

**Documentació del Comitè Pro-Liceu
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Desembre de 2012**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Documentació del Comitè Pro-Liceu

Nivell de descripció: Unitat documental composta

Títol: Documentació del Comitè Pro-Liceu

Data(es): 1932-1938

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,035 m (1 capsa, ca. 93 documents), paper

CONTEXT

Noms dels productors: Comitè Pro-Liceu i Conselleria de Cultura de la Generalitat Republicana

Història arxivística: La documentació va ser conservada, segurament, per la Conselleria de Cultura de la Generalitat Republicana.

Dades sobre l'ingrés: La documentació ingressà a la BC el 1990 a través del Servei de Patrimoni Bibliogràfic (segons escrit de Roser Insenser, en aquells moments bibliotecària de la Secció de Manuscrits).

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Es tracta de documentació generada i rebuda per la Conselleria de Cultura de la Generalitat Republicana. El gruix té relació amb el Gran Teatre del Liceu durant l'etapa de govern del Comitè Pro-Liceu, tot i que hi ha un plec de documents relacionats amb altres activitats de la conselleria.

Sistema d'organització:

La documentació s'ha organitzat en 5 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

1. Creació i dissolució del Comitè Pro-Liceu
2. Manifestacions públiques organitzades per l'entitat
3. Relacions amb altres societats
4. Administració
 - 4.1. Consell d'administració
 - 4.2. Personal
 - 4.3. Comptabilitat
 - 4.4. Gestió de béns mobles i immobles
 - 4.5. Documentació jurídica
 - 4.6. Correspondència

- 4.7. Textos de temàtica musical
- 4.8. Altra documentació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat
- 5. Material d'acompanyament

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: La documentació és històrica i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

4.3. Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Documentació del Comitè Pro-Liceu
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà. Inclou alguns documents en francès.

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta.

Instrumentos de descripció: Inventari sumari elaborat per la Secció de Manuscrits el [1990]

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

Per a d'altra documentació sobre el Gran Teatre del Liceu vegeu:

- [Fons Joaquim Pena](#)

NOTES

Topogràfic: M 5520

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, desembre de 2012

Fonts:

- *El Gran Teatro del Liceo (Historia artística)* / Roger Alier i Aixalà, Francesc X. Mata. Barcelona : Edicions Francesc X. Mata, S.L., 1991.
- *Francesc Viñas : el gran tenor català fundador de la Lliga de Defensa de l'Arbre fruiter* / Luigi de Gregori. Barcelona: Tipografia Emporium, 1935.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

[Creació i dissolució del Comitè Pro-Liceu](#)

[Manifestacions públiques organitzades per l'entitat](#)

[Relacions amb altres societats](#)

Administració

[Consell d'administració](#)

[Personal](#)

[Comptabilitat](#)

[Gestió de béns mobles i immobles](#)

[Documentació jurídica](#)

[Correspondència](#)

[Textos de temàtica musical](#)

[Altra documentació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat](#)

[Material d'acompanyament](#)

INVENTARI PROVISIONAL

Creació i dissolució del Comitè Pro-Liceu

[1934](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1934		
Catalunya. Presidència	1 Còpia de l'ordre de dissolució del Comitè Pro-Liceu i de constitució de la seva comissió liquidadora. Barcelona, 2 de novembre de 1934 Mecanoscrit amb anotació manuscrita	M 5520/1
No identificat	3 Còpia de l'acta de la reunió de la comissió liquidadora del Comitè Pro-Liceu celebrada el 5 de novembre [de 1934] Mecanoscrit	M 5520/2
	1 Còpia mecanoscrita de l'acta de la reunió de la comissió liquidadora del Comitè Pro-Liceu celebrada el 6 de novembre de 1934 4 f. Restauració	M 5520/3
	1 Còpia mecanoscrita de l'acta [de la reunió de la comissió liquidadora del Comitè Pro-Liceu celebrada el 6 de novembre de 1934] 3 f. Exemplar incomplet, manca el full d'inici	

Manifestacions públiques organitzades per l'entitat

[1932-1933](#)

[1933](#)

[1934](#)

