

Fons Eugeni Soler Alomà  
**Partitures i documentació d'Eugeni Soler Alomà**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Desembre de 2006, actualització 2022

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructurac](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Llista de components](#)

---

## IDENTIFICACIÓ

**Codi(s) de referència:** BC, Fons Eugeni Soler Alomà

**Títol:** Partitures i documentació d'Eugeni Soler Alomà

**Data(es):**

Dates de creació: 1928-2017

Dates d'agregació: 1928, 1997-2017

**Nivell de descripció:** Fons

**Volum i suport de la unitat de descripció:**

Documentació: 0'82 m (6 capsos + 15 documents GFol, ca. 762 unitats documentals), paper i paper fotogràfic

Música: 0'20 m, 2 capsos (ca. 58 unitats documentals)

## CONTEXT

**Nom(s) del(s) productor(s):** Eugeni Soler Alomà, família Soler Alomà

**Notícia biogràfica:** Eugeni Soler Alomà (Mataró, 1959 – Sant Pere de Ribes, 1996), actor mataroní, desenvolupà gran part de la seva carrera en el gènere del musical. Provenent d'una família de músics -el seu pare dirigí l'Agrupació Musical del Maresme-, entrà a l'Institut del Teatre de Barcelona i cursà estudis de cant, solfeig, piano i acordió al Conservatori Superior Municipal de Barcelona. Perfeccionà els seus estudis al Conservatori de París i a l'École Philippe Gaulier. Al llarg del temps col·laborà amb diferents grups teatrals, com ara la Companyia de Josep M. Flotats o Dagoll Dagom. Participà en obres teatrals i espectacles com *La importàcia de ser Frank* (1983), *L'òpera de tres rals* (1984), *El despertar de la primavera* (1986) i *Per humor a a copla* (1991-1994), entre altres. Cal destacar els musicals *Mar i cel* i *Flor de nit*. També col·laborà en programes i sèries televisives, tot i que fou el seu paper d'Hèctor a *Oh! Europa* de TV3 el que li donà popularitat. En l'àmbit cinematogràfic intervingué a pel·lícules com *Últimas tardes con Teresa* (1983) de Gonzalo Herralde, *Si te dicen que caí* (1989) de Vicente Aranda i *L'Enfonsament del Titànic* (1993) d'Antonio Chavarrias, entre altres. A més, el 1989, entrà a formar part del llibre del Guinness World Record per ser l'home orquestra que tocava més instruments amb l'artilugi Tricimelocotus Orquestralis, dissenyat per ell mateix amb la col·laboració de l'actor i escenògraf Chabi Agudo.

**Història arxivística:** El fons fou custodiat per l'actor i, posteriorment a la seva mort, per la família Soler Alomà fins el 2005.

**Dades sobre l'ingrés:** Donatiu de la Sra. Maria Encarnació Soler Alomà, germana de l'actor, el desembre de 2005. El fons arribà a la BC en diferents lliuraments realitzats els anys 2005, 2015 i 2017.

### CONTINGUT I ESTRUCTURA

**Abast i contingut:** El fons conté la documentació generada i rebuda per Eugeni Soler, així com d'altra generada i agregada per la família.

**Informació sobre avaluació, tria i eliminació:** El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació. La documentació mèdica o sensible s'ha retirat per qüestions de confidencialitat i preservació de dades.

**Incrementos:** No es preveuen increments

**Sistema d'organització:** La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

Quadre de classificació:

- Documentació
  - Documentació personal, patrimonial i familiar
  - Estudis i formació
  - Activitat professional
  - Obra de creació
  - Homenatges i textos sobre Eugeni Soler
  - Obra d'altres autors
  - Col·leccions
  - Correspondència
- Música

### CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

**Condicions d'accés:** Els documents es podran consultar a la Sala de Reserva de la BC.

**Condicions de reproducció:** S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

**Citació preferent:**

- BC, Fons Eugeni Soler
- BC, [topogràfic del document]

**Llengües i escriptures dels documents:** Català i castellà. Inclou alguns documents en anglès, francès, gallec i italià.

**Característiques físiques i requeriments tècnics:** El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

### DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

**Unitats de descripció relacionades:** El Museu de la Música conserva l'instrument Tricimelotocus Orquestralis, l'uniforme i altra documentació relacionada.

