

**Fons Manuel Blancafort  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Abril de 2010**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC. Fons Manuel Blancafort

**Títol:** Fons Manuel Blancafort

**Data(es):**

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:** 4706 unitats documentals aproximadament

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Manuel Blancafort

**Notícia biogràfica:** Manuel Blancafort i de Rosselló (La Garriga, 1897 – Barcelona, 1987), compositor. Tot i el seu caràcter autodidàctic, inicià la seva educació musical sota la tutela del seu pare, compositor de música coral. El treball a la fàbrica paterna Rotllos Victoria, li facilità el contacte amb importants compositors com Ricard Lamote de Grignon, Antoni Massana, Jaume Pahissa o Felip Pedrell. Rebé classes d'harmonia de Joan Lamote de Grignon, que estiuejava al balneari de la família. De la trobada amb Frederic Mompou el 1914 sorgí una forta amistat que influí en les seves primeres composicions. Durant la dècada dels anys 20 començà a relacionar-se amb Robert Gerhard, Baltasar Samper, Eduard Toldrà, que junt amb Mompou, constituïren el Grup de Barcelona. Fruit de les reunions a casa de Joan Gibert Camins es creà l'Associació de Compositors Independents de Catalunya (CIC).

## Història arxivística:

El fons estigué sempre en possessió del compositor i de la seva família.

## Dades sobre l'ingrés:

La família Blancafort donà el fons a la BC en diversos lliuraments els anys 1990 (fotocòpies), 2000 i 2007.

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

### Abast i contingut:

El fons conté la documentació generada i rebuda per Manuel Blancafort: obra de creació manuscrita i impresa, correspondència, documentació personal, patrimonial i professional.

### Sistema d'organització:

La documentació s'ha classificat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:



1. Documentació personal, familiar i patrimonial
  - 1.1. Documentació laboral
  - 1.2. Documentació mèdica
  - 1.3. Documentació comptable
  - 1.4. Documentació relativa a la família
  - 1.5. Altra documentació de Manuel Blancafort
2. Documentació professional
  - 2.1. Activitat concertística
  - 2.2. Associació Catalana de Compositors
  - 2.3. Sociedad General de Autores de España
  - 2.4. Unión Musical Española
  - 2.5. Altra documentació sobre l'activitat professional de Manuel Blancafort
3. Obra de creació
  - 3.1. Obra musical manuscrita
    - 3.1.1. Piano
    - 3.1.2. Música coral
    - 3.1.3. Música vocal de cambra
    - 3.1.4. Música de cambra
    - 3.1.5. Música orquestral
  - 3.2. Obra musical impresa
  - 3.3. Reprografies
    - 3.3.1. Reprografies. Piano
    - 3.3.2. Reprografies. Cambra
    - 3.3.3. Reprografies. Veu i cambra
    - 3.3.4. Reprografies. Veu i orquestra
    - 3.3.5. Reprografies. Cor i orquestra
    - 3.3.6. Reprografies. Música orquestral
    - 3.3.7. Reprografies d'impresos. Piano
    - 3.3.8. Reprografies d'impresos. Orquestra
    - 3.3.9. Reprografies d'impresos. Violí i piano
  - 3.4. Quaderns
  - 3.5. Textos autobiogràfics
  - 3.6. Textos de les seves obres
  - 3.7. Textos sobre música
  - 3.8. Col·laboracions periodístiques
  - 3.9. Discursos i conferències
  - 3.10. Textos diversos
  - 3.11. Proves d'impremta de l'obra musical
  - 3.12. Notes de treball
4. Homenatges i textos sobre Manuel Blancafort
  - 4.1. Articles
  - 4.2. Publicacions periòdiques amb articles sobre M. Blancafort
  - 4.3. Entrevistes
  - 4.4. Ressenyes, crítiques i comentaris sobre la seva obra
  - 4.5. Catàlegs
  - 4.6. Diplomes i distincions
  - 4.7. Homenatges en vida i pòstums
  - 4.8. Vària (poesies, dedicatòries i altres escrits)
5. Col·leccions
  - 5.1. Retalls de premsa

- 5.2. Programes de mà
- 5.3. Material gràfic
  - 5.3.1. Dibuixos originals
  - 5.3.2. Fotografies
  - 5.3.3. Negatius
  - 5.3.4. Reproduccions diverses
  - 5.3.5. Cartells
- 5.4. Publicacions periòdiques
  - 5.4.1. Publicacions periòdiques amb música
  - 5.4.2. Altres publicacions periòdiques
- 5.5. Fullets
- 6. Obra d'altres autors
  - 6.1. Música impresa d'altres autors
  - 6.2. Monografies
  - 6.3. Fitxes
  - 6.4. Catàlegs
  - 6.5. Vària sobre altres autors
- 7. Correspondència
  - 7.1. Correspondència enviada
    - 7.1.1. Correspondència enviada a Helena Paris
    - 7.1.2. Correspondència enviada a Frederic Mompou
    - 7.1.3. Altra correspondència enviada
  - 7.2. Correspondència rebuda
    - 7.2.1. Correspondència rebuda dels familiars
    - 7.2.2. Correspondència rebuda de Frederic Mompou
  - 7.3. Altra correspondència rebuda
  - 7.4. Correspondència entre tercers
- 8. Vària

## **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés:**

Accés lliure. El fons es consulta a la Sala de Reserva de la BC.

### **Condicions de reproducció i citació preferent:**

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Manuel Blancafort
- BC. [topogràfic del document]

## **CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data:**

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, abril de 2009

### **Regles o convencions:**

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACCS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).

- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal, familiar i patrimonial

[Documentació laboral](#)  
[Documentació mèdica](#)  
[Documentació comptable](#)  
[Documentació relativa a la família](#)

Altra documentació de Manuel Blancafort

Documentació professional

[Activitat concertística](#)  
[Associació Catalana de Compositors](#)  
[Sociedad General de Autores de España](#)  
[Unión Musical Española](#)  
[Altra documentació sobre l'activitat professional de Manuel Blancafort](#)

Obra de creació

Obra musical manuscrita

[Piano](#)  
[Música coral](#)  
[Música vocal de cambra](#)  
[Música de cambra](#)  
[Música orquestral](#)

[Obra musical impresa](#)

[Reprografies](#)  
[Reprografies. Piano](#)  
[Reprografies. Cambra](#)  
[Reprografies. Veu i cambra](#)  
[Reprografies. Veu i orquestra](#)  
[Reprografies. Cor i orquestra](#)  
[Reprografies. Música orquestral](#)  
[Reprografies d'impresos. Piano](#)  
[Reprografies d'impresos. Orquestra](#)  
[Reprografies d'impresos. Violí i piano](#)

[Quaderns](#)

[Textos autobiogràfics](#)  
[Textos de les seves obres](#)  
[Textos sobre música](#)  
[Col·laboracions periodístiques](#)  
[Discursos i conferències](#)  
[Textos diversos](#)  
[Proves d'impremta de l'obra musical](#)  
[Notes de treball](#)

Homenatges i textos sobre Manuel Blancafort

[Articles](#)  
[Publicacions periòdiques amb articles sobre M. Blancafort](#)  
[Entrevistes](#)  
[Ressenyes, crítiques i comentaris sobre la seva obra](#)  
[Catàlegs](#)



[Diplomes i distincions](#)  
[Homenatges en vida i pòstums](#)  
[Vària \(poesies, dedicatòries i altres escrits\)](#)

Col·leccions

[Retalls de premsa](#)  
[Programes de mà](#)  
Material gràfic  
[Dibuixos originals](#)  
[Fotografies](#)  
[Negatius](#)  
[Reproduccions diverses](#)  
[Cartells](#)

Publicacions periòdiques  
[Publicacions periòdiques amb música](#)  
[Altres publicacions periòdiques](#)

[Fulletts](#)

Obra d'altres autors

[Música impresa d'altres autors](#)  
[Monografies](#)  
[Fitxes](#)  
[Catàlegs](#)  
[Vària sobre altres autors](#)

Correspondència

Correspondència enviada  
[Correspondència enviada a Helena Paris](#)  
[Correspondència enviada a Frederic Mompou](#)  
[Altra correspondència enviada](#)  
Correspondència rebuda  
[Correspondència rebuda dels familiars](#)  
[Correspondència rebuda de Frederic Mompou](#)  
[Altra correspondència rebuda](#)  
[Correspondència entre tercers](#)

[Vària](#)

## INVENTARI DEL FONDS

### Documentació laboral

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Espanya. Ministerio de Cultura	1 Contracte entre Manuel Blancafort i Juan Antonio Cambreleng Roca, Director General de Música y Teatro, per a la realització d'una composició per a piano escrita en homenatge a Joaquín Turina. Madrid, 17 de febrer de 1982 Mecanoscrit amb signatures autògrafes de Cambreleng i Blancafort. Tampó de tinta de la institució Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/3/3
Espanya. Ministerio de Información y Turismo	1 Full de pagament. 8 de setembre de 1969 Còpia mecanocrita amb anotacions autògrafes de M. Blancafort i signatura no identificada	M 4897/3/1

### Documentació mèdica

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Farmacia J. Puig Guillot (L'Ametlla del Vallès)	1 Recepta òptica a nom del compositor. 26 d'agost de 1985 Manuscrit Adjunta sobre	M 4897/2/2

### Altra documentació de Manuel Blancafort

A **B** **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	1 Recordatori de defunció. 8 de gener de 1987 Díptic imprès	M 4897/2/3
	1 Recordatori de defunció amb la música del funeral Díptic imprès Fotocòpia	M 4897/2/4
	1 Full de paper de carta Capçalera impresa de Manuel Blancafort	M 4897/21/6
<b>C</b>		
Carner, Josep	1 <i>Incúria d'agost.</i> Nadala impresa de Capdevila Joiers	M 4897/17/5

## Documentació comptable

A B C D E F G H I J K L M **N** O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>N</b>		
Nueve Trece	1 Sobre-factura a nom de Núria Albó. La Garriga, 31 de desembre de 1982 Tampó de tinta de FotoClic	M 4897/21/10

## Documentació relativa a la família

A B C D E F G **H** I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### No ident.

Autor / Tema	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Armengol de Badia, Agnès	1 <i>Benvinguda A la Societat choral La Espiga de La Garriga dirigida per D. Joan Blancafort</i> . Aiguafreda, 1907 Díptic imprès	M 4897/17/7
<b>B</b>		
Balneario Blancafort	3 Tarifes del balneari Blancafort. 1982 1 f. imprès cadascuna	M 4897/21/3
	2 Tarifes dels tractaments del Balneari Blancafort 1 f.	M 4897/21/4
	1 <i>Las aguas termales de Blancafort / Aplicaciones</i> Díptic	M 4897/21/5
Blancafort, Joan	1 Full imprès sobre l'establiment termal de Joan Blancafort a la Garriga. Sense data	M 4897/12/7
Blancafort de Rosselló, família	1 <i>Record del segon sopar de reunió familiar dedicat a la memòria del matrimoni Blancafort-de Rosselló i homenatge a Joan Bta. Blancafort i Carbonell celebrat al Balneari Blancafort</i> . La Garriga, 19 d'abril de 1969. Imprès, 6 f.	M 4897/12/6
Blancafort, Manuel	Documents del seu fill Albert Blancafort i Paris o que fan referència a ell. 1933-1979 i sense data Conté: 1. <i>Varies efemèrides familiars</i> . 14 de gener de 1933 1 f. autògraf 2. Anotacions sobre música. 1948-1979 9 f. autògrafs 3. Anotacions sobre música. 1975 i s.d. 3 f. autògrafs 4. Annex de notes sobre música enviades per M. Blancafort al seu fill en una carta de data 8-6-1974. 4 f. autògrafs Fotocòpies, algunes amb anotacions autògrafes 5. Anotacions sobre música. 7 de juny 6 de 1974	M 4897/12/1



	<p>1 f. autògraf</p> <p><b>6.</b> Crítica de M. Blancafort a una sonata del seu fill</p> <p>4 f. autògrafs</p> <p>Incomplet, numerats els fulls del 2-6, manca l'1</p> <p><b>7.</b> Caràtula del programa del Primer Concurso de Composició de Música de Càmera de la Confederación Española de Cajas de Ahorros. 1973</p> <p>Fotocòpia</p>	
Blancafort, Manuel	<p><b>1</b> Biografia de Joan Baptista Blancafort (1865-1948). [1948 o post.]</p> <p>2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes.</p> <p>És el pare del compositor</p>	M 4897/12/2
Blancafort de Rosselló, Pere	<p>Documentació sobre l'obra <i>La Garriga, el balneari i jo</i>, de Pere Blancafort de Rosselló, germà del compositor.</p> <p>Conté:</p> <p><b>1.</b> [Pere BLANCAFORT]: <i>Adeu a Cal Xicorder</i></p> <p>6 f. mecanoscrits</p> <p>Fotocòpia</p> <p><b>2.</b> Pere BLANCAFORT: "<i>Blancafort</i>" entre història i llegenda (3-5-1982).</p> <p>9 f. mecanoscrits i manuscrits, alguns autògrafs o amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p>Alguns són fotocòpia</p> <p><b>3.</b> <i>Bo i esperant tanda a la barberia</i></p> <p>2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>4.</b> <i>Cavallers i cavalls</i></p> <p>1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>5.</b> Notes sobre Luis Pérez Samanillo</p> <p>4 f. mecanoscrit i manuscrits, autògrafs i amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>6.</b> Pere BLANCAFORT: <i>L'Escola dels Maristes – 1904 (i II)</i></p> <p>6 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort.</p> <p>Inclou la poesia <i>Glories d'escudella</i>, d'Hipòcrates</p> <p>Fotocòpia</p> <p><b>7.</b> <i>Una escola garriguenca – 1904</i></p> <p>3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>8.</b> <i>El francès de les tòfones</i></p> <p>2 exemplars mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>9.</b> <i>La Garriga, adeu!</i></p> <p>1 f. mecanoscrit amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>10.</b> Pere BLANCAFORT: <i>El Gran Esteban i una paradoxa</i></p> <p>5 f. mecanoscrits</p> <p>Fotocòpia</p> <p><b>11.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Crans [sic] alcaldes a La Garriga</i></p> <p>5 f. mecanoscrits amb esmenes manuscrites</p> <p>Fotocòpia</p> <p><b>12.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Ignasi Sala i Tió</i></p> <p>4 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p>Adjunta altre exemplar fotocopiats, 4 f., amb esmenes</p>	M 4897/12/5





<p>autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>13.</b> [Pere BLANCAFORT]: <i>Ignasi Sala i Tió</i> 2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>14.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Ignasi Sala i Tió</i> 2 exemplars, original i còpia 8 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>15.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Josep Masó i un toro a l'aigua</i> 4 f. mecanoscrits</p> <p><b>16.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Lamentable tossuderia d'un home de seny</i> 2 f. mecanoscrits Fotocòpia</p> <p><b>17.</b> <i>Personatges al jardí</i>. 30 de maig de 1975 1 f. autògraf de M. Blancafort</p> <p><b>18.</b> <i>Pujavem al campanar</i> 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>19.</b> [Pere Blancafort]. <i>Els Rosselló de La Garriga</i> 4 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>20.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Els Rosselló de La Garriga</i> 5 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort Fotocòpia</p> <p><b>21.</b> Pere BLANCAFORT: <i>Els Rosselló de La Garriga</i> 4 f. mecanoscrits</p> <p><b>22.</b> [Pere BLANCAFORT]: <i>La veu de les campanes</i> 2 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>23.</b> <i>El Vivadéu</i> 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>24.</b> <i>Mestre Sancho Marraco</i> 1 f. mecanoscrit amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>25.</b> <i>Joan Espargaró</i> 1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>26.</b> Nota sobre Dolores Dameson Vallcorba. La Garriga, juny de 1975 1 f. mecanoscrit amb afegit i signatura autògrafs d'Andrés Mestres</p> <p><b>27.</b> <i>En Trompa</i> 5 f. manuscrits. També inclou <i>En Beia</i>.</p> <p><b>28.</b> <i>Els Blancafort</i> 5 f. manuscrits</p> <p><b>29.</b> <i>El Pajarito</i> 2 f. manuscrits</p> <p><b>30.</b> <i>Creu de ferro a Can Terrés</i>. 10 d'agost de 1975 2 f. manuscrits</p> <p><b>31.</b> Nota sobre el marquès de Sentmenat 1 f. mecanoscrit amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p><b>32.</b> Notes diverses. 1976 i sense data 3 f. autògrafs. Una d'elles adreçada a Jopet</p>	
--	--

	<p><b>33.</b> Pere Blancafort. Capítols 1 i 3 de <i>La Garriga, el balneari i jo</i>, titulats respectivament "La família" i "La música se'ns torna negoci" pp. 11-31 i 87-94 Fotocòpia</p> <p><b>34.</b> Relació de títols possibles pels capítols del llibre. La Garriga, 4 de setembre de 1976 4 f. autògrafs de M. Blancafort</p> <p><b>35.</b> Primera classificació dels apartats de l'obra 1 f. manuscrit</p> <p><b>36.</b> Càlcul d'extensió de l'obra 2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p>	
<b>H</b>		
Hotel Blancafort (La Garriga)	1 Propaganda de l'Hotel Blancafort. DL 1973 Tríptic	M 4897/21/2
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Ascendència Donato segons partides matrimonials de la parròquia de Santa Maria de la Catedral de Tarragona</i> . Sense data Mecanoscrit amb anotacions autògrafes de Blancafort	M 4897/12/3
	1 Nota necrològica sobre Lluís Maria Blancafort de Carulla. 1979 Reprografiada	M 4897/12/4

### Activitat concertística

[1922](#) [1940](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1922</b>		
Blancafort, Manuel	1 Relació de concerts en els que s'interpretaren obres seves. 1922-1940. 3 f. autògrafs	M 4897/13/17
<b>1940</b>		
Blancafort, Manuel	1 <i>Relación de ejecuciones de "Polca del equilibrista" en los recitales de danza por Juan Magriñá</i> . 2 de juliol de 1940 Mecanoscrita	M 4897/13/18

### Associació Catalana de Compositors

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Associació Catalana de	1 Estatuts de l'Associació. Barcelona, 3 d'agost de 1974 8 f. mecanoscrits	M 4897/13/2



Compositors	Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
	1 Normes de règim interior Mecanoscrit Fotocòpia Adjunta autorització de M. Blancafort per carregar en compte els rebuts de l'associació (21-6-1979)	M 4897/13/3
	3 rebuts a nom de M. Blancafort. 1979-1981	M 4897/13/4
	1 Despeses per l'edició de <i>Libro de piano</i> i estat de comptes de l'associació l'any 1980. 7 de març de 1981 2 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/13/6
	1 Relació amb els pianistes participants i les peces interpretades en el cicle de concerts del <i>Libre per a piano</i> . Barcelona, 19 de febrer de 1981 2 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/13/7
	1 Còpia de la memòria de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació celebrada el 21-12-1982 2 f. mecanoscrits Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/13/11
	1 Relació dels membres de l'Associació Catalana de Compositors Imprès	M 4897/13/15
	1 Circular Mecanoscrit. Inclou la resposta autògrafa de M. Blancafort	M 4897/13/16
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	4 Notes diverses sobre l'obra de M. Blancafort. 1964-1980 Autògrafes	M 4897/13/1
	1 Notes sobre "una carta?" i conversa telefònica mantinguda amb Andrés Lewin-Richter. 1980-1981? 2 f. autògrafs	M 4897/13/5
	1 Relació d'obres de M. Blancafort. Sense data 6 f. autògrafs	M 4897/13/12
<b>D</b>		
Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya	1 <i>Ordre d'11 d'octubre de 1982, que crea els Premis de Música de la Generalitat de Catalunya i aprova les bases dels d'enguany</i> , a DOGC, núm. 272 (3-11-1982), p. 2489. Fotocòpia	M 4897/13/9
	1 <i>Ordre de 19 d'octubre de 1982, per la qual es convoca concurs per a l'atorgament de beques de perfeccionament musical</i> , a DOGC, núm. 274 (10-11-1982), p. 2532 Fotocòpia	M 4897/13/10
<b>No identificat</b>		
	1 Proposta sobre l'edició de currículums i llistat d'obres de compositors. 31 de març de 1981 Mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/13/8
	1 Biografia i catàleg de les obres de M. Blancafort 3 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de M. Blancafort	M 4897/13/13
	1 Catàleg d'obres de M. Blancafort	M 4897/13/14

	3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort	
--	--	--

### Sociedad General de Autores de España

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Sociedad General de Autores de España	2 Fulls de drets d'autor. Primer semestre 1986	M 4897/14/1
<b>No identificat</b>		
	1 Documents que han de presentar els hereus d'un soci mort per poder percebre les quantitats reportades pels seus drets d'autor. [1986] Mecanoscrit Fotocòpia	M 4897/14/2

### Unión Musical Española

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>U</b>		
Unión Musical Española	4 fulls de liquidació. 1925-1930 Adjunta 1 sobre	M 4897/15/1
	1 Factura a nom de M. Blancafort pel gravat i estampació de la seva obra <i>Cançons de muntanya</i> . 20 de març de 1928	M 4897/15/2
	1 Contracte entre Josep Blancafort i Francesc Martí, concessionari a Barcelona de la Unión Musical Española, sobre la cessió dels drets d'edició i publicació. Barcelona, 15 de febrer de 1929	M 4897/15/3

Altra documentació sobre l'activitat professional de Manuel Blancafort

A [B](#) [C](#) D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	1 <i>Curriculum per dècades</i> . Novembre de 1980. Autògraf Fotocòpia	M 4897/1/5
	1 Nota biogràfica enviada a Montserrat Rodés, d'Edicions 62. 22 d'octubre de 1984 Mecanoscrit amb anotacions autògrafes Fotocòpia amb esmenes i anotacions autògrafes	M 4897/1/1
<b>C</b>		
Centre de Documentació Musical	1 Relació amb les composicions de Manuel Blancafort. Sense data 8 f. mecanoscrits Fotocòpia	M 4897/1/8
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Manuel Blancafort. Catàleg obra musical</i> . 28 de febrer de 1985 5 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes de M. Blancafort	M 4897/1/12
	1 Biografies i catàlegs de les seves obres 7 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/17/6
	4 Relació de les seves obres 1 f. imprès Fotocòpia. Algun exemplar amb anotació manuscrita	M 4897/1/7

Obra musical manuscrita. Piano

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1	Adéu a Ima [sic]	M 4889/4
1	Adéu a l'ermita. Esborrany	M 4888/27 a, b
1	American souvenir: I, Liner on sea. III, Homage to Chaplin, Altre còpia d' Homage to Chaplin amb data 1986	M 4888/23 a, b, c
1	Arietta-Confidència. [Sense títol, 8]	M 4889/22 a, b
<b>B</b>		
1	Ballet d'infants [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/44
1	Bressol, II [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/40
1	Brises?. [Sense títol, 5]	M 4889/38 a, b
1	Brises disperses	M 4889/30
<b>C</b>		
1	Cançó a la platja [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/46
1	[Cançó d'enyorança] [de Cançons de muntanya]	M 4888/7
1	Cançó de breçol [sic]. Cançó del jardí	M 4888/4 a, b
1	La cançó de Isabel [sic], III [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/35
1	Cançó de l'adéu [de Cançons de muntanya]	M 4888/9
1	Cançó de l'arribada al cim [de Cançons de muntanya]. [Sense títol, 1: esborrany]	M 4888/8 a, b
1	Cançó de l'hivern [de Cançons de muntanya]	M 4888/5
1	Cançó de la canalla	M 4889/1
1	Cançó de la tarda morint [de Cançons de muntanya]	M 4888/10
1	Cançó de les onades. La barqueta [fragments]	M 4889/27 a, b
1	Cançó de muntanya [Cançó del matí lluminós]. Cançó vora el cim [totes dues de Cançons de muntanya]	M 4888/6 a, b, c
1	Cançó del capvespre	M 4888/51
1	Cançó del convalescent	M 4888/11
1	Cançó del pastoret. Ballet d'infants [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/45
1	Cançó en la ermita [sic]. Senyora Isabel [esborrany d'un fragment]	M 4889/8 a, b
1	Cançó en la solitud [sic]	M 4888/50
1	1 <sup>a</sup> Cançó	M 4888/30 a, b
1	Cançoneta per adormir	M 4888/26 a, b
1	Cant d'enyorança. L'estudiant de Vic [fragments]	M 4889/26 a, b

1 Cant per anar a la guerra [de Jocs i dances al camp]	M 4888/13
1 Cants íntims II	M 4888/18
1 Chemins	M 4889/9
1 Cinc nocturns	M 4889/33 a, b
1 Consolació	M 4889/16
1 Cortesia, a 4 mans	M 4888/47
<b>D</b>	
1 De peus descalços damunt l'erba [sic] [de Jocs i dances al camp]	M 4888/16
1 [Discontinuous melody, fragment, d'American souvenir]	M 4888/43
1 Dolça tristesa	M 4889/21
<b>E</b>	
1 Elegies [fragment]	M 4889/7
1 Elevació	M 4889/36
1 L'ermita. Panorama	M 4888/21 a, b
1 L'ermita vella. La falç [al puny], núm. 4 [fragments]	M 4889/34
1 D <sup>a</sup> Escotofina [fragment]	M 4889/32
1 Església endolada	M 4889/29
1 Estudis d'expressió	M 4889/24
1 Eugenia	M 4889/5
<b>F</b>	
1 Faurée	M 4889/23
1 La filla del carmesí	M 4889/15
<b>G</b>	
1 Galop	M 4889/6
1 Galop favorito	M 4888/1
<b>I</b>	
1 Il·lustracions per adornar un parvulari [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/33 a, b
1 Ima [sic]. [Barcarola de Javier] [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/39
1 Inquietut [sic]	M 4888/49
1 Intermitències, I [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/38
<b>J</b>	
1 Joc donant-se les mans [de Jocs i dances al camp]	M 4888/15
1 Jocs [de Jocs i dances al camp]	M 4888/17
<b>M</b>	
1 El mal ric	M 4889/17
1 Marxa dels carlins: popular [fragments]	M 4889/35
1 Marxa solemnia [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/36
1 Muntanyes regalades. [Sense títol, 3]	M 4888/29 a, b
1 Muntanyes regalades	M 4889/18
<b>N</b>	
1 Neguit	M 4888/48
<b>O</b>	
1 Obsessió	M 4888/22
1 Ofrena a Camila. [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/41 a, b, c

1 Orfebreria de vitrina	M 4888/28
<b>P</b>	
1 Paraules amargues	M 4889/20
1 Paraules de queixa	M 4889/19
1 Parsimonia [sic]	M 4889/11
1 Parvulari [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/34 a, b, c
1 Pastoral en Sol	M 4889/37
1 Pensament de tristesa	M 4889/3
1 Plany	M 4889/12 a, b
<b>Q</b>	
1 Quan ja la vida ens fuig [Elegia a Frederic Mompou]	M 4888/52
<b>R</b>	
1 Record, Opus 1	M 4888/31
1 Repòs a l'hora del crepuscle	M 4889/31
1 Retorn	M 4889/28
1 Rossinyol que vas a França	M 4889/13
<b>S</b>	
1 S'ha perdut un anell... [de Jocs i dances al camp]	M 4888/12
1 [Salve estrella del mar]	M 4888/42
1 Sardana per a orquestra (dos pianos)	M 4888/2
1 Els segadors, sardana [Segador-Barret de palla]	M 4888/19
1 Seguim l'ombra d'un núvol [de Jocs i dances al camp]	M 4888/14
1 Senyora Isabel	M 4888/25 a, b
1 Senyora Isabel	M 4889/14
1 Sonatina antiga. Les ombres perennes. Cavatina i diàleg. Sonata en Do	M 4888/3 a, b, c, d
<b>T</b>	
1 Tema campanyart	M 4888/32
1 Tema de dansa	M 4888/24 a, b
1 Tema i divagacions	M 4889/39 a, b
1 Temes campanyars	M 4889/2
1 Tonada intermitent; Tonada ingènua [de Tres tonades]	M 4888/20 a, b
<b>V</b>	
1 Vals, III [de Peces petites per a mans menudes]	M 4888/37 a, b
1 Variació primera	M 4889/10
1 El vent remou la pineda	M 4889/25
<b>No identificades</b>	
1 [Sense títol, 2]	M 4889/40
1 [Sense títol, 4]	M 4889/41
1 [Sense títol, 6]. [Sense títol, 7]	M 4889/42 a, b
1 [Sense títol, 9]. [Sense títol, 10]	M 4889/43 a, b



1 [Sense títol, 11]	M 4889/44
1 [Sense títol, 12]	M 4889/45
1 [Sense títol, 14]	M 4889/46
1 [Sense títol, 15]	M 4889/47

### Obra musical manuscrita. Música coral

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1	¿A dónde te escondiste?	M 4890/5 a, b
1	Ave Maris Stella	M 4890/7 a, b, c, d
<b>C</b>		
1	Cançó dels nous accents	M 4890/10 a, b
1	Cançó dels nous accents [fragment]	M 4890/15
1	Cant d'amor: cançó popular catalana	M 4890/4 a, b
1	El carbonerot o Tres nines..., cançó popular.	M 4890/3 a, b
<b>D</b>		
1	La dama i Sant Magí: cançó popular	M 4890/12 a, b
1	Dematí de Sant Joan	M 4890/2 a, b
<b>G</b>		
1	Goig del Sant Crist de la Bona mort	M 4890/6 a, b, c
<b>H</b>		
1	Himno de Colegio. 1965. Durada: 4' 39". Reprografia damunt hològraf	M 4890/16 a, b
<b>I</b>		
1	Iubilate Deo	M 4890/13
<b>M</b>		
1	Mariagna: cançó popular	M 4890/11 a, b
<b>N</b>		
1	La Nit de Nadal	M 4890/14
<b>R</b>		
1	Remembrances: veus de noies	M 4890/8
<b>S</b>		
1	Sonet penitencial: versió coral	M 4890/9 a, b
<b>V</b>		
1	Voces de mis montañas	M 4890/1 a, b, c, d, e

Obra musical manuscrita. Música vocal cambra

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1	A través del tumult	M 4891/6
1	Advent [de Lírica catalana]	M 4891/11 a, b
1	Aigües de primavera = Eaux de printemps [de Quatre cançons]	M 4891/28
<b>C</b>		
1	Camí barrat. Melody [fragments]	M 4891/9 a, b, c, d
1	Cançó de l'únic camí i fragment	M 4891/1 a, b, c
1	Cançoneta humil de mitjanit= Humble chanson de minuit [de Tres cançons de Nadal]	M 4891/3
1	Capvespre = Crépuscle [de Quatre cançons]	M 4891/26
1	Ceïño da miña aldea	M 4891/18
1	Comiat [de Lírica catalana]	M 4891/12
<b>H</b>		
1	L'hora de l'alba. Esborranys	M 4891/14 a, b, c, d, e, f
<b>I</b>		
1	L'infinit [de Lírica catalana]	M 4891/13
<b>J</b>		
1	<i>Ja no seràs mai més record</i> , (1952), per a cant i piano. Poesia de Josep Janés. Donatiu de Sergi Blancafort, 25-I-2005	M 4891/30
1	Joc	M 4891/23 a, b
<b>L</b>		
1	Lírica catalana	M 4891/10 a, b, c, d
1	La llum de Nadal	M 4891/24 a, b, c, d
<b>M</b>		
1	La mort de Bebro [de Quatre cançons]	M 4891/27
1	Motiu de cançó	M 4891/19 a, b
1	Muntanya avall = En descendant de la montagne [de Quatre cançons]	M 4891/25
<b>N</b>		
1	Els núvols de Nadal [de Tres cançons de Nadal]	M 4891/4
<b>O</b>		
1	Ojalá!	M 4891/7
<b>P</b>		
1	Passant sota les branques	M 4891/20

1 Pel camí dels horts	M 4891/15
1 Plany: Per què ma joia, Senyor?	M 4891/8
1 Preguntes melangioses	M 4891/22 a, b
<b>R</b>	
1 Els Reis= Les Rois [de Tres cançons de Nadal]	M 4891/5
1 Remembrances. Petita música per a mans petites. [Sense títol, 13]	M 4891/2 a, b
1 Romanç del goig de tenir germana	M 4891/16
1 <i>Rondalla del bou</i> , (1922), per a cant i piano. Poesia de Marià Manent. Donatiu de Sergi Blancafort, 25-I-2005	M 4891/29
<b>S</b>	
1 Sonet penitencial	M 4891/21 a, b
<b>T</b>	
1 El torrent	M 4891/17 a, b, c

#### Obra musical manuscrita. Música de cambra

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1	L'aplec d'Aljou: sardana	M 4892/7
<b>C</b>		
1	Cançó	M 4892/22
1	Cançó de Isabel [sic]: Extract del I Quartet en Do.	M 4892/14 a, b
<b>F</b>		
1	La falç al puny: sardana [de: La Falç]	M 4892/8
<b>P</b>		
1	Pastorela	M 4892/18 a, b
1	Pastorel·la [segona] versió per a orquestra de corda. Partitura i esborrany	M 4892/19 a, b, c, d
1	Pastorel·la: Violí i Piano	M 4892/20 a, b
<b>Q</b>		
1	1er. Quartet a corda [Primera versió]. Partitura i partitel·les	M 4892/10 a, b
1	1er. Quartet en Do [Segona versió]. Partitura i partitel·les	M 4892/11 a, b
1	Quartet en Do (No. 1) [Tercera versió]	M 4892/12
1	[Quartet en Do: 2n. Temps] [Quarta versió]	M 4892/13
1	Quartet de Pedralbes (No. 2) [Primera Versió]. Partitura i partitel·les	M 4892/15 a, b
1	Quartet (nº 2) de Pedralbes en Re Major [Segona Versió]	M 4892/16
1	Quartet de Pedralbes (2º) [Segona Versió]. Partitura i partitel·les	M 4892/17 a,

	b
<b>R</b>	
1 Romanza, V. i P., i Vc. i P.	M 4892/23 a, b
<b>S</b>	
1 Sardana simfònica	M 4892/9 a, b, c
1 Segador - Barret de palla	M 4892/6
1 Serenata a l'infant	M 4892/21 a, b
1 Sonatina antiga	M 4892/24
<b>V</b>	
1 La Verge de palau solitar: sardana, 1 <sup>a</sup> versió	M 4892/1
1 La Verge de palau solitar: sardana, 2 <sup>a</sup> versió	M 4892/2 a, b
1 La Verge de palau solitar: sardana, 3 <sup>a</sup> versió	M 4892/2 a, b, c
1 La Verge de palau solitar: sardana, versió definitiva + esborranys. La Verge de palau solitar: sardana en dos temes [fragments]	M 4892/4 a, b, c
1 La nit de Nadal: sardana llarga	M 4892/5

**Obra musical manuscrita. Música orquestral**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1 American Souvenir + estudis		M 4893/12 a, b
1 Angelorum Scherzum in Bethléhem		M 4893/14
<b>B</b>		
1 Brises		M 4893/15 a
<b>C</b>		
1 Cementiri		M 4893/16 b
1 Corrandà. Torrent		M 4893/17 a i b
1 Concert ibèric: 1 <sup>a</sup> versió. Concert en la m.: primer temps [Concert ibèric] [primera versió]: reducció		M 4893/5 a, b
1 Concert ibèric [Segona versió] + reducció		M 4893/6 a, b
1 Concerto ommaggio a Franz Litz [Do m.]		M 4893/3
1 Crepuscle		M 4893/16 a
<b>E</b>		
1 Ermita, Panorama i Sardana		M 4893/11
1 Evocaciones + esborrany		M 4893/4 a, b
<b>F</b>		
1 La Falç. Partitura i reducció		M 4895 a, b
<b>I</b>		

1 Inquietut [sic]	M 4893/15 b
<b>P</b>	
1 Preludio, Aria e Giga [Primera versió]	M 4893/8
1 Preludio, Aria e Giga [Segona versió] + Aria [Segona versió]	M 4893/9 a, b
<b>R</b>	
1 Rapsòdia catalana + reducció + estudis	M 4893/7 a, b, c
1 El rapte de les Sabines + estudis	M 4893/13 a, b
<b>S</b>	
1 Sinfonía, en Mi M. + guió de composició	M 4893/10 a, b
1 Solemne Cantata Virgo Maria. Part III, red. Per a orgue. Estudis i esborranys	M 4894 a, b, c, d
1 Sonatina antiga: piano i guió per a l'orquestració	M 4893/2
<b>T</b>	
1 La terraza y la música militar [de: El parc d'atraccions]	M 4893/1

### Obra musical impresa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
1	<i>¿A dónde te escondiste?</i> – Música ... – Text San Juan de la Cruz – 3 p. – Federació Catalana d'Entitats Corals, núm. 5 (febrer de 1983).	M 4897/30/1
<b>C</b>		
1	<i>Cançó</i> / [Dessobre la terra dura] – [Lletra de Tomàs Garcés] – pp. 44-51.	M 4897/30/2
1	<i>Cançons de Muntanya</i> / (Cants sense paraules) / Piano / Manuel Blancafort (1916-1918) – 9 p. – Barcelona: Unión Musical Española – Amb anotacions manuscrites. Conté: <i>Cançó del vent gronxant les branques</i> ; <i>Cançó dalt del cingle</i> ; <i>Cançó de l'hivern</i> ; <i>Cançó de l'adeu</i> ; <i>Cançó de l'arribada</i> [sic] <i>al cim</i> ; <i>Cançó de la tarda morint</i> ; <i>Cançó d'enyorança</i> ; <i>Cançó del silenci del capvespre</i> ; <i>Cançó del matí lluminós</i> . Registre núm.: 270	M 4897/30/3
2	<i>Cants Íntims</i> / 1 <sup>er</sup> recull / (1918-1920) – 11 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1924. Registre núm.: E.M.S. 6592	M 4897/30/4
2	<i>Cants Íntims</i> / 2 <sup>o</sup> recull – 12 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1929. Conté: <i>L'absència</i> ; <i>Confidència</i> ; <i>Epitàfi</i> [sic]; <i>Epitàfi</i> [sic]; <i>Cançó vespral</i> . Registre núm.: E.M.S. 7967	M 4897/30/5
1	<i>Chemins</i> / (Camins) / pour piano – 12 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1928. Conté: <i>Chemin du solitaire</i> ; <i>Chemin de fête sans joie</i> ; <i>Chemin de la dernière rencontre</i> ; <i>Chemin sur la colline</i> . Registre núm.: E.M.S. 7574	M 4897/30/6
<b>J</b>		

1 <i>Jocs i dances al camp</i> / Impressions per a piano – 17 p. – Barcelona: Unió Musical Espanyola. Registre núm.: F. 89 M.	M 4897/30/7
<b>M</b>	
1 <i>Matí de festa a Puig-graciós</i> / tableau symphonique / Partition de poche – 61 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1930. Registre núm.: E.M.S. 8157	M 4897/30/8
1 <i>Matí de Festa a puig-gracios</i> / tableau symphonique / Partition d'orchestre – 62 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1930 – LA PÀG. 48 HA ESTAT SUBSTITUÏDA PER UN FULL DE MÚSICA MANUSCRITA I S'HA AMPLIAT L'OBRA AFEGINT UNA PÀG. 63 TAMBÉ AMB MÚSICA MANUSCRITA. Registre núm.: E.M.S. 8045	M 4897/30/9
1 <i>Pastoral en sol</i> / pour piano – 10 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1927. Registre núm.: E.M.S. 7323	M 4897/30/10
<b>Q</b>	
1 <i>Quatre cançons</i> – 11 p. – Paris: Editions Maurice Senart, c. 1929. Conté: <i>Muntanya avall</i> (Joan M. Guasch); <i>Capvespre</i> (J.M. López-Picó); <i>La mort de Brebos</i> ; <i>Aigües de la primavera</i> (Josep Carner). Registre núm.: E.M.S. 7824	M 4897/30/11
<b>R</b>	
2 <i>Romanza, intermedio y marcha</i> / (Flautista ambulante) / para piano – 12 p. – Barcelona: José Porter, 1943 – Un dels exemplars amb anotacions manuscrites.	M 4897/30/12
<b>S</b>	
1 <i>Serenata à l'Infant</i> / pour chant et piano – Paroles de J.M. López-Picó – 8 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1931 – Amb anotacions manuscrites. Registre núm. E.M.S. 8258	M 4897/30/13
<b>T</b>	
1 <i>Tres cançons de Nadal</i> – 12 p. – Paris: Éditions Maurice Senart, c. 1929. Conté: <i>Cançoneta humil de mitja-nit</i> (lletra: Marià Manent); <i>Els núvols de Nadal</i> (lletra: J. Maragall); <i>Els reis</i> (lletra: J. Maragall). Registre núm. E.M.S. 7823	M 4897/30/14

## Reprografies

A B **C** D E F G H I J K L M **N** O P Q R S **T** U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
1	<i>Camí de Siena</i> – Música de ... – Poema de Tomàs Garcés – pp. 13-22.	M 4898/1
1	<i>Cançó</i> / [Dessobre la terra dura] – [Lletra de Tomàs Garcés] – pp. 44-51.	M 4898/2
1	<i>Cançó de l'amor primera</i> – pp. 86-92.	M 4898/3
1	Fragment de la <i>Cantata "Verge Maria"</i> – [1 f.]	M 4898/4
1	<i>Ceiño da miña aldea</i> – Música de ... – Versos de Ramón Cabanillas – [2 f.]	M 4898/5
1	<i>Cinc Nocturns</i> – [19 f.] – Amb correccions manuscrites.	M 4898/6
<b>N</b>		
1	<i>Nit de Nadal</i> – Text: Guerau de Liost – 4 p. -- Editorial MF, [1971]. Registre núm.: BC 1426	M 4898/7
1	<i>Notas de antaño</i> / (1 <sup>er</sup> cuaderno, 1915-1919) / Piano – [5 f.] – Barcelona:	M 4898/8

Ediciones Armónico. Conté: <i>Cuando llega el otoño; En el jardín; Lamentación; Los alegres amiguitos; Recuerdo de infancia; La luna brilla; Pájaros en el cielo de abril; Tema popular.</i> Registre núm.: E. 2001 A.	
<b>T</b>	
1 [Tripticum Sacrum] – [3 f.] – Editorial MF. Conté: <i>Cantate domino; Deus meus ne tardaverit [sic]; Iubilare Deo.</i> Registres núm.: BC 1577; BC 1578; BC 1564	M 4898/9

## Reprografies

Aquest registre està format per fotocòpies d'originals manuscrits i impresos. La proposta de reprografia va partir de la Sra. Camil·la Blancafort qui ens va oferir la possibilitat de la reproducció aprofitant que els originals sortien de casa per ser fotocopiats per altres persones (any 1990). El topogràfic compren el número M 4899 i està format per quaderns relligats. Els fulls solts s'han inclòs als originals.