[1938](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1932-1933		
Viñas, Francesc	1 Repertori i pressupost per a les temporades d'hivern, quaresma i primavera del Gran Teatre del Liceu. [Temporada 1932-1933?] Còpia mecanoscrita, 4 f. Restauració	M 5520/4
1933		
[Comitè Pro-Liceu]	1 <i>Projecte de Temporades teatrals de 1933-34.</i> [1933] Mecanoscrit amb afegit i anotació manuscrites	M 5520/5
[Gran Teatre del Liceu]	1 Contracte-conveni entre Antoni Pons Arola, president del Gran Teatre del Liceu, d'una part, i Ventura Gassol i Rovira, president del Comitè Pro-Liceu, de l'altra, sobre la temporada teatral 1933. Barcelona, 12 de gener de 1933. Paper timbrat, 13 f. mecanoscrits amb signatures autògrafes i anotació manuscrita. Segell de tinta de la Junta de Govern de la Societat Gran Teatre del Liceu	M 5520/6
	1 Contracte-conveni entre Antoni Pons Arola, president del Gran Teatre del Liceu, d'una part, i Ventura Gassol i Rovira,	M 5520/7



	president del Comitè Pro-Liceu, sobre la temporada teatral 1934. Barcelona, 28 d'octubre de 1933 Paper timbrat, 11 f. mecanoscrits amb signatures autògrafes i esmena manuscrita. A la coberta hi ha anotacions manuscrites. Segell de tinta de la Junta de Govern de la Societat del Gran Teatre del Liceu	
1934		
[Gran Teatre del Liceu]	1 Esborrany de contracte-conveni entre Antoni Pons i Arola, president del Gran Teatre del Liceu, d'una part, i Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 29 d'octubre de 1934 21 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites. A la coberta hi ha anotació manuscrita	M 5520/8
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 6 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles]. Afegitó manuscrit. Segell de tinta del Departament de Cultura	M 5520/48
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles] Restauració	M 5520/49
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles]	M 5520/49
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles]	M 5520/50
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles]	M 5520/51
[Gran Teatre del Liceu]	1 Còpia de contracte mecanoscrit entre Francisco Jiménez Arenas, president accidental de la Generalitat de Catalunya, d'una part, i Joan Mestre Arenas, de l'altra. Barcelona, 31 d'octubre de 1934. 3 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa de [Josep] Vila [i Miravittles]	M 5520/52



No identificat	1 <i>Projecte i pressupost per a celebrar dos Festivals Wagner en el Stadium, les nits dels dies 21 i 24 de Juliol respresentan-se "La Walkyria" [sic].</i> Barcelona, 2 de maig de 1934 Mecanoscrit amb anotació manuscrita	M 5520/9
	1 <i>Projecte i pressupost per a celebrar dos Festivals Wagner en el Stadium, les nits dels dies 21 i 24 de Juliol respresentan-se "La Walkyria" [sic].</i> Barcelona, 2 de maig de 1934 Bifoli mecanoscrit amb esmenes manuscrites, al verso hi ha anotació manuscrita.	
	1 <i>Avant projecte per a la temporada d'hivern 1934-35.</i> Barcelona, 30 de maig de 1934 Bifoli mecanoscrit Adjunta 2 Fulls solts amb anotacions sobre les obres representades i els idiomes en que es fa	M 5520/10
	2 Nota relativa a les Festes de Primavera i 3r Aniversari de la República 1934 Mecanoscrit amb anotacions manuscrites. Capçalera	M 5520/11
1938		
Premis Musicals de la Generalitat de Catalunya	1 Rebut a nom d'Emili Cuesta i Borràs pel lliurament de l'exemplar de la seva obra <i>Sinfonia</i> . Barcelona, 2 de novembre de 1938 Signatura autògrafa d'E. Anguera. Capçalera. Segell del Departament de Cultura	M 5520/53

Relacions amb altres societats

1933

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1933		
[Gran Teatre del Liceu]	1 <i>Repartiment d'entrades pel Gran Teatre del Liceu. Temporada 1933</i> Mecanoscrit amb esmenes manuscrites	M 5520/12

