

Biblioteca
de Catalunya

Concert
CANIGÓ



**CORAL LLEBEIG
DE SANT PAU D'ORDAL**

Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya

Diumenge 21 de març de 2010 a les 19 h

CANIGÓ

Versos originals.....**JACINT VERDAGUER**
Música original de l'òpera *Canigó*.....**ANTONI MASSANA**
Llibret de l'òpera.....**JOSEP CARNER**
Adaptacions musicals i selecció dels versos.....**LLUÍS VALLÈS**

INTÈRPRETS

Grup vocal.....**CORAL LLEBEIG DE SANT PAU D'ORDAL**
Soprano 1 (Griselda).....**BET FORN**
Soprano 2 (Goja de Banyoles).....**LURDES TORT**
Mezzosoprano (Flordeneu).....**GISELA FLASCHE**
Baríton (Tallaferro).....**JAUME VENDRELL**

Cor de monjos, Goges, soldats i poble

Flauta.....**GISELA FLASCHE**
Teclats.....**XAVIER SABATÉ**
Lector.....**LLUÍS RÀFOLS**

SUBDIRECCIÓ.....**GISELA FLASCHE**

DIRECCIÓ.....**LLUÍS VALLÈS**

ACTE I. L'APLEC DE SANT MARTÍ DE CANIGÓ

- 1. Santa Maria.** A l'aplec, Gentil es retroba amb Griselda, de la qual està enamorat.
- 2. Sant Martí.**
- 3. Dansa de donzelles.** (Piano sol)
- 4. Crit de guerra** per convocar el poble contra els sarraïns.

ACTE II. L'ENCÍS I EL NUVIATGE

- 5. Cant a l'ermità.** Pregària per la curació d'un encantat.
- 6. Cor de fades.** Aparició de Flordeneu que, per encantar Gentil, agafa l'aparença de Griselda. Gentil, encisat per la fada, abandona i traeix definitivament l'exèrcit cristià.
- 7. Cançó de Flordeneu.** *Somnia Gentil...*
- 8. Cor de goges i fades** que parlen les excel·lències del seu territori i del Pirineu. En acabar l'acte, Guifré troba Gentil en braços de Flordeneu. Irrat per la seva traïció, l'estimba Canigó avall i el mata.

ACTE III. L'ENTERRAMENT DE GENTIL

- 9. Solo de pastor.** *Muntanyes de Canigó.*
- 10. Plany de Tallaferro i monjos.**
- 11. Plany de Griselda.** Davant del cadàver del seu estimat.
- 12. Duet de pastor i Griselda,** que s'ha tornat boja per la mort de Gentil.
- 13. Cruix Fidelis.** El poble porta en processó la creu cap al cim del Canigó
- 14. Cor de fades** (recitat) que fugen del cim del Canigó.
- 15. Cor final.** Muntanyes regalades i de Canigó

CANIGÓ

Muntatge poètic i musical amb lletra de Mossèn Cinto Verdaguer i música del Pare Antoni Massana i Bertran

La **Coral Llebeig de Sant Pau d'Ordal** ja té experiència en muntatges musicals que s'aparten del repertori habitual de les corals de molts pobles. Com a mostra, podem recordar el *Poema de Nadal*, amb lletra de Josep Maria de Sagarra i música de Lluís Vallès, i també la representació del conte *El rei que tenia el nas vermell*, amb música original del mateix compositor.

El muntatge que ara proposem és encara una mica més ambiciós, ja que es tracta, d'una banda, del poema *Canigó* de **Mossèn Cinto Verdaguer** i, de l'altra, de l'òpera *Canigó*, amb llibret de **Josep Carner** i música del **Pare Antoni Massana**, estrenada al Gran Teatre del Liceu l'any 1953.

El muntatge, que té una durada aproximada d'uns 70 minuts, consta de la lectura d'uns versos del poema amb la inclusió d'apunts musicals extrets de l'òpera i cantats per la coral i els solistes. En total, hi ha catorze peces cantades.

La pretensió no és més que donar a conèixer una mica més el poema de Verdaguer, i també redescobrir la música d'un compositor de prestigi internacional que a casa nostra va quedar gairebé oblidat.

Coral Llebeig de Sant Pau d'Ordal