebots. Capçalera de Flors Navarro (Barcelona) Notes: relatiu al 80è aniversari de Joan Guinjoan. – Els	M 8073/9

	cognoms s'han deduït, perquè esmenta a Josep Maria Guinjoan i probablement és la seva esposa	

Correspondència de Joan Guinjoan. Correspondència professional

Abramovitz, David, 1949-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Gunjoan. París, 1983 1 full. Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. En francès	M 8073/10

Academia de Belles Arts de Sabadell	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sabadell, 2006 1 full. Signatura autògrafa de Ramon Gabarró i Badia. Capçalera Adjunta enganxada 1 etiqueta del 125è aniversari de l'acadèmia	M 8073/11

Academia de las Artes y las Ciencias de la Musica	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2002-2005 10 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2002 En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - 3 Circulares impreses. Madrid, 2003, 2005 i sense data Capçalera La circular sense data adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera, franquejat (7 de març de 2005) La circular de 2005 adjunta: - Títol de finalista a nom de Joan Guinjoan en la categoria de millor autor de música clàssica de la IX Edició de los Premios de la Música (sense data), imprès, capçalera de l'Academia de las Artes y las Ciencias de la Música - Carpeta de l'Academia de las Artes y las Ciencias de la Música (sense data), imprès, full desplegable (tríptic), capçalera Notes: relatives a la concessió del títol de finalista del premi Mejor Álbum de Música Clásica per l'obra *Homenaje a Joaquín Rodrigo*	M 8073/12

Acker, Dieter	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Acker, Dieter	Recull de correspondència. 1995-1998 12 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1995	M 8074/1

	Signatura i afegitó autògrafs. En anglès, castellà, alemany i francès Paper de fax - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1998 Amb signatura. Capçalera - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Munic, 1998 i 2000 Amb signatura. Capçalera Còpia en paper de fax En una hi ha anotació manuscrita - Fax de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2005 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia El fax de 2000 inclou còpia del programa del Gastrokonzert a càrrec d'Archaeus Ensemble que tingué lloc a la Hochschule für Musik und Theater (Munic) el 15 de novembre de 2000 Notes: els fulls 8-12 són reproduccions de preservació dels documents dels fulls 1-2, 4-6 que s'està esborrant	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Dieter Acker. Sense data 1 full. Esmenes manuscrites. En francès. Al verso hi ha altres anotacions autògrafes	M 8073/13

AEEMS	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
AEEMS	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1992 1 full. Signatura autògrafa de Carlos Pérez Cancio. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera de l'Asociación Española de Editores de Música Sinfónica, Dramático-musical, Didáctico-musical y de Musicología Notes: esmenta l'informe *La Sociedad General de Autores de España promotora de la música contemporánea* presentat per Guinjoan dins el VI Festival Latinoamericano de Música, **vegeu també: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/14

Agència de Patrocini i Mecenatge	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 2 fulls. Rúbrica i afegitó autògrafs de Joan Guitart i Agell. Capçalera	M 8073/15

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Aguirre González, José María	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full. Amb signatura	M 8073/16

	Notes: relatiu al Premio Reina Sofía de Composición Musical	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Aijón, Alfonso	Recull de correspondència. 2011 2 fulls Contingut: - Felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. [2011] Signada. Capçalera de Flors Navarro - Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. Capçalera	M 8073/17

Ainaud de Lasarte, Josep M., 1925-2012	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Postal autògrafa. Barcelona, 2004 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, segell de tinta del Gran Teatre del Liceu, amb segell postal	M 8073/18

Alba (Sincrotró)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Consorci per a la Construcció, Equipament i Explotació del Laboratori de Llum de Sincrotró (CELLS)	Carta mecanoscrita. Bellaterra, 19 de novembre de 2008 1 full. Signatura autògrafa de Mariano Sazatornil Miró Notes: relativa a la *Simfonia núm. 3 «Sincrotró-Alba»*	M 8073/19

Alberti Kleinbort, Eleonora Noga	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1984 1 full. Amb signatura	M 8073/20

Albet, David	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2010 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf	M 8073/21

Albet, Montserrat, 1927-2013	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targeta de visita amb afegitó autograf de felicitació. 1995 1 full Notes: també consta Joan Gomis	M 8073/22

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Alhambra, Amri-Antón	Recull de correspondència. 2001-2011 21 fulls Contingut:	M 8073/23

	- 2 Postals autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. [2001] i sense data Amb signatura La de 2001 adjunta enganxada 1 Fotografia en b/n - Carta autògrafa. Zurich, 2003 Amb signatura - Nota autògrafa. Sense data Amb signatura. Capçalera de la Wiener Staatsoper La postal de 2001 adjunta: - Programa dels concerts a càrrec de l'Ensemble Clamo (Rosina Zoppi, Erika Keller, Sophie Jeanmaire, Damaris Baltensweiler, Amri Alhambra i Natalie Dietrich) que tingueren lloc [a Berna] el 3 i 24 de març de 2001, imprès, en alemany - Programa dels concerts a càrrec de l'Ensemble Clamo (Rosina Zoppi, Erika Keller, Sophie Jeanmaire, Damaris Baltensweiler, Amri Alhambra i Natalie Dietrich) que tingueren lloc a Zurich, Greifensee i Baden el 14, 18 i 25 de juny de 2001, imprès, en alemany - Retall de premsa: «Musik voll brennender Leidenschaft», dins: *Neue mittelland Zeitung* (6 de març de 2001), pàg. 10; fotocòpia - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta de 2003 adjunta: - Programa de les activitats que tingueren lloc a Baden el 14 i 15 de setembre de 2003, en motiu dels «25 Años Música Española Suiza», díptic imprès - Programa dels concerts a càrrec de Rosina Maria Zoppi, Robert Braunschweig, Rahel Brunner, Katharina Enders, Brigitta Mesiter, Alfred Stoppel, Jean-Pierre Dixi, José Demena, Ursula Baumann-Huber, Amri-Antón Alhambra i Annemarie Bänziger que tingueren lloc a la Gartensaal de Villa Boveri (Baden) el 14 de setembre de 2003, en motiu dels «25 Años Música Española Suiza» - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, amb inscripció mecanoscrita, franquejat, amb segell postal La postal i nota sense data adjunten: - Programa del concert «Écoute mon cœur» a càrrec de Rosina Maria Zoppi, Erika Keller i Amri-Antón Alhambra que tingué lloc a la Haus zur Stauffacherin (Zurich) el 19 de setembre de 2004, imprès, en alemany - Sobre autògraf (Zurich, 9 d'abril de 2011), anotació manuscrita, franquejat, amb segell postal Notes: als programes s'interpreten *Cant espiritual indi* i *Cant arcaïc* de Joan Guinjoan. – L'article esmenta Guinjoan i Alhambra	

Alianza Editorial	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita. 1972 1 full. Signatura autògrafa de Manuel Andújar. Capçalera	M 8073/24

Alonso, Alicia, 1921-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Alicia Alonso. Sense data 1 full Notes: relatiu a la coreografia de l'obra *Verbum*	M 8073/25

Alonso, Avelino, 1955-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Alonso, Avelino, 1955-	Carta autògrafa. Gijón, 1984 1 full. Amb signatura. Capçalera: Avelino Alonso Rodríguez	M 8073/26
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Avelino Alonso Rodríguez. Barcelona, 1984 1 full. Signa: Joan Guinjoan. Signatura autògrafa de Monique Gispert Défosses, p.o	M 8073/27

Alonso, Odón	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó de felicitació autògraf. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera Notes: relatiu al Premi Ferrer Salat [sic, per Premio Reina Sofia de Composición Musical]	M 8073/28

Altisent, Joan, 1891-1971	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació autògrafa. 1969 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/29

Àmbit d'Investigació i Difusió Maria Corral	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita. Barcelona, 1991 1 full. Signatura autògrafa de Joan Viñas Bona. Capçalera Notes: relatiu al seu nomenament com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/30

Amics de la Música de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1990-1995 3 fulls Contingut: - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 i 1995 Signatures autògrafes de Germà Vidal i Rebull, i de Josep Borau i López. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Germà Vidal. Capçalera Fotocòpia Notes: les felicitacions són relatives a la concessió del	M 8073/31

	Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. – La carta d'adhesió és relativa a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española 1984	

Amics del Liceu	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 2009 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2009 Rúbrica autògrafa d'Albert Garriga. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalra del 4º Concurso de Composición Vocal Amics del Liceu – Fundació Jesús Serra. Segell de tinta - Targetó d'agraïment manuscrit. Sense data Autògraf de Rosa Samaranch, amb signatura. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera El targetó adjunta 1 Sobre amb capçalera **Restauració de la carta**	M 8073/32

Amphion (Paris)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Isabelle Berthou, d'Amphion Éditions Musicales. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Adjunta 1 Resguard de certificat postal adreçat a Isabelle Berthou (31 de juliol de 1995), segellat	M 8073/33

Amy, Gilbert, 1936-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Gilbert Amy. Barcelona, 1984 1 full. En francès **Restauració**	M 8073/34

Andia, Rafael	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1982 5 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. París, 1982 Rúbrica autògrafa. En francès. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1982 Amb signatura. Capçalera La circular adjunta *Panorama de la guitare contemporaine : Informations techniques pour Débutants et Cours Préparatoires* (sense data), 3 f. manuscrits i mecanoscrits, en francès; fotocòpia	M 8073/35

Antidogma Musica (grup musical)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Torí, 3 de gener [s.a.] 1 full. Signatura autògrafa d'Enrico Correggia. En francès. Capçalera	M 8073/36

Apter, David	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1978 1 full. Signatura autògrafa. En anglès Adjunta 1 Full informatiu sobre la International Society for Four-Hand Piano Music (Nova York) (sense data), mecanoscrit, en anglès, fotocòpia, 1 full	M 8073/37

Aracil, Alfredo, 1954-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Aracil, Alfredo, 1954-	Recull de correspondència. 1990-2003 3 fulls Contingut: - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Franquejat - Postal autògrafa. Madrid, 2003 Amb signatura La postal adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb dos segells postals	M 8073/38
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Alfredo Aracil. 1998-2000 5 fulls Contingut: - Còpia de carta autògrafa. Madrid, 2000 Amb signatura Adjunta: - Carta mecanoscrita de Max Eschig a Richard Strauss (París, 30 de gener de 1998), signa: Gérald Hugon, anotació manuscrita, en francès, capçalera; fotocòpia de fax - Carta mecanoscrita de Schott a Max Eschig Editions Musicales (5 de febrer de 1998), signatura autògrafa de Martina Horbach, en francès, capçalera; fotocòpia de fax - Carta d'Eschig a Joan Guinjoan (París, 17 de juliol de 2000), paper de fax, signatura autògrafa de Gérald Hugon, anotació autògrafa de Guinjoan, en francès, capçalera Notes: el full 5 és una reproducció de preservació del document del full 4 que s'està esborrant	M 8073/39

Arditti, Irvine	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Irvine Arditti. Barcelona, 2006 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/40

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
El Argonauta : la librería de la música	Targeta comercial. Sense data 1 full. Afegitó autògraf de persona no identificada, amb signatura	M 8073/41

Argullol i Murgadas, Enric	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera de l'Universitat Pompeu Fabra Notes: relativa a l'homenatge a Antoni Tàpies	M 8073/42

Arias, Antonio, 1951-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2000 1 full. Signatura autògraf Adjunta 1 Sobre autògraf, amb etiqueta enganxada, franquejat, amb segell postal	M 8073/43

Armet, Lluís, 1945-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència enviada a Lluís Armet. 1992-1993 4 fulls Contingut: - 3 Esborranys de cartes autògrafs. Barcelona, 1992-1993 Esmenes autògrafes. En un hi ha signatura - Carta autògrafa. Barcelona, 1993 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 8073/44

Arnau, Emili	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full. Esmena autògrafa Notes: consta Emili Arnau Arnau	M 8073/45

Ars Musica (Music festival : Brussels : Belgium)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Festival Ars Musica	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Brussel·les, 1995 1 full. Inicials autògrafes de Françoise Welvaert. En francès. Capçalera	M 8073/46

Artia (Firma)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Artia (Firma)	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Praga, 1983	M 8073/47

	1 full. Signatura autògrafa de Marta Peroutková. Esmenes manuscrites. Capçalera	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Artia. Barcelona, 1983 Signatura i esmena autògrafes Fotocòpia, 1 full	M 8073/48

Artistas Intérpretes o Ejecutantes : Sociedad de gestión	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2013-2015 14 fulls Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2013 Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera Impressió d'ordinador, en una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan - Circular mecanoscrita. 2015 Impresa. Signatura de Luis Cobos. Capçalera La circular del 22 d'abril de 2013 adjunta *Impreso de declaración de actuaciones fijadas : Grabaciones en fonogramas, videogramas o programas de television* (22 d'abril de 2013), mecanoscrit, impressió d'ordinador, capçalera; fotocòpia La circular del 21 d'octubre de 2013 adjunta: - *Contrato de Gestión de Derechos : Afiliados* (sense data), formulari, impressió d'ordinador, 9 pàg. - *Solicitud de Seguro de Asistencia Sanitaria* / ASISA (sense data), formulari, impressió d'ordinador, capçalera La circular de 2015 adjunta: - 2 Convocatòries d'assemblees adreçades a Joan Guinjoan (Madrid, 5 de maig de 2015), impreses, capçalera, inclouen targeta d'assistència - *Modificación estatutos de AIE : propuesta del Consejo de administración a la asamblea general extraordinaria de junio de 2015* (sense data), imprès, capçalera	M 8073/49

Arxiu Històric Municipal de Riudoms	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Joan R. Corts i Salvat Notes: relativa al Premio Nacional de Música	M 8073/50

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
The Asian Composers Conference –	Circular mecanoscrita. 18 de novembre de 1980 Signatura autògrafa de Doris Loh. En anglès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/51

Festival Hong Kong		

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Güell, Xavier, 1956-	Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2000 Mecanoscrit. Esmenes autògrafes de Guinjoan Impressió d'ordinador, 2 fulls	M 8073/52
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Xavier Güell, de l'Asociación Cultural y Artística Promúsica. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/53

Asociación de Compositores Sinfónicos Españoles	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Signatura autògrafa de Francisco Otero	M 8073/54

Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1990 2 fulls Contingut: - Saluda de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. València, 1990 Rúbrica i afegitó autògraf de Bernardo Adam Ferrero. Capçalera: El Presidente de la Asociación de Compositores Sinfónico Valencianos (Cosicova) - Circular mecanoscrita. [1990] Signatura autògrafa de Bernardo Adam Ferrero. Capçalera Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Guinjoan Notes: el saluda és relatiu al Premio Nacional de Música	M 8073/55

Asociación de Música Electroacústica de España	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1990-1992 2 fulls Contingut: - *Circular nº 10*. Barcelona, 13 de novembre de 1990 Mecanoscrit. Signatura autògrafa d'Eduardo Polonio. Capçalera Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1992 1 full. Signatura autògrafa d'Eduardo Polonio. Capçalera Notes: adjuntaven un programa del I Festival Internacional de Música Electroacústica i altre document	M 8073/56

Asociación Española de Jóvenes Orquestas	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Asociación Española de Jóvenes Orquestas	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2005 1 full. Signatura i afegitons autògrafs de José Luis Turina. Capçalera d'AEJO : Asociación Española de Jóvenes Orquestas	M 8073/57
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta de felicitació autògrafa adreçada a José Luis Turina. Barcelona, 2005 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/58

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Asociación Música de Hoy	Recull de correspondència. 2002 7 fulls Contingut: - Carta d'agraïment mecanoscrita. Madrid, 2002 Signatura autògrafa de Xavier Güell. Capçalera mecanoscrita: «Fundación Música de Hoy» - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2002 i sense data Signatura autògrafa de Xavier Güell. Capçaleres mecanoscrites: «Asociación de Música de Hoy» i «Fundación Música de Hoy» La carta del 20 de desembre de 2002 adjunta *Estatutos* (sense data), esborrany mecanoscrit, 8 pàg., anotacions autògrafes de Guinjoan Notes: esmenta l'acceptació del càrrec de vicepresident de la fundació	M 8073/59

Aspen Music Festival	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1975 1 full. Signatura autògrafa de Richard Dufallo. En anglès. Capçalera Notes: esmenta Luis de Pablo	M 8073/60

Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1995-1998 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Ramón Coll. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998	M 8073/61

	Signatura autògrafa d'Anna Ricci. Capçalera Notes: relatiu al Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i al nomenament com a membre d'honor de l'associació	

Associació Catalana de Compositors	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1985-2004 8 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1985 Signa: F[rancesc] Taverna-Bech. Capçalera Fotocòpia amb afegitons mecanoscrits - 6 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990, 1995, 1998-1999, 2002 i 2004 Signatura, rúbrica i afegitó autògraf de Francesc Taverna-Bech, Albert Sardà, Agustí Charles Soler, Josep-Maria Balanyà i Domènec González de la Rubia. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Signatura autògrafa de Domènec González de la Rubia. Capçalera Notes: algunes felicitacions són relatives a les concessions del Premi Nacional de Música 1989, el Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya, la Medalla d'Or, el Premi Ciutat de Barcelona i el Premi Tomás Luis de Victoria. - La carta sense data indica que adjuntava un exemplar de la revista *Música d'ara* en la qual hi havia una entrevista d'Anna Bofill a Joan Guinjoan, el CD núm. 7 d'Avuimúsica i un exemplar de *Temponova* núm. 25	M 8073/62

Associació Coordinadora per a l'Ancianitat	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1981 1 full. Signatura autògrafa de Joan Vidal i Gironella. Capçalera Notes: relativa al nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres. – El document està tacat	M 8073/63

Associació de la Premsa de Barcelona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan80**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Barcelona, 1983 Signatures autògrafes de Carles Sanpons i altra persona no identificada Fotocòpia, 1 full	M 8073/64

	Adjunta [Manifest «Ara pel canvi»] (sense data), mecanoscrit; fotocòpia, 1 full Notes: el manifest comença «En aquesta penúltima década del segle, resulta ja evident, per a...»	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Association Departementale de Developpement musical de l'Herault	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Montpeller, 1984 1 full. Signatura autògrafa de Jenny Szabo. Esmena autògrafa de Guinjoan. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 8073/65

Association Française des Orchestres	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Association Française des Orchestres	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2005 2 fulls. Signatura autògrafa de Philippe Fanjas. En francès. Capçalera	M 8073/66
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Philippe Fanjas. 2005 Afegitó manuscrit Notes: l'afegitó és la traducció al francès. – Al verso hi ha fragment de partitura mecanoscrita no identificada, pàg. 4	M 8073/67

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Association Jean Barraqué	Recull de correspondència. 1981-2006 16 fulls Contingut: - 3 Circulars mecanoscrites. París, 1981, 1982, 2001 En una hi ha signatura autògrafa de Michel Fano; en altres signa: Rose-Marie Janzen. En francès. Capçalera Fotocòpia amb esmena i afegitons autògrafs de Janzen - Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. París, 1994 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Rose-Marie Janzen. Afegitó autògraf de Henri Dutilleux, amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia amb afegitó i anotació autògrafs de Janzen i Joan Guinjoan respectivament - 3 Circulars mecanoscrites. París, 1997, 2003, 2006 Signa: François Leclère. En francès. Capçalera Fotocòpia En una hi ha afegitó autògraf de Janzen - Nota manuscrita. 8 de maig de 2000 Autògrafa de Rose-Marie [Janzen]. En francès. Capçalera La circular del 14 de març de 1981 adjunta 1 *Rapport d'activités 1979-80 : Appel de cotisations 1980* (sense data), mecanoscrit, en francès, capçalera; fotocòpia La circular d'octubre-novembre de 1997 adjunta 1 Taula	M 8073/68

	sobre l'execució d'obres de Barraqué (sense data), manuscrita, full desplegable, en francès; fotocòpia També adjunten: - Targeta de visita de Tristan de Celeyran (sense data), impresa, en francès, capçalera d'Editions Jobert - Targeta de visita de Bruno Leroy [ratllat], impresa amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Nelly Querol, en francès, capçalera de Salabert Editions - *Salabert Editions : Nos representants a l'etranger* [...], imprès, anotacions autògrafes de Janzen - Sobre autògraf de Janzen adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segells postals Notes: la carta d'adhesió és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española. – Guinjoan apareix com a membre del comité d'honor	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Association pour la défense du luth en France	Circular manuscrita. 1983 Signatura autògrafa de [Michel Amoric]. En francès. Cappçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/69

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Association pour le concours de musique contemporaine pour piano	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. [1986] Autògrafa de Bernard Fauchet, amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Adjunta 1 Cartell dels concerts dedicats a Espanya i Japó amb els compositors convidats Joan Guinjoan, Luis de Pablo, Toru Takemitsu, Susumu Yoshida i Akira Tamba, a càrrec d'Adèle Auriol, Yvan Delmas, Françoise Flajoliet, Bernard Fauchet, Gérard Garcin, Pierre Gasquet, Jeanne Lecuyer, Barbara Marcinkowska, David Louwerse i Xavier Quevedo que tingueren lloc a France Musique el 3 d'octubre i el 17 de novembre de 1986, imprès, en francès; fotocòpia, 1 full	M 8073/70

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Atelier de Recherche, de Création et d'Enseignement de la Musique Actuelle	Recull de correspondència. 1996 Contingut: - Circular mecanoscrita. Orsay, 1996 Signatures autògrafes de Gérard Charbonneau i José Luis Campana. En francès. Capçalera Fotocòpia Adjunta 1 Programa del «Concert-Découverte» a càrrec d'ARCEMA que tingué lloc a Confluences (París) l'1 d'abril de 1996, mecanoscrit, en francès; fotocòpia	M 8073/71

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Atelier musique de ville d'Avray	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1983 2 fulls. Signatura autògrafa de Jean-Louis Petit. En una hi ha anotació manuscrita. En francès. Capçalera i peu.	M 8073/72

	Segell de tinta: «Ensemblé 'Missionné' par le Ministère de la Culture» Notes: per al programa del concert esmentat, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Australia Felix Ensemble	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1985 1 full. Signatura autògrafa de Felix Werder. En anglès. Capçalera Notes: esmenta Marlos Nobre	M 8073/73

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
L'Autre Rive	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Fontenay-sous-Bois, 1996 4 fulls. Signatura autògrafa de Michel Thion. Capçalera Impressió d'ordinador Adjunta: - Dossier sobre l'associació de músics L'Autre Rive (sense data), mecanoscrit, 22 pàg., impressió d'ordinador - Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segells postals	M 8073/74

Aymerich, Maria	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: relatiu a l'òpera *Gaudí* i el Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/75

Baiges i Jansà, Josep Maria, 1924-1991	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Reus, 30 de març de 1990 1 full. Autògrafa, amb signatura. Notes: relativa al Premi Nacional de Música	M 8073/76

Baix Camp (Catalunya). Consell Comarcal	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Reus, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Robert Ortiga i Salvadó. Capçalera i segells de tinta Notes: relativa al Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya	M 8073/77

Balanyà, Josep-Maria, 1949-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/78

Banda Municipal de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1982 1 full. Signatura autògrafa d'Albert Argudo. Capçalera i segells de tinta	M 8073/79

Bañó, Fernando, 1951-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2001 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera Notes: mutilat, li manca un fragment de la part superior que probablement coincideix amb una antiga grapa	M 8073/80

Barcelona (Catalunya). Ajuntament	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Barcelona (Catalunya). Ajuntament	Recull de correspondència. 1981-1999 32 fulls Contingut: - 5 Comunicats mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1972, 1979, 1981 Rúbrica autògrafa no identificada. En alguns hi ha anotacions manuscrites. Capçalera i segell de tinta - 5 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1981, 1983, 1995 i 1998 Signatures i afegitó autògrafs de Narcís Serra, Pasqual Maragall, Alberto Fernández Díaz i Joan Fuster i Sobrepere. Capçalera - 6 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1982, 1984-1985, 1994, 1997, 1999 Signatures i afegitó autògrafs de Narcís Serra, Germà Vidal, Pasqual Maragall, Joaquim de Nadal i Caparà, i Joan Fuster i Sobrepere. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera - Telegrama d'adhesió mecanoscrit adreçat a la Coordinadora de Música del Centre Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona. 1983 Anotació manuscrita. Franquejat - 2 Comunicats mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1986 Signatura i rúbrica autògrafes no identificades i anotació manuscrita. Capçalera. En un hi ha segell de tinta Fotocòpia - Telegrama de felicitació mecanoscrits adreçat a Joan	M 8073/81

	Guinjoan. 1990 Anotació manuscrita. Franquejat - Targetó de felicitació manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Autògraf de Joan Fuster i Sobrepere, amb signatura. Capçalera - Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. [1990] Autògraf de Joan Fuster i Sobrepere, amb signatura. Capçalera - 2 Cartes mecanoscrites adreçat a Joan Guinjoan. 1991 i 1997 Signatura autògrafa de Pasqual Maragall. Capçalera: L'Alcalde de Barcelona - Circular impresa. Barcelona, 2 de juliol de 1992 Signatura autògrafa d'Alfredo Jorge Juan. Capçalera Fotocòpia - Circular impresa. Barcelona, 6 d'octubre de 1993 Capçalera - Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Joaquim de Nadal i Caparà. Capçalera Fotocòpia - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa de Joan Fuster i Sobrepere. Capçalera El comunicat del 14 de desembre de 1979 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera La circular de 1992 adjunta 2 Fulls amb anotacions manuscrites (sense data) Notes: alguns comunicats són relatius a sancions administratives i al seu nomenament com a director del Centre de Documentació de Música Contemporània. – Algunes felicitacions són relatives al nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres i a les concessions del Premio Reina Sofía de Composición Musical, el Premi Nacional de Música i la Medalla d'Or al Mèrit Artístic. – La carta d'adhesió és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española. – A la carta de juny de 1999 hi ha un fragment de sobre enganxat	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1985-1986 3 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita. 1981 - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Josep Subirós, coordinador de Serveis de Cultura. Barcelona, 1985	M 8073/82

	Signatura autògrafa. Capçalera - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Pasqual Maragall. Barcelona, 22 de desembre de 1986 Adjunta *Jocs Olímpics, Barcelona- 1992 : (Avant-projecte per a un espectacle musical – cultural)* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia amb esmena autògrafa **Restauració**	

Barcelona (Catalunya). Consell Municipal del Districte III	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura autògrafa de Fèlix Amat. Capçalera i segells de tinta Notes: relativa a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/83

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Barcelona (Catalunya). Direcció de Serveis de Difusió i Relacions Culturals	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Núria Fradera i Giró. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premi Nacional de la Música	M 8073/84

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Barcelona (Catalunya : Província). Comissió d'Ensenyament	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 1 full. Signatura autògrafa de Ramon Martínez i Callen. Capçalera i segells de tinta Notes: relativa a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/85

Barcelona (Espanya). Oficina de Candidatura Barcelona 2001	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. 1995 1 full. Signatura autògrafa de Ferran Mascarell. Capçalera: «El temps de la imaginació : Barcelona 2001 : ciutat europea de la cultura»	M 8073/86

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Barcelona. Dirección Provincial de	Recull de correspondència. 1982-1983 3 fulls Contingut:	M 8073/87

Educación y Cultura	- Nota de felicitació manuscrita. Sense data Autògrafa de Ricardo Díez del Camino, amb signatura. Capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 Signatura i afegitó autògrafs de José Antonio Plana Castellví. Capçalera: «Dirección Provincial de Educación y Cultura en Barcelona : El Director» La nota adjunta 1 Comunicat del Ministerio de Cultura adreçat al Director Provincial del Departamento en Barcelona (Madrid, 13 d'octubre de 1982), mecanoscrit, signatura autògrafa no identificada, capçalera i segells de tinta; fotocòpia Notes: relatiu a l'atorgament d'una ajuda econòmica a Joan Guinjoan i a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bartrés, Montserrat	Postal de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Mataró, 1983 1 full. Amb signatura Notes: relativa a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/88

Baulies, Jordi, 1930-2013	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1984 2 fulls Contingut: - Carta d'agraïment de condol mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Signatura autògrafa. Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Secretari general» - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Signatura autògrafa. Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Secretari general» Notes: la felicitació és relativa a l'homenatge fet a Guinjoan a la sala d'actes del Districte municipal de Sarrià-Sant Gervasi	M 8073/89

Bautista, Teddy, 1943-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Telegrames de felicitació mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. 1995 i 2001 2 fulls. Franquejats Notes: relatius a la concessió del Premio Nacional de Música i al seu nomenament com a fill il·lustre de Riudoms	M 8073/90

Becker, Günther, 1924-2007	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Günther Becker. Barcelona, 1972 1 full. Afegitó manuscrit	M 8073/91

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Becker, Simone i Georg	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. 1983 1 full. En francès	M 8073/92

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Bella Musica Edition Jürgen Rinschler ; Guinjoan, Joan, 1931-2019	Cadena de correus electrònics entre Bella Musica Edition Jürgen Rinschler i Joan Guinjoan. 2003 Mecanoscrit, 1 full. En anglès	M 8073/93
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa [a Bella Musica]. Sense data 1 full Notes: és l'esborrany en castellà del correu electrònic de JGui1856. – El document està mutilat en la part superior	M 8073/94

Benach, Joan-Anton, 1936-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1983 2 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Capçalera de l'Ajuntament Fotocòpia amb signatura i afegitó autògrafs, i afegitó mecanoscrit - Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data Notes: la circular és relativa a la renúncia de Benach com assessor cultural de l'Ajuntament de Barcelona	M 8073/95

Benguerel, Xavier, 1931-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1989 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1989 Signatura autògrafa Adjunta: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan (Barcelona, 25 de gener de 1989), signatura autògrafa; fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Ferran Mascarell (Barcelona, 2 de febrer de 1989), signatura autògrafa; fotocòpia amb anotació manuscrita	M 8073/96

Benzecry,	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic

Esteban		
	Recull de correspondència. 2001- 2005 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa. París, 2001 Amb signatura. En francès - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2005 Amb signatura autògrafa La carta de 2001 adjunta 1 Targeta de visita impresa Notes: una carta és relativa a Paul Mefano **Restauració urgent, hi ha fragments desenganxats a la carta de 2001**	M 8073/97

Berkowitz, Martin	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1978 2 fulls. Signatura autògrafa. Esmenes mecanoscrites Notes: relativa a l'actuació de Berkowitz al programa «Recital»	M 8073/98

Bernat, Miquel	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Bernat, Miquel	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 2017 6 fulls Contingut: - 2 Correus electrònics mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. 2017 Impressió d'ordinador El correu del 4 d'agost adjunta un Programa del 3r concert a càrrec de Miquel Bernat que tingué lloc a l'Associació Cultural Ap-Art el 20 de maig de 2017, dins de la 7a edició de SoXXI, impressió d'ordinador a color Notes: interpretat *Divertiment* de Guinjoan	M 8073/99
Bernat, Miquel Ángel; Parnaud Colomé, Helena; Bennett, Matthew	Recull de correspondència. 2013-2014 3 fulls Contingut: - Cadena de correus electrònics mecanoscrits entre Miquel Ángel Bernat Martínez, Helena Parnaud Colomé i Matthew Bennett. 2013 Impressió d'ordinador. En català i anglès - Correu electrònic mecanoscrit a Helena [Parnaud Colomé]. 2014 Impressió d'ordinador	M 8073/100
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Miquel [Bernat]. Sense data Amb signatura	M 8073/1052

Bertomeu,	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic

Agustín, 1929-		
	Targetó de felicitació autògraf. Madrid, 1983 1 full. Amb signatura. Capçalera: Agustín Bertomeu Salazar Notes: relatiu al Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/101

Biblioteca de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Biblioteca de Catalunya	Recull de correspondència. 2005-2012 6 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2005 Signatura autògrafa de Dolors Lamarca. Capçalera i segell de tinta - Correu electrònic de Montse Solà Campmany adreçat a Francesc Guinjoan. 2009 Mecanoscrit - Còpia de carta mecanoscrita de Dolors Lamarca adreçada a Josep Maria Cruset, alcalde de Riudoms. Barcelona, 2009 - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2012 Signatura autògrafa d'Eugènia Serra. Capçalera i segell de tinta El correu de Solà adjunta 1 Targeta de visita de Dolors Lamarca, impresa, capçalera de la Biblioteca de Catalunya La carta de 2012 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera Notes: relatiu a Premi concedit per la Sociedad General de Autores y Editores, i a l'acord de donació del Fons Joan Guinjoan	M 8073/102
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa a Antònia Serra [sic, per Eugènia Serra]. Barcelona, 2017 1 full. Amb signatura. Al verso hi ha una cadena de correus electrònics mecanoscrits entre Joan Guinjoan i Ruth Zauner (setembre-octubre de 2017)	M 8073/103

Blancafort, Manuel, 1897-1987	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1982 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/104

Blanquer, Amando, 1935-2005	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1983 2 fulls	M 8073/105

	Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera: «Amando Blanquer Ponsoda» - Targeta de visita impresa. Sense data Notes: la carta és relativa a la creació de l'Asociación de Compositores Valencianos	

Bodmer, Jacques	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2004 Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 2004 Signatura autògrafa. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Monique Guinjoan [sic, per Monique Gispert]. Sense data Signatura autògrafa. En francès. Capçalera La carta de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal Notes: la carta de 2004 és relativa a la concessió del Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/106

Bohigas, Oriol, 1925-2021	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes de felicitació autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1991 i 1995 2 fulls. Amb signatura. Capçaleres pròpia i de l'Ajuntament de Barcelona Notes: alguna relativa al Premi Nacional de Música	M 8073/107

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bolsi, Corrado	Carta mecanoscrita. Gand, 1997 1 full. Signatura autògrafa. En italià	M 8073/108

Bonal i Bastons, Carme	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Vèlit, 2005 1 full. Amb signatura Notes: adjuntava un exemplar de *Vèlit,* núm. 1 (hivern de 2005), **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/109

Bonet, Blai, 1926-1997	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. Santanyí, 1982 1 full. Amb signatura Notes: esmenta *El poder i la verdor*	M 8073/110

Bonet, Narcís, 1933-2019	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Bonet, Narcís, 1933-2019	Recull de correspondència. 1995-2007 13 fulls Contingut: - 3 Cartes de felicitació autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. París, 1995, 2005- 2006 Amb signatura. Capçalera - 4 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. París, [Charsounier]-les-Bains, 1997-1998 i 2007 Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En algunes hi ha capçalera o segell de tinta - Carta autògrafa adreçada a Josep M. Vallès i Jové. París, 1997 Amb signatura. Capçalera La carta de 1997 adjunta *Narcís Bonet* (sense data), currículum vitae, mecanoscrit, esmenes manuscrites La carta del 22 de febrer de 1997 adjunta: - *Oeuvres retenues par le Conseil Musical pour participer au Prix de Composition Musicale 1997 récompensant une œuvre de musique contemporaine créée entre le 1er octobre 1995 et le 30 septembre 1996* (sense data), mecanoscrit, en francès; fotocòpia - Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal La carta del 30 de novembre de 1998 adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal La carta del 16 de gener de 2005 adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal Notes: algunes felicitacions són relatives a la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de la Ciutat de Barcelona i al 75è aniversari de Guinjoan	M 8073/111
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Narcís Bonet. 2007 4 fulls Contingut: - Carta autògrafa. Barcelona, 2007 Amb signatura. Capçalera - Esborrany de carta autògrafa. Sense data - Sobre autògraf. Sense data La carta de 2007 adjunta el text *Guinjoan à la Schola Cantorum* (Barcelona, 30 de gener de 2007), autògraf, amb signatura, en francès, capçalera	M 8073/112
Fondation Prince Pierre de Monaco	Recull de correspondència. 1999-2000 4 fulls Contingut: - Circular adreçada a Narcís Bonet. Mònaco, 1999 Mecanoscrit. Signatura i afegitó autògrafs de Rainier	M 8073/113

	Rocchi. En francès. Capçalera Fotocòpia Adjunta: - *Conseil Musical de la Fondation Prince Pierre de Monaco* (sense data), mecanoscrit, en francès - *Prix de Composition Musicale 2000 attribue a un compositeur contemporain pour l'Ensemble de son œuvre* (sense data), fitxa, mecanoscrit, en francès, capçalera; fotocòpia **-** Fragment de publicació no identificada (sense data), imprès, pàg. 1 i 14, en francès; fotocòpia Notes: el fragment inclou *Oeuvres retenues par le Conseil Musical pour participier au Prix de Composition Musicale 2001 récompensant une œuvre de musique contemporaine créée entre le 1er octobre 1998 et le 30 septembre 2000* que esmenta Joan Guinjoan	

Bonet i Armengol, Jordi, 1925-2022	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Amb signatura. Capçalera Notes: relatiu a la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona	M 8073/114

Bonet Correa, Antonio, 1925-2020	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Antonio Bonet. Barcelona, 1965 1 full Notes: esmenta les pensions de la Fundación Juan March a les quals s'ha presentat	M 8073/115

Boosey & Hawkes	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Boosey & Hawkes	Recull de correspondència. 1981-1984 3 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1981, 1982 i 1984 Signatures autògrafes i afegitó de Paul Meecham i Bernard Jacobson. En anglès. Capçalera - Circular mecanoscrita. 1984 Signatura autògrafa i afegitó autògrafs de Bernard Jacobson. En anglès. Capçalera Notes: l'afegitó va adreçat a Guinjoan	M 8073/116

Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Bernard Jacobson. Barcelona, 1980 1 full. En anglès **Restauració urgent**	M 8073/117

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Boqué Dalmau, Ramon	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1981 1 full. Signatura autògrafa. Afegitó autògraf de Joan Guinjoan. Capçalera Notes: relativa al nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres	M 8073/118

Borràs, Maria Lluïsa, 1931-2010	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/119

Bowen, Meirion	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1996 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1996 Mecanoscrita. Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera Adjunta: - Programa del concert a càrrec del Nash Ensemble (Rosemary Hary, Stephanie Gonley, Ian Brown i Martyn Brabbins) que tingué lloc a la Wigmore Hall (Londres) el 25 de setembre de 1996, en motiu del centenari del naixement de Robert Gerhard; full desplegable imprès, en anglès - *Robert Gerhard (1896-1970) arr. Meirion Bowen (nascut el 1940)* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia - Retall de premsa: «Señors well met under one baton» de Barry Millington, dins: [*The Times* (17 d'agost de 1996)], anotació manuscrita, en anglès; fotocòpia	M 8073/120

Bravo, Carme	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bravo, Carme	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full	M 8073/121
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Carme [Bravo]. Barcelona, 2005 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/122

Bravo, Roberto, 1943-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bravo, Roberto, 1943-	Recull de correspondència. 1983 4 fulls Contingut:	M 8073/123

	- Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Signatura autògrafa. Capçalera de l'adreça: 26 Bede House : Manor Fields : Putney Hill : London SW15 [...] - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1983 Anotació manuscrita. Franquejat La carta del 15 de setembre de 1983 adjunta 2 Notes autògrafes (sense data) Notes: la felicitació és relativa al Premio Reina Sofía de Composición Musical. – La carta esmenta Cristodoulos Georgiades **Restauració molt urgent de la carta**	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Roberto [Bravo]. Monells, 1983 1 full Notes: esmenta Cristodoulos Georgiades	M 8073/124

Bruach, Agustí	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bruach, Agustí	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Ratisbona, 1999 1 full. Anotació autògrafa de Guinjoan Adjunta 1 Sobre manuscrit, capçalera de la Universitat Rovira i Virgili Notes: no hi ha signatura de Bruach a la carta	M 8073/125
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta de felicitació autògrafa adreçada Agustí Bruach. 1999 1 full. Amb esmenes Notes: el felicita per la seva tesi doctoral sobre Josep Soler.- Al verso hi ha fragment d'acta núm. 11/99 de la Sociedad General de Autores y Editores, mecanoscrita, fol. 92, capçalera, ratllada	M 8073/126

Bruzdowicz, Joanna, 1943-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Joanna Bruzdowicz-Tittel. 1983-1985 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. Barcelona, 1983 Signatura i afegitó autògraf. En francès Fotocòpia - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1985 En francès. Capçalera: Ajuntament de Barcelona : Cultura : Assesor tècnic de la Música - Esborrany de carta autògrafa. 1985 En francès	M 8073/127

Busquet i Pujós, Víctor	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 2013 2 fulls. Rúbrica autògrafa	M 8073/128

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Soledad Bustamante de Oriol [sic, per Bustamante y Quijano]. 1965-1966 8 fulls Contingut: - 6 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1965-1966 En algunes hi ha signatura autògrafa La carta del 24 d'octubre de 1965 adjunta 1 Programa d'un curs de composició i orquestració de la Fundación del «Club Musical Universitario», còpia mecanoscrita, afegitó autògraf Notes: esmenta el seu nomenament com a crític musical de *Diario de Barcelona*	M 8073/129

Cabestany, Rose-Marie	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	5 Postals autògrafes. 2018 5 fulls. Amb signatura. Algunes estan numerades: 1-3. En francès Adjunten 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, amb segell de franqueig	M 8073/130

Cadis (Andalusia). Ayuntamiento	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Cadis, 2002 1 full. Signatura i afegitons autògrafs de Teófila Martínez Sainz. Capçalera: La Alcaldesa de Cádiz Notes: relativa a la concessió de la Medalla de Oro al Méirot en las Bellas Artes	M 8073/131

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	4 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995, 1999 i 2004 4 fulls. Signatura i rúbrica autògrafes de Josep Vilarasau Salat i Ricard Fornesa i Ribó. Capçalera Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera i etiqueta Notes: relatives a la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya, la Creu de Sant Jordi, el Premio Tomás Luis de Victoria, el Premi Daniel	M 8073/132

	Montorio	

Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó de felicitació manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Autograf de Josep M. Jordà, amb signatura. Capçalera de La Caixa Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/133
	Recull de correspondència adreçada a Monique Gispert. Sense data Contingut: - Targeta de visita impresa de Roger Lloses Huguet. Sense data Afegitó autògraf. Capçalera - Targeta de visita impresa d'Armando Novillo Fernández-Silgado. Sense data Capçalera Adjunten 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Monique Gispert (sense data), capçalera	M 8073/134

Caja de Ahorros de Alicante y Murcia	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Borja, Margarita	Recull de correspondència. 1984-1985 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Signatura autògrafa: Margarita R-Borja [Margarita Ramón-Borja Berenguer]. Capçalera de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1985 Amb signatura: Margarita. Capçalera de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia	M 8073/135
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçat a Margarita Borja. 1984 3 fulls Contingut: - Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 1984 Amb signatura Adjunta: - *Programa – Alicante* (sense data), autògraf - *Proyecto Alicante* (sense data), autògraf	M 8073/136

Caja de Ahorros del Mediterráneo	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Fax mecanoscrit a Joan Guinjoan, adreçat a Montse	M 8073/137

	Martínez o David Albet. Alacant, 1998 Rúbrica autògrafa de Margarita Borja. Capçalera: «CAM : Caja de Ahorros del Mediterráneo» Fotocòpia, 1 full, amb anotació manuscrita	

Caja de Ahorros Provincial de Alicante	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1988-1991 5 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Alacant, 1988-1989 i 1991 Signatures i esmena autògrafes de José Antonio Lafuente Andújar i Juan Antonio Roche Cárcel. Capçalera. En algunes hi ha segells de tinta - Telegrama de felicitació mecanoscrit de Juan Antonio Roche adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Anotació manuscrita. Franquejat La carta del 20 de setembre de 1989 adjunta 1 Contracte entre Juan Fernández Berenguer, subdirector de l'Obra Social y Cultura, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (Alacant, 198-), còpia mecanoscrita, signatura autògrafa de Fernández, capçalera i segell de tinta Notes: el contracte és relatiu al *Concierto para guitarra y orquesta* dedicat a Ignacio Rodes	M 8073/138

Caja General de Ahorros de Granada	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Granada, 1992 i 1999 2 fulls. Signatura i afegitó autògrafs de José García Román. Capçalera de La General Notes: una esmenta l'homenatge a Carmelo A. Bernaola	M 8073/139

Calvo-Sotelo, Leopoldo, 1926-2008	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. Madrid, 1996-1997 5 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1996, 1997 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 Signatura autògrafa. Capçalera - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. [1997?] Amb signatura. Capçalera	M 8073/140

	- Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1997 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	

Campana, José Luis, 1949-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Campana, José Luis, 1949-	Recull de correspondència. 1994-1998 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa. París, 1994 Amb signatura - Fax adreçat a Joan Guinjoan. 1998 Amb signatura Notes: el full 3 és una reproducció de preservació del document del full 2 que s'està esborrant	M 8073/141
Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (París)	Carta mecanoscrita adreçada a José Luis Campana. París, 1996 Signatura autògrafa de Marianne Lyon. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb afegitó autògraf de Campana adreçat a Joan Guinjoan (sense data), amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf de Campana adreçat a Joan Guinjoan, segell de tinta, franquejat, amb segells postals	M 8073/142

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Campler	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Perpinyà, 2006 2 fulls. Signatures autògrafes de Daniel Tosi, Jackie Surjus-Collet i Laurence Martin. Anotacions autògrafes de Guinjoan. En francès. Capçalera **Restauració**	M 8073/143
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa a Laurence Martin. Barcelona, 2006 1 full. Amb signatura. En francès Adjunta: - *Concierto de Primavera. 2006*, de Joan Guinjoan (sense data), autògraf, 1 full - Text sense títol, de Joan Guinjoan (sense data), autògraf, amb signatura, comença «Todas las obras que figuran en este programa presentan...»; fotocòpia, 1 full Notes: a *Concierto de Primavera. 2006* està incomplet, li manca el full final	M 8073/144

Campus Internazionale di Musica	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada al Campus Internazionale di Musica. Barcelona, 1982 1 full	M 8073/145

Canadian Broadcasting Corporation	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura i esmenes autògrafes de Norman Newton. Capçalera	M 8073/146

Cano, Almudena, 1951-2006	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Circular mecanoscrita. 2005 1 full Notes: incompleta, probablement li manca el final	M 8073/147

Canonici, Corrado	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Ancona, 1994 1 full. Signatura i esmena autògrafes. En italià Adjunta: - Programa de mà de «Contemporanea», Incontro con la Musica Contemporanea, a càrrec de Roberta Silvestrini, Leonardo Sbaffi, Corrado Canonici e Sauro Turchi que tingué lloc a Chiaravalle (Itàlia) el 23 de gener de 1994, mecanoscrit, en italià; fotocòpia, 1 full - Nota biogràfica de Corrado Canonici (sense data), mecanoscrit, en italià, fotocòpia, 2 fulls - Nota biogràfica de Corrado Canonici (sense data), mecanoscrit, en anglès; fotocòpia, 2 fulls - Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segells postals	M 8073/148

Cantamen (grup musical)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Cantamen (grup musical)	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Signatura autògrafa de Jo Cole. Notació musical manuscrita. Capçalera Adjunta 1 Programa dels concerts «Images of Iberia» a càrrec de Nicholas Unwin i de Cantamen que tingueren lloc al Blackheath Concert Halls el 2-7 de novembre 1993, impressió d'ordinador, al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan, en anglès Notes: interpretat *Passim-Trio* de Guinjoan	M 8073/149
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Jo Cole. Barcelona, 1993 2 fulls. Exemples musicals autògrafs	M 8073/150

Cantos, María Luisa	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. Capçalera	M 8073/151

	Adjunta 1 Programa de les activitats que tingueren lloc a Baden el 14 i 15 de setembre de 2003, en motiu dels «25 Años Música Española Suiza», imprès, 2 fulls Notes: interpretada obra de Joan Guinjoan no especificada	

Carandell, Josep Maria, 1943-2003	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Carandell, Josep Maria, 1943-2003	Recull de correspondència. 1983-2000 13 fulls Contingut: - Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Autògrafa, amb signatura. Inclou signatura autògrafa de Christa [Gottschewsky]. Capçalera - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Signatura autògrafa. En una hi ha anotacions i esmenes manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a l'alcalde de Riudoms. Barcelona, [1997] Signat: Christa [Gottschewsky] i Josep Maria Carandell. Anotació manuscrita. Franquejat - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1997 Amb signatura - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Anotacions autògrafes de Guinjoan. Hi ha una etiqueta enganxada. Franquejat (Barcelona, 28 de febrer de 2000), amb segell postal - «*Gaudí. El trecadís i l'absolut». : Libreto de Josep Maria Carandell : Música de Joan Guinjoan* [sic] Mecanoscrit. Inclou carta autògrafa de Carandell a Xoán Manuel Carreira (sense data), amb signatura. Esmenes autògrafes Fotocopia amb esmenes manuscrites	M 8073/152
Gottschewsky, Christa	Postal autògrafa adreçada a Monique Gispert i Joan Guinjoan. 2004 1 full. Amb signatura Adjunta: - 2 Fotografies de Monique Gispert Défosses, Joan Guinjoan i altres persones no identificades (sense data), a color - Sobre manuscrit (sense data)	M 8073/153

Carreira, Xoán Manuel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites. [Santiago de Compostela], 1979 i sense data 2 fulls. Signatura autògrafa. Esmena mecanoscrita. Al verso d'una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçaleres	M 8073/154

	Notes: a la capçalera de la carta sense data consta també Margarita Soto Viso	

Casa de Cultura (Zamora)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular ciclostilada adreçada a Joan Guinjoan. 1984 1 full. Rúbrica autògrafa de Concha González Díaz de Garayo. Afegitó mecanoscrit. Capçalera i segell de tinta	M 8073/155

Casa de Cultura «Antoni Gaudí» (Riudoms)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 1999 1 full. Rúbrica autògrafa de Ramon Margalef i Batista. Al verso hi ha anotació autògrafa de Guinjoan mig esborrada. Capçalera Notes: relativa al Premi Ciutat de Barcelona	M 8073/156

Casa de Cultura de Girona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Girona, 2002 1 full. Signatura autògrafa de Marià Busquets i Guiseris. Capçalera Adjunta: - Programa del concert a càrrec de Jean Pierre Dupuy que tingué lloc a l'Auditori Josep Viader de la Casa de Cultura de Girona el 24 d'abril de 2002; imprès, 2 fulls 2 exemplars - Sobre mecanoscrit, amb anotació autògrafa de Guinjoan, capçalera, franquejat, amb segells postals Notes: al programa s'interpreta *Dígraf* de Guinjoan. – El sobre te una taca	M 8073/157

Casa de Velázquez	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1984 2 fulls. Signatura i afegitó autògrafs de Louis Jambou. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera Notes: esmenta Gérard Garcin	M 8073/158

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Casanovas i Escussol, Jaume	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Anotacons manuscrites. Franquejat	M 8073/159

Casas, Jordi, 1948-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona,	M 8073/160

	1990 1 full. Amb signatura. Capçalera de l'Orfeó Català Adjunta: - *Tamborinada* / (de Josep Carner); *Maig* / (de Josep Carner), mecanoscrit, 1 full - [*Quin dia clar* / Joan Salvat-Papasseit], imprès, pàg. 200; fotocòpia, 1 full, amb anotacions manuscrites - *Tarda d'istiu* : a Marian Llavanera / [Joan Salvat-Papasseit], imprès, pàg. 304-305; fotocòpia, 1 full, amb anotació manuscrita	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Casas Murtró, Josep M.	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Reus, 2005 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/161
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Esborranys de cartes autògrafs adreçades a Josep M. Casas Murtró. 2005 i sense data 2 fulls. Amb esmenes. Al verso d'un hi ha capçalera [ratllada] del Centre de Documentació de la Música Contemporània	M 8073/162