Administració. Consell d'administració

[1932](#) [1934](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1932		
Catalunya. Generalitat. Servei de Premsa	1 Nota de premsa ciclostilada. 9 de desembre de 1932 Esmenes i anotació manuscrites, també al verso. Amb segell de tinta Restauració	M 5520/13
1934		
Catalunya. Conselleria de Cultura	1 Còpia mecanoscrita d'escrit adreçat a Antoni Pons i Arola. Palau de la Generalitat [Barcelona], 14 de maig de 1934 Signa: El Conseller de Cultura. Amb anotació manuscrita.	M 5520/14
	1 Còpia mecanoscrita d'escrit adreçat a J. Duran i Balada. Palau de la Generalitat [Barcelona], 16 de maig de 1934	
Comitè Pro- Liceu	1 Acta de la reunió celebrada el 28 de setembre [de 1934] Mecanoscrita. Capçalera Adjunta 5 Fulls amb els articles modificats del contracte- conveni per l'any teatral de 1934-1935 Restauració molt urgent	M 5520/15
	1 Relació de la junta de govern del Comitè Pro-Liceu. [ca. 22 d'octubre de 1934] Mecanoscrit amb esmenes i afegitó manuscrits Restauració urgent	M 5520/16
Gran Teatre del Liceu	1 Comunicat adreçat a Ventura Gassol. Barcelona, 9 de maig de 1934 Bifoli mecanoscrit amb signatura autògrafa d'Antoni Pons i Arola. Capçalera de la Societat del Gran Teatre del Liceu i segell de tinta de la Junta de Govern d'aquesta societat	M 5520/17
	1 Comunicat adreçat a Ventura Gassol. Barcelona, 28 de juny de 1934 Bifoli mecanoscrit amb signatura autògrafa d'Antoni Pons i Arola. Capçalera de la Societat del Gran Teatre del Liceu i segell de tinta de la Junta de Govern d'aquesta societat	
Sense data		
No identificat	1 Relació manuscrita dels membres de la junta de govern del Comitè Pro-liceu. Sense data Al verso hi ha la capçalera del Círculo del Liceo	M 5520/18
	1 Relació mecanoscrita dels punts acordats per la Junta General de Propietaris. Sense data Amb anotació manuscrita	M 5520/19

Administració. Personal

A B C D E F **G** H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Gran Teatre del Liceu	1 Nòmina setmanal de porters i acomodadors durant l'hivern de 1934 Manuscrit amb signatura autògrafa de Francisco Cuadras. Amb anotació també manuscrita. Capçalera	M 5520/20

Administració. Comptabilitat

A B **C** D E F **G** H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Catalunya. Conselleria de Cultura	1 Nota mecanoscrita sobre les funcions de les primaveres de 1933 i 1934. [1934] Anotació manuscrita. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (25 de maig de 1934)	M 5520/21
G		
[Gran Teatre del Liceu]	1 Full comptable del dèficit pressupostari de la temporada 1933-1934. [1934] Mecanoscrit	M 5520/22
	1 <i>Gran Teatre del Liceu. Festes de Primavera i 3r Aniversari de la Republica. Liquidació.</i> [1934 o post.] Bifoli mecanoscrit.	
	1 Full de comptabilitat sobre factures pendents de pagament. Sense data Mecanoscrit amb anotacions manuscrites, també al verso	
	1 Full de comptabilitat sobre pagaments. Sense data Mecanoscrit. Amb anotació manuscrita	
	1 Full de comptabilitat sobre les despeses de personal. Sense data Mecanoscrit amb anotació manuscrita	
O		
Omar i Gelpí, Josep M.	1 Minuta dels honoraris. Barcelona, 31 de desembre de 1934 Mecanoscrit. Signatura i esmenes autògrafes, altra anotació manuscrita. Capçalera Fa menció a la causa criminal de Joan Mestres Calvet contra Laura Navarro Álvarez per un delictes de coaccions Adjunta 1 Formulari de la Diputació de Barcelona sobre obres públiques i edificis provincials (Barcelona, 19--), sense emplenar, bifoli, al verso hi ha anotacions manuscrites relatives a les minuts d'Omar i Vergés	M 5520/23
V		
Vergés i Moreu, Pere	1 Minuta dels honoraris del procurador de Joan Mestres Calvet. Barcelona, 12 de juny de 1934 Mecanoscrit amb signatura autògrafa. Capçalera i segell de tinta Fa menció a la causa criminal entre Mestres Calvet i Laura Navarro Álvarez [Laura Santelmo] per coaccions i amenaces Adjuntava 1 Formulari de la Diputació de Barcelona, vegeu M 5520/23 Restauració	M 5520/24

