Biblioteca de Catalunya

Fons Pura Gómez
Partitures i documentació de Pura Gómez
Biblioteca de Catalunya
1999, actualització parcial 2021

Identificació
Context
Contingut i estructura
Condicions d'accés i ús
Documentació relacionada
Notes
Control de la descripció
Llista de components

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Pura Gómez
Títol: Partitures i documentació de Pura Gómez
Data(es): 1919-1990
Nivell de descripció: Fons
Volum i suport de la unitat de descripció: 0,89 m (7 capses: aprox. 320 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Pura Gómez
Notícia biogràfica:

> Pura Gómez, pseudònim de Candelaria Gómez Mas (Barcelona, 1918-1998), soprano i professora de cant. Estudià al Conservatori Superior de Música de Barcelona. Es va casar amb el director d'orquestra i cor Enric Ribó i Sugranyés (Barcelona, 1916-1996).

Història arxivística:
Dades sobre l'ingrés: El fons ingressà a la Biblioteca de Catalunya (BC) el febrer de 1999. Fou un donatiu d'Enric i Gabriel Gómez Viladecans, nebots de Pura Gómez.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Pura Gómez com a soprano i professora.
Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.
Increments: No es preveuen increments.
Sistema d'organització: Les partitures ordenades alfabèticament per compositor. La documentació s'ha organitzat en dues àrees, que a la vegada estan subdivididas en un i vuit apartats respectivament que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. **MÚSICA**
    1.1. Partitures d'altres autors

2. **DOCUMENTACIÓ**
   - 2.1. Documentació personal, patrimonial i familiar
   - 2.2. Estudis i formació
   - 2.3. Activitat professional
   - 2.4. Obra de creació
   - 2.5. Textos i homenatges sobre Pura Gómez
   - 2.6. Obra d'altres autors
   - 2.7. Col·leccions
   - 2.8. Correspondència rebuda per Pura Gómez

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC, Fons Pura Gómez
- BC, [topogràfic del document]

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

Les partitures impreses estan descrites individualment al catàleg de la BC.
També es recomana la consulta del Fons Enric Ribó.

NOTES

Topogràfics:

Partitures: M 4978/1 a M 4978/92
Documentació: M 4979/1 a M 4979/33

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, 1999; actualització 2021.
Partitures: Joana Crespí. Secció de Música, 1999.

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard* (*DACS*). Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

Biblioteca de Catalunya

LLISTA DE COMPONENTS

MÚSICA
- Partitures d'altres autors
  - Manuscrites
  - Fotocòpies
  - Impreses -- consulteu al catàleg de la BC
    - Vària

DOCUMENTACIÓ
- Documentació personal, patrimonial i familiar
  - Documentació civil
  - Documentació laboral
  - Altra documentació
- Estudis i formació
  - Ensenyament musical
  - Altres ensenyaments
- Activitat professional
- Obra de creació. Dietaris
- Textos i homenatges sobre Pura Gómez
  - Textos manuscrits
  - Entrevistes
  - Ressenyes
- Obra d'altres autors. Fullets
- Col·leccions
  - Programes
  - Retalls de premsa
  - Material gràfic. Cartells
  - Publicacions periòdiques
  - Altres impresos
- Correspondència rebuda per Pura Gómez

Biblioteca de Catalunya

INVENTARI

MÚSICA

Música manuscrita d'altres autors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Bach, Johann Sebastián	[Das Wohltemperierte Klavier, Erste Teil. BWV 858. Fuga] *Fuga nº 13 en fa # major*. 1 bifoli + 1 f. ms. Per a piano. El foli porta un estudi de la forma musical. Còpia de 1940	M 4978/1
Beethoven, L. van	*Adelaide* [Op. 46] 1 partitura ms. [6 f.] Per a veu i piano. Text italià	M 4978/2
	[Sechs Lieder, op. 48, núm. 1, 2] *Prec. L'amor al proisme, de Cants espirituals* 1 partitura ms. (1 bifoli) + 1 particel·la Per a veu i acompanyament. Text català	M 4978/3
	[Sechs Lieder, op. 48, núm. 3; arr.] *De la mort, de Cants espirituals*. Versió a l'orgue per 1 partitura ms. (1 bifoli) Per a veu i orgue. Text català	M 4978/4
Benejam, Lluís	L*a rosa marcida*. Lletra de Jacint Verdaguer. Hivern, 1953, Barcelona 1 partitura ms. [8 f.]; 33 cm Amb dedicatòria a P. Gómez. Signatura del compositor al final de l'obra i lloc, Barcelona	M 4978/5
Bonet, Narcís	*Cuca de llum*. [Text] Joan Ma. Guasch 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a cant i piano	M 4978/6
Borguñó, Agustí	*Cançó del flabiol*: per a cant i piano. Lletra de Joseph Carner 1 partitura ms. (1 bifoli)	M 4978/7
	Dona'm la ma: per a cant i piano. Lletra de Joan Salvat-Papasseit 1 partitura [1 bifoli]	M 4978/8
	L'orfaneta: per a cant i piano. Lletra de Manuel Noel 1 partitura [1 bifoli]	M 4978/9
Buxó, Tomàs	*El anhelo de Castilla*. Poesia de J.M. Pemán 1 partitura [6 f.] Per a cant i piano. Amb dedicatòria a Pura Gómez	M 4978/10
	La font del pastor: cançó per a cant i piano. [Lletra] Joan M. Guasch 1 partitura [3 f.]	M 4978/11
	Tres sardanes: per a piano ob. 12. 1919	M 4978/12

	[6 f.] Amb signatura del compositor al final de l'obra i lloc, Barcelona 14 agost 1919	
C		
Canteloube, Joseph, arr.	*La belle alouette*: Ronde de Haute Savoir 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano	M 4978/13
	Bon matí me lleí: chanson de bergère du Roussillon. 1 partitura [1 bifoli] Per a veu i piano	M 4978/14
	L'hiver sera bientôt passé: chanson de Dauphiné 1 partitura [1 bifoli] Per a veu i piano. Amb lloc i data Paris, 1949 al final de la composició.	M 4978/15
	O ciucciarella: berceusa de corse 1 partitura (5 p.) Per a veu i piano	M 4978/16
	Se lo voy. 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano.	M 4978/17
	Sur la montanho: ronde du Comminges et du Couserans 1 partitura (6 p.) Per a veu i piano. Amb lloc i data Paris, 1949	M 4978/18
	Ya rien de si charmant: chant de bergères de La Savoie 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano	M 4978/19
Chausson, Ernest	[Sept mélodies, 7] *Le Colibri*. [Text de] Leconte de Lisle 1 partitura [2 f.] Per a veu i piano	M 4978/20
Civil, Francesc	*El Crist de les Roses*. lletra de Carles Rahola. 1 partitura hològrafa [6 f.] Per a veu i piano. Amb lloc i data Girona, 1949.	M 4978/21
	El Crist de les Roses. lletra de Carles Rahola 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 particel·la Per a veu i piano. Amb lloc i data Girona, 1949	M 4978/21b
	Plenilunar. Poesia Joseph Tartas 1 partitura hològrafa [5 f.] + 1 particel·la Per a cant i piano	M 4978/22
	Rural: per a cant I piano. Lletra de Miquel de Palol 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Amb dedicatòria, signatura, lloc i data al final de la composició	M 4978/23
	Soneto de Don Luis Carrillo de Sotomayor. 1960 1 partitura [4 f.] + 1 particel·la Per a veu i piano. Amb dedicatòria, lloc i data a la portada	M 4978/24
D		
Debussy, Claude	*Claro de luna* [4 f.] Per a piano	M 4978/25

