

Fons Luis Arnau
Partitures i documentació de Luis Arnau
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
1996, darrera actualització 2021

SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Luis Arnau

Nivell de descripció: fons

Títol: Partitures i documentació de Luis Arnau

Dates:

Dates de creació: 1891-1905

Dates d'agregació: 1905

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,48 m (4 capsos + 1 volum + 2 relligats, ca. 90 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom del productor: Lluís Arnau i Palomar

Notícia biogràfica:

Lluís Arnau i Palomar (Barcelona 1871-1899), pianista i compositor. Formà part de l'escolania de la Col·legiata de Santa Anna, a Barcelona, on estudià solfeig i piano amb Josep M. Vallbé i Anselm Barba i Barraco. Més tard amplia els estudis pianístics amb Isaac Albéniz i Joan Baptista Pujol. Fou alumne de la Escola Municipal de Música de Barcelona i comptà amb el mestratge de Felip Pedrell (harmonia i composició) i Cosme Ribera. L'Ajuntament de Barcelona li concedí una subvenció per viatjar a París, on realitzà estudis de perfeccionament amb el compositor i organista Charles-Marie Widor. El 1885 publicà una col·lecció de masurques, editades per Quinzard. L'any 1888 tocà al Café de l'Audiència i organitzà actes musicals i obres teatrals líriques al Casino de l'Olimpo. L'any 1890 donà un concert a l'Hotel de Vendes amb obres seves.

Història arxivística: El fons fou custodiat pel compositor i posteriorment, a la seva mort, per la família.

Dades sobre l'ingrés: Donatiu de Lluís M. Arnau de Pons, fill del compositor, l'any 1942. Els documents es van registrar entre el 31 de març i el 14 d'octubre de 1943 (M 1668, M 1671), l'any 1996 (M 2310 - M 2317) i l'any 2021 (M 7469). Aquest darrer conjunt documental (M 7469) s'ha localitzat dins el fons d'Higini Anglès descrit el 2020.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté l'obra compositiva i altra documentació generada i rebuda per Lluís Arnau. Amb l'actualització de l'inventari no s'ha pogut completar la descripció sumària de l'obra musical i, per tant, es farà més endavant. S'ha mantingut l'ordenació de l'inventari sumari, tot i que amb algunes esmenes.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 2 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

1. Música
2. Documentació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Lluís Arnau i Palomar
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: anglès, castellà, català, francès i italià

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals / còpies:

Unitats de descripció relacionades:

Bibliografia:

- Ezequiel Martín: "Lluís Arnau Palomar : (1871-1899)", dins: *Curiositats de Catalunya*, núm. 38, any I (17 d'octubre de 1936), pp. 369-371.

NOTES

Topogràfics:

- M 1668
- M 1671
- M 2310
- M 2311
- M 2312
- M 2313
- M 2314
- M 2315
- M 2316
- M 2317
- M 7469

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Joana M. Garau. Secció de Música, ant. 1996. Actualitzacions: Joana Crespí, Secció de Música, 2002; Montserrat Molina Egea, Secció de Música, juliol de 2021.

Fonts:

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personal
- *Describing archives: a content standard (DACCS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

MÚSICA

- Obra de Lluís Arnau
 - Música manuscrita de Lluís Arnau
 - Música vocal. [Cant i piano](#)
 - Música instrumental
 - [Música simfònica](#)
 - [Piano sol](#)
 - [Quaderns de treball, esborranys i exercicis](#)
- Obra d'altres autors. [Música impresa](#)

DOCUMENTACIÓ

- Documentació personal, patrimonial i familiar
 - [Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat](#)
 - [Documentació personal](#)
- Obra de creació. [Textos](#)
- Obra d'altres autors. [Textos manuscrits](#)
- [Fotografies](#)
- [Correspondència](#)
- [Material d'acompanyament](#)

INVENTARI
MÚSICA
Música manuscrita. Música vocal. Cant i piano

Arnau, Luis	[Amore é Maggio]	Topogràfic
	<i>Amore é Maggio.</i> Hològrafa. Altra còpia incompleta + esborrany també incomplet	M 2316/1 a, b i c
Arnau, Luis	[Anima ferita]	Topogràfic
	<i>Anima ferita</i> , melodia. Parole di S. Trullol. Hològrafa. Moncada, 1-III-1894	M 2316/2
Arnau, Luis	[Canzone]	Topogràfic
	<i>Canzone</i> . Parole di A. Bignotti. Hològrafa	M 2316/3
Arnau, Luis	[Canzone del Nord]	Topogràfic
	<i>Canzone del Nord</i> . Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. Altra còpia incompleta.	M 2316/4a i b
Arnau, Luis	[Carmen]	Topogràfic
	<i>Carmen</i> , melodia. Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa, incompleta.	M 2316/5a
	Altra versió en forma de "romanza" Hològrafa, incompleta.	M 2316/5b
	Altra versió també hològrafa i incompleta	M 2316/5c
Arnau, Luis	[Donna adorata]	Topogràfic
	<i>Donna adorata</i> . Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. Dues còpies + altra incompleta. Abril 1898	M 2316/6a, b i c
Arnau, Luis	[Dormi angelo mio]	Topogràfic
	<i>Dormi angelo mio.</i> Hològrafa, incompleta.	M 2316/7
Arnau, Luis	[Gabriela]	Topogràfic
	<i>Gabriela</i> , melodia. Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa	M 2316/8