## Reprografies. Piano

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
<i>American Souvenir</i> 10, 13 p. Conté dues parts: I <i>Liner on sea= Paquebot en mer</i> (1929) III <i>Hommage a Chaplin</i> Altres 3 còpies (M 4899/6 a, b, c) I <i>Liner on sea= Paquebot en mer</i> , edició Clivis, DL 1988 III <i>Hommage a Chaplin</i> edició Boileau, co 1996		M 4899/5-6
<b>C</b>		
<i>La cançó d'Isabel; Elegia</i> (15-VII-1983); <i>Cançó a la platja</i> (24-XI-1918); <i>Record</i> (1915) Op. 1. 4 partitures (1, 1, 1, 1) <i>Cançó a la platja</i> forma part de <i>Cants Íntims</i> <i>Elegia</i> , dedicada a Mompou, publicada per Boileau, co 1996. Altra còpia (M 4899/2 b)		M 4899/1-4
<b>S</b>		
<i>Sonatina antiga; Cavatina i diàleg</i> , de <i>Sonatina antiga</i> 12 f., 7 f. Altra còpia. La <i>Sonatina antiga</i> tres parts, la segona de les quals ( <i>Tendresa</i> ) es reconverteix en <i>Cavatina i diàleg</i> . Amb unes notes que diuen: 1934: Original per a Piano 1967: Rev. i versió instrumental Edició Boileau, DL 1991		M 4899/7 a, b M 4899/8 a, b
<b>T</b>		
<i>Tres consejos de Turina</i> , por carta de 16-XII-1929 y posterior entrevista [19--?] 7 f.		M 4899/9 a i b

Al final de l'obra hi ha una nota que diu: Composición sobre esbozos de 1915/17/19. Obra publicada a Barcelona per Boileau, co. 1996. Altra còpia	
---	--

### Reprografies. Cambra

A B **C** D E F G H I J K L M N O P **Q** R **S** T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
<i>Cançó</i> 2 f. Per a vl. i pno. Al final de la composició amb data 6-X-1917		M 4899/10
<i>Cançó d'Isabel</i> , versió per a petita orquestra de corda. 3 f. Per a 2 vl., vla. cello i baix		M 4899/11
<i>Pastorel·la</i> (1928) 9 f. A la portada una nota que diu; versió per a orquestra de corda 1976 Al final de la composició, una nota que diu: acabo orquestració 26-XI-76. Altres dues còpies. Edició Sénart, co 1930		M 4899/12 a, b, c
<b>Q</b>		
<i>Quartet en Do núm. 1</i> 38 p., i p. 21 a 37 La III i IV part anomenades Cançó d'Isabel i Finale, es repeteixen. Edicions: Clivis, DL 1987; Moraleda, DL 1992; Boileau co 1992		M 4899/13- 14
<i>Quartet de Pedralbes núm. 2</i> 17 f. Edicions: Clivis, DL 1987; Boileau co 1992; Moraleda DL 1996		M 4899/15
<b>S</b>		
<i>Serenata a l'Infant</i> . Versió per a orquestra de corda (1978) 3 f. A la partitura hi ha una nota que diu: "Edit. M. Sénart, 1931, Paris. Versió orq. de corda 1978" Edició Salabert co 1991		M 4899/16

### Reprografies. Veu i cambra

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
<i>Preguntas melancólicas= Preguntes melangioses</i> (8-XII-1937) Text de Jose Ma. López-Picó Soprano y orquestra de corda Edició Clivis DL 1990		M 4899/17



### Reprografies. Veu i orquestra

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>L</b>		
	<i>Lírica Catalana</i> 53 p. Conté les següents parts: <i>Advent</i> / Poesía J. Ma. López Picó; <i>Comiat</i> / Poesía J. Ma. López Picó; <i>L'Infinit</i> / Rosend Llates; <i>Les Campanes de Palau</i> / poesia Tomás Garcés; <i>L'hora del alba</i> / poesia de Tomàs Garcés. Sense data de composició. Edicions: Clivis, co 1986; Boileau, co 1996	M 4899/18

### Reprografies. Cor i orquestra

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
	<i>Solemne Cantata Virgo Maria</i> . Texts extractats dels Oficis Divins 182 p. Per a cor mixt i orquestra. Premi Orfeó Català 1964-1965 Còpia de la partitura reduïda	M 4899/19 a, b

Reprografies. Música orquestral

**A** **B** **C** **D** **E** **F** **G** **H** **I** **J** **K** **L** **M** **N** **O** **P** **Q** **R** **S** **T** **U** **V** **W** **X** **Y** **Z**

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
<i>American Souvenir.</i> Conté dues parts: I Liner on sea= Paquebot en mer (1986) II Discontinuous melody (1984) Per a orquestra. Revisió de la versió orquestral de la versió de 1980. Hi ha la versió per a piano de la primera part, de 1929. Les dades figuren a les partitures.		M 4899/30
<i>Angelorum Scherzum in Bethléhem</i> (1951-1958) Per a orquestra. Dades tretes del final i encapçalament de l'obra		M 4899/26
<b>C</b>		
<i>Concert Ibèric (nº 2)= Concierto Ibérico (nº 2)</i> [1945-1946?] Per a orquestra. Revisió de 1981; altra revisió de 1985		M 4899/23
<i>Concerto omaggio a Franz Lizt</i> [1943-1944] Per a orquestra. Altra còpia.		M 4899/21 a i b
<b>E</b>		
<i>Ermita, Panorama i Sardana</i> [1945] Per a orquestra i tenora obligada a la <i>Sardana</i> 1945 primera versió per a orquestra. La <i>Sardana</i> es afegida l'any 1949. Segona versió de l'obra completa de 1959. Una altra revisió de 1961. 1933, primera versió per a piano.		M 4899/22
<i>Evocaciones</i> (1er. cuaderno). 1969. Per a orquestra		M 4899/29
<b>P</b>		
<i>Preludio, Aria e Giga</i> Per a orquestra Primera versió per a violí i piano de 1947 (1945? segons O. Martorell); 1a. versió definitiva per a orquestra de 1952, revisió 1957		M 4899/24
<b>R</b>		
<i>Rapsòdia Catalana</i> , 1952-53 Per a violoncel i orquestra		M 4899/27
<i>El rapte de les Sables</i> , ballet (1929-1930) Per a orquestra		M 4899/20
<b>S</b>		
<i>Sinfonia en Mi Mayor</i> Per a orquestra Al final de l'obra porta la data novbre 1950		M 4899/25
<i>Sonatina antiga</i> Per a orquestra Al final de l'obra diu 17-10-1967. Altra còpia del 2on. Temps		M 4899/28 a, b

Reprografies d'impresos. Piano

A B **C** D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
	<i>Cançons de Muntanya</i> (Cants sense paraules) Barcelona: Unión Musical Española, [1927?] 5 p. Planxa núm. 270 Conté vuit cançons. Data de composició 1916	M 4899/31
	<i>Cants íntims</i> , 1er Recull (1918-1920); 2e Recull (1919-1923) Paris: Maurice Senart, co 1924 (11, 12, 12 p.) Planxa núm. E.M.S. 6592, E.M.S. 7967 El segon recull duplicat. Edició Salabert co 1991	M 4899/32
	<i>Chemins=Camins</i> Paris: Maurice Senart, co 1928 12 p. Planxa núm. E.M.S. 7574 Edició Salabert co 1991	M 4899/33
	[ <i>Cinc Nocturns</i> ] [Barcelona?: s.n., 19--] [19 f.] Primer en Mi b m, data 1930 Segon en Fa # m, data 1930. Dedicat a Maria Canals Tercer en Mi b, data 1940. Dedicat a Maria Canals Quart en Mi, data 1941 Cinqué en Si b, 1941 Edicions de l'Associació Catalana de Compositors de 1980 i Boileau DL 1991	M 4899/35
<b>J</b>		
	<i>Jocs i Dances al camp</i> : impressions per a piano [Barcelona]: Unión Musical Española, [c. 1926] 17 p. Planxa núm. F. 89 M. Conté 6 peces	M 4899/34
<b>N</b>		
	<i>Notas de antaño</i> : 1er cuaderno 1915-1919. Piano Barcelona: Armónico, [19--] Conté 8 peces 8 f. Planxa núm. E. 2001 A. Edició Boileau co 1994	M 4899/36
<b>P</b>		
	<i>El Parc d'Atraccions</i> pour Piano. Dedicada a Ricard Viñes. (1920-1924) Paris: Maurice Senart, 1927 28 p. Planxa núm. E.M.S. 6973 Conté 6 peces. Amb una nota ms. a la coberta que diu <u>versió definitiva 1984</u> Edició Salabert co 1991	M 4899/37
	<i>Pastoral en Sol</i> pour Piano Paris: Maurice Senart, 1927 9 p., f. 10 i 11. Planxa núm. E.M.S. 7323 Els folis 10 i 11 són manuscrits i hi ha unes notes que diuen: "substitueix la pag. 10 impresor" i "exhaurida la 1a. edició, la próxima será així". Amb unes notes ms. a la portada que diuen: "exhaurida l'edició" i amb "correccions"	M 4899/38

per una nova edició, novembre 1983". Edició Salabert 1991	
<b>R</b>	
<i>Romanza Intermedio y Marcha</i> (Flautista ambulante) para Piano. 1942 Barcelona: José Porter, 1943 12 p. Edició Boileau co 1996	M 4899/39

### Reprografies d'impresos. Orquestra

A B C D E F G H I J K L **M** N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		
	<i>Matí de Festa a Puig-graciós</i> , tableau symphonique, 1927 Paris: Maurice Sénart, co 1930 Partitura general (63 p.) Planxa núm. E.M.S. 8045	M 4899/40

### Reprografies d'impresos. Violí i piano

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
	<i>Pastorel·la</i> (1928) Paris: Maurice Senart, co 1931 6 p. Planxa núm. E.M.S. 8185. Amb dedicatòria a Francesc Costa	M 4899/41

## Quaderns

[1944](#) [1967](#) [1977](#) [1985](#) [1986](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1944</b>		
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Any 1944" 100 f. autògrafs, seixanta-i-nou d'ells en blanc. Amb el núm. 2-A	M 4897/8/2
<b>1967</b>		
1	Quadern F.I.S.E. amb la inscripció a la coberta "P. Temprano i notes diverses 1967". 9 f. + 1 f. solt autògrafs, un d'ells en blanc	M 4897/8/20
<b>1977</b>		
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Estiu 1977" 21 f. autògrafs. Amb el núm. A-12.	M 4897/8/10
<b>1985</b>		
1	Quadern Musica amb la inscripció a la coberta "Veure varis apunts bons /18 febrer 1985 / (...)" 8 f. + 5 solts autògrafs, dos dels fulls en blanc	M 4897/8/23
1	Quadern Enri Serie Luchador. 7 de juny de 1985 68 f. autògrafs, seixanta-i-quatre d'ells en blanc	M 4897/8/14
<b>1986</b>		
1	Quadern El meu quadern amb la inscripció a la coberta "Narratiu / juliol 86" 14 f. autògrafs. Amb el núm. 4-A	M 4897/8/3
1	Quadern El meu quadern amb la inscripció a la coberta "Miscelánea agost 1986" 15 f. autògrafs, un d'ells en blanc. Amb el núm. 5-A	M 4897/8/4
<b>Sense data</b>		
1	Quadern El meu quadern amb la inscripció "Recordances" 16 f. autògrafs, dos d'ells en blanc. Amb el núm. 1-A.	M 4897/8/1
1	Quadern d'Enri/Torras Hostench amb la inscripció a la coberta "En Cisa" 19 f. autògrafs, vuit d'ells en blanc. Amb el núm. A-6	M 4897/8/5
1	Quadern Centauro 15 f. autògrafs, un d'ells en blanc. Amb el núm. A-8	M 4897/8/6
1	Quadern Ancla 1 f. autògraf. Amb el núm. 9-A Li manca la coberta posterior	M 4897/8/7
1	Quadern Victoria amb la inscripció a la coberta "La Garriga / -Programes de música orquestado catalana / -Francesc Alió / -Els Xeles / -Joan Manén" 7 f. autògrafs. Amb el núm. 10-A	M 4897/8/8
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Carmen Roma" 29 f. autògrafs, vint-i-cinc d'ells en blanc. Amb el núm. A-11	M 4897/8/9
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Moltes notes sobre música" 25 f. autògrafs, sis d'ells en blanc. Amb el núm. A-25	M 4897/8/11
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Medalla d'or" 35 f. autògrafs, dinou d'ells en blanc. Amb el núm. F-1	M 4897/8/12
1	Quadern amb la inscripció a la coberta "Rossend Llates" 15 f. + 3 f. solts autògrafs. Amb el núm. LL-1	M 4897/8/13
1	Quadern Guerrero Unipapel 18 f. autògrafs, tres d'ells en blanc	M 4897/8/15

1 Quadern sense tapes 30 f. manuscrits, vint-i-dos d'ells en blanc	M 4897/8/16
1 Quadern sense tapes 9 f. autògrafs	M 4897/8/17
1 Quadern d'anelles sense tapes 10 f. autògrafs	M 4897/8/18
1 Quadern Progreso 48 f. autògrafs	M 4897/8/19
1 Quadern Música amb la inscripció a la coberta "American Souvenir 1978 / Ibèria 1981 / fins el 1983" 22 f. autògrafs, vuit d'ells en blanc	M 4897/8/21
1 Quadern Música amb la inscripció a la coberta "Pentagrames 2 mides / apunts". Sense data 15 f. + 4 f. solts autògrafs	M 4897/8/22
1 Quadern Música de la marca Enri/Torras Hostench 13 f. autògrafs, tres d'ells en blanc	M 4897/8/24
1 Quadern Música de la marca Enri/Torras Hostench 15 f. + 1 f. solt autògrafs, set d'ells en blanc	M 4897/8/25
1 Quadern Música amb la inscripció a la coberta "Anàlisis diversos i estudis de coses meves" 7 f. + 24 f. solts autògrafs	M 4897/8/26
1 Quadern Música de la marca Enri 20 f. autògrafs, dinou d'ells en blanc	M 4897/8/27
1 Quadern Música de la marca Centauro 15 f. autògrafs, dotze d'ells en blanc	M 4897/8/28

Textos autobiogràfics

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	1 <i>La meva àvia</i> . 1 de desembre de 1921 3 f. autògrafs	M 4897/4/4
	1 <i>American souvenir</i> , notes mecanoscrites sobre el seu viatge a Estats Units el 1923. Sense data. 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes Fotocòpia	M 4897/4/12
	1 <i>Notes d'un viatge per l'Atlàntic</i> . Juliol de 1923 16 f. autògrafs. Capçalera de L'Ermita	M 4897/4/6
	1 <i>Notes d'un viatge per l'Atlàntic</i> . Juliol de 1923 16 f. autògrafs. Capçalera de L'Ermita Incomplet, comparant-lo amb l'exemplar M 4897/4/6	M 4897/4/7
	2 <i>Viatje musical</i> [sic], text autògraf sobre el seu viatge a Estats Units el 1923. Autògraf Fotocopiats, 3 f.	M 4897/4/14
	1 Text sense títol. 1933 2 f. autògrafs. Comença: "Els que habitaven al Balneari no es donaven compte dels rendiments ..."	M 4897/4/3
	33 Notes diverses sense títol i numerades. 1954-1986 Autògrafs Conté: 29. "... los padres, los hermanos se nos han dado sin consulta ..." És un sobre 35. Nota sobre Ester Nadal, Josep Janés i Frederic Mompou. 11 de setembre de 1986 36. "Em sento molt atrapat. Ja he entrat en la dècada novena del meu historial ..." 37. "... Jordi (pagant jo) va llogar una camioneta ..." 39. "M'an dit que, 'algú ha dit' que, en parlar de la gent que habita en aquesta casa 'el senyor més senyor' es don Manuel ...". 22 d'octubre de 1986 41. Nota amb els indrets a on ha viatjat 43. Notes sobre la presentació d'Helena Paris a la família Blancafort. 3 de novembre de 1986 44. Notes sobre l'Helena Paris. 1 d'octubre de 1986 45. "Mi padre, apasionado por la música no quiso dedicarse a la administración de nuestro Balneario de La Garriga ..." 46. "Serian paginas páginas enteras para registrar para definir una vida entera ...". Octubre-desembre de 1986 48. "... encara que hagi passat tot un any l'atzar m'ha reservat aquesta plana per retrobar el vell companyy ..."	M 4897/4/1



60. "Il·lustración: equivale a decir ansia de conocer, saber, comprender ..."	
76. "Diu l'Evangelí: 'Si no us feu ...'. 25 de juliol de 1954	
77. "S'ha anat tan endavant en el refinament del bon gust que la creencia que ...". 26 de març de 1955	
78. "Si et digués que al racó més íntim dels meus sentiments hi ha dos objectius ..."	
79. Notes sobre personatges coneguts que van passar pel balneari. 12 de desembre[?] de 1974	
80. "Es tan clar, com l'aigua més clara, que una filla, per correcte i afectuo[sa] que sigui ...". 13 d'octubre de 1986	
81. "Observació: Quan parles amb una persona intel·ligent ..."	
83. "De manera general, dintre la família hi ha el concepte que ...". 17 d'agost de 19-?	
87. Notes sobre Eugeni d'Ors, conegut també com a Xènius	
88. "Després de la grip que vaig agafar a La Garriga i que ha durat deu dies ...". 17 de setembre de 1976	
89. "El sentit de l'ordre és una constant de la meua vida. Ara, vell, encara em sento ...". 17 de febrer de 1979	
90. "... vaig anar veient que a més de la filosofia tenia gran capacitat per les ...". Abril de 1979	
93. "Si algú em preguntava quins són els sentiments que en l'íntimitat més fonda reclamen la meua atenció ..."	
96. Nota sobre la poesia <i>Camí barrat</i> , de Núria Albó	
97. "-Camila i Jordi solen dir-me: ..."	
99. "Con estos últimos ya existía una vieja y estrecha amistad ..."	
101. "Despreocupat' es la primera vegada en la vida que m'aplico a mi mateix aquesta feliç expressió ...". 29 de setembre de 1986	
102. "Jo no vaig voler salvarme de la mili per ..."	
104. Nota sobre Octavi Saltor	
106. "... Jo li confiava els conflictes morals més íntims preguntant-li ..."	
108. Poesia en la mort de la seva esposa [Helena Paris] 8 d'abril de 1984	
1 Nota biogràfica. 1965. Autògraf	M 4897/4/15
1 Text biogràfic. [1965 o post.] 2 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes	M 4897/4/16
1 Text sense títol. 18 de juliol de 1970 4 f. autògrafs amb la numeració manuscrita L6-1. Comença: "Començava a caure la tarda i he entrat a l'església, aquesta ..."	M 4897/4/9
1 Text sense títol. 28 de juny de 1976[?] 2 f. autògrafs. Comença: "El meu oncle era músic i amb els seus recursos ..."	M 4897/4/2
1 Text sense títol. Sense data 6 f. autògrafs. Comença: "Je me rappelle du jour de nocces ..."	M 4897/4/5



	<p>1 Nota biogràfica. Sense data. Mecanoscrit Fotocòpia amb esmenes autògrafes</p>	M 4897/4/17
	<p>1 Escrit sense títol. Sense data 3 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa i numeració manuscrita MB-1. Comença: "Vaig nèixer l'any 1987. El meu pare ..."</p>	M 4897/4/8
	<p>1 Notes diverses per a escriure les seves memòries. Sense data 107 f. autògrafs i mecanoscrit Al verso d'un dels fulls, participació de casament d'Eugenio Escriche Blancafort (Barcelona, juny de 1986) Adjunta 5 sobres també amb anotacions autògrafes</p>	M 4897/4/10
	<p>15 Notes diverses. Sense data Autògrafes. Un d'ells porta enganxades 2 targetes de visita que són de Francesc Viñas i Faura, i d'Albert Ben-Zekry Fortuny i Teresa Arimon Salvador respectivament</p>	M 4897/4/11
<b>No identificat</b>		
	<p>1 Traducció al castellà d'unes notes sobre el seu viatge a Estats Units el 1923, origen de l'obra <i>American Souvenir</i>. Sense data Còpia mecanoscrita, 4 f. amb esmenes autògrafes</p>	M 4897/4/13

Textos de les seves obres

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Div. [No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
[Blancafort, Manuel]	1 [ <i>Veus de la muntanya</i> ]. 1915-1920 32 f. autògrafs. Coberta amb la capçalera de L'Ermita Conté: <i>Puig Sacalm I</i> ; <i>Nit a la masia</i> ; <i>Puig Sacalm II</i> ; <i>Na vall de Sant Bartomeu I</i> ; <i>La vall de Sant Bartomeu II</i> ; <i>Les serres de Joanetes</i> ; [ <i>La fageda</i> ]; [ <i>Al cuifles d'Ayats</i> ]; <i>Retorn (nit d'hivern)</i> (20-11-1915); <i>Posta preciosa</i> (30-1-1916); <i>La tartana</i> ; <i>Tríptich del pagés</i> (15-4-1916); <i>El dia clar</i> ; <i>Un matí al jardí</i> (29-8-1918); <i>Tots els camins son records</i> ; <i>Llums del cel</i> (6-11-1919); <i>Un calvari i tres Maries</i> (2-8-1920)	M 4897/6/7
	1 <i>Llibre d'horas</i> . 1916-1917 28 f. autògrafs i mecanoscrit. Coberta amb la capçalera de L'Ermita Conté: <i>Las sis</i> (18-10-1916); <i>La nit</i> (19-10-1916); <i>El tren</i> (19-10-1916); <i>L'hora de llevarse</i> (22-10-1916); <i>L'avi</i> (30-11-1916); <i>El treball</i> (1-12-1916); <i>La cegueta</i> (2-12-1916); <i>L'abre mort</i> (2-2-1917); <i>Pobres presos!</i> (26-2-1917); <i>L'hora grisa</i> (2-11); <i>L'hora del treball</i> (10-11); <i>L'hora de berenar</i>	M 4897/6/5
	1 <i>Pirineu</i> . 1916-1917 29 f. autògrafs. Coberta amb la capçalera de L'Ermita Conté: "Oh dia clar! ..."; <i>Capvespre</i> (3-1-1916); <i>Cançó del capvespre</i> (25-8-1917); "Jardins grocs a la tardor ..." (28-10-1917); <i>Cançó en la muntanya</i> (1-11-1917); <i>Cançó de nit a la lluna</i> (30-8-1917); <i>Cançó de la amiga perduda</i> (28-8-1917); <i>Cançó en l'olivar</i> (27-8-1917); <i>Com una ilusió</i> (25-4-1916); <i>Pirineu</i> (1916)	M 4897/6/6
	1 <i>Horas del malalt</i> . 1917 25 f. autògrafs. Coberta amb capçalera de L'Ermita Conté: <i>Primera hora del malalt</i> ; <i>Plany del malalt</i> ; <i>La monja vetlladora y la nit</i> ; <i>Plany del malalt</i> ; <i>Somnis</i> ; <i>Horas del malalt</i> (1917)	M 4897/6/4
	1 <i>Ave Maris Stella</i> . 18 de maig de 1982 5 f. manuscrits i mecanoscrits, els manuscrits són autògrafs de M. Blancafort Alguns són fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/6/1
	1 Lletres de <i>Cançó de l'únic camí</i> , <i>Plany</i> i <i>Joc</i> . Sense data 1 f. autògraf	M 4897/6/3
	1 <i>Voces de mis montañas</i> . Sense data 2 f. autògrafs	M 4897/6/9
	1 <i>Lírica catalana</i> . Sense data 5 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes Conté: <i>L'infinít</i> , <i>Adviento</i> , <i>Despedida</i> i <i>Las campanas de Palau</i>	M 4897/6/10
<b>L</b>		

Liost, Guerau de	2 <i>Nit de Nadal</i> . Sense data 2 f. mecanoscrits, un d'ells amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/6/8
<b>S</b>		
Saltor, Octavi	1 <i>Sonet penitencial</i> . Sense data 2 f. autògrafs de M. Blancafort	M 4897/6/11
<b>Diversos autors</b>		
	1 Plec de textos diversos. 1964-1968 16 f. manuscrits i mecanoscrits, els manuscrits són autògrafs de M. Blancafort Conté: <i>Capvespre</i> (J.M. López-Picó); <i>Nit de Nadal</i> (Guerau de Liost); <i>Aigües de la primavera</i> (Josep Carner); <i>La mort de Bebro</i> (Apel·les Mestres); i <i>Cántico espiritual</i> (San Juan de la Cruz); entre d'altres	M 4897/6/12
<b>No identificat</b>		
	1 <i>L'artista i Pensaments ...</i> [1915 o post.] 12 f. manuscrits amb esmenes també manuscrites. Coberta amb capçalera de L'Ermita Conté: <i>L'artista</i> (7-3); <i>Pensaments</i> ; <i>Oració</i> (10-12-1915)	M 4897/6/2

## Textos sobre música

[1923](#) [1941](#) [1944](#) [1956](#) [1961](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1975](#) [1976](#) [1977](#) [1978](#) [1980](#) [1981](#)  
[1982](#) [1983](#) [1985](#) [1987](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1923</b>		
1	Crònica de la visita a Q.R.S., fàbrica de rotllos de pianola. 19 de juliol de 1923 3 f. autògrafs. Capçalera: "Congress Hotel and Annex. Chicago"	M 4897/5/46
1	Crònica de la visita a U.S., fàbrica de rotllos de pianola. 20 de juliol de 1923 3 f. autògrafs. Capçalera: "Congress Hotel and Annex. Chicago"	M 4897/5/47
<b>1941</b>		
1	Escrits sobre Frederic Mompou. 1941-1976 i sense data 8 f. autògrafs. Inclou còpia d'un escrit de Mompou per un diari de Madrid titulat <i>Concerto en Do menor</i> (9-10-1944); i l'escrit <i>Frederic Mompou</i> (14-1-1976). Adjunta 1 sobre	M 4897/5/7
<b>1944</b>		
1	Plec de textos sense títol. 1944-1948 4 f. autògrafs. Amb la numeració A-3. Comencen: "Fa algunes setmanes, ó mesos (si, mesos) que vaig comprar aquesta llibreta. He estat anys amb la idea de ..." (7-7-1944) i "Hi ha una música que 'canta' i una musica que 'sona' ..." (14-12-1948) respectivament	M 4897/5/12
<b>1956</b>		
1	Text sense títol. 20 d'agost de 1956 2 f. autògrafs. Amb la numeració A-4. Comença: "Ahir conversa amb Joan Massià, Narcís Bonet ..."	M 4897/5/13
2	Notes sobre l'obra <i>Betlem</i> . 1 de setembre de 1956 Autògrafs	M 4897/5/39
<b>1961</b>		
1	<i>Modo de sentir la música</i> . 17 de juliol de 1961 5 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes	M 4897/5/3
<b>1970</b>		
1	<i>Tres instantànies de Robert Gerhard</i> . 6 d'abril de 1970 Autògraf	M 4897/5/52
1	<i>Sobre la problemàtica actual de la música</i> . 1970 4 f. autògrafs i mecanoscrit. El manuscrit amb esmenes i anotacions autògrafes	M 4897/5/48
<b>1971</b>		
1	Plec d'escrits sobre les pianoles. 1971 i sense data 16 f. autògrafs. Inclou <i>Strawinsky y la pianola</i> (8-4-1971)	M 4897/5/10
1	<i>Joan Manen</i> . 27 de juny de 1971 7 f. autògrafs	M 4897/5/50
<b>1972</b>		
1	Text sense títol. La Garriga, 2 de setembre de 1972 4 f. autògrafs. Amb la numeració B-1. Comença: "He fet el descobriment d'un lloc molt agradable, retirat i silencios ..." "	M 4897/5/14
1	Plec d'escrits sobre pianoles. 1972-1986 i sense data 16 f. autògrafs. Inclou <i>Pianolas / Como se escribe la historia!!</i> (6-10-1986); "Mi padre, apasionado por la música abandonó los negocios familiares y su carrera ..." (10-1972); "Todos sabemos la atracción que sentía Strawinsky para los aparatos mecánicos de música ..."	M 4897/5/9

Adjunta 1 sobre amb anotacions autògrafes	
<b>1973</b>	
1 Relació de biliografia. 27 de setembre de 1973 3 f. autògrafs	M 4897/5/30
<b>1975</b>	
1 <i>Resposta a Clara Janés</i> . 1 de gener de 1975 2 f. autògrafs	M 4897/5/32
1 <i>Música – estil</i> . 11 de febrer de 1975 4 f. autògrafs	M 4897/5/33
<b>1976</b>	
1 Text sense títol. 11 de maig de 1976 2 f. autògrafs. Comença: “Este final de curso de n/ prim. orquesta tuvo sus alicientes ...”	M 4897/5/31
<b>1977</b>	
1 Comentari sobre el fiscorn. 1977 2 f. mecanoscrits amb anotacions i esmenes autògrafes	M 4897/5/25
<b>1978</b>	
1 Projectes de programes. 1978-1982 3 f. autògrafs	M 4897/5/41
<b>1980</b>	
1 Plec de dades sobre els músics Jordi Giró, Oscar Pié, Albert Giménez Atenelle i Pedro Espinosa, així com referents a J.M. Escribano. 1980 4 f. autògrafs Adjunta enganxat 1 Retall de premsa relatiu a Escribano	M 4897/5/35
<b>1981</b>	
1 Plec de notes referents a Regino Sainz de la Maza i les pianoles. 1981 i sense data 10 f. autògrafs Adjunta 1 sobre	M 4897/5/40
<b>1982</b>	
1 <i>Manuel Blancafort guardonat amb la Creu de Sant Jordi</i> . [1982 o post.] 3 f. autògrafs	M 4897/9/3
<b>1983</b>	
1 Nota sobre els temes que es van assajar a casa de Sofia Puche el maig de 1983 2 f. mecanoscrits amb anotació manuscrita	M 4897/5/45
<b>1985</b>	
1 Esborrany d'una nota a Oriol Martorell amb motiu d'haver rebut la Creu de Sant Jordi. Primavera 1985	M 4897/5/26
<b>1987</b>	
1 Nota referent a Mompou, Eugeni d'Ors i La Garriga. [1987?] Autògraf Adjunta 1 Article “Frederic Mompou – Eugeni d'Ors – La Garriga”, de M. Blancafort, a La Vanguardia (29-11-1979), p. 7.	M 4897/5/21
<b>Sense data</b>	
1 <i>American souvenir</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes	M 4897/5/4
1 <i>Pianoles</i> . Sense data 5 f. mecanoscrits Fotocòpia	M 4897/5/2

Adjunta 1 Nota autògrafa de [Camila Blancafort?]	
3 Notes sobre Xavier Montsalvatge i el seu article referent al Premi de Música Ciutat de Barcelona. Sense data Autògrafs	M 4897/5/5
1 Plec d'apunts sobre <i>L'hora grisa</i> que fan referència a informació demanada per Josep Miquel Sobrer. Sense data 10 f. autògrafs	M 4897/5/6
1 Plec de notes i escrits sobre. Sense data 23 f. autògraf + 1 full mecanoscrit amb text biogràfic de Blancafort aparegut a La Revue Musicale. Parla de Mompou i Granados, Alió, Strawinsky, Josep Cruset, Honnegger, Ricard Viñes, els seus nets Mano Romaní i Xavier Calsamiglia, Clavé i Lluís Millet	M 4897/5/8
1 <i>Pianolas</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes	M 4897/5/11
1 <i>Poesies meves</i> . Sense data Autògraf. Amb la numeració B-3	M 4897/5/15
1 Full amb anotacions sobre el text d'un llibre de Lorca. Sense data Autògraf. Amb la numeració B-4	M 4897/5/16
1 Text sense títol. Sense data 2 f. autògrafs. Amb les numeracions B-4 i B-5. Comença: "Las ideas sobre la creación artística de cualquier género han sufrido ..."	M 4897/5/17
1 Plec de notes diverses numerades sobre música. 1952-1986 i sense data 151 f. autògrafs Conté: 1. <i>Música clandestina</i> . 29 de setembre de 1986 2. Comença: "1972 Mompou treballava en un concert de piano i orquestra ..." 3. Comença: "La Natalia Granados sabia moltes coses d'en (?) Samper ..." 4. Comença: "... a Paris, a correquita, per no perdre el Mauritania vaig deixar Cants Intims I ...". La Garriga, juliol de 1986 5. Comença: "Al Balneari jo no intervenia en res -i, per contra, a la fabrica el meu germà Pere ..." 6. <i>Música clandestina</i> . Setembre de 1986 7. Comença: "A dins de la familia, tothom em dona consells: ...". 2 d'octubre de 1986 8. Comença: "... Teresa Marinas altra amistad musical va situar-me ..." 9. Comença: "Mai no he fet cap pas ni en pro ni en contra ..." 10. Comença: "-No et cansis en va ...". 2 d'octubre de [1986] 11. Comença: "-¿Qui ha de judicar els meus actes? ..." 12. Nota sobre Joan Alius. Setembre de 1986 13. Nota sobre Lluís Lamaña i Arenas. Novembre de 1986 14. Comença: "Mi padre, que habia estudiado el piano con Juan Bautista Pujol y ..." 16. Comença: "Els classics son aquells qui sempre son actuals ...". La Garriga, setembre de 1976 17. Comença: "... El compositor-innovador es sent constrenyit i oprimit, ...". 14 de juliol de 1976[?] 18. Notes sobre Strawinsky 19. Comença: "Si fossis lluny t'escriuria. Escrivint es pot pensar el que es diu ..." 20. Nota sobre música i músics a La Garriga. 19 de març de 1972 21. Comença: "Soc al vuitanta-nou aniversari i em sento molt abatut: ..."	M 4897/5/19

Escrita damunt un sobre

22. Comença: “Si el Pep estés amb nosaltres, jo li preguntaria: ...”

23. Notes sobre Frederic Mompou

24. Notes sobre Ida Costa i Mano Romaní

25. Comença: “En Pep va anamorar-se de les meves filles grans ...”

26. Comença: “Em sento atrapat, ...”

27. Notes sobre Henry Sauguet

28. Comença: “Dedico aquesta primera versió de American [Souvenir] escrita arran de la tornada ...”. 15 de març de 1986

32. Comença: “M’adono que cada vegada més el ritme s’imposa en la meva ...”

33. Comença: “-La música no es per als ulls –es per a les orelles ...”

34. Nota sobre el poeta Josep Janés

40. Notes sobre Cristòfol Taltabull

42. Comença: “Els Talavera, Carlos Salvi, la Phonola ...”. Anotacions autògrafes damunt d’un retall de premsa

47. Comença: “A un Paderenski jo le habria dicho ...”. 1987

48. Comença: “Com es pot veure, jo, a la fàbrica feia el que volia. El meu pare estava molt malalt ...”

49. Comença: “... m’agrada jugar amb jocs de paraules ...”

50. Comença: “La brisa gronxa els desmais ...”

51. Notes sobre Paderewski. 1985

52. *Preferencias*. 23 de juny de 1961

53. Comença: “Lo que menos me interesaba en mi música era el ritmo ...”

54. Notes sobre el músic Amadeu Vives

55. Notes sobre el músic Cristòfor Taltabull. 25 de setembre de 1986

56. Comença: “... No crec que la meva manera de procedir ...”

57. Notes sobre un curset de música que va tenir lloc a La Sorbona

58. *Frederic i jo*. 10 e novembre de 1975

Nota que fa referència al núm. 59.

62. Comença: “No tan sols havia fet *Música clandestina* pensant en el meu pare, ...”

63. Nota sobre el pare Massana, Amadeu Vives i Respighi. 29 de setembre de 1986

64. Notes sobre *Scherzo a Betlem*

65. Notes sobre Robert Gerhard. 20 d’octubre de 1986

66. Nota sobre Renata Tarragó

67. Nota sobre rivalitat generacional

68. Nota sobre Pere Pruna, Josep Ràfols, Lluís Bonet Gari, el pare Donostia, el mestre Ricart, Manuel Palau, Zamacois, entre d’altres

69. Comença: “Fins i tot vaig editar (Senart) ...”

70. Nota sobre Xavier Montsalvatge

71. Nota sobre Xavier Montsalvatge

Escrita damunt un sobre

72. Esborrany de resposta a una carta de [Carme Riera]. Escrita damunt d’un sobre

73. Comença: “Al oír muchas de las nuevas obras que van apareciendo me pregunto ...”. 20 de juny de 1961

74. *Poesies meves*

75. Comença: “Es orgull o humilitat dir que, a fi de comptes, tan se val de la crítica? ...”

82. Nota sobre Wagner. 15 d’agost de 1978

84. Comença: “Las primeras obras que pudimos conocer de Schonberg ...”  
85. Nota sobre els músics Hector Villalobos i Dallapiccolo  
86. Dedicatòria a Gerhard. Octubre? de 1980  
91. Nota sobre Grieg  
92. Comença: “La fàbrica de rotlles de pianola, amb pianos ...”  
94. Nota sobre *Infantivoles*. 1985  
95. Nota sobre *Cançons de muntanya*  
98. *American Souvenir*  
100. Nota sobre pianoles  
103. Comença: “-La importància del ritme mai m'havia ...”. 7 d'agost de 1986  
105. Comença: “No havia tingut mai consciència perfecte del poder del ritme dintre meu ...”  
107. Comença: “En un estupend Stenway-New York he estat tocant un tema que vaig ...”. 15 de febrer de 1984  
109. Notes biogràfiques  
110. Comença: “... corre por sus venas la sangre ...”  
150. Comença: “Ha quedat escrita una biografia meva: es la meva música ...”. L'Ametlla, 30 de juliol de 1975  
151. Comença: “Estava llegint un article crític sobre Kafka i pensava ...”. 10 de juliol de 1974  
152. Comença: “Sóc prop de Can Poi, a l'obra d'una gran alzina ...”. La Garriga, 26 de juliol de 1974  
153. *La coneixença personal meva de M. de Falla*  
154. Comença: “Els que escolten embadalits la música de Mozart ...”. 14 de maig de 1972  
155. Comença: “Dius que l'artista ... el pintor, el músic han d'ésser ...”  
156. *Visitants de la fàbrica de rotlles Victoria de La Garriga*  
157. Comença: “Del Sonet Penitencial m'he fet recentment una versió que ...”. Febrer de 1985  
158. Comença: “-Concert piano i orquestra ...”. 4 de març de 1967  
160. *L'encert d'un títol*  
També està numerat com a 4  
161. Comença: “Si em dius que el que t'interesa es la música, la música per si mateixa ...”. 10 de setembre de 1954  
162. Comença: “Escriure sobre música-rel·ligiositat ...”. 1 de maig de 1972  
163. Còpia d'unes paraules dites per M. de Falla i recollides en un llibre de Pahissa. 29 de juny 1970  
164. Comentaris sobre el *Trypticum sacrum* interpretat per la Coral Carmina, sota la direcció de Jordi Casas, el 7 de novembre de 1985 al Palau de la Música  
165. *L'hora grisa*. 18 de gener de 1985  
166. Notes sobre *Quartet de corda* i altres  
Inclou nota sobre una visita d'Albert Giménez Atenelle (21 de gener de 1981) i un fragment de l'obra *Maurice Ravel i su obra*, de Roland Manuel  
167. Impressions personals i musicals de M. Blancafort  
168. Comença: “Els primers quaderns lírics ...”  
169. Comentaris sobre música  
170. Escrit *Contradiccions*. 16 de setembre de 1954  
171. Escrit autobiogràfic “La primera formació musical la debo a mi padre: ...”. Octubre de 1973  
172. Anotacions sobre R. Viñes  
173. Escrit “La primera vez que vi a Viñes fue con ...”



<p>174. Anotacions sobre R. Viñes  175. Anotacions sobre Ricardo Viñes. 23 de març de 1983  176. Escrit sobre Ricardo Viñes  177. Escrit sobre Ricard Viñes  178. Comença: "Empecé por unas breves páginas para piano escritas todas en el ambiente de constante comunicación con la naturaleza ..."  179. Escrit "Els que com jo, no ens hem sentit inclinats a la investigació sobre els elements que integren la música ..."  180. <i>Sonatina Antiga</i>. 18 de juliol de 1968  181. Comença: "En aquesta època descobreix la [?] Debussy i plena de colors i d'altra banda la pintura de Mir plena de vibracions ..."  182. Comença: "L'obra de la naturalesa es exhaustiva ..." 183. Notes sobre l'orgull i la humilitat  184. Notes sobre Ricard Lamote de Grignon  185. Comença: "A mi m'agradaria molt poguer llegir en un llibre que haguessin escrit el meu pare i els meus avis, ..."  186. <i>Primer casament familiar Xav. Calsamiglia</i>  187. Escrit sobre Mano Romaní  188. Escrit d'una conferència  189. <i>Elements per a la conferència</i>. 11 de juny de 1962  190. <i>El valor "relativitat"</i>  191. <i>Componer sobre el piano?</i>  192. Notes sobre Strawinsky. 27 de novembre de 1952  193. Comença: "Recollir la novetat, el moment actual ..."  194. Guió. 14 d'agost de 1954)</p>	
<p>1 Escrit referent a una carta rebuda de Radio France sobre Ricard Viñes  2 f. autògrafs</p>	M 4897/5/20
<p>1 Text sense títol. Sense data  3 f. autògrafs. Comença: "Cenyint-me, ara, a la pregunta que vé amb la seva carta, la resposta ..."</p>	M 4897/5/22
<p>1 Full d'exemples musicals amb anotacions  Paper pautat manuscrit</p>	M 4897/5/23
<p>1 Plec de notes reprografiades extretes del quadern amb la numeració A-8.  Sense data  Inclou dedicatòries a la seva filla Camila Blancafort i notes sobre Joan Magriñà, Ricard Lamote de Grignon, <i>American Souvenir</i>, entre d'altres.</p>	M 4897/5/24
<p>5 Notes sobre les seves obres <i>Quartet en Do</i>, <i>Pastorel·la</i>, <i>Cançó de Isabel</i>, <i>Lírica catalana</i> i <i>El parc d'atraccions</i>. Sense data  Autògrafs</p>	M 4897/5/27
<p>2 Notes referents al músic Vicents M. de Gibert. Sense data  Autògrafs</p>	M 4897/5/28
<p>1 Full d'anotacions sobre la seva obra <i>Cançons de muntanya</i>. Sense data  Autògraf desplegable</p>	M 4897/5/29
<p>1 Full d'anotacions sobre l'aparell pneumàtic. Sense data  Autògraf amb dibuix original</p>	M 4897/5/34
<p>6 Notes sobre la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>. Sense data  Autògrafs</p>	M 4897/5/36
<p>3 Notes sobre la seva obra <i>Evocaciones</i>. Sense data  Autògrafs</p>	M 4897/5/37
<p>5 Notes sobre la seva obra <i>Sonatina</i>. Sense data  Autògrafs</p>	M 4897/5/38

2 Fulls d'apunts per a una dedicatòria a Camila de l'obra <i>American Souvenir</i> . Sense data Autògrafs Adjunta 1 sobre	M 4897/5/42
1 Sobre amb anotacions referents al Concurs de Vic	M 4897/5/43
1 <i>Quartet en DO / El meu 1<sup>er</sup> quartet a corda i Joan Massià</i> . Sense data Mecanoscrit amb anotacions autògrafes	M 4897/5/44
2 Fulls de comentaris sobre les seves obres <i>Cançó de l'únic camí, Plany i Joc</i> . Sense data Autògrafs	M 4897/5/49
1 Escrit sobre la mort de Gaspar Cassadó. Sense data 7 f. autògrafs	M 4897/5/51
1 Sobre amb anotacions sobre Joaquín Rodrigo. Sense data	M 4897/5/53
3 Notes trobades dins l'obra <i>Symphony 2, Opus 73</i> , de Johannes Brahms. Sense data Autògrafs	M 4897/5/54
1 Nota trobada dins l'obra <i>Symphonie de psaumes</i> , d'Igor Strawinsky. Sense data 2 f. autògrafs	M 4897/5/55
1 Plec de notes sobre el muntatge de les seves obres. Sense data 65 f. autògrafs	M 4897/5/56
1 Plec de notes diverses sobre música 50 f. autògrafs, un d'ells	M 4897/5/57

### Col·laboracions periodístiques

[1930](#) [1932](#) [1966](#) [1968](#) [1971](#) [1976](#) [1979](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1930</b>		
1 "Baltasar Samper, músic de Mallorca"	Dins: <i>El Matí</i> (12 de juliol de 1930) Adjunta exemplar fotocopiat	M 4897/5/18
<b>1932</b>		
1 "Venjança consumada"	Dins: <i>El Congost</i> , núm. 2 (12 de març de 1933), p. 4. Fotocòpia	M 4897/5/18
1 "La fallida"	Dins: <i>El Congost</i> , any I, núm. 3 (26 de març de 1933), p. 4 Fotocòpia	
1 "Resposta a J. Miquel i Macaya"	Dins: <i>El Congost</i> , any I, núm. 5 (23 d'abril de 1933), p. 3. Fotocòpia	
1 "La posta apoteósica"	Dins: <i>El Congost</i> , any I, núm. 11 (16 de juliol de 1933), p. 5 Fotocòpia	
1 "Jardins : I"	Dins: [ <i>El Congost</i> ], any I, núm. 12 (30 de juliol de 1933) Fotocòpia	
1 "Reportatge de darrera hora"	Dins: <i>El Congost</i> , any I, núm. 15 (17 de setembre de 1933) Fotocòpia	
<b>1966</b>		
1 "Nuestro Gibert Camins"	Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de novembre de 1966)	
<b>1968</b>		
1 "Introducció a 'Verge Maria'"	Dins: <i>Guia Musical</i> , núms. 15-16 (8 de març de 1968), p. 9-18 També inclou els articles "Manuel Blancafort i la seva 'Verge Maria'", de Lluís M. Millet; "Manuel Blancafort: Una original aportació a la música catalana", de Xavier Montsalvatge; "Obra i trajectòria de Manuel Blancafort", de Rossend Llates	M 4897/5/18
<b>1971</b>		
2 "Adeu, Josep Aymerich"	Dins: [s.n.] (17 de novembre de 1971), p. 5	M 4897/5/18
<b>1976</b>		
2 "El oráculo de Mercè Plantada"	Dins: <i>La Vanguardia</i> (30 de maig de 1976)	M 4897/5/18
<b>1979</b>		
1 "Frederic Mompou – Eugeni d'Ors – La Garriga"	Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de novembre de 1979), p. 7	M 4897/5/18

## Discursos i conferències

[s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
1	Escrit llegit abans de l'audició del <i>Quartet de Pedralbes</i> a l'església parroquial de la Garriga Mecanoscrit amb anotacions autògrafes de M. Blancafort Adjunta exemplar fotocopiada amb anotació manuscrita	M 4897/16/9
1	Esborrany del discurs per l'atorgament de la medalla al mèrit artístic de l'Ajuntament de Barcelona Autògraf. Al verso d'un compte	M 4897/16/10

## Textos diversos

[1915](#) [1916](#) [1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1929](#) [1933](#) [1980](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1915</b>		
1	<i>Els arbres al vent</i> . 13 d'octubre de 1915 Autògraf	M 4897/7/12
<b>1916</b>		
1	<i>Capvespre</i> . 3 de gener de 1916 Autògraf	M 4897/7/13
<b>1918</b>		
1	<i>Un matí al jardí</i> . 29 d'agost de 1918 Autògraf	M 4897/7/29
<b>1919</b>		
1	<i>El celobert</i> . 24 de febrer de 1919 3 f. autògrafs	M 4897/7/30
1	<i>Llums del cel</i> . 6 de novembre de 1919 Autògraf	M 4897/7/24
<b>1920</b>		
1	<i>Repós a muntanya</i> . 8 de juny de 1920 2 f. autògrafs	M 4897/7/16
1	<i>Un calvari i tres Maries</i> . 3 d'agost de 1920 2 f. autògrafs	M 4897/7/22
1	<i>La cançó del capvespre</i> . 26 d'agost 1920 Autògraf	M 4897/7/19
1	<i>Negra nit al turó</i> . 9 de setembre de 1920 3 f. autògrafs	M 4897/7/21
1	<i>L'arribada de la tardor</i> . 12 de setembre de 1920 Autògraf	M 4897/7/18
1	<i>La lluna de setembre</i> . 20 de setembre de 1920 2 f. autògrafs	M 4897/7/25
<b>1921</b>		
1	<i>La rectitud d'intenció</i> . 12 de gener de 1921 3 f. autògrafs	M 4897/7/20

<b>1922</b>	
1 Text sense títol. 28 d'octubre de 1922 5 f. autògrafs. Comença: "Ha d'esser que un pare tingui enveja del seu fill? És cert que anant ..."	M 4897/7/27
<b>1923</b>	
1 <i>El bosc cremat</i> . 2 de desembre de 1923[?] Autògraf	M 4897/7/10
<b>1924</b>	
1 <i>La mort de la olivera</i> . 5 de maig de 1924 Autògraf	M 4897/7/17
<b>1925</b>	
1 <i>La posta al suburbi</i> . Febrer de 1925 Autògraf	M 4897/7/15
1 <i>Santa Marguerida</i> . Desembre de 1925 Autògraf	M 4897/7/8
<b>1926</b>	
1 <i>Diada de Reis – 1926 – Matí a la muntanya</i> Autògraf	M 4897/7/26
<b>1929</b>	
1 <i>Sesta de febrer</i> . 20 de febrer de 1929 Autògraf	M 4897/7/5
<b>1933</b>	
1 <i>A l'olivar</i> . 14 de febrer de 1933[?] Autògraf	M 4897/7/1
<b>1980</b>	
1 Relació d'adreces donada a Camila Blancafort. Febrer de 1980. Autògraf	M 4897/18/2
<b>Sense data</b>	
1 <i>Cançó nocturna</i> Autògraf	M 4897/7/2
1 <i>Cançó del dissortat</i> Autògraf	M 4897/7/3
1 <i>L'hora grisa</i> Autògraf	M 4897/7/4
1 <i>L'hivern dels arbres</i> 2 f. autògrafs	M 4897/7/6
1 <i>Blancs i negres</i> Autògraf	M 4897/7/7
1 <i>El nuvol</i> Autògraf	M 4897/7/9
1 <i>La muntanya estimada</i> Autògraf	M 4897/7/11
1 <i>Una rosa</i> Autògraf	M 4897/7/14
1 <i>Hi ha un arbre mort</i> Autògraf	M 4897/7/23
1 Text sense títol 2 f. autògrafs. Comença. "He perdut ja tant el costum d'escriure que gairebé no sé com ..."	M 4897/7/28
1 Relació cronològica d'alguns dels textos	M 4897/7/31

<i>La tarda a fora</i> Autògraf	M 4897/7/32
1 [ <i>La acacia bola</i> ] Autògraf	M 4897/7/33
1 <i>Desvaris</i> Autògraf	M 4897/7/34
1 <i>El sol</i> Autògraf	M 4897/7/35
1 <i>La doncella morta en sos amors</i> Autògraf	M 4897/7/36
1 <i>Convalescent</i> Autògraf	M 4897/7/37
1 Plec d'escrits diversos de M. Blancafort 12 f. autògrafs	M 4897/7/38
1 <i>Inventari de papers manuscrits.</i> Autògraf	M 4897/18/4

#### Proves d'impremta de l'obra musical

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	1 Plec de reproduccions en pelure de l'obra <i>Cinc nocturns</i> 19 f.	M 4897/21/17

#### Notes de treball

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	2 Fulls de paper amb l'anagrama de L'Ermita Un d'ells té dibuixades algunes línies de pautat	M 4897/21/12

Articles

A B C D E **F** G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Fernández-Cid, Antonio	1 <i>Manuel Blancafort</i> . Sense data 3 f. mecanoscrits amb signatura autògrafa de l'autor i anotació autògrafa de M. Blancafort. Discurs llegit a l'Ateneu Barcelonès (març de 1949)	M 4897/9/1
<b>J</b>		
J.M.C.	1 Text mecanoscrit sobre Manuel Blancafort. 25 de febrer de 1945 2 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/9/6
<b>P</b>		
Puchol, José M.	1 <i>Presentación</i> , extret de la publicació Novatecnia. Sense data Imprès Fotocòpia amb esmena manuscrita	M 4897/9/5
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Manuel Blancafort guardonat am [sic] la Creu de Sant Jordi</i> . [1982 o post.] 2 f. mecanoscrits amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/9/4
	1 Text sense títol. Sense data Mecanoscrit amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort. Comença: "La evolución de la estética de Blancafort en los años de postguerra ..."	M 4897/9/2

Publicacions periòdiques amb articles sobre M. Blancafort

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Aquí La Garriga	1 Núm. 31 (10 maig 1994) Inclou l'article "Evocació de Manuel Blancafort", d'Albert i Xavier Calsamiglia Blancafort	M 4897/24
Ateneu : revista de cultura	2 Núm. 305 (Maig 1987) Fa menció a un homenatge a Manuel Blancafort	
<b>B</b>		
Bollettino informativo e programma settimanale dei concerti di Milano	1 Núm. 13, any III ('1 al 7 d'abril 1932) Inclou programa d'un recital on Macario Santiago Kastner interpreta <i>L'orgue du carousel</i> i <i>Polca de l'équilibriste</i> , de M. Blancafort	M 4897/24
Butlletí d'informació municipal / Ajuntament de la Garriga	1 Núm. 5 (Setembre 1981) Fa menció al Balneari Blancafort	
	2 Núm. 7 (Desembre 1982) Inclou nota sobre Albert Blancafort i també sobre l'Institut de Batxillerat de la ciutat	
<b>C</b>		
Can Violí 2000 (La Garriga)	1 Núm. 3 (febrer de 1982) Inclou l'article "Manuel Blancafort"	M 4897/24
<b>D</b>		
Documents	1 Núm. 8 Inclou els articles: - "Els infants prodigi" - "Els compositors independents"	M 4897/24
<b>F</b>		
Full Parroquial de La Garriga	1 Núm. 395 (abril 1968) Inclou l'article "La personalitat musical de Manuel Blancafort", de Josep Ruaix	M 4897/24
<b>G</b>		
Guia L'Esplai	1 Núm. 25, any IV (octubre 1982) Amb anotació autògrafa de M. Blancafort. Fa menció a l'Hotel Blancafort	M 4897/24
Guia Musical	3 Núms. 15-16, temporada 1967-1968 (8 de març de 1968) Número dedicat a M. Blancafort que inclou els articles: - Manuel Valls: "Blancafort, músic català" - Manuel Blancafort: "Introducció a 'Verge Maria'" - Lluís M. Millet: "Manuel Blancafort i la seva 'Verge Maria'" - Xavier Montsalvatge: "Manuel Blancafort: Una original aportació a la música catalana" - Rossend Llates: "Obra i trajectòria de Manuel Blancafort" - M. Teresa Giménez: "Manuel Blancafort" També inclou taula cronològica i un programa on es va interpretar la seva obra <i>Les ombres perennes</i>	





	1 Núm. 12, temporada 1979-1980 (14 de març de 1980) Inclou l'article "Homenatge a Manuel Blancafort", de Manuel Valls	
<b>H</b>		
Hoja de Acción Católica : de la Parròquia de San Esteban Protomártir de La Garriga	1 Núm. 368, any XXVI (13 junio 1965) Amb anotació autògrafa de M. Blancafort. Inclou l'article "El compositor garriguenc Manuel Blancafort primer premi del concurs musical de l'Orfeo Català"	M 4897/24
<b>M</b>		
Músics & Música	1 Exemplar sense número (25 de juny de 1931)	M 4897/24
<b>P</b>		
Parròquia de Sant Esteve de La Garriga	2 Núm. 21, any VIII (23-30 maig 1982) Inclou l'article <i>Himne a la Mare de Déu</i> . Un dels exemplars amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/24
	1 Núm. 22, any VIII (30 maig – 6 juny 1982) Amb anotació autògrafa de M. Blancafort. Inclou l'article "Moltes gràcies"	
<b>R</b>		
Ritmo (Madrid)	1 Núm. 40, any III (Madrid, 15 de setembre de 1931) Inclou l'article "El nuevo grupo de los ocho", de José Subirá	M 4897/24

## Entrevistes

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Blancafort, Manuel	1 Escrit d'una intervenció televisiva on parlava de la Garriga Mecanoscrit amb esmenes autògrafes de Blancafort	M 4897/16/1
	1 Enquesta feta per Pierre G. Bourgoïn i publicada al diari <i>Vasco</i> , còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes. 1927. 7 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/9/7
	1 Enquesta de Pierre G. Bourgoïn publicada al diari <i>Vasco</i> . Marsella, 1927. 7 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. Publicat al diari <i>Vasco</i> Fotocòpia	M 4897/16/2
	1 Entrevista de Pedro Voltes. 1950 3 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes	M 4897/16/3
	1 Escrit per a <i>Revista</i> . Dècada de 1950 3 f. mecanoscrits amb anotacions autògrafes	M 4897/5/1
	1 Plec de respostes a un qüestionari d'Antoni Fernández Cid, còpia mecanoscrita amb esmenes autògrafes. 17 de juliol de	M 4897/9/8





	1961. 5 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes	
	1 Plec de notes sobre una entrevista mantinguda amb Clara Janés sobre Frederic Mompou. 20 d'octubre 1970 3 f. autògrafs	M 4897/16/13
	1 Plec de respostes de l'entrevista feta per Pedro Vidal Naco, de Radio Nacional de España, a Manuel Blancafort. [ca. 13 d'abril de 1972]. 1 f. autògraf de Blancafort + 5 f. mecanoscrits amb esmenes autògrafes de Blancafort. Adjunta: - 1 Targeta de visita de Pedro Vidal Naco - 1 Qüestionari mecanoscrit, fotocòpia amb respostes autògrafes de M. Blancafort	M 4897/9/9
	1 Nota sobre una trobada amb Antoni Ros Marbà. 26 de juny de 1975 Autògraf	M 4897/16/14
	1 Full d'anotacions sobre una conversa amb Farreny. 14 de març de 1978 Autògraf	M 4897/16/15
	2 Notes sobre una conversa telefònica amb Josep M. Escribano per realitzar un enregistrament. 13 d'octubre de 1980 Autògrafs Porta enganxada 1 targeta de M. Blancafort amb anotació manuscrita de l'adreça de Pedro Espinosa	M 4897/16/11
	1 Full amb anotacions sobre una conversa telefònica amb Pueyo, qui pregunta pels autors d'unes obres. 16 d'octubre de 1981 Autògraf	M 4897/16/12
<b>No identificat</b>		
	1 Entrevista a Jordi Blancafort. 26 de gener de 1988 10 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions manuscrites Adjunta exemplar fotocopiat amb altres anotacions autògrafes de J. Blancafort	M 4897/16/4
	1 Entrevista a Jordi Blancafort. 1 de febrer de 1988 8 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de J. Blancafort	M 4897/16/5
	1 Entrevista a Jordi Blancafort. 1 de febrer de 1988 10 f. mecanoscrits. Amb esmenes i anotacions autògrafes de J. Blancafort	M 4897/16/6
	1 Entrevista a Jordi Blancafort. 9 de febrer de 1988 5 f. mecanoscrits amb esmenes i anotacions autògrafes de J. Blancafort	M 4897/16/7
	1 Entrevista a Jordi Blancafort. 9 de febrer de 1988 6 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes de J. Blancafort	M 4897/16/8

Ressenyes, crítiques i comentaris sobre les obres de M. Blancafort

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Div. No ident.