F		
Fauré, Gabriel	*Après un Rêve* 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano	M 4978/26
Ferrer, Rafael	*El noi de l'Ave Maria*. Lletra Mossén Cinto 1 partitura [6 f.] Per a veu i piano	M 4978/27
Frank, César	*El casament de les roses*. Traducció catalana de Josep Carner. 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Còpia d'Enric Ribó, amb signatura, lloc i data Barcelona, 4-6-40	M 4978/28
G		
Gols, Joan	*El pobret alegre*: cançó popular nadalenca harmonitzada per... 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano.	M 4978/29
Gounod, Charles	*La calma* 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano	M 4978/30
Granados, Enric	*Tonadillas*. Letra de F. Periquet. 1 partitura (21 p.) + 2 f. Conté: 6 tonadillas. -- Per a veu i piano	M 4978/31
	La maja y el ruiseñor 1 partitura [10 f.] Per a veu i piano	M 4978/32
Guinart, Josep	*Consol*. Lletra Fra Xavier d'Olot. 1 partitura (1 f.) Per a veu i piano	M 4978/33
	Donzelles en dança [sic]: cançó per a cant i piano 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano. Amb signatura de l'autor, lloc i data Barcelona, 18-IX-[19]35. Amb dedicatòria.	M 4978/34
	Salutació. [Text] Joan Maragall 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Amb dedicatòria.	M 4978/35
	[Sense títol] 1 partitura (1 f.) Per a veu i piano	M 4978/36
H		
Händel, George F.	[Ode for St Cecilia's day. Aria núm. 8; red.] *Oda siciliana, Arie 8* 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Text català	M 4978/37
Hildach, E.	*Spring* 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano. Text alemany i anglès.	M 4978/38
K		
Kienzl, Wilhelm	*Jung Wener's Lied* [aus Der Trompeten von Säkkingen; Text J.V. von Scheffel] Op. 32, núm. 1	M 4978/39

	1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text alemany	
M		
Millet, Lluís, 1867-1941	*A la Verge del Remey* 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català, sense menció d'autor	M 4978/40
	Goigs a llaor de Santa Teresa de l'infant Jesús. Lletra del P. Jaume García, C.O. Setembre - Octubre de 1938 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català. Còpia d'E. Ribó amb signatura, lloc i data Barcelona, 21-9-[19]51	M 4978/41
Millet, Lluís M., 1906-1990	*Non, non*: cançó per a veu solista i piano. Poesia de Sebastià Sánchez Juan. 1945 1 partitura (4 p.) Per a veu i piano. Text català. Amb dedicatòria	M 4978/42
Mompou, Frederic	*Becquerianas* 1 partitura (26 p.) Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/43
	[Combat del somni] *Fes-me la vida transparent*. 1951 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català. Ex malmès	M 4978/44
	[Deux melodies. Llueve sobre el rio] *Llueve sobre el rio*. [Text de] J. Ramón Jiménez. Mayo 1945 1 partitura hològrafa (1 bifoli apaïsat) Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/45
	Sant Martí. Poesia de M. Pere Ribot. Novembre 1961 1 partitura hològrafa [3 f.] Per a veu i piano. Text català	M 4978/46
	Trois comptines 1 partitura hològrarfa [5 f.] Per a veu i piano. Conté els números IV (desembre 1943), V i VI (27 nov. 1943). La IV i VI, text castellà. La V, text francès	M 4978/47
N		
Nebra, José de	*Oh prodigio, el mayor* 1 partitura de cor (10 p.) + 3 exemplars reprografiats Per a cor	M 4978/48
	Oh prodigio, el mayor 1 partitura (1 f.) + Per a veu i violoncel. Sense text	M 4978/49
P		
Pedrell, Felip	[Cinc transcripcions del ms. M 411 de la col·lecció Carreras Dagas] 1 partitura [6 f.] + 1 particel·la vocal + 6 instrumentals + 1 reprografia de la partitura [11 f.] Per a veu i conjunt de flauta (I i II) i corda. Còpia d'E. Ribó amb signatura al final de la partitura i data juliol 1961	M 4978/50
Pierné, Gabriel	*Le petit rentier* [4 f.] Per a piano	M 4978/51
R		

Ribó, Enric	*La cançó pàl·lida*. Poesia Joaquim Falguera. Desembre 1941 1 partitura hològrafa (1 bifoli) + altra exemplar reprografiat [4 f.] Per a cant i piano	M 4978/52
S		
Salvat, Joaquim	*Cançó de capvespre*. Poesia de Josep Ma. de Sagarra 1 partitura (1 bifoli) Per a cant i piano. Amb dedicatòria, signatura, lloc i data Barcelona, 15-5-[1]937	M 4978/53
	Sis cançons per a sopran [sic], *quintet de corda*, *armonium* [sic] *i piano* 1 partitura hològrafa [1 bifoli, 3 f., 1 bifoli, 3 f., 3 f., 4 f.] + 1 particel·la + 1 altra exemplar de la partitura ms. [1bif., 3 f., 1 bifoli, 4 f., 3 f.,4 f.] Conté: *Madrigal* / Poesia J.M. López Picó. *Cançó d'abril* / Poesia J. Carner. *Nit estiuenca* / Poesia J. Lleonart. *Romanza sens paraules* / Poesia J. Maragall. *El retrat* / Poesia Ma Teresa Canals. *Abril* / Poesia A. Carrión. La particel·la correspon a l'harmònium	M 4978/54
	Suite Lírica [10 f.] Per a piano	M 4978/55
Sardó, Adrià	*Cançó de vora el mar*. Lletra Jaume Mercader. 2-II-[19]37 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a cant i piano	M 4978/56
	Passera [sic] *sobre el mar*. Lletra Tomàs Garcés 1 partitura hològrafa (1 bifoli apaïsat) Per a cant i piano	M 4978/57
Scarlatti, Domenico	[Il martirio di Santa Orsola; arr.] *Martirio di Santa Orsola* 1 partitura [5 f.] + 25 particel·les Per a veu, clavicèmbal i quartet de corda	M 4978/58
	Scherzi *Scherzi amorosi*... raccolte da Giovanni Stefani. 1 partitura (1, 1) Conté: *Occhi crudeli*, *Vaneggiamento amorosi* Per a veu i guitarra.	M 4978/59 a, b
Schubert, Franz	[Du bist die Ruh, D 776] *L'attente* 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Text alemany i francès	M 4978/60
Serres, Josep	*Ave maria* 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text llatí	M 4978/61
	Madrigal. Text Rosa Saenest 1 partitura (1 bifoli apaïsat) Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/62
	Vetllant en la nit. Poesia d'en Francesc Posas 1 partitura (1 bifoli apaïsat.	M 4978/63