Administració. Gestió de béns mobles i immobles

[1933](#) [1934](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1933		
No identificat	1 Còpia d'un rebut d'un préstec rebut pel Comitè Pro-Liceu de Josep Garí i Gimeno. Barcelona, 18 de desembre de 1933 Bifoli mecanoscrit amb afegit i signatura autògrafs de [Josep] Vila [i Miravittles] (Barcelona, 6 de novembre de 1934)	M 5520/25
1934		
Barcelona. Ajuntament	1 Convocatòria adreçada a l'administrador del Gran Teatre del Liceu. Barcelona, 9 de febrer de 1934 Manuscrit amb signatura autògrafa no identificada. Capçalera. Segell de tinta: Arbitri sobre Espectacles Públics Fa menció al pagament de diversos arbitris i quotes per un ball de disfresses celebrat al Gran Teatre del Liceu.	M 5520/26
Catalunya. Conselleria de Cultura	1 Còpia mecanoscrita de petició d'aval creditici adreçada a Manuel Rocamora. Barcelona, 6 de març de 1934	M 5520/27
No identificat	1 <i>Subvenciones pagadas por la Generalidad para contribuir al funcionamiento del Gran Teatre del Liceo.</i> [1934 o post.] Mecanoscrit amb anotacions manuscrites	M 5520/28

Administració. Documentació jurídica

[1934](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1934		
Jurat Mixt d'Espectacles Públics de Catalunya	1 Comunicat mecanoscrit adreçat al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 3 de març de 1934 Bifoli mecanoscrit. Signatura autògrafa no identificada. Al verso hi ha anotació manuscrita. Capçalera i segells de tinta Fa menció a una sanció al Gran Teatre del Liceu per la contractació de coristes no professionals.	M 5520/29

Biblioteca i documentació. Correspondència

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autors	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Ballets Russes de Monte-Carlo	1 Carta ciclostilada. Barcelona, 15 de maig de 1933 Reproducció de la signatura autògrafa de W. de Basil. En francès. Capçalera	M 5520/30
C		
[Comitè Pro-Liceu]	1 Còpia de [saluda] mecanoscrit adreçat a Antoni Ventós. 1934 Amb anotació manuscrita	M 5520/31
	1 Carta mecanoscrita adreçada a Ventura Gassol. Barcelona, 1934 Signatures autògrafes d'E[duardo] P[rieto], J[osé] F[ontbernat] i C[oncordio] Gelabert	
F		
Font, M[elcior]	1 Còpia mecanoscrita de telegrama a Joan Mestres i Calvet. Sense data	M 5520/32
G		
Gassol, Ventura	1 Còpia de telegrama mecanoscrit adreçat a l'administrador de la Duana de Portbou. 1934 Amb esmena i anotació manuscrites	M 5520/33
	2 Còpies de telegrames mecanoscrits adreçats al ministre d'Hisenda de la República. 1934 Amb anotacions manuscrites	
M		
Mestres i Calvet, Joan	6 Cartes mecanoscrites a [Melcior] Font. 1934 i sense data Signatura i afegitò autògrafs. Anotacions manuscrites. Capçalera del Gran Teatre del Liceu. En dues d'elles hi ha segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (14 de juliol de 1933 i 30 de març de 1934)	M 5520/34
	1 Postal autògrafa a [Melcior] Font. 1934 Amb signatura	
	1 Carta autògrafa a [Melcior] Font. 1934 Amb signatura. Amb anotació manuscrita. Capçalera del Gran Teatre del Liceu. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura	
	6 Cartes mecanoscrites a [Salvador Mestres i Calvet]. 1934 i sense data Signatura i esmenes autògrafes. En alguna hi ha anotació manuscrita. Capçalera	M 5520/35
	2 Cartes autògrafes a [Salvador Mestres i Calvet]. 1934 Una de les cartes és bifoli. Amb signatura. Amb anotacions manuscrites. Capçalera del Grand Hotel Continental (Milà). Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (2 i 6 de juliol de 1934 respectivament)	