Castán, Marcos, 1972	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2009-2010 9 fulls Contingut. - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2009, 2010 Amb signatura La carta de 2009 adjunta: - *Formulario* (sense data), qüestionari mecanoscrit, anotacions manuscrites - *Inventario de Inventores* (sense data), respostes, autògraf de Joan Guinjoan, fulls numerats: 3-6 Notes: relatiu al programa *Inventario de inventores* de RNE, dirigit per Castán. – Les respostes de Guinjoan estan incompletes, manca el full 2	M 8073/163

Castro, Jorge, 1982-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2018 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. Madrid, 2018 Signatura autògrafa - Fotografia de Jorge Castro i Joan Guinjoan. Sense data Impressió en paper fotogràfic, a color. Al verso hi ha anotació autògrafa adreçada (Madrid, 18 de gener de 2018), amb signatura	M 8073/164

Castro-Balbi, Jesús	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Postal d'agraïment autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 2 fulls. Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Gloria Lin Adjunta 1 Fragment de sobre autògraf Notes: no confondre amb el violoncel·lista peruà Jesús Óscar Castro-Balbi	M 8073/165

Català Salvà, Rafael Antonio, 1960-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1991 5 fulls Contingut: - Carta autògrafa a Joan Guinjoan. Graz, 1991 Amb signatura Adjunta: - Díptic publicitari sobre Català (sense data), imprès - Targeta de visita (sense data), impresa - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: el díptic està incomplet, li manca un fragment, i te enganxada la targeta **Restauració urgent, el díptic està trencat pel mig**	M 8073/166

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalana d'Edicions Musicals, Tenora d'Edicions Musicals	Targeta comercial de Josep Cruells Solbes amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full. Amb rúbrica. Capçalera	M 8073/167

Catalunya. Delegació Territorial del Govern a Tarragona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1991 1 full. Signatura autògrafa de Josep Maldonado i Gili. Capçalera i segell de tinta Notes: relativa al nomenament com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/168

Catalunya. Departament d'Ensenyament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita. Barcelona, 1998 1 full. Signatura autògrafa de Josep Xavier Hernández i Moreno. Capçalera: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. El Conseller	M 8073/169

Catalunya. Departament de Cultura	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Catalunya. Departament de Cultura	Recull de correspondència. 1991-2013 27 fulls Contingut: - 11 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991, 1995, 1996-1997, 1998-1999, 2003-2004, 2011 i 2013 Signatures i afegitons autògrafs de Joan Guitart i Agell, Joan Maria Pujals i Vallvè, Caterina Mieras i Barceló, Jordi Vilajoana i Rovira, i Ferran Mascarell i Canalda. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Joan Guitart i Agell. Capçalera: Generalitat de Catalunya : El Conseller de Cultura Fotocòpia - 6 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1994-1995, 1996, 1997, 1998 Signatura autògrafa de Joan Guitart i Agell i de Joan Maria Pujals i Vallvè. Capçalera: Generalitat de Catalunya : El Conseller de Cultura En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a August Puig. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Joan Guitart i Agell. Capçalera - 2 Cartes d'agraïment mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995-1996 Signatures autògrafes de Joan Guitart i Agell, i de Joan Maria Pujals i Vallvè. Capçalera: Generalitat de Catalunya : El Conseller de Cultura. En una hi ha segell de tinta - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Martí Rom i J.M. Garcia Ferrer. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Joan Maria Pujals i Vallvé. Capçalera: Generalitat de Catalunya. El Conseller de Cultura - Carta mecanoscrita adreçada a Josep M. Vallès. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Joan Maria Pujals i Vallvè. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 Signatura autògrafa d'Oriol Pi de Cabanyes. Capçalera: «Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet del Conseller» La carta del 6 de novembre de 1995 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Joan Guinjoan,	M 8073/170

	capçalera La carta del 15 de maig de 2013 adjunta1 Sobre mecanoscrit, capçalera; adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació autògrafa de Montse Clota (sense data) Notes: algunes són relatives al seu nomenament com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi, la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona, la Creu de Sant Jordi, el Premi Nacional de Cultura de la General de Catalunya, el Premi Roland del Periodisme de Música Clàssica, el Premio Tomás Luis de Victoria, i els homenatges de l'SGAE, l'Associació Cultural Catalano-Iberoamericana i de Madrid amb motiu del 80è aniversari de Joan Guinjoan	

Catalunya. Departament de Cultura. Gabinet Tècnic	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de condol manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Autògraf de Joan Llobet i Armengou, 1 full. Amb signatura i esmenes. Capçalera Notes: relatiu a August Puig	M 8073/171

Catalunya. Departament de Cultura. Serveis Territorials (Lleida, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Lleida, 1999 1 full. Signatura autògrafa de Francesc Vidal i Codina. Capçalera	M 8073/172

Catalunya. Departament de la Presidència	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1998-2002 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 Signatura autògrafa de Xavier Trias. Capçalera: «Generalitat de Catalunya. El Conseller de la Presidència». Segell de tinta - Carta d'graïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 Signatura autògrafa de Carles Duarte i Montserrat. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera i segell de tinta Notes: relatives a la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit	M 8073/173

	Artístic i a la Comissió de la Commemoració del 150è aniversari del naixement d'Antoni Gaudí	

Catalunya. Direcció General de Música, Teatre i Cinematografia	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1984 2 fulls. Signatura autògrafa de Jordi Maluquer. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera i segells de tinta Notes: esmenten el Premio Reina Sofía de Composición Musical i el centenari del naixement de Cristòfor Taltabull	M 8073/174

Catalunya. Direcció General de Promoció Cultural	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1990-1991 3 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Signatura i afegitó autògrafa de Xavier Bru de Sala. Capçalera - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa de Jesús Rodríguez Picó. Capçalera i segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Laura Badal. Barcelona, 1999 Signatura autògrafa de Joana Danés. Capçalera La circular adjunta enganxada 1 Etiqueta mecanoscrita amb l'adreça de Joan Guinjoan Notes: la carta de 1991 esmenta les beques de l'Akademie Schloss Solitude. – La carta de 1999 adjuntava un exemplar del llibre *Joan Guinjoan* de Xavier Garcia i Agustí Charles	M 8073/175

Catalunya. Parlament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995-2004 4 fulls Contingut: - Saluda de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Palau del Parlament [Barcelona], 1995 Rúbrica autògrafa de Joan Descals i Esquius. Capçalera - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Palau del Parlament [Barcelona], 1999, 2004 Rúbriques autògrafes de Joaquim Nadal i Farreras, i	M 8073/176

	d'Ernest Benach i Pasqual. Capçalera En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan La carta de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera Notes: relatives a la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Creu de Sant Jordi	

Catalunya. President (1980-2003 : Pujol)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalunya. President (1980-2003 : Pujol)	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 1 full. Signatura autògrafa de Jordi Pujol. Capçalera Notes: relativa al llibre *La obra pianística de Joan Guinjoan*	M 8073/177

Catalunya. President (2003-2006 : Maragall)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalunya. President (2003-2006 : Maragall)	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera: El president de la Generalitat de Catalunya Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat Notes: relativa a la concessió del Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/178

Catalunya. President (2006-2010 : Montilla)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalunya. President (2006-2010 : Montilla)	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2010 Signatura autògrafa de José Montilla. Capçalera: El president de la Generalitat de Catalunya Impressió d'ordinador Notes: relativa a l'estrena de *Sinfonía núm. 3. «Sincrotó-Alba»*	M 8073/179
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta d'agraïment autògrafa adreçada a José Montilla. Barcelona, 2010 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/180

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalunya. Secretaria de Relacions Culturals	Recull de correspondència. 1993-1996 13 fulls Contingut: - 3 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1993, 1995,1999 Signatures autògrafes de Teresa Bruguera i Cortada, i de Vicenç Llorca i Berrocal. Capçalera	M 8073/181

	- Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Vicenç Llorca i Berrocal. Capçalera - 3 Convocatòries de reunió adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa de Teresa Brugera i Cortada. En una hi ha anotació manuscrita. Capçalera i segell de tinta - *Vots de Joan Guinjoan Gispert*. Barcelona, 20 de novembre de 1996 Mecanoscrit. Capçalera Fotocòpia amb signatura autògrafa de Joan Guinjoan, esmenes i afegitons manuscrits - Targetó d'adhesió manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1998 Autògraf de Vicenç Llorca i Berrocal, amb signatura. Capçalera La carta del 6 de novembre de 1995 adjuntava un recull de premsa, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)** La carta del 30 de setembre de 1996 adjunta 1 *Acta de la reunió del jurat dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya* (sense data), mecanoscrit, anotació manuscrita, capçalera; fotocòpia La carta del 21 de juliol de 1997 adjunta: - *Relació del jurat dels Premis Nacionals de Cultura de la Generalitat de Catalunya 1997* (sense data), mecanoscrit, capçalera; fotocòpia - Text sense títol (sense data), autògraf de Joan Guinjoan Notes: relatiu al nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres; i a la concessió del Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Creu de Sant Jordi. - El text sense títol és relatiu a Xavier Montsalvatge i està escrit al verso de *Nota de premsa* (sense data), mecanoscrit, incompleta, ratllada **Restauració molt urgent, alguns documents estan trencats pel mig**	

Catalunya. Servei de Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Catalunya. Servei de Música	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1984 1 full. Signatura autògrafa d'Oriol Ponsa. Capçalera i segell de tinta Notes: relativa a la II Jornades de Nova Música	M 8073/182
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Oriol Ponsa. Barcelona, 1984 1 full. Amb signatura	M 8073/183

Catalunya. Sindicatura de comptes	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó de felicitació manuscrit. 1995 1 full. Signatura autògrafa de Jordi Petit Fontsere. També signa Núria. Capçalera Notes: relatiu al Premio Nacional de Cultura	M 8073/184

Catalunya Música	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Àlex Robles. Barcelona, 2006 1 full. Amb les inicials. Capçalera Notes: relativa a la sol·licitud d'autorització per utilitzar un enregistrament	M 8073/185

Catalunya música, revista musical catalana	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1995-2001 4 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Jaume Comellas. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa de Fèlix Millet i Tusell. Capçalera - Convocatòria de reunió adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2001 Signatura autògrafa de Fèlix Millet i Tusell. Capçalera Impressió a ordinador Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música **Restauració molt urgent, una està a punt de trencar-se pel mig**	M 8073/186

Catalunya Ràdio	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Catalunya Ràdio	Recull de correspondència. 1997-2007 8 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Josep M. Fargas i Cardeñas. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Joan M. Clavaguera i Llauradó. Capçalera - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1997, 1998, 2000 Signatures autògrafes de Pere Burés i Camerino i de Joan M. Clavaguera i Llauradó. Capçalera	M 8073/187

	- Targetó manuscrit. [1999] Autògraf de Pere Burés i Camerino, amb signatura. Capçalera - Carta d'autorització mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2007 Signatura autògrafa d'Àlex Robles Fitó. Capçalera Impressió d'ordinador - Targetó de felicitació manuscrit. Sense data Autògraf de Joan M. Clavaguera i Llauradó, amb rúbrica. Capçalera - Targetó de felicitació mecanoscrit. Sense data Signatura autògrafa de Pere Burés i Camerino. Capçalera Notes: la carta d'autorització és relativa a la cessió del màster d'un enregistrament. – La felicitació de Burés sense data és relativa a la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. - El recull esmenta el programa «Perfils» i l'homenatge a Joan Guinjoan en el Teatre Fortuny	

Cazaban, Costin, 1946-2009	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Cazaban, Costin, 1946-2009	Recull de correspondència. 1996-2003 4 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1996 i 2001 Signatura autògrafa. En francès - 2 Targetons autògrafs adreçats a Joan Guinjoan. 2003 i sense data Amb signatura. En francès. En un hi ha capçalera de l'Université Lumière (Lió) Notes: un document està tacat	M 8073/188
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Costin Cazaban. 1996-1999 3 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita [a Costin Cazaban]. 1996 Manuscrit. En francès - 2 Esborranys de cartes autògrafes a Costin Cazaban. 1999 i sense data En una hi ha esmenes autògrafes de Monique Gispert. En francès Notes: el destinatari de la carta de 1996 s'ha deduït perque l'esborrany es guardava juntament amb una carta de Cazaban. – Al verso de l'esborrany de 1999 hi ha fragment de l'acta núm. 11/99 de la Sociedad General de Autores y Editores, fol. 91, capçalera; fotocòpia	M 8073/189

Cecchetti, Riccardo	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita. Florència, 1996 1 full. Signatura i afegitons autògrafs. També hi ha anotació autògrafa de Guinjoan mig esborrada. En italià Adjunta 2 Sobres autògrafs, en un hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan, franquejats, amb segells postals	M 8073/190

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Tristan [de Celeyran]. Sense data 1 full. En anglès Notes: el document està tacat. - Al verso hi ha programa del concert a càrrec de Ferran Besalduch i Erik Drescher que tingué lloc a la Capella de l'Esperança (Barcelona) el 25 de febrer de 2005 dins del VIII Cicle Internacional d'Influències Musicals; mecanoscrit, impressió d'ordinador	M 8073/191

Cenidim (Organització)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1980 Contingut: - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 Capçalera: «Cenidim. Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical [...] México, d.f.» Fotocòpia amb signatura autògrafa de Manuel Enríquez i afegitons mecanoscrits - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 Signatura autògrafa de Manuel Enríquez. Capçalera La carta adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat i amb segells postals Notes: esmenta el II Foro Internacional de Música Nueva i el seu nomenament com assessor tècnic de música de l'Ajuntament de Barcelona **Restauració urgent de la carta**	M 8073/192

Centre Cultural la Mercè	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Girona, 2000 3 fulls. Signatures autògrafes de Carme Sais i Gruart, i de David Ibáñez Ibáñez. Capçalera Notes: relatives al Premi Xavier Montsalvatge	M 8073/193

Centre d'Estudis Riudomencs Arnau de Palomar	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1980-2016	M 8073/194

	6 fulls Contingut: - 5 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1980-1981, 1983, 1995 i 2001 Signatures i rúbrica autògrafes de Josep Mª Vallès i Jové, Lluís Jové i Valls, Salvador Gras i Joan Francesc Mestre Mas. Rúbrica autògrafa de Joan Francesc Mestre Mas. Capçalera. En algunes hi ha segells de tinta - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Riudoms, 2016 Capçalera. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premi Rosa dels Vents, el Premi Reina Sofía de Composición Musical i el Premi Nacional de música, i al seu nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres i fill il·luste de Riudoms	

Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Albet, Montserrat, 1923-2013	Targeta de visita. Sense data 1 full. Afegitó autògraf Notes: esmenta a [Evelio i Cecilio] Tieles	M 8073/195

Centre de Documentation de la Musique Contemporaine (Paris)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1997-1999 4 fulls Contingut: - Targetó de felicitació manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1997 Autògraf de Marianne Lyon, amb signatura. En francès. Capçalera - Circular mecanoscrita. París, 1999 Signatura i afegitons autògrafs de Corinne Monceau. Etiqueta enganxada amb l'adreça de Joan Guinjoan En francès. Capçalera El targetó adjunta 1 Sobre autògraf de Lyon, capçalera, franquejat La circular adjunta *Questionnaire : A retourner au plus tard le 1er septembre 1999*, mecanoscrit, en francès; fotocòpia	M 8073/196

Centre de Lectura (Reus, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan	M 8073/197

	Guinjoan. Reus, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Joan Ballester i Grau. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premi Nacional de Música del Ministerio de Cultura	

Centre Gestor de Museus i Patrimoni Cultural (Barcelona, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Marta Montmany i Madurell. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/198

Centre International de Recherche Musicale	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 1 full. Signatura, esmenes i afegitó autògrafs de Jean-Etienne Marie. En francès. Capçalera	M 8073/199

Centre National des Écritures du Spectacle	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Villeneuve-lez-Avignon, 1991 1 full. Signatura autògrafa de Daniel Girard. En francès. Capçalera: «La Chartreuse : Centre National des Ecritures du Spectacle» Adjunta 1 Programa de les sessions «Les lectures lyriques» que tingueren lloc a Tinel, Église de la Chartreuse, l'11, 12 i 13 de juliol [1991], mecanoscrit, en francès, capçalera: «La Chartreuse : Centre National des Ecritures du Spectacle»; fotocòpia, 4 fulls	M 8073/200

Centro de Documentación Musical (Espanya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa d'Antonio Álvarez Cañibano. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia, 1 full Notes: relativa a *Recursos Musicales y de la Danza en España*	M 8073/201

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Centro de Ediciones	Recull de correspondència. 1993 6 fulls	M 8073/202

Musicales de Asturias	Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Oviedo, 1993 Signatura autògrafa de Pablo Marcos Treceño. Capçalera: «C.E.M.A. : Centro de Ediciones Musicales de Asturias» - Circular impresa. Sense data Amb signatura de Pablo Marcos Treceño. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera: «C.E.M.A. : Centro de Ediciones Musicales de Asturias» La carta del 2 de novembre de 1993 adjunta 2 exemples d'edició: - Fragment de *XI. En las hojas del árbol* / A. G. Abril, imprès, pàg. 174 - Fragment de partitura no identificat, cop. 1993 La carta del 15 de novembre de 1993 adjunta *Presupuesto* (Oviedo, 15 de novembre de 1993), mecanoscrit, signatura autògrafa de Pablo Marcos Treceño, anotacions manuscrites, capçalera; fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan	

Centro Español de Derechos Reprográficos	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 23 d'abril de 2002 1 full. Signatura autògrafa de Romà Cuyàs. Capçalera: Cedro Adjunta: - *Contracte d'adhesió d'autor* (sense data), formulari imprès, 2 fulls - *Declaración de obra* (sense data), formulari imprès, 1 full	M 8073/203

Centro Iberoamericano de Cooperación	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1978 1 full. Signatura autògrafa de José María Franco Gil. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Guinjoan. Capçalera	M 8073/204

Centro Nacional de Difusión Musical	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Centro Nacional de Difusión Musical	Recull de correspondència. 2012-2017 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2012 Signatura i afegitons autògrafs d'Antonio Moral. Capçalera de l'Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	M 8073/205

	- *Premios BBVA Fronteras del Conocimiento*. Madrid, 8 de juny de 2017 Circular mecanoscrita. Signatura autògrafa de Juan Antonio Moral Rubio. Capçalera Impressió d'ordinador a color La circular de 2017 adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan, anotacions autògrafes de Guinjoan, capçalera i segell de tinta, franquejat Notes: relativa a la candidatura de Joan Guinjoan	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Esborranys autògrafs de cartes adreçades a Antonio Moral, director de l'INAEM. Sense data 2 fulls. En una hi ha signatura Notes: inclou notícia biogràfica	M 8073/206

Centro para la Difusión de la Música Contemporánea	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea	Recull de correspondència. 1986-1996 5 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1986, 1992 Signatures autògrafes de Tomás Marco i José Luis García del Busto. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1993 Signatura autògrafa de José Luis García del Busto. Capçalera Fotocòpia - Circular mecanoscrita. Madrid, 1996 Signatura autògrafa de Jesús Villa Rojo. Capçalera Notes: algunes són relatives al Curso de Composición del II Festival Internacional de Música Contemporània de Alicante	M 8073/207
Esteban Arcón, Cipriano A.	Carta adreçada al Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. Villena, 1986 Mecanoscrita. Signatura autògrafa. Anotació manuscrita: Nº 7 Fotocòpia, 1 full Notes: esmenta el Curso de Composición del II Festival Internacional de Música Contemporània de Alicante impartit per Joan Guinjoan	M 8073/208
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1994 2 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Tomás Marco, director del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. Sense data Esmenes autògrafes	M 8073/209

	- Carta mecanoscrita adreçada a Álvaro Guibert, del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	
Pons Farré, Jordi	Carta mecanoscrita [al Centro para la Difusión de la Música Contemporánea]. Tarragona, 1986 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita: Nº 6 Fotocòpia Adjunta *Curriculum vitae* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia, 1 full Notes: esmenta el Curso de Composición del II Festival Internacional de Música Contemporània de Alicante impartit per Joan Guinjoan	M 8073/210
Prieto Alberola, Rafael	Carta autògrafa al Centro para la Difusión de la Música Contemporánea (Madrid). 1986 Amb signatura. Anotació manuscrita: Nº 4 Fotocòpia Adjunta 1 Curriculum vitae de Prieto (sense data), autògraf, amb signatura; fotocòpia, 2 fulls	M 8073/211

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Céspedes Díaz, Germán Alberto	Recull de correspondència. 1996-1999 5 fulls Contingut: - Nadala autògrafa a Joan Guinjoan. Moscú, 1996 Bifoli. Amb signatura - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Moscú, 1999 Anotacions autògrafes de Céspedes i Guinjoan La nadala de 1996 adjunta 1 Nota autògrafa (sense data) La carta de 1999 adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotacions autògrafes de Guinjoan	M 8073/212

Charles, Agustí, 1960-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Saragossa, 1990 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/213

Chaynes, Charles, 1925-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Chaynes, Charles	3 Targetons autògrafs adreçats a Joan Guinjoan. 1991, 1992 i [1995] 3 fulls. Amb signatura. En francès. Capçalera El targetó sense data adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat (Val de Marne, 27 de desembre de 1995), amb segell postal	M 8073/214

	Restauració del sobre	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta manuscrita. 1991 1 full. En francès **Restauració**	M 8073/215

Chefson, Anne, 1967-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. Niça, 1998 1 full. Amb signatura. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En francès	M 8073/216

Chenlo, María Teresa	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1984 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Signatura autògrafa. Anotació manuscrita. Capçalera - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. Capçalera	M 8073/217

Civilotti, Alejandro, 1959-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2000 1 full [2 fragments]. Signatura i afegitó autògrafs **Restauració molt urgent, el document està trencat pel mig i dividit en dues parts**	M 8073/218

Clapés, Antoni, 1948-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2014 1 full. Amb signatura Adjunta el recull de poesies *El triomf de la llum* (sense data), mecanoscrit, impressió d'ordinador, 6 fulls, amb anotacions autògrafes de Guinjoan	M 8073/219

Claret, Lluís, 1951-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Claret, Lluís, 1951-	Recull de correspondència. 1978-1981 7 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Aix-en-Provence, Ernen, 1978 i 1981 Amb signatura - Carta d'adhesió autògrafa adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Sense data Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 8073/220

	- Sobre. Sense data Anotació autògrafa de Guinjoan. Al verso hi ha remitent imprès Notes: la carta d'adhesió és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Lluís Claret. Sense data 3 fulls Contingut: - Esborrany de carta de felicitació autògrafa. [2013] - Carta de felicitació autògrafa. Sense data Amb signatura Fotocòpia Notes: una és relativa a la concessió del Premi Àgora a Claret	M 8073/221
Roqué, Guy	Carta autògrafa [adreçada a Lluís Claret]. Toulousse, 1992 Amb signatura. Afegitó autògraf [de Claret] adreçat a Joan Guinjoan. En francès. Fax amb capçalera mecanoscrita de Lluís Claret Fotocòpia en paper de fax, 2 fulls	M 8073/222

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògraf adreçat a Andreu Clarós [sic, per Andrés Clarós Doménech]. 2004 1 full. Amb signatura	M 8073/223

Clarós, Pedro, 1948-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2003-2004 6 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2003-2004 Rúbrica autògrafa. Capçalera de la Clínica Clarós La carta de 2003 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, capçalera de la Clínica Clarós, franquejat, amb segell postal La carta de 2004 adjunta: - Targeta de visita impresa de Pedro Clarós (sense data) - Tríptic informatiu de la Fundación Clarós (febrer de 2004), imprès, full desplegable - Retall de premsa: «Gaudí canta ópera en el Liceu» de Marino Rodríguez, dins: *La Vanguardia* (28 d'octubre de 2004), pàg. 43 - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal	M 8073/224

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Climent i Quer, Elisenda	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa d'Elisenda Climent. Capçalera	M 8073/225

	Notes: relativa al Premio Nacional de Música	

Clínica Nostra Senyora del Remei	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. [ca. 1999] 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Martina Martín. Capçalera Afegitó autògraf, amb signatura	M 8073/226

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Clivis	Recull de correspondència. 1991-2002 18 fulls Contingut: - Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. 4 d'octubre de 1991 Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 1 full. Signatura autògrafa d'Elisenda Climent. Capçalera mecanoscrita El targetó de 1991 adjunta: - Contracte entre Guinjoan i Elisenda Climent, en representació de Clivis (Barcelona, 1 d'octubre de 1991), mecanoscrit, 5 fulls, signatura i afegitons autògrafs de Guinjoan 3 exemplars - Sobre manuscrit, inclou anotacions autògrafes de Guinjoan, franquejat, amb segells postals	M 8074/2

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Club Carena	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura autògrafa de Mercedes Rodríguez. Capçalera Notes: relatiu a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/227

Colien Honegger, Cecilia	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/228

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Col·lectiu de Compositors de Tarragona Mikrokosmos	Recull de correspondència. 2000-2002 4 fulls Contingut: - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Darmós, 2000 Autògrafa de Joan Carles Blanch i Anguera, amb signatura	M 8073/229

	- Carta de felicitació mecanoscrita. Darmós, 2002 Signatura autògrafa no identificada La carta manuscrita del 31 d'octubre de 2001 adjunta: - Circular mecanoscrita del Col·lectiu de Compositors de Tarragona (Darmós, 31 d'octubre de 2000), signatura autògrafa de Joan Carles Blanch i Anguera, capçalera - *Relació d'obres, autors i minutatge del concert a celebrar el 18 – XII – 2000 pels duets Sirvent/Javaloy (Flauta i Guitarra) i Bottesini (Contrabaix i Piano)* (sense data), mecanoscrit, capçalera del Col·lectiu de Compositors de Tarragona	

Colomé, Delfín, 1946-2008	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf. Singapur, 2004 1 full. Amb signatura. Capçalera d'Assian-Europe Foundation Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera, franquejat Notes: relatiu al Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/230

Columbia (San Sebastián, Espanya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Discos Columbia	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb signatura autògrafa de Francisco Soriano i segell de tinta	M 8073/231
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Francisco Soriano. Barcelona, 1983 1 full	M 8073/232

Columna Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Correu electrònic mecanoscrit adreçada a Joan Guinjoan. 2017 1 full. Signa: Sedes Garcia-Gascon Adjunta *Per l'esperança* / Marçal Borotau (sense data), mecanoscrit, 2 fulls Notes: esmenta *Sonograma*	M 8073/233

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Concours International de Piano d'Orléans	Recull de correspondència. 1996-2003 7 fulls Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites. Orléans, 1995, 1996 Signatura i afegitons autògrafs de Françoise Thinat. En francès. Capçalera «Orleans Concours International de Piano XXè siècle» - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2003	M 8073/234

	Autògrafa de Françoise Thinat, amb signatura. En francès. Capçalera La circular de 1995 adjunta 1 Bases del Concours International piano XXe siècle que tingué lloc a Orléans (França) del 26 de febrer al 5 de març de 1996, imprès, 7 pàg., en francès La carta de 2003 adjunta: - Bases del l'Orleans Concours International Piano XXè Siècle que tingué lloc a Orleans (França) del 8 al 14 de març de 2004, imprès, 15 pàg. + 1 butlleta de suscripció, en francès - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, segell de tinta, franquejat, amb segell postal Notes: les bases fan menció a Joan Guinjoan com a membre del comité d'honor i del jurat respectivament	

Confederacion Española de Organizaciones Empresariales	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targeta de visita de Juan Manuel del Amo de Mingo amb afegitó autògraf. Sense data 1 full. Amb rúbrica Adjunta *Texto de la intervencion de D. Carlos Ferrer, presidente de la Fundacion Ferrer Salat, en el acto de entrega por S.M. la Reina del Premio Reina Sofia de Composicion Musical 1983* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia, 7 fulls	M 8073/235

Congrés de Música a Catalunya (1r : 1994 : Barcelona, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1994 1 full. Signatura autògrafa de Cèsar Calmell. Capçalera Adjunta *Horari «I Congrés Música a Catalunya»*, mecanoscrit, 3 fulls	M 8073/236

Conjunto Ibérico	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Arizcuren, Elías, 1943-	2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Girona, Ipendam, 1992 i sense data 2 fulls. Amb signatura. Capçalera del Conjunt Ibèric de Violoncels	M 8073/237
Centro para la Difusión de la Música Contemporánea	Carta mecanoscrita adreçada a Elías Arizcuren. Madrid, 1992 Signatura autògrafa de José Luis García del Busto. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/238

	Notes: relativa a l'encàrrec d'una obra a Joan Guinjoan	
Conjunto Ibérico	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Girona, 1991 1 full. Rúbrica autògrafa d'Elías Arizcuren. Capçalera del Conjunt Ibèric de Violoncels	M 8073/239
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Elías Arizcuren, director artístic del Conjunto Ibérico. Barcelona, 1991 1 full Notes: relatiu a l'encàrrec d'una obra	M 8073/240

Consejo Internacional de la Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 1 full. Signatura autògrafa de Manuel Vallribera. Capçalera i segell de tinta de sortida del «Consejo General de la Música=Consello Xeral da Música=Musika Barzorde Nagusia=Consell General de la Música : Comité Español - CIM» Notes: relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi	M 8073/241

Consell Català de la Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1994-1996 2 fulls Contingut: - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Josep M. Busquets. Capçalera Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa de Cèsar Calmell. Capçalera Notes: la carta de 1994 és relativa a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española. – La carta de 1996 adjuntava un esbós de projecte de congrés d'ensenyament	M 8073/242

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Conservatoire National de Musique, Danse et Art Dramatique de Perpignan	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Perpinyà, 1993 En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb signatura autògrafa de Daniel Tosi i segell de tinta Notes: relatiu al Festival Aujourd'hui Musique	M 8073/243

Conservatori del Liceu	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1991-1999 8 fulls	M 8073/244

	Contingut: - Saluda mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Barcelona, 1991 Bifoli. Signatura autògrafa de Manuel Vallribera i Mir. Capçalera: El President del Conservatori Superior de Música del Liceu - 2 Cartes d'adhesió mecanoscrites adreçades a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatures autògrafes de Jaume Torrent i Rius, i de Manuel Vallribera Mir. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 i 1999 Signatura i afegitó autògrafs de Manuel Vallribera i Mir. Capçalera i segell de tinta - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 Signatura autògrafa de Joan Matabosch. Capçalera - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 Signatura autògrafa de Manuel Vallribera i Mir. Capçalera i segell de tinta Notes: alguns documents són relatius a la concessió del Premi Nacional de Música i la Creu de Sant Jordi i a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española	

Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Consorci de l'Auditori i l'Orquestra	Recull de correspondència. 2001-2004 5 fulls Contingut: - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2001, 2004 Signatures autògrafes d'Andreu Puig i de Joan Oller. Capçalera. En una hi ha segell de tinta - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 Signatures autògrafes de Joana Danès i Joan Oller. Capçalera La carta del 23 de desembre de 2002 adjunta 1 Contracte entre Joan Oller i Cuartero, director general del Consorci, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (Barcelona, novembre de 2002), mecanoscrit, signatura autògrafa d'Oller, esmena autògrafa de Guinjoan Notes: les felicitacions son relatives al seu nomenament	M 8073/245

	com a fill il·lustre de Riudoms i a la concessió del Premio Iberoamericano de Música Tomás Luis de Victoria. - i a l'encàrrec d'una obra. – El comunicat, la carta de 200 i el contracte son relatius a l'encàrrec de l'obra *Concert per a clarinet i orquestra*	
Ponsa, Oriol	Telegrama de felicitació adreçat a Joan Guinjoan. 1991 Mecanoscrit, 1 full. Anotació manuscrita. Segell del franqueig postal Notes: relativa a la seva incorporació com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/246

Convenio Andrés Bello	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1996 3 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Carmen Gabriela Menéndez. Barcelona, 1996 Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera - Carta autògrafa adreçada a la Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello. Barcelona, 1996 Amb signatura i esmena. Capçalera La carta del 5 de juny de 1996 adjunta *Hommage a Carmen Amaya* (sense data), mecanoscrit, fotocòpia	M 8073/247
SECAB : Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello	Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Santafé de Bogotá, 1996 Signatura autògrafa de Pedro Henríquez Guajardo. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera Paper de fax, 2 fulls Notes: els fulls 3 i 4 són una reproducció de preservació del fax, perquè s'està esborrant	M 8073/248

Convergència Democràtica de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 1 full. Signatura autògrafa de Roser O. de Capell. Capçalera Notes: relativa a la concessió Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/249

Corporació Catalana de Ràdio i Televisió	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona 1995, 1998 i 1999 Signatura autògrafa de Jordi Vilajoana i Rovira. Capçalera i segell de tinta La carta de 1998 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera,	M 8073/250

	franquejat i amb segell postal Notes: relatives a la concessió del Premi Nacional de Cultura, la Medalla d'Or al mèrit artístic de l'Ajuntament de Barcelona i la Creu de Sant Jordi **Restauració urgent, una carta te estrips**	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Corrales Serrano, José	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1997 1 full. Signatura autògrafa Adjunta: - Fragment de *Fantasia para clarinete y piano (1964)* / Joan Guinjoan, partitura impresa, Madrid: Editorial de Música Española, cop. 1980; fotocòpia, 1 full - Fragment de *Fantasia para clarinete y piano (1964)* / Joan Guinjoan, partitura impresa en *pelure*, Madrid: Editorial de Música Española, cop. 1980, 1 full - Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal	M 8073/251

Corredor-Matheos, José, 1929-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Amb signatura: Pepe Corredor Matheos	M 8073/252

Corts Salvat, Joan R.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1986-1990 22 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 1990 Amb signatura. Segell de tinta La carta adjunta: - *Bibliografia publicada sobre la figura de Joan Guinjoan* (sense data), mecanoscrit - Article: «Guinjoan, els plecs de la música ancestral» / Joan Ramon Corts i Salvat, dins: [*Lo Floc*] (sense data), pàg. 8-10; fotocòpia - Article: «Joan Guinjoan: l'aventura del compositor» / Joan R. Corts i Salvat, dins: *Lo Floc*, núm. 81 (setembre de 1986), coberta + pàg. 8-11; fotocòpia - Article: «Joan Guinjoan compondrà properament una òpera» / Joan R. Corts, dins: *Lo Floc*, núm. 92 (setembre de 1987), coberta + pàg. 7-12; fotocòpia - Article: «CERAP: El desè aniversari posat en solfa» / Joan	M 8074/3

	Guinjoan i Gispert, dins: [Lo Floc, núm. 100], pàg. 23-24; fotocòpia - Article: «Joan Guinjoan: l'aportació d'aquí a la música universal», dins: [s.n.] (14 de gener de 1988), pàg.12-13; fotocòpia - Retall de premsa: «Joan Guinjoan publica el seu segon llibre dedicat a la música» / Joan R. Corts, dins: [s.n. (sense data)], pàg. 20; fotocòpia - Sobre autògraf, anotació autògrafa de Guinjoan, segell de tinta, franquejat, amb segells postals	

Costa, Marcos	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Costa, Marcos	Postal autògrafa. Piera, 1964 1 full. Amb signatura	M 8073/253
[Schola Cantorum]	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Marcos Costa. 1964 1 full. Signa: Pierre Wissmer. En francès Notes: relativa a la recomanació feta per Joan Guinjoan	M 8073/254

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Cruells Solbes, Josep	Carta de felicitació autògrafa. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera de Catalana d'Edicions Musicals	M 8073/255

Cs. rozhlas v Plzni. Orchestr	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Československý Rozhlas	Recull de correspondència. 1983 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Praga, 1983 Signatura autògrafa d'Antonín Dvořák. - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Praga, 1983 Signatura autògrafa d'Antonín Dvořák. Fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan La carta fotocopiada adjunta 1 [Sobre] amb l'adreça de Guinjoan (sense data), fotocòpia Notes: són l'original i la fotocòpia de la mateixa carta. – Esmenten l'empresa Artia	M 8073/256
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Československý Rozhlas. 1981-1983 4 fulls Contingut: - 3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1981 i 1983 En una hi ha esmena autògrafa. En castellà i francès - [Guió de carta] mecanoscrita. Sense data Anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/257

	Notes: hi ha dos exemplars de la carta de 1983. – En alguna esmenta a Vaclav Kubata	

Darias, Javier, 1946-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Alcoi, 2005 1 full. Signatura autògrafa Notes: relatiu a l'acceptació de Dárias com a acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/258

Dashow, James, 1944-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Signatura i esmenes autògrafes. En anglès Adjunta 1 Sobre manuscrit, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 8073/259

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Davies, Benjamin	Recull de correspondència. 2004 7 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2004 Signatura autògrafa - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura La carta de 2004 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta sense data adjunta 2 exemplars de la ressenya: «Joan Guinjoan: Concerto for clarinet and orchestra; [...]» de Benjamin K. Davis, dins: *Tempo*, vol. 59, núm. 234 (octubre de 2005), pàg. 56-57, anotacions autògrafes de Guinjoan; fotocòpia	M 8073/260

Davies, Dennis Russell	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Dennis Russell Davies. 2002-2003 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa. Barcelona, 2002 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 2003 i sense data Capçalera - Esborrany de carta manuscrita. Sense data Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En anglès	M 8073/261

	Notes: l'esborrany en anglès és la traducció de l'esborrany de 2003	

Dechovē Kvinteto Nārodnīho Divadla v Praze	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Dechovē Kvinteto Nārodnīho Divadla v Praze	Recull de correspondència. 1987 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Praga, 1987 Signatura autògrafa de Josef Vacek. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Programa del concert a càrrec de Dechové Kvinteto que tingué lloc al Divadlo Julia Fučika (Brno) el 28 d'octubre de 1987, imprès, en txec Notes: s'interpreta *Tríptico* al programa	M 8073/262
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Josef Vacek. Barcelona, 1987 1 full. En francès	M 8073/263

Delás, José Luis de, 1928-2018	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Colònia, 1984 1 full. Signatura i afegitó autògrafs	M 8073/264

Deslogères, Françoise	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1985] 1 full. Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera Notes: el document està mutilat de la part inferior, tot i que no afecta al text	M 8073/265

Dianda, Hilda, 1925-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Buenos Aires, 1984 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, anotacions autògrafes de Guinjoan. franquejat, amb segells postals	M 8073/266

Díaz-Latorre, Xavier	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1994 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Basilea, 1994 Amb signatura. Afegitó autògraf de Guinjoan	M 8073/267

	- Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura Notes: els programes als quals fa referència probablement es troben a la **Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	

Díez, Consuelo, 1958-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó autògraf. Madrid, 1997 1 full. Amb signatura. Capçalera del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea Adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, franquejat	M 8073/268

Dinsic (Firma)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Targetons manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. 2011 2 fulls. Autògrafs de Francesca Galofré, amb signatura. Capçalera	M 8073/269

Diosdado, Ana, 1938-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2004 1 full. Capçalera de Correos. Franquejat	M 8073/270

Dittrich van Weringh, Kathinka, 1941-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Dittrich van Weringh, Kathinka, 1941-	Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan	M 8073/271
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Nota autògrafa adreçada a Kathinka [Dittrich van Weringh]. Sense data Amb signatura. Capçalera de Lluís Bragulat	M 8073/272

Domingo, M. Carme, 1964-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura Adjunta *Partitura oberta : l'art en la recerca : annex IV : Treball realitzat gràcies a una llicència d'estudis retribuïda concedida pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya (DOGC núm.: 4699 de 17.8.2006)* / M. Carme Domingo Belando (sense data), mecanoscrit, 45 pàg. relligades amb un cargol metàl·lic	M 8073/273

Duo Contemporain	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1993 5 fulls Contingut:	M 8073/274

	- Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Rotterdam, 1993 Signatura autògrafa de Miguel Bernat. Capçalera. Inclou etiqueta enganxada de Bernat Adjunta: - Programa del concert a càrrec del Duo Contemporain (Henri Bok i Miguel Bernat) que tingué lloc a l'Auditori Municipal, Antigua Iglesia de las Dominicas (Carcaixent) el 4 de febrer de 1993, díptic imprès - Programa dels «Cursillos de percusión, clarinete bajo y saxofón» i del concert a càrrec del Duo Contemporain (Henri Bok i Miguel Bernat) que tingueren lloc al Conservatorio Superior de Música «Juan Crisóstomo de Arriga» (Bilbao) el 6, 7, 10 i 11 de maig de 1993, díptic imprès **Restauració, els documents estan trencats**	

Dupuy, Cyril	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1999-2000 4 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1999-2000 Signatura autògrafa. En alguna hi ha anotació autògrafa de Guinjoan En francès La carta del 2000 adjunta: - Programa del concert «Musiques et decouvertes» a càrrec del Trio SoVos que tingué lloc a l'Église des Billettes (París) el 21 de maig, impressió d'ordinador, 1 full, en francès - Sobre autògraf, al verso hi ha capçalera d'Éditions Max Eschig, franquejat	M 8073/275

Durán-Loriga, Jacobo, 1958-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2001 1 full. Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera	M 8073/276

Durand & Cie	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Durand	Carta mecanoscrita. París, 2004 Signatura autògrafa de Laurent Koppitz. En francès. Capçalera	M 8073/277

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Durand Amphion Eschig : Éditions Musicales	Recull de correspondència. 1998-2004 15 fulls Contingut: - Nadala manuscrita. [1998] Dedicatòries i signatures autògrafes d'Isabelle Berthou, Gérald Hugon, Bernard Brossollet i altres persones no identificades. En francès	M 8073/278

	- 4 Circulars. París, 1998-2000 i 2002 Mecanoscrites. Signatura i afegitó autògraf de Bernard Brossollet. En francès. Capçalera Fotocòpia - 2 Targetons manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. París, 2001 i 2004 Autògrafs de Gérald Hugon, amb signatura. Al verso d'un hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. En francès. Capçalera La circular del 23 de novembre de 1998 adjunta 3 exemplars de *Formulaire Calendrier* (sense data), en francès, capçalera; fotocòpia La circular del 2000 adjunta 2 exemplars de *Renseignements pour le calendrier de concerts* (sense data), imprès, e francès, capçalera; fotocòpia Notes: els formularis *Renseignements pour le calendrier de concerts* són dos models amb capçaleres diferents	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Durand-Salabert-Eschig	Recull de correspondència. 2003-2004 15 fulls Contingut: - 7 Circulars mecanoscrites. París, 2002-2004 Signatures autògrafes d'Alain Surrans, Nelly Quérol, Bernard Brossollet, Gilles Delatronchette i Patricia Alia. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En francès. Capçalera - Circular mecanoscrita. París, 2002 Signatura autògrafa d'Alain Surrans. En francès. Capçalera Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Guinjoan - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 2003, 2004 Signatura i afegitó autògrafs de Gérald Hugon i de Patricia Alia. En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. En francès. Capçalera - Correu electrònic adreçat a Helena Parnaud. Sense data Imprès a ordinador. Signa: Patricia Alia. En francès Les circulars adjunten 3 Formularis de *Renseignements pour le calendrier de concerts* (sense data), formulari de sol·licitud d'informació, imprès, en francès, fotocòpia	M 8073/279
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Patricia Alia. 2003-2016 12 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita [adreçada a Patricia Alia]. [2003] En francès - 2 Cartes autògrafes adreçades a Patricia Alia. Barcelona,	M 8073/280

	2003 i sense data Amb signatura. En francès. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Patricia Alia. Barcelona, 2016 Signatura autògrafa. En francès Fotocòpia - Esborrany de carta adreçada a Patricia Alia. Sense data - Carta autògrafa adreçada a Gilles Delatronchette, de Durand-Salabert-Eschig. Sense data Amb signatura. En francès. Capçalera La carta de 2003 adjunta: - Resguard de fax enviat per Francesc Farré (4 de setembre de 2003), mecanoscrit - Fragment de programa dels concerts que tingueren lloc a Europa des d'octubre a novembre de 2003, pàg.4, 10, 13-15, fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Guinjoan Notes: l'esborrany [de 2003] és de la carta del 4 de setembre de 2003.- La carta de 2016 és la traducció al francès de l'esborrany. - Al programa es presenta el documental «La recerca musical del jo» dedicat a Joan Guinjoan i també s'interpreten les seves obres *Cadenza*, *Aniversari*, *Concierto para piano y orquesta*, *Hommage à Carmen Amaya* i *Trama*	
Leroy, Bruno	Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2007 Mecanoscrit. En francès Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/281

Durel, Alain	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Alain Durel. Sense data 1 full. Al verso hi ha anotacions manuscrites. Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Cultura : Assessor Tècnic de la Música» Adjunta 1 Nota autògrafa	M 8073/282

Dutilleux, Henri, 1916-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Dutilleux, Henri, 1916-	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1994 2 fulls. Signatura i afegitó autògrafs. En francès. En una hi ha capçalera de l'adreça: «12, Rue St-Louis-en-l'Isle : 35004 Paris»	M 8073/283
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Henri Dutilleux. Barcelona, 1994 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/284

Eckart Lüthy, Edmundo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nota de felicitació autògrafa. Sense data	M 8073/285

	1 full. Amb signatura. Capçalera: «Clínica Dental Dr. Edmundo Eckart»	

Edition Wilhelm Hansen	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1979 1 full. Signatura autògrafa de Kirsten Beck, p.o. de Hanne Wilhelm Hansen. En anglès. Capçalera	M 8073/286

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Denise George, de la Société des Éditions Jobert. París, 1983 1 full. En francès Adjunta 1 Còpia de rebut mecanoscrit (París, 5 de novembre de 1983), en francès	M 8073/287

Éditions Max Eschig	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Blanch Papaseït, Joan	Recull de correspondència adreçada a Max Eschig Éditions. 1994 Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Max Eschig Éditions. Barcelona, 1994 En francès - Carta mecanoscrita adreçada a Max Eschig Éditions. Barcelona, 1994 Signatura i esmenes autògrafes. En francès Fotocòpia Notes: autoritza la reproducció de fotografies lliures de drets de Joan Guinjoan. – El contingut de les dues cartes és el mateix	M 8073/288
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Bernard Brossollet, director general d'Éditions Max Eschig. Barcelona, 1998-1999 5 fulls Contingut: - Carta autògrafa. Barcelona, 1998 Amb signatura. En francès - Esborranys de carta. Barcelona, 1999 Autògrafa. En francès Al verso hi ha L'esborrany adjunta: - Carta autògrafa a Bernard Brossollet (sense data), amb signatura, en francès - *Formulaire Calendrier* sobre Joan Guinjoan i l'obra *Sinfonia núm. 2 «Ciudad de Tarragona»* (21 de setembre de 1999), manuscrit, en francès, capçalera de Durand Amphion Eschig Notes: relatiu a Éditions Max Eschig. – Al verso de	M 8073/289

	l'esborrany del 26 de maig de 1999 hi ha *Junta Directiva : Sesión del día 25 de Mayo de 1999 : Orden del Día*, mecanoscrit, anotació autògrafa de Guinjoan, capçalera de la SGAE; ratllat. – Al verso de l'esborrany del 28 de novembre de 1999 hi ha *Pág 86,, compaes del medio, en rojo* (sense data), mecanoscrit, ratllat, full numerat: 26	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada Gérald Hugon, d'Éditions Max Éschig. 1993-2011 40 fulls Contingut: - 6 Cartes autògrafes. Barcelona, 1993, 1999, 2000, 2011 i sense data Amb signatura. En francès. En algunes hi ha capçalera - 15 Esborranys de cartes autògrafs. 1994, 1995,1996, 1997, 1998-1999, 2005 i sense data En francès En alguna hi ha esmenes manuscrites - 11 Cartes autògrafes. Barcelona, 1993, 1994, 1995, 1997-1998, 2001 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia - 3 Còpies de cartes autògrafes. Barcelona, 1994,1997-1998 En una hi ha esmenes manuscrites. En francès. Capçalera - Còpia de carta d'autorització mecanoscrita adreçada a Gérald Hugon a favor de Leopoldo Pomés. Barcelona, 28 de novembre de 1996 - Esborrany de carta manuscrita. Sense data Afegitó i anotacions autògrafes - *Activités de Joan Guinjoan. : Curriculum*. Sense data Mecanoscrit, 2 fulls. Afegitó autògraf adreçat a Hugon (Barcelona, 29 de gener de 1998), amb signatura. En francès La carta del 14 de juliol de 2000 adjunta 1 *Self-Paráfrasis : (Cuarteto con piano)*, adreçat a Gérald Hugon (sense data), mecanoscrit, signatura, esmenes i afegitons autògrafs, en castellà i francès Notes: hi ha dos exemplars de la carta del 14 de juliol de 2000, una sense datació. – La carta d'autorització de 1996 és per a l'ús de fragments de les seves obres *Homenaje a Carmen Amaya* i de *Trama* en un documental relatiu al Museu d'Art Contemporani de Barcelona. - Al verso de l'esborrany del 29 de juny de 1998 hi ha *Premi nacional de Periodisme escrit* (sense data), mecanoscrit, capçalera de la Secretaria de Relacions Culturals; fotocòpia ratllada. - Al verso dels esborranys sense data hi ha una estadística de l'Ajuntament de Tarragona ([2000 o post.]), mecanoscrit, capçalera; i esborrany de carta adreçat a persona no identificada (sense data). - La carta del 12 de febrer de	M 8073/290

	1997 està mutilada, li manca un fragment de la part superior esquerra	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Éditions Max Eschig. 1998 2 fulls Contingut: - Còpia de carta manuscrita adreçada a [Éditions Max Eschig]. 1998 1 full. En francès Al verso hi ha fragment incomplet de carta autògrafa adreçada a Vicente Zanon (Barcelona, 17 de desembre de 1997), capçalera - Carta autògrafa adreçada a Sylvie Beauvy, d'Éditions Max Eschig. Barcelona, 1998 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia	M 8073/291
Max Eschig Éditions Musicales	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1993-2000 21 fulls Contingut: - 9 Cartes mecanoscrites a Joan Guinjoan. París, 1993, 1995-1996, 1998, 1999 Signatures i afegitó autògrafs de Gérald Hugon, Sylvie Beauvy, Bernard Brossollet i Olivier Patons i Jean-Manuel Mobillion de Scarano. En francès. Capçalera En algunes hi ha anotació manuscrita i segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1994 Signatura autògrafa de Gérald Hugon. Capçalera En paper de fax - 4 Targetons manuscrits a Joan Guinjoan. París, 1995, 1997, 2000 Autògraf de Gérard Hugon, amb signatura. En francès. Capçalera - Circular manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1997 Signatura autògrafa de Gérald Hugon. Capçalera i segell de tinta - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1998 Signatura i afegitó autògrafs de Bernard Brossollet. En francès. Capçalera - Circular mecanoscrita. Paris, 2000 Signatura autògrafa de Jean-Manuel Mobillion de Scarano. En francès. Capçalera - Nadala impresa. Sense data Full desplegable. Signa: Jean-Manuel Mobillion de Scarano. Afegitons autògrafs de Bernard Brossollet i Patricia Alia. En francès i castellà	M 8073/292

