

**Biblioteca de Catalunya
Fonoteca**

**Inventari del fons Ricard Gomis
(impresos)**

Barcelona, 2002

1914- His Master's Voice Celebrity Records by international artists [il.]
(January) 175, xvi p.
[inclou estroboscopi]

1935.- Discòfils, Associació Pro-Musica.

Audició Primera: Sibelius (11/03)

Audició 2: Joan Sebastià Bach (2/04)

Audició 3: Paul Hindemith-Igor Strawinsky (12/04)

Audició 4: Música medieval i del Renaixement (9/5)

Audició 5: Vivaldi, Couperin el Gran i Domenico Scarlatti

(27/05)

Audició 6: Bela Bartok-Arnold Schönberg (19/06)

Audició 7: Mozart-Schubert (6/11)

Audició 8: Debussy-Ravel-Chopin-Strawinsky (14/11)

Audició 9: Música dels S. XV a XVIII (2/04)

Audició 10: Mendelssohn (10/12)

Audició 11: La música de jazz (17/12)

Audició 12: Últims aspectes de la música russa (30/12)

1935.- *Concerts Wanda Landowska dans la sale de musique de son École a Saint-Leu-La Forêt.*

1936- L'Anthologie Sonore: collection honorée de plusieurs souscriptions
du Ministère des Beaux-Arts

[1949?] Internationale Anthologie neuer Musik auf Schallplatten (Unesco).
[fulletó publicitari]

[1949?] Experimentelle Zeitgenössische Musik (unesco). [fulletó
publicitari]

1950- L'Anthologie Sonore: histoire vivante de la musique depuis le Moyen
Age jusqu'à la fin du XVIIIe siècle

1956- Archiv Produktion Katalog: Musikhistorisches Studio der DG
Gesellschaft + Neuerscheinungen Oktober 1955

1957- Archiv Produktion Katalog: Musikhistorisches Studio der DG
Gesellschaft

1957- Archiv Produktion Katalog. 2. Nachtrag zum Gesamtkatalog (Mai)

[1957?] Stereo : der ideale Raumklang (Telefunken, Decca, RCA)

The History of Music in Sound. Volume I: a selection of music from Ancient Greece, the Far & Middle East. Volumes II to VII: European music from earliest times to 1750. General editor Gerald Abraham. His Master's Voice... recordings. Handbooks published in conjunction with the Oxford University Press, [194-?]

Records in review : 1969 edition. [1st ed.]. New York: The Wyeth Press, 1969. 521 p. Índex.

Répertoire international des musiques contemporaines : studios, œuvres, équipements, bibliographie. Publié par le Service de la Recherche de la Radiodiffusion-Télévision Française, [1962?]. 56 p.