### NOTES

Topogràfics:

Documentació: M-ESol-1 a M-ESol-762

Música: M-ESol-763 a M-ESol-820

### CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

**Autoria i data:**

Documentació: Montserrat Molina Egea, Secció de Música, desembre de 2006, actualització març de 2021.

Música: Pilar Estrada Bonell, Secció de Música, setembre 2021.

#### Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DAC5)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

## LLISTAT DE COMPONENTS

### DOCUMENTACIÓ

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació civil](#)

[Documentació acadèmica](#)

[Documentació laboral](#)

[Documentació militar](#)

[Documentació associativa](#)

[Documentació jurídica](#)

[Altra documentació](#)

Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler

[Documentació administrativa](#)

[Textos i esquelles](#)

[Condolences](#)

[Testamentaria](#)

[Retalls de premsa](#)

[Altra documentació](#)

[Documentació sobre gestió de bens i comptabilitat. Documentació patrimonial](#)

[Estudis i formació](#)

Activitat professional

Projectes i espectacles

[La festa del vi](#) (1980)

[Woyzeck ... un altre?](#) (1982)

[Pierrot el lladre](#) (1982-1983)

[Programes](#)

[Fotografies](#)

[La importància de ser Frank](#) (1983)

[Programes](#)

[Fotografies](#)

[L'amor de les tres taronges](#) (1983-1984)

[Programes i fulls volanders](#)

[Retalls de premsa](#)

[Fotografies](#)

[Altra documentació](#)

[L'òpera de tres rals](#) (1983-1984)

[Programes i cartells](#)

[Retalls de premsa](#)

[Fotografies](#)

- [Publicacions periòdiques](#)
- [Altra documentació](#)
- [Batalla de reines \(1984\). Retalls de premsa](#)
- [Anna o la Venjança \(1985\). Programes](#)
- [El despertar de la primavera \(1986\)](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Altra documentació](#)
- Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990)
  - [Programes](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Cartells](#)
  - [Publicacions periòdiques](#)
  - [Altra documentació](#)
- [Mar i cel \(1988-1990\)](#)
  - [Programes i invitacions](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Publicacions periòdiques](#)
  - [Altra documentació](#)
- [Makinavaja \(1991\)](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Altra documentació](#)
- [Flor de nit \(1991-1992\)](#)
  - [Programes i invitacions](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Publicacions periòdiques](#)
- [Per humor a la copla \(1991-1994\)](#)
  - [Programes](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - Material gràfic
    - [Dibuixos](#)
    - [Fotografies](#)
    - [Cartells](#)
  - [Publicacions periòdiques](#)
  - [Altra documentació](#)
- [Oh, Europa \(1993\)](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Altra documentació](#)
- [Oh! Espanya! \(1996\)](#)
  - [Guions](#)
  - [Retalls de premsa](#)
  - [Altra documentació professional](#)
- Obra de creació
  - [Textos biogràfics](#)
  - [Textos diversos](#)
- Homenatges i textos sobre Eugeni Soler
  - [Programes de mà i invitacions](#)



- [Retalls de premsa](#)
- [Premis i distincions](#)
- Obra d'altres autors
  - [Textos](#)
  - [Monografies](#)
- Col·leccions
  - [Programes](#)
  - Retalls de premsa
    - [Temàtica musical](#)
    - [Temàtica diversa](#)
  - [Fotografies](#)
  - [Catàlegs editorials](#)
  - [Altres impresos](#)
- Correspondència
  - Correspondència d'Eugeni Soler
    - Correspondència familiar
      - [Enviada](#)
      - [Rebuda](#)
    - Correspondència personal i professional
      - [Enviada](#)
      - [Rebuda](#)
  - [Correspondència entre tercers](#)

## MÚSICA

- [Obra de creació](#)
- [Música vocal d'altres autors](#)
  - [Cançons catalanes](#)
  - [Cançons castelles](#)
  - [Cançons castelles fotocopiades](#)
  - [Cançons varia fotocopiades](#)
- [Música escènica](#)
  - [Música escènica fotocopiada](#)
- [Música folklòrica fotocopiada](#)
- [Música instrumental](#)
  - [Música instrumental fotocopiada](#)
- [Música clàssica](#)
  - [Música clàssica fotocopiada](#)