	El targetó del 22 de setembre de 1997 adjunta: - *de «Puzzle»* [sic] (sense data), fragment de partitura, imprès; fotocòpia amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan, en francès - Sobre autògraf d'Hugon, franquejat	

Editions Musicales Transatlantiques (Firm)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Editions Musicales Transatlantiques (Firm)	Recull de correspondència. París, 1976-2001 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1976 Signatura autògrafa de Patrick Marcland. En francès. Capçalera i segell de tinta - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2001 Autògrafa de Patrick Marcland, amb signatura. Anotació autògraf de Guinjoan. En francès. Capçalera La carta de 2001 adjunta 1 Nota biogràfica sobre Marcland que inclou catàleg de les seves composicions (sense data), mecanoscrit, impressió d'ordinador	M 8073/293
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Patrick Marcland, d'Éditions Musicales Transatlantiques. Barcelona, 1976 1 full. En francès	M 8073/294

Editorial Alpuerto	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Editorial Alpuerto	Recull de correspondència. 1973-2013 34 fulls Contingut: - 7 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1973, 1975, 1977, 1980, 1982, 1998 i 2013 Signatures autògrafes de César R. Altable, Antonio Chapa, Luciano González Sarmiento, Prudencio Ibáñez Campos i Ana Mª Reyes. Al verso d'alguna hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera. En alguna hi ha segell de tinta - 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1985 i 1994 Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera. En una hi ha segell de tinta - Nota manuscrita. Sense data Autògrafa de César R. Altable. Capçalera La carta de 1982 adjunta 1 Factura de lloguer de materials a nom de Guinjoan (15 d'abril de 1982), mecanoscrita, capçalera La circular de 1994 adjunta 1 Full de liquidació a nom de Guinjoan (1993), manuscrit, capçalera, fotocòpia La carta de l'1 d'abril de 1998 adjunta:	M 8073/295

	- «*Cinco estudios» : 2 pianos y percusión : correciones* (sense data) de Joan Guinjoan, autògraf; fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes - Recull de correccions (sense data), impressió d'ordinador; fotocòpia amb esmenes manuscrites - Sobre manuscrit, anotació autògrafa de Guinjoan, capçalera	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Prudencio [Ibáñez Campos]. Barcelona, 1979 1 full	M 8073/296

Editorial de Música Boileau	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Iolanda Guasch. Capçalera: Casa Editorial de Música Boileau	M 8073/297

Editorial de Música Española Contemporánea	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Col·lectiu de Teatre La Vitxeta	Carta mecanoscrita adreçada a Manuel López Quiroga. Reus, 2002 1 full. Signatura autògrafa de Dolors Juanpere Viñet Notes: relativa al 150è aniversari del naixement d'Antoni Gaudí. – Fa menció a l'òpera *Gaudí* de Joan Guinjoan	M 8073/298
Editorial de Música Española Contemporánea	Recull de correspondència. 1976-2005 12 fulls Contingut: - 6 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, Madrid, 1976-1977, 1990, 1999 i 2005 Signatures i rúbrica autògrafes de María Rosa Rueda, Manuel López-Quiroga y Clavero i de Margarita del Valle. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada al Concurso Nacional de Interpretación. Barcelona, 1990 Signatura autògrafa de José Cruells. Capçalera Fotocòpia La carta del 17 de setembre de 1976 adjunta 1 Acord entre Joan Guinjoan, d'una part, i Manuel López-Quiroga y Clavero, en representació d'EMEC, de l'altra (Madrid, 15 de setembre de 1976), mecanoscrit, signatures autògrafes de Guinjoan i López-Quiroga, esma i anotació autògrafes de Guinjoan, segell de tinta La carta de 1990 adjunta *Informacion* (sense data), mecanoscrit, capçalera; fotocòpia La carta del 17 de març de 2005 adjunta 2 Fulls de liquidació (Madrid, 31 de desembre de 2004 i 25 de gener de 2005 respectivament), mecanoscrits, capçalera	M 8073/299
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Nota autògrafa adreçada a Manuel López-Quiroga. Sense data	M 8073/300

	Amb signatura Notes: està escrita damunt d'una carta mecanoscrita de London Gabrieli Brass Ensemble a Joan Guinjoan (13 de setembre de 2002), signatura autògrafa de Chris Larkin, en anglès, capçalera; fotocòpia; per l'original, **vegeu M 8073/589**	
López-Quiroga, Manuel, 1899-1988; Pérez Cancio, Carlos, 1924	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, [1997] 1 full. Anotacions manuscrites. Franquejat	M 8073/301

Egri Trio	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1993 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1993 Signatures autògrafes d'Annemi Egri i [Uthe Mirjam Theilen]. En anglès - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Karlsruhe, 1993 Autògrafa de Annemi Egri, amb signatura. En alemany La carta del 22 de juny de 1993 adjunta 1 Tríptic publicitari de l'Egri Trio, imprès, full desplegable, en alemany La carta del 24 d'agost de 1993 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/302

Eikonos (Barcelona)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1977 1 full. Signatura autògrafa de G. Pasias-Lomelino. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera: «Eikonos : Revista de la imagen y del Sonido [...]»	M 8073/303

Encinar, José Ramón	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1984 i sense data 2 full. Amb signatura. En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan	M 8073/304

Encuentro de Música y Academia de Santander	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Encuentro de Música y Academia de Santander	Plec de correspondència enviada a Joan Guinjoan. 2005 8 fulls Contingut: - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2005	M 8073/305

	Signatures i afegitons autògrafs de Péter Csaba i Paloma O'Shea. Anotacions autògrafes de Guinjoan. En anglès i castellà. Capçalera La carta del 30 de maig de 2005 adjunta 1 Programa del Encuentro de Música y Academia de Santander que tingué lloc a aquesta ciutat del 29 de juny al 21 de juliol de 2005; imprès, full desplegable La carta del 21 de setembre de 2005 adjunta: - Fotografia de Joan Guinjoan amb Péter Zsaba, Natalia Shakhovskaya, Vitaly Margulis, Paloma O'Shea, Hansjörg Schellenberger i altres persones no identificades (sense data), en color, 13'5x20'3, numerada: «argente 8-7-2005-4», al verso hi ha etiqueta de Roberto Ruiz Ruiz (Santander) - Fotografia de Joan Guinjoan i Enrique Franco (sense data), en color, 13'5x20'3 cm, numerada: «músicos 1 -2005», al verso hi ha etiqueta de Robert Ruiz Ruiz (Santander) Notes: el programa, que inclou la programació, esmenta la interpretació d'alguna obra de Joan Guinjoan no especificada	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa a Péter Csaba. Barcelona, 2005 Amb signatura i esmena. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/306

Enigma (Grup musical : Espanya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Saragossa, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Juan Carlos Segura Mariñoso	M 8073/307

Enke, Heinz, 1923-1990	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Heinz Enke. Barcelona, 1977 1 full. En anglès **Restauració, fet malbè de la vora dreta**	M 8073/308

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Enrich i Bastús, Montserrat	Recull de correspondència. 2003 Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2003 Amb signatura Adjunta: - Gravat calcogràfic d'Enrich (2003), amb dedicatòria autògrafa i signatura; prova d'autor - 10 Fotografies de pintures d'Enrich (sense data), en color	M 8073/309

	- Sobre autògraf, amb segell postal	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Vincent Vergnais. Barcelona, 1998 1 full. Amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/310
Ensemble Atrium	Recull de correspondència. 1997-1998 7 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Brumath, 1998 Signatura autògrafa de Vincent Vergnais. En francès. Capçalera mecanoscrita: «Latitude 48/44 : Ensemble Atrium» Adjunta: - *Ensemble Atrium : Musique du Xxème siècle : Association Latitude 48.44 : Brumath* (sense data), mecanoscrit, en francès - Retall de premsa: «Atrium et Alternance» / Mathias Heizmann, dins: *D.N.A.* (2 de desembre de 1997), en francès; fotocòpia	M 8073/311

Ensemble for Contemporary Music (University of California, Santa Barbara)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Ensemble for Contemporary Music (University of California, Santa Barbara)	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1999 1 full. Signatura autògrafa de William Kraft. En anglès. Capçalera	M 8073/312
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a William Kraft. 1999 1 full. Al verso hi ha títol mecanoscrit [ratllat] Notes: al mateix full inclou la traducció manuscrita a l'anglès.	M 8073/313

Ensemble Intercontemporain	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Nicolas Snowman, director artístic de l'Ensemble Intercontemporain. Barcelona, 1978 1 full. En francès	M 8073/314

Ensemble Kuraia	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Kuraia. Asociación de compositores	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Bilbao, 1997 i sense data 3 fulls. Signatura autògrafa d'Isabel Urrutia Rasines. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan La carta de 1997 adjunta 1 Sobre manuscrit, franquejat, amb segell postal	M 8073/315

	Notes: la carta de 1997 és relativa al seu nomenament com a soci honorari	

Ensemble vocal Soli-Tutti	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta manuscrita adreçada a Denis Gautheyrie. 2004 1 full. Esmena i afegitó autògrafs. En francès Notes: al verso hi ha maquetació de fragment de programa, impressió d'ordinador, pàg. 7-10	M 8073/316
Ensemble vocal Soli-Tutti	Recull de correspondència. 2004-2007 6 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. Saint-Denis, 2004 Signatura autògrafa de Denis Gautheyrie. En francès. Capçaleres de Sol-tutti ensemble vocal, Futurs-musiques ensemble instrumental i Chœur de Saint-Denis - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. [2007] Autògrafa de Denis Gautheyrie, amb signatura. En francès. Capçalera: «Soli-tutti : ensemble vocal» La carta sense data adjunta: - Programa d'actuacions de l'Ensemble vocal Soli-Tutti a França durant 2007, imprès, full desplegable, en francès 3 exemplars - Sobre autògraf, capçalera: «Soli-tutti : ensemble vocal», franquejat (Saint Denis, 16 de març de 2007)	M 8074/4

Ente Nazionale Italiano per il Turismo	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1978 1 full. Signatura autògrafa de Mario Teloni. Capçalera: «Organismo Oficial Italiano para el Turismo : España»	M 8073/317

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Equip Tatjer	Recull de correspondència. 1990-1995 Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Signatures autògrafes de Teresa i Marta. Capçalera - Targetó de felicitació manuscrit. 1995 Signatures autògrafes de Teresa i Marta [Tatjer]. Capçalera	M 8073/318

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Escamot Baixamar	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premio Reina Sofía de	M 8073/319

	Composición Musical	

Escola de Música de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Escola de Música de Barcelona	Targeta comercial impresa. Sense data Afegitó autògraf d'Albert [Giménez Atenelle], amb signatura. Capçalera: «Escola de Música de Barcelona : Universitat Autònoma de Barcelona»	M 8073/320

Escola Municipal de Música de Can Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Santa Coloma de Gramanet, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Juan J. Olives. Capçalera i segell de tinta: «Conservatori Municipal Elemental de Música Can Roig i Torres» Notes: relativa a seva participació en la taula rodona «El compositor i l'intèrpret»	M 8073/321

Escola Superior de Música de Catalunya	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 2004 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 Signatura autògrafa de Gerard Claret i Serra. Capçalera - 2 Circulars mecanoscrites. Barcelona, 2004 Signatura autògrafa de Gerard Claret. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Tomás Luis de Victoria. – Les signatures de les circulars son reproducció digital	M 8073/322

Escuela Superior de Música Reina Sofía	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Escuela Superior de Música Reina Sofía	Recull de correspondència. 2004-2017 10 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2004 Signatura i afegitons autògrafs de Paloma O'Shea. Capçalera - 5 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2010-2011, 2013, 2015 i 2017 Signatura i afegitons autògrafs de Paloma O'Shea. Capçalera	M 8073/323

	- Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Autògraf de Paloma O'Shea, amb signatura. Capçalera La carta de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal La carta de 2015 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera Notes: La carta de felicitació de 2004 és relativa al Premio Tomás Luis de Victoria.- Altres cartes són relatives a la seva participació com a membre del jurat del Premio Yehudi Menuhin a la Integración de las Artes y la Educación	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Paloma O'Shea. 2008 1 full	M 8073/324

Església Catòlica. Diòcesi d'Urgell (Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Vives i Sicília, Joan-Enric, 1949-	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. La Seu d'Urgell, 2003 1 full. Amb signatura. Capçalera del Bisbat d'Urgell	M 8073/325

Espanya. Casa de Su Majestad el Rey	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1983-2012 7 fulls Contingut: - Invitació a nom de Joan Guinjoan. [ant. 29 de juny de 1983] Mecanoscrit. Capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1985 Signatura autògrafa del Marqués de Mondejar [Nicolás Cotoner y Cotoner]. Capçalera: «El Jefe de la Casa de S.M. el Rey» - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Josep M. Vallès Jove. Madrid, 1997 Signatura autògrafa de José Cabrera García. Anotació manuscrita. Capçalera: «Casa de S.M. El Rey : El Jefe de la Secretaria de S. M. la Reina». Segell de tinta de l'Ajuntament de Riudoms Fotocopia - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2003 Signatura autògrafa de José Cabrera García. Capçalera: «Casa de S.M. El Rey : El Jefe de la Secretaria de S. M. la Reina» - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Jordi Casas i Bedós. Madrid, 2012	M 8073/326

	Signatura autografa de José Cabrera García. Capçalera: «Casa de S.M. El Rey : El Jefe de la Secretaria de S. M. la Reina» La carta de 1983 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotacions manuscrites; segells de tinta; franquejat La invitació adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb anotacions manuscrites i segell de tinta, franquejat La carta de 2003 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat Notes: relativa al concert homenatge a Joan Guinjoan a l'Auditorio Nacional	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Nicolás de Cotoner y Cotoner. 1985-1988 3 fulls Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1985 i 1988 En una hi ha esmena manuscrita i capçalera - Esborrany de carta autògraf adreçat a Nicolás de Cotoner y Cotoner i a la reina d'Espanya. Sense data	M 8073/327

Espanya. Cortes Generales. Senado	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita. Palacio del Senado [Madrid], 2002 1 full. Signatura autògrafa d'Esperanza Aguirre. Capçalera: «La Presidenta del Senado» Notes: relativa a la concessió de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes	M 8073/328

Espanya. Dirección General de Bellas Artes	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Espanya. Dirección General de Bellas Artes	Recull de correspondència. 1971 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1971 Signatura autògrafa de Federico Sopeña. Capçalera: «Comisaría General de la Música : Dirección General de Bellas Artes : Teatro Real» - Còpia de comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 1971 Signatura autògrafa de Fernando [...]. Capçalera del Ministerio de Educación y Ciencia. Segells de tinta, entre els quals un: «Dirección General de Bellas Artes. Sección de Museos y Exposiciones»	M 8073/329

	La carta del 7 de juny de 1971 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segells postals El comunicat del 8 de juny de 1971 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera del Ministerio de Educación y Ciencia, segell de tinta: «Ministerio de Educación y Ciencia. Sección de Museos y Exposiciones» Notes: el comunicat esmenta Guinjoan com a titular del jurat dels Concursos Nacionales de Bellas Artes **Restauració, el sobre s'està trencant**	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Florentino Pérez-Embid. Barcelona, 1972 Signatura i esmenes autògrafes	M 8073/330
Sección de Actividades Musicales	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1971 1 full. Signatura autògrafa de Javier Alonso Cuadrado. Capçalera: «El Jefe de la Sección de Actividades Musicales : Ministerio de Educacion y Ciencia»	M 8073/331

Espanya. Dirección General de Música y Teatro	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Espanya. Dirección General de Música y Teatro	Recull de correspondència. 1981-1985 8 fulls Contingut: - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1981, 1983 i 1985 Signatures autògrafes de Juan Antonio García Barquero i José Manuel Garrido Guzmán. Capçalera - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Signa: El secretario del jurado Claver La carta del 30 d'abril de 1985 adjunta 1 Contracte entre José Manuel Garrido Guzmán, Director General de Música y Teatro, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra, [1985], mecanoscrit, signatura autògrafa de Guinjoan; fotocòpia Notes: relatiu al contracte és relatiu a l'encàrrec de l'obra de cambra *Música para 11* i a la concessió d'un ajut per compondre el *Concierto número 1 para piano y orquesta*	M 8073/332
Garrido Guzmán, José Manuel	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/333
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Dirección General de Música y Teatro. 1982-1985 8 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçades a Juan Antonio Cambreleng Roca. Barcelona, 1982	M 8073/334

	- Còpia de carta mecanoscrita adreçada a la Dirección General de Música y Teatro. Barcelona, 1982 - 3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a José Manuel Garrido Guzmán. Barcelona, 1983 i 1985 Còpia mecanoscrita La carta del 19 de juliol de 1982 adjunta: - «*Concierto nº 1 para piano y orquesta» : (Proyecto)*, mecanoscrit, esmenes manuscrites, 1 full - *Joan Guinjoan*, mecanoscrit, 2 fulls, amb esmenes Notes: la carta del 19 de juliol és relativa a la convocatòria d'ajudes a la creació musical. – Al verso d'una carta de 1985 hi ha anotació autògrafa de Guinjoan, mig esborrada	

Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Espanya. Dirección General de Relaciones Culturales	Recull de correspondència. 1981 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1981 Signatura autògrafa d'Amaro González de Mesa. Capçalera: «Ministerio de Asuntos Exteriores. El Director General de Relaciones Culturales» - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1981 Signatura autògrafa d'Amaro González de Mesa. Capçalera: «Ministerio de Asuntos Exteriores. El Director General de Relaciones Culturales» Notes: la felicitació és relativa al nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres	M 8073/335
Guinjoan, Joan, 1931-2019	3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Amaro González de Mesa. Barcelona, 1981 3 fulls	M 8073/336

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Juan Manuel Romero de Terreros. Barcelona, 1981 Signatura autògrafa Fotocòpia, 1 full	M 8073/337
Espanya. Embajada (Txecoslovàquia)	Recull de correspondència. 1981 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Emil Hladký. Praga, 1981 Signatura i afegitons autògrafs de Fernando Benito Mestre. Capçalera: «El Embajador de España» Fotocòpia	M 8073/338

	- Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Praga, 1981 Signatura autògrafa de Juan Manuel Romero de Terreros. Anotació manuscrita. Capçalera de l'Embajada de España	

Espanya. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1990-2002 15 fulls Contingut: - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Anotacions manuscrita, una és autògrafa de Guinjoan. Franquejat - 2 Telegrames de felicitació adreçats a Joan Guinjoan. 1995, 2004 Signen: Carmen Alborch Bataller i Carmen Calvo. En un hi ha anotació manuscrita. Franquejats - Burofax de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2002 Signa: Pilar del Castillo. Capçalera Fotocòpia - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2002 Signatura i afegitó autògraf de Reyes Martín Celaya. Capçalera. En una hi ha segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2002 Signatura autògrafa de Reyes Martín Celaya. Capçalera i segell de tinta Còpia en paper de fax La carta del 8 de maig de 2002 adjunta: - Invitació a nom de Joan Guinjoan per assistir a l'acte de lliurament de les medalles d'or al Mérito en las Bellas Artes (Cadis, 2002), bifoli + 1 full solt impresos, afegitó manuscrit - Invitació a nom de Mónica Gispert per assistir a l'acte de lliurament de les medalles d'or al Mérito en las Bellas Artes (Cadis, 2002), bifoli + 1 full solt impresos, afegitó manuscrit - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Anotació manuscrita: 2307. Segell de tinta La carta del 28 de juny de 2002 adjuntava 3 fotografies de Joan Guinjoan i altres persones durant l'acte de lliurament de la Medalla d'or al Mérito en las Bellas Artes que tingué lloc a Cadis el 10 de juny de 2002, **vegeu les Fotografies de Joan Guinjoan (en procés)** Notes: el telegrama del 16 de febrer de 2002 és relatiu a la medalla al mèrit de Belles Arts **Restauració del telegrama, està trencat pel mig**	M 8073/339

Espanya. Ministerio de Información y Turismo	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada al Ministerio de Información y Turismo. 1965-1966 7 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Federico Muelas. Barcelona, 1965 Signatura autògrafa - 5 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Federico Muelas. Barcelona, 1965-1966 En algunes hi ha signatura autògrafa - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Enrique de la Hoz Díaz. Barcelona, 1966 - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Carlos Robles Piquer. Barcelona, 1966 Notes: hi ha original i còpia de la carta del 15 de novembre de 1965	M 8073/340

Espanya. Ministerio de la Presidencia	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Signa: Alfonso Guerra. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/341

Espanya. Presidente del Gobierno (1982-1996 : González)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Signa: Felipe González Márquez. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/342

Espanya. Presidente del Gobierno (2004- : Rodríguez Zapatero)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2004 1 full. Capçalera de Correos. Franquejat	M 8073/343

	Notes: relatiu a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	

Espanya. Secretaría de Estado de Cultura	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a José María Lassalle Ruiz, de la Secretaría de Estado de Cultura. 2012 2 fulls Contingut: - Esborrany de carta mecanoscrit. Barcelona, 2012 Esmenes i anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan - Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 2012 Amb signatura Fotocòpia	M 8073/344

Espanya. Tesorería General de la Seguridad Social. Dirección Provincial de Barcelona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada al tresorer territorial de la Seguridad Social. 1992 4 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1992 Adjunta: - Sol·licitud de Joan Guinjoan (Barcelona, 11 de juliol de 1992), mecanoscrita, signatura autògrafa de Guinjoan, fotocòpia - Plec de notes autògrafes (sense data)	M 8073/345

Estarellas, Gabriel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Estarellas, Gabriel	Targeta de visita amb afegitó autògraf. Sense data 1 full	M 8073/346

Estats Units d'Amèrica. Embassy (Espanya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1992-1999 3 fulls Contingut: - Còpia de carta autògrafa adreçada al Departament de Visats de l'Ambaixada dels Estats Units d'Amèrica. Barcelona, 1999 Amb signatura La carta adjunta:	M 8073/347

	- Sol·licitud de visat a nom de Joan Guinjoan (17 de març de 1999), autògraf, amb signatura i fotografia; fotocòpia - Sol·licitud com a visitant d'intercanvi a nom de Joan Guinjoan (3 de desembre de 1999), mecanoscrit, signatures autògrafes de Guinjoan i de Tanya Zan Plant, en anglès; fotocòpia Notes: relacionat amb la invitació de l'University of California, Santa Barbara, **vegeu M 8073/959**	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Euroconcert	Recull de correspondència. 1991-2004 5 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa d'Antoni Sàbat. Capçalera - Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 Amb signatura. Capçalera - 2 Targetons de felicitació manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. Sense data Autògraf d'Antoni Sàbat, amb signatura. Capçalera La carta de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: relatiu al seu nomenament com acadèmic i a les concessions del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria i el Premi Nacional de Música	M 8073/348

Europalia	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bèlgica. Ministère des Finances	Carta mecanoscrita adreçada a Europalia. Brussel·les, 1985 Signatura autògrafa de R. Thiery. En francès. Capçalera: «Ministère des Finances : Administration des Douanes et Accises» Fotocòpia, 2 fulls	M 8073/349
Europalia	Recull de correspondència. 1985 8 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1985 Signatura autògrafa d'Antonio Iglesias. Capçalera: Europalia 85 España - Carta mecanoscrita adreçada a Antonio Iglesias. Brussel·les, 1985 Signatura autògrafa de Diane Van Moerbeke. En francès. Capçalera: Europalia 85 Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Guinjoan La carta del 21 de gener de 1985 adjunta «*Diabolus in musica» : Presupuesto para un concierto en Bruselas*	M 8073/350

	(Europalia) : 16 intérpretes (sense data), mecanoscrit, afegitons autògrafs de Guinjoan La carta del 17 d'abril de 1985 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal La carta del 16 de juliol de 1985 adjunta 2 Contractes entre Luis González Seara, comissari general d'Europalia 85 España, d'una part, i Joan Guinjoan, en representació pròpia i de Diabolus in Musica, de l'altra (Barcelona, sense data), mecanoscrits	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Antonio Iglesias. 1985 10 fulls Contingut: - 4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1985 En una hi ha signatures i en altra esmenes autògrafes - Carta mecanoscrita. Barcelona, 1985 Signatura i afegitó autògrafs Fotocòpia - Esborrany de carta autògrafa. Sense data La carta de febrer de 1985 adjunta *Europalia 1985- España : Programa* (sense data), còpia mecanoscrita L'esborrany adjunta *Pressopostos* <*Europalia*>(sense data), autògraf La carta del 23 de juliol adjunta Còpia mecanoscrita de la carta del 2 de maig de 1985 La carta del 7 d'agost de 1985 adjunta 1 *Lista de instrumentos* (sense data), mecanoscrita, amb afegitons autògrafs Notes: l'esborrany és de la carta datada el 2 de maig de 1985	M 8073/351

Facultat de Teologia de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Atri dels Gentils	Recull de correspondència. 2012 13 fulls Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2012 Signatures autògrafes d'Armand Puig i Tàrrech, i Lluís Martínez Sistach. Capçalera Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Joan Guinjoan - Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2012 Mecanoscrit. Signa: Adela Serra Archs. Anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan La carta de gener de 2012 adjunta:	M 8073/352

	- Programa del cicle «Art, bellesa, transcendència» que tingué lloc a Barcelona el 17 i 18 de maig de 2012, organitzat per l'Atri dels Gentils; mecanoscrit, anotació autògrafa de Joan Guinjoan, inclou la programació; impressió d'ordinador - Programa de la sessió «Crear i recrear: els sentits espirituals» que tingué lloc a l'Institut d'Estudis Catalans el 18 de maig de 2012, dins el cicle «Art, bellesa, transcendència» organitzat per l'Atri dels Gentils; mecanoscrit, impressió d'ordinador Notes: Joan Guinjoan participa a la taula rodona «El procés de creació artística com a acte de transcendència» que tingué lloc a l'Institut d'Estudis Catalans el dia 18 dins la sessió «Crear i recrear: els sentits espirituals», pàg. 5	
Facultat de Teologia de Catalunya	Nadala impresa. [2012] 1 full. Afegitó autògraf d'Armand Puig, amb signatura	M 8073/353

Fano, Michel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Michel Fano. Barcelona, 2001 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/354

Fauchet, Bernard	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1985 1 full. Amb signatura. En francès Adjunta enganxada etiqueta pròpia	M 8073/355

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Favrod, Maxime	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Saint-Prex, 1990 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/356

Fedele Ivan	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fedele, Ivan	Recull de correspondència. 2002-2003 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Milà, 2002 Signatura i afegitó autògrafes. En francès - Correu electrònic enviat a Vallvé i Navarro, adreçat a Montserrat Icart. 2003 En francès Impressió d'ordinador amb capçalera de l'Ajuntament de Tarragona La carta de 2002 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/357
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Ivan Fedele. Barcelona, 2002 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Adjunta 1 Nota manuscrita sobre Fedele (sense data)	M 8073/358

Federació	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Catalana d'Entitats Corals		
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Lluís Gómez i Roldan. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/359

Fernández García, Rosa María	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Fernández García, Rosa María	Recull de correspondència. 1995-2000 20 fulls Contingut: - 5 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Lugo, 1995, 1996, 2001 i sense data Amb signatura. En una hi ha capçalera: «La obra pianística de Joan Guinjoan» - Telegrama d'agraïment mecanoscrit adreçat a l'Ajuntament de Riudoms. Lugo, [1997] Anotació manuscrita. Franquejat - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Lugo, 1998 Signatura autògrafa. En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan - 2 Faxs adreçats a Joan Guinjoan. 1999, 2000 Amb signatura. Al verso d'un hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan El fax de 1999 inclou el retall de premsa «Europa en las aulas» de María de la Torre Les cartes de 1998 adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats, amb segells postals Notes: els fulls 17-20 són una reproducció de preservació del document dels fulls 10-13 que s'està esborrant	M 8073/360

Féron, Alain	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita. París, 1985 Signatura i afegitó autògrafs. Anotació autògrafa de Guinjoan. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segell	M 8073/361

Ferrer Internacional	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Ferrer Pharma International, S.A.	Targeta de visita de Benjamín Capó Puig amb afegitó autògraf. Sense data 1 full. Amb rúbrica	M 8073/362

Ferrer i Salat, Carles, 1931-1998	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1984-1990 3 fulls Contingut: - Nadala amb afegitó autògraf. 1984 Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Blanca Serra di Migni - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1985 Signatura autògrafa. Capçalera - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Anotació manuscrita. Franquejat	M 8073/363

Festival Angers, Musiques du XXe siècle	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Angers, 1987 Signatura autògrafa de Roger Tessier. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Adjunta *Fiche de renseignements pour une commande musicale* (sense data), mecanoscrita, en francès; fotocòpia, 2 fulls	M 8073/364

Festival de Música de Canarias	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Festival de Música de Canarias	Recull de correspondència. 2000-2010 21 fulls Contingut: - Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Las Palmas de Gran Canaria, 2000 Signatura autògrafa de Rafael Nebot. Capçalera Fotocòpia - 5 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 2002, 2003 i 2005 Signatura i afegitó autògrafs de Nora Krozewski. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera - Correu electrònic adreçat a Marta Vaquer i Fanés. 2010 Signa: Cristina López Gevers - Correu electrònic adreçat a Francesc Guinjoan. 2010 Signa: Cristina López Gevers La carta del 24 d'octubre de 2002 adjunta 1 Contracte entre Rosa Delia Suárez Hernández, consellera delegada de la SOCAEM, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (Las Palmas de Gran Canaria, 22 d'octubre de 2002),	M 8073/365

	mecanoscrit, signatures autògrafes, capçalera i segells de tinta de SOCAEM, Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música La carta del 9 de desembre de 2002 adjunta 1 Recull amb els comentaris d'un programa (sense data), mecanoscrit, 8 pàg. numerades: 60-67 La carta del 8 de juliol de 2003 adjunta 1 Cadena de correus electrònics entre Nora Krozevski i M. Geiges, de Bella Música Edition Jürgen Rinschler (2003), mecanoscrit, en anglès, impressió d'ordinador, 1 full Notes: el correu electrònic del 8 d'abril de 2010 inclou cadena de correus entre López i Marta Vaquer i Fanés i entre Vaquer i Candelaria Rodríguez Afonso	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Rafael Nebot. Sense data 1 full Notes: al verso hi ha fragment de circular de la Fundació Teatre Fortuny (sense data), pàg.2, capçalera amb esborrany de carta a [Gérald] Hugon	M 8073/366
Sanzkonzert S.L.	Carta mecanoscritadreçada adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2000 Signatura autògrafa d'Alfonso Sanz López. Capçalera Fotocòpia Notes: per al fax esmentat a la carta, **vegeu M 8073/365**	M 8073/367

Festival de Prada	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Association Festival de Prades	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Prades, 1983 1 full. Signatura autògrafa d'A. [Antonia] Calm, p.o. de F. Sales. En francès. Capçalera	M 8073/368
Festival de Prada	2 Targetons manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. Prades, 1998 i 2000 Autògrafs d'A. [Antonia] Calm, amb signatura. En francès. Capçalera: «Festival Pablo Casals : Prades»	M 8073/369

Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1981 1 full. Autògrafa de Carlos Cruz de Castro, amb signatura. Capçalera	M 8073/370

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada al Festival International de Colmar. 1996 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Marianna Chelkova. Barcelona, 1996 Amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/371

	- Esborrany de carta autògraf. Sense data Esmenes manuscrites. En francès La carta de 1996 adjunta *Elegie (Monodie)* (sense data), esborrany manuscrit, en francès, al verso hi ha capçalera de l'Ajuntament de Tarragona Notes: l'esborrany correspon a la carta	
Festival International de Colmar	Recull de correspondència. Colmar, 1996-1997 6 fulls Contingut: - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Colmar, 1996 Autògrafa de Marianna Chelkova, amb signatura. En francès. Capçalera - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Colmar, 1996-1997 Signatures autògrafes de Marianna Chelkova i [Anne Leduc]. En francès. Al verso d'una hi ha anotació autògrafa de Chelkova. Capçalera - Targeta de visita de Marianna Chelkova. Sense data Afegitó autògraf, amb signatura. En francès. Capçalera La targeta adjuntava un programa del 9ème Festival International de Colmar, **vegeu la Documentació de Joan Guinjoan (en procés)** Notes: una carta el convida a assistir al festival en el que s'interpreta la seva obra *Elegía (Monodía)*	M 8073/372

Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1995 1 full. Signa: Tomás Marco. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera **Restauració, foradada pels insectes**	M 8073/373

Festival Internacional de Música y Danza de Granada	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1997 5 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Granada, 1997 Signatures i afegitó autògrafs d'Alfredo Aracil i Mª Elena Cazorla. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan.	M 8073/374

	Capçalera. En alguna hi ha segell de tinta La carta del 17 de juny de 1997 adjunta 1 Contracte entre Alfredo Aracil Ávila, director del Festival Internacional de Música y Danza de Granada, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (Granada, 10 de juny de 1997), mecanoscrit, signatura autògrafa d'Aracil, capçalera Notes: el contracte és sobre l'encàrrec de l'obra *Self-paráfrasis*	

Festival Internacional de Radio-France et de Montpellier Languedoc-Roussillon	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1985 1 full. Signatura autògrafa de persona no identificada, p.o. de Dominique Descamps. En francès. Capçalera	M 8073/375

[ ]	**Unitats, descripció i data (observacions)**	**Topogràfic**
FIDIA : Filarmonía de Iberoamérica	Circular mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa de Juan A. Orrego-Salas. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/376

Fierro, Charles	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1975 1 full. Signatura i esmenes autògrafes Notes: esmenta Aurelio de la Vega, Nadia Boulanger i Aaron Copland **Restauració urgent, trencada**	M 8073/377

Fink, Siegfried	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fink, Siegfried	Recull de correspondència. 1983-1988 3 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1983-1984 Signatura autògrafa. En alemany i anglès. En una hi ha capçalera i a l'altra segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1988 Signatura i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites. En alemany. Capçalera Fotocòpia	M 8073/378
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Siegfried Fink. 1980-1984 4 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1980 i 1983 Signatura i datació autògrafs. En anglès i francès Fotocòpia	M 8073/379

	- Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1984 En anglès La carta del 9 d'abril de 1980 adjunta «*Prisma» (for vibrapho, e marimba and pianoforte)* (sense data), mecanoscrit, esmenes autògrafes	

Fort i Bufill, Xavier	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/380

Fòrum Universal de les Cultures-Barcelona 2004	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2003 Signatura de Jaume Pagès Impressió d'ordinador a color, 1 full Adjunta: - Programa de l'acte «Què és la cultura?» que tingué lloc a la Sala de la Música de Cambra del Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 21 de març de 2003, impressió d'ordinador, 1 full, capçalera - Sobre mecanoscrit, capçalera	M 8073/381

Foster, Lawrence	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Lawrence Foster. Barcelona, 1977 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/382

Fourchotte, Alain	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Niça, 1985 1 full. Amb signatura i afegitó. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera Notes: esmenta José Arnau **Restauració, s'està trencant**	M 8073/383

França. Consulat général (Barcelona, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1981 4 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1981 Signatura autògrafa de Claude Epervrier. En francès.	M 8073/384

	Capçalera Adjunta: - Targeta de visita de François Humbiehl amb afegitons autògrafs [1981], en francès - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan (12 de maig de 1981), signatura autògrafa de Michel d'Ornano, en francès, capçalera del Ministère de la Culture et de la Communication, segell de tinta amb la datació - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan (Madrid, 8 de juliol de 1981), signatura autògrafa de Raoul Delaye, en francès, capçalera: «Ambassade de France en Espagne. L'Ambassadeur» Notes: relatiu al seu nomenament com Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres	

França. Direction de la Musique	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
França. Direction de la Musique	Recull de correspondència. 1981 5 fulls Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1981 En francès. Capçalera: «Ministère de la Culture et de la Communication. Direction de la Musique. Bureau d'Aide a la Creation et a la Recherche [...]» Fotocòpia amb signatures autògrafes de Jacques Charpentier i Sylviane Grange, anotacions manuscrites, afegitons mecanoscrits, segells de tinta La circular del 10 de juliol de 1981 adjunta: - Formulari de donació. Sense data Mecanoscrit. En francès Fotocòpia - *Fiche de renseignements* (sense data), mecanoscrit, en francès - Sobre del Secrétariat d'État a la Culture, mecanoscrit, franquejat (10 de juliol de 1981) Notes: la carta del 10 de juliol de 1981 és relativa a l'encàrrec d'una composició	M 8073/385
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Direction de la Musique. 1981 2 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada al directeur de la Musique. Barcelona, 1981 Afegitó manuscrit adreçat a madame Villaret. En francès - Carta mecanoscrita adreçada a Jacques Charpentier. Barcelona, 1981 Signatura autògrafa. En francès Fotocòpia	M 8073/386

França. Ministère	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

de la Culture et de la Communication		
França. Ministère de la Culture et de la Communication	Recull de correspondència. 1979-2002 6 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. París, 1979 En francès. Capçalera Fotocòpia amb signatura i afegitons autògrafs de Toinon de Fontgalland - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 20 d'agost de 1990 Signatura autògrafa de Jack Lang. En francès. Capçalera: «França. Ministère de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire» Fotocòpia - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. París, 2002 Signatura autògrafa de Catherine Tasca. En francès. Capçalera La circular de 1979 adjunta: - *Ordre des arts et des lettres : Notice de propposition – grade de chevalier* a nom de Joan Guinjoan (Barcelona, 23 d'octubre de 1979), mecanoscrit, signatura autògrafa de Guinjoan, en francès; fotocòpia El comunicat de 2002 adjunta 1 Títol de C*ommandeur de l'ordre des Arts et des Lettres* a nom de Joan Guinjoan. París, 20 de febrer de 2002), mecanoscrit, signatura autògrafa de Catherine Tasca, en francès	M 8073/387

Franco, Enrique, 1920-2009	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1998-2002 7 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1998 Signatura autògrafa. Afegitó autògraf d'Ana [María Gómez Portugal], amb signatura. També hi ha signatura autògrafa no identificada. Capçalera - Targetó d'agraïment adreçat a Joan Guinjoan i Monique Gispert. 2000 Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa d'Ana María [Gómez Portugal]. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Montserrat Icart, de l'Ajuntament de Tarragona. Madrid, 2002 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia - Felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data	M 8073/388

	Amb signatura La carta de 1998 adjunta 1 Sobre autògraf [de Gómez Portugal], al verso hi ha remitent imprès, franquejat, amb segell postal El targetó de 2000 adjunta 1 Sobre autògraf [de Gómez Portugal], capçalera al verso, franquejat, amb segell postal	

Fresno, Jorge, 1937-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Berna, 1977 1 full. Signatura i afegitó autògrafs **Restauració urgent**	M 8073/389

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Frey, Charles	Nadala autògrafa. París, 1992 2 fulls. Amb signatura. En francès	M 8073/390

Fries, Axel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fries, Axel	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Oldenburg, 1983 2 fulls. Signatura i esmenes autògrafes. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera	M 8073/391
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Axel Fries. 1983-1984 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. Barcelona, 1983 Signatura autògrafa. En francès Fotocòpia - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1984 En francès	M 8073/392

Fundació ACA	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1990-1999 7 fulls Contingut: - Telegrama de felicitació manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. [1990] Signen: Toni Caimari i Claudio Zulian. Franquejat Fotocòpia - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Signen: Toni Caimari i Claudio Zulian. Anotació manuscrita. Franquejat - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Búger, 1995, 1999 Signatura autògrafa d'Antoni Caimari Alomar. Capçalera: Fundació Àrea Creació Acústica	M 8073/393

	La carta del 7 de novembre de 1995 adjunta 1 *Relacio dels 25 primers subscriptors* (sense data), mecanoscrita, capçalera: «Amigos de U.M./Unió Musics (Son Bielí, Búger)»; fotocòpia Notes: el contingut dels telegrames és el mateix	

Fundació Caixa Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2005-2008 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2005 Signatura i afegitó autògraf d'Àlex Susanna. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera - Circular d'agraïment mecanoscrita. Barcelona, 2006 Signatura autògrafa de Marta Ferré. Capçalera La circular de 2006 adjunta 1 Targeta de visita d'Àlex Susanna (sense data), impresa, capçalera de la Fundació Caixa Catalunya	M 8073/394

Fundació Caixa de Pensions	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Joan Josep Cuesta i Torres. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/395

Fundació Catalunya Oberta	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 1 full. Signatures autògrafes de Joan Guitart i Lluís Prenafeta. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	M 8073/396

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fundació Jaume Font	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1997 1 full. Signatura autògrafa de Jaume Font i Marí-Martí. Al verso hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan	M 8073/397

Fundació La Caixa	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1994-2005 4 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan.	M 8073/398

	Barcelona, 1994 Signatura i afegitó autògrafs de Maricarmen Palma. Capçalera i segell de tinta - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2005 Signatura autògrafa de Josep Vilarasau Salat. Capçalera La carta de 2005 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera Notes: la carta de 2005 és relativa al Premi Daniel Montorio	

Fundació Música Contemporánea	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1999-2014 6 fulls Contingut: - 5 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999, 2000, 2013-2014 Signatures, rúbrica i afegitó autògrafs d'Albert Sardà i d'Armand Grèbol. Capçalera La carta de 1999 adjunta 1 Tríptic informatiu sobre la fundació (sense data), imprès, full desplegable La carta del 26 de febrer de 2014 adjunta enganxada 1 etiqueta de nova adreça	M 8073/399

Fundació Orfeó Català-Palau de la Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2011-2014 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2011 Signatura autògrafa de Mariona Carulla. Capçalera i segell de tinta - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2014 Signatura autògrafa de David Regalado Teixidó Fotocòpia Notes: la carta és relativa al seu nomenament com a compositor resident del Palau de la Música Catalana	M 8073/400

Fundació Pau Casals	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996, 1997, 1999 3 fulls. Signatura autògrafa de Joan Carles Brugué i Julià. En una hi ha anotacions autografes de Guinjoan. Capçalera	M 8073/401

Fundació Pública de les Balears	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

per a la Música		
	Targetó de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Palma de Mallorca, 1991 1 full. Rúbrica autògrafa de Pere Estelrich Massutí. Capçalera	M 8073/402

Fundació Societat i Cultura (Barcelona, Catalunya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Víctor Cucurull. Capçalera: Fusic Notes: relativa a la concessió del Premi Nacional	M 8073/403

Fundació Teatre Fortuny	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Bufet Bergós	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Raimon Bergós Civit. Capçalera Notes: relativa al seu nomenament com a patró vocal de la Fundació Teatre Fortuny	M 8073/404
Fundació Teatre Fortuny	Recull de correspondècia.1995-2003 21 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. Reus, 1995 Signatura autògrafa de Josep Laporte i Salas. Capçalera i segell de tinta - 2 Cartes mecanoscrites. Reus, 2000, 2003 Signatures autògres de Josep Margalef Massagué i Josep Laporte i Salas. Capçalera i segells de tinta La circular de 1995 adjunta: - Formulari de suport a la Fundació Teatre Fortuny a nom de Joan Guinjoan Gispert (Reus, novembre de 1995), mecanoscrit, capçalera - *Fundació Teatre Fortuny* (sense data), mecanoscrit, capçalera - *Estatuts Fundació Teatre Fortuny* (sense data), mecanoscrit, capçalera - Carpeta amb la inscripció a la coberta «Una eina de futur : Fundació Teatre Fortuny» (sense data), impresa, full desplegable La carta de 2000 adjunta: - Formulari de carta d'acceptació de Joan Guinjoan adreçada a Josep Laporte i Salas (Reus, 2000), mecanoscrita, capçalera de la Fundació Teatre Fortuny - *Acta de la Junta del Patronat de la Fundació privada Teatre Fortuny* (Reus, 9 de juny de 2000), mecanoscrita, capçalera; fotocòpia	M 8073/405

	Notes: la carta d'acceptació és relativa al seu nomenament com a patró-vocal de la fundació	

Fundació Teatre Lliure-Teatre Públic de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Circular mecanoscrita. Barcelona, 1991 1 full. Signatura autògrafa d'Emma Masferrer. Capçalera Notes: esmenta la presentació del programa «Els anys cinquanta i l'Escola de Darmstadt»	M 8073/406

Fundación Autor	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Fundación Autor	Recull de correspondència. 2004-2017 23 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. Madrid, 5 de febrer de 2004 Signatura autògrafa de Francisco Galindo Villoria. Capçalera Impressió d'ordinador - Targetó de felicitació autògraf de Manuel Gutiérrez Aragón adreçat a Joan Guinjoan. [2004] Amb signatura. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2004 Signatura autògrafa d'Ignacio Armanada. Capçalera de Iberautor Paper de fax - 2 Faxs de María Candelas Martínez Fraile adreçats a Joan Guinjoan. 2005 Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2005 Signatura autògrafa de José Amer. Al verso d'una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2017 Signa: Xosé Luis García Canido - Targeta de visita de Mª Candelas Martínez Fraile. Sense data Impresa. Afegitó autògraf. Al verso hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera La carta del 2 de novembre de 2005 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat La carta de l'1 de desembre de 2004 adjunta el veredicte del *Premio Daniel Montorio de composición musical para*	M 8073/407

	artes escénicas (Madrid, 25 de novembre de 2004), signatures autògrafes no identificades; en paper de fax Notes: alguns documents són relatius a la concessió del Premio Iberoamericano de Música «Tomás Luis de Victoria» i del Premio Daniel Montorio. - Els fulls 17-23 són una reproducció de preservació del document dels fulls 4-9 que s'està esborrant	
Sello Autor S.L.	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2010 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Luis Carlos Esteban Catalina. Anotacions autògrafes de Guinjoan	M 8073/408

Fundación BBVA	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Fundación BBVA	Carta mecanoscrita adreáda a Joan Guinjoan. 2013 1 full. Signatura i afegitons autògrafs de Rafael Pardo Avellaneda. Capçalera Notes: relativa als Premios Fronteras del Conocimiento	M 8073/409
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Rafael Pardo Avellaneda. 2013 4 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes a Rafael Pardo [Avellaneda]. Barcelona, 2013 Amb signatura. En una hi ha anotacions autògrafes - Esborrany de carta autògrafa adreçada a [Rafael] Pardo [Avellaneda]. Sense data Amb signatura Adjunta 1 Targetó de Rafael Pardo Avellaneda, imprès, al verso hi ha anotació autògrafa de Guinjoan al verso, capçalera Notes: la carta sense data està escrita damunt d'un sobre de la Fundación BBVA adreçat a Joan Guinjoan, capçalera. – Les cartes de 2013 són dues versions de la mateixa	M 8073/410

Fundación CEOE	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 1 full. Signatura autògrafa de Juan Manuel del Amo de Mingo. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera Notes: relativa al Premio Larios a la Interpretación Musical	M 8073/411

Fundación Ferrer Salat	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Fundación Ferrer Salat	Recull de correspondència. 1983-2013 26 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1983, 1984, 1985, 1995 Signatura i afegitons autògrafs de Carles Ferrer i Salat, i de Sergi Ferrer-Salat. En alguna hi ha anotacions autògrafes	M 8073/412

	de Guinjoan. Capçalera - 6 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983, 1990, 1991, 1995 i 1998 Signatura i afegitons autògrafs de Carles Ferrer i Salat. Capçalera -5 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983, 1984, 1995, 2003 Signatures i afegitons autògrafs de Carles Ferrer i Salat, i Sergi Ferrer-Salat. En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Targeta de visita amb afegitó autògraf. [ca. 1995] Amb rúbrica - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2013 Signatura i afegitons autògrafs de Sergi Ferrer-Salat. Capçalera de la Fundació de Música Ferrer-Salat La targeta de visita adjunta: - Carta mecanoscrita de María Montesinos Ortiz (Madrid, 25 d'agost de 1995), signatura autògrafa; fotocòpia - Plec d'al·legacions d'Agustín Charles Soler adreçades a [Carles] Ferrer i Salat (sense data), mecanoscrit, segell de correu certificat ([27] d'octubre de 1995); fotocòpia - Carta autògrafa de Miguel Ángel Coria a Agustín Charles (Madrid, 12 d'octubre de 1995), amb signatura, capçalera Fundación Ferrer Salat; fotocòpia La circular de 2003 adjunta 1 Còpia d'autorització mecanoscrita de Joan Guinjoan a favor de la Fundación Ferrer Salat i Radio Nacional de España (Barcelona, 19 de febrer de 2003), capçalera La carta de 2013 adjunta: - *Bases del XXX Premio Reina Sofia de Composición Musical* (sense data), mecanoscrit - Sobre manuscrit, capçalera Notes: relatiu a la seva incorporació com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi; al concert-homenatge de l'Ajuntament de Barcelona durant el II Festival de Música del Segle XX; i a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical. - Les al·legacions de Charles són relatives al veredicte del 13º Premio Reina Sofía de Composición Musical	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Fundación Ferrer Salat. 1983-1984 3 fulls Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites a Carles Ferrer i Salat. Barcelona, 1983-1984 - Carta autògrafa adreçada a Sergi Ferrer i Salat. Sense data	M 8073/413

	Amb signatura. Capçalera	
Radiotelevión Española	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Carlos Ferrer i Salat. Madrid, 1983 Signatura i afegitó autògrafs de José María Calviño. Capçalera: «El Director General del Ente Público» Fotocòpia, 1 full	M 8073/414

Fundación Isaac Albéniz	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fundación Isaac Albéniz	Recull de correspondència. 1994-2014 13 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1994 i 1998-1999 Signatura i afegitons autògrafs de Paloma O'Shea. Capçalera - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1998, 2002 Signatura i afegitons autògrafs de Paloma O'Shea. Capçalera - Còpia de correu electrònic mecanoscrit. [2012 o post.] Signa: Álvaro Guibert. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan - Carta mecanoscrita adreçada a Jordi Casas. Madrid, 2012 Signatura i afegitons autògrafs de Paloma O'Shea. Capçalera - 2 Nadales impreses. [2014]-2015 Afegitons autògrafs de Paloma O'Shea, amb signatura - Targeta de visita impresa de Paloma O'Shea. Sense data Ratllada. Capçalera La nadala adjunta: - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera, franquejat - Sobre amb capçalera Notes: relatiu a la candidatura de Guinjoan al Premio de la Fundación Guerrero de Música Española i a la concessió de la Medalla de Oro al Mérito Artístico	M 8073/415
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Paloma O'Shea. Barcelona, 1994 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/416

Fundación Juan March	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fundación Juan March	Recull de correspondència. 1970-2009 Contingut: - 5 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1970, 1982, 1983, 1984, 2002 Signatures, rúbriques i afegitons autògrafs de Juan March,	M 8073/417

	José Luis Yuste, Antonio Gallego i Andrés Berlanga. Capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2009 Rúbrica autògrafa de Miguel Ángel Marín. Capçalera Notes: relatives al Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea, la III Tribuna de Jóvenes Compositores i la revista *Anales,* de la qual s'annexava un exemplar del número de 2001, **vegeu la Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Alejandro Bérgamo, de la Fundación Juan March. Barcelona, 1966 1 full. Signatura autògrafa Notes: relativa a les pensions atorgades per la Fundación Juan March	M 8073/418