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>L</b>		
Laporta	1 Nota sobre <i>1er Cuarteto de cuerda en Do</i> . 16 de maig de 1951 Manuscrit amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/10/2
<b>M</b>		
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 Crònica radiada a Radio Barcelona el 6 de gener de 1944 Mecanoscrit amb tampó de tinta de la signatura de Menéndez. Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	M 4897/10/3
	1 Crònica radiada a Radio Barcelona el 13 de desembre de 1944 Mecanoscrit. Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	M 4897/10/4
<b>P</b>		
Palau, José	1 Crònica radiada a Radio Nacional de España (Barcelona) el 6 d'octubre de 1951 Mecanoscrit amb tampó de l'entitat. Parla de la seva obra <i>Sinfonia</i>	M 4897/10/5
<b>Diversos autors</b>		
	1 <i>Concerto omaggio (I) en Do menor</i> . Sense data 5 f. mecanoscrits amb anotació autògrafa de M. Blancafort. Inclou la transcripció d'algunes crítiques musicals	M 4897/10/1
<b>No identificat</b>		
	1 Nota al programa de l'estrena del <i>Quartet de Pedralbes</i> , de Blancafort, que va tenir lloc a la Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu el 18 de novembre [s.a.] Imprès Fotocòpia	M 4897/10/6

## Catàlegs

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

### No ident.

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Boileau	3 Propaganda de l'edició de les obres <i>Quartet en Do major i Quartet de Pedralbes</i> . [1 f.] [En japonès?]	M 4897/28
<b>C</b>		
Centre de Documentació Musical	1 Relació amb les composicions de Manuel Blancafort. Sense data 8 f. mecanoscrits Fotocòpia	M 4897/1/8
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Manuel Blancafort. Catàleg obra musical</i> . 28 de febrer de 1985 5 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes autògrafes de M. Blancafort	M 4897/1/12
	1 <i>Catàleg de les obres musicals de Manuel Blancafort</i> . 28 de febrer de 1985 6 f. mecanoscrits Fotocòpia amb esmenes manuscrites	M 4897/1/9
	1 Catàleg de les composicions de M. Blancafort. 19 d'octubre de 1996 10. f. impresos amb anotacions manuscrites	M 4897/1/10
	4 Relació de les seves obres 1 f. imprés Fotocòpia. Algun exemplar amb anotació manuscrita	M 4897/1/7

## Diplomes i distincions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Parròquia de Santa Maria de Palausolitar. Patronat Cultural	1 Diploma a nom de Manuel Blancafort. Palau de Plegamans, 1 de setembre de 1979 Signatura autògrafa de Pere Gibert. Tampó de tinta de l'entitat. Agraïment per la seva col·laboració en el programa de les Nits Musicals.	M 4897/2/1

## Homenatges en vida i pòstums

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Acadèmia de Música Ars Nova	<p><b>1</b> Programa del Curso de Historia de la Música (1950-51). Primera sessió. Homenatge a Manuel Blancafort. [7 d'abril] de 1951</p> <p>Professor: Rosendo Llates</p> <p>Solista vocal: Conchita Badia d'Agustí</p> <p>Piano: Maria R. Canals i María Nieves Miró</p> <p>Interpretats: <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, La terrassa i la música militar, Polca de l'equilibrada), Notas de antaño (Lamentación i Los alegres Amiguitos), Nocturn nº 2, Marcha, Rondalla del bou, Aigües de la primavera, Muntanya avall, Ceiña de miña aldea (estrena), Cançoneta humil de mitjà nit, Els reis, Cançó de l'amor primera i Joc</i></p> <p>Amb anotacions manuscrites</p>	M 4897/23/110
Acadèmia de Música Ars Nova	<p><b>2</b> Programa d'homenatge a Manuel BLANCAFORT. 18 de març de 1994.</p> <p>Solista: Bernat Vivancos</p> <p>Piano: Núria Fenollosa</p> <p>Interpretats <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, El tumult desvetlla records, Abstraccions, Polka de l'equilibrada, La terrassa i la música militar i Prop del dancing)</i> i <i>Concert ibèric</i></p> <p>Díptic. Inclou l'escrit <i>Manuel Blancafort 1897-1987</i>, de Maria CANALS DE LLATES</p>	M 4897/23/223
Ateneu Barcelonès	<p><b>2</b> Programa del cicle de conferències-concerts <i>Compositores Españoles Contemporá-neos</i>. Sessió dedicada a Manuel Blancafort. Barcelona, 12 de novembre de 1952</p> <p>Quartet de Corda de Barcelona</p> <p>Components: Jaime Llecha, Joan Farrarons, José Rodríguez de la Fuente i Santos Sagrera</p> <p>Conferenciant: Rosendo Llates</p> <p>Piano: Maria R. Canals</p> <p>Interpretades <i>Cuarteto de Pedralbes (Nº 2)</i> (primera audició pública), <i>Notas de antaño (Cuando llega el otoño, Lamentación i Los alegres amiguitos)</i> <i>El parque de atracciones (El organillo del tío vivo i La polca del equilibrada), Elevación i Marcha</i></p>	M 4897/23/118
	<p><b>2</b> Programa de l'homenatge a Frederic MOMPOU i Manuel BLANCAFORT. 15 DE NOVEMBRE DE 1981</p> <p>Conferenciant: Montserrat Albet</p> <p>Piano: Sofia Puche</p> <p>Interpretades <i>Notes d'antany (Quan arriba la tardor, Al jardí, Plany, Alegres amiguets, Ocells d'abril i Tema popular)</i> i <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, El tumult desvetlla records, Abstraccions, Polka de l'equilibrada, La terrassa i la marxa militar i Prop del dancing)</i></p>	M 4897/23/164



	Díptic	
<b>B</b>		
[Benzekri]	1 Pressupost del projecte d'homenatge a Manuel Blancafort fet per La Garriga el novembre de 1981 3 f. autògrafs i mecanoscrit amb esmenes autògrafes de M. Blancafort. Inclou esborrany de discurs (6 de novembre de 1981)	M 4897/3/2
<b>C</b>		
Círculo Medina	1 Programa de la sessió en homenatge a Manuel BLANCAFORT. 19 de juny de 1964 Cuarteto de Cámara Components: Juan Jordà, Domènec Ponsa, Juan Oliveras i Josep Trotta Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Jordi Giró i Maria Canals Interpretats <i>Cuarteto núm. 1 en Do mayor, Quatre cançons (Muntanya avall, Capvespre i La mort de Bebro)</i> ; <i>Tres cançons de Nadal (Cançoneta humil de mitja nit, Els núvols de Nadal i Els reis)</i> ; <i>Plany, Ceño da miña aldea; Joc; Cançó de l'amor primera; El parque de atracciones (El organillo del ti vivo, La terraza y la música militar i Polca del equilibrista)</i> ; <i>Cantos íntimos (Flores marchitas i Inquietud)</i> ; <i>Notas de antaño (Lamentación, Pájaros en el cielo de abril i Los alegres amiguitos)</i> ; <i>Intermedio y Marcha (Flautista ambulante)</i> . Tríptic	M 4897/23/139
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	6 Programa del concert-homenatge a Manuel BLANCAFORT. 5 DE MARÇ DE 1980 Orquestra del Conservatori de Barcelona Soprano: Carmen Bustamante Piano: Sofia Puche Direcció: Edmon Colomer Interpretades <i>Tres peces per a orquestra de corda (Pastorel·la, Cançó de Isabel, Serenata a l'infant)</i> ; <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, El tumult desvetlla records, Abstraccions, Polka de l'equilibrista, La terrassa i la marxa militar i Prop del dancing)</i> <i>Notes d'antany (Quan arriba la tardor, Al jardí, Plany, Alegres amiguets, Record d'infància, La lluna, Ocells d'abril i Tema popular)</i> i <i>Lírica catalana (Advent, Comiat, L'infinit, Campanes de Palau i L'hora de l'alba)</i> [4 f.] Inclou l'escrit <i>Forma i expressió en l'obra de Manuel Blancafort</i> , de Manuel VALLS UN DELS EXEMPLARS AMB ANOTACIÓ MANUSCRITA	M 4897/23/161
<b>E</b>		
Escola de Mestres "Sant Cugat" (Bellaterra)	1 Programa del VIII Cicle de concerts de la UAB. Homenatge a Manuel BLANCAFORT. 19 de novembre de 1987 Piano: Sofia Puche Interpretats <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, El tumult desvetlla records, Abstraccions, Polka de l'equilibrista, La terrassa i la marxa militar i Prop del dancing)</i> i <i>Notes d'antany (Quan arriba la tardor, Al jardí, Plany, Alegres</i>	M 4897/23/204





	<i>amiguets, Record de l'infància, La lluna, Ocells d'abril i Tema popular)</i> Tríptic	
Església Parroquial de La Garriga	<b>2</b> Cartells. Església Parroquial de La Garriga, 13 de novembre [de 1981] Homenatge a Manuel Blancafort Soprano: Carme Bustamante Piano: Albert Giménez Atenella	M 4897/19/1
<b>G</b>		
La Garriga. Ajuntament	<b>2</b> Programa de festes de Tardor. Inclou homenatge a Manuel BLANCAFORT LA TARDOR DE 1981 Tríptic	M 4897/23/166
	<b>5</b> Programa de l'homenatge a Manuel BLANCAFORT. LA GARRIGA, NOVEMBRE DE 1981 Soprano: Carme Bustamante Piano: Albert Giménez Atenelle Interpretades <i>Quartet de Pedralbes, Cants íntims I (Flors marcides, A la platja, Llàgrimes, Sol i trit, Queixes, Neguit, T'he perdonat i Cançó de bressol), El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, A través del tumult, Abstraccions, Polca de l'equilibrista, La terrassa i la música militar i Prop del dancing) L'hora de l'alba, Cançó de l'únic camí, Plany, Joc, La llum de Nadal, Cançó de l'amor primera i Lírica catalana (Advent, Comiat, L'infinit i Les campanes de Palau)</i> [6 f.] Inclou els escrits <i>Forma i expressió en l'obra de Manuel Blancafort</i> , de Manuel VALLS; <i>Manuel Blancafort garriguenc "empedernit"</i> , de Pere BLANCAFORT DE ROSSELLÓ; i <i>Homenatge</i> , d'Oriol MARTORELL UN DELS EXEMPLARS ADJUNTA ENGANXADA UNA NOTA AUTÒGRAFA DE M. BLANCAFORT	M 4897/23/168
	<b>1</b> Expedient "Homenatge Manuel Blancafort". 1982. 9 f. mecanoscrits Fotocòpia Conté: - Decret de l'ajuntament. La Garriga, 2 d'octubre de 1981 - Informe de la Comissió de Cultura. La Garriga, 3 d'octubre de 1981 - Certificat de Manel Valls i Mazarico, secretari de l'ajuntament. La Garriga, 9 d'octubre de 1981 - Ofici de l'ajuntament adreçat al governador civil de Barcelona. 26 d'octubre de 1981 - Edicte de l'ajuntament. La Garriga, 26 d'octubre de 1981 - Edicte publicat al <i>Boletín Oficial de la Provincia</i> , núm. 280 (23 de novembre de 1981), p. 12 - Certificat de Manuel Valls i Mazarico. La Garriga, 30 de desembre de 1981 - Certificat de Manuel Valls i Mazarico. La Garriga, 19 de gener de 1982	M 4897/4/11
<b>I</b>		
Institut de Batxillerat	<b>3</b> Programa de la VII Setmana Cultural. Homenatge a Manuel BLANCAFORT. 29 d'abril de 1987	M 4897/23/202

“Manuel Blancafort” (La Garriga)	Escolania de la Parròquia de La Garriga Conferenciant: Xosé Aviñoa Piano: Ramon Civit Direcció: Josep M. Torrents Díptic.	
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Espanya)	1 Document acreditatiu del material rebut de mans del compositor per l'exposició itinerant <i>La música en la generació de la República</i> , organitzada per l'Institut Nacional de las Artes Escénicas y de la Música. Sense data Mecanoscrit amb signatures autògrafes d'Emilio Casares Rodicio i M. Blancafort Fotocòpia	M 4897/3/4
<b>R</b>		
Ràdio Nacional	3 Programa de Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Homenatge a Manuel BLANCAFORT AL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA EL 25 DE MARÇ DE 1981 Piano: Albert Giménez Atenelle Interpretats <i>Cants íntims</i> , primer recull 1918-1920 ( <i>Flors marcides, A la platja, Llàgrimes, Sol i trist, Queixes, Neguit, T'he perdonat i Cançó de bressol</i> ); <i>El parc d'atraccions</i> ( <i>L'orgue dels cavallets, A través del tumult, Abstraccions, Polka de l'equilibrista, La terrassa i la música militar, Prop del dancing</i> ) i <i>Cinc nocturns</i>	M 4897/23/165

**Vària (poesies, dedicatòries i altres escrits)**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

**Div.** **No ident.**

<b>Autor</b>	<b>Data i lloc (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>C</b>		
Collell, Jaume	1 <i>Madrigal</i> . La Garriga, 22 de març de 1924 Autògraf amb signatura i dedicatòria a Helena Paris de Blancafort	M 4897/17/1
<b>F</b>		
Fernández, Yvonne	1 Dedicatòria. Sense data 2 f. autògrafs amb la capçalera de L'Ermita	M 4897/11/2
<b>J</b>		
Jové, Àngela	1 Dedicatòria. 19 de maig de 1917 Autògraf amb la capçalera de L'Ermita	M 4897/11/3
<b>L</b>		
Lacot Wiechers, Isabel	1 Dedicatòria. L'Ermita, 10 d'octubre de 1917 Autògraf amb capçalera de L'Ermita	M 4897/11/4
Longàs, Frederic	1 Dedicatòria a M. Blancafort. L'Ermita, 15 de juliol de 1917 Autògraf amb capçalera de L'Ermita	M 4897/11/8
López-Picó, Josep M.	1 <i>Sino per què ...</i> Barcelona, octubre de 1944 Autògraf amb signatura i dedicatòria a M. Blancafort	M 4897/17/2
<b>M</b>		



Menéndez-Alexandre, A.	1 Entrada "Blancafort (de Rosselló), Manuel" de <i>The New Grove Dictionary of Music and Musicians</i> , MacMillan, London, 1980, pp. 776-777 2 f. fotocòpiats	M 4897/17/8
Mompou i Dencausse, Frederic	1 Manifest sense títol. L'Ermita, 1917 Autògraf amb anotació autògrafa de M. Blancafort i capçalera de L'Ermita. Comença: "Nostre petit lloc de trobada i de repós en un petit ..."	M 4897/11/6
Mompou i Dencausse, Josep	1 Poesia sense títol. 4 de desembre de 1919 Autògraf. Capçalera de L'Ermita. Comença: "Plorem la pèrdua del ..."	M 4897/17/3
<b>P</b>		
[Paris], Helena	1 Dedicatòria a M. Blancafort. L'Ermita, 10 d'agost de 1917 Autògraf amb capçalera de L'Ermita	M 4897/11/7
<b>S</b>		
Suñol, Víctor	1 Poesia sense títol. L'Ermita, 7 de gener de 1918 Autògraf. Capçalera de L'Ermita. Comença: "Abandonat, damunt la calaixera vella, tens ..."	M 4897/17/4
<b>Diversos autors</b>		
	1 Full amb signatures autògrafes de Josefina Miró, Calamanda Mas, Carme Mas Bagà i Valentina Cros. 17 de setembre de 1917 Capçalera de L'Ermita	M 4897/17/5
<b>No identificat</b>		
Conchita	1 Text sense títol. L'Ermita, 7 d'octubre de 1916 Autògraf amb la capçalera de L'Ermita. Comença: "Siento al pisar l'Ermita un no sé ..."	M 4897/11/1
Violette	1 Dedicatòria a M. Blancafort. 6 d'abril de 1916 Autògraf amb capçalera de L'Ermita	M 4897/11/9
No identificat	1 Dedicatòria. La Garriga, 17 de juny de 1917 Autògraf amb capçalera de L'Ermita	M 4897/11/10
	1 Fitxa de Manuel Blancafort. Fichero Musical Daimon. 1950 Impresa amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/1/3
	1 Veu "Blancafort, Manuel" Extreta del <i>Dictionnaire de la musique</i> , Col. Marc Honneger (París, 1979), p. 115 Fotocòpia amb anotació manuscrita	M 4897/1/4
	4 <i>Manuel Blancafort</i> . [1987 o post.] 1 f. imprès en català, castellà i anglès Fotocòpia	M 4897/1/2
	1 Lletra de <i>Duerme, corazón (Canción a duo)</i> 2 f. mecanoscrits	M 4897/17/6
	1 Entrada "Blancafort, Manuel" de [s.n.] (s.d.), p. 115 Fotocòpia	M 4897/17/9
	1 Fragment de veu sobre Manuel Blancafort. 9 de febrer de 1970 Còpia mecanoscrita, 1 f. amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. [Publicat al <i>Diccionario Biográfico Español Contemporáneo</i> (11-1969)	M 4897/11/1

## Retalls de premsa sobre M. Blancafort, temàtica musical i altres

Alguns amb anotacions autògrafes de M. Blancafort

<a href="#">1903</a>	<a href="#">1927</a>	<a href="#">1928</a>	<a href="#">1929</a>	<a href="#">1930</a>	<a href="#">1931</a>	<a href="#">1932</a>	<a href="#">1933</a>	<a href="#">1934</a>	<a href="#">1935</a>	<a href="#">1936</a>	<a href="#">1940</a>	<a href="#">1941</a>	<a href="#">1942</a>	<a href="#">1943</a>
<a href="#">1944</a>	<a href="#">1945</a>	<a href="#">1946</a>	<a href="#">1948</a>	<a href="#">1949</a>	<a href="#">1950</a>	<a href="#">1951</a>	<a href="#">1952</a>	<a href="#">1953</a>	<a href="#">1954</a>	<a href="#">1956</a>	<a href="#">1958</a>	<a href="#">1959</a>	<a href="#">1960</a>	<a href="#">1961</a>
<a href="#">1962</a>	<a href="#">1964</a>	<a href="#">1965</a>	<a href="#">1966</a>	<a href="#">1967</a>	<a href="#">1968</a>	<a href="#">1969</a>	<a href="#">1970</a>	<a href="#">1971</a>	<a href="#">1972</a>	<a href="#">1973</a>	<a href="#">1974</a>	<a href="#">1975</a>	<a href="#">1976</a>	<a href="#">1977</a>
<a href="#">1978</a>	<a href="#">1979</a>	<a href="#">1980</a>	<a href="#">1981</a>	<a href="#">1982</a>	<a href="#">1983</a>	<a href="#">1984</a>	<a href="#">1985</a>	<a href="#">1986</a>	<a href="#">1987</a>	<a href="#">1988</a>	<a href="#">1990</a>	<a href="#">1992</a>	<a href="#">1993</a>	<a href="#">1996</a>
<a href="#">s.d.</a>	<a href="#">vària</a>													

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1903</b>		
B.	1 "Desde la Garriga" Dins: <i>Diario del ?</i> (Barcelona, 27 d'agost de 1903)	M 4897/25
<b>1927</b>		
No identificat	1 "Els nostres artistes" Dins : [s.n.] (17 d'abril de 1927). Parla de la seva obra <i>El parc d'Atraccions</i>	M 4897/25
	1 "Nos entrevistamos con el admirable concertista Ricardo Viñes, al que se le ofrece la sala del Ateneo Barcelonés para disertar acerca de León Bloy" Dins: [s.n.] (27 de maig de 1927)	
Ladmirault, Paul	1 "Les Cants Intims sont évidemment des ..." Còpia mecanoscrita extreta de : <i>La Revue Musicale</i> (1 de novembre de 1927)	
<b>1928</b>		
Trabal, Francesc	1 "Una conversa amb Manuel Blancafort" Dins: [ <i>La Publicitat</i> ] (23 de febrer de 1928)	M 4897/25
Gols, Xavier	1 "El concert de l'Orfeó Català al Palau de la Música Catalana Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de març de 1928). Estrena de la seva obra <i>Camí de Siena</i>	
No identificat	1 "El Orfeón Catalán" Dins: [s.n.] (13 de març de 1928). Parla de la seva obra <i>Camí de Siena</i>	
	1 "Orfeó Català" Dins: [s.n.] (20 de març de 1928)	
J. M <sup>a</sup> Th.	1 "Envíos musicales" Dins: <i>El Correo de Mallorca</i> (20 de març de 1928)	
Trabal, Francesc	1 "Una conversa amb Ricard Vinyes" Dins: <i>La Publicitat</i> (24 de maig de 1928)	
	1 Còpia mecanoscrita d'alguns fragments de l'entrevista "Una conversa amb Ricard Vinyes" publicada a <i>La Publicitat</i> (24 de maig de 1928). [1 f.]	
	1 Còpia mecanoscrita d'uns judicis del crític M. Pierre G. Bourgoïn en un reportatge publicat a <i>La Publicitat</i> (30-de maig de 1928)	
A.O.	1 "Música nova" Dins: <i>La Publicitat</i> (13 de juny de 1928)	



F. Ll.	1 "Teatre Barcelona : Emili Vendrell Dins: [s.n.] (9-11-1928)	
Hall, Raymond	1 "Lyric Spain as critics see it" Dins: <i>The New York Times</i> (4 de novembre de 1928)	
<b>1929</b>		
J.G.C.	1 "Cants franciscans" Dins: [s.n.] (24 de gener de 1929). Parla de la seva obra <i>Camí de Siena</i>	M 4897/25
Gibert, Vicente M <sup>a</sup> de	1 Retall sense títol, comença: "... como indica expresamente el autor ..." Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de febrer de 1929)	
Planas, José María	1 "Manuel Blancafort, músico moderno / 'Huir de Wagner – nos dice- es el primero de los mandamientos que precisa imponer a la nueva música catalana" Dins: <i>La Noche</i> (2 de març de 1929)	
No identificat	1 "El festival de Música d'aquesta tarda al Liceu" Dins: <i>La Publicitat</i> (10 de març de 1929), p. 7	
Romea, Alfredo	1 "Gran Teatro del Liceo : Concierto de música Nacional" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (11 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puig-graciós</i>	
M.V.	1 "Gran Teatre del Liceu : Festival de música nacional" Dins: <i>La Nau</i> (12 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puig-graciós</i>	
Nogués Pon, J.	1 "En el Gran Teatro del Liceo : Se celebró anteayer el festival de Música Nacional, presentándose la 'Real Coral Zamora'" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (12 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
Moragas, Rafael	1 "En el Festival de Música que se dio en el Liceo, se dieron a conocer cuatro obras de compositores nacionales" Dins: <i>La Noche</i> (12 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
J. Ll.	1 "Gran Teatre del Liceu / Sisè concert de Quaresma / Festival de Música Nacional" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (13 de març de 1929), p. 6. Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
Samper, Baltasar	1 "Les estrenes en el concert de diumenge passat al Liceu" Dins: <i>La Publicitat</i> (14 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
[Pahissa, Jaume]	1 "Festival de Música Nacional" Dins: <i>Las Noticias</i> (17 de març de 1929). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
No identificat	1 "El festival de Música d'aquesta tarda al Liceu" Dins: [s.n.] (març de 1929). Inclou comentaris de Ricard Lamote, Manuel Blancafort i Baltasar Samper	
Segarra, Josep M. de	1 "Parc d'atraccions" Dins: (14 de juny de 1929)	
Girasol	1 Retall sense títol, comença: "La bella composició pianística 'Camins', de Manuel Blancafort ..." Dins: <i>La Publicitat</i> (juny de 1929)	



1930		
No identificat	1 Retall sense títol, comença : "De M. Manuel Blancafort je reçois une seconde série de <i>Chants intimes ...</i> " Dins : <i>Chantecler</i> (2 de febrer de 1930)	M 4897/25
J. Ll.	1 "Palau de la Música Catalana : Orquestra Pau Casals / Tercer i quart concerts de la sèrie XIX" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (22 de maig de 1930). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
A.M.	2 "Orquestra Casals" Dins: [s.n.] (22 de maig de 1930). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> [3 f.]	
J.P.	1 "Orquestra 'Pau Casals' / Cuarto concierto" Dins: <i>Las Noticias</i> (22 de maig de 1930). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
Baltasar Samper	1 "Orquestra Pau Casals : Frederic Lamond, pianista" Dins: <i>La Publicitat</i> (24 de maig de 1930)	
J[au]me] Pahissa	1 "Pilar Rufí, Concepción Callao y María Carratalá en la Sala Mozart" Dins: <i>Las Noticias</i> (25 de maig de 1930)	
Maria Carratalá	1 "El retorn de Robert Gerhard a la nostra ciutat" Dins: [s.n.] (maig de 1930), p. 157	
F. Riba i Martí	1 "Dues primeres audicions de música d'autors catalans" Dins: <i>El Matí</i> (1 de juny de 1930). Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> .	
Maria Carratalà	1 "L'obra de piano de Manuel Blancafort" Dins: [s.n.] (20 de juliol de 1930), p. 9 Adjunta exemplar fotocopiats [2 f.]	
José Subirá	1 "Manuel Blancafort" Dins. [s.n. (1930)]. [2 f.] 1 "Manuel Blancafort" Dins: <i>Ritmo</i> (Madrid, 1930). [2 f.] Adjunta 1 exemplar fotocopiats [2 f.]	
No identificat	1 "Els compositors catalans i el Club Femení i d'Esports de Barcelona" Dins: [s.n.] (1930)	
1931		
Z.	1 "Los Compositores Independientes de Cataluña" Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de juny de 1931). Adjunta 1 exemplar fotocopiats que inclou l'article "Primera actuación de C.I.C.", de J[au]me] P[ahissa], dins: <i>Las Noticias</i> (26 de juny de 1931)	M 4897/25
J.P.	1 "Primera actuación de C.I.C." Dins: <i>Las Noticias</i> (26-6-1931). [1 f.]	
A.M.	1 "Primer actuación del grupo 'Compositores Independents de Catalunya'" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (26 de juny de 1931)	
Moragas, Rafael	3 "En 'Audicions Intimes' se presentan los compositores independientes de Cataluña" Dins: <i>La Noche</i> (27 de juny de 1931), p. 11	



Llates, R[ossend]	2 "Compositors Independents de Catalunya (C.I.C.)" Dins: <i>La Publicitat</i> (27 de juny de 1931), p. 9.	
Góngora, Luis	1 "Primera actuación del grupo de Compositores independientes de Cataluña en "Audiciones Intimes" de la A. de Música 'Da Camera'" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (28 de juny de 1931)	
F. Ll.	1 "Audicions íntimes – Compositors Independents de Catalunya" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (30 de juny de 1931), p. 5	
Llates, Rossend	1 "Els compositors independents" Dins: <i>Mirador</i> (9 de juliol de 1931)	
E.R.C.	1 "Carnet d'Art / C.I.C. (Compositors Independents de Catalunya)" Dins: [s.n.] (10 de juliol de 1931)	
No identificat	1 "Els nostres músics vistos per un crític anglès" Dins: [s.n.] (15 de juliol de 1931). [2 f.]	
	1 "Compositors independents de Catalunya (C.I.C.) unitat d'entusiasme i diversitat de tendències" Dins: <i>D'Ací i d'Allà</i> (agost de 1931), p. 274-275. Fotocòpia	
Subirá, José	1 "El nuevo grupo de los ocho" Dins: <i>Ritmo</i> [agost de 1931 o post], p. 10-12 Fotocòpia	
S.	1 "Sala Mozart : Maria Carratalà" Dins: [s.n. (1931?)] Adjunta 1 exemplar fotocopiada	
<b>1932</b>		
No identificat	1 "Banquete homenaje al compositor Baltasar Samper" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (6 d'abril de 1932), p. 8	M 4897/25
	1 "Homenatge al mestre Samper" Dins: <i>El Matí</i> (6 d'abril de 1932)	
	1 Retall sense títol, comença: "... Aquest és Manuel Blancafort. 'El Rapte de les Sabines', és un quadre simfònic que encara ..." Dins: <i>Revista de la Música</i> (setembre de 1932), p. 15. Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
Fontbernat, Josep	1 "El concert inaugural de l'Associació de 'Música da Camera'. - Festival Manuel de Falla. - L'Orfeó de Sans i el mestre Eduard Toldrà. - El segon i tercer concert de l'Orquestra Pau Casals. - El mestre Enric Fernández Arbós" Dins: <i>La Humanitat</i> (20 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
Oberon [Emili Vallès]	1 "Orquestra Pau Casals. - Tercer concert" Dins: <i>El Matí</i> (20 d'octubre de 1932). [2 f.] Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i> . Adjunta 1 exemplar reprografiat [1 f.]	
No identificat	1 "Orquestra Casals" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (20 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i> Adjunta 1 exemplar fotocopiada, que també inclou l'article "Orquestra Pau Casals : Tercer Concierto de Otoño", de J.	

	PAHISSA, dins: <i>Las Noticias</i> (20 d'octubre de 1932)	
Pahissa, J[au]me]	1 "Orquestra Pau Casals : Tercer Concierto de Otoño" Dins: <i>Las Noticias</i> (20 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
Z.	1 "Palacio de la Música Catalana : Orquesta Pablo Casals" Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
A.M.	1 "Orquestra Casals : Tercer concierto" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (21 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
Macia, L.	1 "Orquestra Pau Casals" Dins: <i>La Nau</i> (22 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les Sabines</i> Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
B[orrás] de P[alau], J[oan]	1 "Orquestra Pau Casals / Tercer concierto" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (22 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
J.Ll.	1 "Palau de la Música Catalana / Orquestra Pau Casals / Tercer Concert de tardor" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i> Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
Góngora, Luis	1 "Palau de la Música Catalana.- La "Orquestra Pau Casals" en el tercer concierto de otoño" Dins: <i>El Día Gráfico</i> (26 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i> . Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
Gibert-Camins, J.	1 "Orquestra Pau Casals / Tercer concert de tardor" Dins: <i>La Publicitat</i> (27 d'octubre de 1932). Parla de la seva obra <i>El rapte de les sabines</i>	
<b>1933</b>		
Miquel i Macaya, J.	1 "Rèplica al senyor M.B." Dins: <i>El Congost</i> , any I, núm. 4 (9 d'abril de 1933), p. 3. Fotocòpia	M 4897/25
<b>1934</b>		
No identificat	1 Retall sense títol, comença: "... Spanjaard Manuel Blancafort, dat lezen ..." Dins: [s.n.] (27 de gener de 1934). En neerlandès. Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> . Fotocòpia	M 4897/25
	1 "Philharmonisch Genootschap" Dins: [s.n.] (28 de gener de 1934). En neerlandès. Parla de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
	1 "Blancafort en Tansman" Dins : [s.n.] (28 de gener de 1934). En neerlandès	
	1 "Concert de Marinus Flipse, pianiste hollandais" Dins : [s.n.] (20 de març de 1934). En francès. Parla de la seva obra <i>El parc d'atraccions</i> Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
Salvat, Joan	1 "L'actuació musical de 'Ràdio Associació de Catalunya'" Dins: <i>Catalunya Ràdio</i> , núm. 118 (4 d'agost de 1934), p. 9	



1935		
Coma Solei, V.	1 "Dues exposicions a La Garriga" Dins: <i>El Matí</i> (25 de setembre de 1935)	M 4897/25
No identificat	1 "Biyna Klappenbach y H. Ruiz Díaz ofrecieron una sesión de arte" Dins: <i>La Prensa</i> (Buenos Aires, 26 de setembre de 1935), p. 16. Parla de la seva obra <i>La polka de l'equilibrista</i> 1 "En el Teatro Odeon se ofrecio un magnifico espectaculo de danzas" Dins: <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 26? de novembre de 1935). També inclou enganxat l'article "Recital de danzas", d'autor no identificat Adjunta 1 exemplar fotocopiats amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
1936		
[Salvat, Joaquim]	1 "XIV Festival de Música Contemporània : II Concert de Música da Camera" Dins: <i>La Rambla</i> (22 d'abril de 1936)	M 4897/25
J.P.	1 "III Congreso [Internacional [de Musi]cología : Dos concierto de Música de Camara" Dins: <i>Las Noticias</i> (22 d'abril de 1936) Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
A.M.	1 "III Congreso Internacional de Musicología : XIV Festival de Música Contemporánea : Segundo Concierto de Música de Camera" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 d'abril de 1936) Adjunta 1 exemplar fotocopiats que inclou l'article "Concierto de música de cámara", dins: [ <i>La Vanguardia</i> (22 d'abril de 1936)]	
No identificat	1 "Concierto de música de cámara" Dins: [ <i>La Vanguardia</i> (22 d'abril de 1936)] 1 "III Congrès Internacional de Musicologia i XIV Festival de la S.I.M.C. : Segon concert de música de cambra" Dins: <i>El Matí</i> (23 d'abril de 1936). Adjunta 1 exemplar reprografiat [2 f.]	
J.LL.	1 "III Congrès Intern[acional] de Musicolo[gia] : XIV Festival de la Societat Internacional per [la Música Contemporània] : Segon concert de música de cambra al Casal del Metge" Dins: <i>La Veu de Catalunya</i> (23 d'abril de 1936). Adjunta 1 exemplar fotocopiats [2 f.]	
No identificat	1 "El III Congrès de la Societat Internacional de Musicologia i el XIV <sup>e</sup> Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània" Dins: <i>La Humanitat</i> (23 d'abril de 1936). Parla de la seva obra <i>Sonatina antiga</i>	
1940		
No identificat	1 "Orquesta Filarmónica de Barcelona y Alejandro Uninsky" Dins: <i>El Noticiero</i> (1 d'abril de 1940). Parla de la seva obra <i>Parc d'atraccions</i>	M 4897/25
T.	1 "Alejandro Uninsky y la Orquesta Filarmónica en el Palacio de la Música"	



	Dins: <i>Solidaridad</i> (2 d'abril de 1940). Parla de la seva obra <i>Parc d'atraccions</i> . Adjunta 1 exemplar fotocopiats que inclou els articles: - F. Dauriac: "Gilles Guilbert à l'Institut des Études Hispaniques", en francès - "Orquesta Filarmónica de Barcelona y Alejandro Uninsky", dins: <i>El Noticiero</i> (1 d'abril de 1940) - "María Josefa Izard y Juan Magriñá en el Palacio de la Música", dins: <i>La Vanguardia Española</i> (25 de febrer de 1941)	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Veinte minutos de música mediterránea" Dins: <i>Destino</i> (6 d'abril de 1940) Adjunta 1 exemplar fotocopiats	
Dauriac, F.	1 "Gilles Guilbert à l'Institut des Études Hispaniques" Dins: [s.n. (1940 ?)]. En francès	
<b>1941</b>		
No identificat	1 "María Josefa Izard y Juan Magriñá en el Palacio de la Música" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (25 de febrer de 1941). Parla de la seva obra <i>Polca de l'equilibrista</i>	M 4897/25
	1 "Julio Pons, en el Palacio de la Música" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (16 de maig de 1941) Parla de la seva obra <i>Paquebote en el mar</i>	
	1 "Tercer concierto de la Orquesta Filarmónica, con la cooperación de Ricardo Viñes" Dins: <i>El Noticiero</i> (31 d'octubre de 1941). Parla de les seves obres <i>Pastorel·la</i> i <i>Preguntas melancólicas</i>	
	1 "III concierto de la Filarmónica" Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 d'octubre de 1941)	
L.M.T.	1 "Ricardo [Viñes] con [la Orquesta] Filarm[ónica]" Dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (31 d'octubre de 1941). Parla de la seves obres <i>Pastorel·la</i> i <i>Preguntas melancólicas</i>	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Momento musical" Dins: <i>Destino</i> (1 de novembre de 1941)	
J.M.	1 "A la Société Nationale" Dins : [s.n. (1941 ?)]. En francès. Parla de la seva obra <i>Polca de l'equilibrista</i>	
Himonet, A.	1 "Société Nationale" Dins : [s.n. (1941 ?)]. En francès	
Z.	1 "Juan Magriñá y Julio Pons" Dins: [s.n. (1941?)]. Parla de la seva obra <i>Polca de l'equilibrista</i>	
<b>1942</b>		
Turina, Joaquín	1 "De Cubiles a Galve, pasando por las termopilas" Dins: <i>Digame</i> (20 de gener de 1942) Parla de la seva obra <i>Polca de l'equilibrista</i> .	M 4897/25
M.	1 "Pauline Marcelle" Dins : <i>Destino</i> (13 de febrer de 1942) Parla de la seva obra <i>Tonada intermitent</i> .	
Z.	1 "Palacio de la Música.- Pauline Marcelle" Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de febrer de 1942)	



	Parla de la seva obra <i>Tonada intermitent</i> .	
Marqués, A.	1 "La pianista Paulina Marcelle, en el Círculo Artístico" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (24 de maig de 1942) Parla de les seves obres <i>Camins</i> .	
M.	1 "Pauline Marcelle" Dins: <i>Destino</i> (30 de maig de 1942) Parla de la seva obra <i>Camins</i>	
J.M.	1 "María R. Canals, legado de Ricardo Viñes" Dins: [s.n.] (7 de novembre de 1942)	
Marqués, A.	1 "María R. Canals" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (11 de novembre de 1942) Parla de la seva obra <i>Romanza, intermedio y marcha</i>	
<b>1943</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 "Ricardo Viñes" Dins: <i>Destino</i> (8 de maig de 1943)	M 4897/25
Kastner, Santiago	1 "A musica espanhola : II" Dins: [s.n.] (18 de juliol de 1943). En portuguès	
Aunos, Eduardo	1 "Adiós a Ricardo Viñes" Dins: [s.n.] (1943)	
<b>1944</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel Blancafort" Dins: <i>Destino</i> , núm. 137 (26 d'agost de 1944)	M 4897/25
L.M.T.	1 "El cuarto concierto de la [...?]" Dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (2 de desembre de 1944) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Música.- La Orquesta Municipal dio su último concierto de otoño" Dins: <i>La Vanguardia</i> (2 de desembre de 1944) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
Castilla, Luis de	1 "En el Palacio de la Música" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (2 de desembre de 1944) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
L.G.M.	1 "Orquesta Municipal" Dins: <i>La Prensa</i> (2 de desembre de 1944) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
B[orràs] de P[alau], J[oan]	1 "La Orquesta Municipal" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (2 de desembre de 1944) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
No identificat	1 "Último concierto de otoño de la Orquesta Municipal", a <i>El Noticiero</i> (12 de desembre de 1944)	
	1 "Palacio de la Música.- La Orquesta Municipal.- Canto y arpa" Dins: [s.n.] (12 de desembre de 1944)	
	1 "El año musical en Espa[ña]" Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de desembre de [1944]) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Los conciertos de otoño de la Orquesta Municipal" Dins: [s.n.] [1944] Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
<b>1945</b>		

X.X.	1 "Concierto de la Orquesta Municipal en el Buenos Aires" Dins: <i>La Gaceta del Norte</i> (Bilbao, 27 de febrer de 1945) Parla de la seva obra <i>Pastorel·la</i>	M 4897/25
Nas.	1 "El concierto del Domingo" Dins: <i>El Correo Español</i> (Bilbao, 27 de febrer de 1945) Parla de la seva obra <i>Pastorel·la</i>	
No identificat	1 "Música : Noticiero" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (8 de març de 1945)	
Z.	1 "Ateneo Barcelonés.- Concierto Blancafort" Dins: [s.n.] (6 de maig de 1945)	
M.	1 "Momento Musical" Dins: <i>Destino</i> (12 de maig de 1945) Parla de la seva obra <i>Sonatina antiga</i>	
Luján, Néstor	1 "Javier Montsalvatge" Dins: <i>Destino</i> (23 de juny de 1945)	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Un delicado homenaje" Dins: [s.n.] (30 de juny de 1945)	
Suriñach Wrokona, C.	1 "La personalidad de Manuel Blancafort" Dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (9 de desembre de 1945)	
<b>1946</b>		
Suriñach Wrokona, Carlos	1 "La personalidad de Manuel Blancafort" Dins: <i>Música</i> (Madrid-Barcelona, 1 de març de 1946), p. 17	M 4897/25
Solius , F. [Xavier Montsalvatge]	1 "Momento musical" Dins: <i>Destino</i> (15 de juny de 1946) Parla de la seva obra <i>Ermita i panorama</i>	
L.G.M.	1 "Música" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (8 de juliol de 1946) Adjunta enganxat al mateix full 1 article "Momento musical", dins: <i>Destino</i> (6 de juliol de 1946) Parlen de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
[Romea, A.]	1 "Asociación de Cultura Musical" Dins: <i>El Noticiero</i> (juliol de 1946) Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
Sopeña, Federico	1 "Diario de Barcelona" Dins: [Arriba] (5 d'octubre de 1946)	
Pala Berdejo, Dolores	1 "Ciclo de música catalana contemporánea en el Ateneo" Dins: [s.n.] (6 d'octubre de 1946)	
Sainz de la Maza, R.	1 "El primer concierto de música catalana en el Ateneo" Dins: <i>ABC</i> (Madrid, 6 d'octubre de 1946)	
[Diego, Gerardo]	2 "Catalanes en Madrid" Dins: <i>ABC</i> (octubre de 1946)	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Se inicia el ciclo de música catalana contemporánea en el Ateneo" Dins: <i>Arriba</i> (octubre de 1946) Parla de la seva obra <i>Sonatina</i>	
F.S.	1 "Músicos catalanes en Madrid" Dins: <i>Destino</i> (novembre de 1946)	
No identificat	1 Retall sense títol. Comença: "... la presencia de aquellas sustancias añejas ..." Dins: <i>Ritmo</i> [1946]	