Montserrat i Jorba, Cristòfor	1 Carta mecanoscrita a Ventura Gassol. Barcelona, 1934 Bifoli. Signatura autògrafa i anotació manuscrita. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (24 de juliol de 1934) Adjunta 1 Targeta de visita impresa	M 5520/36
P		
Padureano	1 Telegrama a Joan Mestres i Calvet. 1934 Amb anotacions manuscrites	M 5520/37
Prieto, E. [Eduardo]	1 Carta autògrafa a [Ventura] Gassol. 1934 Amb signatura. Amb anotacions manuscrites. Capçalera del Comitè Pro-Liceu. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (25 de juliol de 1934)	M 5520/38
U		
Union Syndicale des Compositeurs de Musique	1 Carta mecanoscrita a [Melcior] Font, secretari de Ventura Gassol. París, 1934 Anotació manuscrita [signa: Carol-Bérard]. En francès. Capçalera. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura (2 de juliol de 1934)	M 5520/39
	1 Carta mecanoscrita a Ventura Gassol. París, 1934 Amb anotacions manuscrites, [signa: Carol-Bérard]. En francès. Capçalera. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura	
No identificat		
	1 Còpia mecanoscrita de [saluda] a Joan Mestres i Calvet. 1934	M 5520/40
	1 Còpia mecanoscrita de [saluda] a Joan Mestres i Calvet. 1934 Fa menció a Cinta Martí Brunet	

Biblioteca i documentació. Textos de temàtica musical

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	<p>1 Text biogràfic sobre Francesc Viñas. Sense data 26 f. mecanoscrits amb esmenes i afegitons manuscrits. Nota: Podria tractar-se d'un esborrany de l'obra <i>Francesc Viñas : el gran tenor català fundador de la Lliga de Defensa de l'Arbre fruïter</i>, de Luigi de Gregori, Barcelona, 1935, perquè hi ha fragments del text que coincideixen. Adjunta, entre mig dels fulls: - 1 Il·lustració de caplletra C (sense data), impresa - 2 Fulls de galerades impreses del text "Com es va formar el seu esperit musical", pp. 5 i 6, amb correccions manuscrites, hi ha fragments que corresponen a les pp. 25 i 26 de l'obra de Gregori - 1 Galerada impresa d'un article de Josep Roca i Roca sobre Viñas, dins: [s.n.] (sense data), pp. 12 i 13, amb correccions manuscrites, una de les pàgines està enganxada en un dels fulls mecanoscrits, vegeu l'obra esmentada de Gregori, pp. 41-42 - 1 Full de galerada impresa del text "Francesc Viñas a València", p. 14, amb correccions manuscrites, hi ha fragments que corresponen a les pp. 43-44 de l'obra de Gregori. - 1 Full de galerada impresa amb la reproducció d'un autògraf de Vicente Blasco Ibáñez a Viñas, p. 16</p> <p>Restauració</p>	M 5520/41

Biblioteca i documentació. Altra documentació de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bosch Gimpera, Pere	1 Carta mecanoscrita a Ventura Gassol. 1934 Signatura autògrafa. Capçalera del Rector de la Universitat de Barcelona. Segell de la Secretaria del Conseller de Cultura (25 de juliol de 1934)	M 5520/42
C		
Catalunya. Presidència	1 Carta mecanoscrita a Antoni Bescós. Palau de la Generalitat [Barcelona], 1932 Signatura autògrafa de J[oa]n Alavedra. Capçalera	M 5520/43

	Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, al verso hi ha anotacions manuscrites	
E		
Escola Normal	1 Carta mecanoscrita a Ventura Gassol. Barcelona, 1934 Signatura autògrafa d'A[amadeu] Visa i Tristany. Anotacions manuscrites. Capçalera. Segell de tinta de la Secretaria del Conseller de Cultura	M 5520/44
S		
[Servei Cartogràfic de Catalunya, delineants del]	1 Petició mecanoscrita adreçada al conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 28 de juliol de 1934 Bifoli amb signatures autògrafes de B. Perez Moya, Ricard Doclet, Antoni Farré, Francesc Camps i Antoni Bescós	M 5520/45
No identificat		
	1 Nota mecanoscrita sobre Antoni Vendrell Plana i un concurs per a provisió de places a la Comissaria General d'Ordre Públic de Catalunya. Sense data	M 5520/46

Material d'acompanyament

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Bifoli amb anotacions mecanoscrita i manuscrita. [1934 o post.] Capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya	M 5520/47
	1 Bifoli amb anotació manuscrita. Sense data Capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya	
	1 Bifoli amb anotació manuscrita. Sense data Capçalera del Govern de la Generalitat de Catalunya	