Fundación Málaga	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Cortés & Martín-Almendro	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2003 1 full. Signatura autògrafa de Pedro Martín-Almendro López. Capçalera mecanoscrita	M 8073/419
Fundación Málaga	Recull de correspondència. 2003-2004 5 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Màlaga, 2003 Signatura i rúbrica autògrafes de Pedro Martín-Almendro López i de persona no identificada. Capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Màlaga, 2004 Signen: Fátima Cortés i Pedro Martín-Almendro. Rúbrica autògrafa de Martín-Almendro. Capçalera La carta de 2004 adjunta: - Targeta de visita de Martín-Almendro, impresa - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: la felicitació és relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	M 8073/420
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Pedro Martín-Almendro López. 2003 1 full. Esmenes autògrafes. Al mateix full inclou esborranys de cartes adreçades a [Gérald] Hugon (2003). Al verso hi ha capçalera [ratllada] de l'Escola Superior de Música de Catalunya	M 8073/421

Fundación Marcelino Botín	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Saluda mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Santander, 1995 1 full. Signa: Enrique Martínez Berro. Capçalera	M 8073/422

	Notes: relatiu al I Concurso Internacional de Composición Pianística Manuel Valcárcel	

Fundación Música Española Suiza	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Baden, 2000 1 full. Signatura autògrafa de Kira Coskun. Capçalera: Stiftung Música Española Schweiz Notes: el document està ratllat	M 8073/423

Fundación Princesa de Asturias	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a la Fundación Principado de Asturias. Barcelona, 1982 2 fulls. En una hi ha signatura autògrafa La carta del 7 d'abril adjunta 1 Rebut d'enviament postal a nom de la Fundación Principado de Asturias (8 d'abril de 1982), manuscrit, 1 full, franquejat	M 8073/424

Fundación Sax-Ensemble	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. El Álamo (Madrid), 2006 1 full. Signatura autògrafa de Francisco Martínez. Al verso hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera	M 8073/425

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Gabarró, Joan	Còpia de telegrama de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1990 1 full. Franquejada	M 8073/426

Galán, Carlos, 1963-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1999-2000 4 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1999 i sense data Amb signatura La carta sense data [2000] adjunta: - Programa de la presentació del 9è i últim número de *Senderos para el 2000* i del concert «Senderos en un minuto» a càrrec de Carlos Galán que tingué lloc a la Sala de Columnas de Paralelo Madrid el 18 de gener de 2000, full desplegable - Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat (Madrid, 25 de febrer de 2000), amb segells postals	M 8073/427

	Notes: Galán interpreta *Autógrafo* de Guinjoan	

Galatas, Mari Cruz, 1940-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signa: Mari Cruz. Anotació manuscrita. Franquejat	M 8073/428

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Gantchikova, Victoria i Elena	Recull de correspondència. 1996 5 fulls Contingut: - Carta autògrafa. París, 1996 Amb signatura. En francès - Carta mecanoscrita al Ministerio de Asuntos Exteriores i Ministerio de Cultura de España, Embajada de España a Rússia, Sociedad General de Autores de España i CDMC de Madrid. 1996 Signatures autògrafes. En francès La carta del 4 d'octubre de 1996 adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segell postal La carta del 31 d'octubre de 1996 adjunta 1 invitació d'Arstille (París) per assistir als actes que tingueren lloc a la Bastille del 10 al 14 d'octubre de 1996, imprès, en francès, fotocòpia Notes: recull relacionat amb M 8073/636	M 8073/429
Luque, Francisco	Recull de correspondència. 1996 2 fulls Contingut: - Carta autògrafa a Victoria Gantchikova. Roma, 1996 Amb signatura: Paco [Francisco Luque]. Capçalera: Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes : Becario Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Victoria Gantchikova. Roma, 1996 Signatura autògrafa: Paco Fotocòpia Notes: esmenta Luis de Pablo i José Luis García del Busto. – Recull relacionat amb M 8073/636	M 8073/430
Multifonia	Carta mecanoscrita adreçada a Victoria i Elena Gantchikova. París, 1996 Signatures autògrafes de José Manuel López i Francisco Luque Fotocòpia, 1 full Notes: relacionat amb M 8073/636	M 8073/431

Garbi, Marcel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 1 full. Amb signatura i esmena. Capçalera	M 8073/432

García, Orlando Jacinto	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1998, 2003 2 fulls. Signatura autògrafa. Anotacions autògrafes de Guinjoan. En una hi ha capçalera de la Florida International University	M 8073/433

Garcia, Xavier, 1950-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. Horta de Sant Joan, Vilanova, 1997-2018 17 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Vilanova, 1997 Signatura autògrafa - Circular mecanoscrita de Xavier Garcia. Vilanova i la Geltrú, 2003 Signatura autògrafa Fotocòpia a color - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Horta de Sant Joan, 2007 Amb signatura - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan 2018 Amb signatura La circular de 2003 adjunta: - Dossier de l'activitat professional de Garcia. Sense data Mecanoscrit, folis numerats: 2-5 Impressió d'ordinador a color - *Parlen de mi... : Recull d'alguns articles i notícies aparegudes als mitjans de comunicació*. [ca. 2002] Fotocòpia, folis numerats: 6-7 - Catàleg d'obres de Xavier Garcia. [ca. 2002] Díptic imprès - Retall de premsa: «Quinze anys de cultura, periodisme i literatura» de T.G., dins: [*Avui* (20 de maig de 2003)], pàg. 48, anotació manuscrita La carta de 2007 adjunta: - Retall de premsa: «'La soledad tras las tareas del campo forjó mi pensamiento'» de Xénia Bussé, dins: *Diari* (13 de maig de 2007), pàg. 10 i fragment de coberta - Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de Guinjoan i segells de franqueig La postal de 2018 adjunta: - Retall de premsa: «Vila-seca homenatja Joan Guinjoan» d'E.F. [Esther Figueroa], dins: *Diari de Tarragona* (9 de novembre de 2018), pàg. 54 - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/434

	Notes: el document *Parlen de mi* conté retalls de premsa relatius a Garcia (1995-2001)	

García-Alcalde, Guillermo, 1940-2023	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
García-Alcalde, Guillermo	Recull de correspondència. 1990-2004 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Las Palmas, 1990 Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera: «Editorial Prensa Canaria, S.A. : Consejero Director General» -Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Las Palmas, 2004 Capçalera de Correos. Franquejat	M 8073/435
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa a Guillermo [García-Alcalde]. Barcelona, 2003 1 full. Amb signatura i esmena. Capçalera	M 8073/436

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
García Bienzobas, Augusto	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Las Palmas, 1960 Fotocòpia, 1 full, amb afegitó manuscrit	M 8073/437
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Augusto García Bienzobas. 1960-1965 4 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1960 i 1964 Amb signatura, esmenes i anotacions autògrafes Fotocòpia - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1965 Signatura autògrafa	M 8073/438

García Dalda, Antonio	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1984-1985 2 fulls. Signatura autògrafa. En una hi ha dibuix a llapis. Capçalera: «Dalda : Fotografo»	M 8073/439

García de Gomar, Víctor	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògraf adreçat a Víctor [García de Gomar]. Sense data 2 fulls. Inclou al verso altres anotacions autògrafes; i també una papereta de referèndum, ratllada	M 8073/440

García del Busto, José Luis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
García del Busto, José Luis	Recull de correspondència. 1985-2001 8 fulls Contingut:	M 8073/441

	- Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1985 Signatura autògrafa. Capçalera de Radio Nacional de España - Carta mecanoscrita adreçada a Josep Maria Vallès i Jové. Madrid, 1997 Signatura autògrafa Paper de fax - Targetó autògraf. 1999 Amb signatura - Cadena de correus electrònics entre García del Busto i Francesc Guinjoan. 2001 Impressió d'ordinador. Anotacions autografes de Joan Guinjoan - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data El targetó del 4 de novembre de 1999 adjunta: - Retall de premsa: «Fallece el pintor catalán August Puig» de Juan Manuel Bonet, dins: *ABC* (27 d'octubre de 1999); fotocòpia - Sobre autògraf, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: el full 8 és una reproducció de preservació del document del full 2 que s'està esborrant	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a José Luis García del Busto. Barcelona, 1999 Amb signatura Fotocòpia, 5 fulls	M 8073/442

García Demestres, Alberto, 1963-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògraf adreçat a Albert Demestres [sic]. Sense data 1 full Notes: incomplet, li manca la part inferior. - Al verso hi ha anotacions sota el títol *Apunts importants*	M 8073/443

García Ferrer, J. M.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 1 full. Signatura autògrafa: Juan Manuel Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/444

García Nieto, Francisco	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència adreçat a Joan Guinjoan. 1983-1993 7 fulls	M 8073/445

	Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Sevilla, 1983-1984 Amb signatura: Paco - Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sevilla, 1984 Amb signatura: Paco. Anotació manuscrita - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1993 Signatura i esmenes autògrafes: Paco. Capçalera del Real Conservatorio Superior de Música La carta del 18 de gener de 1984 adjunta 1 Retall de premsa sense títol, dins: *Ritmo* (Madrid, desembre de 1983), pàg. 73; fotocòpia La carta de 1993 adjunta: - Targeta de visita impresa (sense data) - Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal Notes: el retall comença «…Austral, de Tomas Marco,…»	

García Román, José	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1995 2 fulls. Amb signatura Adjunta 1 Sobre mecanoscrit i autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/446

Garcin, Gérard, 1947	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Garcin, Gérard, 1947	Recull de correspondència. 1981-2016 5 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Aix, 1981, 2016 Signatura autògrafa. En francès En una hi ha capçalera - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1984] Amb rúbrica. En francès. Capçalera de Casa de Velázquez - Targetó amb afegitó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Amb rúbrica. Capçalera La carta de 2016 adjunta 1 Sobre autògraf, segells de tinta d'El Calderon de la Farigoule (Aix-en-Provence), franquejat, amb segell postal **Restauració de la carta de 2016, trencada per la vora inferior**	M 8074/5
Guinjoan, Joan,	Recull de correspondència adreçada a Gerard Garcin.	M 8073/447

1931-2019	1980-1985 3 fulls Contingut: - Còpia de carta d'agraïment mecanoscrita. Barcelona, 1980 Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Cultura» - Carta mecanoscrita. Barcelona, 1985 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta autògrafa. Sense data Amb inicials. En francès	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Garrigues, Elena	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1991 Amb signatura. Capçalera esgrafiada de Jacobo Durán-Loriga i Elena Garrigues Adjunta 1 Sobre autògraf, remitent esgrafiat: «Duran-Loriga/Garrigues», franquejat, amb segells postals Notes: esmenta a Jacobo Durán-Loriga	M 8073/448

Gastaud, Michel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Neuilly Plaisance, 1994 1 full. Amb signatura. En francès **Restauració, foradada pels insectes**	M 8073/449

Gil Bonfill, Joan Pere	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2010 5 fulls Contingut: - Fragments del programa del I Festival de música Josep Soler que tingué lloc amb motiu del 75è aniversari del compositor Impressió d'ordinador - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Signatura autògrafa Els fragments de programa adjunten 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat (2 de març de 2010), amb segell postal La carta adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat (4 de juny de 2010), amb segell postal Notes: relativa al Festival Josep Soler	M 8073/450

Gil Nebot, Leopoldo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Targetó d'agraïment autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2001 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta: - Recordatori de defunció de Mª Francisca Cornet Cucurny (maig de 2002), imprès, 2 fulls - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: el sobre està mutilat	M 8073/451

Gill, Tim	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Gill, Tim	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1993 1 full. Signatura autògrafa. En anglès Adjunta 1 Sobre manuscrit de Simrock adreçat a Joan Guinjoan, capçalera de Richard Schauer, franquejat	M 8073/452
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta a Tim Gill. [1993] 1 full. En anglès	M 8073/453

Gimferrer, Pere, 1945-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera de la Real Academia Española Adjunta 1 Targeta de visita impresa (sense data) Notes: també adjuntava una partitura sense títol de Maria Rosa Caminals (agost de 1957), hològrafa; fotocòpia; **vegeu: Partitures de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/454

Ginastera, Alberto, 1916-1983	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 1 full. Signatura i esmena autògrafes. Capçalera **Restauració, esquerdada de la vora dreta**	M 8073/455

Giralt-Miracle, Daniel, 1944-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència enviada a Joan Guinjoan. 1991-2004 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa. Capçalera - Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2004 Amb signatura. Capçalera El targetó adjunta 1 Sobre mecanoscrit, remitent imprès, franquejat, amb segell postal	M 8073/456

	Notes: relatiu al seu ingrés a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	

Goethe Institut Madrid	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2000 1 full. Signatura autògrafa de Wolfgang Bader. Capçalera	M 8073/457

González de la Rubia, Domènec, 1964-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 i 2004 2 fulls. Amb signatura. En una hi ha capçalera mecanoscrita Adjunten 2 Sobres autògrafs, franquejats, amb segell postal Notes: una és relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	M 8073/458

González Lapuente, Alberto, 1961-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2010 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/459

González Sarmiento, Javier, 1959-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
González Sarmiento, Javier, 1959- ; Guiomar, Alexia	Carta manuscrita. Sense data 1 full. Amb signatures. En francès Adjunta: - Targeta de visita impresa. Sense data - Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan, anotació autògrafa de Guinjoan, franquejat, amb segell postal	M 8073/460

González Sarmiento, Luciano	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2006 Mecanoscrit Impressió d'ordinador, 1 full, amb anotacions autògrafes de Guinjoan	M 8073/461

Gramatges, Harold, 1918-2008	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. L'Havana, 2004 1 full. Signatura i afegitó autògrafs	M 8073/462

	Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Guinjoan, capçalera de l'Unión de Escritores y Artistas de Cuba Notes: la carta és relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	

Gran Teatre del Liceu	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Gran Teatre del Liceu	Recull de correspondència. 1994-2011 14 fulls Contingut: - Targetó mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa d'Albin Hänseroth. Capçalera - Carta d'adhesió adreçada a Josep M. Fargas i Cardeñas. Barcelona, 1997 Signatura autògrafa de Josep Caminal i Badia. Capçalera - 2 Targetons manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 2001 i sense data Autògrafs de Joan [...?] i d'Adelita [Adela Rocha], amb signatura. En un hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2002 Signatura autògrafa de Vicky Gómez. Capçalera. Inclou, al verso, programa de la primera audició de fragments de l'òpera *Gaudí* de Joan Guinjoan a càrrec de David Menéndez, Francisco Vas, Rosa Mateu, David Alegret, Josep Ferrer i Alan Branch que tingué lloc al Mas de la Calderera (Riudoms) el 25 de juny de 2002 Fotocòpia - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2011 Signatura i afegitó autògrafs de Joan Francesc Marco [Conchillo]. Capçalera - Targeta de visita de Josep Caminal i Badia. Sense data Capçalera del Gran Teatre del Liceu - Targeta de visita d'Adela Rocha. Sense data Afegitó autògraf, amb signatura. Capçalera del Gran Teatre del Liceu El targetó del 12 de juliol de 1994 adjunta 1 Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Barcelona, 12 de juliol de 1994), mecanoscrita, signatura autògrafa d'Albin Hänseroth, capçalera; fotocòpia El targetó de 2001 adjunta 1 Targeta de visita de Joan Matabosch, impresa, capçalera del Gran Teatre del Liceu El targetó sense data adjunta:	M 8073/463

	- *Gaudí, Joan Guinjoan Estrena absoluta* (sense data), mecanoscrit - Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera La targeta de visita de Caminals adjunta Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Barcelona, 1 de setembre de 1994), signatura autògrafa de Josep Caminal, capçalera del Gran Teatre del Liceu; fotocòpia La targeta de visita de Rocha adjunta: - Retall de premsa: «Gaudí en ópera» d'Edgar Villanueva, [dins: *El Mundo : Sábados* (Caracas, 13 de novembre de 2004), pàg. 15]; fotocòpia; per a l'original, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)** Notes: les cartes d'adhesió són relatives a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española. - La carta del 8 de maig de 1997 és relativa a l'homenatge que el Consorci del Teatre Fortuny li va retre a Joan Guinjoan. - El document *Gaudí, Joan Guinjoan Estrena absoluta* és un llistat de periodistes estrangers que assistiren a l'estrena d'aquesta òpera	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1993-2004 2 fulls Contingut - Carta autògrafa adreçada a Jordi Maluquer, director del Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 1993 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - Carta d'agraïment autògrafa adreçada a l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 2004 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 8073/464
Maluquer, Jordi	Telefax adreçat al president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. 1991 Mecanoscrit. Signatura autògrafa. Capçalera del Gran Teatre del Liceu Fotocòpia, 1 full	M 8073/465

Grèbol, Carles, 1953-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Grèbol, Carles, 1953-	Recull de correspondència. 1993-1994 5 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1993 Signatura autògrafa. Anotacions autògrafes de Guinjoan - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Gérald Hugon. Barcelona, 1994 En francès Fotocòpia La carta de 1993 adjunta 1 Fragment de partitura no	M 8073/466

	identificada impresa, fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan La carta de 1994 adjunta 1 *Budgets catalogue Mr. Joan Guinjoan*, mecanoscrit, en francès, fotocòpia	
Hugon, Gérald	Correu electrònic mecanoscrit adreçat a Carles Grèbol. 2002 Impressió d'ordinador, 1 full. En francès. Anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Joan Guinjoan	M 8073/467
Max Esching Éditions	Carta mecanoscrita adreçada a Carles Grèbol i Cervera. París, 1994 Signatura autògrafa de Gérald Hugon. En francès. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia, 1 full	M 8073/468

Grillo, Fernando, 1945-2013	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1978 2 fulls Contingut: - Carta autògrafa a Joan Guinjoan. Perugia, 1978 Amb signatura. En italià. Capçalera Adjunta 1 Prospecte propagandístic de Grillo (sense data), imprès, en italià; fotocòpia	M 8074/6

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Grup Contemporani de València	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. València, 1990 1 full. Signatura autògrafa de César Cano. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/469

Grupo Círculo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1991, 1998 3 fulls. Signatura i afegitons autògrafs de Rosa María Molleda. Capçalera La carta del 8 de setembre de 1998 adjunta 1 Programa del concert a càrrec del Grupo Círculo que tingué lloc a la Fundação Engenheiro António de Almeida (Porto) el 8 d'agost de 1998; imprès, anotacions autògrafes de Joan Guinjoan, en portuguès; impressió d'ordinador a color, 2 fulls Notes: interpretat *Concierto para fagot y orquesta* de Guinjoan	M 8073/470

Grupo Cosmos 21 (grup musical)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Sense data 1 full. Signatura autògrafa de Carlos Galán	M 8073/471

Grupo de	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Percusión de Madrid		
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1979 Signatura autògrafa de Rosa María Molleda. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Segell de tinta: «José Luis Temes. Grupo de Percusión de Madrid […]» Adjunta *Relación de obras* (sense data), mecanoscrita, 1 full, amb esmena de typex, anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. Segell de tinta: «José Luis Temes. Grupo de Percusión de Madrid […]»	M 8073/472

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Grupo Larios	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1996-1997 4 fulls Contingut: - Carta d'agraïment adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 Signatura autògrafa de Rafael González-Gallarza. Capçalera - Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1997 Autògraf de Rafael González-Gallarza, amb signatura. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1997 Signatura autògrafa de Rafael González-Gallarza. Capçalera El targetó adjunta 1 Sobre mecanoscrit, remitent imprès, franquejat	M 8073/473
PR Larios	Targetó de felicitació manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 1998 Autògrafa de Rafael González-Gallarza, 1 full, amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	M 8073/474

Guardans Vallès, Ramon, 1919-2007	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [Canadà, 1999] 1 full. Amb signatura. Franquejada, amb segells postals	M 8073/475

Guede Fernández, Isidoro	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guede Fernández, Isidoro	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Orense, 1978 1 full. Signatura i esmena autògrafes. Capçalera	M 8073/476
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta d'adhesió autògraf adreçat a Isidoro Guede. 1999	M 8073/477

	1 full. Al verso hi ha fotocòpia d'un fragment d'acta núm. 1/99 de la Sociedad General de Autores y Editores (sense data), fol. 6	

Guerberof Hahn, Lidia, 1939-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. Barcelona, 1980 2 fulls. Amb signatura	M 8073/478

Guérinel, Lucien, 1930	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guérinel, Lucien	Carta autògrafa. 2005 Amb signatura. En francès Fotocòpia, 1 full	M 8073/479
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Lucien Guérinel. 2005 Contingut: - Carta autògrafa. Barcelona, 2005 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta manuscrit. [2005] Capçalera de l'SGAE Notes: l'esborrany correspon a la carta del 7 de desembre de 2005	M 8073/480

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guilabert Belén, Ramón	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Crevillent, 2005 1 full. Signatura autògrafa Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals	M 8073/481

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guijoan : corredoria d'assegurances	Carta mecanoscrita adreçada a dreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 30 de desembre de 2005 1 full. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera	M 8073/482

Guinovart, Carles, 1941-2019	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2002-2005 17 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 i 2005 Amb signatura. Al verso de la carta de 2005 hi ha fotocòpia del retall de premsa: «Claude Helffer : 'In memoriam'» de Guinovart, dins: *Catalunya música, Revista musical catalana*, núm. 242, pàg. 13 La carta de 2002 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb set segells postals La carta de 2005 adjunta: - *El Aleph* / Jorge Luis Borges (sense data), mecanoscrit,	M 8073/483

	afegitó autògraf de Guinovart - *Claude Helffer, «in memoriam»* / Carles Guinovart i Rubiella, mecanoscrit, esmena i anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Guinjoan - «*Diabolus in musica» : (Historia d'una nota infausta)* : Divertiment literari-musical, dedicat a Joan Guinjoan, membre il·lustríssim d'aquesta Acadèmia, en reconeixement a la gran labor que en pro de la música contemporània va realitzar amb el grup que ell tantes vegades dirigí sota aquest nom / Carles Guinovart i Rubiella (sense data), mecanoscrit, 11 pàg.; fotocòpia - Sobre amb dedicatòria autògrafa de Guinovart a Guinjoan, amb signatura, anotacions autògrafes de Guinjoan	

Guitart i Agell, Joan	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera	M 8073/484

Guix, Josep Maria, 1967-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2001 1 full. Amb signatura	M 8073/485

Gutiérrez-Denhoff, Martella, 1956-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1996 2 fulls. Signatura i afegitó autògrafs. En una hi ha capçalera de Kammermusiksaal Beethoven-Haus	M 8073/486

Gyenes, Juan, 1912-1995	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1984 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/487

Halffter, Rodolfo, 1900-1987	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Rodolfo Halffter. Barcelona, 1974 1 full	M 8073/488

Halier, Ronald	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Ronald Halier. 1999 1 full. Esmenes manuscrites. En francès Notes: està escrit al verso de *Presupuesto de ingresos y gastos S.G.A.E. 1999* (sense data), mecanoscrit	M 8073/489
Halier, Ronald	Recull de correspondència. 1996-1999 8 fulls	M 8073/490

	Contingut: - Carta d'agraïment autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Rotterdam, 1996 Amb signatura. En francès. Capçalera de l'Institute for Contemporary Music Promotion - Nadala autògrafa. 1996 Bifoli. Amb signatura. En castellà - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Rotterdam, 1999 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera mecanoscrita: Institute for Contemporary Music Promotion La nadala adjunta: - Targeta de visita impresa (sense data), capçalera: ICMP : Institute for Contemporary Music Promotion - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segell postal	

Hamouy, Christian	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1996 4 fulls Contingut: - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Estrasburg, 1996 Amb signatura. En francès Adjunta: - Programa del concert «Percussions» a càrrec dels percussionistes de la classe de Georges Van Gucht i Christian Hamouy i dels ballarins de l'ENM de St. Etienne, que tingué lloc a la sala Varèse del Conservatoire national Supérieur de Musique de Lyon el 14 de febrer de 1996, imprès, en francès; fotocòpia amb dedicatòries autògrafes d'Stéphanie [Serieé], Camille Rocailleux, Ingrid Pluger, Catherine Herrisé i Georges Van Gucht - Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals Notes: s'interpreta *Résonances* de Guinjoan	M 8073/491

Harmonia Mundi	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Harmonia Mundi Ibèrica	Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. [Ca. setembre de 2002] 1 full. Autògraf de Gonzalo, amb signatura. Capçalera Notes: pels butlletins informatius *Harmonia mundi* esmentats, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/492

Harvey, Jonathan, 1939-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Jonathan Harvey. Barcelona, 2001 Amb signatura	M 8073/493

	Fotocòpia, 1 full	
Harvey, Jonathan	Recull de correspondència. 2001 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2001 Signatura i afegitó autògrafs. En anglès - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. En francès. Capçalera de l'adreça: «35 Houndean Rise : Lewes : Sussex BN7 1EQ»	M 8073/494

Held, Barbara, 1951-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1980 i 1983 2 fulls. Signatura, afegitó i esmenes autògrafes. En una hi ha segell de tinta	M 8073/495

Helffer, Claude	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògraf adreçat a Claude [Helffer]. 1998 1 full. Esmenes manuscrites. En francès	M 8073/496
Helffer, Claude	Recull de correspondència. 1998-2001 2 fulls Contingut: - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1998 Amb signatura. En francès. Franquejada - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2001 Amb signatura. En francès. Capçalera de l'adreça: «6, Rue Mignet : 75016 Paris [...]»	M 8073/497

Hernández, Sira	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó autògraf. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera	M 8073/498

Hernández, Tomás, 1919-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995 2 fulls Contingut: - *Homenaje-recuerdo a 'Diario de Barcelona'* Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1995 Signatura i afegitó autògrafs. Anotació manuscrita. Capçalera: «Tomás Hernández Cabezas» Adjunta *Homenaje – recuerdo a «Diario de Barcelona»* de Joan Guinjoan (Barcelona, 7 d'octubre de 1995), mecanoscrit, esmenes autògrafes de Guinjoan	M 8073/499

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Hess, Rosemarie	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1965-2005	M 8073/500

	6 fulls Contingut: - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2005 Amb signatura - Targetó de felicitació adreçat a Joan Guinjoan. 2005 Amb signatura. Al verso hi ha ornament de vímet enganxat La postal adjunta: - Dedicatòria autògrafa de Joan Guinjoan a Hans Picarol (20 de gener de 1965), amb signatura; fotocòpia - Full de música notada amb dedicatòria autògrafa de Joan Guinjoan a Rosemarie Hess (Barcelona, 21 de juny de 1979), amb signatura; fotocòpia - Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals El targetó adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals **Restauració urgent d'un sobre que s'està trencant pel mig**	

Hessischer Rundfunk	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Swantje Ehrentreich. Barcelona, 1977 1 full. En anglès	M 8073/501
Hessischer Rundfunk	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Frankfurt am Main, 1977 1 full. Signatura autògrafa de Swantje Ehrentreich. En alemany. Capçalera	M 8073/502

Hidalgo, Juan, 1927-2018	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1985 1 full. Amb signatura: Juan	M 8073/503

Hinojosa Montenegro, María, 1979-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Oviedo, 2009 1 full. Amb signatura Notes: esmenta Lluïsa Cunillé	M 8073/504

Hofmann, Dorothea, 1961-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Dorothea Hofmann. Barcelona, 1994 1 full. Al verso hi ha capçalera de l'Ajuntament de Barcelona, ratllada	M 8073/505
Hofmann, Dorothea, 1961-	Carta mecanoscrita. 1994 1 full. Signatura i afegitons autògrafs	M 8073/506

Hoppe, Fritz	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2000 1 full. Amb signatura. En anglès Adjunta 1 Sobre autògraf, esmena manuscrita, segell de tinta, franquejat, amb segell postal Notes: el text de Hoppe està escrit damunt un full enganxat a la postal	M 8073/507

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògraf adreçada a [Alberto] Santana. 1899 1 full Notes: al verso hi ha fragment d'acta de reunió núm. 11/99 de la Sociedad General de Autores y Editores, pàg.6, mecanoscrita, capçalera; fotocòpia	M 8073/508
Hungarian Chamber Symphony Orchestra	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Budapest, 1999 1 full. Signatura autògrafa d'Alberto Santana. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera Notes: annexava un programa del 28 d'abril	M 8073/509

Iberautor, S.R.L.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targeta de visita de José Amer Rodríguez. Sense data Signatura i afegitó autògrafs. Capçalera Adjunta 1 Article «El Cervantes crea un festival para difundir la música contemporánea española en Viena», dins: *El Mundo* (22 de maig de 2007), mecanoscrit, 2 pàg.	M 8073/510

Institut Alemany (Barcelona, Catalunya)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Ulrich Braess. 2005 5 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita. [2005] Amb les inicials: J.G. - 2 Cartes autògrafes. [2005] Amb signatura. Capçalera La carta de ca. 6 de juny de 2005 adjunta *Recordando al Goethe Institut en Barcelona con motivo de su 50 Aniversario*, de Joan Guinjoan, mecanoscrit, esmenes manuscrites, fotocòpia	M 8073/511
Institut Alemany (Barcelona, Catalunya)	Recull de correspondència. 1983-2005 9 fulls Contingut: - 2 Còpies de carta mecanoscrita adreçada a José P. Atienza, de Basf España, S.A. Barcelona, 1974 Signa: Hans Peter Hebel - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan	M 8073/512

	Guinjoan. Barcelona, 1983 i 1991 Signatures autògrafes de [Friedrich Brüggemann], Georg Brein, Miquel Forster i Karl Joseph Niggestich. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero, director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. 1994 Signatura autògrafa de Kajo Niggestich. Capçalera Fotocòpia - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2005 Signatura autògrafa d'Ulrich Braess. Capçalera La carta del 18 de maig de 2005 adjunta 1 Llistat adreçat a Joan Guinjoan, mecanoscrit Notes: al verso de la carta del 4 de maig de 2005 hi ha esborrany de resposta manuscrit amb anotacions autògrafes de Guinjoan. - Les felicitacions són relatives a la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical i la seva admissió a la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. – La carta d'adhesió és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española. – El llistat és dels directors de l'Institut Alemany a Barcelona. – Una carta adreçada a Atienza està tacada	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Institut Andorrà d'Estudis Musicals	Recull de correspondència. 1990-2002 29 fulls Contingut: - 3 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Andorra la Vella, 1990, 1995 i 1998 Signatura autògrafa de Josep Mª Escribano Casaldaliga. Capçalera - Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Andorra la Vella, 1994 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Josep Mª Escribano Casaldaliga. Capçalera Fotocòpia - 3 Cartes mecanoscrites. Andorra la Vella, 1996, 2001-2002 Signatura autògrafa de Josep M. Escribano Casàldiga. Capçalera - Targeta de visita de Josep M. Escribano Casaldàliga. Sense data Rúbrica autògrafa La carta del 28 de maig de 1996 adjunta 1 Carta mecanoscrita de l'Institut Andorrà d'Estudis Musicals a Editorial Alpuerto (Andorra la Vella, 28 de maig de 1996), signatura autògrafa d'Escribano, capçalera; fotocòpia La carta del 2002 adjunta un dossier de documentació que	M 8073/513

	conté: - Coberta del programa de la 8a Temporada de música i dansa d'Andorra la Vella 2001-2002, imprès; fotocòpia a color - Retall de premsa: «Homenatges a Guinjoan en la 8a Temporada de Música i Dansa» d'Elena Sánchez, dins: *El Periòdic d'Andorra* (5 de novembre de [2001]), fotocòpia - Retall de premsa: «El dia en 3 minuts», dins: *El Periòdic* (6 de novembre de [2001]), fotocòpia - Coberta d'*El Periòdic d'Andorra* (6 de novembre de 2001); fotocòpia - Retall de premsa: «La Temporada de música retrà homenatge al mestre Joan Guinjoan», dins: *Diari d'Andorra*, núm. 3497, any XI (6 de novembre de 2001), coberta, fotocòpia - Retall de premsa: «La Temporada de música i dansa retrà homenatge al mestre Joan Guinjoan» de Miquel Vigo, dins: *Diari d'Andorra* (6 de novembre de 2001), pàg. 26, fotocòpia - Retall de premsa: «Guinjoan: 'Els compositors d'avui no som uns monstres estranys'», de Roser Porta, dins: *El Periòdic d'Andorra* (4 de desembre de 2001), pàg. 14; a la mateixa pàg. inclou l'article «Un mestre» de David Sanz; fotocòpia - Retall de premsa: «El dia en 3 minuts», dins: *El Periòdic* (4 de desembre de 2001), fotocòpia - Retall de premsa: «Càlid homenatge a Guinjoan», dins: *El Periòdic d'Andorra* (5 [de desembre de 2001]), coberta; fotocòpia - Retall de premsa: «Guinjoan rep el reconeixement de músic i públic dins la temporada» de Tony Lara, dins: *El Periòdic d'Andorra* (5 de desembre de 2001), pàg. 13; fotocòpia - Retall de premsa: «El dia en 3 minuts», dins: *El Periòdic* (5 de desembre de 2001), fotocòpia - Retall de premsa: «Vitalitat sorgida de la terra» de Roser Porta, dins: *El Periòdic* (9 de desembre de 2001); fotocòpia - 6 Fotografies de Joan Guinjoan, Mónica Gispert, Lluís Claret, Jordi Gendra, David Sanz i Daniel Chmelik, entre altres, durant l'acte i el concert homenatge al compositor que tingué lloc a Andorra la Vella el 4 de desembre de 2001; en color, numerades: 8, 22, 26, 28, 35 i 37; al verso hi ha segell de tinta de Fotografia Peig, Manolo Barros (Andorra la Vella) - 2 Programes invitació a l'acte d'homenatge a Joan Guinjoan que tingué lloc al centre de congressos exposicions (Andorra la Vella) el 4 de desembre, dins la 8a Temporada de música i dansa d'Andorra la Vella - 2 Fulls del programa [de la 8a Temporada de música i dansa d'Andorra la Vella, 2001-2002] Notes: les felicitacions són relatives a la concessió del Premio Nacional de Música, el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Medalla d'Or al Mèrit Artístic. – La carta d'adhesió és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española. - Algunes fotografies i els programes-invitació estan enganxats en	

	fulls	
Temporada de Música i Dansa d'Andorra la Vella	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Andorra la Vella, 2004 1 full. Signatura autògrafa de Josep M. Escribano. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf d'Escribano, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	M 8073/514

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Esborranys de cartes autògrafs adreçats a Teresa Molas. Sense data 2 fulls. Amb signatura i esmenes Notes: al mateixos fulls hi ha 2 esborranys de cartes adreçats a Joan i a Pilar López	M 8073/515
Institut d'Ensenyament Secundari Joan Guinjoan	Recull de correspondència. 1998-2004 5 fulls Contingut: - 4 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1998, 2001-2002 i 2004 Signatures autògrafes de Teresa Gomis i Josep M. Casas i Murtró. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Segells de tinta. En algunes hi ha capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Signatura autògrafa de Teresa [Molas]. Capçalera Notes: algunes són relatives al 70è aniversari de Joan Guinjoan i a la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic, el Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria i la distinció de *Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres*	M 8073/516

Institut d'Estudis Catalans	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Manuel Castellet. Capçalera i segell de tinta Notes: relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi	M 8073/517

Institut de Cultura (Barcelona, Catalunya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1998-1999 3 fulls Contingut: - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 Signatura autògrafa de Montserrat Mascaró i Altimiras.	M 8073/518

	Capçalera i segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 Signatura i afegitó autògrafs de Neus Junquera. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera El comunicat de 1998 adjunta 1 Nota mecanoscrita (sense data); fotocòpia Notes: relatiu a la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic i el Premi Ciutat de Barcelona	

Institut Français de Barcelone	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1980-1994 3 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1980 Signatura i afegitons autògrafs de Jean-Loup Bourget. En francès. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1981 Signatura i afegitó autògrafs de Christian Delacampagne. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada al Premio Fundación Guerrero de Música Española. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Jack Batho. Capçalera Fotocòpia Notes: són relatives al seu nomenament com a Chevalier des Arts et des Lettres i com a membre del jurat del Grand Prix de Composition del Conservatoire de Paris. – La carta de 1994 és relativa a la candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/519

Institut Municipal Barcelona Espectacles	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995 10 fulls Contingut: - Targeta de visita de Susana Gamisel Vela [ratllat]. Sense data Signatura, esmena i afegitó autògrafs de Juan Bergua. Capçalera La targeta adjunta: - *Contracte d'arrendament de serveis* entre Victor Blanes i Orts, com a gerent de l'Institut Municipal Barcelona Espectacles, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (Barcelona, 31 d'octubre de 1995), mecanoscrit, 8 pàg., signatures autògrafes, capçalera - Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan, anotacions	M 8073/520

	autògrafes de Guinjoan, capçalera Notes: el contracte és relatiu a l'assesorament d'un concert dins la programació del II Festival de Música del segle XX	

Institut Municipal de Música de Barcelona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1990-1993 3 fulls Contingut: - Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Signatura autògrafa d'Eulàlia Vintró. Capçalera - 2 Comunicats mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1993 Signatura autògrafa de Josep Novelles. Capçalera Notes: la felicitació és relativa a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/521

Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música. Àrea de Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. València, 1990 1 full. Signatura autògrafa de José Ruvira. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. Capçalera	M 8073/522

Institut Valencià de la Música	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2000 9 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. València, 2000 Signatures autògrafes de Juan Ángel Vela del Campo i Inmaculada Tomás Vert. Capçalera i segell de tinta Adjunta: - *I Encuentro Mundial de las Artes* (sense data), llistat de participats, mecanoscrit - *I Encuentro Mundial de las Artes. (Àrea de Música)* (sense data), programació amb el títol i el contingut de les taules, mecanoscrita - *Programa (timing) Encuentro Mundial de las Artes* (sense data), mecanoscrit - Fitxa de participant (sense data), mecanoscrita - Sobre adreçat a Guinjoan, anotació autògrafa de Guinjoan, segell de tinta, franquejat; adjunta enganxat el formulari de l'enviament postal, manuscrit Notes: esmenta la participació de Guinjoan a la taula	M 8074/7

	«Creación e interpretación. Problemas de la estética actual. Consideraciones sobre los derechos de autor»	

Instituto Cervantes	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a l'Instituto Cervantes. 1993-1994 2 fulls Contingut: - Esborrany de carta autògrafa adreçada a l'Instituto Cervantes de Alcalà de Henares. Barcelona, 1993 Amb signatura i esmenes autògrafes. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Alfonso Muñoz Cosme. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia	M 8073/523
Instituto Cervantes	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Munic, 1994 1 full. Signatura autògrafa d'Alfonso Muñoz Cosme. Capçalera Notes: el conviden a participar en la taula rodona «La música contemporánea española»	M 8073/524

Instituto Complutense de Ciencias Musicales	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2004-2006 7 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites a Joan Guinjoan. Madrid, 2004-2005 Signatura i afegitons autògrafs d'Emilio Casares Rodicio. Capçalera - 3 Convocatòries mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2004, 2005, 2006 Signatura i rúbrica autògrafa d'Antonio Álvarez Cañibano i Emilio Casares Rodicio. En una hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan, i segell de tinta. Capçalera La convocatòria del 5 de gener de 2004 adjuntava un recull de documentació relativa a la Junta del Consejo Rector de l'Instituto Complutense de Ciencias Musicales que tingué lloc el 21 de gener de 2004, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)** La convocatòria del 26 de desembre de 2006 adjunta *Acta de la Junta del Consejo Rector del Instituto Complutense de Ciencias Musicales celebrada en Madrid el 2 de febrer de 2006*	M 8073/525

Instituto Español	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

de Musicología		
	2 Saludes manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1972 i 1973 Autògrafs de Miquel Querol, 4 fulls, amb rúbrica. Capçalera: «El Director del Instituto Español de Musicología del Consejor Superior de Investigaciones Científicas»	M 8073/526

Instituto Musical de Tarragona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Eduard Baixauli. Barcelona, 1965 3 fulls. En una hi ha signatura autògrafa	M 8073/527
Instituto Musical de Tarragona	1 Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 1964 1 full. Signatura autògrafa d'Eduard Baixauli. Capçalera i segell de tinta	M 8073/528

Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Espanya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Andrés [Ruiz Tarazona]. 1999 1 full. Amb inicials	M 8073/529
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Espanya)	Recull de correspondència. 1990-2011 8 fulls Contingut: - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Anotació manuscrita. Franquejat - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1994, 2007, 2011 Signatures i afegitons autògrafs de Juan Francisco Marco Conchillo, José Antonio Campos i Antonio Garde Herce. Anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1995 Signatura autògrafa d'Elena Posa Farràs. Capçalera - Burofax de felicitacio mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1998 Signa: Tomás Marco. Capçalera i segell de tinta del Ministerio de Educación y Cultura Fotocòpia - Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. [1999] Autògraf d'Andrés Ruiz Tarazona, amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera - Fax mecanoscrit adreçat a Josep Caminal. 2004 Signatura autògrafa de José Antonio Campos. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia	M 8073/530

	Notes: una felicitació és relativa a la concessió de la Medalla d'Or al Mèrit Artístic de l'Ajuntament de Barcelona	

International Biographical Centre	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1998 1 full. Signatura autògrafa de Jon Gifford. En anglès. Capçalera Adjunta *International Who's who in music and musicians' directory : in the Classical and Light-Classical Fields – Seventeenth Edition* (abril-maig de 2000), formulari imprès a nom de Joan Guinjoan, 1 full, en anglès, segell de tinta amb datació (6 de maig de 1999)	M 8073/531

International Music Council	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó manuscrit. 1994 Autògraf de Jordi Roch, 1 full, amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero, director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Barcelona, 7 de juliol de 1994), signatura i afegitó autògrafs de Jordi Roch, capçalera; fotocòpia, 1 full	M 8073/532

International Society for Contemporary Music	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sociedad Internacional de Música Contemporánea. Sección Española	Recull de correspondència. 1990-1992 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1990 Rúbrica autògrafa de Luis de Pablo. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera: «Sociedad Internacional de Música Contemporánea (S. I. M. C.) : Sección Española» - Circular mecanoscrita. Madrid, 1992 Capçalera i segell de tinta Fotocòpia amb anotació autògrafa de Joan Guinjoan	M 8073/533
Guinjoan, Joan, 1931-2019	3 Esborranys de cartes autògrafes a Jacek Rogala, president de la Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej. 2005-2006 i sense data 3 fulls. En castellà i francès Notes: un esborrany inclou la traducció al francès, d'altra mà	M 8073/534
Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Varsòvia, 2005-2006 3 fulls. Signatura autògrafa de Jacek Rogala. En anglès. Capçalera	M 8073/535

	Notes: tambe consta com a Polish Society for Contemporary Music	

IRCAM (Institut de recerca : França)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçat a l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique. 1996 1 full. Esmenes manuscrites. En francès. Capçalera de la Sociedad General de Autores y Editores [ratllada]	M 8073/536

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Italian Piano Quartet	Recull de correspondència. 1996 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1996 Signatura autògrafa de Núria Oller. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. Capçalera Adjunta 1 Targeta de visita de Núria Oller, impresa, capçalera de Italian Piano Quartet	M 8073/537

Ituarte, Miguel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2000-2007 12 fulls Contingut: - Carta d'autorització mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2007 Signatura autògrafa - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, sense data Signatura autògrafa - 4 Cartes autògrafes adreçades Joan Guinjoan. Madrid, Guadalajara, sense data Amb signatura. Inclou afegitó autògraf de Guinjoan La carta del 27 de febrer de 2007 adjunta 1 Sobre autògraf franquejat, amb segells postals La carta del 13 de gener adjunta *Curriculum* (sense data), mecanoscrit La carta del 18 de maig adjunta 1 Sobre autògraf, anotacions autògrafes de Guinjoan, franquejat (25 de maig de 2000), amb segells postals La carta del 16 de setembre [adjunta 2 fulls de notacions musicals manuscrites hològrafes de Joan Guinjoan] Una carta sense data adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat (20 de juny de 2000), amb segell postal Notes: la carta d'autorització és relativa a l'enregistrament d'un CD	M 8073/538

Iznaola, Ricardo, 1949-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	2 Cartes mecanoscrites. Hickory Cottage, 1981 2 fulls. Signatura i afegitó autògrafs	M 8073/539

Jaén (Andalusia : Província). Area de Cultura	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Jaén, 2006, 2007 i 2008 3 fulls. Signatures autògrafes d'Arturo Gutiérrez de Terán i Mª Angustias Velasco Valenzuela. Capçalera i segells de tinta: «Diputación Provincial de Jaén : Área de Cultura y Deportes»	M 8073/540

Janzen, Rose-Marie, 1931-2014	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Rose-Maria [Janzen]. Barcelona, 1965-1994 5 fulls Contingut: - 4 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Rose-Marie [Janzen]. Barcelona, 1965-1966 En algunes hi ha signatura i afegitó autògrafs. Al verso d'una hi ha capçalera: Patmos - Carta autògrafa adreçada a Rose-Marie [Janzen]. 1994 Amb signatura. Esmena autògrafa. Capçalera Notes: la carta de 1994 és relativa a la seva candidatura al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/541
Janzen, Rose-Marie, 1931-2014	Recull de correspondència. 1964-2003 35 fulls Contingut: - 9 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1964, 1980, 1984, 1994, 2000 i sense data Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En alguna signa amb les inicials: RM. En francès. En algunes hi ha capçaleres pròpia i de la Guilde Internationale du Disque Al verso d'una carta hi ha circular de l'Association Jean Barraqué (sense data), impresa, en francès, capçalera - 2 Notes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1982 i sense data Amb inicial: R. En francès. Capçalera - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Amb signatura. En francès. Franquejada, amb segell postal - 3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1982 i 1999 Amb signatura. En francès. Al verso d'una hi ha capçalera de l'Association Jean Barraqué	M 8073/542

	- Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan. París, 1997 Franquejat, amb segell postal - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1999 Amb signatura. En francès. Hi ha una il·lustració enganxada Al verso hi ha afegitó manuscrit del Trío Arbós, signatures autògrafes de Juan Carlos Garvayo, José Miguel Gómez i Miguel Borrego - Nadala mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data [2004] Impressió d'ordinador a color, amb anotacions autògrafes i Autògrafa. En francès. Inclou imatge de Janzen - Post-it amb anotació autògrafa. Sense data Amb inicial. En francès - Nadala autògrafa adreçada al trio Guinjoan. Sense data Amb signatura. En francès La carta de 1999 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals El targetó de 1999 adjunta: - Programa del concert a càrrec del Trío Arbós que tingué lloc a Auditorium de l'Instituto Cervantes (París) el 8 de novembre de 1999, dins el «Cycle de musique espagnole contemporaine», imprès, en francès; fotocòpia - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta mecanoscrita del 6 de febrer [s.a.] adjunta: - Retall de premsa: «La commande cristalisse les revendications sociales des compositeurs» de P. Gi., dins: *Le Monde* (5 de febrer de 2000), en francès - Retall de premsa sense títol, dins: *Gaudeamus Information* (gener-juliol de 2000), pàg. 29, anotació autògrafa de Janzen, en francès - Sobre autògraf, franquejat (7 de febrer de 2000), amb segell postal La carta del 26 de març de 2000 adjunta: - Retall de premsa: «La guerre des salles» Jonathan Wyplosz, dins: [s.n.] (23-29 de març de 2000) pàg. 146-147 - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La nadala [de 2004] adjunta 1 Sobre autògraf, amb etiqueta de Janzen, franquejat (10 de febrer de 2004) El post-it sense data adjunta: - Retall de premsa: «Les Canaries, bis» de Costin Cazaban, dins: [Le Monde de la musique], num. 275 (abril de 2003), pàg. 29 + sumari, anotació autògrafa de Janzen - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat (París, [6 d'abril de 2003]), amb segell postal	

	Notes: s'interpretà *Passim-Trío* de Guinjoan al programa de 1999. – La nota de 1982 s'ha trobat dins la partitura impresa *Séquence : pour voix, batterie et divers instruments* / musique de Juan Guinjoan, Firenze: Aldo Bruzzichelli, cop. 1974. - Els retalls esmenten Guinjoan **Restauració**	

Jardí, Enric, 1924-1998	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1995 Amb signatura. Capçalera Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música	M 8073/543

Jimeno Díaz, Tomás	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1984 10 fulls Contingut: - Carta autògrafa a Joan Guinjoan. L'Havana, 1984 Amb signatura Adjunta els exemples següents: - «*El Barracón» : (1937)* : Transcripción: Tomás Jimeno Díaz (sense data), manuscrit; fotocòpia amb signatura i anotacions autògrafes de Jimeno i de Joan Guinjoan - *La conga o la comparsa : Idiofonos* (sense data), manuscrit; fotocòpia amb anotació manuscrita - *La conga o la comparsa : Membranofonos* (sense data), manuscrit; fotocòpia amb anotació manuscrita - *Grafia para la escritura de los instrumentos de percusion en la musica* cubana (sense data), manuscrit; fotocòpia amb signatura autògrafa i anotació manuscrita - *Grupo de* rumba (sense data), manuscrit; fotocòpia amb anotació manuscrita - «*Mírala que linda viene» : (1908)* / Transcripción: Tomás Jimeno Díaz (sense data), manuscrit; fotocòpia amb signatura i anotacions autògrafes de Jimeno i de Joan Guinjoan - *Orquesta tipica Charanga* francesa (sense data), manuscrit; fotocòpia amb anotació manuscrita - *El septeto de son* (sense data), manuscrit; fotocòpia amb anotació manuscrita - Exemple musical sense títol (sense data), manuscrit; fotocòpia Notes: relatiu a la recerca de Jimeno sobre els instruments de percussió emprats en els gèneres folklòrics i populars de Cuba	M 8074/8

Jolas, Betsy	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Betsy Jolas. Barcelona, 2002 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/544

Jolas, Betsy	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2002 1 full. Signatura autògrafa. En francès	M 8073/545

Jonge, Leendert de, 1956-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Leendert de Jonge. 1991 2 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita. 1991 En francès - Còpia de carta autògrafa adreçada a Leendert de Jonge. Sense data Amb rúbrica Notes: l'esborrany és la traducció de la còpia de carta	M 8073/546
Jonge, Leendert de, 1956-	Recull de correspondència. 1991 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1991 Signatura i esmenes autògrafes. En francès. Capçalera - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1991 Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Ciudad de Santander Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha adreça impresa, franquejat, amb segell postal Notes: la carta del 12 de març de 1991 està mutilada, li manca un fragment de la cantonada superior esquerra	M 8073/547

Jove Cambra de Reus	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Reus, 1991 1 full. Signatura autògrafa de Ramon Margalef i Batista. Capçalera Notes: relativa a la seva incorporació com a membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/548

Jove Orquestra Nacional de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Barcelona, 2000 1 full. Rúbrica autògrafa de Josep Ignasi Gómez i Margarit. Capçalera Adjuntava un tríptic de la convocatòria del 1r Taller per a Joves Compositors	M 8073/549

Joven Orquesta Nacional de España	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan,	Nota autògrafa adreçada a Cristina Ward. Sense data	M 8073/550