	Parla de la seva obra <i>Concert en do menor</i>	
<b>1948</b>		
No identificat	1 "Musicisti catalani attraverso il mondo" Dins: <i>L'Observatore Romano</i> (26 d'abril de 1948)	
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la música.- La Orquesta Municipal.- Tercer concierto de primavera" Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de maig de 1948) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i> . ADJUNTA 1 EXEMPLAR REPROGRAFAT que inclou els articles <i>Toldrá y la Orquesta Nacional.- Rosa Balcells, Ravel y Debussy</i> , de J. Espinós Orlando; retall sense títol que comença: "... en el que existen contrastes rítmicos y diálogos melódicos originalísimos ...", d'A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE, a <i>Barcelona Teatral</i> (17-6-1948); <i>Rosa Balcells y Eduardo Toldrá, en los conciertos de la Orquesta Nacional</i> , d'[Antonio FERNÁN]DEZ-CID, a <i>Arriba</i> (5-3-1949); <i>Orquesta Nacional, Toldrá-Rosa Bacells</i> [sic], a <i>ABC</i> (5-3-1949); i retall sense títol que comença: "La Orquesta Nacional volvió a prestigiarse con la presencia de Eduardo Toldrá ...", a <i>Marca</i> (9-3-1949).	
Catalá, A.	1 "Palacio de la Música : Orquesta Municipal de Barcelona" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (29 de maig de 1948) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
[Romea, Alejandro]	1 "Orquesta Municipal" Dins: <i>El Noticiero</i> (30 de maig de 1948) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
No identificat	1 "Momento musical" Dins: <i>Destino</i> (5 de juny de 1948) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
Menéndez Aleyxandre, A.	1 Retall sense títol, comença: "... en el que existen contrastes rítmicos y diálogos melódicos originalísimos ..." Dins: <i>Barcelona Teatral</i> (17 de juny de 1948) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i Giga</i>	
<b>1949</b>		
No identificat	1 "Discos de Ricardo Viñes" Dins: [s.n.] (febrer de 1949)	M 4897/25
Sainz de la Maza, R.	1 "Orquesta Nacional, Toldrá-Rosa Bacells" [sic] Dins: <i>ABC</i> (5 de març de 1949) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
[Fernán]dez-Cid, Antonio	1 "Rosa Balcells y Eduardo Toldrá, en los conciertos de la Orquesta Nacional" Dins: <i>Arriba</i> (5 de març de 1949) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
[Solius [Xavier Montsalvatge]]	1 "Momento musical" Dins: <i>Destino</i> (14 de maig de 1949)	
No identificat	1 "Momento musical" Dins: <i>Destino</i> (17 de juliol de 1949)	
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Música.- Estreno de la 'Sinfonía mediterránea', de Montsalvatge" Dins: [s.n.] (20 de novembre de 1949)	
No identificat	1 Retall sense títol, comença: "La Orquesta Nacional volvió	



	a prestigiarse con la presencia de Eduardo Toldrá, que vino acompañado esta vez de Rosa Balsells ..." Dins: [s.n.] [1949] Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i Giga</i>	
Espinós Orlando, J.	1 "Toldrá y la Orquesta Nacional.- Rosa Balcells, Ravel y Debussy" Dins: [s.n.] [1949] Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
<b>1950</b>		
No identificat	1 "Manuel Blancafort, premiado" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (15 de gener de 1950), p. 15. Parla de la seva obra <i>Quartet de corda</i>	M 4897/25
X[avier] M[ONTSALVATGE]	1 "Los premios nacionales de música" Dins: <i>Destino</i> (21 de gener de 1950) Parla de la seva obra <i>Quartet núm. 1</i>	
A.C.	1 "Palacio de la Música / Cuarto concierto de invierno por la Orquesta Municipal de Barcelona" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (5 de març de 1950)	
U.F. ZANNI	1 "Palacio de la Música.- Estreno del "Concierto ibérico", de Manuel Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de març de 1950), p. 17	
[A. ROMEA]	1 "Orquesta Municipal" Dins: <i>El Noticiero</i> (6 de març de 1950) Parla de la seva obra <i>Concert ibèric</i>	
No identificat	1 Retall sense títol, comença: "Una nueva audición del 'Concierto ibérico', para piano ..." Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de març de 1950)	
[Xavier] MONTSALVATGE	1 Retall sense títol, comença: "... este momento de la audición el interés se mantenía despierto ..." Dins: <i>Destino</i> (11 de març de 1950) Parla de la seva obra <i>Concert ibèric</i>	
No identificat	1 "Audición de obras de Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de novembre de 1950)	
	1 Retall sense títol, comença: "La acogedora sala de música de don José Bartomeu fue el marco del último estreno de Manuel Blancafort ..." Dins: <i>Destino</i> (25 de novembre de 1950) Parla de la seva obra <i>Quartet de Pedralbes</i>	
José PALAU	1 "Orquesta municipal" Dins: [s.n.] (1950) Parla de la seva obra <i>Concert ibèric</i>	
<b>1951</b>		
Montsalvatge, Xavier	2 "La concesión del premio de música 'Ciudad de Barcelona'" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (27 de gener de 1951) Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	M 4897/25
[Montsalvatge, Xavier]	1 "Las ideas sinfónicas de Manuel Blancafort" Dins: <i>Destino</i> (1951) Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	
L.S.B.	1 "Manuel Blancafort / Premio de Música" Dins: [s.n.] [1951 ]	



	Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	
Tubalcain	1 "Ante el próximo estreno de la Obra de Blancafort / Premio Ciudad de Barcelona / El compositor opina sobre la obra" Dins: <i>Solidaridad Nacional</i> (23 de setembre de 1951), p. 6. Parla de la seva obra <i>Simfonia en mi</i>	
Catalá, A.	1 "Palacio de la Música / Concierto extraordinario de la Orquesta Municipal de Barcelona" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (30 de setembre de 1951), p. 28. Parla de la seva obra <i>Simfonia en mi</i>	
L.G.M.	1 "Música" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (1 d'octubre de 1951) Parla de la seva obra <i>Simfonia en mi</i>	
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Música.- Estreno de la "Sinfonía en 'mi mayor', de Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (4 d'octubre de 1951)	
Montsalvatge, [Xavier]	2 "Los conciertos de la Merced" Dins: <i>Destino</i> (6 d'octubre de 1951) Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	
F[ernández]-C[id], A[ntonio]	1 "Eduardo Toldrá, con la Orquesta Nacional, en el Palacio de la Música" Dins: <i>Arriba</i> (Madrid, 24 de novembre? de 1951) Parla de la seva obra <i>Simfonia en mi</i>	
Campo, Conrado del	1 "Concierto de las orquestas Nacional y Sinfónica" Dins: <i>El Alcazar</i> (27 de novembre de 1951) [2 f.] Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	
[Sainz de la Maza, Regino]	1 "El maestro Toldrá, al frente de la Orquesta Nacional, presentó la sinfonía de Blancafort, premio de la Ciudad de Barcelona" Dins: <i>ABC</i> (28 de novembre de 1951), p. 2. Parla de la seva obra <i>Sinfonia en mi</i>	
	1 "Elogios al éxito de Toldrá, y la Sinfonía de Blancafort" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (29 de novembre de 1951), p. 11	
[Romero, Elena]	1 Retall sense títol, comença: "La Orquesta Nacional, prosiguiendo su labor de divulgación de ..." Dins: <i>Ritmo</i> (Madrid, 1951?)	
Voltes, Pedro M.	1 "Charla con el compositor Manuel Blancafort" Dins: <i>Ritmo</i> , núm. 240 (12-1951) Parla de la seva obra <i>Simfonia en mi</i>	
Ramellini de Fougères, Adalgisa	1 "Músicos catalanes de hoy" Dins: <i>Momento</i> (1951), pp. 7-8	
Valls, Manuel	1 "Forma i expressió en l'obra de Manuel Blancafort" Dins: [s.n.] (1951), pp. 58-29. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
Montsalvatge, Xavier	1 "Las obras didácticas del maestro Zamacois" Dins: <i>Destino</i> (1951). [2 f.]	
<b>1952</b>		
del Arco	1 "Ricardo Lamote de Grignon" Dins: <i>Diario de [Barcelona]</i> (1 de novembre de 1952)	M 4897/25
<b>1953</b>		



Zanni, U.F.	1 "Música" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de desembre de 1953)	M 4897/25
<b>1954</b>		
Ré Bémol	1 "Musique et musiciens espagnols" Dins : <i>Courrier de Berne</i> (19 de març de 1954). En francès	M 4897/25
No identificat	1 "Los Rosselló, de La Garriga" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (8 de juny de 1954), p. 4. Fotocòpia Adjunta 1 sobre amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
[Romeva, A.]	1 "Homenaje al maestro Blancafort en el Centro Cultural Medina" (1954)	
T.	1 "Homenaje en Medina al maestro Blancafort" Dins: [s.n.] [1954]	
Santamaría, Luis	1 "Música en Compostela : El maestro Rodrigo" (setembre? de 1954), p. 26	
<b>1956</b>		
Brugarolas de Moya, Antonio	2 "Con el maestro Blancafort" Dins: <i>Revista</i> , núm. 206 (22 de març de 1956)	M 4897/25
No identificat	1 "Estreno de una obra de Strawinsky" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (18 de setembre de 1956)	
	1 "Palacio de la Música. El guitarrista Alirio Díaz y la Orqueta Municipal" Dins: [s.n.] (27 d'octubre de 1956) Exemplar incomplet, manca el final	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Los conciertos" Dins: <i>Destino</i> (3 de novembre de 1956)	
<b>1958</b>		
No identificat	1 Imatge amb el peu de fotografia "Igor Stravinsky, cuyo último ballet, "Agon", ha sido estrenado recientemente" Dins: <i>Destino</i> (15 de febrer de 1958)	M 4897/25
Del Arco	1 "Gustavo Pittaluga" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (25 de febrer de 1958)	
No identificat	1 "El jazz visto por sus 'fans'" Dins: <i>Revista</i> (28 de febrer de 1958). Inclou respostes de Francesc Xavier Blancafort Paris Fotocòpia	
Del Arco	1 "Xavier Montsalvatge" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (25 d'abril de 1958)	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Xavier Montsalvatge" Dins: <i>La Van[guardia Española]</i> (30 de desembre de 1958)	
<b>1959</b>		
Blancafort, A.	1 "Estreno de seis cuartetos en el ateneo" Dins: <i>Arriba</i> (13 de desembre de 1959) Parla de la seva obra <i>Quartet de Pedralbes</i>	M 4897/25
[Espinós], T[eresa]	1 "'Nueva música', de las Juventudes Musicales, en el Ateneo" Dins: [ <i>Madrid</i> ] (1959)	
No identificat	1 "Nueva música" Dins: [s.n.] (Madrid, 1959)	



1960		
Llauder, Manuel R. de	1 "Triunfal estreno del "Cant espiritual", de X. Montsalvatge" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (11 d'abril de 1960)	M 4897/25
Agustí, Ignacio	1 "Epitalamio" Dins: <i>Pueblo</i> (22 d'octubre de 1960)	
1961		
Llauder, Manuel R. de	1 "Dvorak, Blancafort, Inghelbrecht y Wagner, en el concierto matinal de ayer, dirigido por Lamote de Grignon" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (6 de març de 1961) Parla de les seves obres <i>Ermita y panorama</i> i <i>Sardana</i> .	M 4897/25
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Música.- La Orquesta Municipal.- El pianista Alberto Mozzatti" Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de març de 1961) Parla de les seves obres <i>Ermita y panorama</i> i <i>Sardana</i>	
Catalá, A.	1 "Concierto popular por la orquesta municipal" Dins: [s.n.] (8 de març de 1961)	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Los conciertos" Dins: <i>Destino</i> (11 de març de 1961). Parla de les seves obres <i>Ermita i panorama</i> i <i>Sardana</i>	
Llauder, Manuel R. de	1 "Triunfal reaparición de Alicia de Larrocha, con el 'Concerto breve', de Xavier Montsalvatge" Dins: [s.n.] (octubre de 1961)	
Díaz-Plaja, Guillermo	1 "Falla en su 'Atlántida'" Dins: <i>Destino</i> (25 de novembre de 1961)	
1962		
Gontaut Biron, Marquès de	1 "Voces españolas y extranjeras en la muerte de Eduardo Toldrà" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (30 de juny de 1962), p. 8	M 4897/25
No identificat	1 "Gran Teatro del Liceo / Primeras representaciones de 'El giravolt de maig', de Eduardo Toldrà; 'El gato con botas' y 'Una voz en off' (estreno), de Xavier Montsalvatge" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (12 de desembre de 1962), p. 40	
Llauder, Manuel R.	1 "En el Gran Teatro del Liceo / Anoche se estrenó, con éxito clamoroso, la ópera 'Una voz en off', de Xavier Montsalvatge" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (13 de desembre de 1962), p. 29	
Valls, Manuel	1 "Liceo: éxito rotundo del estreno de "Una voz en off", de Montsalvatge" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (14 de desembre de 1962), p. 33	
1964		
Ruibal, Alvaro	1 "Palacio de la Música / El primer concierto de invierno de la Orquesta Municipal" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (9 de febrer de 1964), p. 43	M 4897/25
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Obras de Manuel Blancafort en el Círculo Medina" Dins: <i>La Vanguardia</i> (21 de juny de 1964) Adjunta 1 exemplar fotocopiado	
Llauder, Manuel R.	1 "Sesión de homenaje a Manuel Blancafort, por Anna Ricci, Maria Canals y 'cuarteto de camara'"	



	Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (23 de juny de 1964), p. 28.	
Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel Blancafort, compositor de calidad" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (26 de juny de 1964)	
No identificat	1 "Homenaje a Manuel Blancafort" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (26 de juny de 1964)	
	1 "Música pianística catalana 714 TL (Vergara)" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (31 de juliol de 1964)	
<b>1965</b>		
No identificat	1 "Maestro Blancafort" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 de maig de 1965). Parla de la seva obra <i>Verge Maria</i>	M 4897/25
J.P.	3 "Manuel Blancafort: Primer premio 'Orfeo Català'" Dins: <i>El Noticiero</i> (22 de maig de 1965)	
Cruset, José	1 "El maestro Blancafort y su cantata 'La Verge Maria'" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (27 de maig de 1965)	
Ll[auder], M[anuel] R. de	1 "Homenaje a los ganadores y jurado del concurso musical del 'Orfeo Català'" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (6 de novembre de 1965). Parla de la seva obra <i>Sis estampes vocal-simfòniques</i>	
<b>1966</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 "Francis Poulenc" Dins: <i>Destino</i> (16 d'abril de 1966), p. 81	M 4897/25
No identificat	1 "La representación de la "Atlántida" en el teatro romano de Mérida fue un rotundo éxito" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de juny de 1966), p. 6	
I.	1 "Toulouse: Velada triunfal para la música española / El estreno mundial de la versión íntegra de "Atlántida" constituyó un acontecimiento de primera magnitud" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (5 de juliol de 1966)	
Armengol, Juan	1 "El maestro Halffter y 'Atlántida'" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (6 de juliol de 1966)	
<b>1967</b>		
Del Arco	3 "Manuel Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de gener de 1967), p. 19. Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	M 4897/25
Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel Blancafort, premiado" Dins: <i>Destino</i> , núm. 1539 (4 de febrer de 1967). Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	
	1 Retall sense títol, comença: "... Carlos Chávez, muy agasajado estos días y en el concierto de referencia, ha ..." Dins: [s.n.] (octubre de 1967)	
<b>1968</b>		
No identificat	1 "Próximo estreno del oratorio "Verge María" de Manuel Blancafort" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (5 de març de 1968), p. 21	M 4897/25
Sempronio [Andreu Avel·lí Artís i Tomàs]	1 "¡Oído a Blancafort!" Dins: <i>Tele/eXpres</i> (6 de març de 1968). Parla de la seva obra <i>Verge Maria</i>	
No identificat	1 "El 'Orfeo Català' estrenará la cantata 'Verge Maria'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de març de 1968)	





Ll[opis], A[rturo]	1 "Barcelona: Manuel Blancafort ha ganado el premio 'Orfeo Català'" Dins: [s.n. (1968)], p. 44. Parla de la seva obra <i>Verge Maria</i>
Valls, Manuel	1 "Blancafort, músic català" Dins: <i>Guia Musical</i> , núms. 15-16 (8-3-1968), p. 3
V[alera], A[ugusto]	2 "Éxito del "Orfeo Català" en "Verge Maria", de Blancafort" Dins: <i>El Noticiero</i> (9 de març de 1968), p. 31
Montsalvatge, X[avier]	2 "El concierto del "Orfeo Català" con fragmentos de cantatas de Bach y el estreno del oratorio "Verge Maria", de Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de març de 1968)
No identificat	1 "Estreno de la cantata "Verge Maria", de Manuel Blancafort, por el 'Orfeo Català'" Dins: [s.n.] (10 de març de 1968)
L.G.M.	1 "Tres importantes conciertos" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (11 de març de 1968)
Arnau, Juan	1 "El Orfeo Català estrenó la cantata 'Verge Maria', de Manuel Blancafort" Dins: [s.n. (11 de març de 1968)]
Menéndez Aleyxandre, A.	1 "Estreno de 'Verge María' de Manuel Blancafort" Dins: <i>La Prensa</i> (11 de març de 1968)
Llates, Rosendo	1 "'Sis estampes vocal- sinfòniques'. M. Blancafort" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (13 de març de 1968), p. 25
Guinjoan	1 "Estreno de 'Verge Maria', de Manuel Blancafort" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (13 de març de 1968)
Arnau, Joan	1 "La cantata 'Verge Maria'" Dins: <i>Tele/estel</i> , núm. 87 (15 de març de 1968)
Casanovas, J.	1 "Homenaje a Blancafort" Dins: <i>Destino</i> (16 de març de 1968). Parla de la seva obra <i>Verge Maria</i>
No identificat	1 Retall sense títol, comença: "... La 'Desintegración morfológica de la Chacona de Bach', de Montsalvatge, actualiza un determinado esquema ..." Dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de març de 1968)
Llopis, Arturo	1 "Ricardo Viñes, pianista universal" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de maig de 1968)
Montsalvatge, Xavier	1 "La Orquesta de la Ciudad con Narciso Yepes como solista y un estreno de Manuel Valls" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (18 de maig de 1968), p. 56
No identificat	1 "Joaquín Rodrigo. Concierto de Aranjuez" Dins: [ <i>Guia Musical</i> (maig de 1968)], p. 3-6
Canals, Maria	1 "Ricard Viñes, màgic del piano" Dins: <i>Tele/Estel</i> , núm. 101 (21 de juny de 1968), p. 12-13
Franco, Enrique	1 "Despedida del 'Royal Ballet' de Londres.- Estreno de la 'Sonatina', de Manuel Blancafort.- Un guitarrista español premiado en Italia" Dins: <i>Arriba</i> (23 de juliol de 1968). Parla de la seva obra <i>Sonatina</i>
No identificat	1 "Montsalvatge. Desintegración morfológica de la Chacona de J.S. Bach"

	Dins: [s.n. (1968)], pp. 4-5	
<b>1969</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 "Una minuciosa evocación de Ricardo Viñes" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (8 de juny de 1969), p. 54	M 4897/25
	1 "Jaime Pahissa, en el recuerdo" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (2 de novembre 1969)	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Las 'Invocaciones', de Montsalvatge, estrenadas por la Orquesta Nacional" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (16 de novembre de 1969)	
	1 "Dos acontecimientos musicales: Presentación del coro de la 'New Philharmonia' y estreno del 'Concierto para guitarra', de Ernesto Halffter" Dins: <i>La Vanguardia</i> (21-12-1969)	
<b>1970</b>		
Montsalvatge, Xavier	1 "En la muerte de un compositor / Robert Gerhard, músico racial y universalista" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (11 de gener de 1970), p. 31. També inclou al mateix full els articles : - Manuel Valls: "Un compositor de primera línea" - Joaquín Homs: "In memoriam" - Federico Mompou: "Mi lejana amistad con Gerhard" - Xavier Benguerel: "Una injusticia que es preciso corregir"	M 4897/25
Ero	1 "Sobre Gerhard" Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de gener de 1970), p. 27	
Casnovas, J.	1 "Robert Gerhard" Dins: <i>Destino</i> (17 de gener de 1970)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Robert Gerhard y la escuela de Viena" Dins: <i>Destino</i> (17 de gener de 1970)	
Valera, Augusto	1 "En el 'Palau' : Un lleno para la orquesta de la ciudad" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (20 de gener de 1970), p. 30	
Montsalvatge, Xavier	1 "Música y músicos nacionales en el último programa de la Orquesta de la Ciudad" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (20 de gener de 1970)	
Badosa, Enrique	1 "Contracitorias campanas" Dins: <i>El Noticiero [Universal]</i> (21 de gener de 1970)	
Casnovas, J.	1 "Música" Dins: <i>Destino</i> (24 de gener de 1970)	
Montsalvatge, Xavier	2 "La música de cámara de Robert Gerhard" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (15 de març de 1970)	
Casnovas, J.	1 "Homenaje a Robert Gerhard" Dins: <i>Destino</i> (21 de març de 1970)	
Del Arco	1 "Ernesto Halffter" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (10 d'abril de 1970), p. 27	
Montsalvatge, Xavier	1 "La Orquesta de la Ciudad con Rosa Sabater y Angeles Chamorro como solistas: un alto nivel de calidad interpretativa" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (28 d'abril de 1970), p. 52	
	1 "En el Gran Teatro del Liceo / Una ópera de Mozart y una cantata escénica de Oscar Esplá al final de la temporada" Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de maig? de 1970)	



Havart, Max	1 "Les quatre évangélistes", suite symphonique de l'abbé Jean-Marie Benjamin, s'inscrit comme une œuvre de grande classe annonciatrice d'un immense talent" Dins : <i>Le Journal Independent</i> (Perpinyà, 10 d'agost de 1970). En francès	
No identificat	1 "El compositor Xavier Montsalvatge" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (2 de setembre de 1970) 1 "Manuel Valls, compositor y musicólogo / El próximo viernes pronunciará el Pregón del VIII Festival Internacional de Música de Barcelona" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (23 de setembre de 1970)	
Llates, Rosendo	1 "En memoria de Robert Gerhard" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (13 d'octubre de 1970)	
Casanovas, J.	1 "Prosigue el festival" Dins: <i>Destino</i> , núm. 1724 (17 d'octubre de 1970)	
Montsalvatge, X[avier]	2 "Lieder", dúos y canciones de autores catalanes" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (20 d'octubre de 1970). Parla de les obres <i>Joc i Plany</i> , de Blancafort	
Arnau, Juan	1 "VIII Festival Internacional : Recital María del Carmen Bustamante" Dins: <i>TeleXpres</i> (20 d'octubre de 1970)	
[Valera, Agosto]	2 "Carmen Bustamante – Miguel Zanetti" Dins: <i>Noticiero</i> (20 d'octubre de 1970)	
Guinjoan	1 "Tres interesantes audiciones en el Festival Internacional de Música" Dins: [s.n.] (21 d'octubre de 1970). Parla de les obres <i>Joc i Plany</i> , de Blancafort	
Llates, Rosendo	1 "M <sup>a</sup> del Carme Bustamante Miguel Zanetti" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (21 d'octubre de 1970)	
Casanovas, J.	1 "Prosiguiendo el festival" Dins: <i>Destino</i> (24 d'octubre de 1970)	
Valls, Manuel	1 "La música catalana en el VIII Festival de Música" Dins: [ <i>Guía Musical</i> (10-1970)], p. 3	
<b>1971</b>		
Barango-Solis, Fernando	1 "Juli Garreta, músico y relojero, compuso más de ochenta sardana" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (23 de gener de 1971)	M 4897/25
Gasch, Sebastián	1 "La medalla de oro al Mérito Artístico a Juan Magriñá" Dins: <i>Destino</i> (6 de febrer de 1971). Parla de la seva obra <i>Polca de l'equilibrista</i>	
Iglesias, Antonio	1 "Achúcarro, Spiteri y la Sinfónica de la RTVE" Dins: [ <i>Madrid</i> ], (7 de febrer de 1971). Parla de la seva obra <i>Evocaciones</i>	
Franco, José María	1 "Joaquín Achúcarro, ovacionado en las 'Variaciones sobre un tema de Paganini', de Rachmaninoff" Dins: <i>Ya</i> (7 de febrer de 1971), p. 40. Parla de la seva obra <i>Evocaciones</i>	
No identificat	1 "'Destino' va a emprender una importante renovación / Nos hablan José Vergés, Néstor Luján, Xavier Montsalvatge y Manuel Ribes"	

	Dins: [ <i>Destino</i> ], núm. 1743 (27 de febrer de 1971), p. 19	
F[ernández]-C[id], A[ntonio]	1 "Spiteri, Achucarro y la Orquesta de la RTV E., en el Real" Dins: <i>ABC</i> [febrer de 1971]. Parla de la seva obra <i>Evocaciones</i>	
No identificat	1 "Un estreno: "Evocaciones" de Manuel Blancafort" Dins: <i>España, hoy</i> , núm. 10 (febrer de 1971), p. 49	
Montsalvatge, X[avier]	1 Retall sense títol, comença: "... Entre Mica y Dvorak fue situado el Concierto núm. 2 para piano y orquesta de Rachmaninoff, dando lugar ..." Dins: [s.n.] (22 d'abril de 1971)	
[Clarasó, Noel]	1 "En vez de aquel silencio" (24 d'abril de 1971)	
No identificat	1 "Juicio del "Washington Post" sobre la Orquesta de Radio y TV. Española : Elogios para Alicia de Larrocha y Xavier Montsalvatge" Dins: <i>El Noticiero [Universal]</i> (29 d'octubre de 1971)	
Fernández Cid, Antonio	1 "Al hilo de tres recuerdos" Dins: [s.n.] (14 de novembre de 1971)	
No identificat	1 "Conchita Badia evoca su última visita a Manuel de Falla en Alta Gracia" Dins: [s.n.] (14 de novembre de 1971)	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Música vocal, en diversos paisajes" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de desembre de 1971)	
Jankélévitch, Vladimir	1 "El mensaje de Mompou" Dins: <i>Revista de Occidente</i> (1971?), pp. 298-311 Fotocòpia Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
<b>1972</b>		
Blancafort, Albert	1 "Los monstruos sagrados de la canción" Dins: <i>TeleXpres</i> (febrer de 1972). També inclou enganxat al mateix full 1 article "Ñigo ñigo", de Joan de SAGARRA, dins: <i>TeleXpres</i> (29 de febrer de 1972)	M 4897/25
Barango-Solis, Fernando	1 "Dos Manuel de Falla tuvo sus mejores amigos en Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (8 de març de 1972), p. 51	
No identificat	1 "El 'Requiem' de Mozart y el 'Cant Espiritual' de Xavier Montsalvatge, hoy, en el 'Palau'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 d'abril de 1972)	
Millet, Lluís	1 "Cant Espiritual de Xavier Montsalvatge" (22 d'abril de 1972) [3 f.] També inclou l'article "Significatives audicions de l'Orfeó Català", de Joan A. Maragall	
Valera, Augusto	1 "En el 'Palau' : Un bello concierto del 'Orfeó Català'" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (24 d'abril de 1972)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Los conciertos del 'Orfeó Català'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 d'abril de 1972)	
Llates, Rosendo	1 "El 25 aniversario, como director, del maestro Millet" Dins: [s.n. (abril de 1972)]	
Montsalvatge, Xavier	1 "Jean Pierre Rampal y la Orquesta de la Ciudad: Un fin de semana activo"	



	Dins: <i>La Va[nguardia Española]</i> (2 de maig de 1972)	
Casanovas, J.	1 "El 'laberinto' de Montsalvatge" Dins: <i>Destino</i> (6 de maig de 1972)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel Blancafort" Dins: <i>Destino</i> (10 de juny de 1972), p. 46. Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	
Interino	1 "Ernest Xancó y L.A. García Navarro con la orquesta de la ciudad" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (12 de juny de 1972), p. 41	
Montsalvatge, Xavier	1 "El director Antón García Navarro, un estreno de Manuel Blancafort y el violoncelista Ernest Xancó, con la Orquesta Ciudad de Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 de juny de 1972). Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	
Valera, Augusto	1 "L.A. García Navarro y Ernest Xancó" Dins: [s.n.] (14 de juny de 1972). Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	
[Llates, Rossend]	1 "Rapsodia catalana para violonchelo y orquesta" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (15 de juny de 1972)	
Valera, Augusto	1 "Manuel Blancafort" (juny de 1972?). Parla de la seva obra <i>Rapsodia catalana</i>	
T.	1 "De la música de Manuel Blancafort" Dins: <i>Full Parroquial de La Garriga</i> , núm. 429 (juny-juliol 1972)	
Gironés, José Manuel	1 "12 preguntas a Manuel Blancafort : 'Rapsodia catalana'" Dins: <i>Mundo</i> , núm. 1678 (1 de juliol de 1972), pp. 14-15	
No identificat	1 "Josep Sancho Marraco y Manuel Blancafort: dos grandes músicos hijos de la Garriga" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 d'octubre de 1972)	
	1 "Presentación de Luis A. García Navarro y actuación de Ernesto Xancó" Dins: [ <i>Hoja del lunes</i> (1972)]	
<b>1973</b>		
Lladó, Josep M.	1 "Homenaje a Chaplin" Dins: <i>Tele/eXpres</i> (3 de febrer de 1973), p. 27	M 4897/25
Estarriol, Ricardo	1 "Viena: Gran éxito de Xavier Montsalvatge" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (24 de febrer de 1973)	
Janés, Clara	1 "Mompou: un músico catalán con proyección universal" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (22 de març de 1973)	
Fuster, Joan	1 "Cosas de la vanidad" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de març de 1973)	
No identificat	1 "Fallece anoche don Rosendo Llates Serrat" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (16 d'abril de 1973)	
	1 "Fallecimiento del escritor y compositor don Rosendo Llates Serrat" Dins: <i>La Vanguardia</i> (17 d'abril de 1973), p. 32	
Valls, Manuel	1 "Rossend Llates, músico y humanista" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (19 d'abril de 1973)	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Rosendo Llates" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 d'abril de 1973)	

Gasch, Sebastián	1 "Rossend Llates, recordado" Dins: <i>Destino</i> , núm. 1856 (28 d'abril de 1973)
Casanovas, J.	1 "Preludio y final" Dins: <i>Destino</i> (28 d'abril de 1973)
Luján, Néstor	1 "Rossend Llates entre las letras y la música" Dins: <i>Destino</i> , núm. 1856 (28 d'abril de 1973), p. 10
[Franco, Enrique]	1 "X. Montsalvatge (1912): "Concierto breve", para piano y orquesta" Dins: programa no identificat (10 de maig de 1973)
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Mañana, la Orquesta Sinfónica y Coro de la R.T.V.E. en Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (10 de maig de 1973), p. 57
Masó, Angeles	1 "Xavier Montsalvatge, protagonista del XI Festival Internacional de Música de Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (22 de setembre de 1973)
Ridruejo, Dionisio	1 "El compositor Xavier Montsalvatge" Dins: <i>Destino</i> , núm. 1877 (25 de setembre de 1973), pp. 18-19
Valera, Augusto	1 "Inauguración del Festival Internacional en el 'Palau' : Éxito de Victoria de los Angeles y Solita Cornelis en el concierto monográfico dedicado a la obra de Xavier Montsalvatge" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (27 de setembre de 1973), p. 44
No identificat	1 "Pregón del XI Festival Internacional de Música : La obra de Xavier Montsalvatge, analizada por el crítico británico Ronald Crichton, en el Salón de Ciento" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (27 de setembre de 1973)
Guinjoan	1 "Inauguración del XI Festival Internacional de Música : Triunfo de Xavier Montsalvatge en su concierto monográfico" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (29 de setembre de 1973), p. 24
Martorell, O[riol]	1 "Brillante apertura del Festival Internacional de Música / Homenaje a Xavier Montsalvatge" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (29 de setembre de 1973)
Maluquer, Jordi	1 "Inauguración del XI festival" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (29 de setembre de 1973), p. 38
Molero i Pujos, E.	1 "El Festival de Barcelona i el senyor Montsalvatge" Dins: <i>Canigó</i> , núm. 314 (Figueres, 13 d'octubre de 1973)
U.T.	1 "Nuevas y magníficas canciones de Mompou" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (22 d'octubre de 1973)
A[rnau], J[ Joan]	1 "Estreno de cinco canciones de Federico Mompou" Dins: <i>Tele/eXpres</i> (22 d'octubre de 1973)
[Maluquer, Jordi]	1 "La pro musica de Lodz estrena a Mompou" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (23 d'octubre de 1973)
Diversos autors	1 "Dolor mundial por Pau Casals" Dins: <i>Tele/eXpres</i> , any X, núm. 2832 (Barcelona, 23 d'octubre de 1973), portada + pp. 3-6 i 9-10. Inclou els articles : - "96 años al servicio de la paz" - "Murió lejos de El Vendrell" - "Música y testimonio"

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Cellista y director de orquesta"</li> <li>- "Pau Casals: una biografia"</li> <li>- "El cant dels ocells"</li> <li>- Juan Arnau: "Pau Casals, músico íntegro"</li> <li>- Joan Pich Santasusana: "La fusión del corazón y el instrumento"</li> <li>Jaume Guillaumet: "El Vendrell más reciente de Pau Casals"</li> <li>- Lluís Bassets: "El mestre aún está vivo en Prada"</li> <li>- Sempronio [Andreu Avel·lí Artís i Tomàs]: "Una pipa y una canción"</li> <li>- Jaume Miravittles: "Mi Pau Casals"</li> <li>- Josep M. Lladó: "Mi padre quería que yo fuese carpintero', me dijo"</li> <li>- "Encuesta / Dolor en Barcelona"</li> <li>- A. Artís-Gener: "Su lenguaje predilecto"</li> <li>- "El Orfeo Català, en la muerte del maestro Casals"</li> <li>- M.E. Costa: "La noticia en la calle : Nuestra ciudad, sensibilizada por el óbito"</li> <li>- "El maestro ante las cámaras"</li> <li>- J. Francisco Torres: "<i>Casals había ganado un 'Oscar'</i>"</li> <li>- Carlos Carrero: "El abrazo de Kennedy: una humildad que se perdió"</li> </ul>	
Casanovas, J.	<p>1 "Mompou de nuevo"</p> <p>Dins: <i>Destino</i>, núm. 1882 (27 d'octubre de 1973)</p>	
Diversos autors	<p>1 "En la muerte de Pau Casals"</p> <p>Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (29 d'octubre de 1973), p. 11. Inclou els articles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Augusto Valera Cases: "Pau significa Pablo y paz"</li> <li>- Francisco Basco: "Visita a la casa de Pau Casals, en San Salvador"</li> </ul>	
No identificat	<p>1 Article sense títol, comença: "... [im]punemente comete columpiándose entre lo paraliterario y lo paraperiodístico. En el Brasil ..."</p> <p>Dins: <i>Revista Magda</i> (octubre de 1973), pp. 119-122</p> <p>Exemplar incomplet, manca el principi i el final</p>	
Giménez, M. Teresa	<p>1 "Xavier Montsalvatge"</p> <p>Dins: [s.n.] (octubre? de 1973), p. 7</p>	
Montsalvatge, [Xavier]	<p>1 "La Asociación Catalana de Compositores"</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de novembre de 1973)</p>	
Maluquer, Jordi	<p>1 "Una novena sinfonía"</p> <p>Dins: [s.n.] (novembre de 1973)</p>	
Valls, Manuel	<p>1 "Pau Casals: l'artista i l'home"</p> <p>Dins: [Forum Musical] (novembre de 1973). [3 f.]</p> <p>També inclou els articles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Joan A. Maragall: "Pau Casals i el Palau"</li> <li>- Lluís Maria Millet: "Records de Pau Casals"</li> </ul>	
Montsalvatge, Xavier	<p>1 "El 'Cor Madrigal' en la festividad de Santa Cecilia"</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (2 de desembre de 1973).</p> <p>1 "La 'Novena Sinfonía', de Beethoven, en los programas de la Orquesta Ciudad de Barcelona"</p> <p>Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (27 de desembre de 1973)</p>	



1974		
Solé, Magda	1 "‘Vinatea’, opera en valenciano, compuesta por una mujer : Al habla con Matilde Salvador" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (21 de gener de 1974)	M 4897/25
Valera, Augusto	2 "Estreno mundial de ‘Vinatea’" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (21 de gener de 1974)	
No identificat	1 "Estreno mundial de ‘Vinatea’" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (21 de gener de 1974)	
Maluquer, Jordi	1 "Estimable Vinatea" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (22 de gener de 1974)	
Montsalvatge, Xavier	1 "La ópera ‘Vinatea’, de Matilde Salvador" Dins: [s.n.] (22 de gener de 1974)	
	1 "Los actos inaugurales de la IV Semana de Nueva Música" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (21 de febrer de 1974)	
Sempronio [Andreu Avel·lí Artís i Tomàs]	1 Retall sense títol. Comença: "... autoridad en la materia que se discutía: De existir una escuela ..." Dins: <i>Destino</i> (2 de març de 1974)	
No identificat	1 "Nuevo resultado del concurso permanente de composición musical de la Dirección General de Bellas Artes" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de març de 1974)	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "‘La canción de la tierra’, de Mahler, y un estreno de Joan Guinjoan, en un nuevo programa dirigido por Ros Marbá", a [ <i>La Vanguardia Española</i> ] (3 d’abril de 1974) Exemplar incomplet, li manca el final	
No identificat	1 "Ciento treinta y dos obras de música de cámara presentadas al concurso de la Confederación de Cajas de Ahorros" Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 d’abril de 1974)	
Gil de la Vega, Concha	1 "Con ‘Misa solemne’, de Rossini, la Orquesta de la R.T.V.E. cierra su temporada de conciertos" Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 d’abril de 1974), p. 60	
No identificat	1 "Los servicios centrales de Radio y Televisión en Cataluña continuarán en Miramar" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (23 d’abril de 1974), p. 28. També inclou l’article "Los programas de la Orquesta Ciudad de Barcelona se integrarán en las emisiones nacionales"	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Estreno de ‘Selene’, de Tomás Marco, en el ‘XI Festival de la Opera’" Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de maig de 1974)	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Leonora Mila" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (19 de maig de 1974)	
Maluquer, Jordi	1 "Último concierto de la orquesta de la ciudad" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (23 de maig de 1974), p. 32	
Taverna-Bech, F.	1 "El recital Bach de Narciso Yepes" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (25 de maig de 1974)	
Díaz-Plaja, Guillermo	1 "Donde se habla de la música" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (28 de maig de 1974), p. 15	





Sabat, Antoni	1 "Música para un futuro" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (2 de juny de 1974)
Maluquer, Jordi	1 "Diabolus en el Tinell" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (2 de juny de 1974), p. 32
Domenech, Jorge	1 "Calonge: Enric Casals dirigirá hoy la audición de 'El pessebre', en el VII Festival de Música" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (17 de juliol de 1974), p. 34
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Se otorgó el Premio Internacional de Música "Ciudad de Zaragoza" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (1 d'agost de 1974), p. 41
[Gil de la Vega, Concha]	1 "Concurso de Composición de Música de Cámara de la Confederación Española de Cajas de Ahorros" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (2 d'agost de 1974) Va enganxat a un paper amb anotacions autògrafes de M. Blancafort
No identificat	1 "El método "Zen", aplicado a los ejercicios espirituales" Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 d'agost de 1974)
Interino	1 "Taize o los riesgos de una obra creadora" Dins: <i>La Vanguardia</i> (30 d'agost de 1974), p. 17
Maluquer, Jordi	1 "Homs al 5,4 por ciento" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (16 d'octubre de 1974)
Montsalvatge, Xavier	1 "En el centenario de Arnold Schönberg, el compositor clave y revulsivo de la música contemporánea" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (13 de setembre de 1974), p. 45. També inclou els articles: - Frank Martin: "El maestro de la escuela de Viena y la opinión de sus contemporáneos" - "Arnold Schönberg : La vida y la obra en síntesis cronológica"
S.G.	1 "La vida cultural y artística [de la Garriga]" Dins: <i>Telexpres</i> (26 de setembre de 1974)
[Casanovas, J.]	1 "Aspectos de los Estados Unidos (y V)" Dins: <i>Destino</i> (setembre de 1974)
Montsalvatge, Xavier	1 "El 'Conjunt Català de Música Contemporània' con un programa de primeras ediciones" Dins: <i>La [Vanguardia Española]</i> (25 d'octubre de 1974)
Taverna-Bech, F.	1 "Conjunt Català de Música Contemporània" Dins: [s.n.] (30 d'octubre de 1974)
No identificat	1 Retall sense títol. Comença: "... Señor Casals, ¿qué representó usted para su hermano? ..." Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 d'octubre de 1974)
Maluquer, Jordi	1 "'Edipo y locasta' : una ópera (obra) importante" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (3 de novembre de 1974), p. 35 1 "Dos sesiones musicales en 'La mostra d'art multiple'" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (10 de novembre de 1974)
Gil de la Vega, Concha	1 "Dirigida por el autor, se estrenará "Procesional", de Cristobal Halffter" Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de novembre de 1974)
[Casanovas, J.]	1 Retall sense títol, comença: "Así ha sido la música en la pasada semana, que en realidad ..."

	Dins: <i>Destino</i> (novembre de 1974)	
Maluquer, Jordi	1 "Rossi y Fricke, al [...] la orquesta de la [...]" Dins: <i>[El] C[orreo] C[atalán]</i> (3 de desembre de 1974)	
No identificat	1 "Entrega de "La Llave de la Ciudad" a don Xavier Montsalvatge" Dins: <i>[La Vanguardia Española]</i> (11 de desembre de 1974)	
M[aluquer], J[ordi]	1 "En ocasión de un mecenazgo" Dins: <i>[El] C[orreo] C[atalán]</i> (13 de desembre de 1974)	
Solius [Xavier Montsalvatge]	1 "Un gran éxito en el estreno de la "Oració a Platero", de Cristóbal Halffter" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (18 de desembre de 1974)	
Gil de la Vega, Concha	1 "Oratorio de la Navidad", por la orquesta y coros de la RTV" Dins: [s.n.] (24 de desembre de 1974), p. 70	
M[ontsalvatge], X[avier]	1 Retall sense títol, comença: "... dora esencialmente, al margen de la fuerza poderosamente revolucionaria de su naturaleza rítmica y la ..." Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1974)	
No identificat	1 "Josep Soler, autor de la ópera 'Edipo y Yocasta', de inmediato estreno, habla de su música" Dins: <i>La [Vanguardia (1974)]</i> , p.61	
Valls, Manuel	1 "El centenari de Ricard Viñes" Dins: <i>Guia Musical</i> , núm. 15 (1974-1975), p. 1	
<b>1975</b>		
C.	1 "Xavier Montsalvatge en Madrid / Presentó "Concierto Capriccio" en el Real y dio a conocer "Laberinto" a los universitarios de la Autónoma" Dins: [s.n.] (26 d'abril de 1975)	
Celis, Mary Carmen de	1 "Manuel Blancafort, el hallazgo del sonido" Dins: <i>Estafeta Literaria</i> , núm. 567 (1 de juliol de 1975), pp. 21-22	
<b>1976</b>		
Vila San-Juan, Pablo	1 "Manuel Falla, en el escenario" Dins: <i>La Vanguardia</i> (4 de gener de 1976)	M 4897/25
Montsalvatge, Xavier	1 "En la muerte de Oscar Esplá / La vida y la obra del ilustre músico" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (8 de gener de 1976), p. 44. També inclou els articles: - "Actualmente, el compositor más destacado y significativo del panorama musical de España" - "Así han opinado y escrito sobre Oscar Esplá"	
Taverna-Bech, F.	2 "Blancafort, ese desconocido" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (5 de maig de 1976), p. 31	
Valls, Manuel	1 "Memorable concierto de clausura" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (12 de maig de 1976) Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
[Taverna-Bech, F.]	1 "Último concierto de la orquesta de la ciudad" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (15 de maig de 1976). Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
Rodrigo, Antonina	1 "Manuel de Falla en Barcelona"	



	Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (21 de maig de 1976), p. 51	
Mora, Francisco	1 "La Garriga el balneari i jo" Dins: <i>El Noticiero</i> (27 de maig de 1976)	
Rodrigo, Antonina	1 "Manuel de Falla en Barcelona : Sitges, cuna de 'El amor brujo' : -III-" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (2 de juny de 1976), p. 47	
	1 "Manuel de Falla en Barcelona : "L'Atlántida", homenaje de Falla a Cataluña : -y IV-" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (4 de juny de 1976), p. 53	
No identificat	1 "La Garriga. El balneari i jo', de Pere Blancafort de Rosselló Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1976)	
Martín, Juan	1 "La verdad del músico Falla" Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de juliol de 1976)	
Torra, Jaume	2 "La Garriga: Publicado un libro sobre el balneario" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (7 d'agost de 1976)	
Milagro, José M <sup>a</sup>	1 "Se estudia la ejecución de la autopista La Garriga – Hostalets de Balenya" Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 d'octubre de 1976)	
Clarasó, Noel	1 "A la rebusca" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 d'octubre de 1976)	
Barango-Solis, Fernando	1 "El maestro Lamotte de Grignon, el músico más popular de Barcelona" [sic] Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (29 d'octubre de 1976), p. 45	
Doltra, Esteve	1 "Els "Quaranta anys de periodisme barceloní" de l'Esteve Busquets i Molas" Dins: <i>Hoja del Lunes</i> (8 de novembre de 1976)	
Clarasó, Noel	1 "Otra vez" Dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de novembre de 1976)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Manuel de Falla en el centenario de su nacimiento: Cadiz 23 de noviembre de 1876" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (23 de novembre de 1976)	
No identificat	1 Anunci sobre el llibre <i>La Garriga el balneari i jo</i> , de Pere Blancafort de Rosselló Dins: [s.n.] (22 de desembre de 1976), p. 20	
Blancafort de Rosselló, Pere	1 "Presideixo una 'Corrida de Toros'" Dins: [s.n.] (1976)	
<b>1977</b>		
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Enigmes', de Ricard Lamote de Grignon" Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de gener de 1977)	M 4897/25
Taverna-Bech, F.	1 "Prokofiev y Lamote Grignon" Dins: [ <i>El Correu</i> ] (26 de gener de 1977)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Música tradicional y actual en el programa de la Orquesta Ciudad de Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia</i> (15 de febrer de 1977)	
Blancafort de Rosselló, Pere	1 "Los poetas Verdaguer y Collell" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de maig de 1977) Amb anotacions autògrafes	
Via, J.M.	1 "La comunión de Verdaguer con la tierra" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (22 de juny de 1977), p. 49	

[Ibáñez Martín]	1 "La muerte de Verdaguer" Dins: <i>La Vanguardia</i> (juny de 1977)	
Díaz-Plaja, Guillermo	1 "Adolescencia en la ciudad antigua" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (26 de juliol de 1977), p. 5	
No identificat	1 "Recital : 'Ruiz Pipó' : (III)" Dins: [ <i>Telediario</i> , núm. 1024 (9 d'agost de 1977)]	
Hospital i Rodes, Joaquim	1 "Evocación de Cambó" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (11 d'agost de 1977)	
Monegal, Ferran	1 "'Wanted' Ramón Casas, pintor" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> (3 de setembre de 1977), p. 20	
Mora, Francisco	1 "Helena Cambó : Autonomía y concordia" Dins: [...? <i>Universal</i> ] (8 d'octubre de 1977), p. 10.	
No identificat	1 "Actualidad del concurso María Canals" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de desembre de 1977), p. 55	
Valls, Manuel	1 "En el 80 aniversari de Manuel Blancafort" Dins: <i>Guía Musical</i> , núm. 3 (1977-1978), p. 1	
	1 "Homenatge a Manuel Blancafort" Dins: <i>Guía Musical</i> , núm. 12 (1977-1978), p. 1.	
No identificat	1 "En la muerte de Charles Chaplin" Dins: <i>La Vanguardia</i> (28-12-1977)	
<b>1978</b>		
No identificat	1 "La música del compositor Josep M <sup>a</sup> Ruera en un disco-homenaje" Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de gener de 1978)	M 4897/25
	1 "Recital Carmen Bustamante" Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de gener de 1978)	
Dolç, Miquel	1 "El 'Recull de modismes', de Josep Balbastre" Dins: <i>La Vanguardia</i> (27 d'abril de 1978)	
Fernández-Cid, Antonio	1 "Rony Rogoff y García Asensio, con la sinfónica de la RTV. E., en el Real" Dins: <i>ABC</i> (14 de novembre de 1978), p. 69. Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
Marco, Tomás	1 "Rony Rogoff, con la orquesta de la RTVE" Dins: [s.n.] (novembre de 1978). Parla de la seva obra <i>Preludi, ària i giga</i>	
Diversos autors	1 Dossier sobre Charles Chaplin Dins: [s.n.] (1978). [10 f.] Conté els articles: - Manuel IBÁÑEZ ESCOFET: "Nada más que un payaso ..., ¡pero qué payaso!" - Román GUBERN: "Chaplin como sujeto político" - Ramon FONT: "Historias de una vida" - Autor no identificat: "Chaplin narra su mísera infancia" - R[amon] F[ONT]: "Welles, Chaplin, Keaton" - Poesia <i>Cita triste de Charlot</i> , de Rafael ALBERTI. - Miquel PORTER-MOIX: "Charlot, una vida en 77 films" - R[amon] F[ONT]: "La invisible película secuestrada por Chaplin" - J. MOYA-ANGELER: "Sebastià Gasch: 'Charlot fue un genio como Picasso'" - R[amon] F[ONT]: "Buñuel y Chaplin"	