	Per a veu i piano. Text català	
Strauss, Richard	[Morgen, op. 27, núm. 4; italià] Domani!: canto y piano 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text italià	M 4978/64
T		
Tera, Martí de	*Cançó de passar cantant*. Lletra de J.M. de Segarra. 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano. Text català	M 4978/65
	Nadala. Poesia de Mn. Cinto Verdaguer 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català. De Jesús Infant	M 4978/66
Torrens, Mercè	*Salve Regina* 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català	M 4978/68
Txaikovski, Piotr Ílitx	*Le chant de mignon* 1 partitura [[6 f.] Per a veu i piano. Text francès	M 4978/67
W		
Wagner, Richard	[Wesendonck Lieder; italià] [Wesendonck Lieder. Traducció italiana d'Arrigo Boito] 1 partitura [3, 3, 2, 3 f.] Conté: *L'Angelo*, *Fermati*, *Dolori*, *Sogni*. Manca la número 3. Per a veu i piano	M 4978/69 a, b, c, d
Sense autoria		
	Arie 4, 10,11, Appendix 1 partitura [4, 2, 3, 6 f.] Per a veu i piano. Text català	M 4978/70 a, b, c, d
	L'enramada 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i piano. Text català. Amb data 9-VII-1935	M 4978/71
	Mi viejo amor 1 particel·la (1 f.) Per a veu de tenor	M 4978/72
	Orfeo (atto secondo) 1 partitura (1 bifoli) Per a veu i arpa	M 4978/73
	La princesa bruna 1 partitura (1 bifoli apaïsat) Esborrany a llapis	M 4978/74
	[Quina cançó et cantaré] 1 partitura (1 bifoli) + 1 fotocòpia Per a veu i piano. Títol de l'íncipit del text	M 4978/75
	[Composició per a dues flautes?] 1 partitura (1 f.) Esborrany a llapis	M 4978/76

Biblioteca de Catalunya

Música manuscrita d'altres autors. Fotocòpies

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Blay, Joan Josep	*Cuatre* [sic] *cançons per a veu i guitarra*. Lletra Miquel Desclot 1 partitura (18 p.) Per a veu i piano. Conté: El cos del cavaller (30-XII-1981); Cançó de bressol (5-I-1982); Cançó de festa major ((29-XII1981); Cançó de falda (31-XII-1981). Amb signatura i dates al final de cada composició	M 4978/77
Brotons, Salvador	4 cançons sobre poemes d'en Martí i Pol 1 partitura [12 f.] Per a veu i piano. Conté: *Ah! com hauria estat bell*; *Aquesta remor que se sent*; *Del bosc abans tan pròxim*; *Es pot dir amb foc encara.* Reprografia damunt manuscrit	M 4978/78
M		
Mas, Rosa	*Avui és Nadal* 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Reprografia damunt hològrafa	M 4978/79
	Cançó de Barcelona 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Amb dedicatòria a P. Gómez. Reprografia damunt hològrafa	M 4978/80
	Cançó de bressol 1 partitura [3 f.] Per a veu i piano. Reprografia damunt hològrafa	M 4978/81
Mompou, Frederic	[Cinc mélodies sur des textes de Paul Valéry] 1 partitura (4,3, 6, 3, 4 p.) Per a veu i piano. Text francès. Reprografia damunt hològrafa	M 4978/82 a, b, c,d, e
P		
Pagès, Pere	[Recull de cinc composicions per a veu i piano] Text d'Assumpció Torras (1-3) P. Pagès (4) i Teresa Planesas (5) 1 partitura [11 f.] Per a veu i piano. Reprografia damunt manuscrit	M 4978/83
Palau, Manuel	*Ávila*. Poema de Juan Lacomba 1 partitura (4 p.) Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/84
	¡Chiquilla! 1 partitura (6 p.) Per a veu i piano. Text castellà sense menció d'autor	M 4978/85
	Elegía al Caballero de Olmedo: Lied Soprano y orquesta. 1975 1 reducció cant i piano (6 p.) Text castellà sense menció d'autor	M 4978/86
	Montesa. Poema de Juan Lacomba 1 partitura (6 p.) Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/87
R		
Rodríguez-Ibert	*La Virgen y el labrador*. 1 partitura [2 f.]	M 4978/88

	Per a veu i piano. Text castellà	
S		
Salvat, Joaquim	*Cançó d'abril*; *El retrat* 1 partitura [4 f.] Per a veu i piano. Sense text	M 4978/89
T		
Turull, Xavier	*L'amor incert*. Poemes de Rosa Leveroni 1 partitura [14 f.] Per a veu i piano. Conté: *Absència*; *El cant*; *És la claror daurada de la posta*; *Dolor*; *Glosa mallorquina*; *Els records*	M 4978/90
V		
Velázquez, Leonardo	*4 canciones de cuna*. Textos de Juana de Ibarbourou 1 partitura [9 f.] Per a veu i piano. Text castellà	M 4978/91
Sense autoría		
	Sense identificació (5 f.)	M 4978/92

Música impresa d'altres autors. Vària

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	Fragment reprografiat de l'òpera Carmen de Bizet 1 partitura reprografiada (P. 299-305) Per a veu i piano	M 4979/33/7
	1 Plec de portades i cobertes de diverses obres. Conté: - Portada de l'obra: F. Chopin, *Valses : para piano : A dos manos.* Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau. - Coberta de l'obra: Apeles Mestres, *Amoroses : Dotze Cançons*. - Coberta de l'obra: J.S. Bach, *Klavierwerke : Busoni-Ausgabe : I : Wohltemperiertes Klavier : I. Teil Heft 2.* Edition Breitkopf, núm. 4301b	M 4979/33/8

2. DOCUMENTACIÓ

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació civil

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Gómez Mas, Candelaria	**1** Declaració jurada de relativa a qualsevol tipus d'incapacitat. Barcelona, 10 de febrer de 1965	M 4979/3

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació laboral

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Barcelona. Ajuntament	**1** Plec de fulls de salari a nom de Candelaria Gómez Mas, que comprenen el període abril de 1984 a juny de 1985. 15 f.	M 4979/4

Documentació personal, patrimonial i familiar. Altra documentació

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
Gómez, Pura	**1** Targeta de visita. Sense data	M 4979/27

Estudis i formació. Ensenyament musical

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Conservatori Superior de Música	**1** Full d matrícula a nom de Candeleria Gómez Mas, curs 1962-1963. Barcelona, 29 de setembre de 1962. Adjunta núm. d'ordre	M 4979/2
Curso Internacional de Música Española (4t : 1961: Santiago de Compostela)	**1** Certificat d'inscripció a nom de Pura Gómez en el IV Curso Internacional de Música Española (Santiago de Compostela) durant l'agost-setembre de 1961	M 4979/1
G		
[Gómez, Pura]	**1** Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 19 f. manuscrits	M 4979/14
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 14 f. + 1 f. solt manuscrits	M 4979/15
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 15 f. manuscrits	M 4979/16

	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 12 f. manuscrits	M 4979/17
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta. Sense data 20 f. + 9 f. solts manuscrits	M 4979/18
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta. Sense data 26 f. + 10 f. solts manuscrits	M 4979/19
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta. Sense data 28 f. + 8 f. solts manuscrits	M 4979/20
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la coberta. Sense data 31 f. manuscrits	M 4979/21
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 15 f. manuscrits	M 4979/22
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Música / remifa que fasisol» a la coberta. Sense data 17 f. manuscrits	M 4979/23
	1 Quadern d'exercicis de música amb l'inscripció «Bloc Música» a la portada. Sense data 25 f. manuscrits. Adjunta 1 Exemplar de l'examen oficial de 3r curs, 1 f. + fragment	M 4979/24

Estudis i formació. Altres ensenyaments

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
[Gómez, Pura]	**1** Quadern amb lliçons de francès. Sense data 92 f. manuscrits, 58 d'ells en blanc	M 4979/9
	1 Quadern amb lliçons d'alemany. Sense data 45 f. manuscrits, 29 d'ells en blanc	M 4979/10
	1 Plec de notes i exercicis d'alemany i francès. Sense data 6 f. manuscrits + 3 f. mecanografiats. Al verso d'un, hi ha full de salari d'Enric Ribó	M 4979/11
	1 Plec de lliçons d'alemany. Sense data 51 f. manuscrits, 41 d'ells en blanc	M 4979/12
	1 Quadern amb lliçons de francès i alemany. Sense data 74 f. manuscrits, 24 d'ells en blanc	M 4979/13