## INVENTARI

### Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació civil

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Barcelona (Catalunya). Ajuntament	1 Certificat d'empadronament a nom d'Eugeni Soler Alomà. Barcelona, 10 d'agost de 1994 Mecanoscrit. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta	M-ESol-1
	1 Certificat d'empadronament a nom d'Eugeni Soler Alomà. Barcelona, 13 de setembre de 1996 Mecanoscrit. Rúbrica autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta	M-ESol-2
<b>E</b>		
Espanya. Dirección General de Policia	1 Carnet d'identitat a nom d'Eugeni Soler Alomà. Barcelona, 21 d'agost de 1986 Signatura autògrafa de Soler. Fotografia en b/n	M-ESol-3
	1 Carnet d'identitat a nom d'Eugeni Soler Alomà. Barcelona, 5 de març de 1991 Signatura autògrafa de Soler. Fotografia en color	M-ESol-4
Espanya. [Dirección General de Tráfico]	1 Permís de conduir a nom d'Eugeni Soler Alomà. [1987] Signatura autògrafa de Soler. Fotografia en color	M-ESol-5
[Espanya. Ministerio del Interior]	1 Passaport a nom d'Eugeni Soler Alomà. 10 de juliol de 1985 Signatura autògrafa de Soler. Fotografia en color	M-ESol-6
<b>M</b>		
Mataró. Registre Civil	1 Certificat de naixement d'Eugeni Soler Alomà. Mataró, 3 d'octubre de 1964 Paper timbrat. Capçalera. Segells de tinta	M-ESol-7
	1 Fragment de llibre de família de Francisco Soler Cantón i Maria Alomà Carol. [1977] 2 f. manuscrits, pp. 2-3 i 10. Amb fotografies. Segell de tinta del Jutjat Municipal de Mataró Fotocòpia	M-ESol-8
	1 Certificat d'inscripció de naixement a nom d'Eugeni Soler Alomà. 22 de maig de 1996 Rúbrica autògrafa d'Arturo Andrés Santos. Segell de tinta del Juzgado de 1 <sup>a</sup> Instancia e Instrucción nº 5 (Mataró)	M-ESol-9

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació acadèmica

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique (París)	<b>1</b> Carnet d'estudiant a nom d'Eugeni Soler Alomà, curs 1986-1987. Signatura autògrafa no identificada. Fotografia en b/n. Capçalera i segell de tinta. En francès	M-ESol-10
Conservatorio Municipal de Música de Barcelona	<b>1</b> Certificació acadèmica mecanoscrita a nom d'Eugeni Soler Alomà. Barcelona, 5 de juliol de 1985 Paper timbrat. Signatures autògrafes de Marçal Gols i Rita Torras Rues. Segell de tinta. Adjunta <b>1</b> Rebut de taxes del Departament d'Ensenyament a nom d'Eugeni Soler (8 de juliol de 1985), capçalera i segells de tinta de l'institució i de la signatura de M <sup>a</sup> Josepa Roca	M-ESol-11
<b>E</b>		
Espanya. Dirección General de Enseñanza Media	<b>1</b> <i>Libro de calificación escolar</i> , a nom d'Eugeni Soler. 2 de març de 1971 Paper timbrat. 64 p. manuscrites. Signatures autògrafes de [G.] Camacho i Maria González. Fotografia en b/n. Segells de tinta de l'Institut Nacional de Enseñanza Media "Ausias March" (Barcelona) i de l'Institut Nacional de Bachillerato A. Satorras (Mataró)	M-ESol-12
Espanya Dirección General de Enseñanza Primaria	<b>1</b> <i>Libro de Escolardad de Enseñanza Primaria</i> , a nom d'Eugeni Soler. 1969 20 p. manuscrites. Signatures autògrafes de Santiago Sánchez, José Però Chamberch, M. Bonet i Carmen Solé, Fotografia en b/n. Segells de tinta del Colegio Sagrado Corazón HH. Maristas (Mataró), Adjunta: - <b>1</b> Certificat relatiu a la qualificació acadèmica d'E. Soler (Barcelona, juliol de 1970) , signatura autògrafa de M. Bonet, capçalera i segell de tinta de la Inspecció de Enseñanza Primaria (Barcelona) - <b>1</b> Certificat mecanoscrit relatiu a la qualificació acadèmica d'E. Soler (Mataró, octubre de 1969), signatura autògrafa de M. Rosa Ferrer, segell de tinta de l'Escola Anxaneta (Mataró)	M-ESol-13
<b>F</b>		
França. Ministère d'Education Nationale	<b>1</b> <i>Carte d'étudiant étranger boursier du gouvernement français</i> , a nom d'Eugeni Soler Alomà, cursos 1986-1987 Manuscrit. Signatura autògrafa de Soler. Fotografia en color. Segell de tinta. En francès	M-ESol-14
<b>I</b>		
Institut del Teatre	<b>2</b> Rebut de taxes a nom d'Eugeni Soler i Alomà. Barcelona, 3 de setembre de 1980. Capçalera i segell de tinta	M-ESol-15
	<b>1</b> Carnet escolar a nom d'Eugeni Soler i Alomà. Barcelona, 11 de juny de 1981 Manuscrit. Fotografia en b/n. Segell de tinta de l'institució i de signatures no identificades	M-ESol-16