	- J. M[OYA]-A[NGELER]: "Chaplin, músico millonario" - Patricia GABANCHO: "Charlot en el recuerdo" - Marcos ORDÓÑEZ: "El cine español enjuicia a Chaplin"	
<b>1979</b>		
Pujol, Fèlix	1 "Jacques Bodmer, música y arte" Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 d'abril de 1979). També adjunta enganxat l'article "Cuestionario Proust : Mestres Quadreny : Un vanguardista heroico", de Lluís PERMANYER, dins: <i>La Vanguardia</i> (1 d'abril de 1979)	M 4897/25
Delibes, Miguel	1 "La musa y la inspiración" Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de setembre de 1979)	
Buron, Vicenç	1 "L'església del castell de Blancafort" Dins: [s.n.] (3 de novembre de 1979)	
Pujol, Fèlix	1 "Nani' Valls, música y Espriu" Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de novembre de 1979)	
Benzekry, Albert	1 "La fundació Maurí: Un Museu d'Història Local", dins: [ <i>La Veü de la Garriga</i> (1979)], 2 f.	
<b>1980</b>		
Martínez, F.	1 "Centenario del compositor Sancho y Marraco" Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de gener de 1980)	M 4897/25
Montsalvatge, Xavier	6 "Manuel Blancafort, compositor actual" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de febrer de 1980). Un dels exemplars és fotocòpia amb anotacions autògrafes	
No identificat	1 Retall sobre el personal tècnic del diari <i>La Vanguardia</i> , entre ells consta el compositor Xavier Montsalvatge Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de febrer de 1980)	
	2 "Homenatge a Manuel Blancafort al Conservatori" Dins: <i>Avui</i> (5 de març de 1980), p. 26.	
Pujol, Fèlix	4 "Manuel Blancafort, recuerdos y vanidades" Dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de març de 1980), p. 33.	
[Francesc] T[AVERNA-BECH]:	1 "Homenaje a Manuel Blancafort", dins: <i>El Correo Catalán</i> (7 de març de 1980)	
Montsalvatge, Xavier	3 "Un homenaje a Manuel Blancafort, en el Conservatorio" Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de març de 1980), p. 46.	
Casanovas, Josep	1 "L'homenatge a Manuel Blancafort" Dins: <i>Avui</i> (12 de març de 1980) També adjunta enganxats 2 articles: - Manuel Valls: "Conservatorio de Música / Blancafort, músico actual", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 de març de 1980) - [Francesc] T[AVERNA-BECH]: "Homenaje a Manuel Blancafort", dins: <i>El Correo Catalán</i> (7 de març de 1980).	
	1 "El 'Concert de l'Albaizín' de Montsalvatge" Dins: <i>Avui</i> (12 de març de 1980), p. 26. Fotocòpia que inclou també l'article "L'homenatge a Manuel Blancafort", de Josep Casanovas, del mateix autor	
Valls, Manuel	1 "Blancafort, músico actual" Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (22 de març de 1980) Fotocòpia	
Montsalvatge,	1 "Centenario del compositor Jaume Pahissa"	



Xavier	Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 d'octubre de 1980) 1 "La música actual / Antecedents i últimes tendències. Compositors. Verdaderes i falses vanguardies, de Manuel Valls Gorina. Col·lecció Enciclopèdia del Món Actual. Edicions Noguer" Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de desembre de 1980)	
<b>1981</b>		
No identificat	2 "Homenatge a Manuel Blancafort" Dins: <i>La Veu de la Garriga</i> (desembre de 1981) 1 "Lluís Gironès" Dins: <i>La Veu de la Garriga</i> (desembre de 1981)	M 4897/25
Gisbert, Josep	1 "Gabriel Blancafort, uno de los últimos constructores de órganos de Cataluña" Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de gener de 1981)	
Martínez, F.	1 "Centelles fue durante decenios el mercado central de trufas de Europa" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de febrer de 1981)	
No identificat	7 "Manuel Blancafort, des d'avui 'fill predilecte'" Dins: <i>Avui</i> (6 de novembre de 1981), p. 30.	
Lladó, Josep M.	1 "Homenaje a Blancafort" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (6 de novembre de 1981)	
Rendé i Masdeu, Joan	1 "Núria Albó: la solitud com a finestra oberta" Dins: <i>Avui</i> (15 de novembre de 1981), p. 21.	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Doble homenaje a Federico Mompou y Manuel Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (17 de novembre de 1981), p. 68	
Ero	1 "La guitarra en el tren : Ha muerto Sainz de la Maza" Dins: <i>La Vanguardia</i> (26 de novembre de 1981)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Sáinz de la Maza ha muerto" Dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de novembre de 1981), p. 51. També inclou els articles "La condolència de sus companys" i "Músico de la elegancia"	
No identificat	1 Necrològica de Regino Sainz de la Maza Ruiz (27-11-1981) Dins: [s.n. (27 de novembre de 1981)]	
<b>1982</b>		
No identificat	1 "Nueva política para la difusión musical" Dins: [s.n.] (10 de febrer de 1982) Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/25
Navas, Rafael	1 "En el centenario del nacimiento de Joaquín Turina" Dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (23 de febrer de 1982)	
Valls, Manuel	1 "Xavier Montsalvatge: aniversario" Dins: [s.n.] (març de 1982)	
No identificat	1 Necrològica d'Octavi Saltor i Soler Dins: [s.n.] (3 d'abril de 1982) Adjunta: - 1 Nota autògrafa de M. Blancafort - 1 Retall "Saltor Soler"	
	1 "Las 43 Creus de Sant Jordi" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (19 de maig de 1982)	



B.M.	1 "Homenaje a Montsalvatge en el histórico Saló de Cent" Dins: [s.n.] (4 de juny de 1982)	
No identificat	1 "Hoy será entregada la "Creu de Sant Jordi" a 43 personalidades" Dins: [s.n.] (15 de juny de 1982)	
	1 "El president Pujol lliurà les creus de Sant Jordi" Dins : <i>Avui</i> (16 de juny de 1982)	
	1 "Catalunya demuestra que es una realidad viva con capacidad de iniciativa y de creatividad" Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de juny de 1982)	
	1 "Van ser lliurades les creus de Sant Jordi" Dins: [s.n.] [juny de 1982]	
Olano, Antonio D.	1 "De la mano de Joaquín Rodrigo" Dins: [ <i>Autores</i> ] (juny de 1982), pp. 6-16	
Ferrandis i Noguera, Ramon	1 "La Garriga del 3 al 13 de setembre : Festes de la Mare de Déu de Puig-graciós" Dins: [s.n.] (3 de setembre de 1982)	
Montsalvatge, Xavier	1 "El centenario de Joaquín Turina" Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de setembre de 1982)	
	1 "Pesar, tras la muerte de Sainz de la Maza" Dins: [s.n.] (8 de desembre de 1982)	
García Morcillo, Juan	1 "Anton García Abril : Tradición y vanguardia" Dins: [ <i>SGAE</i> ] (desembre de 1982), pp. 19-26	
Valls, Manuel	1 "Centenari del compositor andalús Joaquín Turina" Dins: <i>Guia Musical</i> (1982)	
<b>1983</b>		
Permanyer, Lluís	1 "La 5 <sup>a</sup> , en pianola" Dins: [s.n.] (23 de febrer de 1983)	M 4897/25
Cohen, Marcelo	1 "Josep Soler: música sin concesiones" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 de març de 1983), p. 43 Amb anotacions manuscrites	
Montsalvatge, Xavier	1 "Ricardo Viñes, en el 40 aniversario de su muerte" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de maig de 1983), p. 65	
	1 "Johannes Brahms: 150 aniversario / Una isla en el océano romántico" Dins: [s.n.] (maig de 1983)	
Cernuda, Pilar	1 "Carlos Ferrer Salat, presidente de la CEOE, en los Desayunos del Ritz : 'Fraga es hoy el líder indiscutible de la derecha y puede llegar a ser el líder político en el poder'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de setembre de 1983), p. 4	
No identificat	1 "Halffter y Pueyo, premios nacionales de Música" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 d'octubre de 1983), p. 38.	
<b>1984</b>		
Valls, Manuel	1 "Alicia de Larrocha, medalla d'or de la Generalitat" Dins: [ <i>Guia Musical</i> ] (febrer de 1984)] Inclou anotació autògrafa de M. Blancafort sobre la <i>Polka</i> de Blancafort	
No identificat	1 "Guinjoan es homenajeado hoy en Barcelona tras ganar el 'Reina Sofía'" Dins: [s.n.] (25 de març de 1984)	



Valls, Josep M.	1 "Primeres Jornades d'Intercanvi Escolar : L'I.B. 'Manuel Blancafort', guanyador d'un dels premis 'El País a l'escola'" Dins: <i>PlaçaGran</i> (31 de març de 1984), p. 6. Amb anotacions autògrafes	
Diversos autors	1 "Los 95 años de don José María Pi Suñer" Dins: <i>La Vanguardia</i> (12 de juliol de 1984), p. 21. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. Inclou els articles: - Horació SÁENZ GUERRERO: "El don de la convivència civilitzada" - Nestor LUJÁN: "Un 'señor de Barcelona'" - M. CASALS COLLDECARRERA: "Un arte de vivir" - Antonio PLASENCIA MONLEÓN: "Decano inolvidable"	
Popescu, Valentín	1 "Scotland Yard, decidida a que la policía británica no tenga nada que ver con las 'logias masónicas'" Dins: [s.n.] (6 de setembre de 1984)	
Montsalvatge, Xavier	1 "En la muerte de Manuel Valls" Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de setembre de 1984), p. 39.	
No identificat	1 "El socio debe saber: Copyright" Dins: [SGAE Informa] (setembre de 1984), pp. 24-25	
Wirth, Rafael	1 "La mayor logia masónica creará una fundación para potenciar la labor pedagógica de Ferrer i Guàrdia" Dins: <i>La Vanguardia</i> (octubre de 1984)	
J.Mª B.H.	1 "Chaplin y Visconti, en la programación cinematográfica de TV3" Dins: [s.n.] (8 de novembre de 1984)	
Montsalvatge, X[avier]	1 "Gerhard, una personalidad singular" Dins: [s.n.] (18 de novembre de 1984)	
J.G.M.	1 "Mataró reivindica el nombre y la obra del compositor Cristòfor Taltabull" Dins: [s.n.] (2 de desembre de 1984). Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
Jardí, Enric	1 "Cortesos o babaus?" Dins: <i>Avui</i> (29 de desembre de 1984)	
No identificat	1 Poesies <i>Ho sap tothom, i és profecia i Si jo fos marxant a Prades</i> Dins: [s.n. (1984?)]	
<b>1985</b>		
Espinàs, Josep M.	1 "Dispersió i concentració" Dins: <i>Avui</i> (27 de gener de 1985)	
Comellas	1 "Manuel Blancafort l'obra que sura damunt del silenci escollit" Dins: <i>Revista Musical Catalana</i> (febrer de 1985), coberta + p. 34-37	
Ibarz, Mercè	1 "La maçoneria, estudiada com a exponent de cultura alternativa" Dins: <i>Avui</i> (2 de maig de 1985)	
Morata, Pau	1 "Manuel Blancafort, compositor que ha prestigiado a Catalunya" Dins: <i>El Noticiero Universal</i> (2 de juliol de 1985), p. 55	
Ainaud de	1 "Valia la pena fer-ho"	





Lasarte, Josep M.	Dins: <i>Avui</i> (23 d'agost de 1985). Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
Batista, Antoni	1 "Els mossos d'esquadra són al Segrià per aldarulls de temporers" Dins: <i>Avui</i> (24 d'agost de 1985), p. 3.	
Calzado, Borja	1 "José María Valverde, la "vita nuova" y el mar común" Dins: <i>La Vanguardia</i> (1 d'octubre de 1985), p. 38	
Mallofré, Albert	1 "Una ley para acabar con los piratas fonovideográficos" Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 d'octubre de 1985), p. 25. També inclou l'article "Discos: aumentan las ilegalidades y disminuyen las ventas"	
Pujol, Xavier	1 "Tercer centenario del nacimiento de Domenico Scarlatti : Una injusta marginación" Dins: <i>La Vanguardia</i> (22 d'octubre de 1985), p. 41	
Blancafort París, Manuel	1 "La Orquesta Ciutat de Barcelona penaliza a su auditorio" Dins: [s.n.] (5 de novembre de 1985)	
Martí Gómez, José	1 "El largo pleito de Julio Muñoz" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de novembre de 1985), p. 32. També inclou l'article "Breve muestra literaria del industrial J.M.R."	
[Piquer, Jordi]	1 ["Las entidades mundiales de la Iglesia se reúnen por primera vez en Cataluña"] Dins: <i>La Vanguardia</i> (7 de novembre de 1985), p. 26	
Llovet, Jordi	1 "Un estreno de Frederic Mompou" Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de novembre de 1985)	
Fancelli, Agustí	1 "La última del catálogo" Dins: <i>El País</i> (9 de novembre de 1985) Fotocòpia	
Marzal, Antonio	1 "Tarradellas" Dins: [s.n.] (13 de novembre de 1985)	
No identificat	1 "La política de bilingüismo pasivo, bien acogida por los partidos parlamentarios" Dins: [s.n.] (13 de novembre de 1985)	
Ramos, Miguel	1 "La prensa británica califica de 'descubrimiento' el contenido de 'Homage to Barcelona'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de novembre de 1985)	
Casals Pons, Jaume	1 "Montaigne, l'assaig per destapar la natura" Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de novembre de 1985), p. 51. També inclou l'article "Un fantasma recorre Catalunya", de Jordi LLOVET	
Diversos autors	1 Dossier "Franco : Fa deu anys que va morir el dictador" Dins: <i>Avui</i> (20 de novembre de 1985), pp. 21-28. Inclou els articles: - Josep BENET: "Franco, el franquisme i Catalunya" - Autor no identificat: "Josep Termes: 'La burgesia catalana no fou una peça del règim'" - Autor no identificat: "Fabià Estapé: 'La política econòmica, la fa Carrero des del 68'" - Autor no identificat: "Jordi Solé Tura: 'El franquisme condicionà la transició'" - L.B.S.: "A les escoles es parla molt poc del període històric"	



	franquista” - Autor no identificat: “Qui era Franco, segons els nois i noies nascuts ara fa deu anys” - Sebastià VERD: “L’oposició mallorquina es mobilitzà amb una campanya popular” - Vicent PARTAL: “El rumor de la mort va arribar a València el dia abans del 20-N” - Joaquim AULADELL: “El 20 de novembre del 75 a la Model” - Joan CREXELL. Article sense títol	
Llovet, Jordi	1 “Sus amigos rindieron tributo a Manuel Valls” Dins: [s.n.] (26 de novembre de 1985)	
Raguer, Hilari	1 “La amarga victoria del general Batet” Dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de novembre de 1985)	
Infiesta, Jesús	1 “La juventud española se vuelve conservadora y más familiarista, y no admite que se recorte su libertad” Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de desembre de 1985)	
No identificat	1 [“Guerra subraya las dificultades para adaptar la Administración al actual régimen democrático”] Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de desembre de 1985), p. 20	
	1 [“Últimos detalles para una España comunitaria”] Dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37345 (10 de desembre de 1985)	
	1 Anunci de la Direcció General de Política Lingüística Dins: <i>La Vanguardia</i> (15 de desembre de 1985), p. 32	
	1 Anunci de la Direcció General de Política Lingüística Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985), p. 35	
Cahner, Max	1 “Carta oberta al nou conseller de Cultura” Dins: <i>Avui</i> (19 de desembre de 1985), p. 11	
Pàmias, Jordi	1 “Una obra modèlica: complexitat i maduresa” Dins: <i>Avui</i> (19 de desembre de 1985), p. 38	
Albalat, J.G.	1 “Demanen als jutges la suspensió del remodelatge de can Serra” Dins: <i>Avui</i> (19 de desembre de 1985), p. 6. També inclou l’article “Els militars han d’acceptar els escrits en català”, de J.S.	
Dalmau, Miguel	1 “Lawrence Durrell: ¿Jaque mate en Avignon?” Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985), p. 47-48. També inclou els articles: - Julio LÓPEZ: “Aquella generació del ‘medio siglo” - Miquel de PALOL: “La obra de Lluís Urpinell”	
Morreres i Boix, Josep M.	1 “La creación de las creencias” Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985), p. 50	
Lusson, Fernando	1 “La protección posmortem de los derechos de autor pasa de ochenta a sesenta años” Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985), p. 52. També inclou l’article “La Associació d’Editors, contra la retenció de drets de traducció al català”, de Rosa Maria PIÑOL	
No identificat	1 “La “Scala Dei” de Francesc Eiximenis” Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985)	
Amiguet, Lluís	1 “El Gobierno y la oposición catalanes coinciden en valorar	



	<p>muy positivamente la decisión judicial” Dins: <i>La Vanguardia</i> (19 de desembre de 1985), pp. 21-24. També inclou els articles: - Manuel Jiménez de Parga: “Con serenidad jurídica” - “Texto íntegro de la sentencia del Tribunal Supremo sobre la exigencia de que los maestros, en Cataluña, sepan la lengua catalana : ‘La Constitución reconoce sin ambigüedades el carácter multilingua de la sociedad española”</p>	
<b>1986</b>		
M.F.	<p>1 “L’Ajuntament de Barcelona dóna la medalla d’or al torero Bernadó” Dins: [s.n. (1986?)]</p>	M 4897/25
J.G.M.	<p>1 “Invitación a la Música’ lleva realizados más de 400 conciertos en España” Dins: <i>La Vanguardia</i> (1986[?]), p. 35</p>	
No identificat	<p>1 Retall amb l’anunci del concert a càrrec de Montserrat Caballé i Solistes de Catalunya, sota la direcció de Xavier Güell, que va tenir lloc al Palau de la Música el 10-3-1986 Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort</p> <p>1 “UDC conmemora la muerte de Carrasco y Formiguera” Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 d’abril de 1986), p. 24. Amb anotacions autògrafes de M Blancafort</p>	
Guerrero Martín, José	<p>1 “Josep Soler: ‘Sólo somos los herederos de una tradición, de un legado cultural” Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de maig de 1986), p. 34. També inclou l’article “Salvat: ‘La ópera es ideal para la experimentación”, d’Albert MALLOFRÉ</p>	
Lawrence, Esyllt T.	<p>1 “Bascònia y Castella en Unamuno” Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de maig de 1986), p. 49</p>	
Miralles, Francesc	<p>1 “Colección Thyse-Bornemisza: barón legendario y maestros modernos” Dins: <i>La Vanguardia</i> (20 de maig de 1986)</p>	
Montsalvatge, Xavier	<p>1 “La generación del 27 y Federico García Lorca, protagonistas del Festival de Música de Granada” Dins: [s.n.] (27 de maig de 1986)</p>	
Paredes, José Antonio	<p>1 “Se abrió en Granada un ciclo de conferencias sobre Lorca” Dins: <i>La Vanguardia</i> (maig de 1986)</p>	
Gabancho, Patricia	<p>1 “Diálogos imposibles: Eugenio Trias (filósofo) y Josep Mestres Quadreny (músico) / El desafío de la abstracción” Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de juny de 1986), p. 50. amb anotacions autògrafes de M. Blancafort Exemplar incomplet, manca el final</p>	
Ruiz Molinero	<p>1 “XXXV Festival Internacional de Música y Danza de Granada : Sobre el London Festival Ballet y otras reflexiones al comenzar el ciclo de danza” Dins: <i>Ideal</i> (20 de juny de 1986), p. 43. També inclou l’article “Mínima entrada en el recital de Isabel Aragón, dedicado a Federico García Lorca y la Canción”, de Tito ORTIZ</p>	



Udina, Dolors	1 "El sombrero de tres picos' y su historia", a La Vanguardia (1-7-1986), p. 36. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort
Sarramona, Jaume	1 "¿Qué hacer con los ordenadores en la escuela?" Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de juliol de 1986), p. 5. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort
Castro, José M <sup>a</sup>	1 "El Ayuntamiento concede al Grupo Z la cabecera de 'Diario de Barcelona', que será editado en Catalán" Dins: [s.n.] (15 de juliol de 1986)
Guerrero Martín, José	1 "Joaquim Homs recibirá un homenaje dentro del ciclo de diecinueve conciertos a celebrar entre el 19 de septiembre y el 31 de octubre : Predominio de composiciones del siglo XX en el Festival Internacional de Música de Barcelona" Dins: <i>La Vanguardia</i> (18 de juliol de 1986), p. 23. També inclou l'article "Equilibrio y variedad en la programación"
No identificat	1 "Lyottard: 'Adoro a los clásicos'", a La Vanguardia (22-7-1986), p. 32. Exemplar incomplet, manca el final.
Guerrero Martín, J.	1 "Luís Portabella. 'Pro Música puede reaparecer, aunque habrá que adaptarlo a la realidad actual'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de juliol de 1986), p. 33
No identificat	1 "Maragall entregó la medalla de oro al Mérito Artístico a Oriol Bohigas" Dins: (25 de juliol de 1986)
[Saez, Iñaki]	1 ["El aumento de las galerías de arte en Barcelona no está respaldado por el volumen de negocio"] Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de juliol de 1986), p. 22
[Saladrigas, Robert]	1 ["Las cenizas poéticas de Pasternak"] Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de juliol de 1986), p. 23
No identificat	1 ["Murió David Cooper, uno de los "padres" de la antipsiquiatría"] Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de juliol de 1986), p. 27
Villena, Luis Antonio de	1 "Grandes entrevistas" Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de juliol de 1986) Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort
No identificat	1 "Narciso Yepes homenajeará a Rodrigo y a Falla, en su concierto de Peratallada" Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 d'agost de 1986), p. 23
[Tapia, Juan]	1 ["Miguel Boyer propone proseguir las reformas liberalizadoras iniciadas en la economía española"] Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 d'agost de 1986), p. 29
G[uerrero] M[artín], J.	1 "El compositor y director Joan Guinjoan, finalista del Premio Koussevitzky" Dins: [s.n.] (10 d'agost de 1986)
Rovira, Bru	1 "Enric Casals, la sombra del hermano" Dins: <i>La Vanguardia</i> (2 de setembre de 1986), p. 30. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort sobre els germans Casals
Gurri Serra	1 "De Torelló a la Vall d'en Bas por Sant Pere de Torelló y la collada de Bracons" Dins: [s.n.] (15 d'octubre de 1986). Amb anotacions



	autògrafes de M. Blancafort	
Aroca, Jaume V.	1 "Andalucía y Cataluña, dos buenas hermanas" Dins: [s.n.] (19 d'octubre de 1986). Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
Trapiello, Andrés	1 "El solitario equivocado" Dins: <i>La Vanguardia</i> (6 de novembre de 1986), p. 41	
Barbado, José Carlos	1 "Un centro cultural para una zona olvidada" Dins: <i>El Diario de la Costa del Sol</i> (6 de novembre de 1986) Fotocòpia	
No identificat	1 "Inaugurada la exposición 'La música en la Generación del 27'" Dins: <i>El Diario de la Costa del Sol</i> (19 de novembre de 1986) Fotocòpia	
Taverna-Bech, F.	1 "Interrogantes" Dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1986), p. 35. Fotocòpia	
Montsalvatge, Xavier	1 "Edmond Colomer con la OCB : Maestro de oficio" Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 de desembre de 1986), p. 62	
No identificat	1 "El compositor Manuel Blancafort rep la medalla d'or de Barcelona" Dins: <i>Avui</i> (desembre de 1986). Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. També adjunta enganxats al mateix full els articles: - 1 "Manuel Blancafort, medalla de oro del Ayuntamiento de Barcelona", dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1986) - 1 "Manuel Blancafort homenajeado por el ayuntamiento de Barcelona", dins: <i>El Periódico</i> (24 de desembre de 1986), p. 21 - 1 "Condecorar a un torero", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de juny de 1986), p. 21	
<b>1987</b>		
Fancelli, Agustí	1 "Fallece el compositor Manuel Blancafort" Dins: <i>El País</i> (9 de gener de 1987)	M 4897/25
No identificat	1 "Ahir morí el gran compositor català Manuel Blancafort a noranta anys" Dins: <i>Avui</i> (9 de gener de 1987). [2 f.] 1 "Muere Manuel Blancafort, una de las figuras destacadas de la música contemporánea catalana" Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 de gener de 1987), p. 22. També inclou al mateix full l'article "Honestidad creativa", de Xavier MONTSALVATGE	
Montsalvatge, Xavier	1 "Honestidad creativa" Dins: [s.n.] (9 de gener de 1987)	
A.F.-C.	1 "En la muerte de Manuel Blancafort" Dins: <i>ABC</i> (10 de gener de 1987)	
Poch Soler, Juan	1 "Manuel Blancafort, Llave de Barcelona a título póstumo" Dins: <i>El Periódico</i> (16 de gener de 1987), p. 16.	
No identificat	1 "Cambio de programa de la OCB por falta de ensayos" Dins: <i>El País</i> (23 de gener de 1987), p. 23 1 "Ha fallecido el compositor catalán Manuel Blancafort"	





	Dins: [s.n. (1987)] 1 "Fallece el compositor catalán Manuel Blancafort" Dins: [El Periódico, gener de 1987]	
Sàbat, Antoni	1 "Manuel Blancafort : nacionalisme, distinció, arrelament" Dins: [s.n.] (maig de 1987), pp. 53-56. Fotocòpia	
Casanovas, Jordi	1 "La Mostra Catalana de Música Contemporània estrena 23 obres i s'obre als creadors de fora" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (23 d'octubre de 1987), p. 28	
No identificat	1 "L'Autònoma homenatja el compositor Blancafort" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (18 de novembre de 1987), p. 28	
<b>1988</b>		
Rubio, Teresa	1 "La OCB busca 'sponsors' para su proyección internacional" Dins: <i>El Periódico</i> (27 d'abril de 1988)	M 4897/25
A.F. i L.M.	2 "La fábrica de pianolas" Dins: <i>El País</i> (16 de desembre de 1988), p. 5	
Guerrero Martín, José	1 "La Orquesta Ciutat de Barcelona estrena mañana 'American Souvenir', obra inédita de Blancafort" Dins: [s.n.] (21 de desembre de 1988)	
Taverna-Bech, F.	1 "Variedad" Dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1988)	
Montsalvatge, Xavier	1 "Francesc Llongueres dirigió la OCB / En la variedad está el gusto" Dins: <i>La Vanguardia</i> (24 de desembre de 1988). Fotocòpia que inclou l'article "Variedad", de F. TAVERNA-BECH, dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1988)	
Vázquez Montalbán, M.	1 "Tengamos la fiesta en paz" Dins: <i>El País</i> (24 de desembre de 1988)	
Permanyer, Lluís	1 "Xavier Montsalvatge / La vocación tardía de todo un compositor" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 i 26 de desembre de 1988), p. 33	
<b>1990</b>		
Hontañón, Leopoldo	1 "Alberto Blancafort y el Coro Nacional" Dins: <i>ABC</i> (10 de febrer de 1990), p. 97 Fotocòpia	M 4897/25
[Maragall, Jordi]	1 "[...]anos" Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de juliol de 1990) Exemplar incomplet, manca l'inici	
<b>1992</b>		
Calmell, César	1 "Albert Nieto, piano : Nocturnos de Manuel Blancafort, Manuel Valls, Joan Guinjoan, Narcís Bonet y Josep Soler : Etnos CD 10-B-51 DDD" Dins: <i>CD Compact</i> , any VI, núm. 40 (gener de 1992) Fotocòpia	M 4897/25
Casanovas, Jordi	1 "Un viatge esplèndid per la nit catalana" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (29 de febrer de 1992) Fotocòpia	
Elías, Pedro	1 "Estéticas antagonistas" Dins: <i>Scherzo</i> [1992], p. 79.	



	Fotocòpia	
J.G.P.	1 "Nocturnos : Manuel Blancafort, Manuel Valls, Joan Guinjoan, Narcís Bonet, Josep Soler. Albert Nieto, piano. Etnos CD-10-B-51" Dins: [s.n.] Fotocòpia	
<b>1993</b>		
No identificat	1 "Ciclo de música en memoria de Ricard Viñas" Dins: [s.n.] (24 de gener de 1993)	M 4897/25
	1 "Guitart llama a crear una música específicamente catalana" Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 d'octubre de 1993), p. 40	
	1 "Género personal por excelencia, el nocturno" Dins: <i>Ritmo</i> (octubre de 1993), p. 111. Amb anotació autògrafa [d'A. Nieto?]	
	1 "Muere a los 92 años el poeta Tomàs Garcés, testimonio de un siglo de literatura" Dins: <i>El País</i> (17 de novembre de 1993), p. 32. També inclou l'article "La palabra breve", d'Àlex SUSANNA	
	2 "Antoni Besses graba en París la integral pianística de Manuel Blancafort" Dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de desembre de 1993), p. 53.	
<b>1996</b>		
No identificat	1 "El IVAM recrea el mundo de Erik Satie" Dins: <i>La Vanguardia</i> (setembre de 1996)	M 4897/25
<b>Sense data</b>		
[Ventalló, J.]	1 "Homenets catalans', de Xavier Garcia" Dins: <i>La Vanguardia</i> (21 d'octubre)	
No identificat	1 "Te lo diré cantando" Dins: [s.n.] Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort "Concierto - 2" Dins: <i>La Vanguardia</i> , p. 43. Fa menció a Albert Blancafort.	
[García Osuna?], Carlos	1 "Estreno de Blancafort y concierto de la UER" Dins: [s.n.]	
Alier, Roger	1 "Musical life in Barcelona, 1888-1936" Dins: [s.n.], pp. 277-282. En anglès Fotocòpia	
Posa, Elena	1 "La moral alta" Dins: [s.n.]	
No identificat	1 <i>Portem al pou ... La Blavi.</i> Dins: [s.n.] [2 f.] Fotocòpia	
Ruaix, Josep	1 "Manuel Blancafort / compositor garriguenc" Dins: [s.n.]	
No identificat	1 "El més antic programa sistemàtic de l'idealisme alemany" Dins: [s.n.] Fotocòpia	
Luján, Nestor	1 "El gran tuteo democrático" Dins: <i>La Vanguardia</i> , p. 5. Amb anotacions autògrafes de M.	

	Blancafort	
Ramoneda, Josep	1 "La insostenible ausencia de Pep Calsamiglia y Alfons Comín" Dins: <i>[La Vanguardia]</i>	
López, José Miguel	1 "Tomás Marco" Dins: <i>Ritmo</i> , pp. 11-13	
No identificat	1 "Se inauguró en Madrid la plaza Dalí, diseñada por el artista catalán" Dins: <i>La Vanguardia</i> , p. 28. Exemplar incomplet, manca el final	
	1 "Parada la negociación sobre el regreso de obra de Miró a Palma" Dins: [s.n.]	
	1 "En la muerte de Eduardo VII" Dins: [s.n.]	
	1 "Calvo Sotelo cree que Roca tendrá futuro en España si acentúa su política centrista" Dins: [s.n.]	
Luna, Joaquín	1 "Trece alcaldesas catalanas : Mercè Sala, Núria Albó, Antònia Castellana, tres mujeres en el poder" Dins: [s.n.], pp. 13-14	
Alavedra, Joan	1 "Sonata en un cirerer (La mort de Blanca Selva)" Dins: [s.n.], p. 19-21	
Pla, Josep	1 "La Barcelona de antes de ayer (y VIII)" Dins: [s.n.], p. 12	
No identificat	1 "En Baldiró', de Josep Batalla Ribé" Dins: [s.n.]	
	1 "Catalunya en el recuerdo" Dins: [s.n.] Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
	1 "Concerts íntims" Dins: [s.n.]. Parla de la seva obra <i>Els reis</i> .	
	1 "Banquete en homenaje a Baltasar Samper" Dins: <i>Las Noticias</i>	
	1 "Festival de música nacional" Dins: <i>La Nau</i> . Parla de l'estrena de la seva obra <i>Matí de festa a Puiggraciós</i>	
	1 "Els infants prodigi" Dins: <i>Documents 8</i>	
	1 ["A british dancer"] Dins: <i>Sunday Times</i> (13 d'octubre). En anglès. Parla de la seva obra <i>Jeux inachevés</i>	
	1 "M. Blancafort: "Jocs i dances al camp'. Impressions per a piano : Unió Musical Espanyola. Filial de Barcelona" Dins: [s.n.]	
	1 Retall sense títol, comença: "He aquí un artista de gran vuelo, que despierta el más vivo interés ..." Dins: [s.n.]	
	1 "Manuel Blancafort" Dins: [s.n.]	
Montserrat, Oriol de	1 "Llanto por Falla en los 'Jardines de España'"	





	Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , p. 4	
No identificat	1 Retall d'imatge amb el peu de fotografia "Manuel de Falla en el comedor de su casa, en una ladera de La Alhambra, en Granada (1932)" Dins: [s.n.]	
	1 Retall d'imatge amb el peu de fotografia "La silueta de Manuel de Falla en el balcón de su modesto "Carmen" – hoy museo de sus recuerdos- en un flanco ..."	
	1 Vinyeta del dibuixant de còmics Perich Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , p. 5	
Montsalvatge, Xavier	1 "Pau Casals: una larga vida para la música" Dins: <i>Destino</i> , pp. 8-10. També inclou l'article "El violoncelo de Pau Casals", de J. CASANOVAS	
No identificat	1 "Ocho preguntas al compositor Joaquín Homs /A propósito del concierto monográfico que le dedica el Festival" Dins: [s.n.]	
Fuster, Joan	1 "Una furtiva lágrima ..." Dins: [s.n.]	
Montsalvatge, Xavier	1 "Joaquín Rodrigo" Dins: [s.n.], pp. [14]-15	
	1 "La obra de Robert Gerhard en los últimos diez años" Dins: [s.n.]	
Franco, Enrique	1 "Ernesto Halffter.- Concierto para guitarra y orquesta" Dins: [s.n.], pp. 8-9. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
A.LL.	1 "El premio Oscar Esplá para Xavier Montsalvatge" Dins: [s.n.]	
García Soler, Jorge	1 "Don Xavier Montsalvatge y el doctor don José María Pí Sunyer, ocuparon sus puestos en la Academia de Bellas Artes de San Jorge" Dins: [s.n.]	
Luján, Néstor	1 "Estreno de la 'Sinfonía Mediterránea' de Javier Montsalvatge", p. 21	
Zanni, U.F.	1 "Palacio de la Música.- Triunfal estreno del 'Cant espiritual' de Xavier Montsalvatge" Dins: <i>La Vanguardia Española</i> , p. 26	
<b>Vària</b>		
No identificat	9 Fulls de retalls de premsa diversos Alguns amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/25

## Programes de mà

<a href="#">1922</a>	<a href="#">1923</a>	<a href="#">1924</a>	<a href="#">1926</a>	<a href="#">1927</a>	<a href="#">1928</a>	<a href="#">1929</a>	<a href="#">1930</a>	<a href="#">1931</a>	<a href="#">1932</a>	<a href="#">1933</a>	<a href="#">1934</a>	<a href="#">1935</a>	<a href="#">1936</a>	<a href="#">1937</a>
<a href="#">1939</a>	<a href="#">1940</a>	<a href="#">1941</a>	<a href="#">1942</a>	<a href="#">1944</a>	<a href="#">1945</a>	<a href="#">1946</a>	<a href="#">1947</a>	<a href="#">1948</a>	<a href="#">1949</a>	<a href="#">1950</a>	<a href="#">1951</a>	<a href="#">1952</a>	<a href="#">1953</a>	<a href="#">1954</a>
<a href="#">1955</a>	<a href="#">1956</a>	<a href="#">1957</a>	<a href="#">1959</a>	<a href="#">1960</a>	<a href="#">1961</a>	<a href="#">1963</a>	<a href="#">1966</a>	<a href="#">1968</a>	<a href="#">1970</a>	<a href="#">1971</a>	<a href="#">1972</a>	<a href="#">1973</a>	<a href="#">1975</a>	<a href="#">1977</a>
<a href="#">1979</a>	<a href="#">1980</a>	<a href="#">1981</a>	<a href="#">1982</a>	<a href="#">1983</a>	<a href="#">1984</a>	<a href="#">1985</a>	<a href="#">1986</a>	<a href="#">1987</a>	<a href="#">1988</a>	<a href="#">1990</a>	<a href="#">1991</a>	<a href="#">1992</a>	<a href="#">1995</a>	<a href="#">1996</a>
<a href="#">1997</a>	<a href="#">s.d.</a>													

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1922</b>		
16 d'abril de 1922. Teatre Círcol de Recreo (La Garriga)	1 Programa de concert Orfeó Garriguenc Harmonium: Josep Ruaix Piano: Assumpció Corrons i Maria Artés Direcció: Josep Aymerich Estrena de <i>Cant d'amor</i> Díptic	M 4897/23/1
23 d'abril de 1922. Aiguafreda	1 Programa d'excursió artística Orfeó Garriguenc Direcció: Josep Aymerich Interpretat <i>Cant d'amor</i> . Díptic	M 4897/23/2
15 de juny de 1922. Teatre Círcol de Recreo (La Garriga)	1 Programa de concert Orfeó Garriguenc Cantatriu: Maria del Carme Aymat Tenor: Josep Pineda Piano: Anna Aymat Direcció: Josep Aymerich Interpretat <i>Cant d'amor</i> Díptic	M 4897/23/3
Juny de 1922. Barcelona	1 Programa de ballades de sardanes Cobla Barcino, Cobla Barcelona, Cobla Catalonia i Cobla La Principal del Camp (de Valls) Estrena de <i>Falç</i> 6 f.	M 4897/23/4
25 de desembre de 1922. Saló Esport (La Garriga ?)	1 Programa del concert en obsequi als senyors socis protectors Orfeó Garriguenc Direcció: Josep Aymerich Estrena d' <i>El carbonerot</i> 4 f.	M 4897/23/5
<b>1923</b>		
2 de febrer de 1923. Saló Esport (La Garriga)	1 Programa del concert dedicat a la cançó popular catalana Orfeó Garriguenc Direcció: Josep Aymerich Interpretat <i>El carbonerot</i> Díptic	M 4897/23/6
<b>1924</b>		
18 de maig de 1924. Palau de	1 Programa de concert Cantatriu: Marcelle Gerar	M 4897/23/7

la Música Catalana	Violí: Màrius Casadesus Violoncel: Maurice Marechal Piano: Maurice Ravel i Robert Casadesus 3 p. + circular	
<b>1926</b>		
15 d'abril de 1926. Association des Concerts de la Revue Musicale	1 Programa de concert [Violoncel] : Raya Garbousova Piano : Eugène Wagner, [Ricard Viñes i Alexandre Plotnikof] Primera audició de <i>Fleurs fanées, Marine, Larmes, Inquiétude, ... Je t'ai pardonné</i> i <i>Berceuse</i> , de <i>Cants íntims</i> Díptic. En francès	M 4897/23/8
12 de maig de 1926. Teatre Sala Victòria (Lleida)	1 Programa de concert de gala Piano: Ricard Viñes Roda Interpretats <i>He anat a reposar a la platja i el cel era tot gris ...</i> i <i>En rés puc trobar consol</i> , de <i>Cants íntims</i> Díptic	M 4897/23/9
14 de maig de 1926. Sala Parés	1 Programa de <i>Cinc quarts de música moderna</i> . Concert Piano: Ricard Viñes Interpretats <i>Encara he trobat flors, He anat a reposar a la platja i el cel era tot gris ..., T'he perdonat</i> i <i>En rés puc trobar consol</i> , de <i>Cants íntims</i> . Díptic	M 4897/23/10
9 de juny de 1926. Salle Erard	1 Programa de recital de música moderna francesa i espanyola Piano : Ricard Viñes Interpretats <i>Fleurs fanées, Marine</i> i <i>Inquiétude</i> , de <i>Cants íntims</i> Díptic. En francès	M 4897/23/11
6 de desembre de 1926. Sala Mozart	1 Recital d'obres per a piano de compositors catalans contemporanis Piano: Maria Carratalà Primera audició d' <i>El tumult desvetlla records, Abstraccions</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/12
<b>1927</b>		
23 de gener de 1927. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concerts blaus <i>Els poetes i els músics</i> . Tercera sessió Poeta: Josep Carner Solistes vocals: Concepció Callao i Emili Vendrell Piano: Pere Vallribera Interpretada <i>Aigües de primavera</i> Díptic.	M 4897/23/13
26 de febrer de 1927. Salle Erard	1 Programa de recital Piano : Ricard Viñes Primera audició de <i>L'orgue du carousel, Le tumulte éveille des souvenirs</i> i <i>Polca de l'équilibriste</i> , de <i>Parc d'attractions</i> 1 f. En francès	M 4897/23/14
3 d'abril de 1927. Patronat Parroquial de La Garriga	1 Programa de concert Orfeó Garriguenc Solistes vocals : Rosita Plà, Joaquim Faura i Lluís Ballús Piano: Josep Ruaix	M 4897/23/15



	Harmònim: Josep Turc Direcció: Josep Aymerich Estrena de <i>Dematí de Sant Joan</i> Díptic. AMB ANOTACIONS MANUSCRITES.	
7 de maig de 1927. Salle de l'Ancien Conservatoire	1 Programa de festival franco-catalan Chœur Mixte de Paris Solistes vocals : Doniau-Blanc i Yeo Piano: Ricard Viñes Direcció: Marc de Ranse Interpretades <i>Le tumulte éveille des souvenirs</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i> 1 f. En francès	M 4897/23/16
29 de maig i 7 de juny de 1927. Palau de la Música Catalana	1 Programa de recital de música moderna Soprano: Concepció Badia d'Agustí Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>El parc d'atraccions</i> 1 f.	M 4897/23/17
30 de maig de 1927. Jardins Cervantes (Sabadell)	1 Programa de recital Piano: Ricard Vinyes Interpretades <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> 1 f.	M 4897/23/18
3 de juliol de 1927. Calella	1 Programa d'excursió artística i concert Orfeó Garriguenc i Orfeó Calellenc Soprano: Rosita Pla Piano: Josep Ruaix i Lourdes Guanter Direcció: Josep Aymerich i Pau Guanter Interpretat <i>Dematí de Sant Joan</i> Díptic.	M 4897/23/19
13 de novembre de 1927. Palau de la Música Catalana	1 Programa d' <i>Els poetes i els músics</i> . Cinquena sessió dedicada a Joan MARAGALL Soprano: Mercè Plantada Lector: Josep M. de Sagarra Piano: Vicents M. de Gibert i Pere Vallribera Direcció: Lluís Millet Interpretat <i>Els núvols de Nadal</i> 1 f.	M 4897/23/20
<b>1928</b>		
8 de febrer de 1928. Mallorca	1 Programa de concert de vulgarització Piano: Pere Vallribera Interpretat <i>Abstraccions</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Tríptic	M 4897/23/21
11 de març de 1928. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concert Orfeó Català Direcció: Millet Estrena de <i>Camí de Siena</i> 4 f.	M 4897/23/22
21 d'abril de 1928. Salle Erard	1 Programa de recital de música espanyola Piano: Ricard Viñes i Enriqueta Garreta Primera audició de <i>Pastorale</i> 1 f. En francès	M 4897/23/23
30 d'abril de	1 Programa de concert	M 4897/23/24



1928. Groote Nutzaal (Rotterdam)	Solista: Maartje Offers Piano: Ricardo Viñes [Direcció]: Bern. Tabbernal Interpretada <i>Polka de l'Equilibrista</i> Díptic amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. En neerlandès.	
2 de maig de 1928. Gotrian Hall (Estats Units)	1 Programa de la temporada 1927-28. Cinquè concert Piano: Ricardo Viñes i Alicita Felici Interpretada <i>Pastorale en sol</i> Díptic. En anglès	M 4897/23/25
14 de maig de 1928. Teatre Principal (Girona)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> 1 f. desplegable que conté un total de 2 exemplars del programa	M 4897/23/26
15 de maig de 1928. Acadèmia de Belles Arts de Sabadell	1 Programa de sessió de <i>Les nits amb cua</i> Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral</i> 1 f.	M 4897/23/27
15 de maig de 1928	1 Programa de concert amb música de BLANCAFORT Piano: Pere Vallribera Interpretades <i>Cants íntims, El parc d'atraccions i Pastoral</i> 1 f.	M 4897/23/28
18 de maig de 1928. Asociación de Cultura Musical (Irún)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> Díptic	M 4897/23/29
25 de maig de 1928. Asociación de Cultura Musical (Ceuta)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> Díptic	M 4897/23/30
26 de maig de 1928. Asociación de Cultura Musical (Gibraltar)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> Díptic	M 4897/23/31
28 de maig de 1928. Asociación de Cultura Musical (Cadis)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> Díptic	M 4897/23/32
14 de juny de 1928. Sala Teatre Zorrilla (Badalona)	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretada <i>Pastoral en sol</i> Díptic	M 4897/23/33
1 de setembre de 1928. Cerdanyola	1 Programa de concert Cantatriu: Mercè Plantada Piano: Pere Vallribera	M 4897/23/34

Gran Casino	Interpretada <i>El tumult desvetlla records</i> 4 f.	
4 de novembre de 1928. Teatre Barcelona	1 Programa de <i>Cançons velles i noves</i> . Recital Solista vocal: Emili Vendrell Piano: Pere Vallribera Estrena de <i>Sis cançons</i> 1 f.	M 4897/23/35
<b>1929</b>		
3 de març de 1929. Estudi Masriera	1 Programa de sessió d'avantguarda Solista vocal: Albert Anabitarte Violí: Enric Roig Violoncel: Joaquim Homs Piano: Anna, mare d'Estelrich Interpretada <i>Polca de l'equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/36
10 de març de 1929. [Gran Teatre del Liceu]	1 Programa del Festival de Música Nacional Orquestra del Gran Teatre del Liceu i Real Coral de Zamora Direcció: J. Lamote de Grignon i Inocencio Haedo Interpretat <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> 18 f.	M 4897/23/37
26 de desembre de 1929. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concert de cants de Nadal Orfeó Català Direcció: Millet Interpretat <i>Els reis</i> Díptic	M 4897/23/38
<b>1930</b>		
19 de gener de 1930. Sala Mozart	1 Programa de recital de cançons Tenor: Jeroni Portavella Piano: J. Gibert i Camins Interpretat <i>Els reis</i> Díptic	M 4897/23/39
6 d'abril de 1930. Pavelló dels Artistes Reunits	1 Programa de concert de músiques íntimes Violí: Joan Massià Piano: Blanca Selva Estrena de <i>Camins</i> 6 f. amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/40
6 d'abril de 1930. Pavelló dels Artistes Reunits	1 Programa de concert de músiques íntimes Violí: Joan Massià Piano: Blanca Selva Estrenes d' <i>Affectuoso</i> i <i>Pastoral</i> 1 f. amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/41
25 d'abril de 1930. Saló Novetats	1 Programa de concert Soprano : Carme Gombau Tenor: Jeroni Portavella Piano: J. Gibert i Camins Interpretada <i>Els reis</i> i <i>Polka de l'equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/42
21 de maig de 1930. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concert Orquestra Pau Casals Piano: Frederic Lamond Direcció: Pau Casals	M 4897/23/43

	Interpretada <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> 7 p. amb anotació autògrafa de M. Blancafort	
21 de maig de 1930. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concert Orquestra Pau Casals Piano: Frederic Lamond Direcció: Pau Casals Interpretada <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> 7 p.	M 4897/23/43bis
24 i 31 de maig de 1930. Sala Mozart	1 Programa de concert Agrupació Coral de Música Antigua Solistes vocals: Pilar Rufí i Concepció Callao Piano: Maria Carratalà Direcció: Isidre Moles Estrena de <i>Serenata a l'infant</i> Díptic	M 4897/23/44
1 de juny de 1930. Escola Choral Martinenca	1 Programa de la festa de música a profit de la subscripció pro-presos Esbart de Dansaires i Orfeó de l'Escola Cantatriu: Pilar Rufí Piano: Maria Carratalà Interpretada <i>Muntanya avall</i> 4 f.	M 4897/23/45
3 de juny de 1930. Centre de Lectura (Reus)	1 Programa d'un recital de cançons Cantatriu: Mercè Plantada Piano: Pere Vallribera Interpretada <i>Polca de l'equilibrista</i> 6 f. amb anotació autògrafa de M. Blancafort a la coberta	M 4897/23/46
<b>1931</b>		
21 de febrer de 1931. Hotel Ritz	1 Programa de concert Agrupació Coral de Música Antiga Piano: Mercè Padrosa Interpretada <i>Polca de l'equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/47
24 de juny de 1931. Casal de la Plana de Vic	1 Programa de la festa de música i poesia Tenor: Jeroni Portavella Rapsoda: Josep Moreta Piano: Josep M. Caminals Interpretat <i>Els reis</i> Díptic	M 4897/23/48
25 de juny de 1931. Sala Mozart	1 Programa d'audicions íntimes. Concert Soprano: Concepció Badia d'Agustí Solistes instrumentals : J. Gibert-Camins, B. Samper, E. Toldrà, J. Trotta, E. Gratacós, J. Vives, C. Carles i A. Goxens Interpretats <i>L'orgue dels cavallets, Hommage a Charlie Chaplin</i> i <i>Els reis</i> 1 f.	M 4897/23/49
25 de juny de 1931. Sala Mozart	1 Programa d'audicions íntimes. Concert Soprano: Concepció Badia d'Agustí Solistes instrumentals : J. Gibert-Camins, B. Samper, E. Toldrà, J. Trotta, E. Gratacós, J. Vives, C. Carles i A.	M 4897/23/50