1931-2019	1 full. Amb signatura Adjunta 1 Telegrama de felicitació de José Luis Rodríguez Zapatero adreçat a Joan Guinjoan (8 d'octubre de 2004), mecanoscrit, segell de franqueig; fotocòpia, 1 full Notes: per l'original del telegrama, que és relatiu a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria, **vegeu M 8073/343**	
Joven Orquesta Nacional de España	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1990-2001 28 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1990, 1995 i 2001 Signatures autògrafes de Juan de Udaeta i Saulo Muñiz Schvochert, i rúbrica autògrafa de Cristina Ward. Capçalera La carta del 25 d'octubre de 1995 adjunta: - Carta de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero a Edmon Colomer (Madrid, 18 d'octubre de 1994), mecanoscrita, signatura autògrafa d'Antonio García Palmero, capçalera, segell de tinta de la Joven Orquesta Nacional de España; fotocòpia - *Premio Fundacion Guerrero de Musica Española 1994 : Candidatura : Propuesta por: Nombre Edmon Colomer, en nombre de la Joven Orquesta Nacional de España* [...] (sense data), mecanoscrit; fotocòpia - *Curriculum del candidato* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia La carta de 2001 adjunta un recull de premsa que inclou fotocòpia dels retalls: - «Da sieht Rothenburg ob der Tauber alt aus» / Jürgen Otten, dins: *Frankfurter Allgemeine Zeitung* (3 d'agost de 2001), en alemany - «Spaniens Nachwuchs musiziert», dins: *Mitteldeutsche Zeitung* (5 d'agost de 2001), anotació manuscrita, en alemany - «Evviva la musica classica!», dins: *Der Tagesspiegel* (8 d'agost de 2001), en alemany - «Neu-Töner», dins B.Z. [*Berliner Zeitung*] (8 d'agost de 2001), en alemany - «Kurzweil und Fallen» / Volker Straebel, dins: *Frankfurter Allgemeine* (11 d'agost de 2001) - «Angenehme Geräusche» / Wolfgang Fuhrmann, dins: *Berliner Zeitung* (11-12 d'agost de 2001), en alemany - «Auf der Durchreise» / Hans-Jörg von Jena, dins: *Süddeutsche Zeitung* (13 d'agost de 2001), en alemany	M 8073/551

	- «Golfstrom statt Mainstream» / Volker Tarnow, dins: *Die Welt* (13 d'agost de 2001), en alemany - «Spanische Musik-Elite spielt Klassik auf dem Heuboden», dins: *Nordkurier* (13 d'agost de 2001), en alemany - «Salzburg liegt an der Spree» / Olaf Wilhelmer, dins: *Märkische Allgemeine* (21 d'agost de 2001) - «Sommersinfonie einer Grosstadt» / Frederik Hanssen, dins: *Der Tagerspiegel* (21 d'agost de 2001), en alemany - «Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)», dins: *Spanien Kultur* (estiu-tardor de 2001), en alemany - «Mit Kastagnetten» / Friedemann Kluge; «Mit Fandango» / Carsten Niemann, dins: [s.n. (sense data)], en alemany - «Gran éxito de la Joven Orquesta Nacional en el Young Euro» / Ana Alonso Montes», dins: *El Mundo* (10 d'agost de 2001), pàg. 2 També adjunta: - Post-it amb anotació autògrafa de Muñiz adreçada a Joan Guinjoan (sense data), amb signatura - 2 fulls amb anotacions autògrafes de Guinjoan (sense data), al verso hi ha fragment de document [ratllat], mecanoscrit, pàg. 25-26 Notes: alguna fotocòpia te anotació autògrafa de Guinjoan	

Joventuts Musicals de Figueres	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Figueres, 1992 1 full. Signatura autògrafa de Xavier Besora. Capçalera Adjunta 1 Fragment de l'*Impromptu op. 142, núm. 2* de Schubert, imprès, fotocòpia, 1 full	M 8073/552

Joventuts Musicals de Tarragona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2001 Autògrafa de persona no identificada, 1 full, amb signatura. Capçalera: Juventudes Musicales	M 8073/553

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a H.P. Höpfner. Barcelona, 1977 i sense data 3 fulls. En anglès	M 8073/554
Junior-Film GmbH	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1977-1978	M 8073/555

	3 fulls. Signatura autògrafa de H.P. Höpfner. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En alemany i anglès. Capçalera Notes: relatives al documental «Xaver Benguerel-Schlazgzeugkonzert». – Una carta està tacada	

Juventudes Musicales de España	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Instituto de Cooperación Iberoamericana	Carta mecanoscrita adreçada a Jordi Roch, president de Juventudes Musicales. Madrid, 1983 Signatura autògrafa de Luis Yáñez-Barnuevo. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/556
Juventudes Musicales de España	Recull de correspondència. 1984-2013 11 fulls Contingut: - Targeta de visita amb anotació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1984] Amb rúbrica. Capçalera de Joventuts Musicals de Catalunya - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1992, 2012 Signatura i afegitons autògrafs de Jordi Roch i Bosch. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero, director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Jordi Roch. Capçalera Fotocòpia - Targetó mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 2012 Signatura autógrafa de Jordi Abelló. Anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Sobre, capçalera, franquejat (25 d'octubre de 2013) La targeta de visita [de 1984] adjunta: - Còpia de carta mecanoscrita [de Marlos Nobre] a Jordi Roch i Bosch (Rio de Janeiro, 25 de setembre de 1984), esmena manuscrita, fotocòpia amb anotació manuscrita - *Radio Mec-Brasil : CBRERP – Funtevê : M.E.C. : 1984 agosto : Tribuna internacional de compositores :* [...] : *Produção e Apresentação: Marlos Nobre*, programació, fotocòpia, 2 f. La carta de 2012 adjunta 1 Carta [de Juventudes Musicales de España] a Miguel Ángel Recio (Barcelona, 8 d'octubre de 2012), còpia mecanoscrita, signa: Jordi Roch	M 8074/9
Verbley Festival Academy	Fax adreçat a Jordi Roch. 1996 Anotació manuscrita. Afegitó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Capçalera Paper de fax, 1 full	M 8073/557

	Notes: el full 2 és una reproducció de preservació del fax, perquè s'està esborrant	

Juventudes Musicales Españolas	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. [Las Palmas de Gran Canaria], 1959 1 full. Signatura autògrafa no identificada: [Chuguito?]. Capçalera: Juventudes Musicales Españoles : Federacion Internacional de J.J. M.M. Notes: per l'article que s'esmenta, publicat a *Falange*, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/558

Kaaij, Maartin	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Martin Kay [sic, per Martin Kaaij]. Sense data 1 full. Amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/559
Kaaij, Maartin	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Amsterdam, 1990 1 full. Signatura i esmenes autògrafes: Martin Kaaij. En francès Adjunta 1 Retall de premsa: «Martin Kaaij plays guitar», dins: [s.n. (sense data)], en anglès; fotocòpia, 1 full	M 8073/560

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Kajarskaya, Julia	Recull de correspondència. 1997 Contingut: 5 fulls - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [Pola de Siero, 1997] Amb signatura. Franquejada, amb segell postal - Carta autògrafa a Joan Guinjoan. Moscú, 1997 Amb signatura La carta de 1997 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/561

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Kakides, Paulina	Recull de correspondència. 1978-1982 4 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1978 i 1982 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera La carta de 1982 adjunta: - Prospecte propagandístic sobre Stefano Tanchietti (sense data), fotocòpia - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat Notes: relatiu al tenor Stefano Tanchietti	M 8073/562

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Kamal, Turan-Mirza	Recull de correspondència. 1980 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera Adjunta: - Full propagandístic de ICM Artists sobre Kamal (sense data), full desplegable imprès, en anglès - Full propagandístic de ICM Artists sobre Kamal (sense data), imprès - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segells postals	M 8074/10

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Kay, Albert, Associates	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1978 1 full. Signatura autògrafa d'Albert Kay. En anglès. Capçalera Notes: relativa al pianista Thomas Manshardt	M 8073/563

Kazandjev, Vassil	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Wasil Kasandjiew [sic]. Barcelona, 1983 1 full	M 8073/564

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Keller, Felicitas	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1998 1 full. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: Keller va ser representant d'Alicia de Larrocha	M 8073/565

Kessner, Daniel, 1946-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1998 1 full. Signatura autògrafa. En francès	M 8073/566

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Marianne [Kirch]. 1995-1996 8 fulls Contingut: - 5 Esborranys de cartes autògrafs. 1995-1996 En francès. En alguns hi ha anotacions manuscrites i capçaleres de l'Ajuntament de Barcelona i de la Sociedad General de Autores y Editores [ratllades] La carta del 24 d'abril de 1995 adjunta 1 full autògraf amb indicacions sobre l'execució tècnica de l'instrument (sense data), paper pautat La carta del 2 de febrer de 1996 adjunta 1 *Gira por Alemania dedicada a la difusion de la musica española a*	M 8074/11

	cargo del duo de pianos Begoña Uriarte-Karl Hermann Mrongovius : Programa con obras del P. Soler, Tomás Marco, Josep Soler, Ramón Barce y Joan Guinjoan : Itinerario (sense data), mecanoscrit; fotocòpia Notes: al verso de les cartes del 2 de febrer i del 27 de juny de 1996 hi ha fragments d'esborranys de cartes adreçades a Robert [Glasgow Patterson Jr.] (sense data) i Yves [Prin] (ca. 27 de juny de 1996). – La carta enviada el 24 d'abril de 1995 i el document que l'acompanya s'han trobat dins *Album für Hackbrett* / Rudi Spring, München: Vierdreiunddreissig, cop. 1992	
Kirch, Marianne	Recull de correspondència. 1995-1997 20 fulls Contingut: - 8 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Munich, Taisersdorf 1995, 1996 i 1997 Amb signatura. En francès. En algunes hi ha capçalera i segells de tinta amb diferents dibuixos Les cartes de 1995 adjunten 3 Sobres autògrafs, franquejats, amb segells postals La carta de 1997 adjunta 2 *Programmvorschlag .... Hackbrett-Soloabend ..... Marianne Kirch* [...] (sense data), mecanoscrit, 1 f., en alemany La carta del 18 de gener de 1997 adjunta: - Carta autògrafa de Rudi Spring a Joan Guinjoan (20 de desembre de 1996), amb signatura, en alemany - Carta de Rudi Spring a Joan Guinjoan (20 de desembre de 1996), traducció mecanoscrita - *Musique du dimanche : Centre Culturel Suisse : dimanche 22 décembre à 17h : Bernhard Bichler baryton : Marianne Kirch cymbalum : cycle de lieder contemporains : Britte, Huber, Guinjoan, Schtschedrin, Schwenk, Spring, Zwicker*, programa, bifoli imprès, en francès; fotocòpia amb afegitó autògraf de Spring Notes: s'interpretà *Variations sur le thème: cuncti simus concanentes* al programa del 22 de desembre. – La carta de l'1 d'abril de 1995 s'ha trobat dins *Album für Hackbrett* / Rudi Spring, München: Vierdreiunddreissig, cop. 1992	M 8073/567

Klugherz, Laura Jean	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1997 1 full. Signatura, Laura Klugherz, i esmena autògrafes. Anotació autògrafa de Guinjoan. En anglès. Capçalera: Colgate University	M 8073/568

Knighton, Tess, 1957-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Tess Knighton. 2012-2017	M 8073/569

	3 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 2012 - Esborrany de carta autògrafa. Barcelona, 2017 -Carta autògrafa. Barcelona, 2017 Amb signatura. Esmena manuscrita Notes: l'esborrany correspon a la carta autògrafa de 2017	

Knop, Radek, 1973-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nadala autògrafa. [2007] 1 full. Amb signatura. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat (19 de gener de 2007), amb segell postal	M 8073/570

Kobayashi, Marie	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1999 2 fulls. Amb signatura. En francès Inclou enganxat 1 Dibuix original de P. Legrand, acolorit, amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/571

Koncertna Direkcija Zagreb	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Biserka Reuter, de Koncertna Kirekcija. Barcelona, 1978 1 full. En francès	M 8073/572
Koncertna Direkcija Zagreb	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Zagreb, 1977 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Biserka Rauter. En anglès. Capçalera Notes: relativa al pianista Vladimir Krpan	M 8073/573

König, Helmut, 1930-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Helmut König. Barcelona, 1983 Signatura autògrafa. En francès Fotocòpia, 1 full	M 8073/574

Kubík, Ladislav, 1946-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Ladislav Kubík. Barcelona, 1982 i sense data 2 fulls. Esmenes manuscrites, alguna és autògrafa. En francès	M 8073/575

Kvartet «Vŭlchev»	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan,	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Vassil Valtchev, del	M 8073/576

1931-2019	Quator Bulgare Valtchev. Barcelona, 1981 1 full. En francès	

Laboratorio de Interpretación Musical	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó manuscrit. Sense data 1 full. Signatura i anotació autògrafes de Jesús. Capçalera Adjunta 1 Programa mecanoscrit (sense data), 1 full, anotacions autògrafes de Joan Guinjoan, capçalera	M 8073/577

Lachartre, Nicole	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1981-1983 14 fulls Contingut: - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. En francès Adjunta: - Programa del Forum de la création que tingué lloc al Centre Georges Pompidou el març de 1983, organitzat per l'IRCAM; díptic imprès, en francès - Curriculum de Nicole Lachartre (sense data), mecanoscrit, en francès; fotocòpia - *Catalogue d'oeuvres : Trente-sept oeuvres instrumentales et vocales : onze oeuvres electroacoustiques (bande seule) : trois oeuvres mixtes (instrument et bande) : (avril 1981)* de Nicole Lachartre; mecanoscrit, 7 pàg., inclou la pàg. 5bis, afegitó manuscrit, en francès; fotocòpia	M 8073/578

Lachenmann, Helmut, 1935-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1972-2003 11 fulls Contingut: Carta mecanosrita adreçada a Roberto Armengol. Munich, 1972 Signatura, esmenes i afegitó autògrafs. En francès - Postal autògrafa. 2003 Amb signatura. En francès - Correu electrònic adreçat a [Montserrat] Icart. 2003 Mecanoscrit, 1 full. Impressió d'ordinador amb capçalera de l'Ajuntament de Tarragona La postal adjunta: - 7 Fotografies de Joan Guinjoan, Monique Gispert, Josep Maria Mestres Quadreny i altres persones no identificades (sense data), a color - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, anotació autògrafa de Guinjoan, al verso hi ha remitent imprès, franquejat, amb segell postal	M 8073/579

Lanuza, Anna de	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999 1 full. Amb signatura. Capçalera de l'Enciclopèdia Catalana Adjunta: - *Centre de Documentació de la Música Contemporània : (Centre de Documentació i Difusió de la Música Contemporània)* (sense data), mecanoscrit, 1 full - Sobre autògraf, capçalera de l'Enciclopèdia Catalana	M 8073/580

Lavandera, Horacio, 1984-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 2008 1 full. Signatura autògrafa Adjunta ressenya del CD «Compositores españoles de la generacion del 51» feta per José Luis García del Busto (sense data), mecanoscrit, 1 full	M 8073/581

León, Tania	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	2 Postals autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Nova York, 1995 i sense data 2 fulls. Amb signatura. Franquejades, amb segells postals Notes: la data de franqueig de la postal sense data és Frankfurt am Main, 24 de setembre de 1995	M 8073/582

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Llobet i Borrell, Josep	Targetó autògraf. [2000] 1 full. Capçalera Adjunta: - Programa del concert a càrrec de Joan Guinjoan que tingué lloc a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell l'11 de maig de 1958, imprès, dedicatòria autògrafa de Guinjoan a Josep Llobet i Borrell, amb signatura; fotocòpia a color, 2 fulls - Programa del concert a càrrec de Joan Guinjoan que tingué lloc a l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell el 15 de febrer de 1959, dedicatòria autògrafa de Guinjoan a Josep Llobet, amb signatura, i anotació manuscrita; fotocòpia a color, 2 fulls - Full publicitari sobre Joan Guinjoan (sense data), imprès, dedicatòria autògrafa de Guinjoan a Josep Llobet (24 d'octubre de 1959), amb signatura; fotocòpia a color, 2 fulls - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, anotació autògrafa de Guinjoan, franquejat (Sabadell, 29 d'abril de 2000), amb segells postals Notes: per l'original del programa del 15 de febrer de 1959, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/583

Llorens, J. Llorens del Lago	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1978] 2 fulls. Amb signatura: Lloréns de Lago i familia	M 8073/584

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a José Maria Llorens [i Parellada]. Barcelona, 1965 1 full Notes: esmenta a Joventuts Musicals de Sabadell	M 8073/585

Llorens, Rosa Maria	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Maria Rosa Llorens. Barcelona, 2017 1 full. Amb signatura. Esmena amb typex Notes: el document està tacat amb la tinta per humitat	M 8073/586
[Llorens Tortosa], Maria Rosa	Nadala autògrafa. Nadal 2014 2 fulls. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan	M 8073/587

Lluna, Joan Enric, 1962-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1997-2000 4 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1997, 2000 Amb signatura i afegitó. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera La carta del 29 de novembre de 2000 adjunta: - Targeta de visita impresa (sense data) - Programa del concert «Spanish music beats in the heart of London» a càrrec d'Elena Riu, Juan Enric Lluna, Vivien Ellis i el Dufay Collective que tingué lloc a l'Union Chapel (Londres) el 25 de novembre de 2000; imprès, en anglès; fotocòpia enganxada damunt un full que al verso te un fragment de document ratllat Notes: interpretat *Tres piezas* de Guinjoan	M 8073/588

Lobo, Carles	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 2 fulls. Signatura autògrafa Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/589

London Gabrieli Brass Ensemble	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Larkin, Chris	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1985 1 full. Signatura autògrafa. En francès. Capçalera de	M 8073/590

	l'adreça: «22 Athenæum Road : Whetstone : London [...]»	
London Gabrieli Brass Ensemble	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 2002 2 fulls. Signatura autògrafa de Chris Larkin. En anglès	M 8073/591

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Lopez, Suzanne	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2007 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/592

López López, José Manuel, 1956-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1996 1 full. Signatura autògrafa Adjunta: - Carta mecanoscrita de la Sociedad General de Autores adreçada a Multifonia (Madrid, 12 de gener de 1996), 1 full, signatura autògrafa de María de los Ángeles Sánchez Lucas - Carta mecanoscrita de Multifonia adreçada a Alexander Sokolov (París, 25 de febrer de 1996), 1 full, signatura autògrafa de José Manuel López López, en anglès	M 8073/593

Los Angeles County Museum of Art	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1997 1 full. Signatura autògrafa de Dorrance Stalvey. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat Notes: relativa a l'IES Joan Guinjoan	M 8073/594

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Luque, Francisco	Recull de correspondència. 1996-1997 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 Signatura i anotació autògrafes: Paco. - Carta autògrafa a Monique Gispert i Joan Guinjoan. París, 1997 Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa d'Ana. La carta del 3 de gener de 1997 adjunta: - Cartell en rus - Sobre autògraf, anotació autògrafa de Guinjoan, franquejat	M 8074/12

Macias, Enrique X.	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan	M 8073/595

	Guinjoan. Vigo, 1983 1 full. Rúbrica autògrafa. Capçalera Notes: relativa al Premio Reina Sofía de Composición Musical	

Madison String Quartet	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular ciclostilada adreçada a Joan Guinjoan. 1979 1 full. Signatura autògrafa de John Dexter. Afegitons mecanoscrits. En anglès. Capçalera: The Madison Quartet Adjunta: - Targeta de visita de The Madison Quartet (sense data), impresa, 1 full, en anglès - Full publicitari de The Madison Quartet (sense data), imprès, 1 full, en anglès - *Madison Quartet : Repertoire List for European Tour : May 15 – June 30, 1979* (sense data), mecanoscrit, 1 full; fotocòpia	M 8073/596

Magriñà, Joan, 1903-1995; Magriñá, Isidre	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [Vilanova i la Geltrú], 1991 1 full. Amb signatura: Joan i Isidre Magriñá. Amb il·lustració impresa	M 8073/597

Mallas Casas, Santiago	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targeta de visita amb afegitó autògraf. Sense data 1 full. Amb signatura	M 8073/598

Mandeal, Cristian	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Cartes autògrafes adreçades a Christian Mandeal. Barcelona, 1998 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 2 fulls	M 8073/599
Mandel, Cristian	Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Bucarest, 1998 Signatura autògrafa de Cristian Mandeal. En francès. Capçalera de la Philarmonie «George Enescu» Fotocòpia, 1 full	M 8073/600

Maragall i Noble, Joan A. (Joan Anton), 1902-1993	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1984 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera	M 8073/601

Marco, Tomás, 1942-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçada a Tomàs Marco. Barcelona, 1974 i 1983	M 8073/602

	2 fulls	
Marco, Tomás, 1942-	Comunicat mecanoscrit. [1996] 1 full. En anglès, castellà i francès Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera del Ministerio de Cultura, franquejat, amb segell postal Notes: relatiu a la seva renuncia com a director del Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante	M 8073/603

Margand, Michèle	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Michèle Margand. 1985-1995 2 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Michèle Margand. Barcelona, 1985 En francès - Carta autògrafa adreçada a Michèle [Margand]. Barcelona, 1995 Amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/604
Margand, Michèle	Carta autògrafa. París, 1985 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/605

Marie, Jean-Etienne	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. Sense data 1 full. Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat (Boulogne, 21 de desembre de 1973)	M 8073/606

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Jordi Marqués. Barcelona, 2005 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/607

Martín, Elena	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Barce, Ramón	Carta autògrafa a [Elena Martín]. Barcelona, 1976 Amb signatura Fotocòpia, 1 full, amb afegitó autògraf d'Elena [Martín] adreçat a Joan [Guinjoan] i Monique [Gispert] (13 de març de 2012) Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de Martín	M 8073/608
Martín, Elena	Targetó autògraf. 1997 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/609

Martin, Jean, 1927-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. París, 1977 1 full. Amb signatura. Esmena manuscrita. En francès. Capçalera	M 8073/610

Martín Moreno,	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Antonio		
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1979 1 full. Amb signatura	M 8073/611

Martínez Fontana, Juan Carlos	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes autògrafes. Sense data 3 fulls. Amb signatura	M 8073/612

Martínez Fraile, Raimon	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa a Ramón Martínez Fraile. Sense data 1 full Adjunta *Guinjoan: Professor del C. S. M. M.* (sense data), autògraf, 2 fulls Notes: un dels fulls està foradat pel mig	M 8073/613

Martínez Izquierdo, Ernest, 1962-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Correu electronic de Gaby Valls a ctf@tinet.fut.es. 2002 Mecanoscrit, 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Martínez Izquierdo. Notes: no s'ha pogut identificar el destinatari.- El correu electrònic de Valls inclou la carta d'adhesió de Martínez Izquierdo	M 8073/614

Martorell, Oriol, 1927-1996	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1995 1 full. Amb signatura. Capçalera Notes: relatiu al seu homenatge	M 8073/615

Masó, Jordi, 1967-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Granollers, 2003 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/616

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Master Musicians League	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1978 1 full. Signatura autògrafa de Joan D. Cooper. En anglès. Capçalera	M 8073/617

Masterprize International Composing Competition	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2000	M 8073/618

	2 fulls. Signatura autògrafa de John McLaren. Capçalera: Masterprize Adjunta: - *Summary of changes for Masterprize 2001* (sense data), mecanoscrit, 2 fulls, en anglès; fotocòpia - *Masterprize : Rules & Entry Form* : [...] (sense data), imprès, full desplegable, en anglès - Sobre mecanoscrit a nom de Guinjoan, franquejat	

Mataró (Catalunya). Ajuntament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Mataró, 2013 1 full. Signatura autògrafa de Joan Mora i Bosch. Capçalera: L'Alcalde de Mataró Notes: relatiu a la cessió de l'enregistrament original de l'obra *Riudoms*	M 8073/619

Mateus, Mario	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçat a Mario Mateus. 2000 1 full. Anotació autògrafa Adjunta 1 Nota manuscrita sobre Mateus (sense data), 1 full, en portuguès, capçalera de NH Hoteles	M 8073/620

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
MC Música (trio)	2 Postals manuscrites adreçades a Joan Guinjoan i Monique Gispert. 2009 2 fulls. Signatures autògrafes d'Andrea [Marchena Caparrós], Leonor [Marchena Caparrós] i Daría [Paz Marchena]. Franquejades, amb segells postals	M 8073/621

Medina, Ángel, 1955-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Ángel Medina. Barcelona, 1995-1999 3 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1995 i 1996 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta. 1999 Autògraf. Al verso hi ha fragment de partitura impresa no identificada [ratllada], pàg. 15, registre d'impressor núm.: M.E. 9006	M 8073/622
Medina, Ángel, 1955-	Recull de correspondència. 1996-1999 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Francesc Guinjoan. [1996] Signatures, esmena i afegitó autògrafs - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Oviedo,	M 8073/623

	1999 Signatura i datació autògrafes. Capçalera: «Universidad de Oviedo : Departamento de Historia del Arte y Musicología» La carta de 1996 adjunta 2 Cartes autògrafes de Rosa María Fernández García adreçades a Medina (Lugo, 10 de maig de 1996 i sense data), amb signatura; fotocòpia	

Medina Martínez, Miguel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita. Sense data 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/624

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Mencoa	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2003 1 full. Signatures i afegitó autògrafs de Laura Vilà, Enrique Ordóñez i Bettina Farreras. Capçalera Adjunta: - Targeta de visita de Laura Vilá (sense data), imprès, 1 full - Contracte entre Joaquim Chancho Cabré i Joan Guinjoan, d'una part, i Vicenç Villatoro, en representació de la Fundació La Marató de TV3, de l'altra (Barcelona, 29 d'octubre de 2002), manuscrit, 3 fulls, signatures autògrafes, - Catàleg de de Christie's *Subhasta Benèfica : La Marató TV3*, Barcelona: Mencoa, 2002, 24 fulls + 1 *Formulari per a licitacions per escrit*, imprès, 1 full Notes: el contracte és relatiu a la donació de l'obra plàstica *Pintura 306*. – El catàleg inclou la il·lustració «Joaquim Chancho + Joan Guinjoan : Pintura 306. 2002», pàg. 42	M 8073/625

Menéndez i Aleyxandre, A. (Artur), 1899-1984	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. Sense data Ciclostilada, 1 full. Segell de tinta de la signatura autògrafa. Notes: relativa al seu nomenament com a crític musical de *La Prensa*	M 8073/626

Mercier, Jacques, 1945-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Sense any 4 fulls. Amb signatura. En francès La carta del 26 de juny adjunta 1 Full amb anotacions Notes: les anotacions comencen «Pour faire fare à la demande d'un nombreaux...»	M 8073/627

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan,	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Midem Classique.	M 8073/628

1931-2019	Barcelona, 1984 1 full. En francès **Restauració**	
Midem Classique	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1984 2 fulls. Rúbriques autògrafes de Bernard Mosnier i Dominique Descamps. En francès. Capçalera	M 8073/629

Miján, Manuel, 1953-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1981-2002 5 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1981, 1992, 2002 Signatura i anotacions autògrafes En una hi ha segell de tinta La carta de 1992 adjunta 1 sobre autògraf, amb segell de tinta, franquejat, amb segells postals La carta de 2002 adjunta 1 Targeta publicitària sobre Miján (sense data), impresa	M 8073/630

Milà, Leonora, 1942	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targeta de visita amb afegitó autògraf. Sense data 1 full. Amb rúbrica Notes: felicitació per la concessió del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/631

Miller, David Alan	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçat a David Alan Miller. Sense data 1 full. Al verso hi ha capçalera del Centre de Documentació de la Música Contemporània Notes: el text està incomplet	M 8073/632

Mónaco, Alfredo del, 1938-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2002 5 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Caracas, 2002 Rúbrica i afegitó autògrafs. Capçalera i segells de tinta - Correu electrònic a Joan Guinjoan. 2002 Impressió d'ordinador - Sobre mecanoscrit. Sense data Anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/633

	La carta del 20 de febrer de 2002 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat, amb segells postals	

Monday Evening Concerts	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Stalvey Dorrance, de Monday Evening Concerts. Sense data 1 full	M 8073/634
Monday Evening Concerts	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1976 1 full. Signatura autògrafa de Dorrance Stalvey. En anglès. Capçalera	M 8073/635

Moneo, Jesús, 1932-2011	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	3 Còpies de cartes mecanoscrits adreçades a Jesús Moneo. Barcelona, 1965-1966 3 fulls. En una hi ha signatura autògrafa Notes: una és relativa a la fundació de Diabolus in Musica	M 8073/636

Montsalvatge, Xavier, 1912-2002	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nota autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta *Obras para orquesta de Xavier Montsalvatge* (sense data), mecanoscrit, 1 full, capçalera	M 8073/637

Moskovskaia gosudarstvennai a konservatoriia im. P.I. Chaïkovskogo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Moskovskaia gosudarstvennaia konservatoriia im. P.I. Chaïkovskogo	Recull de correspondència. 1995-1996 13 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada al Ministerio de Cultura. 1995 Signatura autògrafa d'Alexander Sokolov. Capçalera Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Multifonia. 1996 Signatura i anotacions autògrafes de M.A. [Ovchinnikov]. Afegitó autògraf de Francisco Luque adreçat a Joan Guinjoan. En rus. Capçalera i segell de tinta. Fotocòpia La carta del 30 de setembre de 1996 adjunta: - Programa del concert de música española contemporània a càrrec de Caroline Delume i Jean-Pierre Dupuy que tingué lloc a la Sala Rachmaninov el 27 d'octubre de 1996; mecanoscrit, afegitons manuscrits, en rus; fotocòpia 3 exemplars - Programa del concert de música espanyola contemporània a càrrec de Caroline Delume i Jean-Pierre	M 8073/638

	Dupuy que tingué lloc a la Sala Rachmaninov el 27 d'octubre de 1996; mecanoscrit, en rus; fotocòpia - Programa del concert a càrrec de Caroline Delume i Jean-Pierre Dupuy que tingué lloc a la Sala Rachmaninov el 27 d'octubre de 1996; mecanoscrit, en rus; fotocòpia - Esborrany de programa de concert a càrrec de Jean-Pierre Dupuy (sense data), autògraf de Joan Guinjoan, capçalera de la Sociedad General de Autores de España [ratllada] - Cartell del concert de música espanyola contemporània que tingué lloc a la Sala Rachmaninov el 27 d'octubre de 1996; imprès, en rus; fotocòpia	
Multifonia	Recull de correspondència. 1994-1996 5 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. París, 1994 Signatura autògrafa de Francisco Luque. Capçalera Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1996 Signatura autògrafa de Francisco Luque. Capçalera Paper de fax - Carta mecanoscrita adreçada a Sigida, del Moscow Conservatory. París, 1996 En anglès Fotocòpia Notes: la carta del 17 d'octubre de 1996 està incompleta, li manca el full final.- Recull relacionat amb M 8073/429. - El full 5 és una reproducció de preservació del document del full 3 que s'està esborrant	M 8073/639

Müller, Peter (pianista)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2008 1 full. Signatura autògrafa. En anglès Adjunta 2 Sobres autògrafs, un està franquejat i te segells postals	M 8073/640

Museo Chillida-Leku	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Hernani, 2012 1 full. Signatura autògrafa d'Ignacio Chillida. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat Notes: relativa a l'obra *Autógrafo en homenaje a Chillida*	M 8073/641

Museu de la	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Música (Barcelona, Catalunya)		
	Recull de correspondència. 1995-1998 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Romà Escalas. Capçalera - Saluda de felicitació mecanoscrita adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 Rúbrica autògrafa de Romà Escalas i Llimona. Capçalera: El Director del Museu de la Música : Ajuntament de Barcelona Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música i de la Medalla d'Or de la Ciutat de Barcelona	M 8073/642

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Sarah Lesieur. 2005 1 full. Signat: Monique y Joan. Al verso hi ha el text *Premis Musicals Ciutat de Girona 2005*, mecanoscrit, ratllat	M 8073/643
Music Avanti	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2005 1 full. Autògrafa de Sarah Lesieur, amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/644

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Musica : Festival International des musiques d'aujourd'hui Strasbourg	Recull de correspondència. 1998-1999 2 fulls Contingut: - Targetó manuscrit. Estrasburg, 1998 Autògraf de Virpi Nurmi, amb signatura. En francès. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Estrasburg, 1999 Signatura autògrafa de Jean-Dominique Marco. En francès. Capçalera	M 8073/645

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Música al límit	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2004 1 full. Signatures i afegitó autògrafs de Mercedes Casanovas i Àgueda Viñamata. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera Adjunta *Música al límit : Barcelona a l'avantguarda* (sense data), mecanoscrit, 9 pàg., esmena manuscrita	M 8073/646

Música en Compostela	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1999 1 full. Signatura autògrafa de María Dolores Romero.	M 8073/647

	Capçalera: «Cursos Universitarios e Internacionales : Música en Compostela»	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Musicus Concentus. 1979 8 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a [Musicus Concentus]. Barcelona, 1979 - 3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Mario Casalini. Barcelona, 1979 i sense data 5 fulls. Esmena i anotacions autògrafes. Segell de tinta d'Agrupación «Diabolus in musica» La carta del 23 d'octubre de 1979 adjunta: - *Agrupació «Diabolus in musica»* (sense data), còpia mecanoscrita, anotacions autògrafes - Programa de concert a càrrec d'Eulàlia Solé, Xavier Torra i Diabolus in Musica (sense data), còpia mecanoscrita amb anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Guinjoan La carta sense data adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Mario Casalini (sense data)	M 8073/648

Narejos, Antonio	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Múrcia, 2006-2007 2 fulls. Signatura i afegitons autògrafs	M 8073/649

New York Kammermusiker	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. Sense data 2 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa d'Ilonna Pederson. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. En anglès. Capçalera Fotocòpia - Tríptic propagandístic de The New York Kammermusiker. Sense data Imprès, full desplegable. En anglès	M 8073/650

Niemann, David	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa a David Niemann. Barcelona, 1992 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/651
Niemann, David	Carta autògrafa. París, 1993 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segell postal	M 8073/652

	Notes: la carta està tacada	

Nieto, Albert, 1955-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Nieto, Albert, 1955-	Recull de correspondència. 1993-2016 11 fulls Contingut: - 2 Carta mecanoscrites. Vitòria, Albacete, 1993 i 2016 Signatura i afegitons autògrafs. En una hi ha capçalera - Targetó autògraf. Vitòria, 1993 Amb signatura. Capçalera - Carta autògrafa. Vitòria, 2000 Amb signatura La carta de 2016 adjunta el dossier *Cuatro pasiones de mujer : Espectáculo de voz y piano* (sense data), mecanoscrit Notes: la carta autògrafa adjuntava la separata: *Las grafías alternativas pianísticas: defensa para su inclusión en el conservatorio* d'Albert Nieto, *Música y Educación*, núm. 44, any XIII, 4 (Madrid, desembre de 2000), pàg. 97-108	M 8073/653
[Parnaud Colomé], Helena	Recull de correspondència. Sense data Contingut: - Correu electrònic mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Adjunta 1 Prospecte publicitari de la conferència i presentació del llibre *El gesto expresivo del músico o cómo disfrutar de un concierto* a càrrec d'Albert Nieto, que tingué lloc a la SGAE (Barcelona), el 28 de maig [s.a.], impressió d'ordinador a color, 2 f. Notes: el correu electrònic inclou altre correu mecanoscrit d'Albert Nieto a Helena [Parnaud Colomé] (sense data)	M 8073/654

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Copia de carta autògrafa adreçada a Mark de Smet. [1985] 1 full	M 8073/655
De Nieuwe Muziekgroep	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Munte, 1985 1 full. Signatura, esmena i afegitó autóòrafs de Mark De Smet. En francès. Capçalera	M 8073/656

Niggestich, Karl Josef	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita adreçada a Monique Gispert i Joan Guinjoan. 1996 Signatures i afegitons autògrafs, 1 full	M 8073/657

Nobre, Marlos, 1939-2024	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Marlos Nobre, presidente de la Asociación Brasileña de Música	M 8073/658

	Contemporánea. 1984 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. Barcelona, 1984 Signatura autògrafa - 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1984 Notes: hi ha original i còpia de la carta del 7 de maig de 1984	
Nobre, Marlos, 1939-2024	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Rio de Janeiro, 1984 1 full. Signatura autògrafa. Segell de tinta Adjunta: - *Radio Mec-Brasil : CBRERP – Funtevê : M.E.C. : 1984 agosto : Tribuna internacional de compositores :* [...] : *Produção e Apresentação: Marlos Nobre*, programació, en portuguès, 1 full desplegable, fotocòpia - Retall de premsa: «Il faut récrire l'histoire de la musique!» d'Yves Hucher, dins: *Nice-Matin* (26 de juliol de 1984), pàg. 6, en francès, fotocòpia, 1 full - Retall de premsa: «Loucura do rei e 'Delírio' de Bolívar, na moderna OSB» d'A.H., dins: *O Globo* (17 de maig de 1984), pàg. 12, fotocòpia, 1 full - Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat	M 8073/659

El Norte de Castilla, S.A.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1999 Esmena i afegitó manuscrits Fotocòpia, 1 full, amb anotacions autògrafes de Guinjoan: «Entrevista Canal + : Guión» Adjunta *Cuestionario Joan Guinjoan* (30 d'abril de 1999), fax, mecanoscrit; fotocòpia, 10 fulls, amb afegitons autògrafs de Guinjoan Notes: relatiu al programa «Epílogo» de Canal + dedicat a Joan Guinjoan	M 8073/660

Nova Musica	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita. París, 1999 Signatura autògrafa de Gérald Raffier. En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/661

O'Shea, Paloma	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Paloma O'Shea. 1997-2016 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa. Barcelona, 1997 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia	M 8073/662

	- Còpia de carta manuscrita. [2016] - Còpia de carta autògrafa. Sense data Amb signatura Notes: al verso de la carta de 2016 hi ha el text *Institut d'Ensenyament Secundari Joan Guinjoan Riudoms* (sense data), autògraf. - Al verso de la còpia de carta sense data hi ha fragment de text sense títol, imprès, amb anotació i esmenes autògrafes, que comença «Se cumplen siete años desde que la Orquesta y Co...»	
[Parnaud Colomé, Helena]	Carta autògrafa adreçada a Paloma O'Shea. [2016] Amb inicials: H. P. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan	M 8073/663

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Obert	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 1 full. Signatures autògrafes d'Eduardo Polonio i Rafael Santamaria. Capçalera: «Obert : música actual : mitjans alternatius [...]» Adjunta 1 Circular mecanoscrita (sense data), capçalera, fotocòpia, 1 full Notes: la circular comença «Durant la setmana del 12 al 17 del propvinent mes de desembre...»	M 8073/664

Obra Cultural Santes Creus	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1980-1983 4 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Santes Creus, 1980 i 1983 Signatura i esmenes autògrafes d'Emilià Clemente i Alpuente. Capçalera La carta del 3 de novembre de 1980 adjunta 1 Carta mecanoscrita del Patronat de l'Orquestra Ciutat de Barcelona a Emilià Clemente (3 de novembre de 1980), signatura autògrafa d'August Valera i Cases, capçalera i segells de tinta; fotocòpia	M 8073/665

Olavide, Gonzalo de, 1934-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Manzanares, 1995 1 full. Amb signatura. Segell de tinta com a capçalera Notes: adjuntava les obres *Perpetuum mobile* de Olavide editada per Éditions Jobert, cop. 1987; *3 Fragmentos imaginarios*, partitura hològrafa (16 de març de 1987), fotocòpia	M 8073/666

Olimpíada Cultural	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	2 Cartes de felicitació adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 Mecanoscrites, 2 fulls. Signatura autògrafa de Margarita Obiols. Capçalera: «Olimpíada Cultural Barcelona '92». Segells de registre Notes: una carta és relativa a la concessió del Premio Nacional de Música i al seu nomenament com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/667

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Olivella, Montserrat	2 Targetons de felicitació manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. [Barcelona], 1983 i 1990 Autògrafs d'Olivella, 2 fulls, amb signatura. Inclouen signatura autògrafa de Jaume Llobet i Estadella. En un hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera: «Jaume Llobet i Estadella : Montserrat Olivella de Llobet» Notes: relatius a la concessions de premis, entre els quals del Premio Reina Sofía de Composición Musical	M 8073/668

L'Om (Riudoms)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fortuny Torres, X[avier]	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 2005 Autògrafa de Xavier Fortuny Torres, 1 full, amb signatura. Capçalera de *L'Om : revista de Riudoms* Notes: adjuntava un exemplar del llibre *Riudoms : 850 anys d'història, llengua i cultura* de Joan R. Corts Salvat	M 8073/669
L'Om (Riudoms)	Recull de correspondència. 1991-1995 5 fulls Contingut: - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1991 i 1995 Signatura autògrafa d'Albert Micola i Pallarès. En una hi ha anotació manuscrita. Capçalera i segell de tinta - Telegrama d'Albert Micola Pallares adreçat a Joan Guinjoan. 1995 Franquejat - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1996, 2002 Signatures autògrafes d'Albert Micola i Pallarès, i Xavier Fortuny Torres. Capçalera i segell de tinta Notes: algunes són relatives al seu nomenament com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i a la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. – La carta de 1996 esmenta l'entrevista publicada a *L'Om*, núm. 326 (novembre de 1996), **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/670

Orchestre Poitou-Charentes	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Carta manuscrita. Poitiers, 1990 Autògrafa d'Anne Marie [Esnault], 1 full, amb signatura. En francès. Capçalera	M 8073/671

Orfeó Català	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1991-1995 7 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa de Fèlix Millet i Tusell. Capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa de Fèlix Millet i Tusell. Capçalera - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 i 1995 Signatures autògrafes de Fèlix Millet i Enric Àlvarez. Capçalera. En una hi ha segell de tinta - Targetó mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Juliol de 1994 Signatura autògrafa d'Enric Álvarez i Vila. Capçalera Les cartes de 1991 adjunten 1 Sobre mecanoscrit, capçalera El targetó de juliol de 1994 adjunta 1 Carta d'adhesió adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero (Barcelona, 22 de juliol de 1994), mecanoscrita, signatura autògrafa de Fèlix Millet i Tusell, capçalera; fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan Notes: les felicitacions són relatives al seu nomenament com a membre de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi i a la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya. – La carta d'adhesió és relativa a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/672

Orquesta Ciudad de Granada	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1995 30 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites a Joan Guinjoan. Granada, 1995 Signatura autògrafa d'Enrique Gámez. Capçalera La carta del 24 d'octubre de 1995 adjunta 1 Programa del concert d'homenatge a José García Roman a càrrec de l'Orquesta Ciudad de Granada, que tingué lloc a l'Auditorio Manuel de Falla (Granada) el 14 d'octubre de 1995, amb motiu del seu 50è aniversari imprès	M 8073/673

	Notes: el programa inclou nota sense títol de Guinjoan que comença «José García Román cuenta entre los mejores compositores españoles...»	

Orquesta de Córdoba	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Còrdova, 2000 1 full. Signatura autògrafa d'Alfonso Osuna. Capçalera i segells de tinta	M 8073/674

Orquesta Filarmónica de Puerto Rico	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Agustí Cullell, director titular de l'Orquesta Nacional. Barcelona, 1983 1 full. Esmena i afegitó autògrafs	M 8073/675

Orquesta Nacional de España	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Tomás Marco, director-gerent de l'orquestra. Barcelona, 1982 1 full	M 8073/676

Orquesta Sinfónica de Tenerife	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Santa Cruz de Tenerife, 1990 1 full. Signatura autògrafa d'Enrique Rojas Guillén. Capçalera Adjunta 1 Programa dels concerts a càrrec de Michael Kirby i l'Orquesta Sinfónica de Tenerife, sota la direcció d'Edmon Colomer, que tingueren lloc al Paranimfo Universitario (La Orotava) el 18 i 19 de maig de 1990, imprès, díptic + 1 full solt Notes: interpretat *Ab origine* (primera vegada per a orquestra) de Guinjoan	M 8073/677

Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Oviedo, 1996 Signatura autògrafa de Maximiano Valdés. Capçalera: Orquesta del Principado de Asturias Paper de fax, 2 pàg., amb anotació autògrafa de Joan Guinjoan Notes: els fulls 3-4 són una reproducció de preservació de la carta, perquè s'està esborrant	M 8073/678

Orquesta Sinfónica Provincial de Málaga	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Gonzalo Martín Tenllado, gerent de l'Orquesta Sinfónica de Málaga. Barcelona, 1983 1 full. Signatura i afegitó autògrafs	M 8073/679

Orquesta y Coros Nacionales de España	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Orquesta y Coros Nacionales de España	Recull de correspondència. 1981-2002 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1981 Signatura autògrafa de Tomás Marco Aragón. Capçalera: «Ministerio de Cultura. Organismo Autónomo 'Orquesta y Coro Nacionales de España'. Director-gerente» - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 2002 Signa: Felix Palomero, director técnico de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Franquejat El telegrama adjunta 1 Sobre, capçalera de Correos y Telégrafos	M 8073/680

Orquestra Ciutat de Barcelona	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1991-1994 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1991 Signatura autògrafa de García Navarro. Capçalera - Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero, de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatures autògrafes de Jaume Masferrer Ordis i Abili Fort Manero. Capçalera Fotocòpia Notes: relatiu a la incorporació com a acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/681

Orquestra de Cadaqués	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targeta de visita de Llorenç Caballero i Pàmies. Sense data Impresa, 1 full. Afegitons autògrafs. Capçalera	M 8073/682

Orquestra de Cambra Teatre	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic

Lliure		
	Telegrama de felicitació adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Còpia mecanoscrita, 1 full. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/683

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995-2014 12 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Jaume Masferrer i Ordis. Capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa de Jaume Masferrer. Capçalera - 2 Faxs mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. 2002 Signatura autògrafa d'Alberto Sampablo Lauro. Capçalera. Inclou un fragment de la partitura *Trencadís* de Joan Guinjoan Paper de fax amb esmenes i anotacions autògrafes de Guinjoan - Carta d'autorització adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2007 Mecanoscrita. Signatura autògrafa de Joan Oller. Capçalera - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2013-2014 Signatures i afegitó autògrafs de François Bou i Montserrat Grau. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera La circular de l'1 de juliol de 1995 adjunta 1 *Programació Temporada 1995-96 Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya*, imprès, full desplegable La carta del 9 d'abril de 2014 adjunta 1 Contracte entre Valentí Oviedo Cornejo, gerent de la Fundació Privada de l'Auditori i l'Orquestra, d'una part, i Joan Guinjoan Gispert, de l'altra (Barcelona, 17 de març de 2014), mecanoscrit, rúbrica autògrafa d'Oviedo. Notes: la felicitació és relativa a la concessió del Premi Nacional de Música; l'autorització, a la realització d'un màster del concert homenatge pel 70è aniversari de Guinjoan; i el contracte, a la composició d'una obra simfònica. – Hi ha dos exemplars del mateix fax amb esmenes i anotacions diferents	M 8073/684

Ortega Lozano,	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Alfonso		
	Recull de correspondència. 1999-2017 8 fulls Contingut: - Nadala manuscrita. [ca. 1999] Amb signatura: Rodrigo, Mª Luisa & Alfonso - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Driebes, 2017 Mecanoscrita. Signatura i anotació autògrafes - Nota autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura La nota adjunta els 90 primers compassos de *Concerto núm. 1* de Guinjoan, 6 pàg., impressió d'ordinador La nadala adjunta 1 Fotografia de Rodrigo (27 de novembre de 1999), a color, numerada: 3, al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta de Foto Carlos (Navalcarnero)	M 8073/685

Oxford University Press	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a J. R. Biggin. Sense data 1 full. Esmena manuscrita. En anglès	M 8073/686
Oxford University Press	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1981 1 full. Signatura autògrafa de J.R. Biggin. En anglès. Capçalera Notes: relatiu a l'obra *Libra* de Robert Gerhard	M 8073/687

Pablo, Luis de, 1930-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Luis de Pablo. 1983-1984 6 fulls Contingut: - 3 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1983-1984 En algunes hi ha anotacions autògrafes i segell de tinta de Diabolus in musica Una carta de 23 de juny de 1984 adjunta *Diabolus in musica (programa Europalia)* (sense data), còpia mecanoscrita, anotacions autògrafes Altra carta de 23 de juny de 1984 adjunta: - *Presupuestos «Europalia» : Bruselas – Octubre 1985* (sense data), autògraf - *Europalia (presupuesto)* (sense data), autògraf Notes: per al pressupost esmentat a la carta de l'11 d'octubre de 1983, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/688
Pablo, Luis de, 1930-	Recull de correspondència. 1979-1997 10 fulls	M 8073/689

	Contingut: - 7 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1979-1980, 1995, 1998 i sense data Amb signatura. En una també hi ha signatura [autògrafa] de Marta [Cárdenas]. En algunes hi ha capçalera - Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1997 Signen: Marta y Luis de Pablo. Anotacions manuscrites. Franquejat **Restauració urgent del telegrama que està trencat pel mig**	

Padrós, David, 1942-2016	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1980-1984 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 Signatura autògrafa - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Amb signatura La carta de 1980 adjunta el díptic propagandístic *David Padrós* (sense data), imprès, anotació autògrafa de Joan Guinjoan	M 8073/690

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Pages, Adrián	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Buenos Aires, 1982 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera: Ministerio de Cultura y Educación Adjunta la nota biogràfica *Adrián Pagés* (sense data), mecanoscrita, 1 full, capçalera del Ministerio de Cultura y Educación; fotocòpia amb esmena manuscrita **Restauració**	M 8073/691

Pagès, Xavier, 1971	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2017 4 fulls Contingut: - Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2017 Mecanoscrit Impressió d'ordinador - Correu electrònic adreçat a Francesc Guinjoan. 2017 Mecanoscrit Impressió d'ordinador Un correu adjunta 2 Fulls que inclouen 4 imatges de Joan Guinjoan i altres persones no identificades durant el concert	M 8073/692

	homenatge fet al Gran Teatre del Liceu; impressió d'ordinador a color	

País Valencià. Direcció General de Promoció Cultural, Museus i Belles Arts	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. València, 2000 1 full. Signatura i afegitons autògrafs de Consuelo Ciscar Casabán. Capçalera	M 8073/693

Palau de la Música Catalana. Cor de Cambra	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Jordi Casas. Capçalera	M 8073/694

Palet Ibars, Juan	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1982 1 full. Signatura autògrafa: Joan Palet i Ibars. Esmenes manuscrites i mecanoscrites. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera	M 8073/695

Palou-Periel, Petri	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. [Barcelona], 1991 1 full. Autògrafa, amb signatura. Capçalera Notes: relativa a la seva incorporació com a membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/696

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Amanda Hurton. 2000 1 full. Afegitó manuscrit Notes: l'afegitó és la traducció de la carta a l'anglès. – Al verso hi ha fragment d'estatuts d'entitat no identificada, mecanoscrit, pàg. 14; fotocòpia	M 8073/697
Panda Productions	2 Cartes manuscrites adreçades a Joan Guinjoan. 2000 i sense data Autògrafes d'Amanda Hurton, 2 fulls, amb signatura. En anglès. Capçalera	M 8073/698

Pâris, Alain	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa [adreçada a Alain Pâris]. 1993 1 full. En francès	M 8073/699
Pâris, Alain	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1993 1 full. Signatura autògrafa. Inclou anotació autògrafa de Guinjoan. En francès	M 8073/700

Parravicini, Horacio, 1960-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2000 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, amb segell postal	M 8073/701