Activitat professional

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
[Gómez, Pura]	**1** Quadern-índex d'obres musicals classificades per títol 81 f. + 2 f. solts manuscrits	M 4979/25

Obra de creació. Dietaris

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
G		
[Gómez, Pura]	**1** Dietario Guía Barcino 1956 352 p. + [190 f.] + 214 p. Adjunta 2 fulls amb comptes + 1 rebut + 1 tiquet	M 4979/26

Textos i homenatges sobre Pura Gómez. Textos manuscrits

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Carbonell, Carmen	**1** *A Pura Gómez en su primer concierto*. Barcelona, 4 de juny de 1939. 2 f. manuscrits	M 4979/5
G		
Gassó, Jesús	**1** *Cançó nova*. Barcelona, 13 de juny de 1948. 2 f. + sobre. Amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez	M 4979/8
S		
Sal, Ramon	**1** *A Pura Gómez*. 4 de juny de 1939. 1 f. manuscrit	M 4979/32

Textos i homenatges sobre Pura Gómez. Entrevistes

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
R		
[Radio Madrid]	**1** Transcripció de l'entrevista feta a Pura Gómez, com a participant en el concurs de música d'Holanda, i que va emetre Radio Madrid el 4 de maig de 1948. 6 p.	M 4979/6

Biblioteca de Catalunya

Textos i homenatges sobre Pura Gómez. Ressenyes

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Transcripció del diàleg entre els locutors [del programa *Caretas*], on es retransmetia un recital de cançons alemanyes a càrrec de Pura Gómez acompanyada al piano per María Blasco, que va tenir lloc l'11 de febrer de 1950. 3 f.	M 4979/7

Obra d'altres autors. Fullets

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Coutarel, Jean	**1** *1675-1975 Tri-centenaire de la mort de Nicolas Saboly* : Vie et Œuvre du Poète provençal / par Jean Coutarel. - Avignon: Laffont [impressor], [s.a.]. - 16 p.	M 4979/31

Col·leccions. Programes

Inclou programes de concerts en els que actuà Pura Gómez, així com bases de concursos.

1933 1937 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953
1954 1955 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970
1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1981 1987

1948-1949 1960-1961 s.d.

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1933		
	1 Programa 15 d'octubre. Sala Mozart Concert Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Tenor: Joan Segalà Piano: Josep Climent Díptic.	M 4979/28/1a
	1 Programa 15 d'octubre de 1933. Sala Mozart Concert Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Tenor: Joan Segalà Piano: Josep Climent Díptic.	M 4979/28/1a i M 4979/28/1b
1937		
	1 Programa 17 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana	M 4979/28/2a

	(Barcelona) Concert homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i milícies antifeixistes Chor Mixt Polifònic Cantatrius: Alícia de Larrocha i Pepita Paulet Col·laboració: Joan Gibert i Camins Díptic.	
	1 Programa 17 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Concert homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i milícies antifeixistes Chor Mixt Polifònic Cantatrius: Alícia de Larrocha i Pepita Paulet Col·laboració: Joan Gibert i Camins Díptic.	M 4979/28/2b
	1 Programa 14 de febrer de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Concert ofert per l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya a profit dels Infants Refugiats Cor Mixt Polifònic i Orquestra Simfònica de l'escola Arpa: Rosa Balcells Violí: Rosa Mas Direcció: Eduard Toldrà Díptic.	M 4979/28/3a
	1 Programa 14 de febrer de 1937. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Concert ofert per l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música al Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya a profit dels Infants Refugiats Cor Mixt Polifònic i Orquestra Simfònica de l'escola Arpa: Rosa Balcells Violí: Rosa Mas Direcció: Eduard Toldrà Díptic.	M 4979/28/3b
	1 Programa 23 de maig de 1937. Escola Professional per a la Dona Recital de Lieder Soprano: Carme Gràcia Piano: Lluís Molins, pianista Díptic. Amb dedicatòries autògrafes dels intèrprets a Pura Gómez (20-5-1937).	M 4979/28/4
	1 Programa 20 de juny de 1937. Escola Professional per a la Dona Festival Mozart. Sessió XXXIV Quartet de Corda de Barcelona Violí: Joan Farrarons Viola: Mateu Valero	M 4979/28/5

	Piano: Mercè Bassas Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de J. Farrarons, M. Valero, Enric Solsona, Sants Sagrera i Mercè Bassas a Enric Ribó.	
1941		
	1 Programa 17 de maig de 1941. Palau de la Música (Barcelona) Concert Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica Direcció: Enric Ribó Díptic.	M 4979/28/6
1942		
1942, 3 de maig. Palau de la Música	**1** Programa 3 de maig de 1942. Palau de la Música (Barcelona) Concert dedicat al motet, madrigal i villancet espanyol dels segles XVI i XVII Capella Clàssica Polifònica Soprano: Pura Gómez Vihuela: Emilio Pujol Direcció: Enric Ribó Díptic	M 4979/28/7
1942, 17 de maig. Teatre Victòria	**1** Programa 17 de maig de 1942. Teatre Victòria (Barcelona) Recital dedicat als madrigalistes i vihuelistes del segles XVI i XVII Capella Clàssica Polifònica Soprano: Pura Gómez Vihuela: Emili Pujol Direcció: Enric Ribó Díptic	M 4979/28/8
1943		
	1 Programa 18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical Concert dedicat a la música italiana antiga Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP Solistes vocals: Ma Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí Direcció: Enric Ribó 3 f.	M 4979/28/9
	1 Programa 5 de juny de 1943. Palau de la Música (Barcelona) Recital *El oratorio de cámara* Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Profesional de Cámara Solistes vocals: Pura Gómez, Ma Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala Direcció: Enric Ribó i Enric Casals 4 f.	M 4979/28/10
1944		
	1 Programa	M 4979/28/11

	28 de novembre de 1944. Asociación de Cultura Musical Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Profesional de Cámara Solistes vocals: Ma Teresa Fius, Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i Àngel Anglada Orgue: Josep Ma Roma Direcció: Enric Ribó Díptic	
1945		
	1 Programa 4 de febrer de 1945. Palau de la Música (Barcelona) Concert amb impromptus, preludis i balades de Chopin Piano: Blai Net, pianista Díptic	M 4979/28/12
1946		
	1 Programa 27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum (Barcelona) Recital *El oratorio de Cámara* Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó Direcció: Enric Ribó 4 f.	M 4979/28/13
	1 Programa 28 de desembre de 1946. Ràdio Terrassa Recital de Lieders Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Díptic.	M 4979/28/14
1947		
	1 Programa 27 d'abril i 4 i 11 de maig de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) Tres audicions privades de música per a orgue Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintes Díptic Inclou la programació de concerts	M 4979/28/15
	1 Programa 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) Audició de música per a orgue de J.S. Bach Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintes Díptic	M 4979/28/16a
	1 Programa 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) Audició de música per a orgue de J.S. Bach	M 4979/28/16b

	Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintes Díptic	
1948		
	1 Programa Temporada de Quaresma 1948. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) 6 festivals simfònic-vocals. 14 f. Conté: l'escrit *Angel Colomer del Romero*. Adjunta l'article *Música*, d'A. Catalá (*Diario de Barcelona*, 2-3-1948, p. 19) Inclou la programació de concerts	M 4979/28/17
	1 Programa 4 de maig de 1948. Monumental Cinema Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano Díptic + 1 f. solt	M 4979/28/18a
	1 Programa 4 de maig de 1948. Monumental Cinema Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano Díptic + 1 f. solt	M 4979/28/18b
	1 Programa 4 de maig de 1948. Monumental Cinema Final espanyola del Concurso Internacional de Scheveningen, organitzat per Sintonía. Concert de cant, violí i piano Díptic + 1 f. solt	M 4979/28/18c
	1 Programa 13 de maig de 1948. Teatro Maria Guerrero Concert de gala patrocinat per Radio Nacional de España, acomiadament dels artistes espanyols seleccionats per participar en el Concurso Internacional de Música de Scheveningen 6 f.	M 4979/28/19a
	1 Programa 13 de maig de 1948. Teatro Maria Guerrero Concert de gala patrocinat per Radio Nacional de España, acomiadament dels artistes espanyols seleccionats per participar en el Concurso Internacional de Música de Scheveningen 6 f.	M 4979/28/19b
	1 Bases 19-29 de maig de 1948. Concurso Internacional de Música en Scheveningen 2 f.	M 4979/28/20
	1 Programa 13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) Concert	M 4979/28/21

	Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Direcció: Enric Ribó 4 f. Adjunta l'article *Crónica musical*, d'A. Menéndez Aleyxandre	
	1 Programa 17 d'octubre de 1948. Palau Nacional de Montjuïc (Barcelona) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintes Direcció: Enric Ribó 1 f.	M 4979/28/22
	1 Programa 26 de novembre de 1948. Palau de la Música (Barcelona) Temporada 1948-1949. CCXXI audició Orquesta Municipal de Barcelona Solistes vocals: Luis Corbella, María Alejaldre, Pura Gómez, Elvira Roig i Montserrat Turullols Direcció: Eduard Toldrà 4 f.	M 4979/28/23
	1 Programa 29 de novembre de 1948. Asociación de Cultura Musical Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i orquestra Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Raimundo Torres i Luis Corbella Piano: Ennemond Trilla Orgue: María Blasco Direcció: Enric Ribó 2 f.	M 4979/28/24
1948-1949		
	1 Programa Temporada d'hivern 1948-1949. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) 18 f. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/25
1949		
	1 Programa 6 de març de 1949. Palau de la Música (Barcelona) Festival Beethoven Orquesta Filarmónica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica Direcció: Pablo Sorozábal Díptic	M 4979/28/26
	1 Programa 10 d'abril de 1949. Palau de la Música (Barcelona)	M 4979/28/27

	Audició íntegra de l'oratori *Elias*, de Felix Mendelssohn Orfeó Català i una orquestra de 80 professors Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J. López Esparbé Direcció: Lluís Ma Millet 8 p.	
1949, 28 de maig. Foment Mataroní	**1** Programa 28 de maig de 1949. Fomento Mataronés (Mataró) Concert homenatge a Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo 2 f. Inclou l'escrit *Federico Mompou*, de Joan Comellas	M 4979/28/28
	1 Programa 12 de novembre de 1949. Casa de la Sra. Cazes, vídua Coma Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic	M 4979/28/29
1949, novembre. Centre Cultural Medina	**1** Programa Novembre de 1949. Centre Cultural Medina (Barcelona) Concert en homenatge a Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo Díptic	M 4979/28/30
1950		
	1 Programa Febrer de 1950. Gran Casino (Terrassa) Concerts de Quaresma 4 f. Inclou la programació de la resta de concerts	M 4979/28/31
	1 Programa 23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia Audició de l'oratori *Las siete palabras de N.S. Jesucristo*, de J. Haydn Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callo, Bartolomé Bardagí i Luis Corbella Direcció: Enric Ribó 1 f.	M 4979/28/32
	1 Programa 2 de novembre de 1950. Palau de la Música (Barcelona) Audició de l'oratori *La passió de Nostre Senyor Jesucrist*, amb motiu del centenari de la mort de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD 10 f.	M 4979/28/33
	1 Programa 8 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum (Barcelona) Concert homenatge a Joaquín Salvat Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez	M 4979/28/34a

	Contrabaix: José Rodríguez Ribé Piano: María Blasco Díptic	
	1 Programa 8 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum (Barcelona) Concert homenatge a Joaquín Salvat Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Contrabaix: José Rodríguez Ribé Piano: María Blasco Díptic	M 4979/28/34b
1951		
	1 Programa 18 de febrer de 1951. Ràdio Terrassa Audició Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco 1 f.	M 4979/28/35
	1 Programa 29 de maig de 1951. Cine Goya (Tortosa) Concert Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Piano: María Teresa Balcells Díptic	M 4979/28/36
	1 Programa 15 de setembre de 1951. Capellades Concert a benefici de la construcció de l'altar major del temple parroquial Soprano: Pura Gómez, Arpa: Rosa Balcells Díptic	M 4979/28/37
	1 Programa 17 de novembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona) Audició de la *Gran Misa en si menor*, de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet 4 f.	M 4979/28/38
	1 Programa 7 de desembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona) Sessió commemorativa en la memòria del fundador i director de l'Orfeó Català, Lluís Millet, en el 10è aniversari de la seva mort 1 f.	M 4979/28/39
	1 Programa 9 de desembre de 1951. Palau de la Música (Barcelona) Audició de l'oratori *El Mesías*, de J. F. Händel Orfeó Gracienc i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom, Montserrat Martorell i J. López Esparbé Direcció: A. Pérez Simó	M 4979/28/40

	1 f.	
1952		
	1 Programa 27 de gener de 1952. Círculo Sabadellés Concert Soprano: Pura Gómez Arpa: Rosa Balcells Díptic.	M 4979/28/41
	1 Programa 16 de febrer de 1952. Palau de la Música (Barcelona) Concert del *Magnifica*, de J.S. Bach, i de la *Novena Simfonia,* de Beethoven Orfeó de Sans i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Bartolomé Bardagí i José López Esparbé Orgue. Josep M. Roma Direcció: Antonio Pérez Moya 6 f.	M 4979/28/42
	1 Programa 21 de febrer de 1952. Teatro Conservatorio (Manresa) Audició de l'oratori *Oda ceciliana,* de J.F. Händel, Orfeó Manresà i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius Direcció: Agustín Coll Tríptic	M 4979/28/43
	1 Programa 28 de febrer de 1952. Casino de Badalona Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener-febrer 1952)	M 4979/28/44
	1 Programa Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) 19 f. Inclou la programació dels concerts de la temporada	M 4979/28/45
	1 Programa 21 de maig de 1952. Palau de la Música (Barcelona) Audició de l'oratori *Passió de nostre senyor Jesucrist*, de J.S. Bach Orfeó Gracienc i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet Direcció: Antonio Pérez Simó 6 f.	M 4979/28/46
	1 Programa 21 de juny de 1952. Palau de la Música (Barcelona) Audició de la *Gran misa en si menor*, de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís Ma Millet	M 4979/28/47

	4 f.	
1952, 26 de novembre. Ateneu Barcelonès	**1** Programa 26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès (Barcelona) Sessió dedicada a Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo 1 f.	M 4979/28/48
	1 Programa 10 de desembre de 1952. Ateneu Barcelonès (Barcelona) Sessió dedicada a Rafael Ferrer Soprano: Pura Gómez Violí: R. Ferrer Piano: Ma Teresa Balcells 1 f.	M 4979/28/49
1953		
	1 Programa 18 de gener de 1953. Palau de la Música (Barcelona) Festival en homenatge al compositor Joaquín Serra 1 f.	M 4979/28/50
	1 Programa 24 d'octubre de 1953. Palau de la Música (Barcelona) Concert Orfeó Català i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López Esparbé Direcció: Lluís Ma Millet Díptic.	M 4979/28/51
1954		
	1 Programa 13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats (Barcelona) Audició d'obres d'Eduard Toldrà Soprano: Pura Goméz Violí: Rafael Ferrer Piano: E. Toldrà i Ma Teresa Balcells Tríptic.	M 4979/28/52
	1 Programa Març de 1954. Centro Cultural Medina Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Sofia Puche de Mendlewicz Díptic.	M 4979/28/53
	1 Programa 23 d'octubre de 1954. Palau de la Música (Barcelona) Audició íntegre de l'oratori *Les estacions*, de Joseph Haydn Orfeó Català Direcció: Lluís Ma Millet 9 f.	M 4979/28/54
1954, 27 de novembre. Biblioteca Nacional	**1** Programa 27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional (Madrid) Audició d'obres de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez	M 4979/28/55