	Goxens Interpretats <i>L'orgue dels cavallets, Hommage a Charlie Chaplin</i> i <i>Els reis</i> 4 f.	
25 de juny de 1931. Sala Mozart	1 Programa d'audicions íntimes. Concert Soprano: Concepció Badia d'Agustí Solistes instrumentals : J. Gibert-Camins, B. Samper, E. Toldrà, J. Trotta, E. Gratacós, J. Vives, C. Carles i A. Goxens Interpretats <i>L'orgue dels cavallets, Hommage a Charlie Chaplin</i> i <i>Els reis</i> 4 f.	M 4897/23/50bis
7 de desembre de 1931. Sala Parés	1 Programa de recital Clavicèmbal i piano: Macario Santiago Kastner Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> Díptic amb anotació i inicials autògrafes de S. Kastner	M 4897/23/51
<b>1932</b>		
24 de gener de 1932. Cercle Artístic de Sant Lluç	1 Programa d'un recital Clavicèmbal i piano: Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue du carrousel</i> i <i>Polka de l'equilibriste, de Parc d'atraccions</i> . Díptic	M 4897/23/52
28 de gener de 1932. Ateneu Enciclopèdic Popular	1 Programa de <i>La música a través del poeta</i> . Sessió poètico-musical Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue du carrousel</i> i <i>Polka de l'equilibriste, de Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/53
1 de febrer de 1932. Grassi-Museum zu Leipzig	1 Programa de la Cembalo- und Klavier-Abend Piano: Macario Kastner Interpretats <i>L'orgue du carrousel</i> i <i>Polka de l'equilibriste, de Parc d'atraccions</i> Díptic. En alemany	M 4897/23/54
17 de febrer de 1932. Associació de Música (Olot)	1 Programa d'un concert Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano : Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue du carrousel</i> i <i>Polka de l'equilibriste, de Parc d'atraccions</i>	M 4897/23/55
6 de març de 1932. Casal dels Lluïsos de Gràcia	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue du carrousel</i> i <i>Polka de l'equilibriste, de Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/56
2 d'abril de 1932. Regio Conservatorio "G. Verdi"	1 Programa de recital Intèrpret: Macario Santiago Kastner En italià Fotocòpia	M 4897/23/57bis
6 de maig de 1932. [Grup	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> . Poeta: Àngel Pons i Guitart	M 4897/23/57



Escolar "Lluís Vives"]	Piano: Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue du carroussel</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i> , de <i>El parc d'atraccions</i> Díptic	
18 de maig de 1932. Estudi d'Enriqueta Benigani (Barcelona)	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons Guitart Piano: Joan Gibert Camins Interpretats <i>L'orgue du carroussel</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/58
28 de maig de 1932. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano. Joan Gibert i Camins Interpretades <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'équilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/59
31 de maig de 1932. Urquinaona	1 Programa de la sessió de dansa [Ballari]: Joan Magrinyà Piano: Juli Pons Interpretada <i>Polka de l'équilibrista</i> Díptic	M 4897/23/60
20 de juny de 1932. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concert de piano Alumnes de l'Escola Vidiella Interpretat <i>Camí de festa sens alegria</i> Díptic	M 4897/23/61
30 de juliol de 1932. Cala Pedrosa S'Agaró	1 Programa del festival d'art. Sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: A. Pons Guitart Cantatriu: Mercè Plantada Arpista: Rosa Balcells Piano: J. Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'équilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i>	M 4897/23/62
19 d'octubre de 1932. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la sèrie XXIV. Tercer concert de Tardor Orquestra Pau Casals Components: Enric Casals, Esteve Gratacós, Jaume poca i Josep M. Roma Direcció: Pau Casals Estrena d' <i>El rapte de les sabines</i> 7 p.	M 4897/23/63
18 de novembre de 1932. Teatro Principal	1 Programa d'interpretació de música moderna i concert Orquesta de Cuerda del Montepío Músico Palmesano Ballarina: Eva Tay Piano: Jaume Roig Direcció: José Segura Interpretat <i>L'orgue du carrousel</i> Díptic.	M 4897/23/64
23 de novembre de 1932. Associació de	1 Programa de concert Violí: Mina Krokowsky Piano: Pere Vallribera Interpretada <i>Pastoral en sol</i>	M 4897/23/65

Música de Sabadell	[5 f.]	
15 de desembre de 1932. Casal Catalanista (Vilanova i la Geltrú)	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert i Camins Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/66
<b>1933</b>		
29 de gener de 1933. Palau de la Música Catalana	1 Programa La poesia d'Ambrosi CARRIÓ Orquestra de Camera [Ballarina]: Aurea de Sarrà Orgue: Vicenç M. de Gibert Piano: Pere Vallribera Interpretat <i>Avions</i> [1 f. desplegable]	M 4897/23/67
8 de març de 1933. Sala d'assaigs de l'Orfeó [de Tàrraga]	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: Joan Gibert i Camins Díptic	M 4897/23/68
9 de març de 1933. Casino Principal (Lleida)	1 Programa de la sessió de <i>La música a través del poeta</i> Poeta: Àngel Pons i Guitart Piano: J. Gibert-Camins Interpretats <i>Hommage a Chaplin</i> i <i>Parc d'Atraccions (L'orgue dels cavallets i Polca de l'equilibrista)</i>	M 4897/23/69
<b>1934</b>		
27 de gener de 1934. Doelezaal (Rotterdam)	1 Programa del 8è concert popular Rotterdamsch Philharmonisch Orkest Piano: Alexandre Tansman Direcció: Eduard Flipse Interpretat <i>Matí de festa à Puig-graciós</i> [4 f.] Amb anotacions autògràfes. En neerlandès	M 4897/23/70
20 de març de 1934. Institut de Ribaupierre (Suïssa ?)	1 Programa del concert Piano: Marinus Flipse Interpretats <i>El parc d'atraccions (L'orgue du carrousel, Le tumulte éveille des souvenirs, Abstraccions, Polka de l'Equilibriste)</i> i <i>Pastorale</i> En francès	M 4897/23/71
<b>1935</b>		
16 de maig de 1935. Steinway Concert Hall (Nova York)	1 Programa de la Lectura-recital <i>The music of Catalonia</i> Solistes vocals: Louise Svečenski i John Alda Piano: Claire Svečenski Interpretats <i>Els reis</i> i <i>El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets)</i> [1 f. desplegable]. En anglès	M 4897/23/72
22 de novembre de 1935. Ateneu de Tortosa	1 Programa de concert Piano: Maria Niebauer Interpretades <i>Confissència</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/73
<b>1936</b>		



23 de març de 1936. Institut d'Études Hispaniques	<p>1 Programa del recital de música espanyola Piano: Gilles Guilbert Interpretats <i>Deux chants intimes</i> i <i>Le parc d'attractions</i> (<i>L'orgue du carrousel, Le tumulte éveille des souvenirs</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i>) Díptic. En francès Exemplar mutilat</p>	M 4897/23/74
18-25 d'abril de 1936. Barcelona	<p>1 Programa del XIV Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània i Congrés de la Societat Internacional de Musicologia Galimir-Quartett, Neues Ungarisches Streichquartett i els cors de l'Orfeó Català, Orfeó Gracienc, Orfeó de Sants, Orfeó de Montserrat de Gràcia, Schola Cnatorum de S.M.A Solistes vocals: Concepció Badia, Fanny Cleve, Alice Frey, Jarmila Vavrdová Solistes instrumentals: Anton Brosa, Louis Krasner i Stefan Fenkel Piano: Benjamin Britten, Winifred Hooke, Walter Frey, Gerog Robert, P. Vallribera, Leopoldo Querol, Alexandre Vilalta Direcció: Karel Ancerl, Ernest Ansermet, Enrique F. Arbós, Pau Casals, Joan Lamote de Grignon, B. Pérez Casas, Pedro Sanjuán, Hermann Scherchen i Anton von Webern Interpretades <i>Tres peces per a piano</i>. [2 f.] En català Fotocòpia</p>	M 4897/23/75
18-25 d'abril de 1936. Barcelona	<p>1 Programa del XIV Festival de la Societat Internacional per la Música Contemporània i Congrés de la Societat Internacional de Musicologia Galimir-Quartett, Neues Ungarisches Streichquartett i els cors de l'Orfeó Català, Orfeó Gracienc, Orfeó de Sants, Orfeó de Montserrat de Gràcia, Schola Cnatorum de S.M.A Solistes vocals: Concepció Badia, Fanny Cleve, Alice Frey, Jarmila Vavrdová Solistes instrumentals: Anton Brosa, Louis Krasner i Stefan Fenkel Piano: Benjamin Britten, Winifred Hooke, Walter Frey, Gerog Robert, P. Vallribera, Leopoldo Querol, Alexandre Vilalta Direcció: Karel Ancerl, Ernest Ansermet, Enrique F. Arbós, Pau Casals, Joan Lamote de Grignon, B. Pérez Casas, Pedro Sanjuán, Hermann Scherchen i Anton von Webern Interpretades <i>Tres peces per a piano</i>. [2 f.] En francès Fotocòpia</p>	M 4897/23/75bis
21 d'abril de 1936. Casal del Metge	<p>1 Programa de la SIMC. Segon concert de música de cambra Galimir Quartett, Nou Quartet Hongarès Solistes vocals : Leonore Meyer, Marie Lancelot Solistes instrumentals: Esteve Gratacós i Antoni Brosa Piano: Winifred Hooke, Benjamin Britten, Alexandre Vilalta, Pere Vallribera Interpretada <i>Les ombres perennes</i></p>	M 4897/23/76



	22 p. Amb anotacions autògrafes	
<b>1937</b>		
10 i 17 de juliol de 1937. Galeries Laietanes	1 Programa de dos concerts Contralt: Anna Reull Piano: Carme Bracons Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/77
<b>1939</b>		
12 de novembre de 1939. Palau de la Música	1 Programa de concert de guitarra Guitarra: Regino Sainz de la Maza Díptic	M 4897/23/78
<b>1940</b>		
31 de març de 1940. Palau de la Música	2 Programes de concert Piano: Alejandro Uninsky Interpretats <i>El tío vivo</i> , <i>La terraza de los auditores</i> i <i>Polca del equilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Tríptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/79
<b>1941</b>		
10 de maig de 1941. Palau de la Música	1 Programa de recital Piano: Julio Pons Primera audició de <i>Paquebote en el mar</i> , de <i>Recuerdo de Norteamérica</i>	M 4897/23/80
30 d'octubre de 1941. Teatre Coliseum	1 Programa de concert Piano: Ricard Viñes Interpretades <i>Pastorela</i> (estrena), <i>Preguntas melancólicas</i> (estrena) i <i>Polca del equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/81
<b>1942</b>		
25 d'octubre de 1942. Palau de la Música	1 Programa de concert Violí: Francesc Costa Piano: Blay-Net Interpretada <i>Pastorela</i> Díptic Adjunta exemplar fotocopiats	M 4897/23/82
<b>1944</b>		
1 de desembre de 1944. Palau de la Música	2 Programa del quart concert de tardor Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Maria R. Canals Direcció: Eduard Toldrà Estrena de <i>Concierto en do menor</i> [4 f.] Un dels exemplars és una fotocòpia	M 4897/23/83
1 de desembre de 1944. Palau de la Música	1 Programa del quart concert de tardor Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Maria R. Canals Direcció: Eduard Toldrà Estrena de <i>Concierto en do menor</i> [4 f.] Fotocòpia a color	M 4897/23/83bis
10 de	1 Programa del CCCLVII Concert Simfònic Popular. 40 <sup>a</sup>	M 4897/23/84



desembre de 1944. Palau de la Música	audició de l'orquestra Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretat <i>Concierto en do menor</i> 4 p.	
<b>1945</b>		
25 de febrer de 1945. Teatro Buenos Aires	1 Programa de concert popular Orquestra Municipal de Bilbao Direcció: Jesús Arámbarri Primera audició de <i>Pastorela</i> (para instrumentos de arco) Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/85
31 de maig de 1945. Palau de la Música	1 Programa de recital de piano Piano: Maria R. Canals Interpretada <i>Polca del equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/86
31 d'octubre, 7 i 14 de novembre de 1945. Casal del Metge	1 Programa del III Cicle de sonates Intèrprets: Joan Massià i Maria Carbonell Primera audició d' <i>Aria y Giga</i> Díptic	M 4897/23/87
<b>1946</b>		
27 d'abril de 1946. Palau de la Música	1 Programa de concert Orquestra Sinfónica de "Educación y Descanso" Violoncel: José Trotta Direcció: Carlos Suriñach-Wrokona Estrena de la versió orquestral d' <i>Aria y giga</i> Díptic	M 4897/23/88
7 de juny de 1946. Palau de la Música	1 Programa de la temporada 1945-1946. Quart concert de primavera Orquestra Municipal de Barcelona Violoncel: Gaspar Cassadó Direcció: Eduard Toldrà Estrena de <i>La ermita y Panorama</i> [4 f.]	M 4897/23/89
9 de juny de 1946. Palau de la Música	1 Programa de concert Orquestra Municipal de Barcelona Flauta: Francesc Reixach Arpa: María Luisa Sánchez Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>La ermita y Panorama</i> 4 p.	M 4897/23/90
3 de juliol de 1946. Palau de la Música	2 Programa de concert Orquestra Profesional de Cámara Solista: Maria R. Canals Direcció: Enric Casals Interpretat <i>Concierto en do menor</i> [3 f.]	M 4897/23/91
5 d'octubre de 1946. [Madrid]	1 Programa del Ciclo de Música Catalana Contemporánea. Primer concert, dedicat a Manuel Blancafort Piano: Maria Remedios Canals Violí: Enrique Iniesta	M 4897/23/92

5,8,10, 15 i 19 d'octubre de 1946. Ateneo de Madrid	1 Programa del Ciclo de Música Catalana Contemporànea Agrupació de Música de Cambra de Barcelona Components: Maria Canela, Eduard Bocquet, Domènec Ponsa, Mateo Valero i José Trotta Solistes vocals: Maria Remei Canals, Lola Rodríguez de Aragón, Mercedes Plantada i Enrique Iniesta Díptic	M 4897/23/93
s.d. [1946]. Ateneo de Madrid	1 Programa de la [conferència] <i>La personalidad de Manuel BLANCAFORT</i> [Conferenciant:] Carlos Suriñach Wrokona Díptic	M 4897/23/94
<b>1947</b>		
21 de desembre de 1947. Palau de la Música	1 Programa de recital Piano: Maria R. Canals Estrena de <i>Nocturno N° 2 en fa sostenido menor</i>	M 4897/23/95
<b>1948</b>		
14 de març de 1948	1 Programa de la primera audició de <i>Vint cançons</i> , de Tomàs GARCÉS Soprano: Concepció Badia d'Agustí Interpretades <i>Cançó</i> i <i>Cançó de l'amor primera</i> Díptic	M 4897/23/96
30 d'abril de 1948. Galeria Condal	1 Programa de la primera audició pública de <i>Vint cançons</i> , de Tomàs GARCÉS Soprano: Concepció Badia d'Agustí Piano: Pere Vallribera Interpretades <i>Cançó (Dessobre la terra dura)</i> i <i>Cançó de l'amor primera</i> Díptic	M 4897/23/97
28 de maig de 1948. Palau de la Música	1 Programa de la temporada 1947-48. Tercer concert de primavera Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Pauline Marcelle Direcció: Eduard Toldrà Estrena de <i>Preludio, Aria e Giga</i> [4 f.]	M 4897/23/98
25 de juny de 1948. Retransmitit per Ràdio Barcelona	1 Programa de concert íntim Orquestra de Cambra Soprano: Maria Teresa Fius Direcció: Joan Altisent Interpretada <i>L'Ermiteja i Panorama</i>	M 4897/23/99
24 d'octubre de 1948. Palau de la Música	1 Programa de la temporada 1948-49. CDXXII Concert popular. Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretat <i>Preludio, aria e giga</i> 4 p.	M 4897/23/100
13 de novembre de 1948. Wigmore Hall	2 Programa de recital Mezzo-soprano: Isabelita Alonso Piano: John Pritchard Interpretades <i>Muntanya avall, Capvespre</i> i <i>Aigües de la</i>	M 4897/23/101



	<i>Primavera, de Three Catalan Songs</i> En anglès	
<b>1949</b>		
5 de maig de 1949. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu	<b>5</b> Programa del concert da camera Agrupació Música da Camera de Barcelona Components: E. Bocquet, D. Ponsa, L. Benejam i J. Trotta Piano: Maria Canela Interpretat <i>Quartet en do major</i> Díptic. Quatre dels exemplars amb la coberta acolorida i amb signatura autògrafa de Rosend [?], un d'ells també amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/102
21 de maig de 1949. Palau de la Música	<b>1</b> Programa d'audició Orfeó Seràfic Marià de la Joventut Seràfica d'Arenys de Mar i Orfeó Català Direcció: Manuel M. de Lipà i Lluís M. Millet Interpretat <i>Camí de Siena</i> [6 f.]	M 4897/23/103
8 d'octubre de 1949. Sarrià	<b>1</b> Programa de la Festa Major de Sarrià Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretat <i>Preludio, Aria e Giga</i>	M 4897/23/104
<b>1950</b>		
3 de març de 1950. Palau de la Música	<b>3</b> Programa de la temporada 1949-1950. Quart concert d'hivern Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Maria R. Canals Direcció: Eduard Toldrà Estrena <i>Concierto Ibérico</i> [4 f.]	M 4897/23/105
5 de març de 1950. Palau de la Música	<b>2</b> Programa del CDXLIX Concert popular Orquestra Municipal de Barcelona Solista: Maria R. Canals Direcció: Eduard Toldrà Interpretat <i>Concierto ibérico</i> 4 p. Un dels exemplars amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/106
16 d'abril de 1950. Casal del Metge	<b>1</b> Programa de concert Piano: Núria Escofet Manich Interpretada <i>Romanza, intermedio y marcha</i> Díptic	M 4897/23/107
22 de maig de 1950. Residència de Joan Altisent	<b>1</b> Programa de concert íntim Agrupació de Cambra de Barcelona Components: Eduard Bocquet, Domènec Ponsa, Lluís Benejam i José Trotta Piano: Maria Canela Interpretada <i>Elevación</i>	M 4897/23/108
18 de novembre de 1950. Sala Vila Arrufat de la	<b>6</b> Programa de concert. Estrena del <i>Quartet de Pedralbes</i> , de Manuel BLANCAFORT Agrupació Música da Camera de Barcelona Componets : E. Bocquet, D. Ponsa, L. Benejam i J. Trotta	M 4897/23/109



Casa Bartomeu	Interpretats <i>Quartet en do major</i> i <i>Quartet de Pedralbes</i> Díptic. Un dels exemplars amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
<b>1951</b>		
7 de juny de 1951. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu	1 Programa del Curs 1950-1951. <i>La música vocal francesa</i> . Quinzena sessió amb obres d'Emmanuel CHABRIER i Hector BERLIOZ Soprano: M <sup>a</sup> Montserrat Turullols Piano: Mercè Llates [4 f.]	M 4897/23/111
28 de setembre de 1951. Palau de la Música	2 Programa del concert extraordinari amb motiu de les festes de la Mercè Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Estrena de <i>Sinfonía en mi mayor</i> [4 f.]	M 4897/23/112
30 de setembre de 1951. Palau de la Música	1 Programa del CDLXXVI Concert popular extraordinari amb motiu de les festes de la Mercè Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà Interpretada <i>Sinfonía en mi mayor</i> 4 p. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/113
<b>1952</b>		
29 de febrer de 1952. Palau de la Música	1 Programa de la temporada 1951-52. Tercer concert d'hivern Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Sigi Weissenberg Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	M 4897/23/114
14 de març de 1952. Palau de la Música	1 Programa de l'estrena a Barcelona de <i>Doce canciones gallegas</i> dedicades a Antonio FERNÁNDEZ-CID Conferenciant: Fernández-Cid Soprano: Carmen Pérez Durias Piano: Carmen Díez Martín Interpretat <i>Ceiño da miña aldea</i> Díptic.	M 4897/23/115
26 d'abril de 1952. Institut Francès	1 Programa de recital de piano Piano: Núria Escofet Interpretat <i>El flautista ambulante</i>	M 4897/23/116
4 de maig de 1952. Palau de la Música	1 Programa de concert Orquestra simfònica Piano: M <sup>a</sup> Nieves Miró Direcció: Rafael Ferrer Interpretats <i>Dos cantos íntimos</i> Díptic	M 4897/23/117
1 de desembre de 1952. Ateneu Barcelonès	1 Programa del concert Mezzo-soprano: Anna Ricci de Giró Piano: Ruiz Pipó i Jordi Giró Interpretades <i>Cançoneta humil de mitja-nit</i> , <i>Els núvols de Nadal</i> i <i>Els reis</i> , de <i>Tres cançons de Nadal</i>	M 4897/23/119



	Díptic	
<b>1953</b>		
11 de juliol de 1953. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu	1 Programa del curs 1952-1953. <i>Tres quartets de corda de BEETHOVEN</i> Quartet de Corda de Barcelona Components: Jaume Llecha, Joan Farrarons, Josep Rodríguez de la Fuente i Sants Sagrera	M 4897/23/120
<b>1954</b>		
13 de març de 1954. Centro Cultural Medina	2 Programa del concert en honor al compositor Manuel BLANCAFORT Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Jordi Giró Interpretades <i>Chemins (Chemin du solitaire, American Souvenir, Slow melody</i> (primera audició), <i>Homenaje a Charlie Chaplin</i> ); <i>Cants íntims (Marina, L'absència)</i> ; <i>Parc d'atraccions (Abstraccions, Polka de l'equilibrista)</i> <i>Piezas líricas (Nº 2 Elevación; Romanza, intermedio y marcha; El flautista ambulante)</i> ; <i>Ceño da miña aldea, Muntanya avall, Capvespre, Joc, Ja no seràs mai més record; Rondalla del bou, Cançó de l'amor primera; Tres cançons de Nadal.</i> Tríptic Un dels exemplars amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/121
14 de març de 1954. Institut Francès	1 Programa de concert Piano: María Nieves Miró Interpretada <i>Polka del equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/122
<b>1955</b>		
1 d'octubre de 1955. Centre Parroquial de Sarrià	1 Programa de la representació de l'obra <i>El burgués gentilhomme</i> , de MOLIERE Direcció escènica: J. Torner i C. Torrens Direcció musical: Paquita Carrió Col·laboració especial: Manuel Blancafort Tríptic	M 4897/23/123
24 d'octubre de 1955. Teatro Metropol	1 Programa de concert Orquestra de Corda de Barcelona Components: Manuel Calsina, Joan Peracaula, Antoni Guinjoan, Alfons Vila, Josep Doncel, Pablo Dini, Albert Torrens, Teresa Basas, Santiago Iborra, Josep Guasch, Gracià Tarragó, Felipe Vives, Fausto del Cerro, Mario Vergé, Joan Torrens, Artur Aguado i Antoni Muntané Direcció: Ricardo Lamote de Grignon Interpretada <i>Pastorela</i> Díptic	M 4897/23/124
10 de desembre de 1955. Casal del Metge	1 Programa de concert de piano Piano: Ruiz Pipó Interpretades <i>Flors marcides, The perdonat, Confidència i Epitafi</i> , de <i>Cants íntims</i> Díptic	M 4897/23/125
<b>1956</b>		
8 de gener de	1 Programa del II Concurso Internacional de Piano. Concert	M 4897/23/126

1956. Palau de la Música	de clausura Piano: Núria Escofet, Aline Demierre, Klaus Börner i Giorgio Radicula Interpretada <i>La terraza y la música militar</i>	
<b>1957</b>		
24 de març de 1957. Palau de la Música	<b>2</b> Programa de concert popular Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Ricardo Lamote de Grignon Interpretada <i>Pastorela</i> 4 p. Un dels exemplars amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/127
<b>1959</b>		
18 de gener de 1959. Sala Lluís Millet	<b>1</b> Programa de concert Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Jordi Giró Interpretat <i>Els reis</i> Díptic	M 4897/23/128
22 d'abril de 1959. Monumental Cinema	<b>1</b> Programa de concert Piano: Isabel Penagos i Leopoldo Querol Interpretats <i>El tío vivo</i> i <i>La polka del equilibrita</i> , d' <i>El parque de atracciones</i> Díptic	M 4897/23/129
15 de desembre de 1959. Biblioteca Española de Paris	<b>1</b> Programa de l'audició íntegra de <i>Vint cançons</i> , poemes de Tomàs GARCÉS Soprano: Maria Cid Piano: Narcís Bonet Interpretades <i>Cançó</i> i <i>Cançó de l'amor primera</i>	M 4897/23/130
<b>1960</b>		
21 de febrer de 1960. Casal del Metge	<b>1</b> Programa de concert Piano: Maria Carbonell de Massià Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polka de l'equilibrista</i> , de <i>El parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/131
23 de setembre de 1960. Westfield College	<b>1</b> Programa de recital de música de compositors catalans Mezzo-soprano: Helen Latham Piano: Margaret Sole-Leris Interpretades <i>Aigües de la primavera</i> i <i>Tres cançons de Nadal (Cançoneta humil de mitja-nit i Els reis)</i> Díptic. En anglès	M 4897/23/132
<b>1961</b>		
5 de març de 1961. Palau de la Música	<b>2</b> Programa del DCXLVI Concert popular Orquestra Municipal Direcció: Ricard Lamote de Grignon Interpretades <i>Ermita y panorama</i> (primera audició de la segona versió) i <i>Sardana [simfònica]</i> (estrena) 6 p. Un dels exemplars amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/133
18 de juny de 1961. Riells del Montseny	<b>1</b> Programa de l'excursió en autocar i concert de clausura del Cicle de Cinc Audicions de Primavera Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona	M 4897/23/134



	Components: Francesc Reixach, Domènec Segú i José González Mezzo-soprano: Anna Ricci Direcció: Domènec Ponsa Interpretat <i>L'aire del Montseny</i>	
20 d'octubre de 1961. Palau de la Música	1 Programa de la DCLXXX audició. Temporada de 1961-1962. Segon concert de tardor Orquestra Municipal Direcció Eduard Toldrà Díptic	M 4897/23/135
10 de desembre de 1961. Palau de la Música	1 Programa de la II Audició de la sèrie de cançons <i>El cantor del Montseny i els nostres músics</i> Orquestra de Cambra Solistes de Barcelona Components: Francesc Reixach, Domènec Segú i José González Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Jordi Giró Direcció: Domènec Ponsa Interpretat <i>L'aire del Montseny</i>	M 4897/23/136
<b>1963</b>		
21 de novembre de 1963	1 Programa del Tweede Prinsenhof-Concert Piano: Antonio Ruiz-Pipó Interpretats <i>Het orgel van de draaimolen</i> i <i>Polka van de koordanser</i> , de <i>Op het Kermisterrein [El parque de atracciones]</i> En anglès	M 4897/23/137
15 de desembre de 1963. Joventuts Musicals Espanyoles de la A.B.A. de Sabadell	1 Programa de concert Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Josep M. Llorens Interpretades <i>La llum de Nadal</i> i <i>Tres cançons de Nadal</i> ( <i>Cançoneta humil de mitjanit</i> , <i>Els núvols de Nadal</i> i <i>Els reis</i> ) Díptic.	M 4897/23/138
<b>1966</b>		
6 de març de 1966. Palau de la Música	1 Programa de concert Orquestra Municipal Direcció: Albert Blancafort	M 4897/23/138bis
<b>1968</b>		
8 i 10 de març de 1968. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert de Quaresma. Dues audicions Orfeó Català i Orquestra Ciutat de Barcelona Solistes vocals: Benjamin Luxon, Sònia Albadalejo i Gaietà Renom Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Estrena de <i>Verge Maria</i> Díptic	M 4897/23/140
8 i 10 de març de 1968. Palau de la Música Catalana	2 Programa del concert de Quaresma. Dues audicions Orfeó Català i Orquestra Ciutat de Barcelona Solistes vocals: Benjamin Luxon, Sònia Albadalejo i Gaietà Renom	M 4897/23/141



	Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Estrena de <i>Verge Maria</i> [8 f.]	
16 i 19 de desembre de 1968. Biblioteca Central (Barcelona)	1 Programa de l'homenatge a Ricard VIÑES en el XXVè aniversari de la seva mort Conferenciants: Joan Pich Santasusana i Rossend Llates Piano: Maria Canals i Françoise Thinat Interpretats <i>El organillo del Tío Vivo, El tumulto y el Parque i Polca del equilibrada, d'El Parque de Atracciones</i> Díptic. Inclou l'article <i>Ricardo Viñes</i> , de Rossend LLATES	M 4897/23/142
<b>1970</b>		
18 d'octubre de 1970. Palau de la Música	3 Programa de concert Soprano: M <sup>a</sup> del Carmen Bustamante Piano: Miguel Zanetti. Interpretades <i>Cançó de l'únic camí</i> (estrena mundial), <i>Joc i Plany, de Tres canciones</i> Un dels exemplars és fotocòpia i adjunta coberta del programa, 3 f.	M 4897/23/143
<b>1971</b>		
14 de febrer de 1971. Sant Llorenç de Morunys	1 Programa de la jornada musical amb motiu de la concessió del 1r. Premi "Mossen Llorenç Riu" de Cançó Popular Nadalenca a Manuel BLANCAFORT per la seva composició <i>La nit de Nadal</i> [4 f.]	M 4897/23/144
Abril de 1971. Vic	1 Programa del concurs de Cançons Nadalenques. Bases Díptic	M 4897/23/145
23 de desembre de 1971. Teatre Cine Vic	2 Programa del gran concert coral <i>Vic canta al Nadal</i> Cor Madrigal de Barcelona, Coral Canigó de JJ. MM. de Vic, Coral Esplai de Roda de Ter i Orfeó Vigatà Direcció: Manuel Cabero, Enriqueta Anglada, Xavier Baurier i Joaquim Maideu Interpretada <i>Cançó dels nous accents</i> Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/146
26 de desembre de 1971. Palau de la Música Catalana	1 Programa del tradicional concert de Sant Esteve Orfeó Català Solistes : Daniel Rosés, M. Rosa Valls, Regina d'Andrés Acompanyaments: Josep M. Roma i Adolf Cabané Direcció: Lluís M. Millet i J. López Esparbé Primera audició de <i>Cançoneta humil de mitjanit</i> 15 p.	M 4897/23/147
<b>1972</b>		
10 i 11 de juny de 1972. Palau de la Música Catalana	4 Programa de concert Orquestra Ciutat de Barcelona Violoncel: Ernest Xancó Direcció: L.A. García Navarro Estrena de <i>Rapsòdia catalana, para violoncelo y orquesta</i> [6 f.] Un dels exemplars amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/148
17 de setembre	1 Programa de concert	M 4897/23/149

de 1972. Església de la Doma	Coral Canigó Interpretada <i>A donde te escondiste</i> Díptic	
<b>1973</b>		
22 de desembre de 1973. Església Parroquial dels Josepets (Barcelona)	<b>3</b> Programa de vetlla nadalenca Orfeó Gracienc Orgue: Glòria Cortès Direcció: Antoni Pérez i Simó Interpretada <i>Nit de Nadal</i> [1 f.]	M 4897/23/150
<b>1975</b>		
16 d'abril de 1975. Compostela	<b>1</b> [Música en Compostela]. Concert de clausura del Cicle 1975 Coro de Radio Televisión Española Solistes vocals: Alicia de la Victoria i José Foronda Direcció: Albert Blancafort Interpretats <i>El invierno, La brisa, Muere la tarde i Silencio en la cumbre, de Canciones de la sierra</i> [6 f.] Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/150
27 d'abril de 1975. Biblioteca de Catalunya	<b>1</b> Programa de concert Orquestra de cambra Amics dels Clàssics Solistes vocals: Maria A. Serra i Gaietà Renom Violins: Montserrat Palet i Andreu Biosca Direcció: Joan Palet i Ibars Interpretada <i>Cançó de l'únic camí</i> Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/152
14 de gener de 1976. Palau de la Música Catalana	<b>1</b> Programa del Dimecres de Ràdio Nacional. Homenatge a Ricard VIÑES Piano: Pedro Espinosa Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. Inclou l'article <i>Homenatge a Ricard Viñes, de Josep CASANOVAS</i>	M 4897/23/153
30 i 31 de març de 1976. Hotel Oriente i Institut del Teatre	<b>1</b> Programa de l'espectacle musical " <i>La nostra imatge</i> " Acció i direcció: Anna Ricci i Raul Roman Escenografia: Fabià Puigserver [4 f.] Adjunta enganxat <b>1</b> retall de premsa amb l'article "La nostra imatge' evocada por Anna Ricci", de [Xavier] Montsalvatge, a La Vanguardia (4-4-1976)	M 4897/23/154
14 de juny de 1976. Auditori Novo Música	<b>1</b> Programa de concert Coral Carmina Direcció: Jordi Casas Interpretat <i>Jubilate Deo</i> Díptic	M 4897/23/155
<b>1977</b>		
15 de juliol de 1977. Jardí de la Fundació Maurí (La Garriga)	<b>1</b> Programa de concert Coral Cantiga de Barcelona Direcció: Oriol Ponsa Interpretada <i>Jubilate Deo</i> Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/156
<b>1979</b>		



17 de maig de 1979. Teatro Real de Madrid	1 Programa del Día Mundial de las Telecomunicaciones. Concert "a capella" de música profana Coro de RTVE Solistes vocals: Jacinto de Antonio, Inmaculada Burgos i Antonio Viñé Interpretats <i>Humilde invierno, Agil brisa, Muere la tarde i Silencio en la cumbre</i> , de <i>Cuatro canciones montañeras</i> Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/157
28 de setembre de 1979. Església de Sant Felip Neri	1 Programa del concert-homenatge a Guillem COLOM Interpretat <i>Sonet penitencial, a 4 v.m.</i> Díptic. Amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/158
<b>1980</b>		
21 de febrer de 1980. [Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona]	1 Programa d'Una hora de música al conservatori Piano: Eulàlia Solé Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/159
Febrer-juny de 1980. Conservatori Superior Municipal de Música	1 Programa de Pòdiums de Joves Intèrprets [1 f. desplegable]	M 4897/23/160
18 de maig de 1980. Folgueroles	1 Programa de la festa a Verdaguer. Concert Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Aigües de primavera i Cançó de l'amor primera</i> Díptic	M 4897/23/162
29 de maig de 1980. Auditori de les Corts (Barcelona)	1 Programa d'Una hora de música, 1er Cicle de Concerts als Barris de Barcelona Presentador: Miquel Badal Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Joan Rubinat Interpretada <i>Cançó de l'amor primera</i> Díptic	M 4897/23/163
24 de novembre de 1980. Auditorium del Círculo Catalán de Madrid	1 Programa de Lunes Musicales. Temporada 1980-1981. Xerrada-concert <i>Evolución de la música catalana</i> Piano: Pilar Mira Campins Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de P. Mira i també amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/164
<b>1981</b>		
2 de desembre de 1981. Palau de la Música Catalana	1 Programa de Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Concert "La guitarra espanyola" Guitarra: Josep J. Henríquez Inclou anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/169
<b>1982</b>		
25 de març i 5	1 Programa de Carta de Puiggraciós. Aplec i commemoració	M 4897/23/170



de setembre de 1982. Puiggraciós	del XXV aniversari de la restauració del Santuari de la Mare de Déu de Puiggraciós Tríptic	
30 de maig i 3 de juliol de 1982	1 Programa de Carta de Puiggraciós / II. Presentació del llibre <i>Història de Puiggraciós</i> , de Josep MAURI I SERRA, concert i aplec de jovent Coral Ariadna Tríptic	M 4897/23/171
3 de setembre de 1982. Església parroquial de Sant Esteve (La Garriga)	4 Programa del XXV aniversari de l'entronització de la Mare de Déu de Puiggraciós. Concert Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció: Antoni Ros-Marbà Interpretades <i>Ermita i panorama</i> , i <i>Sardana</i> Díptic	M 4897/23/172
3, 4, 5, 7, 8, 12 i 13 de setembre de 1982. La Garriga	3 Programa de festes commemoratives del 25 aniversari de l'entronització de la Mare de Déu de Puiggraciós. Concert Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció : A. Ros Marbà ALGUN EXEMPLAR ES DE DIFERENT COLOR I AMB ANOTACIONS AUTOGRAFES DE M. BLANCAFORT	M 4897/23/173
Setembre, octubre, novembre i desembre de 1982. La Garriga	1 Programa del 2n. Festival de Tardor [6 f.] AMB ANOTACIONS AUTÒGRAFES DE M. BLANCAFORT	M 4897/23/174
10 d'octubre de 1982. Barcelona	1 Programa del Concurs de Composició Coral "Orfeó Laudate". Bases Díptic	M 4897/23/175
21 d'octubre al 6 de novembre de 1982. Casa de Madrid a Barcelona	1 Programa de l'exposició de pintura <i>Los naif de Blancafort</i> Díptic	M 4897/23/176
23 d'octubre al 5 de novembre de 1982. Ajuntament de La Garriga	1 Programa de l'exposició d'aquarel·les de Jordi GENDRA Díptic	M 4897/23/177
19-30 de novembre de 1982. Ajuntament de La Garriga	1 Programa de l'exposició <i>M.J. Raspall i La Garriga</i> [5 f.] AMB ANOTACIONS AUTÒGRAFES	M 4897/23/178
Desembre 1982 – gener 1983. La Garriga	1 Programa de les festes de Nadal i Reis Tríptic	M 4897/23/179
1982. Alacant	1 Programa del XIII Premio Internacional de Música "Oscar Esplá" 1982 Díptic	M 4897/23/180



1983		
27 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana	1 Programa de Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Integral de l'obra per a orgue de Johannes BRAHMS Orgue: Maria-Teresa Martínez Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/181
23 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana	1 Programa de Dimecres musicals de Ràdio Nacional. Sessió <i>El nacionalisme en la música de cambra</i> Pfeifer-Quartet Components: Ruth Pfeifer, Johannes Kroener, Carol Allen i Wolfgang Nagel	M 4897/23/182
Novembre-desembre de 1983. Palau de la Música Catalana	1 Programa de Dimecres musicals de Ràdio Nacional Pfeifer-Quartet, Quartet d'Edimburg, Orquestra de llaüts espanyols "Roberto Grandio" i Quartets de llaüts "Grandio" Solistes instrumentals: Eva Vicens, Stephen Preston, Paul Nicholson, Josep-Lluís Puig Piano: Pedro Espinosa i Gabriel Amat Díptic	M 4897/23/183
29 de desembre de 1983. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa	1 Programa de concert amb motiu del 10è aniversari de Escola de Pedagogia Musical, mètode Ireneu Segarra Mezzo-soprano: Anna Ricci Piano: Joan Rubinat Interpretada <i>La llum de Nadal</i> , de Blancafort Díptic	M 4897/23/184
1983. Fundació Ferrer Salat	1 Bases del Premio Reina Sofía de Composición Musical 1983 Tríptic	M 4897/23/185
Novembre 1983-abril 1984. Palau de la Música Catalana	2 Programa de la temporada 1983-1984 Orquestra de la Ciutat de Barcelona [1 f. desplegable] Un dels exemplars és fotocòpia amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/186
1984		
21 i 22 de gener de 1984. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concerts Orquestra de la Ciutat de Barcelona Violí: Josep M. Alpiste Direcció: Enrique García Asensio Interpretat <i>Preludi, Ària i Giga</i> [4 f.] Amb anotacions autògrafes	M 4897/23/187
7 d'abril de 1984. Bristol Communiti College	1 Programa de Music of Spain from the 16 <sup>th</sup> to the 20 <sup>th</sup> centuries. Recital Piano: Judith Conrad Interpretats <i>First nocturn</i> i <i>Parc d'atraccions (Polka for a High-Wire Act i Balcony and fanfare)</i> Díptic. En anglès	M 4897/23/188
1985		
23 i 24 de març de 1985. Palau de la Música Catalana	1 Programa de concerts Orquestra de la Ciutat de Barcelona Violoncel: Paul Tortelier Direcció: Wolfgang Bothe [6 f.] Amb signatura autògrafa de Tortelier	M 4897/23/189
26 d'octubre i	1 Programa de la II Mostra de Música Catalana	M 4897/23/190







4-9 de novembre de 1985. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de la Caixa de Pensions	Contemporània Orquestra de la Ciutat de Barcelona, Coral Carmina, Solars Vortices, Grup Joves Compositors Violí: Evelio Tieles Piano: Liliana Maffiotte, Antoni Besses Direcció: Joan Guinjoan, Jordi Casas, Jean Pierre Dupuy, Ernest Martínez Izquierdo Interpretat <i>Tripticum Sacrum</i> [13 f.]	
7 de novembre de 1985	1 Fragment de programa de la II Mostra de Música Catalana Contemporània Coral Càrmina Piano: Antoni Besses Direcció: Jordi Casas Amb anotació manuscrita	M 4897/23/190bis
<b>1986</b>		
4 de març de 1986. Centre Cultural de la Caixa de Pensions	1 Programa del Cicle Internacional de Joves Pianistes Piano: Salvatore Spanò	M 4897/23/191
7 d'abril a 9 de juny de 1986. [KGB] (Barcelona)	1 Programa del I Cicle de Música del Segle XX Trio Bartok i Quartet Sonor Components: Miquel Gaspa, Pere Serra, Carme Poch, Jaume Francesc, Mercè Serrat, Aureli Vila i Pere Busquets Mezzosoprano: Anna Ricci Solistes instrumentals: Jordi Rossinyoli Andrés Lewin-Richter Tríptic	M 4897/23/192
11 de juny de 1986. Església Parroquial de Sant Llorenç (Sant Feliu de Llobregat)	1 Programa del Homenatge en memòria del compositor Jordi ALCARAZ Coral Sant Jordi Joan Casals i Paula Torrónategui Direcció: Oriol Martorell Díptic. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/23/193
18 de juny de 1986. Palacio de Carlos V (Granada)	1 Programa del XXXV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Audició de <i>La precauzione inutile</i> , de l'òpera <i>Il Barbiere di Siviglia</i> , de Giovanni PAISIELLO. Orquesta del Teatro Petruzelli de Bari Solistes vocals: Maurizio Comencini, Patrizia Pace, Roberto Coviello, Giancarlo Ceccarini, Bruno Praticò, Giovanni Savoiardo i Giandomenico Bisi Direcció: Marcello Viotti	M 4897/23/194
5, 12 i 26 de novembre i 3, 10 i 17 de desembre de 1986. Casal del Metge	1 Programa de Dimecres musicals de Ràdio Nacional. Primer Cicle Díptic	M 4897/23/195
10, 17 i 24 de novembre i 1	1 Programa del VI Cicle de Música. Homenatge a Joaquim HOMS pel seu 80è aniversari	M 4897/23/196



de desembre de 1986. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya	Díptic	
19 de novembre de 1986. Museo Diocesano de Arte Sacro (Màlaga)	1 Programa de concert Piano: Alfredo Gil Díptic	M 4897/23/197
Novembre de 1986. Barcelona	1 Programa del XVIII Festival Internacional de Jazz de Barcelona Tríptic	M 4897/23/198
13 i 14 de desembre de 1986. Palau de la Música Catalana	4 Programa de concerts Orquestra de la Ciutat de Barcelona Direcció: Edmon Colomer Interpretada <i>Simfonia en mi major</i> [6 f.]	M 4897/23/199
1986. Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	4 Exposició <i>La música en la generación del 27. Homenaje a Lorca 1915-1939</i> [1 f. desplegable]	M 4897/23/200
<b>1987</b>		
Gener-juliol de 1987. Palau de la Música Catalana	1 Programa de la temporada Ibercamera 1987 [1 f. desplegable]	M 4897/23/201
23 d'octubre de 1987. Palau de la Música Catalana	2 Programa de concert Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció: Michel Swierczewski Interpretat <i>El rapte de les sabines</i>	M 4897/23/203
3, 13, 17 i 20 de desembre de 1987. Teatre Lliure	1 Programa de concert Robert Gerhard Orquestra de Cambra Teatre Lliure Veu: Joan Cabero Direcció: Josep Pons [1 f. desplegable]	M 4897/23/205
<b>1988</b>		
22-27 de febrer de 1988. Casa de Caritat de Barcelona	1 Programa de la Setmana Internacional de Música Contemporània a Barcelona [1 f. desplegable]	M 4897/23/206
15, 17, 19 i 20 de març de 1988. Casal del Metge	1 Programa Diumúsica. Integral de l'obra de MOMPOU per a piano Piano: Antoni Besses i Miquel Farré [1 f. desplegable]	M 4897/23/207
20 de març de 1988. Ateneu Barcelonès	1 Programa de concert Violí: Josep Calvo Piano: Núria Turull	M 4897/23/208



	Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> , <i>El tumult desvetlla records</i> , <i>Abstraccions</i> , <i>Polka de l'equilibrista</i> , <i>La terrassa i la música militar</i> i <i>Prop del dancing</i> , d' <i>El parc d'atraccions</i> Díptic	
Març-novembre de 1988. Palau de la Música Catalana	<b>1</b> Programa de Barcelona Mozartiana. Temporada 1988 Orquestra Solistes de Catalunya Direcció: Xavier Güell Tríptic	M 4897/23/209
22 de desembre de 1988 al 20 de gener de 1989. Palau de la Música i Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona	<b>2</b> Programa de concerts Orquestra Ciutat de Barcelona Violoncel: Dmitry Yablonsky Violí: Joel Pitchon, Valeri Oistrakh Viola: Igor Oistrakh Piano: Assumpta Coma i Justus Frantz Direcció: Francesc Llongueres, Jean Fournet, Franz-Paul Decker Interpretats <i>Transatlàntic en ruta</i> i <i>Melodia discontinua</i> , d' <i>American souvenir</i> [8 f.]	M 4897/23/210
Desembre de 1988. Biblioteca de Catalunya	<b>1</b> Programa de l'exposició commemorativa del centenari del naixement de Cristòfol TALTABULL (1888-1964) [6 f.]	M 4897/23/211
<b>1990</b>		
24 de gener de 1990. Biblioteca Municipal de Bilbao	<b>1</b> Programa de recital de piano Piano: Albert Nieto Interpretats <i>Nocturnos nº 4 y 5</i> Díptic	M 4897/23/212
23-27 i 29 d'abril de 1990. Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" (Granada)	<b>1</b> Programa del VII Ciclo de Música Contemporánea New American Chamber Orchestra Saxofon: Rogelio Gil Guitarra: Wolfgang Weigel Piano: Sebastián Mariné, Albert Nieto Direcció: Misha Rachlevsky Interpretats <i>Nocturnos nº 4 y nº 5</i> [6 f.]	M 4897/23/213
<b>1991</b>		
22 de febrer de 1991. Sala Abat Senjust (Ripoll)	<b>2</b> Programa de recital de piano a benefici del Centre Montserrat Piano: Joan Amils Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> , <i>El tumult desvetlla records</i> i <i>Polka de l'equilibrista</i> , d' <i>El parc d'atraccions</i> Díptic	M 4897/23/214
8 i 9 de març de 1991. Archivo Manuel de Falla (Granada)	<b>1</b> Programa de la inauguració de l'arxiu Díptic	M 4897/23/215
Març-maig de	<b>1</b> Programa de la primavera musical	M 4897/23/216

1991. Centro Cultural Manuel de Falla	Tríptic	
24 de maig de 1991. Sala Abat Senjust (Ripoll)	1 Programa de concert Piano: Joan Rubinat Interpretats <i>Dos nocturns (nº 4 i nº 5)</i> Díptic Fotocòpia amb anotacions autògrafes	M 4897/23/217
14-30 juny de 1991. Granada	1 Programa del 40 Festival Internacional de Música y Danza de Granada [1 f. desplegable] + butlleta de reserva de localitats	M 4897/23/218
23 d'octubre al 4 de desembre de 1991. Conservatori Superior Municipal de Música	1 Programa d' <i>Els dimecres una hora de música</i> . Cicle de compositors catalans de música clàssica Tríptic.	M 4897/23/219
<b>1992</b>		
2, 3, 9 i 10 de maig de 1992. Berga	1 Programa del VII Concurs de Piano Premi Ciutat de Berga. Gala de cloenda i entrega de premis [8 f.] Inclou els articles "Benvinguda", de Jaume FARGUELL I SITGES; "Salutació", de Joan GUITARD I AGELL; i "Forma i expressió en l'obra de Manuel Blancafort", de Manuel VALLS	M 4897/23/220
26 d'octubre de 1992. Cinema Mercantil (Banyoles)	1 Programa de la festa de la Música per a Cobla Interpretada <i>La Verge de Palau Solitar</i> Tríptic	M 4897/23/221
Maig, juliol i novembre-desembre de 1992. Paris	1 Programa del XVII <sup>e</sup> Festival de Musique Ancienne; III <sup>e</sup> Académie de Musique Sacrée de la Renaissance; i els recitals Piano au Palais-Royal [1 f. desplegable]. En francès	M 4897/23/222
<b>1995</b>		
Juny de 1995. Catalunya	1 Programa del centenari del naixement d'Eduard TOLDRA 1895-1995. Activitats 46 p.	M 4897/23/224
Agost de 1995. Catalunya	1 Programa del centenari del naixement d'Eduard TOLDRA 1895-1995. Activitats 46 p. Fotocòpia	M 4897/23/225
26 de novembre de 1995. Auditori Pau Casals (Sant Salvador-El Vendrell)	1 Programa del cicle de Tardor. Concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Notes d'antany (En arribar la tardor, Al jardí, Els joiosos companys, Lament, Record d'una infantesa, La lluna brilla, Ocells del cel d'abril i Tema popular), Cinc nocturns, Romança, intermedi i marxa i El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, A través del tumult, Abstraccions, Polca de l'equilibrista, La terrassa i la música militar i Prop del dancing</i> Díptic	M 4897/23/226
<b>1996</b>		