	1 Carnet escolar a nom d'Eugeni Soler i Alomà. Barcelona, 20 d'octubre de 1981 Manuscrit. Signatura autògrafa de Soler. Segell de tinta. Nota: està mutilat, li manca la fotografia	M-ESol-17
<b>S</b>		
Soler, Eugeni	1 Sol·licitud d'una beca adreçada al Director General de Música y Teatro. Barcelona, 25 d'abril de 1985 Autògraf amb signatura. Fotocòpia amb segell de tinta del Ministerio de Cultura, Servicios Periféricos (Barcelona)	M-ESol-18

### Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació laboral

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Cisquella Passada, Anna Rosa	1 Declaració d'error al donar d'alta a l'actor Eugeni Soler per actuar a la sèrie <i>Oh, Espanya!</i> . Barcelona, 8 de febrer de 1996 Signatura i afegit autògrafs. Segell de tinta de l'Administración de la Seguridad Social 08/07 Fotocòpia	M-ESol-19
Caravan Films	1 Contracte entre Caravan Films i Eugeni Soler per actuar a la pel·lícula <i>Sombras paralelas</i> . Barcelona, 28 de gener de 1994 3 f. mecanoscrits Fotocòpia amb signatures autògrafes de Soler i Luis Rodríguez Alles. Segells de tinta	M-ESol-20
<b>D</b>		
Dagoll Dagom	1 Comunicat mecanoscrit per finalització de contracte. Barcelona, 9 de juliol de 1990 Rúbrica no identificada. Segell de tinta	M-ESol-21
	1 Fragment de contracte entre Anna Rosa Cisquella, en representació de Dagoll Dagom, i Eugeni Soler per actuar a l'obra <i>Flor de nit</i> . Barcelona, 1992 Signatura autògrafa de Soler. Nota: incomplet, manca el full final	M-ESol-22
	1 Contracte entre Anna Rosa Cisquella, en representació de Dagoll Dagom, i Eugeni Soler per la seva actuació en la sèrie <i>Oh! Europa</i> . Barcelona, 7 de juny de 1993 4 f. mecanoscrits. Signatures autògrafes. Segell de tinta de l'Instituto Nacional de Empleo	M-ESol-23
	1 Contracte entre Anna R. Cisquella Passada, en representació Dagoll Dagom, i Eugeni Soler per prestar serveis com a traductor. Barcelona, 4 de setembre de 1995 2 f. mecanoscrits. Signatures autògrafes. Segell de tinta de l'Instituto Nacional de Empleo	M-ESol-24
	1 Targeta identificativa a nom d'Eugeni Soler. Sense data Capçalera	M-ESol-25
<b>E</b>		