	Piano: F. Mompou i Carme Bravo Díptic	
	1 Programa 2 de desembre 1954. Casal del Metge (Barcelona) Conferència-concert del compositor Luigi dalla Piccola Soprano: Pura Gómez Díptic	M 4979/28/56
1955		
	1 Programa 2 de gener de 1955. Palau de la Música (Barcelona) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Filarmónica de Barcelona Direcció: Enric Ribó Díptic	M 4979/28/57
	1 Programa 18 de març de 1955. Palau de la Música (Barcelona) Concert de quaresma Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet Díptic	M 4979/28/58
1955, 6 d'abril. Centre Universitaire Méditerranéen	**1** Programa 6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça) Recital d'obres de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo 1 f.	M 4979/28/59
1955, 23 d'abril. Casal del Metge	**1** Programa 23 d'abril de 1955. Casal del Metge (Barcelona) Concert de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo 1 f.	M 4979/28/60
	1 Programa 22 d'octubre de 1955. Palau de la Música (Barcelona) I Festival Bach-Beethoven Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet 6 f. Inclou l'escrit *Johann Sebastian Bach / Cantata nº 4 / Feria Paschatos / «Christ lag in Todesbaden»*, de V.Mª de Gibert	M 4979/28/61
1958		
	1 Programa 18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín Serra Corominas Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Violí: Mariano Sainz de la Maza Violoncel: José Trotta	M 4979/28/62a

	Díptic	
	1 Programa 18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín Serra Corominas Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Violí: Mariano Sainz de la Maza Violoncel: José Trotta Díptic	M 4979/28/62b
	1 Programa 18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín Serra Corominas Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Violí: Mariano Sainz de la Maza Violoncel: José Trotta Díptic	M 4979/28/62c
1959		
	1 Programa 3 de novembre de 1959. Teatro Municipal Festival de música amb el repartiment de premis del concurs organitzat per l'ajuntament amb motiu de la commemoració del CL aniversari dels sitis de Girona de 1808 i 1809 Díptic + 2 f.	M 4979/28/63
	1 Programa 15 de novembre de 1959. Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa Concert de *l'Oda a Santa Cecilia*, de J.F. Haendel, en commemoració del bicentenari de la seva mort Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius Orgue: José Mª Prat Direcció: P. Roberto de la Riba Díptic	M 4979/28/64a
	1 Programa 15 de novembre de 1959. Col·legiata Basílica de Santa Maria de la Seu de Manresa Concert de *l'Oda a Santa Cecilia*, de J.F. Haendel, en commemoració del bicentenari de la seva mort Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius Orgue: José Mª Prat Direcció: P. Roberto de la Riba Díptic	M 4979/28/64b

	1 Programa 22 de novembre de 1959. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia Audició de l'oratori *Oda a Santa Cecilia*, de J.F. Haendel, amb motiu de la commemoració del bicentenari de la seva mort Orfeó Manresa i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquius Orgue: José Mª Prat Direcció: Agustín Coll Díptic	M 4979/28/65
1960		
	1 Programa 17 de gener de 1960. Catedral de Tarragona Concert sacre amb motiu de la clausura del XVII centenari del martiri de Sant Fructuós i els seus diàcones Auguri i Eulogi Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica i Orfeó Sant Jordi de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà 4 f. Inclou dedicatòria autògrafa de F. Tapies.	M 4979/28/66
	1 Programa 27 de maig de 1960. Palau de la Música (Barcelona) Concert de primavera Orquesta Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez i Manuel Ausensi Direcció: Ricardo Lamote de Grignon i Enric Ribó 4 f.	M 4979/28/67
1960-1961		
	1 Programa Curs 1960-1961. Salle Molière (París) Sessions organitzades Grup «Musique du temps» 1 f. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/68
1961		
	1 Programa 14 d'abril de 1961. Salle Molière (París) Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic	M 4979/28/69a
	1 Programa 14 d'abril de 1961. Salle Molière (París) Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic	M 4979/28/69b
	1 Programa 14 d'abril de 1961. Salle Molière (París) Concert	M 4979/28/69c

	Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic	
	1 Programa 25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona) Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla Classes de cant i cant coral Díptic. Amb inscripció autògrafa	M 4979/28/70a
	1 Programa 25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona) Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla Classes de cant i cant coral Díptic.	M 4979/28/70b
	1 Programa 25 de novembre de 1961. Academia Marshall (Barcelona) Audició d'exemples per a una lliçó sobre el gènere tonadilla Classes de cant i cant coral Díptic.	M 4979/28/70c
1962		
1962, 5 de febrer. Consulado de España (Tetuán)	**1** Programa 5 de febrer de 1962. Consulado de España (Tetuán) Audició de tonadilles espanyoles Soprano: Conxita Badia Díptic.	M 4979/28/71a
1962, 5 de febrer Consulado de España (Tetuán).	**1** Programa 5 de febrer de 1962. Consulado de España (Tetuán) Audició de tonadilles espanyoles Soprano: Conxita Badia Díptic.	M 4979/28/71b
1962, 5 de febrer Consulado de España (Tetuán).	**1** Programa 5 de febrer de 1962. Consulado de España (Tetuán) Audició de tonadilles espanyoles Soprano: Conxita Badia Díptic.	M 4979/28/71c
1962, 13 de febrer. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	**1** Programa 13 de febrer de 1962. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Audició de tonadilles escèniques i tonadilles d'Enric Granados Sopranos: Pura Gómez i Conxita Badia Díptic.	M 4979/28/72
	1 Programa 6 d'abril de 1962. Barcelona Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/73a
	1 Programa 6 d'abril de 1962. Barcelona Concert Soprano: Pura Gómez	M 4979/28/73b

	Piano: Frederic Mompou Díptic.	
	1 Programa 28 d'octubre de 1962. Palau de la Música Catalana (Barcelona) Concert homenatge a Eduard Toldrà Coral Sant Jordi, Cobla Laietana Soprano: Pura Gómez. Piano: A. Ros Marbà. Direcció: Oriol Martorell. Tríptic.	M 4979/28/74
	1 Programa 18 de novembre de 1962. Círculo Sabadellés Concert homenatge a la memòria d'Eduard Toldrà Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Violí: Juan Jordà Piano: María Canela Díptic.	M 4979/28/75
	1 Programa 16 de desembre de 1962 Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc, Joan Balcells Orfeó Gracienc Soprano: Pura Gómez Piano: Pere Vallribera Direcció: Antoni Pérez Simó Díptic.	M 4979/28/76a
	1 Programa 16 de desembre de 1962 Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc, Joan Balcells Orfeó Gracienc Soprano: Pura Gómez Piano: Pere Vallribera Direcció: Antoni Pérez Simó Díptic.	M 4979/28/76b
	1 Programa 16 de desembre de 1962 Celebració del vuitantè aniversari del mestre fundador de l'Orfeó Gracienc, Joan Balcells 1 f.	M 4979/28/77
1963		
	1 Programa 31 de març de 1963. Círculo Sabadellés Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/78
	1 Programa 17 de febrer de 1963. Casal del Metge (Barcelona)	M 4979/28/79

	Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Violí: Juan Luis Jordà Díptic.	
	1 Programa 19 de maig de 1963. Palau de la Música (Barcelona) Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat per l'Escuela Municipal de Música Cor mixt i orquestra de l'escola Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas, Laurent Santandreu i Dolores Pous Direcció: Joan Pich Santasusana Díptic.	M 4979/28/80
	1 Programa 28 de maig de 1963. Palau de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid) Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/81
	1 Programa 31 de maig de 1963. Instituto Musical «Oscar Esplá» Concert Presentació: Oscar Esplá Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/82
	1 Programa 2 de juny de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid) Audició Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/83
	1 Programa 9 de juny de 1963. Riells del Montseny Concert de primavera en memòria d'Eduard Toldrà Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona i Petit Chor Soprano: Pura Gómez Direcció: Domènec Ponsa i Lluís M. Millet 4 f.	M 4979/28/84
	1 Programa 9 de juny de 1963. Riells del Montseny Excursió en autocar i primer concert del II Cicle d'Audicions de Primavera en memòria d'Eduard Toldrà Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona Soprano: Pura Gómez Direcció: Domènec Ponsa 1 f.	M 4979/28/85a
	1 Programa	M 4979/28/85b

	9 de juny de 1963. Riells del Montseny Excursió en autocar i primer concert del II Cicle d'Audicions de Primavera en memòria d'Eduard Toldrà Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona Soprano: Pura Gómez Direcció: Domènec Ponsa 1 f.	
	1 Programa 21 d'agost a 13 de setembre de 1963. Santiago de Compostela Música en Compostela. V i VI Cursos internacionales de Música Española 19 p. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/86
	1 Bases 4 a 7 de desembre de 1963. Barcelona I Concurs internacional de cant Francesc Viñas 16 p.	M 4979/28/87
	1 Programa 8 de desembre de 1963. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) Concurs internacional de cant Francesc Viñas 16 f. + 1 f. solt. Inclou l'article *Fragmentos del prologo al libro "Arte del Canto", de Francisco Viñas*, de Victoria de los Ángeles.	M 4979/28/88
1964		
	1 Programa Octubre-novembre de 1964. Palau de la Música (Barcelona) Cicle de concerts dedicat a l'obra d'Eduard Toldrà Díptic Inclou la programació de concerts	M 4979/28/89
	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich 4 f. Amb anotacions manuscrites.	M 4979/28/90a
	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich 4 f.	M 4979/28/90b
	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich 4 f.	M 4979/28/90c

	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich Díptic.	M 4979/28/91a
	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich Díptic.	M 4979/28/91b
	1 Programa 8 de desembre de 1964. Fomento Vilanovés (Vilanova i la Geltrú) Concert homenatge a Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Mª Dolores Rosich Díptic.	M 4979/28/91c
	1 Programa 18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus) Concert Capella Clàssica Polifònica de FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Direcció: Enric Ribó Díptic.	M 4979/28/92a
	1 Programa 18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus) Concert Capella Clàssica Polifònica de FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Direcció: Enric Ribó Díptic.	M 4979/28/92b
1965		
	1 Programa 6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors» Concerts de primavera Orquesta Clásica Femenina “Isabel de La Calle”, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara del G.C.R. de La Seda de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells Violí: Margarita Garay de Nacmias Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella 6 f. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/93a

	1 Programa 6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors» Concerts de primavera Orquesta Clásica Femenina “Isabel de La Calle”, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara del G.C.R. de La Seda de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells Violí: Margarita Garay de Nacmias Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella 6 f. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/93b
	1 Programa 6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors» Concerts de primavera Orquesta Clásica Femenina “Isabel de La Calle”, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara del G.C.R. de La Seda de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez i M. Carmen Cubells Violí: Margarita Garay de Nacmias Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella 6 f. Inclou la programació de concerts	M 4979/28/93c
	1 Programa 29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet) Concert homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Toldrà Díptic.	M 4979/28/94a
	1 Programa 29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet) Concert homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Toldrà Díptic.	M 4979/28/94b
	1 Programa 29 de maig de 1965. Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet) Concert homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Toldrà Díptic.	M 4979/28/94c
	1 Bases 6-11 de desembre de 1965. Barcelona III concurs internacional de cant Francesc Viñas 26 f.	M 4979/28/95

1966		
	1 Programa 26 de febrer de 1965. Aula Magna de la Universitat de Barcelona Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/96a
	1 Programa 26 de febrer de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/96b
	1 Programa 26 de febrer de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4979/28/96c
	1 Bases 2-25 de maig de 1966. Brussel·les Concours International de Chant de Belgique 1 f. desplegable.	M 4979/28/97
	1 Bases 21-27 de novembre de 1966. Barcelona IV concurs internacional de cant Francesc Viñas 44 p.	M 4979/28/98
1967		
	1 Bases 11-16 de desembre de 1967. Barcelona V concurs internacional de cant Francesc Viñas 52 p.	M 4979/28/99
1968		
	1 Bases 16-24 de novembre de 1968. Barcelona VI concurs internacional de cant Francesc Viñas 48 p.	M 4979/28/100
1969		
	1 Programa 21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats Audició Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Tríptic.	M 4979/28/101a
	1 Programa 21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats Audició Soprano: Pura Gómez	M 4979/28/101b

	Piano: María Blasco Tríptic.	
	1 Programa 21 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats Audició Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Tríptic.	M 4979/28/101c
	1 Bases 22-30 de novembre de 1969. Barcelona VII Concurs internacional de cant Francesc Viñas 63 p.	M 4979/28/102
1970		
	1 Bases 14-22 de novembre de 1970. Barcelona VIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 54 p.	M 4979/28/103
1971		
	1 Programa 13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música Recital Soprano: María Dolores Martí Piano: Pura Gómez Díptic.	M 4979/28/104a
	1 Programa 13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música Recital Soprano: María Dolores Martí Piano: Pura Gómez Díptic.	M 4979/28/104b
	1 Programa 13 de març de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música Recital Soprano: María Dolores Martí Piano: Pura Gómez Díptic.	M 4979/28/104c
	1 Programa 28 de maig de 1971. Museu Municipal (Badalona) Recital de cant Soprano: Maria del Carmen Decamp Piano: Enriqueta Garreta Díptic.	M 4979/28/105
	1 Bases 20-28 de novembre de 1971. Barcelona IX Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 47 p.	M 4979/28/106
1972		
	1 Bases	M 4979/28/107

	18-26 de novembre de 1972. Barcelona X Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 55 p.	
1973		
	1 Bases 17-25 de novembre de 1973. Barcelona XI Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 56 p.	M 4979/28/108a
	1 Bases 17-25 de novembre de 1973. Barcelona XI Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 56 p.	M 4979/28/108b
1974		
	1 Bases 16 al 24 de novembre de 1974. Barcelona XII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 54 p.	M 4979/28/109
1975		
	1 Bases 8-16 de novembre de 1975. Barcelona XIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 56 p.	M 4979/28/110a
	1 Bases 8-16 de novembre de 1975. Barcelona XIII Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 56 p.	M 4979/28/110b
1976		
	1 Bases 13-21 de novembre de 1976. Barcelona XIV Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 60 p.	M 4979/28/111a
	1 Bases 13-21 de novembre de 1976. Barcelona XIV Concurs Internacional de Cant Francesc Viñas 60 p.	M 4979/28/111b
1977		
	1 Bases 12-20 de novembre de 1977. Barcelona XV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas 59 p. + 1 f. solt.	M 4979/28/112a
	1 Bases 12-20 de novembre de 1977. Barcelona XV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas 59 p. + 1 f. solt.	M 4979/28/112b
1978		
	1 Bases 18-26 de novembre de 1978. Barcelona XVI Concurs internacional de cant Francesc Viñas 60 p. Adjunta 1 f. solt	M 4979/28/113a
	1 Bases	M 4979/28/113b