18 de juny de 1996	1 Programa de concert Soprano: Aída Vera Piano: Efrem García Interpretades <i>Cuatro cançons (Muntanya avall, Capvespre, La mort de Brebos i Aigües de la primavera) Cançó de l'amor primera, Ceïño da miña aldea i Lírica catalana (Advent, Comiat, L'infinit, Les campanes de Palau i L'hora de l'alba)</i>	M 4897/23/227
25 de setembre de 1996. Palau de la Generalitat	1 Programa de la commemoració del centenari del naixement de Robert Gerhard Grup instrumental: Barcelona 216 Components: David Albet, Queralt Roca, Leonard Castelló, Emili Pascual, Carles Chordà, Francesc Colombina, Francesc Sánchez Orteu, José Miguel Bernabeu i Dioni Chico Parlaments: Josep Casanovas i Cèsar Calmell Direcció: Ernest Martínez-Izquierdo Díptic	M 4897/23/228
25 d'octubre i 8 de novembre de 1996. Auditori de Sa Nostra, centre de cultura (Palma de Mallorca)	1 Programa de <i>Músiques del nostre temps</i> . Cicle de concerts Interpretades <i>Quatre cançons (Muntanya avall, Capvespre, La mort de Brebos i Aigües de la primavera); Cançó de l'amor primera; Cançó; Joc; Ceïño da miña aldea; Cançó de l'únic camí; ¡Ojala!; Camí barrat, Tres cançons de Nadal (Cançoneta humil de mitjanit, Els núvols de Nadal i Els reis); Plany; Lírica Catalana (Advent, Comiat, L'infinit, Les campanes de Palau i L'hora de l'alba)</i> Díptic	M 4897/23/229
26 d'octubre de 1996. Museu de l'Art de la Pell (Vic)	1 Programa de concert Piano: Joan Rubinat Interpretades <i>Cinc nocturns i El parc d'atraccions (L'orgue dels cavallets, A través del tumult, Abstraccions, Polca de l'equilibrista, La terrassa i la música militar i Prop del dancing)</i> Díptic	M 4897/23/230
<b>1997</b>		
20 d'abril al 6 de maig de 1997	1 Programa del 43è. Concours International d'Exécution Musicale Maria Canals de Barcelona [10 f.] En francès	M 4897/23/231
21 d'abril al 6 de maig de 1997	1 Programa del 43 Concurs Internacional d'Execució Musical Maria Canals de Barcelona [16 f.] +[1 f.] amb els horaris de les proves del concurs	M 4897/23/232
10 de maig de 1997. La Garriga	1 Programa del 10è Festival de Musique Classique "Manuel Blancafort". Concert En francès	M 4897/23/233
<b>Sense data</b>		
9 de març. Teatro Comedia	1 Programa de concert Orquestra de Cambra de Barcelona Piano: Maria Canela Direcció: Arthur Honegger Díptic	M 4897/23/234
12 de març	1 Programa de l'audició <i>La canción contemporánea</i>	M 4897/23/235





	<i>espanyola</i> Presentació: Antonio Fernández-Cid Soprano: Carmen Pérez Durias Piano: Alfredo Romero Interpretada <i>Cançó de l'amor primera</i>	
20 de març. Casal del Metge	<b>1</b> Programa del concert a benefici de les missions de "María Reparadora" i les seves obres d'apostolat Soprano: Antònia Jordà Piano: Carme Bravo Interpretades <i>L'orgue dels cavallets</i> i <i>Polka del equilibrista</i> Díptic	M 4897/23/236
23 de març. Auditori de la Caixa d'Estalvis	<b>1</b> Programa de concert Piano: Sofia Puche de Mendlewicz Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> , <i>El tumult desdenya records</i> , <i>Abstraccions</i> , <i>Polka de l'equilibrista</i> , <i>La terrassa</i> i <i>la música militar</i> i <i>Prop del dancing</i> , d'El parc d'atraccions	M 4897/23/237
25 de març. Palau de la Música	<b>1</b> Programa del concert de música catalana contemporània Agrupació de Cambra de Barcelona Soprano: Josefina Navarro Piano: Maria Canela i Rafael Gálvez Interpretada <i>Elevación</i> Díptic	M 4897/23/238
26 de març. Escola Municipal de Música	<b>1</b> Programa de recital Piano. M. Remei Canals Interpretats <i>L'orgue dels cavallets</i> , <i>La terrassa</i> i <i>la música militar</i> , <i>El tumult desvetlla records</i> i <i>Polka de l'equilibrista</i> , d' <i>El parc d'atraccions</i> , de M. Blancafort Díptic	M 4897/23/239
8 d'abril. Théâtre Municipal de Carcassonne	<b>1</b> Programa de recital de música espanyola Piano: Maria Canals Interpretades <i>L'orgue du carrousel</i> , <i>Le tumulte éveille des souvenirs</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i> Díptic. En francès	M 4897/23/240
17, 18, 24 i 25 d'abril. Galeria Maeght (Barcelona)	<b>1</b> Programa de Multimúsica Concerts Díptic	M 4897/23/241
26 d'abril. Societat General d'Autors i Editors (Barcelona)	<b>1</b> Programa del XV Concurs de piano "Premi Ciutat de Berga". Concert de presentació i obertura Piano: Antoni Besses, Liliana Maffiotte i Albert Attenelle Interpretades <i>L'orgue dels cavallets</i> , <i>Abstraccions</i> i <i>Polca de l'equilibrista</i> , de <i>Parc d'atraccions</i>	M 4897/23/242
28 d'abril. Salle Rameau	<b>1</b> Programa Recital de música espanyola Piano: Maria Canals Interpretades <i>L'orgue du carrousel</i> . - <i>La terrasse et la fanfare</i> i <i>Polka de l'équilibriste</i> , de <i>Parc d'atraccions</i> Díptic. En francès	M 4897/23/243
30 d'abril. Reial Cercle Artístic	<b>1</b> Programa de concert Orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic Components: Manuel Calsina, Joan Peracaula, Alfons Vila	M 4897/23/244



	Piqué, Antoni Guinjoan, Josep Doncel, Albert Torrens, M <sup>a</sup> Teresa Basas, Miquel Martí, Gracià Tarragó, Fausto del Cerro, Fernando Mas, Mario Vergé, Joan Torrens Maymir i Artur Aguado i Antoni Muntané Direcció: Ricardo Lamote de Grignon Interpretada <i>Pastorela</i> Díptic. Amb anotacions autògrafes	
11, 18 i 25 de maig, 1 i 8 de juny. Ateneu Barcelonès	1 Programa de cinc concerts de música espanyola, els quatre primers dedicats a ALBÉNIZ, FALLA, GRANADOS i TURINA Agrupació de Música de Cambra de Barcelona Conferenciant: Carlos Suriñach Wrokona Cantatriu: Mercedes Plantada Violí: Rosa Mas Piano: Gonzalo Soriano, Maria R. Canals, Pedro Vallribera, Alicia de Larrocha, Maria Canela Direcció: Carlos Suriñach Wrokona Interpretades <i>Preguntes malangioses</i> i <i>Motiu de cançó</i> , de <i>Dos melodías</i> [4 f.]	M 4897/23/245
26 de maig. Institut Francès de Barcelona	1 Programa de concert Piano: Josep Cercós Interpretat <i>Epitafi</i>	M 4897/23/246
17 i 18 d'agost	1 Programa de concert Coro RTVE Solistes vocals: María Orán, Cheryl Littell, Antonio de Marcos, Ernst Wiemann, Angeles Zanetti, José Foronda, Jacinto de Antonio Piano: José Tordesillas, Ana M. Blancafort, M <sup>a</sup> Elena Barrientos, Luis Rego Direcció: Albert Blancafort Interpretat <i>Tripticum Sacrum</i> Amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/247
1 de setembre	1 Programa de concert Cobla La Principal del Llobregat Direcció: Josep Vilà i Figueras Estrena de <i>La Verge de Palau Solitar</i> Amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/248
sense data	1 Programa de concert Solista: Eugene Istomin Direcció: Antoni Ros Marbà Interpretat <i>Preludi, ària i giga</i> Amb anotació autògrafa de M. Blancafort	M 4897/23/249
	1 Programa de concert Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluç Solistes vocals: M <sup>a</sup> Rosa Barbany, Montserrat Martorell de Cornudella, Bartomeu Bardagí i Guillem Arróniz Fragment	M 4897/23/250

## Dibuixos originals



A B C **D** E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Damesón, Andreu	Retrat original de Ricard Vinyes. Buenos Aires, novembre de 1930 Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a M. Blancafort	M 4897/20/3
<b>E</b>		
Escriche, E.	Retrat de Manuel Blancafort. 1980 Fotocòpia	M 4897/20/2
<b>No identificat</b>		
	Dibuix original de paisatge des del castell de Burriach. 1 de juliol de 1927	M 4897/20/1

**Fotografies**

[1890](#) [1906](#) [1914](#) [1917](#) [1918](#) [1923](#) [1924](#) [1925](#) [1929](#) [1931](#) [1933](#) [1941](#) [1949](#) [1950](#) [1953](#)  
[1954](#) [1960](#) [1965](#) [1968](#) [1976](#) [1978](#) [1981](#) [1984](#) [1986](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1890</b>		
1	Fotografia del Chor L'Espiga. 1890 El segon de la part inferior esquerra: Joan Baptista Blancafort Carbonell [?]	M 4897/26/52
<b>1906</b>		
1	Fotografia dels germans Manuel, Pere i Anton Blancafort de Rosselló. La Garriga, 1906	M 4897/26/1
<b>1914</b>		
1	Fotografia de la família Blancafort de Rosselló. 1914 Fotocòpia	M 4897/26/47
<b>1917</b>		
1	Fotografia de Manuel Blancafort. La Garriga, 1917	M 4897/26/2
<b>1918</b>		
1	Fotografia de Manuel Blancafort a la fàbrica de rotlles. La Garriga, 1918). Fotocòpia	M 4897/26/3
1	Fotografia de l'Ermita Balneari La Garriga. 1918 Fotocòpia	M 4897/26/4
1	Fotografia de la Garriga. 1918 Al verso, anotació autògrafa de M. Blancafort: "La Garriga / 1918 / Foto J.B. Blancafort / forma part d'una panoràmica en tres peces (des del Pedró)".	M 4897/26/5
1	Fotografia de la Garriga. 1918.	M 4897/26/6
<b>1923</b>		
1	Fotografia de Manuel Blancafort a la coberta del Mauritània. 1923 Fotocòpia	M 4897/26/7
<b>1924</b>		
1	Fotografia de Frederic Mompou i Manuel Blancafort a la fàbrica. 1924	M 4897/26/8
<b>1925</b>		



1 Fotografia de Joan Baptista Blancafort Carbonell i Maria de Rosselló Donato. La Garriga, juliol de 1925	M 4897/26/50
<b>1929</b>	
1 Coberta d'un catàleg de Rollos Musicales Victoria, Juan Bta. Blancafort. 1929 Al verso, etiqueta adhesiva amb anotació mecanoscrita "Xavier Blancafort"	M 4897/26/55
1 Coberta d'un catàleg de Rollos Musicales Victoria. 1929 Al verso, etiqueta adhesiva amb anotació mecanoscrita "Xavier Blancafort"	M 4897/26/56
<b>1931</b>	
1 Fotografia del Grup dels Vuit. 1931 D'esquerra a dreta: Robert Gerhard, A. Grau, J. Gibert Camins, Eduard Toldrà, M. Blancafort, Baltasar Samper i Ricard Lamote de Grignon Fotocòpia	M 4897/26/9
<b>1933</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort. 1933	M 4897/26/10
<b>1941</b>	
1 Fotografia de la família Blancafort-Paris. Sarrià, octubre de 1941	M 4897/26/51
<b>1949</b>	
1 Fotografia d'una part de la família Blancafort-Paris. 1949 Fotocòpia	M 4897/26/11
<b>1950</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort. Sarrià, 1950	M 4897/26/12
<b>1953</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort amb el seu fill Albert. Sarrià, 1953. Fotocòpia	M 4897/26/13
<b>1954</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort al piano. Sarrià, 1954 Fotocòpia	M 4897/26/14
<b>1960</b>	
1 Fotografia del Balneari Blancafort. Suite preferent. 1960	M 4897/26/15
1 Fotografia del Balneari Blancafort. Suite preferent per a famílies. [1960?]	M 4897/26/16
<b>1965</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort al piano Al verso, anotació manuscrita "Barcelona 1965? Blancafort Plça. Molina 1 1683".	M 4897/26/17
1 Fotografia de Manuel Blancafort assegut en una cadira. 1965 Fotocòpia	M 4897/26/18
<b>1968</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort amb la seva família. Sarrià, 1966 Fotocòpia	M 4897/26/19
1 Fotografia de Manuel Blancafort. Barcelona, 1968[?]	M 4897/26/20
1 Fotografia d'Helena Paris i Manuel Blancafort. Sarrià, 1968 Fotocòpia	M 4897/26/21
1 Fotografia de Manuel Blancafort i Lluís M. Millet a l'estrena de la seva obra <i>Verge Maria</i> al Palau de la Música Catalana. Març de 1968	M 4897/26/22
<b>1976</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort. Barcelona, 1976[?] FOTOCÒPIA	M 4897/26/23
<b>1978</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort. 1978	M 4897/26/24

<b>1981</b>	
1 Fotografia de Núria Albó, alcaldessa de La Garriga, lliurant la placa de fill predilecte a Manuel Blancafort. 1981	M 4897/26/25
<b>1984</b>	
1 Fotografia de Manuel Blancafort amb l'escultor Ernest Maragall. Febrer de 1984 [Autor: Manuel Montaner]	M 4897/26/26
1 Fotografia de Manuel Blancafort. Febrer de 1984 Autor: Manuel Montaner	M 4897/26/27
<b>1986</b>	
1 Fotografia de Pasqual Maragall lliurant la Medalla d'Or de Barcelona al compositor Manuel Blancafort davant de M. Blancafort Subirós i altres familiars seus. 24 de desembre de 1986	M 4897/26/28
1 Fotografia de Pasqual Maragall lliurant la Medalla d'Or de Barcelona a Manuel Blancafort. 24 de desembre de 1986	M 4897/26/29
<b>Sense data</b>	
1 Fotografia d'Anton Blancafort Cerdà i Carmen Carbonell, avis del compositor Fotocòpia	M 4897/26/30
1 Fotografia de Joan Baptista Blancafort Carbonell, pare del compositor Fotocòpia	M 4897/26/31
1 Fotografia de Maria de Rosselló Donato, mare del compositor Fotocòpia	M 4897/26/32
1 Fotografia dels germans Blancafort de Rosselló	M 4897/26/33
1 Fotografia dels germans Blancafort de Rosselló És igual a la fotografia anterior	M 4897/26/48
1 Fotografia dels germans Blancafort de Rosselló És igual a la fotografia anterior	M 4897/26/49
1 Fotografia d'Helena Paris i Manuel Blancafort Fotocòpia	M 4897/26/34
1 Fotografia de Rossend Llates, Maria Remei Canals, Frederic Mompou i Manuel Blancafort. Sense data	M 4897/26/35
1 Fotografia de Ferrer, Blancafort, Mompou, Cassadó, Toldrà i Montsalvatge Adjunta fotocòpia amb anotació manuscrita	M 4897/26/36
1 Fotografia de Manuel Blancafort. L'Ametlla del Vallès	M 4897/26/37
1 Fotografia d'Albert Blancafort com a empleat del ferrocarril a París	M 4897/26/38
1 Fotografia de Manuel Blancafort Al verso, anotació manuscrita "13"	M 4897/26/39
1 Fotografia de la Garriga. Casa "Doña Nieves" del pintor Galwey	M 4897/26/40
1 Fotografia de la Garriga. Can Fages i Can Novellas	M 4897/26/41
1 Fotografia de la Garriga. Casa Dr. Llagostera	M 4897/26/42
2 Fotografia de la Garriga. Església Parroquial. Escrit darrera "abans de 1936". a i b	M 4897/26/43
1 Fotografia de la Garriga. Can Pujades i Villa Aurora	M 4897/26/44
1 Fotografia de la Garriga. Can Santamaria i Can Cristófol	M 4897/26/45
1 Fotografia d'una vista de La Garriga	M 4897/26/46
1 Fotografia d'Helena Paris. Arenys de Mar	M 4897/26/53
1 nen no identificat	M 4897/26/54

## Negatius

[1929](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1929</b>		
2 Negatius de la coberta d'un catàleg de Rollos Musicales Victoria, Juan Bta. Blancafort. 1929		M 4897/26/57
2 Negatius de la coberta d'un catàleg de Rollos Musicales Victoria		M 4897/26/58

## Reproduccions diverses

A B C [D](#) E F G H I J K L M N O P Q [R](#) S T U V W X Y Z

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dalí, Salvador	1 <i>La Madonna de Port-Lligat</i> Extret de: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37000 (25-26 diciembre 1984)	M 4897/20/5
<b>R</b>		
Rousseau, Henri	1 <i>Retrato del novelista Pierre Loti</i> Retall de premsa, p. 304	M 4897/20/4
<b>No identificat</b>		
	1 Caricatura de Manuel Blancafort Fotocòpia extreta de l'article "Manuel Blancafort, músico moderno", de José María Planas, dins : <i>La Noche</i> (2 de març de 1929)	M 4897/20/9
	1 Paisatge de [La Garriga?].	M 4897/20/6
	1 Postal del restaurant "El Canario de La Garriga". 1964	M 4897/20/7
	8 Postals de La Garriga modernista. Obres de l'arquitecte Manuel Raspall i Mayol Conté: Núm. 1. Font pública Núm. 5. Entrada de la Bombonera Núm. 7. Reixat de Can Colom Núm. 9. Can Barbey Núm. 11. Can Barraquer Núm. 12. Can Santamaria Núm. 13. Can Bosch Núm. 16. Can Reig	M 4897/20/8

## Cartells

[1982](#)

Any	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1982</b>		
1 Cartell. Església parroquial de Sant Esteve (La Garriga), 3 de setembre de 1982 XXV aniversari de l'entronització de la Mare de Déu de Puiggraciós. Concert Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció: Antoni Ros-Marbà Interpretades les obres <i>Ermita i Panorama</i> i <i>Sardana (Aplec a Puiggraciós)</i> , de M. Blancafort		M 4897/19/2

## Publicacions periòdiques amb música

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Federació Catalana d'Entitats Corals	1 Circular núm. 1 (Octubre 1982) Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort. Inclou <i>Esta nit és nit de vetlla</i> : Nadala tradicional catalana / Versió coral: Salvador Mas	M 4897/24

## Altres publicacions periòdiques

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Paper Pautat	1 Núm. 4 (Hivern 1996)	M 4897/24
Parròquia de Sant Esteve de La Garriga	1 Núm. 46, any VIII (14-21 novembre 1982)	M 4897/24

Fulletts

A B C D **E** F G H I J K L M N **O** P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Editorial Planeta	1 <i>XII Premio Espejo de España de Editorial Planeta 1986</i> – [8 f., un d'ells desplegable]. Amb l'esborrany autògraf del discurs de Manuel Blancafort.	M 4897/27
<b>J</b>		
Joventuts Musicals de Barcelona	1 <i>Una decada de música catalana 1960-1970</i> / Barcelona, octubre 1970 / Exposició muntada per Joventuts Musicals durant el VIII Festival Internacional de Música a Barcelona a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana -- 114 p. Parla de Manuel Blancafort	M 4897/27
	1 Informació sobre les Joventuts Musicals de Barcelona – Díptic.	
<b>O</b>		
Omnium Cultural	1 <i>Omnium Cultural</i> – [6 f.] – Barcelona: Estudi Costa, [impressor] [1970]	M 4897/27
Orquesta Municipal de Barcelona	3 <i>Resumen de las actividades de la Orquesta Municipal de Barcelona en sus cien primeros conciertos populares (2 abril 1944 – 12 febrero 1950)</i> – [8 f.] Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
<b>P</b>		
Partit Socialista de Catalunya	1 <i>Programa / Perquè guanyi La Garriga / PSC / PSC-PSOE</i> – [10 f.] – [1983?]	M 4897/27
<b>No identificat</b>		
	1 <i>Catalans / Portraits / Antoni Bernad</i> – [8 f.] – Barcelona: Edicions 62, 1984.	M 4897/27

Música impresa d'altres autors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Div.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Brahms, Johannes	<i>Symphony 2 / D major – Re Mayor / Opus 73 – 148 p. + [2 f.] – Hawkes Pocket Scores, nº 141 – Boosey &amp; Hawkes Ltd. – Amb l'inscripció manuscrita "M. Blancafort 1950" i altres anotacions manuscrites. Registre núm.: B. &amp; H. 8477</i>	M 4897/31
<b>L</b>		
Lamote de Grignon, R.	<i>Migajas / Colección de piezas faciles para piano – 15 p. – Madrid: Unión Musical Española, c. 1953. Conté: Ventana al campo; Recordando; Camino de la escuela; Bailes; El rabadà; Añorando; El escarabajo; Noche serena; Danza; Al caer de la tarde; Duerme, niño, duerme; Fiesta mayor.</i>	M 4897/31
<b>M</b>		
Mompou, F.	<i>L'hora grisa – Texto de M. Blancafort – [1 f.] – Madrid: Unión Musical Española, c. 1954 – 2 EXEMPLARS REPROGRAFATS I INCOMPLETS. Registre núm.: 4330-1</i>	M 4897/31
<b>S</b>		
Strawinsky, Igor	<i>Symphonie de psaumes – 63 p. – Nouvelle révision 1948 – Hawkes Pocket Score, nº 637 – Boosey &amp; Hawkes Ltd. – Amb signatura autògrafa de Manuel Valls (París, 11-1951) – Amb anotacions manuscrites. Registre núm.: B. &amp; H. 16326</i>	M 4897/31
<b>Diversos autors</b>		
	<i>Cants franciscans / Composicions premiades en el Concurs Musical Franciscà de 1927 / Blancafort–Pérez Moya–Mn. Romeu–Samper–Alfonso – 85 p. – Barcelona: Editorial Franciscana, 1928 – Conté: A. PÉREZ MOYA: <i>Himne del VII centenari de la mort de Sant Francesc d'Assís</i> – Lletra de Llorenç Riber. M. BLANCAFORT: <i>Camí de Siena</i> – Poema de Tomàs Garcés. Lluís ROMEU: <i>Càntics Franciscans</i> – Lletra de Joan Llongueres Baltasar SAMPER: <i>Cançons franciscanes</i> – Lletra de Melcior Font. Lluís ROMEU: <i>Goigs a llaor del Seràfic Pare Sant Francesc d'Assís</i> – Lletra del P. Fr. Hilari d'Arenys de Mar. Frederic ALFONSO: <i>Càntics Franciscans</i> – Lletra de Joan Llongueres. A. PÉREZ MOYA: <i>El Camí de Siena / Poemet franciscà a quatre veus mixtes</i> – Lletra de Tomàs Garcés.</i>	M 4897/31

## Monografies

A B C D E F G H **I** J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>I</b>		
Instituto de las Artes Escénicas y de la Música	<i>La Música en la Generación del 27 / Homenaje a Lorca / 1915-1939 – 273 p. – Ministerio de Cultura / Instituto de las Artes Escénicas y de la Música, [1986] – Inclou l'assaig <i>Manuel Blancafort o la afirmación de la nueva música catalana</i>, d'Emilio Casares Rodicio; transcripció d'algunes cartes de Blancafort a Baltasar Samper i Frederic Mompou; a més de transcripció d'una entrevista feta al compositor sobre Mompou.</i>	M 4897/29
<b>M</b>		
Millet, Lluís; i altres	<i>Centenari Robert Gerhard (1896-1996) – Textos: Lluís Millet, Marta Muntada i Torrellas, Margarida Estanyol i Ullate – 46 p. – Barcelona: Generalitat de Catalunya / Departament de Cultura, 1996.</i>	M 4897/29

## Fitxes

Fitxes per a bibliografia de Manuel Blancafort. Realitzades per Susanna Fancelli l'octubre de 1992.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aforismes?</li> <li>- ¿A dónde te escondiste? S. Juan de la Cruz 1951</li> <li>- A la platja</li> <li>- A través del tumult</li> <li>- L'absència</li> <li>- Abstraccions</li> <li>- L'adéu</li> <li>- Adéu a l'ermita vella 1921</li> <li>- Advent López-Picó</li> <li>- Agraïments</li> <li>- Aigües de la primavera Josep Carner</li> <li>- L'aire del Montseny 1961</li> <li>- ALBÓ, Núria</li> <li>- Els alegres amiguets</li> <li>- ALIO, Francesc (1862-1908)</li> <li>- ALIO, Francesc II</li> <li>- ALIO, Francesc III</li> <li>- ALIUS, Joan</li> <li>- <i>American souvenir</i> 1926/29</li> <li>- <i>American souvenir</i> 1950? 1926/9 1978</li> <li>- Amors</li> <li>- Anècdotes familiars</li> <li>- <i>Anglorum Scherzum in Bethlehem</i> 1958</li> </ul>	M 4897/22



	<ul style="list-style-type: none"><li>- ARAMBARRI, Jesús</li><li>- ARGENTA, Ataúlfo</li><li>- <i>Arran de cingle</i></li><li>- <i>Arribada al cim</i></li><li>- Associació de Música da Camera</li><li>- Autobiografia</li><li>- Autobiografia II</li><li>- <i>Ave Maris Stella</i> Rdo. Mediville 1976</li><li>- AYMERICH, Josep</li></ul>	
<b>B</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Balada de l'infinit</i> Rossend Llates 1954</li><li>- Balneari I</li><li>- Balneari II</li><li>- Balneari III</li><li>- BARTOK, Bela</li><li>- BAYONA, Pilar</li><li>- BEETHOVEN, L. v.</li><li>- Bibliografia</li><li>- Bibliografia</li><li>- BLANCAFORT, Albert Barcelona 1928</li><li>- BLANCAFORT, Camila</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (articles)</li><li>- Escrits de M.B.</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (com a compositor)</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor 2) II</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) III</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) IV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) V</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) VI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) VII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) VIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) IX</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) X</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XIV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XVI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XVII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XVIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XIX</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XX</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXIV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (compositor) XXVI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) I</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) II</li></ul>	M 4897/22





	<ul style="list-style-type: none"><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) III</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) IV</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) V</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) VI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) VII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) VIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) IX</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) X</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) XI</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) XII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) XIII</li><li>- BLANCAFORT, Manuel (personal) XIV</li><li>- <i>El bon Jesuset</i> 1943</li><li>- BOURGOUIN, Pierre</li></ul>	
<b>C</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- CASALMIGLIA, Pep I</li><li>- CASALMIGLIA, Pep II</li><li>- <i>Camí barrat</i> Núria Albó 1979</li><li>- <i>Camí de festa sense alegria</i></li><li>- <i>Camí de Siena</i> Tomàs Garcés 1915-1920</li><li>- <i>Les campanes de palau</i> Tomàs Garcés</li><li>- CAMPO, Conrado del</li><li>- CANALS, Maria</li><li>- <i>Cançó</i> abans 1948</li><li>- <i>Cançó d'Isabel</i> 1940</li><li>- <i>Cançó d'Isabel</i> 1963</li><li>- <i>Cançó de bressol</i></li><li>- <i>Cançó de l'amor primera</i> 1950</li><li>- <i>Cançó de l'únic camí</i> Tomàs Roig i Llop 1968</li><li>- <i>Cançoneta humil de la mitja nit</i> Marià Manet</li><li>- <i>Cançons de muntanya</i> 1916-1918</li><li>- <i>Cançons de muntanya</i></li><li>- <i>Cançó dels nous accents</i> Pere Puig Font 1971</li><li>- <i>Cançó vespral</i></li><li>- <i>Cant d'amor</i> 1920</li><li>- <i>Cantate domine</i> 1970</li><li>- <i>Cantem alegres</i></li><li>- <i>Cants íntims I</i> 1918-1919 [1920]</li><li>- <i>Cants íntims I</i> (II)</li><li>- <i>Cants íntims II</i> 1919-1923</li><li>- <i>Capvespre</i> López-Picó</li><li>- <i>El carbonerot</i> 1922</li><li>- CASALS, Enric</li><li>- CASALS, Pau</li><li>- <i>Cavatina i diàleg</i> 1980</li><li>- <i>Ceiño da miña aldea</i> Ramón Cabanillas 1950</li><li>- <i>Chemins</i> 1926</li><li>- <i>Chemins</i> II</li><li>- CIC 1931 [Compositors Independients de Catalunya]</li><li>- CIC II</li></ul>	M 4897/22



	<ul style="list-style-type: none"><li>- CIC III</li><li>- <i>Cinc nocturns</i> 1930/1940</li><li>- <i>Comiat</i> López-Picó</li><li>- Complanta</li><li>- <i>Concert (II) ibèric</i> 1946</li><li>- <i>Concert ibèric</i> II</li><li>- <i>Concert omaggio a Franz Liszt (Do menor)</i> 1944</li><li>- <i>Concert omaggio</i> II</li><li>- <i>Concert omaggio</i> III</li><li>- <i>Concert omaggio</i> IV</li><li>- <i>Concert omaggio</i> V</li><li>- <i>Confidència</i></li><li>- <i>El Congost, revista. v. Revista El Congost</i></li><li>- <i>Cortesia i galop favorito</i> 1953</li><li>- <i>El Crist de la bona mort</i> 1972</li><li>- Crítica i crítics</li><li>- Crítica i crítics II</li><li>- Crítics</li></ul>	
<b>D</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La dama i Sant Magí</i> 1985</li><li>- DEBUSSY, Claude</li><li>- <i>De matí de Sant Joan</i> Francesc Pujols 1924</li><li>- <i>Deus meus ne tardaveris</i></li><li>- Discografia</li><li>- <i>Discontinuous melody</i></li></ul>	M 4897/22
<b>E</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Elegia</i> 1979</li><li>- <i>Elevación</i> 1941</li><li>- <i>En arribant la tardor</i></li><li>- <i>Dos epitafis</i></li><li>- <i>Ermita, panorama i sardana</i> 1933</li><li>- <i>Ermita, panorama i sardana</i> II</li><li>- <i>Ermita, panorama i sardana</i> III</li><li>- <i>Evocaciones</i> 1969/1970 1959</li></ul>	M 4897/22
<b>F</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La falç</i> 1922</li><li>- <i>La falç al puny</i></li><li>- <i>La falç al puny</i> II</li><li>- <i>La falç al puny</i> III</li><li>- FALLA, Manuel de</li><li>- Família</li><li>- Fills</li><li>- <i>Flors marcides</i></li><li>- Formació</li><li>- Formació II</li><li>- Fotos i reproduccions</li><li>- Frases</li></ul>	M 4897/22
<b>G</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Garriga</li><li>- La Garriga</li><li>- La Garriga</li></ul>	M 4897/22



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Genealogia</li><li>- Generació del 27</li><li>- GERHARD, Robert Valls, 1896-1970</li><li>- GERHARD, Robert II</li><li>- GIBERT CAMINS, Joan (1890-1966)</li><li>- GRAU, Agustí (1893-1964)</li><li>- GRIEG, Eduard</li><li>- Guerra Civil</li></ul>	
<b>H</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- HALFFTER, Ernesto Madrid, 1905</li><li>- <i>Himno a la legión de Cristo</i> 1969</li><li>- <i>Himno del Colegio Vedruna</i> 1945</li><li>- <i>L'hivern</i></li><li>- Homenatge a Charli Chaplin</li><li>- Homenatge Ateneu Barcelonès 15-XI-1981</li><li>- Homenatge Círculo Medina 13-III-1954</li><li>- Homenatge Círculo Medina 19-VI-1964</li><li>- Homenatge Conservatori de Barcelona 5-III-1980</li><li>- Homenatge Dimecres musicals de R.N.E. 25-III-81</li><li>- Homenatge La Garriga 6 i 13-XI-81</li><li>- Homenatge La Garriga 29-IV-1987</li><li>- Homenatges</li><li>- <i>L'hora de l'alba</i> Tomàs Garcés</li></ul>	
<b>I</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Idees</li><li>- Idees II</li><li>- <i>Il·lustracions per adornar un parvulari</i> 1984</li><li>- Infància</li><li>- <i>Infantívoles</i></li><li>- <i>Infinít, l'</i></li></ul>	M 4897/22
<b>J</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- JANÉS, Josep</li><li>- <i>Jocs</i> 1950</li><li>- <i>Jocs i danses al camp</i> 1915/1917</li><li>- <i>Jubilate Deo</i> 72</li><li>- <i>Jubilate Deo</i> II</li></ul>	M 4897/22
<b>K</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- KASTNER, Santiago</li></ul>	M 4897/22
<b>L</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- LAMOTE DE GRIGNON, Joan B., 1872-1949</li><li>- <i>Liner on sea</i></li><li>- <i>Lírica catalana</i> 1920-1922</li><li>- LISZT, Franz</li><li>- <i>Llàgrimes</i></li><li>- LLATES, Rossend</li><li>- <i>La llum de Nadal</i> 1932</li><li>- <i>La lluna brilla</i></li></ul>	M 4897/22
<b>M</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mariagna 1951</li><li>- <i>Matí al jardí</i></li><li>- <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> 1929</li></ul>	M 4897/22



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> II</li><li>- <i>Matí de festa a Puiggraciós</i> III</li><li>- <i>Matí de festa a P.G.</i> IV</li><li>- <i>El matí lluminós</i></li><li>- MILLET, Lluís</li><li>- Moment Musical</li><li>- Moment Musical II</li><li>- <i>Moments musicals</i> 1942</li><li>- MOMPOU, F. I</li><li>- MOMPOU, Frederic II</li><li>- MOMPOU, Frederic III</li><li>- MOMPOU, Frederic IV</li><li>- MOMPOU, Frederic V</li><li>- MOMPOU, Frederic VI</li><li>- MOMPOU, Frederic VII</li><li>- MOMPOU, Frederic VIII</li><li>- MOMPOU, F. IX</li><li>- MONTSALVATGE, Xavier</li><li>- MONTSALVATGE, Xavier II</li><li>- Mort</li><li>- <i>La mort de Brebós</i> Apel·les Mestres</li><li>- MOZART, W.A.</li><li>- <i>Muntanya avall</i> Josep M<sup>a</sup> Guasch</li><li>- Música (opinions de MB sobre música) I</li><li>- Música II</li><li>- Música III</li><li>- Música IV</li><li>- Música V</li><li>- Música VI</li><li>- Música VII</li><li>- Música VIII</li><li>- Música IX</li><li>- Música X</li><li>- Música catalana I</li><li>- Música catalana II</li><li>- Música catalana III</li><li>- Música clandestina</li><li>- Música clandestina II</li><li>- <i>Música militar a la terrassa</i></li></ul>	
<b>N</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Neguit</i></li><li>- NIEBAUER, Maria</li><li>- <i>La nit de Nadal</i> 1916</li><li>- <i>Nit de Nadal</i> 1971</li><li>- <i>Notes d'antany</i> 1915-1920</li><li>- <i>Els núvols de Nadal</i> Joan Maragall</li></ul>	M 4897/22
<b>O</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Ocells en el cel d'abril</i></li><li>- <i>Ojalà</i> 1974</li><li>- <i>Omaggio to Chaplin</i></li><li>- <i>Les ombres perennes</i> [1936]</li></ul>	M 4897/22



	- <i>L'orgue dels cavallets</i> - ORS, Eugeni I - ORS, Eugeni d' II	
<b>P</b>		
	- PADEREWSKI, Jan - <i>Panorama</i> (v. també La Ermita) - <i>Parc d'atraccions</i> 1920-24 - <i>Parc d'atraccions</i> 1922-1924 II - <i>Parc d'atraccions</i> III - <i>Parc d'atraccions</i> IV - <i>Le parc d'atraccions</i> 1929 - Pare [Joan Baptista Blancafort] - Pare II - Pare III - Pare IV - Pare V - Pare VI - París - PARIS, Helena - PARIS, Helena II - PARIS, Helena III - PARIS, Helena IV - <i>Parvularium</i> 1985? - <i>Pastoral en sol</i> 1926 - <i>Pastorel·la</i> 1928 - <i>Pastorel·la</i> 1942? - <i>Pastorel·la</i> II - <i>Pastorel·la</i> III - <i>Peces petites per a mans petites</i> 1981? - PEDRELL, Felip - Pensaments - Pensaments II - Pensaments III - <i>Per què ma joia, senyor?</i> Joan Arús 1953 - <i>Perdonar sempre</i> - Perfumeria - Perfumeria i cosmètica - PERUCHO, Artur - Pianos - Pianos - <i>Plany</i> Joan Arús 1953 - <i>Polka de l'equilibrista</i> 1920 - <i>Preguntes melangioses</i> 1937? - <i>Preludi, ària i giga</i> 1944 - <i>Preludi, ària i giga</i> II - <i>Preludi, ària i giga</i> III - Premis - Premsa - Premsa 2 - <i>Els primers freds</i> Josep M <sup>a</sup> Guasch 1918 - Programes	M 4897/22



	- <i>Prop del dancing</i>	
<b>Q</b>		
	- <i>Quan mor la tarda</i> - <i>Quartet de corda (I)</i> 1948 - <i>Quartet de corda (I)</i> II - <i>Quartet (II) de Pedralbes</i> 1950 - <i>Quatre cançons</i> 1920-1922 - <i>Queixes</i>	M 4897/22
<b>R</b>		
	- <i>Rapsòdia catalana</i> 1953 - <i>Rapsòdia catalana</i> II - <i>El rapte de les sabines</i> 1918 - <i>El rapte de les sabines</i> II - <i>El rapte de les sabines</i> III - <i>El rapte de les sabines</i> IV - <i>Record. Opus 1</i> 1915 - <i>Record d'infantesa</i> - <i>Els reis</i> Joan Maragall - <i>Religió</i> - <i>Remembrances</i> 1982 - RESPIGHI, Ottorino - <i>Revista El Congost</i> - RICCI, Anna - <i>Ritme</i> - <i>Ritme</i> II - RODRIGO, Joaquín - ROGENT, Ramon - <i>Rollos musicales Victoria</i> - <i>Rollos musicales Victoria</i> II - <i>Romanza, intermedi i pas del flautista</i> 1940 - <i>Romanza, intermedi i pas del flautista</i> (II) - <i>Rondalla del bou</i> Marià Manent 1924	M 4897/22
<b>S</b>		
	- SALAZAR, Adolfo - SALTOR, Octavi - SALVAT, Joan - SAMPER, Baltasar 1888-1966 - SAMPER, Baltasar - <i>Sardana simfònica</i> 1949 - <i>Sardanes</i> - SAUER, Emil - SAUGUET, Henry - <i>Scherzo de Nadal</i> 1951 - SCHÖNBERG, Arnold I - SCHÖNBERG, Arnold II - SELVA, Blanca - <i>Serenata a l'infant</i> López-Picó 1930 - <i>Serenata a l'infant</i> 1978 - <i>Silenci del capvespre</i> - <i>Simfonia en mi</i> Premi Ciutat de Barcelona 1950 1950 - <i>Simfonia en mi</i> II	M 4897/22



	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Simfonia en mi</i> III</li><li>- <i>Simfonia en mi</i> IV</li><li>- <i>Sol i trist</i></li><li>- <i>Solemne cantata Virgo Maria</i> 1965</li><li><i>Solemne cantata Virgo Maria. vt.: Virgo Maria</i></li><li>- <i>Sonet Penitencial</i> Octavi Saltor 1965</li><li>- <i>Sonata en do</i> 1929</li><li>- <i>Sonatina antiga</i> (les ombres perennes) 1934</li><li>- <i>Sonatina antiga</i> 1967</li><li>- <i>Sonatina antiga</i> II</li><li>- STRAWINSKY, Igor</li><li>- STRAWINSKY, Igor II</li></ul>	
<b>T</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- TALTABULL, Cristòfol</li><li>- <i>Tema de dansa</i> 1947</li><li>- <i>Tema i divagacions</i> ?(1981)</li><li>- <i>Tema popular</i></li><li>- TOLDRÀ, Eduard</li><li>- <i>Tres tonades</i> 1935?</li><li>- <i>El torrent. El goig de tenir germana</i> (1955)</li><li>- TRABAL, Francesc</li><li>- <i>Transatlàntic en ruta</i> 1929</li><li>- Treballs no musicals</li><li>- <i>Tres cançons de Nadal</i> 1920-1922</li><li>- <i>Tres cançons de Nadal</i> II</li><li>- <i>Tripticum sacrum</i> 1976</li><li>- TURINA, Joaquín</li></ul>	M 4897/22
<b>V</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- VALLRIBERA, Pere</li><li>- Varis</li><li>- Venècia</li><li>- <i>El vent mou les branques</i></li><li>- <i>La verge de Palau Solitar</i></li><li><i>Victoria, rollos musicales. v. Rollos musicales Victoria</i></li><li>- Viatges</li><li>- Vida Musical a Barcelona</li><li>- VIÑES, Ricard (1875-1943)</li><li>- VIÑES, Ricard II</li><li>- VIÑES, Ricard III</li><li>- <i>Virgo Maria</i> II</li><li>- <i>Virgo Maria</i> III</li><li>- <i>Virgo Maria</i> IV</li><li>- <i>Virgo Maria</i> V</li><li><i>Virgo Maria. vt. Solemne cantata Virgo Maria</i></li><li>- VIVES, Amadeu</li><li>- <i>Voces de mis montañas</i> M. Blancafort 1974</li><li>- <i>Voces de mis montañas</i> II</li></ul>	M 4897/22
<b>W</b>		
	<ul style="list-style-type: none"><li>- WAGNER, Richard</li></ul>	M 4897/22

## Catàlegs

A B C D **E** **F** G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Editorial MF	1 <i>Biblioteca Coral / Editorial MF / 1976</i> – 11 p. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	M 4897/28
	1 <i>Biblioteca Coral / Editorial MF / 1978</i> – 11 p. Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort	
<b>F</b>		
Fundación Juan March	1 <i>Fundación Juan March : Centro de Documentación de la Música Española Contemporánea : Catálogo de obras 1984 – 69 p.</i> Madrid: Ediciones Peninsular, 1984 [impressor]. Fa menció a Manuel Blancafort	M 4897/28
<b>P</b>		
Pórtico Librerías	1 <i>Catálogo nº 122 / Música / Pórtico Librerías</i> – [12 f.]	M 4897/28



Vària sobre altres autors

A B C D E F **G** H I J K L **M** N O **P** **Q** R S T U V W X Y Z

[Div.](#) [No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
La Garriga. Ajuntament	1 Circular de la Comissió de Trànsit de la Garriga. Abril de 1983 Díptic	M 4897/21/8
<b>M</b>		
Maffiote, Liliana	1 <i>Liliana Maffiote / pianista</i> – Díptic Adjunta enganxat full amb anotacions autògrafes de M. Blancafort (14 de setembre de 1979)	M 4897/27
<b>P</b>		
Puche, Sofia	1 <i>Sofia Puche interpreta: Música pianística d'autors catalans</i> – Díptic	M 4897/28
<b>Q</b>		
Quartet de Vent Dionysos	2 Prospecte del Quartet de Vent Dionysos Tríptic	M 4897/21/1
<b>R</b>		
Rieder, Hélène	1 Informació del <i>Petit cours d'interprétation pour amateurs ne prenant plus de leçons</i> , impartit per Hélène Rieder. Lausanne, novembre de 1966 En francès Fotocopiat	M 4897/21/7
<b>Diversos autors</b>		
	1 Fragments d'articles sobre Ricard Viñes escrits per Paul Landormi, Georges Auric, Emile Vuillermoz, G. Jean Aubry i Jean d'Arkel publicats a Cahiers d'Art, núm. 3 (1928) 3 f. mecanoscrits amb anotació autògrafa de M. Blancafort i esmenes manuscrites	M 4897/18/1
<b>No identificat</b>		
	1 Nota sobre els periodistes Teresa Artigues i David Pico Manuscrit	M 4897/18/3

### Correspondència enviada a Helena Paris

Es tracta dels esborranys de les cartes enviades a la seva esposa.

[Índex](#) [1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1926](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>Índex</b>		
1	<i>Index de les meves cartes a Helena abans del casament.</i> 33 f. Adjunta 1 Sobre	M 4896/3
<b>1918</b>		
	- 112 f. del 30 de juny al 29 de setembre. - 98 f. de l'1 d'octubre al 29 de novembre.	M 4896/3
<b>1919</b>		
	- 86 f. del 6 de febrer al 6 de maig. Inclou 1 f. amb dibuixos originals i una carta de Lluís M. Arnau a Helena Paris (l'Ermite, 2-3-1919). - 94 f. del 6 de maig al 30 de juliol - 106 f. del 15 d'agost al 18 d'octubre. - 124 f. del 20 d'octubre al 31 de desembre. La carta del 29-10-1919 inclou un dibuix original de les muntanyes de Montserrat. A més hi ha un fragment de la caixa d'un medicament, el fragment final d'una carta d'Helena del 9-4-1919, i un dibuix original d'un paisatge.	M 4896/3
<b>1920</b>		
	- 158 f. de l'1 de gener al 7 d'abril. Inclou carta de Lluís M. Arnau a Helena Paris (l'Ermite, 2-1920) i carta de Bonaventura Puigcorcós, Anton i Manel Blancafort a Anton Blancafort (La Garriga, 29-7-1903). - 119 f. del 7 d'abril al 29 de juliol. La carta del 5-6-1920 porta enganxat un segell de la "Societat de les Nacions 1919 Catalunya lliure". - 97 f. de l'1 d'agost al 30 de setembre. Inclou carta de Frederic Mompou a Helena Paris (s.d.), carta de Lluís M. Arnau a Helena Paris (La Garriga, 20-8-1920) i un dibuix original "Des del bosc de l'espígol" (27-9-1920). - 82 f. de l'1 d'octubre al 29 de desembre.	M 4896/3
<b>1921</b>		
	57 f. del 3 de gener al 30 de març	M 4896/3
<b>1922</b>		
	10 f. del 17 de maig al 25 de setembre. Inclou un dibuix original (Sitges, 8-4-1921).	M 4896/3
<b>1923</b>		
	75 f. del 26 de juny al 3 d'agost	M 4896/3
<b>1926</b>		
	[2 f.] del 18 de juny.	M 4896/3

### Correspondència enviada a Frederic Mompou

[1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1922](#) [1923](#) [1924](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1931](#) [1932](#) [1934](#)  
[1982](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1918</b>		
2 cartes		M 4896/4
<b>1919</b>		
13 cartes		M 4896/4
<b>1920</b>		
9 cartes		M 4896/4
<b>1921</b>		
6 cartes		M 4896/4
<b>1922</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>1923</b>		
4 cartes		M 4896/4
<b>1924</b>		
2 cartes		M 4896/4
<b>1925</b>		
5 cartes		M 4896/4
<b>1926</b>		
16 cartes		M 4896/4
Algunes estan incompletes?		
<b>1927</b>		
15 cartes		M 4896/4
<b>1928</b>		
8 cartes		M 4896/4
<b>1929</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>1931</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>1932</b>		
1 carta		M 4896/4
Incompleta		
<b>1934</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>1982</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>Sense data</b>		
2 cartes		M 4896/4
Una d'elles està incompleta.		