Entitat Autònoma d'Organització d'Espectacles i Festes	1 Comunicat de pròrroga de contracte relatiu a les representacions de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . Barcelona, 11 d'abril de 1986 Fotocòpia amb signatures autògrafes d'Eugeni Soler i Glòria Riera. Segell de tinta	M-ESol-26
<b>F</b>		
Focus	1 Autorització mecanoscrita perquè Eugeni Soler pugui col·laborar en projectes laborals diversos. Barcelona, 4 de juliol de 1995 Signatura autògrafa d'Enric Suay. Segell de tinta	M-ESol-27
<b>I</b>		
Instituto Nacional de la Seguridad Social	1 Comunicat sobre subsidi d'incapacitat temporal. 26 de febrer 1996 Mecanoscrit. Rúbrica autògrafa de Gregorio Fernández de la Cuesta. Capçalera	M-ESol-28
<b>O</b>		
Oberon Cinematogràfica S.A.	1 Certificat fiscal a nom d'Eugeni Soler. Barcelona, 26 de març de 1993 Mecanoscrit. Signatura i afegitó autògrafs de Carlos Bria Lahoz. Capçalera de l'Instituto Nacional de Empleo. Segell de tinta d'Oberon	M-ESol-29
	1 Certificat fiscal a nom d'Eugeni Soler. Barcelona, 26 de març de 1993 Mecanoscrit. Capçalera de l'Instituto Nacional de Empleo Fotocòpia amb signatura autògrafa de Carlos Bria Lahoz. Segell de tinta d'Oberon	
<b>S</b>		
Soler Alomà, Eugeni	1 Factura d'honoraris a nom de Caravan Films. 25 de març de 1994 Mecanoscrita Fotocòpia Nota: relativa als seus serveis durant el rodatge de la pel·lícula <i>Sombras paralelas</i>	M-ESol-30
<b>T</b>		
Televisió de Catalunya	2 Contracte entre Àngel Buxó i Lozano, en representació de Televisió de Catalunya, i Eugeni Soler per actuar a la sèrie <i>Secrets de família</i> . Sant Joan Despí, 24 de gener de 1995 Mecanoscrit amb signatura i rúbrica autògrafes. Capçalera	M-ESol-31
	1 Contracte entre Àngel Buxó i Lozano, en representació de Televisió de Catalunya, i Eugeni Soler per actuar a la sèrie <i>Secrets de família</i> . Sant Joan Despí, 7 de febrer de 1995 Mecanoscrit amb signatura i rúbrica autògrafes. Capçalera	M-ESol-32
	1 Contracte entre Àngel Buxó i Lozano, en representació de Televisió de Catalunya, i Eugeni Soler per actuar a la sèrie <i>Secrets de família</i> . Sant Joan Despí, 13 de febrer de 1995 Mecanoscrit amb signatura i rúbrica autògrafes. Capçalera	M-ESol-33
	2 Contractes entre Àngel Buxó i Lozano, en representació de Televisió de Catalunya, i Eugeni Soler per actuar a la sèrie <i>Secrets de família</i> . Sant Joan Despí, 12 de juliol de 1995 Mecanoscrit amb signatura i rúbrica autògrafes. Capçalera	M-ESol-34
	1 Certificat fiscal a nom d'Eugeni Soler. 14 de febrer de 1996	M-ESol-35

	Mecanoscrit. Capçalera i segell de tinta	
Tesouro S.A.	1 Contracte mecanoscrit entre Tesouro S.A. i Marta Carbonell i del Castillo, representant d'Eugeni Soler, per a la seva actuació en la sèrie <i>Makinavaja</i> . Barcelona, 6 d'octubre de 1994 Fotocòpia amb signatures autògrafes de Carbonell, Soler i Miguel A. Gil Díaz. Segell de tinta de l'Instituto Nacional de Empleo	M-ESol-36

#### Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació militar

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Zona de Reclutamiento y Movilización Nº 14	1 Certificat d'exclusió total per al servei militar. Barcelona, 17 de novembre de 1980 Mecanoscrit. Signatures autògrafes d'Àngel Peñalva i Eugeni Marín Roselló i altra no identificada. Segell de tinta <b>Restauració</b>	M-ESol-37

#### Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Biblioteca Popular de la Caja de Ahorros Layetana	1 Carnet de lector. Mataró, 21 de gener de 1976. Amb fotografia en b/n. Segell de tinta	M-ESol-38

#### Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació jurídica

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Col·lectiu Ronda	1 Comunicat de citació. Mataró, 30 de novembre de 1995 Mecanoscrit. Rúbrica no identificada. Capçalera	M-ESol-39

#### Documentació personal, patrimonial i familiar. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler Alomà, Eugeni	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-ESol-40
	3 Targeta de visita. Sense data Impresa	M-ESol-41