Parròquia Sant Jaume Apòstol (Riudoms)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1997 1 full. Signatura autògrafa de Ramon Blas i Batet. Capçalera Adjunta: - *Himne de la missió* / Equip de poetes de Riudoms (15 d'agost de 1997), mecanoscrit, 1 full - Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 8073/702

Patrimonio Nacional (Espanya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Rafael Sánchez, secretari de Cultura del Patrimonio Nacional. Barcelona, 1985	M 8073/703

[Patronat Guinjoan]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Carulla, [Joan Antoni Maria]	Carta autògrafa. Camprodon, 1964 1 full. Amb signatura	M 8073/704
Casas Cunill, Francesc	Recull de correspondència. Sabadell, 1961-1983 10 fulls Contingut: - 8 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Sabadell, 1961 i 1965 Fotocòpia a color - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1964 Amb signatura. Capçalera - Carta de felicitació autògrafa. 1983 Amb signatura. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera	M 8073/705
[Casas Cunill, Francesc]	Recull de correspondència adreçada a altres membres del Patronat Guinjoan. 1961-1964 30 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Ramir Medir. Sabadell, 1961 Fotocòpia a color - 4 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Delmiro Rivière de Caralt. Sabadell, 1961-1962 i sense data En algunes hi ha anotacions manuscrites Fotocòpia a color	M 8073/706

	- Còpia decarta mecanoscrita adreçada a Francisco Ramentol. Sabadell, 1962 Fotocòpia a color - 3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Joan Giravent. Sabadell, 1962-1964 Fotocòpia a color - 6 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Joan Ribot. Sabadell, 1962-1964 En algunes hi ha anotacions manuscrites i afegitons mecanoscrits Fotocòpia a color - 3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Josep Viver Puig. Sabadell, 1962-1964 En una hi ha esmena mecanoscrita Fotocòpia a color - Còpia de carta mecanoscrita adreçades a Joan Antoni Maria Carulla. Sabadell, 1963 Afegitó mecanoscrit Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Josep Casas Cunill. Sabadell, [1963]-1964 Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adrçades a Josep Llorens. Sabadell, 1963 i 1964 En una hi ha anotació manuscrita Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Antoni López. Sabadell, 1963-1964 Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites a Salvador Planas [Vadri]. Sabadell, 1963-1964 Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Josep Sampere. Sabadell, 1964 En una hi ha afegitó mecanoscrit Fotocòpia a color	
Casas Cunill, Josep	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1964 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/707
Giravent Bril, Juan	4 Cartes autògrafes adreçades a Francesc Casas [Cunill]. 1962-1964 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia a color, 4 fulls Notes: la carta del 22 d'agost de 1964 inclou 1 Llistat d'aportacions econòmiques	M 8073/708
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1960-1965 65 fulls Contingut:	M 8073/709

	- 21 Cartes autògrafes a Francesc Casas [Cunill]. Barcelona, París, 1960-1965 Amb signatura. En algunes hi han afegitons mecanoscrits. En castellà i francès. En alguna carta hi ha la capçalera: «Cité Universitaire : Collège d'Espagne : 9, Boulevard Jourdan : Paris (XIV^{e}) : Résidents» Fotocòpia, alguna a color - 2 Cartes mecanoscrites a Francesc Casas [Cunill]. Barcelona, 1961 i 1965 Signatura i esmenes autògrafes Fotocòpia a color - Carta autògrafa adreçada a Pepita S. de Casas. París, 1972 Amb signatura. Capçalera mecanoscrita Fotocòpia a color - Targetó autògraf adreçat a Francesc Casas [Cunill]. París, 1962 Amb signatura Fotocòpia a color - 2 Rebuts mecanoscrits a nom de Francesc Casas Cunill. Barcelona, 1963 Signatura autògrafa Fotocòpia a color - 3 Rebuts mecanoscrits a nom del Patronato Guinjoan. Sabadell, 1964 Signatura autògrafa de Joan Guinjoan. En un hi ha anotació manuscrita Fotocòpia a color - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Francesc Casas [Cunill]. Barcelona, 1965 Les cartes adjunten 3 Sobres autògrafs, franquejats, amb segells postals; fotocòpia a color Notes: dos rebuts en una única fotocòpia	
Medir, Ramir, 1889-1974	Carta mecanoscrita adreçada a Francesc Casas Cunill. Palafrugell, 1961 Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Casas. Capçalera Fotocòpia a color, 1 full	M 8073/710
Puig, August, 1929-1999	Carta mecanoscrita adreçada a Francesc Casas [Cunill]. Barcelona, 1961 Signatura i afegitó autògrafs Fotocòpia a color, 1 full Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació manuscrita, franquejat, amb segell postal; fotocòpia a color	M 8073/711
Riviere de Caralt, Delmiro	Recull de correspondència. 1962-1974 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Francesc Casas Cunill.	M 8073/712

	1962 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia a color - Carta autògrafa. 1964 Amb signatura. Capçalera La carta de 1964 adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, remitent imprès, franquejat, amb segell postal	
Pepe	Carta mecanoscrita adreçada a Francisco [Francesc Casas Cunill]. Madrid, 1962 Signatura autògrafa: Pepe. Anotació manuscrita. Capçalera: «Ministerio de Educación Nacional. Gabinete de Información. Jefe» Fotocòpia a color, 1 full Notes: probablement és un cosí de Casas	M 8073/713

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Patronat Municipal de Cultura «Antoni Gaudí i Cornet»	Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 1999 1 full. Rúbrica autògrafa de Ramon Margalef i Batista. Capçalera Notes: relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi	M 8073/714

Patronal Municipal de l'Habitatge (Barcelona, Catalunya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Germà Vidal, regidor. Barcelona, 1984 1 full. Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Cultura : Assesor tècnic de la Música»	M 8073/715
Patronal Municipal de l'Habitatge (Barcelona, Catalunya)	Saluda mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 2 fulls. Rúbrica autògrafa de Germà Vidal i Rebull. Capçalera: «El Regidor-President del Patronat Municipal de l'Habitatge de l'Excm. Ajuntament de Barcelona» Notes: felicitació per la concessió del Primer premi de composició per l'obra *Trama*	M 8073/716

Patterson, Robert G.	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Robert G. Patterson. 1995 5 fulls Contingut: - 2 Còpies de cartes autògrafes. [1995] i sense data En una signa amb les inicials, l'altra amb la rúbrica. Al verso d'una hi ha esborrany de carta autògrafa adreçada a Claude Samuel (6 de novembre de 1995), en francès, capçalera de l'SGAE	M 8073/717

	- 2 Esborranys de cartes manuscrites. Sense data En anglès. Al verso d'un hi ha capçalera de Guinjoan; al peu de l'altra hi ha inscripció impresa: «El primero, a la primera» - Sobre autògraf. Sense data Notes: els esborranys són les traduccions a l'anglès de les còpies	
Patterson, Robert G.	Recull de correspondència. 1995-1998 12 fulls Contingut: - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1995, 1996, 1998 Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Memphis, 1996 Amb signatura. En anglès. Capçalera La carta del 22 de setembre de 1995 adjunta: - *Composition summary* (sense data), mecanoscrit, 3 pàg., en anglès La carta del 9 de febrer de 1996 adjunta: - *The Koussevitzky music foundations : Commissioning procedure* (sense data), mecanoscrit, en anglès; fotocòpia - *Koussevitzky Commissions Awarded 1984-1993* (sense data), mecanoscrit, en anglès; fotocòpia La carta del 10 de juny de 1996 adjunta 1 Sobre autògraf, adreça del remitent impresa; franquejat, amb segell postal	M 8073/718

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Pau i Nerín, Francesca	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full. Amb rúbrica	M 8073/719

Paulet, Vincent	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2011 2 fulls. Amb signatura. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, amb segell de tinta, franquejat, amb segells postals	M 8073/720

Percussions de Strasbourg	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1988-1998 Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Estrasburg, 1988 Signatura autògrafa de Christine Kimmel. En francès. Capçalera Fotocòpia amb anotació manuscrita	M 8073/721

	- 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Estrasburg, 1994 Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Estrasburg, 1998 Signada: Les Percussions de Strasbourg. En francès. Capçalera	

Perea Virgili, Maria Eugènia	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura Adjunta: - *Esmorzar amb Joan Guinjoan el dia que fa 81 anys* (sense data), mecanoscrit, 2 fulls - Sobre autògraf (7 de desembre de 2012), capçalera del Centre d'Estudis Riudomencs «Arnau de Palomar» [ratllada], franquejat, amb segell postal	M 8073/722

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Pérez, Teresa	Targetó de felicitació autògraf. Sense data 1 full. Amb signatura: Tere Pérez. Capçalera: «Olimpíada Cultural Barcelona '92» Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/723

Pérez Cancio, Carlos, 1924	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta de felicitació autògrafa adreçada a Carlos Pérez Cancio. Barcelona, 2009 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/724

Pérez Castillo, Belén	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Belén Pérez Castillo. Sense data 1 full. Amb inicials. Capçalera de l'SGAE [ratllada] Notes: el mateix full inclou esborranys autògrafs i traduccions dels esborranys manuscrites adreçats a Zimmermann Frankfurt i a Eric Denut (sense data), en castellà, anglès i francès, amb signatura	M 8073/725
Pérez Castillo, Belén	Correu electrònic adreçat a Helena Parnaud Colomé. 2013 Mecanoscrit. Signen: Belén y Javier Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/726

Pérez Maseda, Eduardo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1984 1 full. Amb signatura	M 8073/727

Pérez Villanueva,	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Joaquín		
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Joaquín Pérez Villanueva. Barcelona, 1965-1966 2 fulls. En una hi ha signatura autògrafa	M 8073/728

Persichilli, Angelo	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita. Roma, 1979 2 fulls. Signatura autògrafa. En italià. Capçalera	M 8073/729

Pessarrodona, Marta, 1941-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1992-1996 3 fulls Contingut: - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1992 Amb signatura. Al verso hi ha anotacions manuscrites. Capçalera de la Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1996 Signatura autògrafa La carta adjunta enganxat 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/730

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Petit, Philippe	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Lieja, 1998 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/731

Phonos (Fundació)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Gabriel Brncic. Barcelona, 1990 1 full	M 8073/732
Phonos	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1990 1 full. Signatura autògrafa de Gabriel [Brncic]. Capçalera Notes: relativa a la sol·licitud per treballar a l'Estudio de Música Electroacústica	M 8073/733

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Picañol, Carmen	Circular mecanoscrita. Barcelona, 2000 Impressió d'ordinador, 1 full. Rúbrica. En català i castellà. Capçalera: «Carmen Picañol : Organización de conciertos»	M 8073/734

Piquer, Mónica	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1983-1990 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Amb signatura. Capçalera	M 8073/735

	- Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1990 Amb signatura i esmenes. Capçalera: Mónica Piquer de Cabarrocas : Consejero Técnico en Relaciones Públicas Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional Reina Sofía de Composición Musical i del Premi Nacional de Música	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Piles Editorial de Música	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1980 1 full. Signatura autògrafa de Jaime Piles Estellés. Capçalera i segell de tinta amb la datació Notes: trobada dins la partitura *Tres para tres* / Bernardo Adam Ferrero, Valencia: Piles, cop. 1979	M 8073/736

Polish National Opera Warsaw	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Circular mecanoscrita. Varsòvia, 1995 1 full. Signatura autògrafa de Tadeusz Wojciechowski. En francès. Capçalera: «National Opera : Grand Theatre : Warsaw» Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, capçalera del Teatr Wielki, franquejat, amb segells postals	M 8073/737

Pons, Joan, 1946-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Joan Pons. Barcelona, 1999 Amb signatura Fotocòpia, 1 full	M 8073/738
Pons, Joan, 1946-	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Ciutadella, 1999 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/739

Pons, Josep, 1957-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Josep Pons. Barcelona, 2010 Amb signatura Fotocòpia, 1 full	M 8073/740

Portugal. Embaixada (Espanya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Comunicat mecanoscrit adreçat a Ernesto Halffter. Madrid, 1981 Signatura autògrafa de Mário Matos e Lemos. Afegitó autògraf de Halffter a Joan [Guinjoan], amb signatura. Capçalera: «Embajada de Portugal» Fotocòpia, 1 full	M 8073/741

Posadas, Alberto, 1967-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan,	Carta autògrafa adreçada a Alberto Posadas. Sense data	M 8073/742

1931-2019	1 full. Amb signatura Notes: inclou fragment d'esborrany de carta autògrafa adreçada a Maria Rosa Llorens (Barcelona, 1 de març de 2018), incomplet	

Pradas, Rafael, 1945-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Rafael Pradas. 1981 3 fulls Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1981 Adjunten *Gacetilla suplicada i urgent* (Barcelona, 19 d'octubre de 1981), còpia mecanoscrita, anotació manuscrita Notes: són dos exemplars diferents de la mateixa carta, un està incomplet	M 8073/743
Pradas, Rafael, 1945-	Recull de correspondència. 1981 2 fulls Contingut: - Targeta de visita. Sense data Impresa Adjunta 1 Carta de Publicacions El Món adreçada a Rafael Prades [sic, per Pradas] (Barcelona, 17 de novembre de 1981), mecanoscrita, amb signatura autògrafa de Josep Ametller, anotació manuscrita, capçalera; fotocòpia	M 8073/744

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Première Music Group	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2018 Mecanoscrita. En francès. Capçalera Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/745

Prieto Merchero, Ruth	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Ruth [Prieto]. Barcelona, 2018 1 full. Amb signatura	M 8073/746
Guinovart, Carles, 1941-2019	Correu electrònic mecanoscrit adreçat a Ruth [Prieto]. 2013 Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/747
Prieto Merchero, Ruth; Guinjoan, Joan, 1931-2019; et altri	Cadena de correus electrònics entre Joan Guinjoan, Rosa Elvira i Ruth Prieto. 2018 2 fulls Notes: un dels correus inclou les preguntes per a l'entrevista d'*El Compositor habla*. – **Vegeu també: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/748

Prin, Yves	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta manuscrita adreçada a Yves [Prin]. 1995 En francès. Anotacions autògrafes. Capçalera de la Sociedad General de Autores de España [ratllada]	M 8073/749
Prin, Yves	Recull de correspondència. 1984-2017 4 fulls	M 8073/750

	Contingut: - Carta autògrafa. París, 1984 Amb signatura. En francès. Capçalera amb l'adreça del remitent - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Mougins, 2012 Signatura autògrafa. En francès - Correu electrònic adreçat a Joan Guinjoan. 2017 En francès Impressió d'ordinador La carta de 2012 adjunta 1 Sobre autògraf, amb remitent imprès, franquejat, amb segell postal	

Puente Méndez, Isabel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fundación BBVA	Carta mecanoscrita adreçada a Isabel Puente Méndez. 2012 1 full. Signatura autògrafa de Rafael Pardo Avellaneda. Capçalera Notes: relatiu a l'enregistrament, producció i edició del CD *Joan Guinjoan. Retrato de un homenaje*	M 8073/751
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Isabel [Puente Méndez]. [ca. desembre de 2005] 1 full. Amb signatura	M 8073/752
Puente Méndez, Isabel	2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 2005 Amb signatura 2 fulls. En una hi ha capçalera de Taksim Square Hotel (Estambul) La carta del 24 d'octubre de 2005 adjunta: - Targeta de visita amb afegitó autògraf (sense data) - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta del 9 de desembre de 2005 adjunta 1 Sobre autògraf, amb segell postal	M 8073/753

Pujals Asef, Jorge Luis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Santiago [de Cuba], 1985 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf	M 8073/754

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Pujol, Lluís	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sant Just Desvern, 1999 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/755

Puppo, Giorgio Alberto	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2004 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal Notes: relatiu al Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/756

Quagliata, Humberto ; Stefani, Daniel, 1949-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 29 de novembre de 1983 1 full. Anotacions manuscrites. Franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premio Nacional de Música Reina Sofía	M 8073/757

Quartet de Guitarres de Barcelona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Massó, Montserrat	Targetó de felicitació autògraf. 1990 1 full. Amb rúbrica. Capçalera	M 8073/758

Rabe, Ana María	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2003-2017 15 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Munic, 2003 Còpia mecanoscrita. Esmena i anotacions autògrafes de Guinjoan - 2 Postals autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Berlín, Tarragona, 2004, 2017 Amb signatura La carta de novembre de 2003 adjunta 1 Sobre autògraf, anotacions autògrafes de Joan Guinjoan, franquejat, amb segell postal La postal del 31 de desembre de 2003 adjunta 1 full enganxat amb la continuació del contingut La postal del 6 d'abril de 2004 adjunta enganxat 1 Full amb part del contingut escrit i també adjunta: - «Sobre lo cercano y lo lejano» d'Ana María Rabe, dins: *Misceláneas Comillas*, núm. 58 (2000), pàg.237-245, fotocòpia - «Una primavera en Salta» d'Ana María Rabe, dins: *El Tribuno* (Salta, Argentina, 29 d'abril de 1996), anotacions manuscrita i mecanoscrita, fotocòpia La postal de 2017 adjunta 1 Sobre autògraf, amb segell de	M 8073/759

	franqueig Notes: la primera part de la carta del 31 de desembre de 2003 està escrita en una postal i esmenta que adjuntava dos escrits filosòfics. – La postal de 2017 esmenta dos homenatges que els hi va fer a Guinjoan i a Chillida	

Radio-France	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Radio-France. 1980-1992 12 fulls Contingut: - Còpia de carta a Pierre Hasquenoh, cap del Service de Musique de Chambre de Radio-France. Barcelona, 1980 Signatura autògrafa. En francès - Carta autògrafa adreçada a Claude Samuel, director del Bureau de la Musique de Radio-France. Barcelona, 1992 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Yves Prin, de Coordination-Musique Contemporaine et Théâtre Musical de Radio-France. Barcelona, 1984 En francès - Esborrany de carta autògraf adreçat a Claude Samuel. Sense data Al verso hi ha capçalera [ratllada] - Esborrany de carta manuscrit [adreçat a Claude Samuel, director del Bureau de la Musique de Radio-France]. Sense data En francès - Còpia de carta mecanoscrita adreçat a Françoise Mautalant, del Service de la Création Musicale de Radio-France. Barcelona, 1992 En francès - Esborrany de carta autògraf adreçat a Françoise Mautalant, del Service de la Création Musicale de Radio-France. Sense data En francès - Nota autògrafa sobre l'obra *Nexus*. Sense data - Full amb comentaris de les obres *Nexus* i *Jondo* de Joan Guinjoan Sense data Mecanoscrit. Esmenes autògrafes de Joan Guinjoan Fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan a Françoise Mautalant - Carta mecanoscrita adreçada a Jean-Pierre Armangaud, director del Bureau de la Musique de Radio-France. Barcelona, 1992 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera	M 8073/760

	Fotocòpia - 2 Esborranys de cartes autògrafes adreçades a Jean-Pierre Armangaud, director del Bureau de la Musique de Radio-France. Sense data En francès Notes: l'esborrany i la còpia adreçades a Mautalant són l'original en castellà i la traducció al francès de la mateixa carta. - Els esborranys adreçats a Samuel són l'original en castellà i la traducció al francès de la mateixa carta. – Al verso dels esborranys adreçats a Armangaud hi ha altres esborranys de cartes autògrafes (sense data), un està adreçada a Yves [Prin], l'altra inclou esmenes manuscrites, en francès. - Per altre esborrany de carta adreçada a Samuel, **vegeu M 8073/715**	
Radio-France	Recull de correspondència. 1981-1995 11 fulls Contingut - 6 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Paris, 1981, 1985, 1993 i 1995 Signatures autògrafes i afegitons autògrafs de Jean-Pierre Armengaud, Charles Chaynes, Alain Féron, Pierre Hasquenoph i Claude Samuel. En algunes hi ha esmenes i afegitons autògrafs, en altra hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. En francès. Capçalera. En algunes hi ha segell de tinta - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1983 En francès. Capçalera Fotocòpia amb signatura i afegitons autògrafs de Charles Chaynes. Afegitó mecanoscrit. - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1984 En francès. Capçalera Fotocòpia amb inicials i afegitons autògrafs de Sonia Kurkdjian - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1985 Autògrafa de S[onia] Kurkdjian. Anotacions autògrafes de Guinjoan. En francès. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 1988 Signatura autògrafa de Charles Chaynes. En francès. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia La carta del 4 de maig de 1993 adjunta *Contrat œvre musicale* entre Radio-France, d'una part, i Joan Guinjoan, de l'altra (París, 15 d'abril de 1993), còpia mecanoscrita, signatures i afegitó autògrafs de Guinjoan i Claude Samuel, en francès, capçalera i segell de tinta Notes: el contracte és relatiu a l'obra *Nexus*. – La carta de	M 8073/761

	novembre de 1995 és una felicitació per la concessió del Premi de Cultura de la Generalitat de Catalunya	
Radio-France. Direction France Culture	Circular mecanoscrita. 1981 Signatura i afegitons autògrafs de Charlotte Latigrat. En francès. Capçalera: «Programme musical : France Culture» Fotocòpia Adjunta 1 Sobre autògraf de Latigrat adreçat a Joan Guinjoan, capçalera: «Programme musical : France Culture», franquejat	M 8073/762

Radio Nacional de España	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Radio Nacional de España. 1981-1996 7 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Enrique Franco, director de Servicios de Música de RNE. Barcelona, 1981 Anotació autògrafa - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Arturo Reverter, director de Radio 2. Barcelona, 1985 - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Victorino del Pozo, director de Promoción y Relaciones Externas de RNE. Barcelona, 1990 - Carta mecanoscrita adreçada a José Luis Ramos, cap del Servicio de Grabaciones y Producciones Musicales de RNE. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa - Carta autògrafa adreçada a José Luis Ramos, cap del Servicio de Grabaciones y Producciones Musicales de RNE. Barcelona, 1996 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - Carta de felicitació autògrafa adreçada a Adolfo Gross Bolín, director de R. Barcelona, 1996 Amb signatura. Capçalera La carta del 3 de març de 1996 adjunta *Proyecto para un C.D. monografico dedicado a la musica vocal de Joan Guinjoan* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia amb anotació autògrafa	M 8073/763
Radio Nacional de España	Recull de correspondència. 1983-2018 6 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, Madrid, 1983, 1990 i 2005 Signatures i afegitó autògrafs de Victorino del Pozo, Carme Páez Berga i Joan Manuel Soriano. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçaleres, en algunes consta	M 8073/764

	Ràdio Nacional de Espanya a Catalunya. En una hi ha segell de tinta - 2 Targetons manuscrits adreçats a Joan Guinjoan. 2018 i sense data Autògrafs de José Luis i de Mª Inmaculada, amb signatura. Capçalera Al verso del targetó de 2018 hi ha nota adreçada a Víctor García de Gomar El targetó del 28 d'agost de 2018 adjunta 1 Nota autògrafa de José Luis	
Radio Nacional de España. Radio Clásica	Recull de correspondència. 1993-1999 6 fulls Contingut: - Targeta de visita impresa de José Manuel Berea amb afegitó autògraf (sense data), amb signatura, capçalera - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1999 Franquejat - Targetó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Autògraf d'Eva Sandoval, amb signatura. Capçalera La targeta de Berea adjunta el guió radiofònic *RNE Radio 2 : Concierto domestico : Sábado, 20 Noviembre 1993 : 9.00 (60') : José Manuel Berea* (sense data), mecanoscrit amb anotació manuscrita, segell de tinta; fotocòpia amb anotació manuscrita Notes: el telegrama és una felicitació per la concessió de la Creu de Sant Jordi. – El targetó adjuntava una entrevista que Guinjoan va fer per Radio Clásica	M 8073/765

Radiotelevisión Española	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Escribano, Josep Maria	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Nieves Sola, cap de Producción de Programas. Barcelona, 1978 2 fulls. Signa: Josep Mª Escribano Notes: relatives al seu treball com assessor del programa «Recital»	M 8073/766
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1977-1984 12 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Enrique de las Casas. Barcelona, 1977 - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Ramón [Blázquez Piñol]. Barcelona, 1980 - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Enrique de la Hoz Díaz. Barcelona, 1982 - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a José Mª Calviño. Barcelona, 1983	M 8073/767

	- Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Francisco Cano. Barcelona, 1984 La carta de 1980 adjunta *Pentagrama siglo XX 2º ciclo : Relación de los trece programa a grabar en este 2º ciclo* (Barcelona, setembre de 1980), còpia mecanoscrita, 3 fulls, anotacions autògrafes La carta de 1982 adjunta: - *Proyecto de programas para la Orquesta Sinfónica de RTVE : (días, 13 y 14 de noviembre)* (sense data), còpia mecanoscrita - Fragment de programa de l'activitat musical de novembre de 1982, imprès, fotocòpia amb anotació autògrafa de Guinjoan	
Radiotelevisión Española	Recull de correspondència. 1978-1983 11 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1978 i 1983 Signatures i anotació autògrafes de Javier Caballé i José María Calviño. En una hi ha anotació manuscrites, alguna és autògrafa de Guinjoan. Capçaleres, una és: «RTVE : El Director General del Ente Público» - Nota mecanoscrita del director de Televisión Española adreçada al Jefe de programas musicales de TVE. 1979 Numerada: 184. Anotació manuscrita. Capçalera - Comunicat adreçat a Joan Guinjoan. Barcelona, 4 de febrer de 1981 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Juan Munsó Cabús. Capçalera La nota del 30 de gener de 1979 adjunta: - Targeta de visita de The Madison Quartet (sense data), impresa, en anglès - Circular ciclostilada de The Madison Quartet adreçada a Televisión-Estudios de Prado del Rey [sic, per Radiotelevisión Española] (17 de gener de 1979), signatura autògrafa de John Dexter, afegitons mecanoscrits, anotacions manuscrites, capçalera, segell de tinta de Radiotelevisión Española - *Madison Quartet : Repertoire List for European Tour : May 15 – June 30, 1979* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia La carta del 4 de novembre de 1983 adjunta: - Nota sense títol (sense data), autògrafa de Guinjoan, al verso hi ha caçalera del Centre de Documentació de la Música Contemporània [ratllada] - Fitxa manuscrita sobre l'obra *Acta est fabula* de Joan Guinjoan (sense data), capçalera: Radio Nacional de España : Servicios de Producción; fotocòpia - Fitxa manuscrita sobre l'obra *El Diari* de Joan Guinjoan (sense data), capçalera: Radio Nacional de España : Servicios de Producción; fotocòpia	M 8073/768

	- Sobre mecanoscrit, franquejat Notes: la nota comença «José Luís Ramos...». – Per altra correspondència relacionada amb The Madison Quartet, **vegeu M 8073/594**	
Radiotelevisión Española. Orquesta Sinfónica y Coro	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1982 2 fulls. Signatura i afegitó autògraf d'Enrique de la Hoz Díaz. Capçalera	M 8073/769
Televisión Española	Recull de correspondència. 1981-1984 Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1981 i 1984 Signatures autògrafes de Tomás García Analot i Miquel Bonastre i Codina. Capçalera. En una hi ha segells de tinta La carta de 1984 adjunta 1 Targeta de visita d'Alfredo Martínez Hinarejos, impresa, capçalera en relleu de TVE Notes: la carta de 1981 és sobre el nomenament de Guinjoan com a Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres	M 8073/770
Galán Fernández, Francisca; Parnaud Colomé, Helena	Cadena de correus electrònics mecanoscrits entre Francisca Galán Fernández i Helena Parnaud Colomé. 2013 Impressió d'ordinador, 2 fulls	M 8073/771

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Ramos Sánchez, Julen	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1998 1 full. Amb signatura	M 8073/772

Ramos Triano, Gloria Isabel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Zurich, 1998, 1999, 2000 3 fulls. Signatura autògrafa. Anotació i esmena autògrafes de Guinjoan La carta del 2000 adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 8073/773

Real Maestranza de Caballería de Ronda	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. Ronda, 2014 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Ronda, 2014 Signatura i afegitons autògrafs d'Ignacio Herrera de la Muela. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Nadala manuscrita. [2014] Autògrafa d'Ignacio Herrera de la Muela, amb signatura. Capçalera	M 8073/774

	La nadala adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat	

Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero	Carta adreçada a la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Madrid, 1994 Mecanoscrita. Signatura autògrafa d'Antonio García Palmero. Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb esmena autògrafa de Joan Guinjoan	M 8073/775
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1990-2011 3 fulls Contingut: - Carta d'agraïment autògrafa adreçada a Joan Bassegoda. Barcelona, 1990 Amb signatura. Capçalera. Segell de registre Fotocòpia - Carta autògrafa adreçada a Jordi Bonet i Armengol. Barcelona, 2011 Amb signatura Fotocòpia - Esborrany de carta autògraf adreçat al president de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Sense data Amb signatura i anotacions Notes: al verso de la carta de 1990 hi ha fotocòpia de comunicat de felicitació de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi adreçat a Joan Guinjoan (Barcelona, 30 de novembre de 1990), signen: Joan Bassegoda i Frederic Udina, capçalera i segell de tinta. – Al verso de l'esborrany sense data hi ha carta autògrafa a Tomás Abel [ratllada] (sense data), amb signatura	M 8073/776
Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi	Recull de correspondència. 1990-2016 65 fulls Contingut: - 3 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1993, 1995, 1998 Signatures autògrafes de Joan Bassegoda i Nonell, Frederic Udina, Leopoldo Gil i Nebot. En una hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera i segell de tinta - 3 Circulars mecanoscrites. Barcelona, 1993, 1994, 1999 En una hi ha signatura autògrafa de Joan Bassegoda i Nonell; a l'altra signa: Ferran Boneu i Companys. Capçalera i segell de tinta. - 20 Comunicats de felicitació mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2002, 2004, 2007, 2011 i 2013 Signatures autògrafes de Joan Bassegoda i Nonell, Eduard Ripoll i Perelló, Jordi Bonet i Armengol, Leopoldo Gil i	M 8073/777

	Nebot, Joan Antoni Solans i Huguet. Capçalera i segell de tinta - 14 Saludes mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996, 1998, 2000, 2001, 2005 i 2013, 2014, 2015 Rúbriques autògrafes de Leopoldo Gil i Nebot, i Maria Rosa Vives i Piqué. En alguns hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. Capçalera - Circular mecanoscrita. Barcelona, 1999 Signatura autògrafa de Jordi Bonet i Armengol. Capçalera Fotocòpia amb segell de tinta - Comunicat mecanoscrit adreçat a Catalana d'Edicions Musicals. Barcelona, 2001 Signatures autògrafes de Jordi Bonet Armengol i Leopoldo Gil Nebot. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia, 1 full - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2013 i 2016 Signatures autògrafes de Leopoldo Gil Nebot i Joan Antoni Solans i Huguet. Capçalera i segell de tinta La circular del 23 de desembre de 1999 adjunta: - Invitació a l'acte de lliurament de l'insígnia i el diploma d'acadèmica d'honor a Alícia de Larrocha (Barcelona, gener de 2000), impresa - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat El comunicat del 13 d'octubre de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal El comunicat del 4 de novembre de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, amb segell postal El saluda del 10 de gener de 2000 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, segell postal El saluda de l'11 de gener de 2005 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, segell postal La carta del 14 de gener de 2013 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segells postals El saluda del 9 d'abril de 2013 adjunta 1 *Acta de la sessió plenària ordinària del 20 de març de 2013*, mecanoscrit El saluda del 10 de setembre de 2013 adjunta 1 *Acta de la sessió plenària ordinària del 19 d juny de 2013* [sic], mecanoscrit El saluda del 7 de novembre de 2014 adjunta: - *Acta de la sessió plenària ordinària del 15 d'octubre de 2014*, mecanoscrit - *Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi :*	

	Casa Llotja de Mar, saló d'actes, [...] Barcelona, novembre 2014, invitació a la sessió d'ingrés de l'acadèmic Eduard Gascon i Climent que tingué lloc el 19 de novembre de 2014, impresa - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat El saluda de l'11 de maig de 2015 adjunta: - *Programa sortida corporativa dimecres 20 de maig de 2015*, mecanoscrit, capçalera - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat El saluda del 3 de setembre de 2015 adjunta 1 *Acta del ple del 17 de juny de 2015* (sense data), mecanoscrita; fotocòpia Notes: la carta de juliol de 1993 no te signatura.- La circular del 4 de juliol de 1994 inclou llistat dels membres de l'acadèmia. - El comunicat del 13 d'octubre de 2004 és relatiu al premi Tomás Luis de Victoria. – Al verso del saluda del 6 de març de 2015 hi ha un esborrany autògraf de Guinjoan sobre Marcel Ortega. - Al verso del saluda del 9 de juny de 2015 hi ha esborrany autògraf de Guinjoan sobre Nacho de Paz.- El saluda del 3 de setembre de 2015 esmenta Salvador Moreno i el seu enterrament a Sant Joan de les Abadesses	
Sociedad General de Autores y Editores; Fundación Autor	Circular mecanoscrita adreçada a Leopoldo Gil i Nebot, secretari general de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Madrid, 2002 Signatura autògrafa de José Amer. Capçalera: «Tomás Luis de Victoria : Premio Iberoamericano de la Música». Segell de tinta Fotocòpia, 1 full, amb afegitó autògraf de Nuri	M 8073/778

Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Ripoll i Perelló, Eduard, 1923-2006	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2000 1 full. Amb signatura. Capçalera: «Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona : El President» Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, remitent imprès, franquejat, amb segell postal **Restauració del sobre que està esquerdat**	M 8073/779

Reichert, Manfred	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura autògrafa. En alemany	M 8073/780

Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan,	Recull de correspondència. 1996-1999	M 8073/781

1931-2019	3 cartes Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Jacques Bernaert. Barcelona, 1996 i 1998 Amb signatura. En francès. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta autògraf adreçat a Bernaerd [sic, per Jacques Bernaert]. 1999 Esmenes manuscrites. En francès. Al verso hi ha *Propuesta presupuesto SGAE 1999 : Gastos* (sense data), mecanoscrit, fotocòpia Notes: relatiu als Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles	
Bernaert, Jacques, 1952-	Targetó autògraf. Sense data En francès. Capçalera	M 8073/782
Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles de Beauvais	Recull de correspondència. 1996-1997 5 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Beauvais, 1996 Signatura autògrafa de Jacques Bernaert. Anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. En francès. Capçalera: 5èmes Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles : Beauvais du 2 au 11 mai 1997 - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Beauvais, 1997 Signatura autògrafa de Jacques Bernaert. Anotació autògrafa de Guinjoan. En francès. Capçalera: «6èmes Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles : Beauvais du 4 au 12 mai 1998» - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Beauvais, 2000 Capçalera de la Ville de Beauvais, franquejat La carta del 27 d'agost de 1996 adjunta: - Programa del *3*e Rencontres Internationales d'Ensembles de Violoncelles que tingueren lloc a Beauvais del 7 al 14 d'abril de 1995; imprès, full desplegable (tríptic), en francès; inclou la programació - Programa del 4è Rencontres internationales d'Ensembles de Violoncelles que tingueren lloc a Beauvais del 4 a l'11 de maig de 1996; imprès, full desplegable (tríptic), en francès; inclou la programació Notes: la carta del 27 d'agost de 1996 també adjuntava un CD	M 8073/783

Residència d'Investigadors CSIC–Generalitat de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bardolet Mayola,	Cadena de correus electrònics mecanoscrits entre Albert	M 8073/784

Albert; Bascuñana Sallent, Mar; Farré i Rius, Francesc; Elvira, Rosa	Bardolet Mayola, Mar Bascuñana Sallent, Francesc Farré i Rius, i Rosa Elvira. 2016 Impressió d'ordinador, 2 fulls Adjunta el text *Concert Homenatge a Joan Guinjoan 85 anys : Residència d'investigadors 20 de novembre : 19 h* (sense data), impressió d'ordinador, 1 full	
Catalunya. President (2016-2017 : Puigdemont)	Carta a Francesc Farré i Rius. Barcelona, 2016 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera: El President de la Generalitat de Catalunya Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera	M 8073/785
Guigó Serra, Roderic	Correu electrònic adreçat a Mar Bascuñana. 2003 Mecanoscrit Impressió d'ordinador, 2 fulls	M 8073/786
Guinjoan, Joan, 1931-2019; et altri	Cadena de correus entre Joan Guinjoan, Francesc Guinjoan, Francesc Farré i Ruth Prieto. 2017 2 fulls Adjunta *A quien pueda interesar...* (Brussel·les, 24 d'abril de 2017), mecanoscrit, 1 full	M 8073/787
Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona	Carta mecanoscrita adreçada a Francesc Farré. Barcelona, 2017 1 full. Signatura autògrafa de Ramon Pascual. Capçalera i segells de tinta	M 8073/788
Residència d'Investigadors CSIC–Generalitat de Catalunya	Recull de correspondència. 2002-2015 16 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2002 Signatures autògrafes de Francesc Farré [i Rius] i de Lluís Calvo. Al verso hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera - Còpia de carta manuscrita. [2002 o post.] Autògrafa de Joan Guinjoan - Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2004 Signa: Francesc Farré. Capçalera Paper de fax - Correu electrònic mecanoscrit de Francesc Farré i Rius adreçat a J[osé] Amer. 2005 Impressió d'ordinador - Nadala manuscrita a Joan Guinjoan i Monique Gispert. [2014] Bifoli. Autografa de Francesc [Farré i Rius], amb signatura - Targetó autògraf de Francesc [Farré i Rius] adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. Capçalera - Targetó manuscrit. Sense data Capçalera	M 8073/789

	- Targeta de visita de Francesc Farré i Rius. Sense data Impresa La nadala adjunta 1 Sobre manuscrit, capçalera El targetó adreçat a Guinjoan adjunta 1 Sobre manuscrit (22 de maig de 2015), anotació autògrafa de Joan Guinjoan, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: la carta autògrafa de Guinjoan és còpia de la carta del 2002 que és relativa a l'encàrrec d'una obra musical. - Els fulls 14-16 són una reproducció de preservació del document dels fulls 3-4 que s'està esborrant	
Sociedad General de Autores y Editores	Correu electrònic de Pilar Valdivieso Ambrona adreçat a Rosa Elvira. 2016 Mecanoscrit. Capçalera Impressió d'ordinador, 1 full Adjunta Fragment del programa del concert d'homenatge a Joan Guinjoan que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Residència d'Investigadors (Barcelona) el 29 de novembre de 2016, amb motiu del seu 85è aniversari, impressió d'ordinador a color, 5 fulls, capçaleres Notes: un text incomplet comença «... diàleg sempre contrastat, que sorgeixen i semblen desaparèixer...»	M 8073/790

Residencia de Estudiantes (Madrid, Madrid)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2010 1 full. Signatura i afegitons autògrafs d'Alicia Gómez-Navarro. Capçalera	M 8073/791

Resina, Eduard	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [2011 o post.] 2 fulls. Amb signatura: Eduard Notes: relativa a l'obra *Prägnanz* de Vau, pseudònim de Marc Codina, guanyadora del Premi Joan Guinjoan de l'Escola Superior de Música de Catalunya 2010. – L'acompanyava un exemplar imprès a ordinador d'aquesta obra, fotocòpia, que es descriurà a l'Ajuda de cerca de les partitures	M 8073/792

Reus (Catalunya). Ajuntament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Reus, 2004 1 full. Signatura i afegitó autògrafs d'Empar Pont i Albert. Capçalera Notes: relativa a la concessió del Premio Tomás Luis de Victoria	M 8073/793

Reverté, Anna Maria	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 2006 Amb signatura: Anna Maria. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Escut imprès de la Generalitat de Catalunya	M 8073/794

Ribermúsica (Associació)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany d'adhesió autògrafa [adreçat a Ribermúsica]. Sense data Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Real (Santander) Adjunta: - Targeta de visita impresa de Joan Puigdellívol - Nota autògrafa (sense data), capçalera de l'Hotel Real (Santander)	M 8073/795

Ricart, Teresa	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Nota de felicitació adreçada autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Amb signatura	M 8073/796

Ricordi (Firma)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Sara de Ferrara, d'Edizione Ricordi. Barcelona, 1965 1 full. En francès	M 8073/797
G. Ricordi & C.	Recull de correspondència. 1965-1976 2 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Mark Mizne. Milà, 1965 Signatura autògrafa de Sara De Ferrara. En italià. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Milà, 1976 Signatura autògrafa d'Elisabetta Zanette. En italià. Capçalera Notes: la carta de 1976 adjuntava una fotografia i un catàleg d'obres de Luigi Nono	M 8073/798

Riera, Rubén	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Tanaguerena, 1992 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/799

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Riera Doménech, Antonio; Riera Martínez, Rosa María	2 targetes de visita amb afegitons autògrafs de felicitació. Sense data 2 fulls. En una hi ha signatures i a l'altra esmena Notes: una és la felicitació per la concessió de Premio Nacional de Música	M 8073/800

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan,	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Amelia Die,	M 8073/801

1931-2019	redactora en cap de la revista Ritmo. Barcelona, 1984 1 full	

Riu Margalef, Josep M.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data [1991] 1 full. Amb signatura. Capçalera Notes: relatiu a la seva incorporació com a membre de la Reial AcadèmiaCatalana de Belles Arts de Sant Jordi	M 8073/802

Riudoms (Catalunya). Ajuntament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bonastre, Francesc, 1944-2017	Carta mecanoscrita adreçada a Josep M. Vallès. Barcelona, 1997 Paper de fax, 1 full. Signatura autografa. Capçalera de l'Institut de Documentació i d'Investigació Musicològiques «Josep Ricart i Matas» Notes: relativa a l'homenatge a Joan Guinjoan. - El full 2 és una reproducció de preservació de la carta, perquè s'està esborrant	M 8073/803
Riudoms (Catalunya). Ajuntament	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1983-2007 38 fulls Contingut: - 14 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1983, 1993, 1994, 1995, 1998, 1999, 2000, 2002, 2004 i sense data Signatures autògrafes d'[Humbert Mallafré Cros], Valerià Romero Alarcon, Josep M. Vallès Jové i Ramon Margalef i Batista. Capçalera i segells de tinta - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Riudoms, 1993, 1994, 1997 Signatura autògrafa de Josep M. Vallès Jové. Capçalera i segells de tinta - Carta d'invitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Riudoms, 1993 Signatura autògrafa de Josep M. Vallès Jové. Capçalera i segell de tinta - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Riudoms, 1998 Rúbrica autògrafa de Montserrat Masdeu Bultó. Capçalera i segells de tinta - Esborrany de carta manuscrita a destinataris no identificats. Riudoms, 2004 Autògrafa de Joan Guinjoan. Signa: Josep M. Vallès Jové L'esborrany de 2004 adjunta 1 Còpia en paper de fax, amb esmena i afegitó manuscrit	M 8073/804

	- Comunicat de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Riudoms, 2006 Signatura autògrafa de Josep M. Vallès Jové. Capçalera i segell de tinta Adjunta enganxada etiqueta de registre - Carta de comiat mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gisper. 2007 Signatura autògrafa de Josep M. Vallès Jové. Capçalera La carta del 4 de novembre de 1983 adjunta 1 Certificat de la felicitació de l'Ajuntament (Riudoms, 3 de novembre de 1983), mecanoscrit, signatures autògrafes d'[Humbert Mallafré Cros] i Joan Guinovart i Lucas. Capçaleres de l'Ajuntament i del 25 aniversari Escola Municipal de Música Riudoms. Segell de tinta La carta del 21 de desembre de 1994 adjunta 1 Certificat de l'aprovació d'una proposta (Riudoms, 16 de desembre de 1994), mecanoscrit, fotocòpia amb signatura autògrafa de Josep M. Vallès, capçalera i segell de tinta La carta del 24 de novembre de 1999 adjunta 1 Sobre, capçalera, franquejat La carta del 19 d'octubre de 2000 adjunta: - *Proposta de nomenar fill il·lustre de Riudoms l'insigne compositor musical Sr. Joan Guinjoan i Gispert* (Riudoms, 15 de setembre de 2000), mecanoscrit, signatura autògrafa de Josep M. Vallès Jové, capçalera i segell de tinta; fotocòpia - Certificat relatiu a la proposta (Riudoms, 17 d'octubre de 2000), mecanoscrit, rúbrica i signatura autògrafes de Montserrat Masdeu Bultó i Josep M. Vallès Jové, capçalera i segell de tinta La carta de 2004 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació manuscrita, capçalera, franquejada L'esborrany de 2004 adjunta 1 Còpia en paper de fax, amb esmena i afegitó manuscrit La carta del 27 de desembre de 2006 adjunta 1 Certificat mecanoscrit de Montserrat Masdéu Bultó (Riudoms, 27 de desembre de 2006), signatura i rúbrica autògrafes de Masdéu i d'Eudald Salvat Mestre, capçalera i segell de tinta Notes: algunes són relatives a les concessions de la Medalla d'Or al Mèrit en Belles Arts, el Premi Nacional de Música, el Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria, el títol de Doctor Honoris Causa i al seu 75è aniversari. – La carta del 25 de maig de 1993 adjuntava un recull de premsa relatiu a la Setmana Cultural Gaudiniana. - El certificat del 16 de desembre de 1994 és relatiu a la denominació de l'Institut d'Ensenyament Secundari «Joan Guinjoan i Gispert». – La carta del 8 de juliol de 1997	

	adjuntava uns escrits i fotografies de la participació de Guinjoan en els actes de la inauguració de l'IES «Joan Guinjoan i Gispert», per a les fotografies **vegeu: Fotografies de Joan Guinjoan (en procés)**. – La carta del 27 de desembre de 2006 també adjuntava un exemplar de *Riudoms : Butlletí d'informació municipal* (novembre de 2006). - Els fulls 34-38 són diferents reproduccions de preservació del document del full 27 que s'està esborrant	

Roca i Junyent, Miquel, 1940-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1995 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera	M 8073/805

Roch i Bosch, Jordi	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995 3 fulls Contingut: - Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1995 Amb signatura. Capçalera - Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. Al verso hi ha capçalera de Joventuts Musicals d'Espanya [Juventudes Musicales de España]	M 8073/806

Rodés, Ignacio	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Rodés, Ignacio	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1994 3 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Alacant, 1994 Amb signatura: Nacho - Targeta de visita impresa. Sense data Rúbrica i afegitó autògraf Notes: la carta del 24 d'agost de 1994 adjuntava un programa d'un recital i algunes crítiques d'un enregistrament	M 8073/807
Rodes, José María	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1995 1 full. Signatura autògrafa. Anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/808

Rodés, Leopold	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2013 1 full. Signatura i afegitons autògrafs	M 8073/809

Rodríguez Morató, Arturo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1999 1 full. Amb signatura. Capçalera de la Universitat de	M 8073/810

	Barcelona	

Rohlfs, Eckart	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Eckart Rohlfs. Barcelona, 1983 1 full. En anglès	M 8073/811

Roig Ferrer, Ma. Teresa	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2003 1 full. Amb signatura	M 8073/812

Roig Francolí, Miguel Ángel, 1953-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1980 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1980 Signatura autògrafa - Carta autògrafa. Madrid, 1980 Amb signatura La carta del 17 de febrer de 1980 adjunta: - *Miguel A. Roig-Francolí*, llistat d'obres mecanoscrit (sense data), anotació autògrafa - Sobre autògraf a nom de Joan Guinjoan (18 de febrer de 1980), franquejat, amb segell **Restauració**	M 8073/813

Roloff, Julio	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1984 Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. L'Havana, 1984 Amb signatura: Adjunta: - Targeta comercial d'Egrem, impresa - Sobre autògraf, franquejat Notes: la targeta comercial és de Julio Roloff Reyes-Gavilán	M 8074/13

Romaní, Oriol, 1959-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sant Pol de Mar, 1991 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/814

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic

Romero Marín, Inmaculada	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Alacant, 1996 2 fulls. Signatura autògrafa. Al verso d'una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/815

Roqué Alsina, Carlos	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2004-2006 7 fulls Contingut: - 3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. París, 2004, 2005, 2006 Amb signatura i afegitó. En una hi ha capçalera La carta de 2004 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta de 2006 adjunta: - Full volander del concert «Portrait de Carlos Roqué Alsina, compositeur et pianiste» a càrrec de Carlos Roqué Alsina, Alexis Galpérine, Jean de Spengler i l'Ensemble Stanislas, que tingué lloc a la Salle Poirel (Nancy) el 6 de març de 2006, dins les sessions «L'Heure Espagnole», en francès; fotocòpia - Invitació d'André Rossinot i Laurent Hénart per assistir al concert «Portrait de Carlos Roqué Alsina, compositeur et pianiste» a càrrec de Carlos Roqué Alsina, Alexis Galpérine, Jean de Spengler i el Quintette à vents de l'Ensemble Stanislas, que tingué lloc a la Salle Poirel (Nancy) el 6 de març de 2006, en francès, capçalera de la Ville de Nancy - Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: la carta de 2005 adjuntava una proposta de programa de concert	M 8073/816

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Rouquié, Christian	Carta autògrafa. 1983 1 full. Amb signatura. Anotacions manuscrites. En francès	M 8073/817

Ruano Sánchez, Manuel, 1933-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1995 1 full. Signatura autògrafa de Manuel Ruano Sánchez. Capçalera mecanoscrita de M R S Concerts Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, amb segell postal	M 8073/818

Ruera, Núria	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 2 fulls. Amb signatura Adjunta: - Fotografia de Núria Ruera, Josep Maria Mestres Quadreny, Joan Guinjoan i altra persona no identificada (sense data), a color, 1 full - Sobre autògraf, anotacions manuscrites, amb segell	M 8073/819

	postal	

Ruiz Coca, Fernando, 1915-1997	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Ruiz Coca, Fernando; Tena-Davila, Mª Luisa	Targeta de visita amb afegitó manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data 1 full	M 8073/820

S.E.M. Ensemble	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1978 1 full. Signatura autògrafa de Petr Kotík. En anglès. Capçalera	M 8073/821

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
S.O.L. 22	Recull de correspondència. 2003-2005 4 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2003-2005 Rúbrica autògrafa no identificada. Signen: Xavier Giró i Ricci, Raúl Román, Oscar Bastué i Marta González. En una hi ha anotacions autògrafes de Joan Guinjoan. Capçalera - «*Anna Ricci. Une forçe de la nature»* [de Joan Guinjoan]. Sense data Mecanoscrit. Anotació manuscrita Fotocòpia de fax datat el 20 de desembre de 2004, amb esmena autògrafa de Guinjoan Notes: relatiu a la seva col·laboració en un llibre d'homenatge a Anna Ricci. – Per a l'esborrany autògraf del text, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	M 8073/822

Sabadell (Catalunya). Ajuntament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Sabadell, 1998-1999 3 fulls. Rúbrica autògrafa de Fermí Vallbé Bach. Capçalera: «Ajuntament de Sabadell : Tinent d'Alcalde : Educació, Cultura i Cooperació» Notes: la carta del 3 de febrer de 1998 adjuntava una còpia del màster d'un disc	M 8073/823

Saguer, Louis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes autògrafes. París, 1964 i 1982 2 fulls. Amb signatura, en una signa: Luis. En castellà i francès	M 8073/824

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Saint-Germain-en-Laye. Mairie	Recull de correspondència. 1977-1985 6 fulls Contingut:	M 8073/825

	- Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1977 Autògrafa de Jean-Pierre Perrault, amb signatura. En francès. Capçalera i segell de tinta - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Saint-Germain-en-Laye, 1982 i 1984-1985 Signatures autògrafes de Jean-Claude Bourjac i Michel Pericard. En algunes hi ha anotacions manuscrites. En francès. Capçalera Notes: la carta del 27 d'abril de 1982 adjuntava 2 exemplars d'un contracte	