Arnau, Luis	[Giammai!]	Topogràfic
	<i>Giammai!</i> . Palabras de S. Trullol y Plana. Hològrafa. Dues còpies.	M 2316/9a i b
Arnau, Luis	[Las Golondrinas]	Topogràfic
	<i>Las Golondrinas</i> . Text de G. A. Becquer. Hològrafa.	M 2316/10
Arnau, Luis	[Ilusiones]	Topogràfic
	<i>Ilusiones</i> , vals. Hològrafa, incompleta.	M 2316/11
Arnau, Luis	[Melodia]	Topogràfic
	<i>Melodia</i> . Hològrafa.	M 2316/12
Arnau, Luis	[Melodia]	Topogràfic
	[Melodia] Sense títol. Hològrafa.	M 2316/13
Arnau, Luis	[Mia dama]	Topogràfic
	<i>Mia dama</i> . Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. Dues còpies	M 2316/14a i b
Arnau, Luis	[Non credo niente]	Topogràfic
	<i>Non credo niente</i> . Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. 30-III-1896	M 2316/15
Arnau, Luis	[Non dormir]	Topogràfic
	<i>Non dormir</i> , serenata. Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. 2-IV-1898	M 2316/16
Arnau, Luis	[Pei campi]	Topogràfic
	<i>Pei campi</i> . 25-III-1898. Altres dues còpies incompletes	M 2316/17a, b i c
Arnau, Luis	[Perdon!]	Topogràfic
	<i>Perdon!</i> , romança. Hològrafa. Barcelona, II-1891	M 2316/18

Arnau, Luis	[Priére]	Topogràfic
	<i>Prière.</i> Hològrafa. 13-X-1896	M 2316/19

Arnau, Luis	[Raggio di luna]	Topogràfic
	<i>Raggio di luna</i> , melodia. Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa.	M 2316/20

Arnau, Luis	[T'amo]	Topogràfic
	<i>T'amo</i> , serenata. Parole di Angelo Bignotti. Hològrafa. 6-III-1898. Altra còpia incompleta + esborrany	M 2316/21a, b, c

Arnau, Luis	[Timidez]	Topogràfic
	<i>Timidez.</i> Hològrafa, incompleta.	M 2316/22

Arnau, Luis	[Vals]	Topogràfic
	<i>Valse.</i> Hològrafa.	M 2316/23

Arnau, Luis	[La Vita é nulla]	Topogràfic
	<i>La vita é nulla</i> , canzone. Hològrafa, incompleta. Al verso <i>Mia dama</i> , també incompleta.	M 2316/24

Música manuscrita. Música instrumental. Música simfònica

Arnau, Luis	[Belsai]	Topogràfic
	<i>Belsai</i> , polka-marcha. Arreglada para gran banda por C. Sadurní. Partitura general, còpia manuscrita. Barcelona, agost 1897	M 2315/1

Arnau, Luis	[Nuit d'été]	Topogràfic
	<i>Nuit d'été</i> , serenade. Partitura general, manuscrita, incompleta. Altra còpia en versió per a violí i piano.	M 2315/3

Arnau, Luis	[Quartet]	Topogràfic
	<i>Cuarteto en la menor.</i> Hològrafa.	M 2315/2

Música manuscrita. Música instrumental. Piano sol

Arnau, Luis	[Música per a piano. Seleccions]	Topogràfic
	Quadern de composicions per a piano datades entre juliol i desembre de l'any 1893 i gener de 1894 i compostes entre Sant Hilari, Montcada i Barcelona.	M 1671
Arnau, Luis	[A toi]	Topogràfic
	<i>A toi</i> , valse. Hològraf	M 2317/1
Arnau, Luis	[Belsai]	Topogràfic
	<i>Belsai</i> , polka-marcha. Dos exemplars hològrafs, incomplets.	M 2317/2a i b
Arnau, Luis	[Galop]	Topogràfic
	<i>Galop</i> a cuatro manos. Partitura hològrafa. Barcelona, 12-VII-1892	M 2317/3
Arnau, Luis	[Impromptu]	Topogràfic
	<i>Improntu</i> [sic]. Hològraf. 20-IV-1892	M 2317/4
Arnau, Luis	[Margarita Gautier]	Topogràfic
	<i>Margarita Gautier</i> , mazurka. Hològraf. Barcelona, 20-XII-1891	M 2317/5
Arnau, Luis	[Matilde]	Topogràfic
	<i>Matilde</i> , mazurka. Hològrafa. Barcelona, 3-VII-1893	M 2317/6
Arnau, Luis	[Masurques]	Topogràfic
	<i>Mazurka</i> . Còpia manuscrita.	M 2317/7
Arnau, Luis	[Masurques]	Topogràfic
	<i>Mazurka</i> . Hològrafa. Barcelona, 7-V-1892	M 2317/8
Arnau, Luis	[Masurques]	Topogràfic
	<i>Mazurka</i> . Hològrafa. Barcelona, 14-I-1893	M 2317/9