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Documentació administrativa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Catalunya. Departament de Sanitat i Seguretat Social. Delegació Territorial de Barcelona	1 Autorització adreçada a Maria Encarnació Soler i Aloma. Barcelona, 8 de maig de 1996 Mecanoscrita. Capçalera i segell de tinta Nota: relativa a la incineració de l'Eugeni Soler	M-ESol-42
<b>F</b>		
Funerària Vilanova	1 Factura a nom d'Encarnación Soler Alomà en concepte de despeses de sepeli. 8 de maig de 1996 Capçalera Adjunta 1 Rebut a nom d'Encarnación Soler Alomà (8 de maig de 1996), capçalera i segell de tinta	M-ESol-43
	1 Targeta de visita impresa. Sense data Adjunta: - 1 Nota manuscrita relativa a l'atestat de la Guàrdia Civil (sense data) - 1 Sobre amb anotació autògrafa de M. Encarnació Soler	M-ESol-44
<b>I</b>		
Institut Municipal dels Serveis Funeraris (Barcelona)	1 Document d'incineració d'Eugeni Soler. Barcelona, 8 de maig de 1996 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Mateo Castellano i Canovas. Capçalera i segell de tinta	M-ESol-45
	1 Factura a nom de M. Encarnación Soler Alomà. 8 de maig de 1996 Capçalera Adjunta 1 Rebut a nom de M. Encarnación Soler Alomà (Barcelona, 8 de maig de 1996), capçalera i segell de tinta	M-ESol-46
Instituto Nacional de Seguridad Social	1 Sol·licitud de prestació de defunció a nom de Francesc Soler Canton. [1996] Capçalera i segell de tinta (Mataró, 3 de juny de 1996)	M-ESol-47
<b>P</b>		
El Punt	1 Contracte de publicitat entre El Punt i Francesc Soler Canton per a la publicació d'una esquela. Mataró, 7 de maig de 1996 Capçalera	M-ESol-48
<b>S</b>		
Sant Pere de Ribes. Registre civil	1 Certificat de defunció d'Eugeni Soler. 17 de maig de 1996 Capçalera del Ministerio de Justicia Fotocòpia, al verso hi ha segell de tinta del registre	M-ESol-49
<b>V</b>		
La Vanguardia Publicidad	1 Factura en concepte d'esquela. 7 de maig de 1996 Capçalera	M-ESol-50

No identificat		
	1 Nota amb dades comptables sobre recordatoris i esquel·les. [1996] Manuscrita	M-ESol-51
	3 Recordatoris de defunció d'Eugeni Soler Alomà. 1996.	M-ESol-52

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Textos i esquel·les**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler, Angela	1 Poesia dedicada a Eugeni Soler. [1996] Autògraf, amb signatura	M-ESol-53
Soler, Rosa	1 Escrit de comiat autògraf. 6 de maig de 1996. Amb signatura. Full desplegable. Inclou dibuix original i poesia.	M-ESol-54
<b>Diversos</b>		
	1 Carpeta marró amb documentació recollida per la família amb motiu de la mort d'Eugeni Soler. 1996. 23 f. Adjunta enganxats el dibuix d'unes mascaretes teatrals i un Recordatori de defunció (1996) També conté: - 1 Fotografia familiar (1 de maig de 1996), en color, enganxada a un full amb anotació mecanoscrita - 1 <i>Comiat</i> , de M. Encarnació Soler i Alomà (8 de maig de 1996), 2 f. mecanoscrits, fotocòpia amb signatura autògrafa - 1 Text sense títol, de Francesc [Sandaran] i Montse [Soler i Alomà] (8 de maig de 1996), mecanoscrit, fotocòpia, comença: "L'Eugeni ha marxat. Se l'ha emportat la seva enfermetat. ..." - 1 <i>Memoràndum a Eugeni Soler i Alomà català de soca-rel i artista malaguanyat. Tú viuràs sempre en els cors que t'estimen</i> , de Rosa Soler (6 de maig de 1996), còpia mecanoscrita, fotocòpia - 1 Text sense títol, de [Vicente Hernández] (Barcelona, 8 de maig de 1996), mecanoscrit amb anotació manuscrita, comença: "Conocí al Eugeni hace ya catorce años y desde entonces puede ..." - 1 Text sense títol, de [Joan Lluís Bozzo] (sense data), mecanoscrit, comença: "Et recordo cantant una ària de Don Carlo de Verdi, desafinant com un boig ..." - 1 <i>Dedicatòria dels companys de l'escola Rocafonda</i> (sense data), mecanoscrit, inclou una poesia de Miquel Martí i Pol - 1 Poesia sense títol, de Josep Ronsano (sense data), mecanoscrit, comença: "Quin do més meravellós el de fer riure i plorar ..." - 1 <i>Eugeni (vol d'apunts)</i> [de Francesc Soler Cantón] (sense data), mecanoscrit, esmenes manuscrites - 1 "Eugeni Soler i Alomà", de Pep Manté, dins: <i>Crònica de Mataró</i> (11 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-68</b>	M-ESol-55