Sala-Cornadó, Anton, 1929-2011	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1996 1 full. Signatura autògrafa Notes: relativa a la constitució d'una comissió organitzativa dels actes d'homenatge a Joaquim Homs amb motiu del seu 90è aniversari	M 8073/826

Salabert Éditions	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Editions Salabert. 1985-2003 19 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Nelly Boufathal, presidenta-directora general d'Éditions Salabert. Barcelona, 1985 En francès - Esborrany de carta autògraf adreçat a Nelly Boufathal, d'Éditions Salabert. Sense data - Esborrany de carta manuscrit [adreçat a Nelly Boufathal]. Sense data Anotació autògrafa. En francès - Carta mecanoscrita adreçada a Nelly Querol, del Service Juridique. Barcelona, 1995 Signatura autògrafa. En francès. Capçalera Fotocòpia - Carta autògrafa adreçada a Nelly Querol, d'Editions Salabert. Barcelona, 1996 Amb signatura. Anotació autògrafa. En francès. Capçalera - 3 Cartes autògrafes adreçades a Nelly Querol, directora general d'Editions Salabert. Barcelona, 2000-2001 Amb signatura. En francès. En algunes hi ha capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta manuscrita [adreçat a Nelly Querol]. [2000]	M 8073/827

	En francès - Esborrany de carta autògrafa adreçat a Nelly Querol. 2001 Esmenes manuscrites. En francès Al verso hi ha una estadística sobre països participants, mecanoscrit, capçalera de l'Ajuntament de Tarragona - Esborrany de carta autògrafa adreçat a Alain Surrans, director artístic per a la Musique Serieuse d'Editions Salabert. Barcelona, 2001 En francès - Carta autògrafa adreçada a Alain Surrans, d'Editions Salabert. Barcelona, 2001 - 3 Cartes autògrafes. [Ca. 2002], 2003 i sense data Amb signatura. En francès. En algunes hi ha capçalera La carta del 31 de juliol de 1995 adjunta 1 Resguard de certificat postal adreçat a Nelly Quérol (31 de juliol de 1995), segellat La carta del 25 de juliol de 2000 adjunta 1 Resguard de certificat postal de Guinjoan a Quérol, manuscrit La carta sense data adreçada a Surrans adjunta 1 Formulari de Durand Amphion Eschig (sense data), autògraf de Guinjoan, en francès, capçalera Notes: relatives a Éditions Salabert. – Els esborranys adreçats a Boufathal. – Algun esborrany i original adreçats a Querol són de la mateixa carta. - L'esborrany adreçat a Surrans està escrit darrera d'una ordre del dia del Colegio Pequeño Derecho (Madrid, 20 de juny de 2001), mecanoscrita, afegitons i anotacions autògrafes. – El formulari és relatiu a l'obra *Flamenco* de Guinjoan **Restauració**	
Salabert Éditions	Recull de correspondència. 1984-2001 37 fulls Contingut: - 8 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. París, 1984, 1990, 1995, 2000 i 2001 Signatures autògrafes de Patricia Alia, Nelly Boufathal, Nelly Quérol i Micheline Rossi. En una hi ha anotació manuscrita. En francès. Capçalera, en una està en relleu - Circular impresa. París, 1984 Signatura de Nelly Boufathal. En francès. Capçalera - Targetó manuscrit. París, 2001 Autògraf d'Alain Surrans, amb signatura. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En francès. Capçalera - Circular mecanoscrita. París, 2001 Signatura autògrafa de Nelly Quérol. En francès. Capçalera - Nadala impresa. [ca. 2002]	M 8073/828

	Afegitó autògraf d'Alain Surrans, amb signatura. En francès La carta del 3 d'agost de 2000 adjunta 1 Sobre manuscrit, amb capçalera, franquejat La carta del 3 de maig de 2001 adjunta: - *Compte du 1er Janvier 1985 au 31 Décembre 2000 : Recapitulation* (sense data), mecanoscrit, en francès, capçalera - *Compte du 1er Janvier 1985 au 31 Décembre 2000* (sense data), 3 f. Mecanoscrits, en francès, capçalera - 16 Fulls d'*Etat paiement royalties* (2001), mecanoscrits, en francès - *Compte du 1er Janvier 1985 au 31 Décembre 2000 : Locations Matériels : Musica para violoncel y orquestra* (sense data), mecanoscrit, en francès, capçalera La carta del 30 de maig de 2001 adjunta 1 Sobre, amb capçalera, franquejat La nadala adjunta: - Full amb les dades de contacte d'Alain Surrans (sense data), mecanoscrit, en francès - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	
Ortolà, Jaume; Raynal, François	Cadena de correus electrònics entre Jaume Ortolà i François Raynal, d'Éditions Salabert. 2001 Mecanoscrit. En anglès Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/829

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Salle des Fêtes et de Spectacles de Colombes	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Signatura autògrafa de Michel Thion. En francès. Capçalera	M 8073/830

Salvadó, Ton	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Amb signatura. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera: Ton Salvadó i Cabré Adjunta *Arquitectura: crítica i projecte*, programa del master que tingué lloc de l'octubre de 1998 al setembre de 1999, mecanoscrit; fotocòpia, 13 fulls Notes: fa referència a la conferència «El compositor, la partitura, el intérprete» a carrèc de Guinjoan, que tingué lloc el 22 de desembre de 1998 a l'Universitat Politècnica de Catalunya	M 8073/831

Salvador, Josefina	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1979 2 fulls. Amb signatura. Capçalera de l'Hotel Ritz (Barcelona)	M 8073/832

Salvat Editores	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Joaquim Navarro, secretari executiu de Salvat Editores. Barcelona, 1983 1 full	M 8073/833
Salvat Editores	Recull de correspondència. 1983-1985 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 Signatura autògrafa de Joaquim Navarro. Capçalera - Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1985 Signatura autògrafa de Joaquim Navarro. Capçalera La carta de 1983 adjunta *Anexo* (sense data), mecanoscrit	M 8073/834

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a [Avelino] San Luis Costas. Barcelona, 1984 2 fulls. Afegitó autògraf Notes: relativa al Premio de Composición Martín Codax	M 8073/835

Sanabras, Juan, 1935-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Juan Sanabras. Barcelona, 1966 2 fulls. Signatura autògrafa	M 8073/836

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sánchez, Escarlata	Recull de correspondència. 1998-1999 Contingut: - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. París, 1998 Amb signatura - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. París, 1999 Amb signatura La carta de 1999 adjunta 1 Targeta de visita amb afegitó autògraf (sense data)	M 8073/837

Sánchez Muñoz, José Luis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa. Puertollano, 2005 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de Joan Guinjoan: «Sánchez» Notes: la carta adjuntava la partitura *Abismo de las mariposas*	M 8073/838

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sancho Sancho, Josep Ramon	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1995-1998 16 fulls	M 8073/839

	Contingut: - 7 Cartes autògrafes a Joan Guinjoan. Barcelona, Cabrera de Mar, Les Cases (Tarragona), Londres, Ochsenhausen, 1995-1998 Amb signatura - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Londres, 2001 Signatura autògrafa La carta del 7 d'agost de 1995 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta d'agost de 1996 adjunta: - *Las músicas de Manuel de Falla : 45 Festival Internacional de Música y Danza : Granada : del 21 de junio al 7 de julio de 1996*, programa del concert a càrrec de Trio Guinjoan que tingué lloc al Real Colegio de San Bartolomé y Santiago el 2 de juliol [de 1996], imprès - Sobre autògraf, anotació autògrafa de Guinjoan, franquejat amb segells postals **Restauració**	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Albert Sanjurjo. Sense data Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/840

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sanz Bozal, Mª Patrocinio	Targetó de felicitació autògraf adreçat als senyors Guinjoan [Joan Guinjoan i Monique Gispert]. Can Mustera (Monells), 2004 1 full. Amb signatura. També inclou signatura autògrafa d'Ignacio Alday Careaga. Capçalera Adjunta 1 sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, segell sec «Alday», franquejat, amb segell postal Notes: relatiu al premi Tomás Luis de Victoria	M 8073/841

Satué, Carlos, 1958-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita. Sense data 1 full. Signatura autògrafa Notes: adjuntava còpies de les seves obres *Concierto para violín y orquesta I* i *Mizar-Alcor*	M 8073/842

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Tomás Martín de Vitales, director d'Scherzo. Barcelona, 2003 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/843

G. Schirmer, Inc.	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan,	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a G. Schirmer, Inc.	M 8073/844

1931-2019	Sense data 1 full. Esmena i anotació manuscrites	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Schneider, Eva Maria	Circular mecanoscrita. Sense data Fotocòpia, 1 full, amb signatura i afegitó autògraf adreçat a Joan Guinjoan	M 8073/845

Schott Music International	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Schott Music S.L.	Recull de correspondència. 2013 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2013 Signatura autògrafa de Margarita del Valle - Targeta comercial amb afegitó autògraf de [Josep] Cruells. Sense data Capçalera: Schott : Española de Ediciones Musicales Schott, S.L. La carta del 21 de gener de 2013 adjunta: - Full de liquidació de SEEMSA a nom de Joan Guinjoan, mecanoscrit, segell de tinta de Schott Music S.L. - Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat	M 8073/846

Scodanibbio, Stefano, 1956-2012	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1990-1991 2 fulls Contingut: - Carta autògrafa. Macerata, 1990 Amb signatura. Anotacions manuscrites, una autògrafa de Joan Guinjoan - Postal autògrafa. 1991 Amb signatura. Franquejada, amb segells postals	M 8073/847

Sebastià, Antoni, 1960-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa. Tarragona, 2002 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Fragment de sobre autògraf amb l'adreça	M 8073/848

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Selvas, Pepita	Targetó de felicitació autògraf. Barcelona, 2011 1 full. Amb signatura	M 8073/849

Sentís, José María, 1896-1986	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a José María Sentís. Barcelona, 1965 En una hi ha signatura autògrafa	M 8073/850

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	4 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Ignacio Seral. Barcelona, 1965-1966 4 fulls. En una hi ha signatura autògrafa	M 8073/851

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Serra, Margarita	Targeta autògrafa. Sense data 1 full. Amb signatura	M 8073/852

Serra, Narcís, 1943-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Recull de correspondència. 1995-1999 Contingut: - Targetó de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 1995 Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera - Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1999 Amb signatura. Capçalera El targetó de 1999 adjunta 1 sobre mecanoscrit, capçalera del PSC, franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música de la Generalitat de Catalunya i de la Creu de Sant Jordi	M 8073/853

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Fragment d'esborrany de nota autògrafa adreçada a Maria Serrat. [ca. 2016] 1 full Notes: el text està incomplet	M 8073/854

Servicio Nacional de Educación y Cultura (Espanya)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Manuel Yusta. Barcelona, 1965 2 fulls	M 8073/855
Servicio Nacional de Educación y Cultura (Espanya)	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1964 1 full. Signatura autògrafa de Manuel Yusta. Capçalera	M 8073/856

Sevilla, Jean-Paul, 1934-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Ottawa, 1994 1 full. Signatura i esmenes autògrafes Adjunta: - *Biography* (sense data), mecanoscrit, 1 full, en anglès - Full publicitari de Jean-Paul Sevilla (sense data), imprès, 1 full, en francès	M 8073/857

	- Programa del concert de música francesa a càrrec de Jean-Paul Sevilla i el [Conjunt Contemporani de Moscú], sota la direcció d'Alexey Vinogradov, que tingué lloc al Conservatori Estatal «P.J. Tchaikovski» (Moscú) el 10 de desembre de 1993; imprès, en rus; fotocòpia, 1 full - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera de l'Université d'Ottawa, franquejat	

La Sibila (revista)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Ehrle, Patricia; Marset, Juan Carlos	Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2005 1 full Notes: adjuntava diversos exemplars de la revista *Sibila-19*	M 8073/858
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta adreçada a Patricia Ehrle i Juan Carlos Marset. 2005 1 full. Amb signatura	M 8073/859
La Sibila (revista)	4 Cadenes de correus electrònics mecanoscrits entre Joan Guinjoan, Xavier Pagès-Corella, Patricia Ehrle i Francesc Guinjoan i Montse Grau. 2017-2018 Impresos a ordinador, 13 fulls El correu electrònic del 21 de març de 2017 adjunta 1 *Documento de cesión de derechos : Objeto: Música de fondo del Video retrospectivo sobre la revista Sibila : Autor: D. Joan Guinjoan* (sense data), imprès a ordinador, capçalera de Fundación BBVA, 1 full Notes: inclouen correus electrònics entre Xavier Pagès-Corella, Joan Guinjoan, Patricia Ehrle, Francesc Guinjoan, Montserrat Grau i Abili Fort Manero	M 8073/860

Siemens Hernández, Lothar, 1941-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta mecanoscrita adreçada a Lothar G. Siemens. [Febrer de 1960] Signatura autògrafa. Afegitons manuscrit i mecanoscrit Fotocòpia, 1 full Notes: l'afegitó mecanoscrit és un compte de despeses d'un concert de Guinjoan que tingué lloc el 24 d'abril de 1960	M 8073/861
Siemens Hernández, Lothar, 1941-	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1996 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/862

Simarro, Miguel	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Miguel Simarro. 1995 1 full. Al verso hi ha anotacions autògrafes d'Isabel Guinjoan. Capçaleres de l'SGAE, una d'elles ratllada	M 8073/863
Simarro, Miguel	Recull de correspondència. 1995-2000 5 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Starnberg, 1995 i sense data	M 8073/864

	Signatura i afegitó autògrafs - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Munic, 2000 Amb signatura Paper de fax Les cartes adjunten 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal Notes: Una de les cartes està tacada. - El full 5 és una reproducció de preservació del document del full 2 que s'està esborrant	

Simó, Isabel-Clara, 1943-2020	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Signatura autògrafa Notes: adjuntava un article publicat a *El Temps* no identificat	M 8073/865

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta autògrafa adreçada a Francisco Simó, de Reus. Barcelona, 1965 1 full. Amb signatura	M 8073/866

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sindicato Profesional de Músicos Españoles	Recull de correspondència. 1983-1996 Contingut: - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 i 1990 Signatura autògrafa de Gaspar Sala Tardiu. Capçalera. En una hi ha segell de tinta - Circular mecanoscrita. Barcelona, 1996 Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb signatures autògrafes de Gaspar Sala i segells de tinta Notes: relatives a la concessió del Premio Nacional de Composición Reina Sofía i del Premio Nacional de Música	M 8073/867

Siwe, Thomas	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta manuscrita adreçada a Thomas Siwe. 1997 1 full. En anglès Adjunta 5 fitxes titulades *Percussion Ensemble Literature (Siwe)* (sense data), autògrafes de Guinjoan, en anglès; fotocòpia Notes: les fitxes són sobre les obres *Cinco estudios para 2 pianos y percusión*, *Hommage à Carmen Amaya*, *Résonances*, *Tension-relax*; i *Variaciones sobre el tema «cunti simus concanentes»*. – Al verso de la carta, que està mutilada per la part superior, hi ha fragment d'acta núm.	M 8073/868

	3/97 (sense data), pàg. 5, mecanoscrit	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Smet, Mark de	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. París, 1999 1 full. Amb signatura	M 8073/869

Smet, Raoul de	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Berchem, 1984 1 full. Signatura i esmenes autògrafes	M 8073/870

Smith, Steven, 1942-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1983 1 full. Signatura autògrafa. En anglès. Capçalera de The Pennsylvania State University	M 8073/871

SOCAEM	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Las Palmas de Gran Canaria, 2002 1 full. Signatura autògrafa de Rosa D. Suárez Hernández. Capçalera i segells de tinta de la Sociedad Canaria de las Artes Escénicas y de la Música	M 8073/872

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Sociedad Española de Ediciones Musicales S.A.	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2011 1 full. Signatura autògrafa de Margarita del Valle Adjunta: - Full de liquidació de Tenora Edicions Musicals a nom de Joan Guinjoan (Madrid, 30 de desembre de 2010), mecanoscrit, 1 full - Full de liquidacions de SEEMSA a nom de Joan Guinjoan (Madrid, 3 de gener de 2011), mecanoscrit, 1 full - Full de liquidació de SEEMSA a nom de Joan Guinjoan (Madrid, 5 de gener de 2011), mecanoscrit, 1 full - Full de liquidació de Tenora Edicions Musicals a nom de Joan Guinjoan (Madrid, 5 de gener de 2011), mecanoscrit, 1 full - Sobre mecanoscrit (sense data), capçalera, franquejat, amb segell postal	M 8073/873

Sociedad General de Autores de España	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Sociedad General de autores de España. 1984-1993 10 fulls Contingut: - 6 Còpies de cartes mecanoscrites a la SGAE. Barcelona, 1984, 1990, 1992, 1993 i sense data En algunes hi ha esmenes i anotació manuscrites - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Fernando Rojas	M 8073/874

	Alonso. Barcelona, 1985 Al verso hi ha capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a la SGAE. Barcelona, 1993 Signatura autògrafa. Capçalera - Còpia de carta autògrafa adreçada a Teddy Bautista. 1994 Capçalera La carta de 1985 adjunta 1 Fitxa de reclamació de la Sociedad General de Autores de España relativa a les obres *Divagant*, *Concert per a violoncel i orquestra* i *Cadenza* (sense data), mecanoscrita	
Sociedad General de Autores de España	Recull de correspondència. 1969-1995 Contingut: - 5 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1969, 1985, 1989, 1990 i 1994 Signatures autògrafes d'Enrique E. Cofiner, Fernando Rojas Alonso, José Luis Heras Sánchez, Manuel Ibáñez Gallardo i Antonio Morena. Capçalera i segells de tinta En alguna hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan - 2 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, Barcelona, 1983 i 1991 Signatures autògrafes de José María Segovia Galindo i de Ferran Mascarell. Capçalera - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1984 Signatura autògrafa de [...] Álvarez. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 1995 Signatura autògrafa de Manuel Ibáñez Gallardo. Capçalera i segells de tinta - Targeta de visita de Jorge Ansoain Aguilera. Sense data Impresa, amb rúbrica autògrafa. Capçalera La circular del 23 d'octubre de 1984 adjunta: - Fitxa de reclamació relativa a l'obra *Koan 77* (sense data), manuscrita, capçalera - Fitxa de reclamació relativa a l'obra *Per la esperança* (sense data), manuscrita, capçalera; fotocòpia La targeta de visita d'Ansoain adjunta 1 Carta de la Sociedad General de Autores de España a Antonio García Palmero (Madrid, 19 de setembre de 1994), mecanoscrita, signatura autògrafa de Manuel Gutiérrez Aragón, capçalera Notes: alguns documents són relatius a la candidatura de Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española, el seu nomenament com acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi i la concessió del Premio Nacional de Cultura de Catalunya	M 8073/875

Sociedad General de Autores y Editores	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Álvarez García, María José	Correu electrònic adreçat a Pilar, de Lux Limousines. 2005 Mecanoscrit Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/876
Artenet Creación Audiovisual	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1999 1 full. Signatura autògrafa de Juan García Morcillo. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera d'SGAE i de: «Cien años creando futuro»	M 8073/877
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1998-2013 6 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrites adreçada a la SGAE. 1998 Afegitó autògraf. Capçalera de Gran Versalles Hotel (Madrid) - Còpia de carta autògrafa adreçada a la SGAE. Barcelona, 1999 - Carta mecanoscrita adreçada a la SGAE. Barcelona, 2001 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia - Esborrany de carta adreçada a Jordi. [ca. 2005] - Carta autògrafa adreçada a Joan Albert Amargós i José Zarate. Barcelona, 2013 Amb signatura - Carta autògrafa adreçada a Carmen Pacheco [Ronda]. Barcelona, 2013 Amb signatura Fotocòpia Notes: al verso de la carta del 14 d'octubre de 1999 hi ha fragment de text incomplet (sense data), ratllat, pág. numerada: 32; comença «[...] libre y compuesto por elementos heterogéneos (series, partículas de [...]». - Al verso de l'esborrany [de 2005] hi ha altre esborrany manuscrit adreçat a Jordi (sense data). - La data de l'esborrany s'ha deduit del fax rebut d'Albert López, **vegeu M 8073/201**	M 8073/878
IAG7 Viajes	Cadena de correus electrònics entre Lola Ovalle, d'IAG7 Viajes, i Nuria Perarnau Piñero. 2013 Mecanoscrita Impressió d'ordinador, 1 full	M 8073/879
López, Albert	Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2005 Signatura autògrafa. Afegitó mecanoscrit. Capçalera de la Sociedad General de Autores y Editores Fotocòpia, 1 full Adjunta *Poder per a administrar* (sense data), mecanoscrit, signatura, afegitons adreçats a Alain Milhaud i esmenes autògrafes de Guinjoan; fotocòpia, 1 full	M 8073/880

	Notes: el poder és de Joan Guinjoan a favor del seu fill Francesc Guinjoan Gispert	
Sociedad General de Autores y Editores	Recull de correspondència. 1995-2016 63 fulls Contingut: - 5 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1995, 2000, 2005, 2018 Signatures i afegitó autògrafs de Francisco Aguilera Orihuel, Javier Moscoso del Prado, Antonio Pascual i signatura de persona no identificada. Capçalera. En algunes hi ha segell de tinta - 11 Cartes mecanoscrites a Joan Guinjoan. Madrid, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2001, 2004 Signatures i afetgitó autògrafs d'Eduardo Bautista García [Teddy Bautista], Fernando J. Cabañas Alamán, Manuel Ibáñez Gallardo i Carlos Fernández-Lerga Garralda. Anotacions. Capçalera En algunes hi ha autògrafes de Guinjoan i segells de tinta - 8 Cartes de felicitació mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, Madrid, 1995, 1998, 1999 i 2002 Signatures i afegitons autògrafs de Ferran Mascarell, Ramon Muntaner Torruella i Eduardo Bautista García [Teddy Bautista]. Capçalera - 9 Comunicats de felicitació mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Madrid, 1995, 1998, 1999, 2002, 2003, 2004, 2013 Signatura autògrafa de Javier Moscoso del Prado, Carlos Fernández-Lerga Garralda i Francisco Galindo Villoria. Capçalera - 4 Convocatòries de reunió mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1995, 1996, 1999, 2005 Signatura autògrafa de Javier Moscoso del Prado, Agustín González García i Carlos Fernández-Lerga Garralda. En algunes hi ha capçalera - Comunicat mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 1996 Capçalera Fotocòpia amb afegitó mecanoscrit i signatura autògrafa de Javier Moscoso del Prado - Comunicat de registre adreçat a Joan Guinjoan. 1996 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Manuel Ibáñez. Capçalera Fotocòpia - Nota adreçada a Joan Guinjoan. 1996 Autògrafa d'Ingrid, amb signatura Paper de fax - Targetó de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1997	M 8073/881

	Signatura autògrafa d'Eduardo Bautista García [Teddy Bautista]. Capçalera - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1997 Signa: Eduardo Bautista García [Teddy Bautista]. Anotació manuscrita. Franquejat - 2 Targetons mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Madrid, 1997, 2000 Signatura i afegitons autògrafes d'Eduardo Bautista García [Teddy Bautista], Carlos Fernández-Lerga Garralda. Capçalera - 8 Comunicats mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Madrid, 1997, 1998, 2003, 2005, 2007, 2016 Signatures autògrafes de Manuel Ibáñez Gallardo, Lydia Físcer, José Luis Heras Sánchez, Carlos Fernández-Lerga Garralda i Cecilia León Rodrigo. Capçalera i segells de tinta - 13 Comunicats mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. Madrid, 1997, 1998, 1999, 2000, 2002, 2003 Reproducció d'ordinador de la signatura autògrafa de Manuel Ibáñez Gallardo, Antonio Pascual, Carlos Fernández-Lerga Garralda. Capçalera - 3 Telegrames mecanoscrits adreçats a Joan Guinjoan. 1998-1999 Signa: Eduardo Bautista García [Teddy Bautista]. Anotacions manuscrites. Franquejats - Sobre manuscrit amb la inscripció «Joan Guinjoan». Sense data Capçalera La carta del 29 de gener de 1996 adjunta: - *Normas para cumplimentar la ficha de obra* (sense data), mecanoscrit; fotocòpia - *Ficha de obra* (sense data), mecanoscrita; fotocòpia	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Sociedad Iberoamericana de Artes Musicales	Circular mecanoscrita. Barcelona, 1980 Signen: Xavier Montsalvatge, i Jaume Busqué i Barceló. Capçalera Fotocòpia, 1 full, amb signatura autògrafa de Busqué Adjunta 1 Nota de premsa sense títol (Barcelona, 15 de setembre de 1980), mecanoscrita, 2 fulls, capçalera: «S.I.A.M. Sociedad Iberoamericana de Artes Musicales»; fotocòpia Notes: la nota de premsa comença «Próximamente se presentará en Barcelona la Sociedad Iberoamericana...»	M 8073/882

Société des Auteurs Compositeurs et	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

Éditeurs de Musique		
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a la Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique. 1965-1969 3 fulls Contingut: - Carta autògrafa al cap de Documentació de la Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique. 1965 Amb signatura. En francès - Còpia de dues cartes mecanoscrites adreçades a la Centrale Internacionale de Repartition SDRM i a la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique. Barcelona, 1969 En francès La carta de 1965 adjunta 1 Resguard de dipòsit de la Société des Auteurs Compositeurs et Éditeurs de Musique (Paris, 19--), manuscrit, en francès, capçalera i segell de tinta **Restauració urgent del resguard**	M 8073/883

Sofia, de Grècia, reina, consort de Joan Carles I, rei d'Espanya, 1938-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a la reina Sofía, de Grècia. Barcelona, 1985 1 full. Amb signatura	M 8073/884

Solé, Eulàlia, 1946-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1991 1 full. Amb signatura. Capçalera	M 8073/885

Sopeña, Federico, 1917-1991	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Federico Sopeña. Barcelona, 1965 2 fulls Notes: una carta està mutilada, el text està inacabat perquè li manca part de la vora dreta	M 8073/886

Spanish Brass Luur Metalls (Grup musical)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. València, 2004 1 full. Signatura autògrafa d'Anna Trullàs. Capçalera Adjunta: - Programa-invitació del concert a càrrec de Luur Metalls	M 8073/887

	que tingué lloc a la Sala Lumiere del Palacio Nacional de Cultura [(Sofía, Bulgaria)] el 9 de febrer de 2004; díptic imprès + 1 full solt, en castellà i bulgar, una part està en alfabet ciríl·lic - Programa del concert a càrrec de l'Spanish Brass Luur Metalls que tingué lloc a Betlémská kaple – Aula ČVUT v Praze (Praga) l'11 de febrer de 2004; imprès, 1 fulll desplegable, en castellà i txec Notes: interpretat *Vectoriel* de Joan Guinjoan	

Sparnaay, Harry, 1944-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Lloret d Mar, 2008 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera mecanoscrita Notes: a la capçalera també consta Silvia Castillo	M 8073/888

Sprintz, Daniel, 1961-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1995-1998 8 fulls Contingut: - 3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Lió, 1995 i [1998] Amb signatura. En algunes hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan - 2 Postals autògrafes a Joan Guinjoan. Lió, [1995], 1996 Amb signatura Adjunten 3 Sobres autògrafs, franquejats, amb segell postal Al verso d'un hi ha etiqueta del remitent enganxada **Restauració molt urgent. Una carta està trencada pel mig i el sobre te trossos desenganxats**	M 8073/889

Státní Symfonický Orchestr Gottwaldov	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1981 Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Rostislav Halinska. Barcelona, 1981 i sense data En una hi ha esmenes manuscrites. En anglès i castellà - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Emílie Provazníková. Barcelona, 1981 La carta de l'1 de juliol de 1981 adjunta 1 Còpia mecanoscrita d'un programa de la Statni Symfonicky Orchetr V Gottwaldove (sense data), interpretada l'obra *Música per a violoncel i orquestra* de Guinjoan	M 8073/890

	Notes: Les cartes de l'1 de julio de 1981 i sense data són l'esborrany en castellà i la traducció a l'anglès de la mateixa carta	
Provazníková, Emílie	Recull de documents. 1981-1982 8 fulls Contingut: - 2 Cartes a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Brezolupy, 1981-1982 Autògrafa, amb signatura - Carta autògrafa a Monique Gispert. Brezolupy, 1982 Amb signaura La carta de 1981 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals La carta del 25 de febrer de 1982 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat i amb segell postal La carta del 16 de gener de 1982 adjunta: - *Música española en Gottwaldov* (sense data), mecanoscrit, esmenes autògrafes 2 exemplars - Sobre autògraf, franquejat	M 8073/891
Státní Symfonický Orchestr Gottwaldov	Recull de correspondència. 1981 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita. 1981 Signatura autògrafa de Rostislav Haliska. En anglès. Capçalera - Nadala manuscrita. Sense data Signatures autògrafes de Jarmil Plhal, [Antonín] Ticháček, Dagmar Kaltýnková, Miroslav Košatka, Jarmila Navrátilová, Emílie Provazníková, Etela Pelikánová, Zdeněk Vojáček, Marek Obdržálek, Josef Vyžrálek, Petr David, Anna Kučerová, Jaroslav Mikuš, Dalibor Šebestík, Jitka Dvořáková, Martina Čabiňáková, Jan Večerka, Přemysl Roušar, Jan Nedoma, Zdena Hlaváčová, Jaroslav Hanzal, Věra Krátká, Annemarie Masaříková, František Hrubý, [Josef] Hořak, Emil Nosek, Vitězslav Pelikán, Milan Holomek, Vladimír Hudeček, Miloslav Ille, Svotopluk Holásek, Viktor Kozánek, Václav Kaniok i altres persones no identificades La nadala adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan (sense data), franquejat, amb segell postal	M 8073/892

Stenhammar, Sonja	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Ginebra, 1981 1 full. Amb signatura. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera	M 8073/893

Sukarlan, Ananda, 1968-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1996 1 full. Amb signatura Notes: adjuntava programes de concert d'Holanda	M 8073/894

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Sunyer i Carbonell, Jaume	Recull de correspondència. 2004 4 fulls Contingut: - 2 Targetons de felicitació autògrafs adreçats a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Monique - Targeta de visita amb afegitó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura El targetó de felicitació adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat (2004), amb segell postal Notes: un targetó és relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música	M 8073/895

Susanna, Àlex, 1957-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 2004 1 full. Amb signatura. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, remitent imprès, franquejat, amb segell postal	M 8073/896

Suvini Zerboni (Edizioni)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Gianni Marinato, d'Edizioni Suvini Zerboni. Barcelona, 1980	M 8073/897
Suvini Zerboni (Edizioni)	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Milà, 1980 Signatura autògrafa de Gianni Marinato. En italià. Capçalera	M 8073/898

Svaz Ceskych Skladatelu a Koncertních Umelcu	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1981-1983 Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Svaz Ceskych Skladatelu. Barcelona, 1981 Esmenes autògrafes. En francès. Capçalera: «Ajuntament de Barcelona : Cultura : Negociat d'Activitats Musicals» - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Václav Kubata, secretari de la Union of Czech Composers and Concert Artists. Barcelona, 1983 En anglès	M 8073/899

	- Còpia mecanoscrita de [guió de carta] adreçada a Svaz Českých Skaladatelů i Radoslav Kvapil. Sense data En francès La carta del 10 de maig de 1983 adjunta 1 Carta mecanoscrita de Svaz Českých Skaladatelú a Koncertních Umělců adreçada a Miguel Ángel Cherubito (Praga, 21 de març de 1983), signatura autògrafa de Václav Kubata, en anglès, capçalera; fotocòpia amb anotació manuscrita Notes: el guió correspon a la carta de 1981. – Per a l'original de la carta adreçada a Cherubito, **vegeu M 8073/900**	
Svaz Českých Skaladatelú a Koncertních Umělců	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Miguel Ángel Cherubito. Praga, 1983 2 fulls. Signatura autògrafa de Václav Kubata. En anglès. Capçalera	M 8073/900

Tamayo, Arturo, 1946-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1978-1979 11 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Freiburg, 1978 Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Guinjoan - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Freiburg, 1978 Signatura i esmenes autògrafes. En una hi ha capçalera de l'Institut für Neue Musik der Staatslichen Hochschule für Musik - Carta mecanoscrita adreçada a Miguel Ángel Toledano. Freiburg, 1978 Signatura autògrafa. Capçalera de l'Institut für Neue Musik der Staatlichen Hochschule für Musik (Freiburg) Fotocòpia - Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Freiburg, 1979 Franquejat, amb segells - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1979 Signa: Arturo - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Joan Ollé. Viena, 2003 Capçalera Fotocòpia amb afegitó autògraf adreçat a Joan Guinjoan, amb signatura La carta del 18 d'octubre de 1978 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat i amb segell La carta de 2003 adjunta 1 Sobre autògraf, amb segell	M 8073/901

	postal	

Tarragó Sabaté, Francisco	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan i Monique Gispert. 1983 1 full. Amb signatura: Paco. Capçalera: «Universidad de Barcelona : Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales» Notes: relatiu a la concessió del Premio de Composición Musical Reina Sofía	M 8073/902

Tarragona (Catalunya). Ajuntament	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Josep Fèlix Ballesteros i Casanova, alcalde de Tarragona. Tarragona, 2009 1 full Notes: esmenta el retrat a l'oli fet pel pintor Joaquim Icart	M 8073/903
Icart, Montserrat	Recull de correspondència. 1999-2004 4 fulls Contingut: - 3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Tarragona, 1999, 2004 Amb signatura. En una hi ha capçalera de l'Ajuntament de Tarragona - Còpia de carta manuscrita adreçada a Renate Ronnefeld. Sense data Autògrafa de Joan Guinjoan, amb anotació. Al verso hi ha fragment de text mecanoscrit, pàg. 37, ratllat. En francès La carta de 2004 adjunta 1 Sobre autògraf, capçalera de l'Ajuntament de Tarragona, franquejat Notes: la carta de 1999 és relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi. – La carta de 2004 adjuntava un recull de premsa	M 8073/904
Tarragona (Catalunya). Ajuntament	Recull de correspondència. 1995-2010 16 fulls Contingut: - Saluda de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Tarragona, 1995 Signa: Joan Aregio i Navarro. Capçalera d'El Conseller Delegat de l'Àrea de Cultura de l'Excm. Ajuntament de Tarragona - Carta de felicitació mecanoscrita de Joan Miquel Nadal i Malé adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 1995 Signatura autògrafa. Capçalera: L'Alcalde de Tarragona - 3 Notificacions mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Tarragona, 2002, 2006 i 2009	M 8073/905

	Signatura i rúbriques autògrafes no identificades. Capçalera i segell de tinta. En una hi ha etiqueta enganxada - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Tarragona, 2004, 2008 i sense data Rúbrica i signatures autògrafes de Joan Cavallé Busquets, Josep Fèlix Ballesteros Casanova i Montserrat Icart. Capçalera. En una hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan - Carta de felicitació mecanoscrita de Carme Crespo Blázquez adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 2010 Signatura autògrafa. Capçalera i segell de tinta - 2 Convocatòries mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Tarragona, 2010 Rúbrica autògrafa de Josep-Maria Badia Terceño. Capçalera - Targeta de visita de Montserrat Icart i Garcia. Sense data Rúbrica i afegitó autògrafs - Sobre manuscrit adreçat a Joan Guinjoan. Sense data Capçalera i segell de tinta. Franquejat La carta del 8 d'octubre de 2004 adjunta 1 Sobre autògraf, anotació manuscrita de Guinjoan, capçalera de l'Ajuntament de Tarragona El comunicat adjunta 1 Sobre, capçalera, franquejat Notes: relatiu a la concessió del Premi Nacional de Música i el Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victora, l'estrena de *Simfonia núm. 3 «Sincrotró-Alba»*, la col·laboració com a membre del tribunal qualificador del Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona 2006 i la proposta per formar part del Senat de Tarragona. – La carta sense data adjuntava una factura i una nòmina	
Viatges Berga	Correu electrònic d'Imma Font adreçat a Araceli Saltó Saura. 2007 Mecanoscrit Impressió d'ordinador, 3 fulls. Capçalera de l'Ajuntament de Tarragona	M 8073/906

Tarragona (Catalunya : Província). Diputació	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 1999 1 full. Signatura autògrafa de Josep Mariné i Grau. Capçalera Notes: relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi	M 8073/907

Taverna-Bech, Francesc, 1932-2010	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**

	Recull de correspondència. 1996-1998 5 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1996 Amb signatura: Paco. Capçalera - Circular mecanoscrita. Barcelona, 1996 Signatura autògrafa. Capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1998 Signatura autògrafa La circular del 26 de novembre de 1996 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa Notes: la carta del 8 de novembre de 1996 adjuntava programes de concert de l'estrena de *Variaciones sobre el tem Cuncti simus concanentes*	M 8073/908

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Tchardacliev, Rumen	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sofia, 1984 1 full. Signatura i esmenes autògrafes Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, amb segells de franqueig	M 8073/909

Teatre Fortuny. Consorci	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Benet, Sebastià	Carta mecanoscrita adreçada a Josep M. Fargas i Cardeñas, director gerent del Consorci del Teatre Fortuny. 1997 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera	M 8073/910
Mateu, Montserrat	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Josep M. Fargas i Cardeñas, del Consorci del Teatre Fortuny. Barcelona, 1997 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera	M 8073/911
Teatre Fortuny. Consorci	Recull de correspondència. 1990-1991 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació adreçada a Joan Guinjoan. Reus, 1990 Mecanoscrita. Signatura autògrafa de Josep Maria Fargas i Cardeñas. Capçalera - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1991 Signa: Josep Maria Fargas i Cardonas [sic, per Cardeñas]. Segell de tinta del franqueig postal	M 8073/912

Teatre Lliure	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1999 1 full. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a la concessió de la Creu de Sant Jordi	M 8073/913

Teatre Nacional de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targetó de felicitació manuscrit. 1999	M 8073/914

	1 full. Autògraf de Josep Maria Busquets, amb signatura. Al verso hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan. Capçalera Notes: relatiu a la investidura com a doctor honoris causa per la Universitat Rovira i Virgili	

Teatro Central (Sevilla)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1999 Signatura autògrafa d'Elena García Izquierdo. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera Còpia en paper de fax, 1 full	M 8073/915

Teatro Real (Madrid, Madrid)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany autògraf de carta adreçada a Joan Matabosch, director del Teatro Real. Sense data 1 full. Amb signatura Notes: al verso inclou *Apunts per la Fundación Guinjoan*. – Aquest document està relacionat amb Documentació de Joan Guinjoan (en procés)	M 8073/916
Teatro Real (Madrid, Madrid)	Targeta de visita de Ruth Zauner amb afegitó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. [Ca. 2009] 1 full. Amb signatura. Capçalera Notes: acompanyava un programa de concert, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (enprocés)**	M 8073/917

Televisió de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Televisió de Catalunya	Carta d'agraïment mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sant Joan Despí, 1993 1 full. Signatura autògrafa de Joan Casas. Capçalera Notes: relativa a la seva col·laboració al reportatge «Bernstein» del programa «Estudi 8»	M 8073/918

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Tell, Jordi	Postal autògrafa. Sense data 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera del Reial Club Marítim de Barcelona, franquejat (11 de gener de 2001), amb segells postals Notes: la postal està mutilada de la part superior	M 8073/919

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Tenora Edicions Musicals	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2005 1 full. Rúbrica autògrafa de Margarita del Valle. Capçalera Adjunta 1 Full de liquidació a favor de Guinjoan (Madrid, 25 de gener de 2005), mecanoscrit, 1 full, capçalera i segell de	M 8073/920

	tinta	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Giuseppe Terracciano. Barcelona, 1966 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/921

Terrieux, Cécile	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Cécile Terrieux. Sense data 1 full. Esmenes manuscrites. En francès	M 8073/922

Tessier, Roger, 1939-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Tessier, Roger, 1939-	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1978-1991 4 fulls Contingut: - Fragment de nadala autògraf. [1978] Amb signatura. Anotació autògrafa de Guinjoan. En francès - Telegrama de felicitació mecanocrit adreçat a la Fundación Ferrer Salat. 1983 Signa: Teissier [sic, per Tessier]. En francès. Franquejat - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1991 Amb signatura. En francès La carta de 1991 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: originàriament sembla que la nadala era un bifoli	M 8073/923

Théàtre de la Renaissance (París, França)	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Oullins, 1999 1 full. Signatura i afegitó autògrafs de Michel Thion. En francès. Capçalera	M 8073/924

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Thiolat, Michel	Carta autògrafa. París, [1979] 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/925

Tieles Ferrer, Cecilio	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Targeta de visita amb anotació autògrafa. [1985] 1 full. Amb signatura Adjunta: - Carta autògrafa de Cecilio Tieles a Gerardo (Vila-seca, 10 de febrer de 1985), amb signatura; fotocòpia, 1 full - Carta autògrafa d'Evelio Tieles a [Alicia Terzian] (11 de	M 8073/926

	febrer de 1985), amb signatura, capçalera del Conservatori Professional de Música (Vila-seca i Salou); fotocòpia, 1 full, amb anotació autògrafa de Guinjoan	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Nota autògrafa adreçada a Pere Tió. [1997] 1 full. Amb signatura Notes: escrita damunt d'una fotocòpia de dues invitacions diferents a l'acte d'inauguració de l'Institut Joan Guinjoan (Riudoms, maig de 1997), impreses, capçalera de Guinjoan	M 8073/927

Tisné, Antoine	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1990-1998 6 fulls Contingut: - 4 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Erfurt, París, 1990, 1997, 1998 Amb signatura. En francès. Capçalera - 1 Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. En francès Notes: la carta del 19 d'octubre de 1990 adjuntava la partitura de *Quatuor IV*. – La carta del 9 d'abril de 1998 adjuntava uns enregistraments sonors	M 8073/928

Tomàs, Abel, 1980-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Abel Tomàs. Sense data 1 full. Amb signatura Notes: esmenta el Trio Ludwig	M 8073/929

Torre, Joseba, 1968-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1996] 1 full. Amb signatura Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 8073/930

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Carlos Tricaz. Barcelona, 1972 1 full	M 8073/931

Trío Arbós	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Garvayo, Juan Carlos	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1998-1999 2 fulls. Signatura autògrafa. En una hi ha anotació manuscrita	M 8073/932

	La carta del 9 de setembre de 1998 adjunta: - *Trío Arbós : Miguel Borrego, violín : José Miguel Gómez, cello : Juan Carlos Garvayo, piano : (Programa de gira por Estados Unidos)* (sense data), mecanoscrit, 1 full - Sobre mecanoscrit Notes: la carta de 1999 també adjuntava programes de concert	
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa [adreçada a José Miguel Gómez]. [2004 o post.] 1 full Notes: inclou llistat d'obres. - Al verso hi ha fragment de l'acta de reunió núm. 20/2004 de la SGAE, pàg.7	M 8073/933
Trío Arbós	Recull de correspondència. 1999-2002 8 documents Contingut: - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1999, 2001, 2002 Signatura autògrafa de Juan Carlos Garvayo. Capçalera - Carta mecanoscrita. Madrid, 2000 Signatura autògrafa de Juan Carlos Gargayo. Capçalera La carta del 2 de novembre de 2000 adjunta: - Programa del concert de música contemporània espanyola a càrrec del Trío Arbós (Miguel Borrego, José Miguel Gómez i Juan Carlos Garvayo) que tingué lloc al Teatro Principal (Camagüey, Cuba) el 17 de juliol de 2000, dins del 4º Festival Internacional de Música de Camaguëy i amb motiu de l'homenatge a Amadeu Roldán en el centenari del seu naixement; díptic imprès; fotocòpia - Programa del concert commemoratiu del 70è aniversari de Cristóbal Halffter, a càrrec del Trío Arbós, que tingué lloc a l'església de San Francisco (VIllafranca del Bierzo) el 20 de setembre de 2000, dins el X Curso Internacional de Composición Villafranca del Bierzo dedicat a «La música de Cristóbal Halffter: antecedentes, realidad y proyección»; díptic imprès - Programa del V Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador que tingué lloc del 16 al 20 d'octubre de 2000; imprès, 10 fulls, inclou la programació Notes: la carta del 30 d'agost de 1999 adjuntava una còpia del master d'un CD monogràfic amb música de Luis de Pablo. – El programa del V Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador inclou el concert a càrrec del Trío Arbós (Miguel Borrego, José Miguel Gómez, Juan Carlos Garvallo) que tingué lloc a l'Auditórium Museo Nacional David J. Guzmán (El Salvador) el 19 d'octubre. - El programa del 20 de maig de 2001 també adjuntava programes de concert. – Pels programes esmentats a la carta del 17 d'agost de 2002, que també adjuntava alguns articles, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**. – Interpretat *Passim-Trío*	M 8073/934

	Restauració de la carta del 2000, està trencada pel mig	

Tritó (Firma)	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Toni [Cruanyes]. Sense data 1 full. Amb signatura i anotació	M 8073/935
Tritó (Firma)	Recull de correspondència. 2005-2013 10 fulls Contingut: - 2 Circulars mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Barcelona, 2005, 2008 Signatura i rúbrica autògrafes de Llorenç Caballero i de Mònica Otero respectivament. Segell de tinta En una hi ha capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 2011 Signatures autògrafes de Llorenç Caballero, Toni Cruanyes, Ester Roca, Bernat Cabré, Soledad Sánchez Bueno, Arnau Farré, Leticia Martín, Josep Dolcet, Jesús Rueda, Pau Roca, Mónica Otero, Susana Otero i Anna Soler. Capçalera - Circular mecanoscrita. Barcelona, 2013 Mecanoscrita. Signatura autògrafa no identificada La carta de 2005 adjunta: - Factura de Tritó SL a nom de Joan Guinjoan (1 d'abril de 2005), mecanoscrita - Full de liquidació de drets d'autor de Tritó SL a nom de Joan Guinjoan (sense data), mecanoscrit La circular de 2013 adjunta: - *Codis de la liquidació* (sense data), mecanoscrit - Factura de drets d'autor de Tritó SL a nom de Joan Guinjoan (sense data), mecanoscrita - Sobre mecanoscrit, anotacions autògrafes de Guinjoan, segell de tinta, franquejat Notes: la felicitació és amb motiu del seu 80è aniversari	M 8073/936

Turina, José Luis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Cuenca, 1984-1985 2 fulls. Signatura autògrafa. Capçalera del Conservatorio Profesional de Música (Cuenca) Notes: la carta de 1984 djuntava una còpia del catàleg complet de les seves obres. – La carta de 1985 adjuntava fotocòpies de les partitures *Trio* i *Título a determinar*	M 8073/937

Unió Democràtica de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1999	M 8073/938

	1 full. Signatura autògrafa de Josep A. Duran i Lleida. Capçalera Notes: relativa a la concessió de la Creu de Sant Jordi	

Unión de Escritores y Artistas de Cuba	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Evelio Tieles, de l'UNEAC. Sense data 1 full. Esmenes i afegitons autògrafs	M 8073/939
Unión de Escritores y Artistas de Cuba	Recull de correspondència. 1983-1984 3 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. L'Havana, 1983 Signatura autògrafa d'Evelio Tieles. Capçalera i segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada al Consulado Cubano a Barcelona. L'Havana, 1984 Signatura autògrafa de Rosendo Ruiz. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. [L'Havana, 1984] Signa: Evelio Tieles. Franquejat Fotocòpia	M 8074/14

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Unión Musical Ediciones SL	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1999 i 2006 2 fulls. Signatura i rúbrica autògrafes de Carmen Moreno i Marga Crego. Capçaleres pròpia i de The Music Sales Group	M 8073/940

Universal Music Group	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Denuf, Eric	Carta mecanoscrita [adreçada a Helena Parnaud]. Sense data 1 full. En francès	M 8073/941
Parnaud [Colomé], Helena	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Eric Denuf, d'Universal Music Publishing Group. Sense data 1 full. En francès Notes: inclou còpia de carta mecanoscrita de Guinjoan a Denuf, esmena autògrafa,en francès. - **Vegeu també M 8073/723**	M 8073/942
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Nelly Quérol, director d'Universal Music Publishing Group. Barcelona, 2011 1 full. Amb signatura. En francès	M 8073/943
Universal Music Group	Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. París, 2008 1 full. Signatura autògrafa d'Alan Sawyer. En anglès.	M 8073/944

	Capçalera Adjunta *Summary statement* (sense data), mecanoscrit, 1 full, en anglès, capçalera	
Universal Music Publishing Classical	Targetó manuscrit. Sense data 1 full. Autògraf de Patricia Alia, amb signatura. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan. En francès. Capçalera	M 8073/945

Universidad de Alcalá	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Universidad de Alcalá. Aula de Música	2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Alcalá de Henares, 2003-2004 2 fulls. Signatura autògrafa d'Avelina López-Chicheri. Capçalera i segell de tinta Notes: la carta de 2003 adjuntava 3 exemplars del núm. 27 de la revista *Quodlibet*	M 8073/946
Universidad de Alcalá	Telegrama de Virgilio Zapatero adreçat a Joan Guinjoan. Alcalá de Henares, 23 de juny de 2005 Mecanoscrit, 1 full. Capçalera de Correos	M 8073/947

Universidad de Chile. Facultad de Artes	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Santiago [de Xile], 1984 1 full. Signatura autògrafa de Joaquín Rodríguez Bunster. Capçalera	M 8073/948

Universidad Internacional Menéndez Pelayo	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1970 1 full. Signatura i esmenes autògrafes de Roberto Saumells. Capçalera: «Universidad Internacional 'Menéndez Pelayo' : El Vice-Rector»	M 8073/949

Universitat Autònoma de Barcelona. Departament d'Art	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Bellaterra, 1999 Signatures autògrafes de Victòria Solanilla i Demestre, i Francesc Bonastre. Capçalera i segell de tinta Fotocòpia de fax, 1 full	M 8073/950

Universitat de Girona. Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Girona, 2018 Capçalera	M 8073/951

	Fotocòpia, 1 full Notes: inclou l'enllaç al vídeo d'una entrevista a Guinjoan realitzada en el marc del projecte Eureopean Live Art Archive	

Universitat Pompeu Fabra. Consell Social	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1998-2003 2 fulls Contingut: - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Signatura i afegitons autògrafs de Joan Guitart i Agell. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 22 de maig de 2003 Signatura autògrafa de Joan Guitart i Agell. Al verso hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. Capçalera i segell de tinta Notes: relatives a la concessió de la Medalla al Mèrit Científic i a la seva participació en el debat «La Genòmica al Segle XXI. Els límits de l'ètica»	M 8073/952

Universitat Rovira i Virgili	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència. 1999 2 fulls Contingut: - Còpia de carta manuscrita adreçada a Lluís Arola i Ferrer, rector de la Universitat Rovira i Virgili. 1999 - Esborrany de carta autògrafa adreçada a Joan Potau, vicerector de la Universitat Rovira i Virgili. Sense data Esmenes autògrafes	M 8073/953
Icart, Joaquim	Recull de correspondència. 2000 18 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 2000 Amb signatura Adjunta: - *Discurs de la Dra. Mercè Jordà i Olives Com a Padrina en la Investidura del Mestre Joan Guinjoan i Gispert Com a Doctor Honoris Causa de la Universitat Rovira i Virgili* (sense data), mecanoscrit, folis numerats: 1-15 - Sobre autògraf d'Icart, anotació autògrafa de Guinjoan, amb segells postals; inclou enganxada una etiqueta mecanoscrita adreçada a Guinjoan Notes: Icart s'atorga l'autoria del discurs	M 8074/15
Jordà, Mercè	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2007 1 full. Signatura i afegitons autògrafs	M 8075

