

FONS

XAVIER GOLS

SECCIÓ DE MÚSICA

FEBRER DE 2006

Aquest llegat va ser donat per Mercè Gols, filla del compositor, que fa efectuar el lliurament per indicació del també compositor i pedagog Josep Soler. L'acte va tenir lloc el mes de març de 1990 i el llegat va ser registrat el mes d'abril del mateix any.¹

Compren els topogràfics M 2852 fins a M 2864

El quadre de classificació queda de la següent manera:

MANUSCRITS

Veu i piano (**M 2853-M 2854, M 2858**)
Piano (**M 2855, M 2862**)
Piano 4 mans (**M 2861**)
Cambra (**M 2860, M 2863**)
Cor (**M 2852, M 2856**)

IMPRESOS

Veu i piano (**M 2857, M 2859**)
Piano (**M 2862**)

PROGRAMES DE MÀ (M 2864/1-2, IV (8) 1930)

FULLETS (M 2864/3)

¹ F. [2] del Prélude i f. [3] de l'Air à danser de la *Suite per a piano* (M 2862) ingressats el 23-VI-2005 (a través de Raül Benavides)

MANUSCRITS

VEU I PIANO

M 2853

Cançons escolars

Partitura hològrafa (3 f.)

Conté: Jardinet, La Barca, texts d'Antoni Brunet

Per a veu i piano. Amb data a la coberta : Primavera 1934

M 2854

Cançons per a cant i piano

Partitura (7 f.)

Conté:

Canticel, text de Josep Carner

Al final de la composició figura la data IX-22

Premiada en el tema musical dels Jocs Florals de Girona, 1922

A una cirera, lletra Joan Ma. Guasch

Si gosés, lletra Manuel Romaní

Al final de la composició la data VIII-24

Les tres besades, lletra de Tomás Garcés

Al final de la composició la data VIII-26

Si jo fos pescador, lletra de J. Salvat-Papasseit

Al final de la composició la data VI-27

La caseta al bosc, lletra de Nogueres Oller

Al final de la composició la data XI-27

M 2858

Mira l'horta. Lletra Antonio Brunet

Partitura (3 f.)

PIANO

M 2855

De les terres altes: Quatre impressions per a piano

20 p.

Al final de la composició la data IX-36

M 2862

Suite per a piano

Partitura hològrafa (20 f.)

A la cobert amb la data 1928-30

Composició editada com:

Suite, pour piano

Paris: Maurice Sénart, [192?]

15 p.

Planxa núm. E.M. 8234

PIANO A QUATRE MANS

M 2861

Sardana, pour piano a 4 mains

Partitura (4 f.)

Al final de la composició la data VI-1925

CAMBRA

M 2860

Quintet (re menor), per a dos violins, viola, violoncel i piano "La Fille du Roi de France"

Partitura hològrafa (65 p.)

Altra còpia per la Comissió Editorial de Música Catalana

Partitura (66 p.)

M 2863

Tres preludis rurals

Partitura hològrafa (18 p.)

Al final de la composició la data 1937

COR

M 2852

A una illa. chor a 6 veus mixtes. Lletra den Josep Carner

Partitura hològrafa (3 f.)

Al final de la composició la data gener de 1926

M 2856

Glossa, cor a 5 veus mixtes. Lletra de Rosend Llates

Partitura hològrafa (4 f.)

Al final de la composició la data 1926

IMPRESOS

VEU I PIANO

M 2857

Hebe, un matí... Lletra de Joan Gols
Barcelona: Unió Musical Espanola, [192-?]
Partitura (3 p.)
Planxa número F. 71 M.

M 2859

Pantalons llargs. Lletra de J. Salvat-Papasseit
Barcelona: Unió Musical Espanola, [192-?]
Partitura (4 p.)
Planxa núm. 214

PIANO

M 2862

Suite, pour piano
Paris: Maurice Sénart, [192?]
15 p.
Planxa núm. E.M. 8234

PROGRAMES DE MA

M 2864/1

The Music of Catalonia
A lecture-recital by Claire Svecenski, pianist
Steinway Concert Hall
Tuesday Evening, May 16, 1935

M 2864/2

Invitació a l'homenatge a Xavier Gols amb motiu del centenari del seu naixement (1902-2002)
Tarragona, novembre de 2002.
[1 f.]

IV (8) 1930 Unitat Gràfica

Recital de piano de X. Gols a la Sala Mozart 25-VI-30

FULLETS

M 2864/3

Xavier Gols (1902-1938) / Concert d'homenatge / Exposició: Xavier Gols:
La música intensa del viure – 22 p. – Tarragona: Ajuntament, 2002.