	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1 "Mor, als 37 anys, l'actor mataroní Eugeni Soler, famós per la sèrie 'Oh! Europa'", d'U. Comas i E[va] Viñals, dins: <i>El Punt</i>, núm. 5534, any XVIII (8 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-65</b></li><li>- 1 "Eugeni Soler, de Dagoll Dagom, muere a los 36 años", dins: <i>El Periódico</i> (9 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-72</b></li><li>- 1 "L'actor Eugeni Soler mor a 36 anys", dins: <i>Avui</i> (10 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-73</b></li><li>- 1 "Eugeni Soler: néixer actor", d'Eva Viñals, dins: <i>El Punt</i> (13 de maig de 1996), p. 15, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-70</b></li><li>- 1 Carta de condol del Patronat Municipal de Cultura a la família Soler Alomà (Mataró, 9 de maig de 1996), mecanoscrit, signatura autògrafa de Carme Benito i Vales, capçalera, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-59</b></li><li>- 1 Carta de condol de l'Agrupació Musical del Maresme a Francesc Soler i família (Mataró, 8 de maig de 1996), mecanoscrit amb signatures autògrafes diverses, capçalera, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-57</b></li><li>- 1 Full amb dues esqueles publicades a <i>La Vanguardia</i> (8 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu els originals a M-ESol-71</b></li><li>- 1 <i>Eugeni: Un any de record</i> (1997), de Maria Alomà i Carol, (sense data), 5 f. mecanoscrits, inclou la poesia <i>El maig, al teu jardí</i>, i els textos <i>El seguici de l'invisible</i> i <i>Temps mort</i></li></ul> <p>Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	
	<p>1 Carpeta marró amb documentació recollida per la família amb motiu de la mort d'Eugeni Soler. 1996. 18 f.</p> <p>Adjunta enganxats el dibuix d'unes màsques teatrals i un recordatori de defunció d'Eugeni Soler</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 1 <i>Comiat</i> de M. Encarnació Soler (8 de maig de 1996), 2 f. mecanoscrits, fotocòpia amb signatura autògrafa</li><li>- 1 Text sense títol de Francesc [Sandaran] i Montse [Soler i Alomà] (8 de maig de 1996), mecanoscrit, fotocòpia, comença: "L'Eugeni ha marxat. Se l'ha emportat la seva enfermetat..."</li><li>- 1 <i>Memoràndum a Eugeni Soler i Alomà català de soca-rel i artista malaguanyat. Tú viuràs sempre en els cors que t'estimen</i>, de Rosa Soler (6 de maig de 1996), còpia mecanoscrita, fotocòpia</li><li>- 1 Text sense títol [de Vicente Hernández Pérez] (Barcelona, 8 de maig de 1996), mecanoscrit, comença: "Conocí al Eugeni hace ya catorce años y desde entonces puede..."</li><li>- 1 Text sense títol de J[oa]n Lluís Bozzo (sense data), mecanoscrit, fotocòpia amb anotació manuscrita, comença: "Et recordo cantant una ària de Don Carlo de Verdi, desafinant com un boig..."</li><li>- 1 Poesia sense títol de Rosa Soler (6 de maig de 1996), mecanoscrita, fotocòpia, comença: "Memoràndum..."</li></ul>	M-ESol-56