	Adjunta 1 Recull de fotografies (sense data), impressió d'ordinador a color, 20 fulls Notes: el recull inclou 41 il·lustracions de Riudoms i de Joan Guinjoan amb Edmon Colomer, Jordi Pujol, Luis de Pablo, Pasqual Maragall, Diana Garrigosa, Caterina Mieras, Monique Gispert, Lluís Claret, Gerard Claret, Xavier Montsalvatge, Francesc Guinjoan, Josep M. Carandell, Rosa Maria Fernández, Robert Bork, Helga Pilarczyk, Josep Soler i Josep M. Mestres Quadreny, entre altres. – Algunes il·lustracions corresponen a fragments de monografies	
Universitat Rovira i Virgili	Recull de correspondència. 1999-2000 12 fulls Contingut: - Targeta de visita de Joan Potau Martorell amb afegitó autògraf. Sense data [ca. 1999] Amb rúbrica - 4 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Tarragona, 1999, 2000, 2015 Signatures autògrafes de Lluís Arola i Ferrer, i Joan Potau i Martorell. Capçalera En algunes hi ha segell de registre - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 2000 Anotació manuscrita. Franquejat - Targeta de visita de Berta Ramos Martínez amb afegitó autògraf. Agost de 2000 Imprès. Capçalera Les cartes de 1999 adjunten 1 Certificat de Carme Borbonès i Brescó (Tarragona, 15 de juny de 1999), amb signatura. Capçalera i segell de tinta de la universitat La targeta de Potau adjunta: - Invitacions impresa de Lluís Arola Ferrer, rector de la URV, per assistir a la sessió acadèmica d'investidura de Joan Guinjoan com a honoris causa que tingué lloc al Paranimf de la URV el 29 d'octubre (Tarragona, octubre de 1999), impresa 2 exemplars - Sobre mecanoscrit, anotacions autògrafes de Guinjoan, capçalera i segell de tinta, franquejat La carta de 2015 adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera Notes: el certificat és relatiu a la proposta de nomenament com a doctor honoris causa. – La carta del 8 de febrer de 2000 adjunta 3 exemplars de *Ordo academici extraordinarii consessvs svb avspiciis Rovira i Virgili Studiorvm Vniversitatis celebrandi favstissimis festis qvibvs doctorali honoris cavsa dignitate excellentissimvs dominvs Ioannes Guinjoan Gispert decorandvs est (A. D. IV kal. Nov. A. D. MCMXCIX)=Protocol de la sessió acadèmica extraordinària que celebra la Universitat Rovira i Virgili amb motiu de la*	M 8073/954

	solemne festa d'investidura de l'Excel·lentíssim Senyor Joan Guinjoan Gispert com a doctor honoris causa (29 d'octubre de 1999) : Tarracone=Tarragona, **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**. - La targeta de visita de 2000 adjuntava un exemplar de la revista *Papers de la URV*, núm. 12 (agost de 2000), **vegeu: Documentació de Joan Guinjoan (en procés)**	
Universitat Rovira i Virgili. Departament d'Història, Història de l'Art i Geografia	Recull de correspondència. 2001-2006 8 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Tarragona, 2001 Signatura autògrafa de Mercè Jordà Olives. Capçalera i segells de tinta - Carta manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Signatura autògrafa de Joaquim Icart. Capçalera La carta sense data adjunta: - Invitació a la presentació de l'òpera *Gaudí* de Joan Guinjoan a càrrec del mateix compositor, que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Facultat de Ciències de l'Educació i Psicologia el 15 de març. Març de 2006 Impresa. Capçalera 2 exemplars - Retall de premsa: «Joan Guinjoan parla de la seva òpera 'Gaudí' a la Universitat Rovira i Virgili», dins: *El Punt*(14 de març de 2006), pàg. 35 - Retall de premsa: «El compositor Joan Guinjoan explica a Tarragona com va gestar l'òpera 'Gaudí'» / S.M., dins: *Més Tarragona* (15 de març de 2006), pàg. 22 - Retall de premsa: «Entrevista – Joan Guinjoan. Compositor : 'Vull treballar d'una manera més relaxada, sense dates d'entrega'» / Salvador Miranda, dins: *Més Tarragona* (20 de març de 2006), pàg. 15 - Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Guinjoan, capçalera	M 8073/955

University of California, Santa Barbara	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Fernández García, Rosa María	Carta mecanoscrita adreçada a Jeremy Haladyna. 1999 Signa: Rosa Fernández. En anglès. Capçalera Paper de fax, 1 full Notes: el full 2 és una reproducció de preservació de la carta, perquè s'està esborrant	M 8073/956
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Jeremy Haladyna. 1998-1999 12 fulls Contingut: - Còpia de carta autògrafa adreçada a Jeremy Haladyna.	M 8073/957

	1998 Amb rúbrica. Al verso hi ha anotacions autògrafes i mecanoscrites ratllades - Esborrany de carta manuscrita. [1998] Esmenes i afegitó autògrafs de Guinjoan. Al verso hi ha fragment de document autògraf ratllat, numerat: «i -2-». En francès - 2 Còpies de cartes autògrafes adreçades a Jeremy Haladyna. Barcelona, 1999 Amb signatura. En francès. Capçalera - Carta autògrafa adreçada a William J. Ashby. Barcelona, 1999 Amb signatura. En francès - Esborrany de carta autògrafa adreçada a [Jeremy] Haladyna. 1999 Esmenes manuscrites. En francès - Còpia de carta autògrafa adreçada a Leslie A. Hogan. Sense data La carta del 16 de juliol de 1999 adjunta 1 Carta de recomanació a favor de Jeremy Haladyna (Barcelona, 16 de juliol de 1999), autògrafa, amb signatura La carta adreçada a Hogan adjunta l'esquema *La aventura de un compositor : ciclo compuesto por tres sesiones (conferencias a cargo de Joan Guinjoan* [sic] (sense data), autògraf Notes: l'esborrany de [1998] és la traducció al francès de la carta del 3 d'agost de 1998. - La carta adreçada a Hogan és relativa al curs de conferències *La aventura de un compositor* impartit a l'University of California, a Santa Barbara. – Al verso de l'esquema hi ha fragments de l'acta núm. 1/99 de la Sociedad General de Autores y Editores, pàg.4-5	
Guinjoan Gispert, Francesc ; et altri	Recull de correspondència entre Francesc Guinjoan, Jeremy Haladyna, Leslie Hogan i Alberto Poveda. 1999-2000 15 fulls Contingut: - Cadena de correus electrònics entre Francesc Guinjoan i Jeremy Halady. 1999 Mecanoscrit. En anglès Impressió d'ordinador amb anotacions autògrafes de F. Guinjoan *- Relación de correspondencia relevante con el College of Creative Studies de la UCSB*. 1999 Mecanoscrit. Anotacions manuscrites. En anglès i francès - Cadena de correus electrònics entre Francesc Guinjoan i Leslie Hogan. 1999	M 8073/958

	Mecanoscrit. Anotacions autògrafes de F. Guinjoan. En anglès - Correu electrònic adreçat a Alberto Poveda. 2000 Mecanoscrit. En anglès i francès. Inclou correu electrònic de Jeremy Haladyna a Francesc Guinjoan (3 de gener de 2000) amb el text *An american appreciation of Joan Guinjoan* de Haladyna El correu adreçat a Alberto Poveda del 2000 adjunta: - *Texto original: An american appreciation of Joan Guinjoan* de Jeremy Haladyna (sense data), mecanoscrit, en anglès - *Una opinión americana de Joan Guinjoan* de Jeremy Haladyna (sense data), mecanoscrit, anotació autògrafa de J. Guinjoan Notes: la *Relación* són correus electrònics entre Francesc Guinjoan i Jeremy Haladyna. - Els textos són original i traducció. - La traducció del text d'Haladyna és de Francesc Guinjoan	
Haladyna, Jeremy, 1955-	Recull de correspondència. 1998-1999 12 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. [1998-1999] Signatura i esmenes autògrafes. En francès - 3 Correus electrònics adreçats a Francesc Guinjoan. 1999 En francès En un hi ha anotacions manuscrites - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura. Anotació manuscrita. Capçalera: «University of California, Santa Barbara» - Targetó autògraf. Sense data Amb signatura. En francès La carta mecanoscrita del 20 de setembre adjunta: - Programa mecanoscrit del concert «A sampler of Spanish Music from the 20th Century» dedicat a Joan Guinjoan, a càrrec d'Ángel González, José Gallego, David Marco, Andrew Smith, Luis Oliver, Ana Galán i Alfredo Oyaguez, que tingué lloc a la University of California, Santa Barbara, l'abril de 1999; impressió d'ordinador, esmena i anotació autògrafes de Joan Guinjoan, en anglès - Sobre autògraf, capçalera de l'Ensemble for Contemporary Music, franquejat (Santa Barbara, 22 de setembre de 1998) La carta mecanoscrita del 4 de setembre adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat (Santa Barbara, 4 de setembre de 1999) El targetó adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera de: «College of Creative Studies, University of California [...]», franqujeat	M 8073/959

	Notes: interpretades *Tres pequeñas piezas*, *Flamenco*, *Passim-Trio*, *Microtono*, *Retaule* i *GIC 1979* de Guinjoan al programa de 1999	
Hogan, Leslie	Correu electrònic adreçat a Francesc Guinjoan. 1999 Mecanoscrit. Signa: Leslie Hogan. En anglès Impressió d'ordinador, 2 fulls, amb anotació manuscrita	M 8073/960
University of California, Santa Barbara	Recull de correspondència adreçada a Joan Guinjoan. 1998-1999 5 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1998-1999 Signatures autògrafes de William J. Ashby i Jeremy Haladyna; inicials manuscrites de Haladyna i Alfredo Oyaguez. En anglès i francès. Capçalera - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1999 En anglès. Capçalera La carta del 12 de març de 1999 adjunta *Exchange visitor acknowledgement* (17 de març de 1999), signatura autògrafa de Joan Guinjoan, en anglès, capçalera	M 8073/961

University of Louisville	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1990 Signatura autògrafa de Mary Louise Greer. En anglès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Notes: esmenta els 1990 University of Louisville Grawemeyer Award for Music Composition	M 8073/962

Uriarte, Begoña	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Bocaccio Ediciones Musicales S.A.	Targeta de visita d'Alain Milhaud. Sense data Impresa, 1 full. Capçalera Adjunta 1 Carta autògrafa de Begoña Uriarte-Mrongovius adreçada a [Alain] Milhaud (sense data), capçalera; fotocòpia, 2 fulls	M 8073/963
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Carta autògrafa adreçada a Begoña Uriarte i Karl-Hermann Mrongovius. Barcelona, 2001 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/964
Uriarte, Begoña	Recull de correspondència adreçada. 1995-2017 30 fulls Contingut: - 4 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Múnic, 1995-1997 Amb signatura. En una hi ha anotació autògrafa de Guinjoan. En una hi ha capçalera - 6 Postals autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. [Maçanet de Cabrenys], Munic, 1996, 1998, 1999, [2001] i sense data Amb signatura. En una hi ha signatura autògrafa de Karl	M 8073/965

	Hermann Mrongovius. - Còpia mecanoscrita de carta adreçada a Bustamante. Munich, 1998 Afegitó autògraf [adreçat a Joan Guinjoan]. Capçalera - Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Maçanet de Cabestany, 2006 Bifoli. Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Karl-Hermann Mrongovius - Targetó autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Oasis Golf, Zarapicos, 2017 Amb signatura. Anotació autògrafa de Joan Guinjoan - Sobre autògraf. Sense data Franquejat, amb segells postals - Post-it amb anotació autografa. Sense data Amb signatura La carta del 14 de desembre de 1995 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta del 22 de novembre de 1996 adjunta: - *2.Teil* / [Susana Zapke] (sense data), mecanoscrit, numerats: 7-8 i 10, esmenes manuscrites en alemany - Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals La postal del 27 de febrer de 1996 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta de l'1 de juliol de 1997 adjunta 1 Fax mecanoscrit de Quincena Musical de San Sebastián adreçat a Begoña Uriarte (12 de maig de 1997), signatura autògrafa de José Antonio Echenique, capçalera; fotocòpia La postal de 1998 adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació manuscrita, franquejat i amb segell postal La postal de novembre de 1999 adjunta: - «Tomás Marco/Joan Guinjoan/Ramón Barce/Josep Soler», retall de premsa, dins: *The Wice* (juny de 1999), en anglès; fotocòpia - Sobre autògraf, franquejat, amb segells postals La postal de [2001] adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat (Maçanet de Cabrenys, 3 de maig de 2001), amb segells postals i etiqueta del remitent al verso La nadala de 2006 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal Notes: la carta del 7 de desembre de 1998 adjuntava un programa definitiu per l'enregistrament de WERGO. – La postal [de 2001] adjuntava el fullet d'un concert de música de cambra	

Uriarte, Begoña; Mrongovius, Karl-Hermann	Recull de correspondència. 1996-1998 12 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Munic, 1994, 1997, 1998 Signatura, esmenes i afegitons autògrafs. Capçalera - Fax mecanoscrit. 1996 Signatura i afegitó autògrafs de Begoña [Uriarte]. Capçalera - Telegrama mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1996 També signa: Karlhermann [sic, per Karl-Hermann Mrongovius]. Franquejat La carta de 1994 adjunta un programa de les activitats que tingueren lloc a l'Instituto Cervantes (Múnic) des de gener a març de 1995, imprès, full desplegable, en alemany La carta del 31 de gener de 1998 adjunta: - *Uriarte / Mrongovius* (sense data), programa de mà, imprès; fotocòpia amb anotació manuscrita - *Flamenco today : Music of Spain for 2 pianos* (sense data), programa d'un disc, mecanoscrit; fotocòpia - Carta del Festival Internacional de Música y Danza de Granada adreçada a Uriarte/Mrogovius (5 de gener de 1998), mecanoscrit, signatura autògrafa de Nina von Krogh, capçalera; fotocòpia - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Angelika Servatius, de Werbo (Múnic, 30 de gener de 1998), en alemany - *Programm der Produktion Titel: «Flamenco today» : Untertitel: Music of Spain for 2 pianos*, mecanoscrit, en alemany Notes: la carta del 31 de gener de 1998 està mutilada, li manca un fragment de la part inferior dreta que correspon a la signatura. - El full 12 és una reproducció de preservació del document del full 3 que s'està esborrant **Restauració molt urgent, també caldria fer reproducció del fax abans que s'esborri**	M 8073/966

Valera i Cases, August	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta de felicitació mecanocrita adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1983 1 full. Signatura autògrafa Notes: relativa a la concessió del Premio de Composición Musical Reina Sofía	M 8073/967

Vallribera, Pere, 1903-1990	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Targeta de visita amb afegitó autògraf de felicitació. Sense data 1 full	M 8073/968

	Notes: també consta Francina Mir	

Varshavsky, Mark	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Mark Varshavsky. 1987-1991 3 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Mark Varshavsky. Barcelona, 1987 Esmena mecanoscrita. En francès - Esborrany de carta manuscrita adreçada a Mark Warshavsky. [1991 o post.] - Sobre mecanoscrit adreçat a Lukas Foss. Sense data Notes: al verso de la carta sense data hi ha fragment de [certificat] (Monells, [2.] de juliol de 1991), mecanoscrit, ratllat. - El certificat és relatiu a Pilar Llagostera Prades i comença «La idea sobre la qual s'articula el projecte, la trovo alhora...»	M 8073/969
Varshavsky, Mark	Recull de correspondència. 1987-1991 9 fulls Contingut: - Nadala autògrafa. Basilea, 1987 En francès. Inclou una etiqueta impresa enganxada - 2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Roma, 1991 Amb signatura. En francès La nadala adjunta: - Retall de premsa: «Musique aux étoiles», dins: *Le Figaro*, núm. 13198 (5 de febrer de 1987), en francès; fotocòpia - Nota autògrafa de Lukas Foss [a Varshavsky] (sense data), amb signatura, en anglès; fotocòpia amb anotació autògrafa de Varshavsky - *Mark Varshavsky : Violoncelliste* (sense data), díptic publicitari, imprès, en francès; fotocòpia - *Festival estival*, programació, imprès, en francès; fotocòpia amb anotació autògrafa de Varshavsky	M 8073/970

Vega, Aurelio de la, 1925-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència enviada a Aurelio de la Vega. 1981 2 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Aurelio de la Vega. Barcelona, 1981 - Sobre mecanoscrit adreçat a Aurelio de la Vega. Sense data	M 8073/971
Vega, Aurelio de la, 1925-	Recull de correspondència. 1980-2017 Contingut:	M 8074/16

	- 7 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Northridge, 1980, 1981, 1984-1985, 2005 i 2017 Amb signatura. En una hi ha afegitó autògraf i al verso d'altra hi ha un dibuix a llapis. En algunes hi ha capçalera de la California State University, Northridge - Nadala amb afegitó autògraf. Nuremberg, 1995 Amb signatura. També inclou signatura autògrafa de Sarita [Lequerica] i fotografia a color del matrimoni - Circular mecanoscrita. Northridge, 1996 Capçalera de la California State University Northridge Fotocòpia amb signatura i afegitó autògrafs - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2000 Capçalera de la California State University Northridge Fotocòpia amb signatura i afegitons autògrafs de Vega, i anotació autògrafa de Guinjoan - Post-it autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Northridge, 2000 Amb signatura - Circular mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2005 Signatura i afegitons autògrafs. Capçalera de la California State University Northridge - Nadala impresa amb afegitó autògraf. 2014 També consta Anne Marie [Ketchum] i inclou fotografia La carta del 30 de juny de 1984 adjunta el retall de premsa: «Visual Art Of Musicians On Exhibit» / Doris Whitbeck, dins: *The Hartford Courant* (1 de juliol de 1984), en anglès; fotocòpia La nadala de 1995 adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, franquejat, amb segell postal La circular de 1996 adjunta: - Programa del concert a càrrec d'Anne Marie Ketchum i el Viklarbo Chamber Ensemble (Maria Newman, Sebastian Toettcher, Amanda Walker, Wendy Prober) que tingué lloc a Los Angeles Valley College (Van Nuys) el 12 d'abril de 1996, en anglès; fotocòpia - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan, capçalera de la California State University Northridge, franquejat El post-it de 2000 adjunta Programa del V Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador que tingué lloc del 16 al 20 d'octubre de 2000, 10 folis La carta de maig de 2005 adjunta: - *Press release* (22 de març de 2005), mecanoscrit, 1 f., en anglès, capçalera de The Library of Congress; fotocòpia - Programa del concert «At the Crossroads: Latin American Classical Music in the Twenty-First Century» a càrrec d'Aguavá New Music Studio, sota la direcció de Carmen Helena Téllez, que tingué lloc al Coolidge Auditorium del	

	Thomas Jefferson Bulding (Washington) el 16 de març de 2005, dins el cicle «Concerts from The Library of Congress 2004-2005», imprès, 17 pàg., anotació autògrafa de De la Vega, en anglès - *The magic Labyrith* : for any number of any instruments : and/or any number of any voices, de De la Vega, partitura (Northridge, 12 de juny de 1975), en anglès; fotocòpia - *La nostalgia de ese mar* de De la Vega, poesia (sense data), mecanoscrit, 1 f.; fotocòpia La carta del 26 de juny de 2005 adjunta: - Fragment de la publicació periòdica *Encuentro : de la cultura cubana*, núm. 28-29 (primavera-estiu de 2003), imprès, cobertes + pàg. 1-46, fotocòpia - Sobre autògraf amb signatura de De la Vega, anotació manuscrita, capçalera de l'etiqueta de la California Sate University Northridge La nadala de 2014 adjunta 1 Sobre autògraf, amb etiqueta del remitent enganxada, franquejat Notes: la carta del 16 d'octubre de 1984 també adjuntava un assaig de Ronald Erin. – La carta del 30 de juny de 1984 adjuntava una entrevista de Mercedes Otero publicada a Pauta (Mèxic). - El fragment d'*Encuentro* és un dossier d'homentge a Aurelio de la Vega que inclou articles de Rafael Rojas, Néstor Díaz de Villegas, Ramón Alejandro, Ángel Marrero, Carlos M. Luis, Nivaria Tejera, Carmelo Gariano, Laura Ymayo Tartakoff, Enrico Mario Santí. – Interpretat *Passim-Trio* de Guinjoan al programa del V Festival Internacional de Música Contemporánea de El Salvador. – La carta del 26 de juny de 2005 adjuntava dues còpies de l'enregistrament *The piano works of Aurelio de la* Vega, vegeu el catàleg en línia de la BC. – La carta de març de 2017 adjuntava un programa del concert que tingué lloc a Northridge el 9 d'octubre de 2016 i altre de l'acte d'homenatge a De la Vega organitzat per NACAE (National Association of Cuban American Educators) a Miami	

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Verso	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2013 1 full. Signatura autògrafa de Pilar de la Vega. Capçalera Adjunta 1 Sobre imprès, capçalera Notes: adjuntava exemplars de l'enregistrament sonor *Retrato de un homenaje*, vegeu el catàleg en línia de la BC	M 8073/972

Vicens, Eva	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1998-2004 4 fulls Contingut: - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1998 Amb signatura i afegitons autògrafs	M 8073/973

	- Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 2001 Amb signatura. Segell de tinta - Targetó de felicitació autògraf adreçat a Joan Guinjoan. Madrid, 2004 Amb signatura. Adjunta enganxada 1 Etiqueta del remitent La carta de 1998 adjunta 1 Sobre autògraf, anotació manuscrita, capçalera del Centro Cultural del Conde Duque, franquejat, amb segells postals Notes: la felicitació és relativa a la concessió del Premio Iberoamericano Tomás Luis de Victoria	

Vila i Casañas, Lluís	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Esborrany de carta autògrafa adreçada a Lluís Vila. Sense data 1 full. Inclou altres anotacions autògrafes	M 8073/974
Vila i Casañas, Lluís	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Viena, 1994 1 full. Signatura autògrafa Notes: el marge dret del document està mutilat	M 8073/975

Vila-Grau, Joan, 1932-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Barcelona, 1998 1 full. Amb signatura Adjunta el retall de premsa: «Bach vist per un pintor» de Joan Vila-Grau, dins: *El Món*, [núm. 190] (13 de desembre de 1985), pàg. 38; fotocòpia	M 8074/17

Vilanova i la Geltrú (Catalunya). Ajuntament	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1987 1 full. Signatura autògrafa de Sixte Moral i Reixach. Capçalera i segell de tinta Notes: relativa a la seva participació al VI Curs Internacional de Música	M 8073/976

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Vitoria : Espectáculos Musicales Españoles	Recull de correspondència. 1978-1998 4 fulls Contingut: - 3 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Madrid, 1978, 1981 i 1998 Signatures i rúbrica autògrafes de Beatrice Altobelli i d'altres persones no identificades. Capçalera - Carta de felicitació mecanoscrita adreçada a Joan	M 8073/977

	Guinjoan. Madrid, 1983 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera Notes: la felicitació és relativa a la concessió del Premio de Composición Musical Reina Sofía	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Warner, Jean	1 Circular ciclostilada. Sense data 1 full. Signatura autògrafa. En anglès	M 8073/978

Weigel, Wolfgang, 1954-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1996 3 fulls. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal	M 8073/979

Werner, Jean-Jacques	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Jean-Jacques Werner. 2004 2 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrit adreçat a J.J. 2004 En francès - Esborrany de carta autògraf. Sense data Amb signatura. En francès. Capçalera de la Sociedad General de Autores y Editores	M 8073/980
Werner, Jean-Jacques	Recull de correspondència. 1964-2011 10 fulls Contingut: - 3 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Orpheim, 1964, 2004 i 2011 Amb signatura. En francès - 2 Targetons autògrafs adreçats a Joan Guinjoan. 2003-2004 Amb signatura. En francès. Capçaleres pròpia i de Fresnes École nationale de musique Un adjunta enganxada etiqueta mecanoscrita amb anotació manuscrita La carta de 1964 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta de 2011 adjunta: - *Titre au choix : Joan Guinjoan ou l'heureuse évolution d'un compositeur espagnol ou Joan Guinjoan, l'itinéraire d'un compositeur espagnol de notre temps* / JJW (Barr, Alsàcia, maig de 2011), mecanoscrit, esmenes manuscrites, en francès - *Joan Guinjoan : El itinerario de un compositor español de nuestro tiempo* / Jean-Jacques Werner (Barr, Alsàcia, maig de 2011), mecanoscrit	M 8073/981

	Notes: els textos són original i traducció	

Werning, Sigrid	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Olot, 1996 1 full. Amb signatura Adjunta 1 sobre autògraf, franquejat, amb segell postal **Restauració molt urgent del sobre, trencat pel mig**	M 8073/982

Westdeutscher Rundfunk	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a [Brigitte Riahi], de WDR. [1983] 1 full. Esmenes i anotacions autògrafes Adjunta: - «*Diferencias» de Joan Guinjoan* (sense data), còpia mecanoscrita, 1 full, esmenes manuscrites - «*Diferencias» de Joan Guinjoan* (sense data), còpia mecanoscrita, 1 full, en francès Notes: els textos són original i traducció	M 8073/983
Westdeutscher Rundfunk Köln	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Colònia, 1983 1 full. Signatura autògrafa de Brigitte Riahi. Anotació manuscrita. En francès. Capçalera	M 8073/984

Wigg, Richard, 1928-	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1999 1 full. Amb signatura autògrafa	M 8073/985

World Federation of International Music Competitions	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Renate Ronnefeld, de la Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique. 2007 4 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita adreçada a Renate Röhdenteld [sic, per Ronnefeld]. Sense data Esmena autògrafa. En francès - Esborrany de carta autògrafa. Sense data Esmenes manuscrites. En francès - Còpia de carta autògrafa. Barcelona, 2007 Amb signatura. En francès. Capçalera Notes: són els esborranys de la còpia de carta. – Al verso de l'esborrany manuscrit hi ha comprovant de compra a nom de Francesc Guinjoan (20 d'abril de 2007) i anotacions autògrafes de Joan Guinjoan	M 8073/986

World Federation of International Music Competitions	Recull de correspondència. 1996-2007 6 fulls Contingut: - Circular mecanoscrita adreçada a Montserrat Icart. Ginebra, 1996 Signatura autògrafa de Lottie Chalut. En francès. Capçalera Fotocòpia - Fax mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. Munic, 1998 Signatura autògrafa de Renate Ronnefeld. En francès Fotocòpia - Còpia de circular mecanoscrita. Ginebra, 2002 Signa: Renate Ronnefeld. 2 f. En anglès i francès. Capçalera de l'Ajuntament de Riudoms - Correu electrònic adreçat [a l'Ajuntament de Tarragona, entre altres]. 2002 Signa: Lottie Chalut. Mecanoscrit. En anglès i francès - Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2007 Signatura autògrafa de Renat Ronnefeld. En francès	M 8073/987

Wright, Leslie, 1938-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Wright. Barcelona, 1966 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/988
Wright, Leslie, 1938-	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1979 1 full. Amb signatura i esmena. Afegitó autògraf de Guinjoan. Capçalera **Restauració**	M 8073/989

Xirinachs, Olga, 1936-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1993 1 full. Signatura autògrafa. Capçalera: «Vicenç Roca : Olga Xirinacs»	M 8073/990

Zapke, Susana	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Susana Zapke. 1994-1998 4 fulls Contingut: - 2 Cartes autògrafes adreçades a Susana Zapke. Barcelona, 1994, 1998 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - Còpia de carta autògrafa adreçada a Susana [Zapke]. 1997 Capçalera ratllada de la Sociedad General de Autores y Editores - Esborrany de carta autògrafa adreçada a Susana Zapke. Sense data	M 8073/991

	Amb les inicials	
Zapke Rodríguez, Susana	Recull de correspondència. 1994-1998 38 fulls Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. Colònia, 1994, 1997 Signatura i afegitó autògrafs. Esmenes manuscrites - 4 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Colònia, 1995, 1997, 1998 i sense data Amb signatura. Anotació autògrafa de Guinjoan. Capçaleres pròpia, de l'Universität zu Köln [ratllada] i de la Casa Beraun (Irun) [ratllada] - Sobre autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1996 Al verso hi ha remitent imprès: «Universität zu Köln : Romanisches Seminar [...]» - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gispert. [1998] Amb signatura. Capçalera - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Colònia, 1998 Amb signatura La carta del 26 de setembre de 1995 adjunta el programa de las III. Spanisch-deutsches akademisches Gespräch=Terceras Conversaciones Académicas Hispano-Alemanas que tingueren lloc a l'Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz (Berlin) el 2 i 3 d'octubre de 1995, imprès, full desplegable (tríptic), inclou la programació, en alemany i castellà La carta del 3 de gener de 1997 adjunta 1 Sobre autògraf, capçalera de l'Universität zu Köln, franquejat La carta del 15 d'abril de 1998 adjunta *Dialogus in musica Marco, Barce, Guinjoan, Soler* / Susana Zapke (sense data), mecanoscrit, 20 pàg. La carta del 3 de maig de 1998 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal La carta de [1998] adjunta 1 Sobre autògraf (30 de setembre de 1998), al verso hi ha capálera de l'Universität zu Köln, franquejat, amb segells postals La postal de 1998 adjunta: - Nota biogràfica sobre Joan Guinjoan i comentari de l'obra *Flamenco* (sense data), mecanoscrit, pàg. 3-4 - Nota biogràfica sobre Joan Guinjoan i comentari de l'obra *Flamenco* (sense data), mecanoscrit, pàg. 3-4, en alemany	M 8073/992

Zavala, Mercedes, 1963-	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1997 1 full. Amb signatura	M 8073/993

	Notes: adjuntava l'obra *Cómo es*	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a Musikverlag Zimmermann. 1977-2011 8 fulls Contingut: - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Musikverlag Zimmermann. Barcelona, 1977 En alemany - 3 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a Maja-Maria Reis. Barcelona, 1977, 1983, 1988 En anglès. En una hi ha esmena manuscrita - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Barbara Solingen. Barcelona, 1977 En anglès - Carta autògrafa adreçada a Zimmermann Frankfurt. Barcelona, 2011 En anglès - Esborrany de carta manuscrita. Sense data Signada amb les inicials: J.G. En anglès. Capçalera de Politchnika Gdańska - Carta mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa. En anglès Notes: hi ha l'original i l'esborrany de la carta del 6 d'octubre de 2011. – Per a la versió en castellà de la carta mecanoscrita, **vegeu M 8073/723** **Restauració, algunes trencades per les vores**	M 8073/994
Musikverlag Zimmermann	Recull de correspondència. 1977-2001 35 fulls Contingut: - 25 Cartes mecanoscrites adreçades a Joan Guinjoan. 1977-1982, 1988, 1990, 1993-1994, 1997, 1998 Signatures i esmenes autògrafes de Barbara Solingen, Annette Klessner, Gabriela Börcsök, Ruth Pfeiffer, Maja-Maria Reis, Ute Geyer i Saskia Herchenröder. En una hi ha anotació manuscrita. En alemany i anglès. Capçaleres de Musikverlar Zimmermann i Zimmermann-Frankfurt - Felicitació mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 2001 Impressió d'ordinador. Capçaleres de Robert Lienau i Zimmermann Frankfurt Fotocòpia amb dedicatòria i signatura autògrafes de persones no identificades Les cartes adjunten 4 Fulls *Tantieme-Abrechnung* corresponents als anys 1989, 1992-1993 i 1997 (sense data), mecanoscrit, en alemany, capçalera	M 8073/995

	La carta del 10 de juliol de 1978 adjunta 1 Llistat d'obres (sense data), incomplet, numerat: 2, en anglès; fotocòpia La carta de gener de 1996 adjunta: - Balanç de l'any 1995 (sense data), mecanoscrit, en alemany i anglès; fotocòpia - Sobre, capçalera, franquejat La carta del 13 de juny de 1997 adjunta: - Carta mecanoscrita de Thomas Siwe a Joan Guinjoan (20 de maig de 1997), mecanoscrita, signatura autògrafa, en anglès, capçalera de l'University of Illinois at Urbana-Champaign; fotocòpia - *Composer/Biographical Information/Title (year composed)/Instrumentation* [...], mecanoscrit, 1 f., afegitó mecanoscrit de Herchenröder a Siwe (13 de juny de 1997), amb signatura autògrafa i segell de tinta; fotocòpia - *Ensemble Guinjoan, Juan* (sense data), fitxa sobre l'obra *Studies*, mecanoscrit, anotacions manuscrites **Restauració molt urgent de la carta del 17 de desembre de 1979, la cantonada superior esquerra està a punt de caure**	
Reis, Maja-Maria	Nadala autògrafa. [1999] 3 fulls. Amb signatura. En anglès i alemany Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan, franquejat	M 8073/996

Zollman, Ronald	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. La Hulpe, 1996 1 full. Amb signatura. En francès. Capçalera Adjunta 1 Sobre autògraf, segell de tinta, franquejat, amb segell postal	M 8073/997

Zonn, Paul Martin	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Zonn, Paul Martin	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. 1981 1 full. Signatura i afegitó autògraf. Anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Guinjoan. En anglès. Capçalera Adjunta 1 Full volander del concert de música i dansa a càrrec d'Afternoons for New music in the Temple Buell Gallery que tingué lloc al Temple Buell Gallery (Illinois) el 3 de maig de 1981, imprès, en anglès; fotocòpia, 1 full	M 8073/998
University of Hartford	Carta mecanoscrita adreçada a Paul Martin Zonn. 1981 1 full. Signatura autògrafa de Sandy Farrow. En anglès. Capçalera **Restauració**	M 8073/999

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Zuazu, María	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data	M 8073/1000

	1 full. Amb signatura	

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Alfonso	Carta autògrafa. Sense data 1 full. Amb signatura	M 8073/1001
Anna [...?]	Carta autògrafa adreçad a Joan Guinjoan. Madrid, 1990 1 full. Amb signatura Notes: adjuntava una casset amb enregistrament d'unes obres interpretades durant un concert de la Fundació de la Caixa de Pensions	M 8073/1002
Antonio M[...]	Nota autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura no identificada	M 8073/1003
Carles	Carta autògrafa a Joan Guinjoan. Nova York, 1980 1 full. Amb signatura	M 8073/1004
Carlos [...]	2 Postals autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. Milà, 1964 2 fulls. Amb signatura. Franquejada, amb segells postals	M 8073/1005
Carlota B.	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. El Vendrell, 2004 1 full. Signatura autògrafa	M 8073/1006
Guinjoan, Joan, 1931-2019	Recull de correspondència adreçada a destinataris no identificats. 1965-2018 21 fulls Contingut: - Esborrany de carta manuscrita adreçada a Françoise. [1965 o post.] En francès - 2 Còpies de cartes autògrafes. Barcelona, 1965 i sense data Amb signatura - 4 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1965-1966, 1972, 1985 En alguna hi ha signatura autògrafa - Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1974 En francès - Esborrany de carta manuscrita. 21 de febrer de 2002 En francès - Còpia de carta autògrafa adreçada a Josep Maria. [2005] Amb signatura - Còpia de carta autògrafa adreçada a Sigmund. [2007] Amb signatura. Al verso hi ha anotació autògrafa. En francès - Nadala autògrafa amb notació musical. 2015 Amb signatura i inscripció «Autògraf de la simfonia de la llum (any 2015)» - Post-it autògraf adreçadat a Víctor. [2018] Amb signatura	M 8073/1007

	- Esborrany de carta autògrafa adreçat a Antoni. Sense data Amb signatura - Nota autògrafa adreçada a Manolo. Sense data 1 full. Amb signatura - Esborrany de carta autògrafa. Sense data Al verso hi ha capçalera de l'SGAE [ratllada] - 4 Esborranys de cartes manuscrits. Sense data En francès. Al verso d'una hi ha text sense títol (sense data), còpia mecanoscrita, comença «Union d'Industries Lainieres, S.A., 'Unidlan', domiciliée...» La carta de [2007] adjunta 1 Resguard de transmissió de fax (5 de març de 2007) Notes: la nota adreçada a Manolo està escrita damunt de *Joan Guinjoan* (sense data), nota biogràfica, mecanoscrit, capçalera; fotocòpia amb esmenes i afegitons autògrafs. - una còpia de carta sense data és relativa a Isabel Guinjoan Cambra **Restauració, un document està foradat pels insectes**	
[Jacque...?]	Nadala autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. [1984] 2 fulls. Amb signatura. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Guinjoan. En francès	M 8073/1008
Jordi i Françoise	Telegrama de felicitació mecanoscrit adreçat a Joan Guinjoan. 1993 1 full. Franquejat Notes: relatiu a la Legió d'honor	M 8073/1009
[J.M.M.]	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1964 1 full. Amb signatura. Franquejada, amb segell postal	M 8073/1010
Katharina	Recull de correspondència. 1972-1997 4 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Krün, [1972] Amb signatura - Carta de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1997 Amb signatura - Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Sense data Amb signatura Notes: la felicitació és relativa a la inauguració de l.E.S. Joan Guinjoan	M 8073/1011
M.	2 Cartes autògrafes adreçades a Joan Guinjoan. 1982 i 2003 3 fulls. Amb inicial i signatura no identificada respectivament. En una hi ha capçalera de l'hotel Derby	M 8073/1012

	Notes: la carta de 1982 inclou notació musical	
Madeleine	Recull de correspondència. 1964 2 fulls Contingut: - Carta autògrafa adreçada a Monique Gispert. Chatillon, 1964 Amb signatura. En francès - Carta manuscrita. Barcelona, sense data Amb signatura: Yvon et Madeleine. En francès	M 8073/1013
Marc	Postal autògrafa a Monique Gispert i Joan Guinjoan. [1983] 1 full. Amb signatura. En francès. Franquejada, amb segell postal	M 8073/1014
María Ángeles	Postal de felicitació autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. L'Escala, 1995 1 full. Amb signatura: Mª Ángeles (ex Montsalvat). Franquejada, amb segell postal	M 8073/1015
Maria Teresa	Dedicatòria autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Vilanova, 7 de maig de 2000 1 full. Amb signatura. Capçalera d'Alfabet Adjunta 1 Sobre, capçalera d'Alfabet Notes: la dedicatòria està escrita en un punt de llibre	M 8073/1016
Mònica [...]	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. 1984 1 full. Amb signatura	M 8073/1017
Montse	Carta de felicitació mecanoscrita. Barcelona, 1983 1 full. Signatura i afegitó autògrafs Notes: relativa a la concessió del Premio Nacional de Composición Reina Sofía	M 8073/1018
Ninoska i [...]	Postal autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. París, 1993 1 full. Amb signatura. Franquejat	M 8073/1019
Pablito	Nadala autògrafa. Roca-Crespa, 1994 2 fulls. Amb signatura. En francès Adjunta enganxada 1 Fotografia de nadó, a color	M 8073/1020
Ramon	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Vilanova d'Escornalbou, 2005 1 full. Amb signatura Notes: esmenta la interpretació de *Chez Gacía Ramos* a càrrec de Sílvia [Gómez i Maestro?]	M 8073/1021
Rita	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan. Madrid, 1985 1 full. Amb signatura	M 8073/1022
Autor no identificat	Post-it autògraf adreçat a Joan Guinjoan. 1999 1 full. Amb signatura no identificada Adjunta: - Fragment de poemari no identificat, imprès, pàg. 20-21, 34-37, 144-145 i 162-163; fotocòpia, 5 fulls - Fragment de poemari no identificat, imprès, pàg.144-145 i 162-163; fotocòpia, 1 full, amb anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/1023
Autor no identificat	Circular. [2001 o ant.] Còpia autògrafa de Joan Guinjoan, 1 full, amb afegitó	M 8073/1024

	adreçat a Núria Notes: relativa al 70è aniversari de Guinjoan **Restauració**	
Autor no identificat	Carta mecanoscrita adreçada a Joan Guinjoan. Sense data 1 full Signatura autògrafa [José A.?] Adjunta *Escaleras* : drama en tres actos, [de Ramón Gómez de la Serna], dins: *Cruz y Raya*, núm. 26 (maig de 1935), índex + pàg. 57-109, fotocòpia Notes: *Escaleras* és un fragment d'*Ensanyo sobre lo cursi ; Escaleras : drama en tres actos* / Ramón Gómez de la Serna, Santiago de Chile, Cruz del Sur, cop. 1963	M 8073/1025
Autor no identificat	Carta autògrafa adreçada a Joan Guinjoan i Monique Gispert. Sense data 2 fulls. Amb inicials: [JA?]. Al verso hi ha anotació autògrafa de Guinjoan	M 8073/1026

Correspondència dels familiars

[ ]	Correspondència dels familiars	Topogràfic
Gispert, Défosses Monique	Carta autògrafa adreçada a Léone. Barcelona, 1994 2 fulls. Amb signatura. En francès. Capçalera de Joan Guinjoan Notes: els fulls estan tacats **Restauració**	M 8073/1027

[ ]	Correspondència dels familiars	Topogràfic
Guinjoan Cambra, Isabel	Nota autògrafa adreçada a Francesc Guinjoan. Sense data 1 full. Amb signatura. Al verso hi ha anotació autògrafa de Joan Guinjoan a Monique Gispert **Restauració**	M 8073/1028

Guinjoan Gispert, Francesc	Correspondència dels familiars	Topogràfic
	Còpia mecanoscrita de fax adreçat a Angelina Roche. Sense data Impressió d'ordinador, 1 full Notes: inclou el text «Joan Guinjoan: síntesis biográfica (estreno de la ópera Gaudí)»	M 8073/1029

[ ]	Correspondència professional de Joan Guinjoan	Topogràfic
Llebaria Ramis, Mariona	Correu electrònic adreçat a Francesc Guinjoan. 2012 Mecanoscrit Impressió d'ordinador, 1 full. Anotació manuscrita Notes: relatiu a la web de Joan Guinjoan	M 8073/1030

Unión Levantina. Unión Levantina, Sociedad Anónima de Seguros	Correspondència dels familiars	Topogràfic
	Targeta de visita de José F. Puig y Sanchís [adreçada a Josep Maria Guinjoan, germà de Joan Guinjoan]. 1982 [sic, per 1983] Impresa, 1 full. Afegitó autògraf de Puig. Capçalera Adjunta: - Retall de premsa: «Tarragona: homenaje al músico Guinjoan» de Joan Arnau, dins: *La Vanguardia* (14 de gener de 1983), pàg. 38. Anotació manuscrita	M 8073/1031

Correspondència entre tercers

Associació Cultural Catalana-Iberoamericana (grup musical)	Correspondència entre tercers	Topogràfic
	Recull de correspondència. 2000-2004 4 fulls Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites adreçades a José Amer Rodríguez. Vila-seca, 2000 i 2002 Signa: Cecilio Tieles Ferrer. En una hi ha anotació manuscrita adreçada a Joan Guinjoan. Capçalera Fotocòpia - Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Ernest Martínez-Izquierdo. Vila-seca, 2002 Signa: Cecilio Tieles Ferrer. Capçalera Fotocòpia - Carta de presentació adreçada a José Amer Rodríguez. Vila-seca, 19 de juny de 2004 Mecanoscrita. Signatura autògrafa de Cecilio Tieles Ferrer. Capçalera Notes: relatives a la presentació de la candidatura de Joan Guinjoan al Premio Tomás Luis de Victoria i a la sol·licitud d'adhesions	M 8073/1032
Premio Iberoamericano de la Música «Tomás Luis de Victoria»	Carta mecanoscrita adreçada a Cecilio Tieles Ferrer. 2000 Signatura autògrafa de José Amer. Capçaleres pròpia, de l'SGAE i de la Fundación Autor Fotocòpia, 1 full	M 8073/1033

Associació d'Enginyers Tècnics Industrials de	Correspondència entre tercers	Topogràfic

Catalunya		
Colomer, Edmon, 1951-	Fax adreçat a Maria Mateo, de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya. 1997 Signatura autògrafa Fotocòpia, 1 full	M 8073/1034
Reus (Catalunya). Ajuntament	Carta mecanoscrita adreçada a Enginyers Industrials de Catalunya. Reus, 1997 Rúbrica i afegitó autògraf de Tomàs Barberà Monné. Capçalera i segells de tinta Fotocòpia, 1 full	M 8073/1035

[ ]	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
Beltran, Mercè	Carta mecanoscrita als professors de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Barcelona, 2000 1 full. Esmena manuscrita Adjunta 1 Sobre manuscrit, capçalera de La Vanguardia, franquejat, al verso hi ha anotacions autògrafes de Joan Guinjoan Notes: la carta esmenta l'entrevista feta a Guinjoan i publicada a *La Vanguardia* el 5 d'agost de 2000	M 8073/1036

[ ]	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
Cardona, Ana María	Telegrama d'adhesió mecanoscrit adreçat a Núria del Clos. 1983 1 full. Anotació manuscrita. Franquejat Notes: relatiu a homenatge a Joan Guinjoan	M 8073/1037

Comissió Internacional de Difusió de la Cultura Catalana	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. 1994 Signatura autògrafa de Marta Pessarrodona. Capçalera Fotocòpia, 1 full Notes: relativa a la candidatura de Joan Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/1038

[ ]	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
Corts de Vila, Núria	Circular autògrafa. Sense data Amb signatura Fotocòpia, 3 fulls. Amb anotació autògrafa de Joan Guinjoan Notes: relativa al 70è aniversari de Joan Guinjoan	M 8073/1039

Diabolus in Musica (Grup musical)	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 1981 7 fulls Contingut:	M 8073/1040

	- Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Antoni Sàbat. Barcelona, 1981 Signa: Eduard Finestres. Segell de tinta - Carta mecanoscrita adreçada a Rosa Álvarez Berciano. Barcelona, 1981 Signatura autògrafa d'Eduard Finestres. Segell de tinta Fotocòpia - Carta mecanoscrita adreçada a Antoni Sabat. Barcelona, 1981 Signatura autògrafa d'Eduard Finestres. Segell de tinta Fotocòpia La carta del 17 de febrer adjunta: - *Programa concert dia L d'abril de 1981 – Unesco – 20h. (Paris)* [sic] (Barcelona, 10 de febrer de 1981), mecanoscrit, anotació manuscrita; fotocòpia - *Pressupost concert dia 1 d abril de 1981 – 20h. – Unesco – Paris* (Barcelona, 13 de febrer de 1981), mecanoscrit; fotocòpia amb afegitó autògraf de Joan Guinjoan La carta del 26 de febrer adjunta: - *Pressupost concert a «Roma» mes de maig de 1981* (Barcelona, 26 de febrer de 1981), mecanoscrit, segell de tinta; fotocòpia - *Programa concert a «Roma» mes de maig de 1981* (Barcelona, 26 de febrer de 1981), mecanoscrit, segell de tinta; fotocòpia **Restauració de la carta de març de 1981**	

Fort, Abili	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Emilio Casares, director de l'ICCMU. Barcelona, 2005 1 full. Signa: Abili Fort i Mantero	M 8073/1053

Germandat de Santa Maria de Poblet	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	BLM mecanoscrit d'Antonio Sala Amat adreçat a Enrique del Castillo Yurrita. Barcelona, 1968 1 full. Rúbrica autògrafa. Capçalera: El Presidente de la Hermandad del Monasterio Cisterciense de Santa María de Poblet Notes: adjuntava dos exemplars del llibre *La tradición musical y la organería en Poblet* de Felio A. Vilarrubias Solanes	M 8073/1041

Institut de Musicologia «Josep Ricart i Matas»	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa de Francesc Bonastre i Bertran.	M 8073/1042

	Capçalera i segell de tinta de l'Institut de Documentació i Investigació Musicològiques «Josep Ricart i Matas» Fotocòpia, 1 full Notes: sobre la candidatura de Joan Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española	

Joventuts Musicals de Catalunya	**Correspondència professional de Joan Guinjoan**	**Topogràfic**
	Carta d'adhesió mecanoscrita adreçada a Antonio García Palmero, director de la Fundación Jacinto e Inocencio Guerrero. Barcelona, 1994 Signatura autògrafa d'Esteve Costajussà. Capçalera Fotocòpia, 1 full Notes: relativa a la candidatura de Joan Guinjoan al Premio Fundación Guerrero de Música Española	M 8073/1043

[ ]	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
Llauradó Olivella, Ricardo	Carta mecanoscrita adreçada al director de l'Escola de Música de Barcelona. Sant Cugat del Vallès, 1996 Signatura autògrafa Fotocòpia, 2 fulls Notes: inclou *Breu curriculum musical de en Ricard*	M 8073/1044

Mestres Quadreny, Josep M. (Josep Maria), 1929-2021	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Roger Accart. Barcelona, 1980 En francès. Capçalera Fotocòpia, 1 full Notes: relativa al grup Diabolus in Musica dirigit per Joan Guinjoan	M 8073/1045

Ozaíta, María Luisa	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	Carta mecanoscrita adreçada a Tomás Marco. Madrid, 1986 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia, 1 full Adjunta la nota biogràfica *María Luisa Ozaíta* (sense data), impresa, anotació manuscrita: Nº 1; fotocòpia, 1 full	M 8073/1046

Paz, Nacho de, 1974-	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
	Recull de correspondència. 2005-2006 7 fulls Contingut: - Correu electrònic adreçat a David Albet Sunyer. 2005 Mecanoscrit	M 8073/1047

	Impressió d'ordinador a color - Carta mecanoscrita adreçada al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2006 Signatura i esmena autògrafes. Inclou esmena autògrafa de Joan Guinjoan. En castellà - Còpia de carta mecanoscrita adreçada al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 2006 En català Notes: les cartes de 2006, que són original i traducció, són relatives a la creació de la Fundació Joan Guinjoan	

[ ]	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
Dado, Stéphane	Correu electrònic mecanoscrit a Sanzkonzert. 2007 En francès Impresió d'ordinador, 1 full Notes: relatiu a l'autorització de [Jean-Pierre] Rousseau per l'ús de l'enregistrament fet per la Radio Belge	M 8073/1048
Sanzkonzert	Cadena de correus electrònics adreçats a Jean-Pierre Rousseau. 2006-2007 Mecanoscrita, 1 full. Signa: Kveta Sanz. En francès Notes: esmenta l'ús de l'enregistrament del *Concert de violon n. 1* de Joan Guinjoan fet per la Radio Belge	M 8073/1049

Soler, Josep, 1935-2022	**Correspondència entre tercers**	**Topogràfic**
The London Sinfonietta	Carta mecanoscrita adreçada a Josep Soler. 1977 1 full. Signatura i afegitó autògrafs d'Anthony Whitworth-Jones. Al verso hi ha anotacions manuscrites. En anglès. Capçalera	M 8073/1050
Soler, Josep, 1935-2022	Còpia de carta mecanoscrita adreçada a Anthony Whitworth-Jones. 1977 Rúbrica autògrafa. En anglès. Capçalera Fotocòpia, 1 full	M 8073/1051