	18-26 de novembre de 1978. Barcelona XVI Concurs internacional de cant Francesc Viñas 60 p.	
1979		
	1 Bases 17-25 de novembre de 1979. Barcelona XVII Concurs internacional de cant Francesc Viñas 63 p. + 1 f. solt	M 4979/28/114
1981		
	1 Bases 12-21 de novembre de 1981. Barcelona XIX Concurs internacional de cant Francesc Viñas 64 p.	M 4979/28/115
1987		
	1 Bases 6-15 de novembre de 1987. Barcelona XXV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas 50 f.	M 4979/28/116
	1 Programa 15 de novembre de 1987. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) XXV Concurs Internacional de cant Francesc Viñas. Concert final Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu Piano: Àngel Soler Direcció: Mark Gibson Díptic.	M 4979/28/117
Sense data		
[s.a.], 9 de febrer. Haut Commissariat a la Jeunesse et aux Sports	**1** Programa 9 de febrer [s.a.]. Haut Commissariat a la Jeunesse et aux Sports Concert de tonadilles Solistes vocals: Conxita Badia, Pura Gómez, Jaime Baró i Gorge Constanti Díptic	M 4979/28/118
	1 Programa 12 de maig [s.a.] Concert íntim 1 f. mecanografiat.	M 4979/28/119a
	1 Programa 12 de maig [s.a.] Concert íntim 1 f. mecanografiat.	M 4979/28/119b

Col·leccions. Retalls de premsa

Any i autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1962		
G.N. [Gómez Nisa, Pío]	**1** “En el Consulado General de España / Recital de "tonadillas" de Conchita Badía y sus discípulos” Retall de premsa	M 4979/29/1a

	Dins: *Diario de África* (6 de febrer de 1962), pàg. 2.	
G.N. [Gómez Nisa, Pío]	**1** “En el Consulado General de España / Recital de "tonadillas" de Conchita Badía y sus discípulos” Retall de premsa Dins: *Diario de África* (6 de febrer de 1962), pàg. 2.	M 4979/29/1b
Autor no identificat	**1** “La tonadilla escénica, representada con brillantez en el Grupo "España"”, a [s.n.] (7-2-1962), p. 10.	M 4979/29/2
Autor no identificat	**1** “Conchita Badia et les tonadillas” Retall de premsa Dins: *La Vigie Marocaine* (9 de febrer de 1962), pàg. 5.	M 4979/29/3
Autor no identificat	**1** “La tonadilla”, a *Diario de Barcelona* (15-2-1962), p. 7.	M 4979/29/4a
Autor no identificat	**1** “La tonadilla”, a *Diario de Barcelona* (15-2-1962), p. 7.	M 4979/29/4b
Fernández-Cid, Antonio	**1** “Las "tonadillas", Conchita Badia y Música en Compostela” Retall de premsa 1 full. Dins: [s.n.] (15 de febrer de 1962)	M 4979/29/5
Álvarez Chirveches, Martín	**1** “Academia de San Fernando: Tonadillas”, a *ABC* (15-2-1962), p. 61.	M 4979/29/6
Franco, José María	**1** “Audición de los Amigos de "Música en Compostela"”, a [s.n.] (1962), p. 29.	M 4979/29/7

Col·leccions. Material gràfic. Cartells

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1961		
	1 Cartell 14 d'abril [de 1961]. Salle Molière Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou	M 4979/30/1
1965		
	1 Cartell 29 de maig de 1965 Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet) Concert homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Toldrà	M 4979/30/2a
	1 Cartell 29 de maig de 1965 Agrupació d'Amics de la Música (Hospitalet) Concert homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Toldrà	M 4979/30/2b

Col·leccions. Publicacions periòdiques
Contenen articles que parlen de Pura Gómez

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
S		
Sintonía : Actualidades de radio	**1** Num. 23, any II (1-5-1948), 31 p. Inclou l'article “Barcelona en el Concurso Internacional / Triunfaron la cantante Pura Gómez Mas y la pianista Pilar Domenech Rodoreda”	M 4979/29/8 a
	1 Num. 23, any II (1-5-1948), 31 p. Inclou l'article “Barcelona en el Concurso Internacional / Triunfaron la cantante Pura Gómez Mas y la pianista Pilar Domenech Rodoreda”	M 4979/29/8 b
	1 Núm. 24, any II (15-5-1948), 31 p. Inclou l'article “El concurso internacional de Música”.	M 4979/29/9

Col·leccions. Altres impresos

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Concurso Internacional de Canto “Francisco Viñas” (7è : 1969)	**1** Invitació pel VII Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas. 28 de novembre de 1969.	M 4979/33/3
P		
Palau de la Música Catalana	**1** Invitació pel Palau de la Música. 30 d’octubre de 1955. Adjunta 1 Sobre	M 4979/33/2
Philips Ibérica, S.A.E.	**1** Prospecte propagandístic de la empresa Philips Ibérica, S.A.E. 1 f. desplegable	M 4979/33/1
Diversos		
Stadliche Hochschule für Musik Trossingen; Collegium Musicum der Universität des Saarlandes	**1** Prospecte sobre els membres de la Camerata Vocale des Hochschulinstituts für Musik Trossingen i del Collegium Musicum der Universität des Saarlandes. Díptic.	M 4979/33/4

Correspondència de Pura Gómez. Correspondència rebuda
Aquest conjunt també inclou altres documents, com ara convocatòries, documentació comptable, invitacions, menús, poesies, recordatoris i altres notes.

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Abat, Alberto	**1** Nadala. Rosario (Argentina), 1990 També hi ha signatura autògrafa de Blanca Beatriz Avendaño Adjunta 1 Sobre	M 4979/27
B		
Bellido Sanchís, José	**1** Saluda. Madrid, 1948 Adjunta 1 Sobre	M 4979/27
C		
Casa de España	**2** Circulars. Casablanca, 1962	M 4979/27
Corunya, la. Diputació Provincial	**1** Invitació. 1971	M 4979/27
M		
Martí-Colin, Isabelle	**1** Targeta de visita. 1978	M 4979/27
Mas, Rosa	**1** Targeta de visita + **2** Fulls amb el text imprès de *Cançó de Barcelona*, *Avui és Nadal* i *Cançó de bressol*. Sense data	M 4979/27
O		
Orfeó de Sants	**1** Invitació. Barcelona, 1965	M 4979/27
P		
Pérez Moya, Antoni	**1** Recordatori.1952. Amb dedicatòria autògrafa a Pura Gómez.	M 4979/27
Philips Iberica, S.A.E.	**1** Carta. Madrid, 1948 Adjunta 1Sobre	M 4979/27
R		
Radio Nacional de España	**1** Carta. Barcelona, 1949 Adjunta 1 Fotografia i 1 sobre	M 4979/27
Ribó, Enric	**5** Cartes + 1 postal. Barcelona, 1948 i sense data Adjunten 4 sobres	M 4979/27
S		
Sintonía	**1** Carta + **1** Nota sobre els membres d'un jurat nacional. Madrid, 1948 Adjunta 1 Sobre	M 4979/27
Diversos		
Ollé, Pinell i Escala	**1** Telegrama. 1948	M 4979/27
No identificat		
Marco	**1** Telegrama. Madrid, 1958	M 4979/27