Arnau, Luis	[Masurques]	Topogràfic
	<i>Mazurka.</i> Hològraf, incomplet.	M 2317/10
Arnau, Luis	[Minuet]	Topogràfic
	<i>Minuetto.</i> Hològraf, incomplet.	M 2317/11
Arnau, Luis	[Napolitana]	Topogràfic
	<i>Napolitana.</i> Hològraf. 16-II-1895	M 2317/12
Arnau, Luis	[Nocturn]	Topogràfic
	<i>Nocturno, 3er.</i> Hològraf. Barcelona, 4-IX-1893	M 2317/13
Arnau, Luis	[Romança]	Topogràfic
	<i>Romanza.</i> Hològraf.	M 2317/14
Arnau, Luis	[Si vous saviez!]	Topogràfic
	<i>Si vous saviez!.</i> Hològrafa, incompleta. 26-I-1896	M 2317/15
Arnau, Luis	[Valsos]	Topogràfic
	<i>Valz Primavera.</i> Hològrafa. Barcelona, 10-XII-1892	M 2317/16
Arnau, Luis	[Valsos]	Topogràfic
	<i>Valze.</i> Hològraf. Barcelona, 21-X-1892	M 2317/17
Arnau, Luis	[Valsos]	Topogràfic
	<i>Valzes.</i> Hològraf.	M 2317/18
Arnau, Luis	[Valsos]	Topogràfic
	<i>2e Walz.</i> Hològraf, incomplet. Barcelona, 21-III-18??	M 2317/19

Arnau, Luis	[]	Topogràfic
	[Sense títol]. Suite per a piano?. Hològraf. Conté sis moviments. El tercer està datat: Moncada 19-VI-1894.	M 2317/20

Música manuscrita. Quaderns de treball, esborranys i exercicis

Arnau, Luis	[Quaderns, 1892-1898]	Topogràfic
	Quadern de treball, composicions i esborranys de composicions. 1892-1898. Inclou composicions amb text d'A. Bignotti, Inés de Armengol.	M 2311

Arnau, Luis	[Quaderns, 1893-1896]	Topogràfic
	Quadern de treball i composicions, principalment per a piano. Conté esborranys, composicions inacabades, amb i sense títol, amb dates dels anys 1893 - 1896. Inclou una composició sense títol d'Amadeu Vives, autògrafa i signada pel músic.	M 2310

Arnau, Luis	[Quaderns, 1895-1898]	Topogràfic
	Quadern de treball i esborranys de composicions. 1895-1898.	M 2313

Arnau, Luis	[Quaderns, 1896-1897]	Topogràfic
	Quadern de treball i esborranys de composicions. 1896-1897.	M 2312

Arnau, Luis	[Quaderns, 1896-1898]	Topogràfic
	Quadern de treball i esborranys de composicions. 1896-1898.	M 2314

Arnau, Luis	[Esborranys]	Topogràfic
	Fulls solts d'esborranys de composicions incompletes	M 1668/2

Arnau, Luis	[Exercicis]	Topogràfic
	Fulls solts d'exercicis d'harmonia, solfeig i teoria musical	M 1668/3

Obra d'altres autors. Partitures impreses

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	1 <i>New Songs to sing</i> London: J.B. Cramer & Co., cop. 1895. En anglès.	M 1668/4

DOCUMENTACIÓ
Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
D		
Dupré, E.	2 Factures manuscrites a nom de Lluís Arnau. 15 de setembre de 1894. En francès. Capçalera	M 7469/1
	2 Memoràndums manuscrits a nom de Lluís Arnau. París, 24 d'agost i 15 de setembre de 1894. En francès. Capçalera Restauració	
R		
Registro de la Propiedad Intelectual (Barcelona)	1 Justificant del lliurament per part de Lluís Arnau i Pons d'un resguard provisional. Barcelona, 4 d'agost de 1905. Paper timbrat. Signatura autògrafa de José Ortega. Capçalera i segell de tinta. Nota: fa menció a les peces per a piano <i>Amore è Maggio, Pei campi, Donna adorata, T'amo, Mia dama, Non credo niente, Carmen</i> i <i>Première valse</i> compostes pel seu pare Lluís Arnau i Palomar	M 7469/2