### Altra correspondència enviada

[1925](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1930](#) [1931](#) [1932](#) [1935](#) [1936](#) [1947](#) [1953](#) [1978](#) [1981](#) [1982](#)  
[1983](#) [1985](#) [1986](#) [s.d.](#)

Any i destinatari	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1925</b>		
Longás, Federico	1 Còpia de carta. La Garriga, 9 de desembre de 1925.	M 4896/2
<b>1927</b>		
Éditions Francis Salabert	1 Carta. 10 de novembre de 1927.	M 4896/2
Revue Musicale	1 Carta. 10 de novembre de 1927.	M 4896/2
<b>1928</b>		
Hoérée, A.	1 Carta. 20 de juliol de 1928.	M 4896/2
<b>1929</b>		
Éditions Francis Salabert	1 Carta. 10 d'abril de 1929.	M 4896/2
Humbert, L. (de Le Monde Musical)	1 Carta. La Garriga, 16 d'octubre de 1929.	M 4896/2
<b>1930</b>		
Camí, Antoni	1 Carta. La Garriga, 7 d'octubre de 1930.	M 4896/2
Ferran, Josep	1 Carta. La Garriga, 25 de novembre de 1930.	M 4896/2
<b>1931</b>		
López, Mariano	1 Carta. 5 de novembre de 1931.	M 4896/2
<b>1932</b>		
Falla, Manuel de	1 Carta. La Garriga, 19 de juny de 1932.	M 4896/2
<b>1935</b>		
Lamote de Grignon, Joan	1 Carta. La Garriga, 14 de desembre de 1935. Inclou signatura autògrafa del mateix Lamote de Grignon	M 4896/2
<b>1936</b>		
Blancafort, Sebastià M.	1 Carta. 30 de gener de 1936.	M 4896/2
Gerhard, Robert	1 Carta. 8 de març de 1936.	M 4896/2
<b>1947</b>		
Amics de la Garriga	1 Carta. 28 de juliol de 1947.	M 4896/2
<b>1953</b>		
Gerhard, Robert	1 Carta. 21 de novembre de 1953.	M 4896/2
Éditions Salabert	2 Cartes. 22 de desembre de 1953. Són dues cartes diferents	M 4896/2
<b>1978</b>		

Blancafort de Borràs, Isabel	1 Carta. 28 d'abril de 1978. Fotocòpia	M 4896/2
<b>1981</b>		
Sáenz Guerrero, Horacio	1 Carta. 9 d'abril de 1981. Fotocòpia	M 4896/2
Martorell, Oriol	1 Carta. 19 de juny de 1981. Fotocòpia	M 4896/2
<b>1982</b>		
Comissió del XXVè aniversari de l'entronització de la Mare de Deu de Puiggraciós	1 Carta. Barcelona, 2 de setembre de 1982.	M 4896/2
La Garriga, pàrroc ecònom	1 Esborrany de carta. Febrer-març de 1982.	M 4896/2
Guinjoan, Joan	1 Carta. 18 de novembre de 1982?.	M 4896/2
Iglesias, Antonio	- 1 Carta. 22 de desembre de 1982. Fotocòpia - 1 Carta + 1 full. 24 de desembre de 1982. El full parla de Joan Baptista Blancafort, pare del compositor (28-12-1982).	M 4896/2
<b>1983</b>		
Franco, Enrique	1 Carta. 2 de maig de 1983. Fotocòpia	M 4896/2
<b>1985</b>		
Corporació Municipal de Vic	1 Carta al secretari. 28 de maig de 1985.	M 4896/2
Éditions Salabert	1 Carta. 19 de juny de 1985.	M 4896/2
<b>1986</b>		
Barcelona. Ajuntament	1 Carta. 15 d'agost de 1986.	M 4896/2
<b>Sense data</b>		
Huguet, Rogelio (de Casa Francis Salabert)	1 Carta. Sense data.	M 4896/2
Sainz de Herrero	1 Esborrany de carta + 1 sobre. Sense data.	M 4896/2

## Correspondència rebuda dels familiars

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

### [No ident.](#)

Autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
[Ammill], Rafael	2 cartes + 1 full amb la lletra del <i>Himno de la Legión de Cristo</i> . Salamanca, 1969 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	M 4896/3
<b>B</b>		
Blancafort i Carbonell, Joan Baptista	29 cartes + 4 targetons. Adjunta còpia de cartes de M. Blancafort. Barcelona, Vic, 1931-1947 i sense data [44 f.] Entre les còpies de cartes de Blancafort, s'inclou 1 dibuix original (Sitges, 8-4-1921)	M 4896/3
Blancafort de Rosselló, Flora	1 Targetó de felicitació. La Garriga, 1982	M 4896/3
[Blancafort de Rosselló], Maria del Carme	2 cartes. Roma, 1949 i 1954 Adjunta 1 esborrany de carta escrit en un sobre.	M 4896/3
[Blancafort de Rosselló, Pere]	5 cartes. La Garriga, 1980-1981	M 4896/3
[Blancafort de Rosselló], Remei	1 Carta. Sense data	M 4896/3
Blancafort Paris, Albert	117 cartes, 2 targetons i 1 sobre. Adjunta 1 targeta de visita d'Ana María Fuhrmann de Pellón i còpia de 15 cartes de M. Blancafort. París, Estocolm, Madrid, Hänelby, Chamonix, Bilbao, Sevilla, Puerto Rey (Almeria), [La Corunya], Las Navas, Viena, Pforzheim - 1951-1985 i sense data La seva correspondència s'ha dividit de la manera següent: Vol. I – Anys 1951-1953, Vol. II – Anys 1954-1957, Vol. III – Anys 1958-1973, Vol. IV – Anys 1974-1985 i s.d. La carta del 25-11-1981 està reprografiada. La còpia de carta de Manuel Blancafort del 6-6-1974 adjunta un full de paper pautat amb exemples musicals.	M 4896/3
Blancafort Paris, Camila	1 Nota. 1985 Adjunta còpia de 2 notes de M. Blancafort	M 4896/3
Blancafort paris, Eugènia	2 cartes. 1954	M 4896/3
Blancafort Paris, Jordi	3 cartes. Tona, 1928, 1985	M 4896/3
<b>C</b>		
Campos Saavedra, Álvaro	6 cartes. Alacant, 1925-1926, 1928 i 1930 La carta del 20-12-1926 està escrita per Paquita, germana d'Helena Paris Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	M 4896/3

<b>M</b>		
Moragas Elias, Fernando	1 Targetó. Barcelona, 1980	M 4896/3
<b>S</b>		
Solà Morales, Faustina i Mercè	1 Targetó de felicitació. 1981	M 4896/3
Solà-Morales i de Rosselló, Josep M. de	1 Targeta de visita. Sense data	M 4896/3
Solà-Morales i de Rosselló, Manuel	2 cartes i 1 targeta de visita. Barcelona, 1980-1984	M 4896/3
Subirà, Lluïsa	2 cartes. Reus, Girona, 1931 i 1984	M 4896/3
Suñol i Genís, Martí	1 Carta. La Garriga, 1983 vt. Coral Ariadna	M 4896/3
<b>V</b>		
Vidal-Ribas, Maria	1 Targetó de felicitació. Barcelona, [1982]	M 4896/3
<b>No identificat</b>		
Carlos	2 Cartes. Saragossa, Jerez, 1955 i 1958	M 4896/3

### Correspondència rebuda de Frederic Mompou

[1914](#) [1915](#) [1916](#) [1917](#) [1918](#) [1919](#) [1920](#) [1921](#) [1939](#) [1945](#) [1950](#) [s.d.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>1914</b>		
5 cartes		M 4896/4
<b>1915</b>		
6 cartes i 1 sobre		M 4896/4
<b>1916</b>		
12 cartes		M 4896/4
	La carta del 22-9-1916 va adreçada a Josefina Miró. En la carta de la tardor de 1916 també escriu Joan Planella.	
<b>1917</b>		
16 cartes i 3 postals		M 4896/4
<b>1918</b>		
16 cartes		M 4896/4
<b>1919</b>		
10 cartes i 1 sobre		M 4896/4
	La carta del 26-1-1919 adjunta un full amb anotacions sobre <i>Pessebres</i> .	
<b>1920</b>		
7 cartes		M 4896/4
<b>1921</b>		
8 cartes		M 4896/4
<b>1939</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>1945</b>		
1 Notació de cors		M 4896/4
1 f.		
<b>1950</b>		
1 carta		M 4896/4
<b>Sense data</b>		
1 postal, 1 targetó i 48 f. de cartes		M 4896/4
	Algunes cartes incompletes?	



Altra correspondència rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi	1 Carta. Barcelona, 1954 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	M 4896/1
Ainaud, Enric	1 Carta. Barcelona, 1935	
Albet, Montserrat	1 Agraïment i 1 targeta de visita. Barcelona, 1982 i 1986 vt. Fundación Ferrer-Salat	
Albó, Núria, <i>alcaldessa de la Garriga</i>	3 cartes, 1 petició, 3 saludes, 1 targeta de visita i 1 postal. La Garriga, 1979, 1981-1982 i sense data Adjunta còpia de 6 cartes de M. Blancafort. També adjunta 1 targeta de visita de Francesc Viñas i Faura, primer tinent d'alcalde i regidor de cultura de La Garriga. La petició està reprografiada. La còpia de carta de Blancafort del 5-12-1982 adjuntava dos programes del 2n Festival de Tardor de La Garriga i de l'exposició <i>M.J. Raspall i la Garriga</i> (1982). Ambdós han estat passats a PROGRAMES. També adjuntava 2 postals i 7 fotografies relacionades amb l'arquitecte Manuel Raspall i Mayol que han estat passades a VARIA i FOTOGRAFIES respectivament.	
Alfonso i Orfila, Frederic	1 Felicitació. Barcelona, 1982	
Alonso, Isabelita	2 cartes. Vilanova i la Geltrú, 1985 Les cartes inclouen anotacions autògrafes de Blancafort i adjunten còpia reprografiada. Adjunta 1 còpia d'una carta i 1 nota autògrafa de M. Blancafort	
Andreu, Marià	1 Carta. París, 1931	
Arnau, Lluís M.	1 Carta. [Barcelona], 1926	
Arrambarri, Jesús	4 cartes. Bilbao, 1944-1945 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Arús Colomer, Joan	3 cartes. Sabadell, 1927, 1932, 1951	
Associació Catalana de Compositors	51 circulars i 1 convocatòria i 1 invitació. Barcelona, 1978-1983 i s.d. La circular del 6-11-1978 adjuntava còpia reprografiada dels estatuts de l'Associació que han estat passats a DOCUMENTACIÓ. La del 11-6-1979 adjunta còpia reprografiada dels estatuts de l'Associació (Barcelona, 3-8-1974), així com una relació dels socis, [9 f.]. Les del 4-10-1979, 28-7-1980, 2-10-1981, 21-4-1982 adjunten els currículums de Salvador Brotons, Gabriel Brnčić, Juan Alberto Amargós Altisent, Antoni Besses, Albert Garcia, Josep M. Ruera, Antoni-Olaf Sabater i Ribera, Àngel Cerda,	



	<p>Josep Lluís Guzmán i Antich, Francesc Taverna-Bech, Leonora Milà i M. Rosa Ribas. La del 4-12-1980 adjunta còpia reprografiada de les bases del Premi "Ciudad del Betis 1980". La del 31-7-1980 adjunta l'estat de comptes corresponent a l'any 1979, [3 f.]. La del 23-12-1982 adjuntava còpia de la memòria de l'Assemblea General Ordinària de l'Associació celebra el 21-12-1982, que ha estat passada a DOCUMENTACIÓ. La del 2-5-1983 adjunta l'article <i>Mompou, 90 anys</i>, de Manuel VALLS.</p> <p>Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort i còpia reprografiada d'una carta rebuda del Centre d'Estudis Musicals de Barcelona</p>	
Associació d'Alumnes i Amics de Joan Massia i Maria Carbonell	1 Carta. Barcelona, 1981	
Associació de Música da Camera de Barcelona	2 cartes. Barcelona, 1928 vt. Concerts Blaus	
Astort, Pedro, pseud. Clifton Worsley	4 cartes. Barcelona, 1920, 1924	
Aymerich, Josep	1 Carta. La Garriga, 1965	
<b>B</b>		
Banco Español de Crédito	1 Carta. Barcelona, 1973 Fa referència a Éditions Salabert.	M 4896/1
<b>Barcelona.</b> Ajuntament	<p>3 comunicats, 1 targeta de visita, 1 carta i 1 sobre. 1951, 1957-1964, 1986</p> <p>Els comunicats són de la seva designació com a membre del jurat del premi de música "Ciutat de Barcelona 1957"; de l'atorgament del Premi "Ciutat de Barcelona 1951"; i de l'atorgament de la medalla al mèrit artístic. El comunicat del 27-6-1986 adjunta còpia reprografiada.</p> <p>La targeta de visita és de Xavier Roig i Giménez, cap del Gabinet de Comunicació, que adjuntava fotocòpia dels retalls <i>Manuel Blancafort, homenajeado por el ayuntamiento de Barcelona</i>, a El Periódico (24-12-1986); <i>Manuel Blancafort, medalla de oro del Ayuntamiento de Barcelona</i>, a La Vanguardia (24-12-1986); <i>El compositor Manuel Blancafort rep la medalla d'or de Barcelona</i>, a Avui (24-12-1986). Passats a RETALLS DE PREMSA.</p> <p>La petició inclou anotacions manuscrites.</p> <p>Adjunta còpia de 3 cartes i 1 petició de M. Blancafort.</p>	
<b>Barcelona.</b> Generalitat de Catalunya	<p>2 invitacions, 1 saluda, 1 targetó, 1 carta i 2 sobres. 1982-1984, 1986</p> <p>El saluda està signat per Josep M. Cullell i Nadal, conseller de Política Territorial i Obres Públiques.</p> <p>La carta fa referència al lliurament de la Creu de Sant Jordi.</p> <p>Un dels sobres és un fragment.</p> <p>Adjunta 1 esborrany d'una carta de M. Blancafort</p>	
<b>Barcelona.</b>	1 Saluda. 1942	

Governació Civil	Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>Barcelona.</b> Hospital General de Catalunya	1 Felicitació. 1982	
<b>Barcelona.</b> Hospital Sant Joan de Déu	1 Felicitació. 1982	
Benzekry, Albert	2 cartes. La Garriga, 1982 i s.d. Adjunta 1 còpia reprografiada de la resposta	
Bonet, Narcís	1 Targetó. París, 1965	
Bourgoin, Pierre G.	9 cartes. Marsella, Aubagne, 1928-1930 i s.d.	
Bravo Roy, Carme, vda. Mompou	1 Carta. 1987	
British Broadcasting Corporation, the (BBC)	1 Carta. Londres, 1953	
Brody, Elaine	1 Carta. Bronx, 1971	
Buhigas Colomer, Juan M <sup>a</sup>	1 Targetó. Barcelona, 1980	
<b>C</b>		
Cabero, Manuel	1 Targeta de visita. Barcelona, 1973	M 4896/1
Cabral, Héctor	1 Targetó. Lima, s.d.	
Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears	1 Carta de felicitació. Barcelona, 1982	
Caja de Ahorros "Sagrada Família"	1 Carta. Barcelona, 1975	
Callao, Concepció	1 Carta. Barcelona, 193[1]	
Calvo Sotelo, Leopoldo	1 Targeta de visita. 1982 Adjunta 1 còpia reprografiada de la targeta i del sobre.	
Canals de Llates, Maria Remei	1 targetó i 16 cartes. Barcelona, Lausanne, Arenys de Mar, Ginebra, Sant Feliu de Guíxols, 1933, 1936, 1940, [1944], 1946, 1953, 1966, 1969, 1971-1972, 1985. Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort	
Capdevila, Josep M.	3 cartes. Barcelona, 1928, 1931 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Capdevila, Lluís	2 cartes. s.d. Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort (20-11-1930)	
Capdevila, M.	3 cartes. Barcelona, 1928	
Cardellach i Plan[...], Salvador	1 Carta. Terrassa, 1935 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Carner Puig-Oriol, Josep	1 Carta. Le Havre, 1928 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Carratalà, Maria	6 cartes i 1 targetó. Barcelona, 1928, 1930, 1932 Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort.	
Casa América	1 Carta. Buenos Aires, 1931	

Català i Vidal, Antoni	4 cartes. Barcelona, 1922, 1925, 1931 Adjunta còpia d'una carta de M. Blancafort.	
Centre de Documentació de la Música Contemporània	1 Carta. Barcelona, 1987	
Centre Excursionista de Catalunya	1 Carta de felicitació. Barcelona, 1982	
Centro Inicativas y Turismo	1 Comunicat. Vic, 1971 Parla del seu premi al Concurso Musical de Villancicos. Inclou anotacions manuscrites.	
Chase, Gilbert	1 Carta. Astoria (Nova York), 1936 Adjunta còpia de la resposta de M. Blancafort	
Chester, J. & W.	1 Carta. Londres, 1931 Adjunta còpia d'una carta de M. Blancafort	
Círculo Catalán	2 cartes. Madrid, 1953	
Civera i Sormaní, Joaquim	1 Carta. Barcelona, 1931	
Clausells, Manuel	1 Carta. 1932 vt. Associació de Música da Camera de Barcelona vt. Concerts Blaus	
Climent, E.	1 Carta. Barcelona, 1948	
Clivis Publicacions	1 Carta. Barcelona, 1986 Adjunta 1 Sobre amb anotacions manuscrites	
Col·legi del Sagrat cor	1 Carta. Barcelona, 1968	
Collell, Jaume	2 cartes. Vic, 1920, 1931	
Comissió Editorial de Música Catalana	1 Carta. Barcelona, 1938 Signa: Robert Gerhard.	
Concerts Blaus	1 Carta. Barcelona, 1928 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort vt. Associació de Música da Camera de Barcelona	
Coral Ariadna	3 cartes. La Garriga, 1983-1984 Dues d'elles amb anotacions manuscrites.	
Corelli, Keith	1 Carta. Los Angeles, 1930 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	
Costa, Francesc	1 Carta i 1 postal. 1930 i 1932	
Creus Vidal, Lluís	1 Carta. Barcelona, 1973	
Cuarteto Clásico de Madrid	2 cartes. Madrid, 1953-1954 Adjunta còpia d'una carta de M. Blancafort	
Cubiles, José	3 cartes. Madrid, 1941, 1943, 1955	
Cumellas i Ribó, Josep	6 cartes. Barcelona, 1931-1933	
<b>D</b>		
Dameson, Andreu	1 Carta. Buenos Aires, 1931 Adjunta: - 1 Còpia de la resposta de M. Blancafort.	M 4896/1

	- 1 Retall amb el títol "Els nostres músics treballen", dins: [s.n.]	
Delegació del Soc a les Comarques de Vic i de Girona	1 Circular. 1971	
Diccionario Biográfico Español Contemporáneo	1 Carta, 1 qüestionari, 1 acusament de rebut i 1 text de la biografia del compositor. Madrid, 1969-1970 Adjunta 1 esborrany de la resposta de M. Blancafort	
<b>E</b>		
École Normale de Musique de Paris	1 Carta. París, 1929	M 4896/1
Ediciones Daimon	1 Felicitació. Barcelona, 1950	
Edigsa	1 Carta. Barcelona, 1965 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	
Editorial Catalana	1 Targeta postal. Barcelona, 1927	
Editorial MF	1 Carta. Barcelona, 1977 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Eschig, Max, & Cie.	1 Carta i 1 circular. París, 1926 i 1927	
Estudis Gema	1 Carta. Barcelona, 1976 Inclou la resposta.	
<b>F</b>		
Fagnoli, Adolfo	1 Carta. Madrid, 1930	M 4896/1
Fernández-Cid de Temes, Antonio	6 cartes. Madrid, 1949, 1951-1952, 1961 Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort.	
Ferrer, Anselm	1 Carta. Montserrat, 1941	
Ferrer, Rafael	1 Carta. Barcelona, 1962	
Ferreres i Pla, Víctor	1 Telegrama. Figueres, 1980	
Festival Internacional de Música en Barcelona	3 cartes i 1 circular. Barcelona, 1970 Amb anotacions manuscrites.	
Figuerido	1 Targeta postal. 1930	
Flipse, Eduard	1 Carta i 1 Full. Rotterdam, 1934 vt. Flipse, Marinus	
Flipse, Marinus	3 cartes i 1 targetó. Rotterdam, 1934	
Fundació Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera	1 Carta. Barcelona, 1928 Adjunta: - 1 Còpia d'una carta de M. Blancafort - 1 Còpia en francès de la carta de Blancafort	
Fundación Banco Exterior	1 Invitació. 1987	
Fundación Ferrer-Salat	3 cartes i 1 rebut per l'entrega d'una obra. Barcelona, 1983-1984 Adjunta 1 còpia reprografidada d'una carta de M. Blancafort i sobre La carta del 27-7-1984 inclou anotacions manuscrites. El rebut és del lliurament d'una obra per a participar en el "Premio Reina Sofia de Composición Musical" i adjunta	

	còpia reprografiada.	
Fundación Juan March	1 carta, 1 fitxa d'obres (4 p.), 1 fitxa de documentació general, 1 saluda, 3 targetes de visita, 6 fulls d'un programa i 1 sobre. Madrid, 1979, 1983 i s.d. Les targetes són de José Luis Yuste Grijalba, Lilaya Argüello i Andrés Amorós. El programa correspon al concert que va tenir lloc a la Fundación March el 6-5-1979, en el que es van interpretar les obres <i>L'hora de l'alba</i> i <i>Joc</i> , de M. Blancafort	
<b>G</b>		
Ganell i Soto, Amador	1 Carta. Granollers, 1973	M 4896/1
García Asensio, Enrique	1 Targeta de visita. 1984 La targeta inclou anotacions manuscrites. Adjunta 1 còpia reprografiada d'una carta de M. Blancafort (17-12-1978) La còpia de la carta de Blancafort inclou anotacions manuscrites.	
García Elias, Gonzalo	2 nades. Biarritz, 1978, 1981 Adjunta 1 còpia de carta de M. Blancafort (13-12-1980)	
Garreta, Josep M.	1 Carta. Barcelona, 1941	
Garriga, H.	1 Carta. Samalús, 1931	
<b>Garriga, La.</b> Ajuntament	1 Felicitació, 1 carta i 1 fotocòpia del DOGC. 1951 i 1982 La fotocòpies correspon a l' <i>Ordre de 18 de febrer de 1982, per la qual s'atribueix denominació específica a l'Institut de Batxillerat de la Garriga, comarca del Vallès Oriental</i> , a Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, núm. 208 (17-3-1982), p. 684. Adjunta 4 exemplars reprografiats de la carta i del full del DOGC. vt. Albó, Núria	
<b>Garriga, La.</b> parròquia de sant esteve	1 Carta. 1982	
Gelada-Romaña, Carme	1 Carta. s.d.	
Gibert, Josep M.	5 cartes. Reus, 1932-1933 i 1935 Adjunta còpia de 2 cartes de M. Blancafort	
Gibert, V. M <sup>a</sup> de	1 Carta. 1938	
Gibert Camins, Joan	7 cartes i 1 targetó. Barcelona, 1929-1932	
Gilbert, Giles	3 cartes. 1928, 1938 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>Girona.</b> Diputació Provincial	1 Felicitació. 1982	
Gironés, José Manuel	1 Carta. Barcelona, 1972 Adjunta qüestionaris mecanoscrits amb anotacions autògrafes de M. Blancafort; i respostes mecanoscrites amb esmenes autògrafes de M. Blancafort (14 f.)	
Gols, Joan	1 Carta. Barcelona, 1931	
Gols, Xavier	6 cartes i 1 postal. Tarragona, 1929-1931	

Gómez Mur, Luis	1 Carta. Barcelona, 1946	
Grau, Agustí	10 cartes. Barcelona, 1926-1928	
Guasch, Joan M.	1 Carta. Barcelona, 1928 Adjunta resposta de M. Blancafort	
Guilbert, Claire Gilles	1 Carta. 1943	
Guilbert, Gilles	19 cartes i 1 targeta postal. París, Lima, Port de la Selva, 1936, 1942-1943, 1945-1948, 1953, 1960, 1962-1963 La carta del 17-6-1948 adjunta còpia de les cartes rebudes d'Alexander Hryntschak i Rudolf Gamsjäger, president i director respectivament de la Gesellschaft der Musikfreunde in Wien (1-4 i 27-11-1948). Adjunta còpia de 5 cartes de M. Blancafort.	
<b>H</b>		
Halffter, Ernesto	1 Telegrama. Madrid, 1966	M 4896/1
Hernández, Marta, secretària de M. Blancafort	1 Felicitació. Barcelona, 1951 La felicitació també està signada per M <sup>a</sup> Dolores López, Luis Morales i altres. Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>I</b>		
Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música	3 cartes, 1 telegrama i 2 sobres. Madrid, 1986-1987 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	M 4896/1
<b>J</b>		
Jaraiz, Pilar, vda. de Lago	1 Carta. Barcelona, 1986 La carta inclou anotacions manuscrites Adjunta 1 nota i 1 esborrany de resposta de M. Blancafort.	M 4896/1
Jardí, Enric	2 targetons, 1 carta, 1 retall de premsa i 1 sobre. Barcelona, 1979, 1982 i 1984 El retall és una relació de personatges que recolzaven la candidatura "Catalunya al Senat" Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort, una de les quals adjunta un article. L'article és "De la imprescindible claridad", d'Enric JARDÍ a <i>La Vanguardia</i> (13 de desembre de 1979), p. 7.	
Joventuts Musicals	1 Agraïment. Barcelona, 1970	
<b>K</b>		
Kastner, Macario Santiago	2 cartes. Lisboa, 1942 Adjunta 1 còpia de resposta de M. Blancafort.	M 4896/1
Key, Pierre, Publishing Corporation	1 Circular, 2 fulls, 2 impresos per omplir amb dades biogràfiques, 1 díptic i 1 full propagandístics, i 2 sobres. Nova York, 1940-1941 Els fulls fan referència a la demanda de possibles modificacions de l'entrada "Blancafort, Manuel" que inclouen. El full propagandístic tracta de la publicació de l'obra <i>Pierre Key's Musical Who's Who</i> .	
<b>L</b>		
Lachout, Karel	1 Carta. Praga, 1981	M 4896/1
Lamote de	2 cartes. Barcelona, 1929, 1936	

Grignon, Joan		
Lamote de Grignon, Ricard	1 Targeta de visita i 1 nota. 1950 i 1959	
Leduc, Alphonse	3 cartes. París, 1931 i 1933 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Llates, Rossend	1 Carta. 1948	
Lliga d'Associacions de Música	1 Carta. Barcelona, 1928 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	
Lliurat, Frederic	1 Carta. Barcelona, 1930 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Llombart, J.	1 Carta i 1 targetó. 1931	
Longàs, Federico	1 Carta. [Chicago], 1928	
López-picó, Josep M.	2 targetes de visita i 1 carta. 1927, 1930-1931	
Luzuriaga, Enrique	1 Targetó i 1 postal. Sant Sebastià, Santander, 1942, 1944 La postal inclou signatura autògrafa de Eduard Toldrà. Adjunta 1 còpia de carta de M. Blancafort	
<b>M</b>		
Madrid. Dirección General de Bellas Artes	2 comunicats. 1949-1950 El comunicat de 1949 parla de l'adjudicació d'un accésit en el Concurso Nacional de Música pel seu <i>Cuarteto para cuerda</i>	M 4896/1
Madrid. Dirección General de Música y Teatro	5 cartes i 1 còpia reprografiada d'un contracte. 1981-1983 El contracte fa referència a l'acord entre Juan Antonio Cambreleng Roca, director general de Música y Teatro, i Manuel Blancafort per l'el·laboració d'una obra musical en homenatge a Joaquín Turina (Madrid, 17-2-1982). Adjunta còpia reprografiada de 4 cartes de M. Blancafort. La carta de M. Blancafort del 18 de gener de 1982 inclou també carta del 30 de gener de 1982, i també adjunta 1 resguard de certificat (1 de febrer de 1982).	
Madrid. Dirección General de Radiodifusión	1 Carta. 1947	
Madrid. Dirección General de Relaciones Culturales	4 cartes. 1955-1956 Adjunta còpia de 4 cartes i 1 nota de M. Blancafort La nota conté dades sobre les composicions <i>Preludio, aria e giga</i> i <i>Ermiteja y panorama</i> .	
Madrid. Ministerio de Educación Nacional	1 Carta. Madrid, 1950 vt. Pardo, José	
Madrid. Ministerio de Información y Turismo	1 Carta. 1968 Adjunta còpia de 2 cartes de M. Blancafort	
Magriñà, Joan	1 Carta. Barcelona, 1971	
Manent, Marià	3 cartes. 1928-1929	
Maragall, Joan Anton	1 Carta. Barcelona, 1981	
Marcelle, Pauline	1 Carta. 1943?	



Marco, Tomàs	1 Carta. Madrid, 1974 Adjunta esborrany de carta de M. Blancafort	
Maria S[obrepera], vda. Toldrà	1 Targetó. Barcelona, s.d.	
Martínez Rutllant, Bienvenido	1 Carta. Melilla, 1957	
Masriera, Lluís	1 Carta. Barcelona, 1930	
Massó, Joan	1 Carta. Barcelona, 1965	
Maurí Serra, Josep	2 cartes. Blanes, La Garriga, 1941 i 1952	
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 Carta i 1 qüestionari de <i>Grove's Dictionary of Music &amp; Musicians</i> . Barcelona, 1973 Adjunta 1 còpia de carta i 7 fulls amb la resposta al qüestionari	
Mestres, Apel·les	2 cartes, 1 rebut i 1 targeta postal. Barcelona, 1929	
Miguel i Macaya, J.	2 cartes. La Garriga, 1931	
Milhaud, Darius	1 Carta i 1 sobre. París, 1955 Adjunta 1 esborrany d'una carta de M. Blancafort	
Millet i Millet, Lluís M.	6 cartes. Barcelona, El Masnou, 1953, 1964, 1969 vt. <i>Orfeo Català</i>	
Millet i Pagès, Lluís	1 Carta. Barcelona, 1924	
Mire Campins, Pilar	2 cartes. Madrid, 1980 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort.	
Mompou i Dencausse, Frederic	1 Còpia de carta. 1918 vt. <i>Orfeo Català</i>	
Mompou i Dencausse, Josep	2 cartes i 1 postal. Barcelona, París, 1927 i s.d.	
Monde Musical, le	1 Circular. París, 1929 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort (15-8-1930)	
Montaner Anglada, Manuel	5 cartes i 1 sobre. Southern California, Huntington Park, 1984	
Montobbio Jover de Dalmases, Isabel	1 Nadala i 1 sobre. 1985 La nadala inclou text de Montserrat Albet, directora del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya	
Montsalvatge i Bassols, Xavier	3 cartes. Barcelona, 1966, 1976 i 1984 Adjunta esborrany de 2 cartes de M. Blancafort Un dels esborrany de carta està escrita en un sobre. vt. <i>Orfeo Català</i>	
<b>Montserrat.</b> Monestir	1 Saluda. 1941	
Música	2 cartes. Barcelona, 1930 Adjunta còpia de 2 cartes de M. Blancafort	
<b>N</b>		
Nadal, Joaquim S. de	1 Carta. 1941	M 4896/1
Noble, Clara, vda. de Maragall	1 Carta. 1928 Adjunta 1 còpia de resposta de M. Blancafort	

Nova Revista, La	1 Carta i 1 tríptic propagandístic. [1931] Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort (18-2-1931)	
<b>O</b>		
Omnium Cultural	1 Carta, 1 felicitació, 1 rebut i 1 targeta de visita. Barcelona, 1971 i 1982	M 4896/1
Orfeo Català	1 carta, 1 comunicat, 2 menús i 2 felicitacions. Barcelona, 1928, 1930, 1965, 1982 La carta transcriu una carta de Rafael Patxot i Jubert. Els menús inclouen dedicatòries de Lluís M. Millet, Isabel de Millet, el pare Lorenzo [Andarra], Xavier Montsalvatge i Joan Massià Les felicitacions estan signades per Joan Massià, Frederic Mompou, Lluís M. Millet, Xavier Montsalvatge, Rafael Subirachs, Enric Alvarez Vila i Fèlix M. Millet i Tusell.	
Orquesta Sinfónica de Mallorca	1 Carta. 1948 Adjunta còpia d'una carta de M. Blancafort	
Orquestra Pau Casals	2 cartes. Barcelona, 1930 i 1932	
<b>P</b>		
Pahissa, Jaume	1 Carta. 1920	M 4896/1
Pardo, José	1 Carta de felicitació. Barcelona, 1950 Capçalera: "Ministerio de Educación Nacional / Subsecretaría de Educación Popular / El delegado provincial de Barcelona".	
Pascual i Pons, Ignasi, marquès de Villota	5 cartes. Barcelona, 1965, 1973 i 1984 La carta del 1984 porta enganxada una nota. Adjunta còpia reprografiada de 2 cartes, 1 nota, 7 fulls amb esborranys de cartes i 1 sobre de M. Blancafort	
Patronat Municipal de l'Orquestra de la Ciutat de Barcelona	1 Carta. Barcelona, 1985 Adjunta 1 fotocòpia de carta de M. Blancafort	
Patxot i Jubert, Rafael	1 Carta. Barcelona, 1929 vt. Fundació Concepció Rabell i Cibils, vda. Romaguera	
Pérez Vitoria, C.	1 Carta. Barcelona, 1979	
Perucho, Artur	6 cartes. Barcelona, 1928-1930 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Pi Suñer, Josep M.	1 Carta d'adhessió. Barcelona, 1981	
Philharmonia	1 Carta. Palma de Mallorca, 1931	
Pich Santasusana, Joan	1 Targeta de visita. Barcelona, 1975 Adjunta 1 còpia d'una nota de M. Blancafort.	
Planas, Josep M.	1 Carta. s.d. Adjunta 2 còpies d'una carta de M. Blancafort	
Planella, Joan	2 cartes. Sant Feliu de Codines, 1917 i s.d. En la carta sense data també escriu Frederic Mompou.	
Plantada, Mercè	1 Carta. 1928	
Platon, Margaret E.	1 Carta. Barcelona, 1953	
Politikens Forlag	1 Carta. Copenhaguen, 1948	
Pous i Guitart	1 Carta i poesia. s.d. La poesia es titula <i>Autummal</i> .	

Prieto, José Ignacio	1 Carta. Comillas, 1942	
Publicitat, La	1 Carta. Barcelona, 1929 Fa referència a Artur Perucho.	
Pugés i Guitart, Manuel	2 cartes. Barcelona, 1932-1933	
Puig, Jordi	1 Carta. Barcelona, 1965	
Pujol, Emili	1 Carta. Barcelona, 1933	
<b>Q</b>		
Querol, Leopoldo	1 Carta. Madrid, 1948 vt. Madrid. Dirección General de Radiodifusión	M 4896/1
Querol i Gavaldà, Miquel	1 Carta. Barcelona, [1979] Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>R</b>		
Radio France	1 Carta i 1 sobre. París, 1983	M 4896/1
Ràdio Nacional d'Espanya a Catalunya	1 Felicitació. Barcelona, 1982	
Ray, Aimée Lucille	1 Carta. Chicago, 1930 Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	
Regnard, M <sup>a</sup> Josepa	2 cartes. Girona, Cambrils, 1925 i 1927	
Riba Martí, Francesc	2 cartes. Barcelona, 1930 Adjunta 1 còpia d'una carta de M. Blancafort	
Ribó, Joaquim	1 Factura. Barcelona, s.d.	
Ricci, Anna	2 cartes. Barcelona, 1966 i 1981 Adjunta 1 còpia reprografiada d'una carta de M. Blancafort.	
Rieder, Piron	1 Telegrama. Lausanne, 1968	
Riemann Musiklexikon	1 Carta i 1 nota. Mainz, 1970 Adjunta 1 esborrany de resposta de M. Blancafort i 1 fotocòpia de l'entrada <i>Blancafort de Roselló, Manuel</i> .	
Ritmo	2 cartes i 1 targeta postal. Madrid, 1930-1932	
Rodrigo, Joaquín	1 nadala i 5 cartes. Torrelodones, València, Madrid, 1930, 1945, 1955 Adjunta còpia de 3 cartes de M. Blancafort	
Roig i Llop, Tomàs	7 targetons, 2 cartes, 1 poesia, 1 invitació, 3 targetes de visita i 1 sobre. Barcelona, 1931, 1934, 1965, 1973-1975, 1980 i s.d. La poesia es titula <i>Cançó de l'únic camí</i> . Adjunta 1 nota i 1 targeta comercial de Can Peris	
Romaní, Manuel "Mano"	1 Targetó. Barcelona, 1983 Adjunta 1 esborrany de M. Blancafort	
Ros-Marbà, Antoni	1 Targetó i 1 targeta de visita. 1978 i s.d.	
Rouart, Lerolle & Cie.	1 Carta. París, 1930	
Ruaix, Josep	3 cartes. La Garriga, 1927, 1965, 1981 Adjunta 11 fulls d'esborrany d'una carta de M. Blancafort (1981) i 1 sobre de Forum Musical amb anotacions manuscrites	
Rufí i Bosch, Pilar	1 Targeta de visita. Barcelona, 1929	

Ruiz-Pipó, Antonio	<b>3 cartes, 1 targeta de visita i 1 retall de premsa.</b> París, Viena, 1963, 1965, 1967 i 1983 La carta del 15-3-1967 adjunta l'article "Zwischen Cabezon und Falla. Ein fesselnder Klavierabend mit Antonio Ruiz-Pipo im Bürgersaal", de G. Lenzinger (11-1966). [1 f.] El retall és "Antonio Ruiz-Pipó, un músico en creciente actividad", (13 de gener de 1974), p. 54. Adjunta <b>1 còpia reprografiada</b> d'una carta de M. Blancafort i <b>1 full amb correccions</b> del seu <i>Concert ibèric</i> (27 de gener de 1983)	
<b>S</b>		
Salazar, Adolfo	<b>2 postals.</b> Viena, 1928	M 4896/1
Saltor i soler, octavi	<b>2 cartes, 3 targetes de visita i 2 articles.</b> 1979 Els articles són "Capella Mallorquina", de Tomeu SUAUA, a <i>Diario de Mallorca</i> (Palma, 4 de novembre de 1979); i "La Capella Mallorquina cosechó grandes éxitos en su gira europea"	
Salvadó, Consol, vda. [Sesgés?]	<b>1 Carta.</b> s.d.	
Salvat, Joan	<b>15 cartes.</b> Barcelona, Vilassar de Mar, 1928-1930, 1932, 1934	
Salvat, Joaquim	<b>6 cartes.</b> 1935 Adjunta còpia de <b>2 cartes</b> de M. Blancafort	
Salvatella, Salvador	<b>1 Carta.</b> Terrassa, 1935	
Samper, Baltasar	<b>11 cartes.</b> Barcelona, 1928-1931, 1933, 1935 Adjunta <b>3 cartes, 1 targeta de visita i 1 postal</b> de M. Blancafort	
Sant Llorenç de Morunys. Ajuntament	<b>2 saludes.</b> 1970-1971	
Sarrà, Aurea de	<b>1 Carta.</b> Barcelona, 1933	
Schott's, B., Söhne	<b>1 Carta.</b> Mainz, 1930 Adjunta còpia de <b>2 cartes</b> de M. Blancafort	
Secretariat dels Orfeons de Catalunya	<b>1 Felicitació i 1 circular.</b> Barcelona, 1970-1971	
Selva, Blanca	<b>1 Carta.</b> Barcelona, 1928 Adjunta <b>1 còpia de resposta</b> de M. Blancafort	
Serra i Serra, Narcís	<b>1 Agraïment i 1 sobre.</b> Madrid, 1986	
Sindreu i Pons, Carles	<b>1 Carta.</b> s.d.	
Sobrer, Josep Miquel	<b>1 Carta.</b> Bloomington (Indiana), 1984 La carta inclou anotacions manuscrites. Adjunta <b>1 còpia reprografiada</b> vt. Documentació. Apunts sobre L' hora grisa.	
Sociedad General de Autores de España	<b>1 convocatòria i 3 circulars</b> fotocopiades. Madrid, 1985-1986 Alguna de les circulars amb anotacions autògrafes de M. Blancafort.	

	Adjunta còpia de <b>2</b> cartes de M. Blancafort i 3 fulls mecanoscrits amb dades sobres les seves obres	
Societat Internacional per la Música Contemporània	<b>1</b> Carta. Barcelona, 1936	
Solé Constantí, Lluís M.	<b>2</b> cartes. Barcelona, 1919	
Soler, Lluís	<b>1</b> Carta. Barcelona, 1935 Adjunta <b>1</b> còpia de resposta de M. Blancafort	
Soler de [Alimbau], Josefina	<b>1</b> Targetó. [Vilanova i la Geltrú], s.d. Inclou resposta de M. Blancafort.	
Sopeña	<b>1</b> Carta. Madrid, 1957	
Subirà, Josep	<b>2</b> cartes i <b>2</b> targetes postals. Madrid, 1930-1931 Adjunta <b>1</b> còpia d'una carta de M. Blancafort	
Subirachs, Rafael	<b>1</b> Carta. Vic, 1965 vt. Orfeó Català	
Suñol, Montserrat, vda. Carner	<b>1</b> Carta. Barcelona, 1984	
Svecénski, Claire	<b>3</b> cartes. Barcelona, Nova York, 1930-1931 Adjunta <b>1</b> còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>T</b>		
Tarradellas i Joan, Josep	<b>1</b> Carta reprografiada. Barcelona, 1980 Adjunta <b>1</b> esborrany de nota autògrafa de M. Blancafort; <b>1</b> fotocòpia d'una carta de M. Blancafort; i <b>1</b> fotocòpia d'una carta de Baltasar Porcel (Barcelona, 5-3-1980).	M 4896/1
Temprano, Ildfonso M.	<b>2</b> cartes. Torrelavega, 1963	
Thomàs, Joan M.	<b>1</b> Carta. Palma de Mallorca, 1928 vt. Philharmonia	
Trabal Benessat, Francesc	<b>3</b> targetons, <b>5</b> targetes postals, <b>10</b> cartes, <b>1</b> qüestionari, <b>1</b> subscripció a <i>La Mirada</i> i <b>1</b> sobre. Sabadell, 1927-1929 i s.d. vt. Lliga d'Associacions de Música	
Trallero	<b>3</b> receptes. Barcelona, 1928 i s.d.	
Turina, Joaquín	<b>1</b> Carta i <b>1</b> còpia reprografiada. Madrid, 1928	
<b>U</b>		
Unión Musical Española	<b>1</b> targeta postal i <b>2</b> cartes. Barcelona, Madrid, 1924-1925, 1977 Adjunta <b>1</b> fotocòpia de carta de Grove's Dictionary of Music & Musicians (Londres, 1977)	M 4896/1
Universal-Edition, A.-G.	<b>1</b> Carta. Viena, 1930 Adjunta <b>1</b> còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>V</b>		
Vallibera, Pere	<b>6</b> cartes, <b>3</b> targetes postals i <b>1</b> targetó. Barcelona, Madrid, 1928-1931, 1936 i s.d. Adjunta còpia de <b>2</b> cartes de M. Blancafort Una de les còpies de carta de M. Blancafort està reprografiada.	M 4896/1
Valls, Josep	<b>5</b> cartes. Le Havre, 1945-1946, 1951, 1957 Adjunta còpia de <b>3</b> cartes de M. Blancafort, així com <b>2</b> fulls	

	amb notes sobre concert de piano i orquestra de Valls (13 de febrer de 1977) S'ha tret i s'ha col·locat amb la resta de retalls de premsa l'article "Música tradicional y actual en el programa de la Orquesta Ciudad de Barcelona", de Xavier MONTSALVATGE, dins: [s.n.] (15 de febrer de 1977)	
Vibracions	1 Carta. Barcelona, 1929	
Vidal Singla, Mariàngela	1 Targeta de visita. El Vendrell, 1981 Adjunta un fragment de sobre d'Art Escofet	
Vilalta, Alexandre	1 Nadala. Mèxic, 1971	
<b>X</b>		
Xirinachs, Carme D. de	1 Carta. Barcelona, 1938	M 4896/1
Xop-Bot	2 salutacions amb les seves còpies reprografiades. Lleida, 1926 i 1927 Les salutacions estan signades per Josep Rabasa, M. Morera Galicia, R. Sol, Ricard Viñes, A. Franco, Santiago Pinyol, Mario Sol, Josep Sol, Francesc de [Gené] i Josep Murillo.	
<b>Z</b>		
Zamacois, Joaquim	1 Targeta de visita i 1 felicitació. Barcelona, 1950, 1975	M 4896/1
Zecchi, Carlo	1 Carta de Gabrielle Formoso. Roma, 1930 Adjunta còpia d'una carta de M. Blancafort	
<b>No identificat</b>		
Anton	2 cartes. [Barcelona], 1919 La carta del 17-12-1919 està incompleta.	M 4896/1
Ignacio M <sup>a</sup> S[...]	1 Carta. Lleida, 1951	
Víctor	1 Carta. Barcelona, 1935	
No identificat	2 cartes i 1 postal. Barcelona, La Garriga, 1925, 1929, 1950	

### Correspondència entre tercers

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

#### [No ident.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Albert Paradís, Caterina, pseud. Víctor Paradís	1 Fragment de carta a Ramon Garriga. 1931 Còpia autògrafa de M. Blancafort. Adjunta 1 còpia de la resposta de M. Blancafort	M 4896/5
<b>B</b>		
Blancafort de Rosselló, Pere	Còpia d'1 carta, 2 esborranys de carta i 1 esborrany de dedicatòria a Helena Cambó de Guardans. La Garriga, 1977	M 4896/5
Blancafort i Paris, Albert	1 Carta i 1 postal a Helena Paris i a [Pere Blancafort de Rosselló] respectivament. [París], Mijas, 1957 i 1973	

Blancafort i Paris, Camila	1 Targeta d'agraïment. s.d.	
<b>C</b>		
Centro Cultural de la Generación del 27	1 Invitació. Màlaga, 1988	M 4896/5
<b>E</b>		
Estrada, Gregori	1 Carta a Gabriel Blancafort. Montserrat, 1984	M 4896/5
<b>G</b>		
Garrido de Guzmán, José Manuel	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1986 Fotocòpia	M 4896/5
<b>L</b>		
Lluch, Joan	1 Carta reprografiada a Pere Blancafort. La Garriga, 1977 Amb anotacions manuscrites	M 4896/5
<b>M</b>		
Montaner Blancafort, Francesc	1 Telegrama a Núria Albó. Barcelona, 1981	M 4896/5
Moraleda i Perxachs, Joan Lluís	1 Proposta al president de l'Associació Catalana de Compositors. Barcelona, 1981	
<b>N</b>		
Nieto, Albert	1 Targetó a Camila Blancafort[?]. Vitòria, 1992 Adjuntava els retalls de premsa: "Un viatge esplèndid per la nit catalana", de Jordi Casanovas, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (29 de febrer de 1992); "Estéticas antagonistas", de Pedro Elías, dins: <i>Scherzo</i> , p. 79; "Albert Nieto, piano / Nocturnos de Manuel Blancafort, Manuel Valls, Joan Guinjoan, Narcís Bonet y Josep Soler / Etnos CD 10-B-51 DDD", de César Calmell, dins: <i>CD Compact</i> , núm. 40 (gener de 1992); i "Nocturnos / Manuel Blancafort, Manuel Valls, Joan Guinjoan, Narcís Bonet, Josep Soler. Albert Nieto, piano. Etnos CD-10-B-51", de J.G.P. Passats a RETALLS DE PREMSA.	M 4896/5
<b>P</b>		
[Paris], Montserrat	1 Carta a Helena Paris. Vic, 1932	M 4896/5
<b>R</b>		
Ricart, J.R.	1 Agraïment [a Camila Blancafort?]. 1997 Inclou la reproducció d'un dibuix seu.	M 4896/5
Rico, José, Y Cia.	1 Carta al director de la Fàbrica de Rollos "Victoria". Madrid, 1919?	
<b>S</b>		
Salvat, Joan	1 Carta a Sunyol. Barcelona, Vilassar de Mar, 1928	M 4896/5
Soriano, Gonzalo	1 Postal a Albert Blancafort. [Arnhem], 1968	
<b>No identificat</b>		

Ana Maria	1 Targetó i 1 carta a Helena Paris. Madrid, 1965 i 1969	M 4896/5
[Susanna]	1 Carta a Camila Blancafort. s.d.	

Vària

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No id.](#)

Any i autor	Data i lloc (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Andalusia. Junta	1 Bitllet per visitar l'Alhambra i el Generalife de Granada. 20 de juny de 1986	M 4897/21/9
<b>I</b>		
Industrias Gráficas Immer SL	1 Targeta comercial Amb anotació manuscrita	M 4897/21/11
<b>S</b>		
Schering Corporation	1 Prospecte del medicament Polaramine 1 f. imprès	M 4897/21/15
<b>Diversos autors</b>		
	2 sobres de Forum Musical i de Publi/Tempo. 1982 i sense data Amb anotacions autògrafes de M. Blancafort Un d'ells està mutilat.	M 4897/21/13
<b>No identificat</b>		
	1 Circular relativa a unes obres a fer a una església. Sense data Adjunta imprès de domiciliació bancària	M 4897/21/14
	1 Sobre adreçat a RR. del Sagrado Corazón	M 4897/21/16