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació personal

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Arnau, Luis G.	2 Targetes de visita impreses. Sense data. Nota: també consta Isabel de H. Pons	M 1668/1

Textos sobre Lluís Arnau

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
M		
Lefébvre[?], Jenny	1 Text sense títol. Sense data. Bifoli autògraf. En francès. Comença: "Les Mazurkas de L. Arnau ont beaucoup..."	M 1668/1

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Poesia sense títol. Sense data. Bifoli manuscrit. Comença: "Tot passa y amor sobre la terra ingrata,..." Restauració	M 1668/1
	1 Poesia sense títol. Sense data. 2 f. Manuscrits. Comença: "Mirant al mar á ton costat li deya:..." Restauració	M 1668/1

Fotografies

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Audouard	1 Fotografia de Joaquim Malats. Sense data En b/n. Dedicatòria autògrafa de Malat a Lluís Arnau (París, novembre de 1896), amb signatura	M 7469/3
N		
Napoleon	1 Fotografia de Felip Pedrell. Sense data En b/n. Dedicatòria autògrafa de Pedrell a Isabel Pons, vídua de Lluís Arnau (sense data), amb signatura	M 7469/4

Correspondència

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
B		
Bignotti, Angelo	1 Carta autògrafa a Lluís Arnau. 1898 Bifoli. Amb signatura. En italià	M 1668/1
	2 Cartes autògrafes a [Giuseppe] Soldatini. Sense data Amb rúbrica. En italià	M 1668/1
C		
Carrera, Andrea Avelina	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Barcelona, 1892 Amb rúbrica	M 1668/1
Centro Musical de Barcelona	1 BLM. Barcelona, 1898 Bifoli manuscrit. Signatura autògrafa d'Agustín Torelló. Capçalera i segell de tinta	M 1668/1
L		
Lavoie, L.	1 Carta autògrafa. París, 1899 Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera d'Erard & C ^o	M 1668/1
M		
Massenet, [Jules]	1 Carta autògrafa. París, 1895 Bifoli. Amb signatura. Anotació manuscrita. En francès Adjunta 1 Sobre autògraf, mutilat, li manca el fragment del segell	M 7469/5
P		
Pedrell, Carme	1 Targeta de visita impresa. Sense data	M 1668/1
Pedrell, Felip	1 Carta autògrafa a Luis Arnau. Madrid, 1898 Bifolis. Amb signatura. Capçalera de <i>La Música Religiosa en España</i>	M 1668/1
	1 Carta manuscrita a Luis Arnau. Madrid, 1898 Bifoli. Signatura autògrafa. Capçalera de <i>La Música Religiosa en España</i>	
	1 Targeta postal autògrafa a Luis Arnau. [Barcelona, 1898] Amb signatura. Franquejada	
Piquet, H[enri]	1 Carta autògrafa a L. Arneau [sic]. Londres, 1897 Bifoli. Amb signatura. En francès. Capçalera del Cavendish Hotel (Saint James's S.W.) Inclou afegitó autògraf de Pepin a Luis Arnau (Londres, 4 de febrer de 1897)	M 1668/1

Pujol, Lluís	1 Carta autògrafa a Célestin Girod. Barcelona, 1896 Amb signatura. En francès. Capçalera de Juan Bta. Pujol y C. ^a (Barcelona)	M 1668/1
S		
Soldatini, Giuseppe	1 Carta autògrafa. Milà, 1898 Amb signatura. En italià. Capçalera de L'Unione Artistica (Milà) Restauració	M 7469/6
Sonzogno, Edoardo, <i>editor</i>	1 Carta manuscrita a Luis Arnau. Milà, 1898 Signatura autògrafa no identificada. En francès. Capçalera i segell de tinta	M 1668/1
T		
Teatre Líric Català	1 Circular impresa adreçada a Arnau. Barcelona, 1899 Bifoli. Signatura i afegitons autògrafs d'E[nríc] Morera. Capçalera	M 1668/1
V		
Vidiella, Carles Gumersind	1 Targeta de visita amb afegitó autògraf adreçat a Arnau. Sense data Amb rúbrica	M 1668/1
Vives, Amadeu	2 Cartes autògrafes a Arnau. 1898 5 f. Signatura autògrafa	M 1668/1
	1 Targeta de visita amb afegitó autògraf adreçat a Arnau. Sense data Amb rúbrica	

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Sobre amb la inscripció manuscrita: "Cartas de Vives, Pedrell y otros dirigidas a Luis Arnau". Sense data	M 1668/1