	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1 <i>Dedicatòria dels companys de l'escola Rocafonda</i> (sense data), mecanoscrita, inclou una poesia de Miquel Martí i Pol, fotocòpia</li><li>- 1 Poesia sense títol, de Josep Ronsano (sense data), mecanoscrita, comença: "Quin do més meravellós el de fer riure i plorar..."</li><li>- <i>Eugeni : (vol d'apunts)</i> [de Francesc Soler Cantón] (sense data), mecanoscrit, fotocòpia amb esmena mecanoscrita</li><li>- 1 "Eugeni Soler i Alomà", de Pep Manté, dins: <i>Crònica de Mataró</i> (11 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-68</b></li><li>- 1 "Mor, als 37 anys, l'actor mataroní Eugeni Soler, famós per la sèrie 'Oh! Europa'", d'U. Comas i E[va] Viñals, dins: <i>El Punt</i>, núm. 5534, any XVIII (8 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-65</b></li><li>- 1 "Eugeni Soler, de Dagoll Dagom, muere a los 36 años", dins: <i>El Periódico</i> (9 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-72</b></li><li>- 1 "L'actor Eugeni Soler mor a 36 anys", dins: <i>Avui</i> (10 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-73</b></li><li>- 1 "Eugeni Soler: néixer actor", d'Eva Viñals, dins: <i>El Punt</i> (13 de maig de 1996), p. 15, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-70</b></li><li>- 1 Carta de condol de l'Agrupació Musical del Maresme a Francesc Soler i família (Mataró, 8 de maig de 1996), mecanoscrita, signatures autògrafes de Gurli Honning, A[lbert] Almansa, Julio Ronda, Francesc Gómez, [Armando] López, entre d'altres, capçalera, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-57</b></li><li>- 1 Carta del Patronat Municipal de Cultura als Senyors Soler-Alomà (Mataró, 9 de maig de 1996), mecanoscrita, signatura autògrafa de Carme Benito i Vales, capçalera i segell de tinta, fotocòpia, <b>vegeu l'original a M-ESol-59</b></li><li>- 1 Full amb dues esqueles publicades a <i>La Vanguardia</i> (8 de maig de 1996), fotocòpia, <b>vegeu els originals a M-ESol-71</b></li><li>- 1 "Per a l'Eugeni Soler i la Maria José Mézcua", [dins: <i>GEM : grup escoles Mataró : butlletí informatiu de tots per a tothom</i>, [núm. 6 (juny de 1996)], p. 16, fotocòpia</li></ul> <p>Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	
--	---	--

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Condolences**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Agrupació Musical del Maresme	1 Carta de condol a Francesc Soler i Alomà. Mataró, 8 de maig de 1996 Mecanoscrit. Capçalera Fotocòpia amb signatures autògrafes de Gurli Honning, A[lbert] Almansa, Julio Ronda, Francesc Gómez, [Armando] López, entre d'altres	M-ESol-57
<b>B</b>		
Bosch, Mercè	1 Carta de condol a Montserrat Soler. Mataró, 28 de maig de 1996 Mecanoscrit. Signatura autògrafa	M-ESol-58
<b>P</b>		
Patronat Municipal de Cultura (Mataró)	1 Carta de condol a la família Soler Alomà. Mataró, 9 de maig de 1996 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Carme Benito i Vales. Capçalera i segell de tinta	M-ESol-59
<b>U</b>		
Universitat Rovira i Virgili. Unitat d'Investigació del Cinema	1 Carta de condol a M. Encarnació Soler i Alomà. Reus, 27 de maig de 1996 Mecanoscrita. Signatures autògrafes de Josep Estivill, Pedro Nogal i M. Pilar Mendoza Adjunta 1 Sobre manuscrit, franquejat	M-ESol-60

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Testamentaria**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>E</b>		
Espanya. Direcció General de los Registros y del Notariado	1 Certificació de la no existència de testament. 12 de juliol de 1996 Rúbrica autògrafa de Begoña Mendicoa Gil. Capçalera i segells de tinta	M-ESol-61
<b>R</b>		
Rodríguez Díez, Alfonso	1 Compte per serveis notariais a nom de Francesc Soler Canton. 10 de març de 1997 Mecanoscrit. Segell de tinta. Nota: fa menció a l'herència d'Eugeni Soler	M-ESol-62
<b>S</b>		
Soler-Alomà, Eugeni	1 Text d'últimes voluntats adreçat a la família Soler Alomà. [Maig de 1996] Autògraf, amb signatura Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-63

Soler i Cantón, Francesc	1 Declaració jurada de la inexistència de parella o descendència d'Eugeni Soler. Barcelona, 22 de maig de 1996 Còpia mecanoscrita	M-ESol-64
-----------------------------	--	-----------

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Retalls de premsa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Comas, U. ; Viñals, E[va]	2 "Mor, als 37 anys, l'actor mataroní Eugeni Soler, famós per la sèrie 'Oh! Europa'" Dins: <i>El Punt</i> , núm. 5534, any XVIII (8 de maig de 1996). En un exemplar hi ha anotació manuscrita. L'altre exemplar està enganxat a la coberta del diari i inclou la notícia "Mor Eugeni Soler"	M-ESol-65
	1 "Mor, als 37 anys, l'actor mataroní Eugeni Soler, famós per la sèrie 'Oh! Europa'" Dins: <i>El Punt</i> , núm. 5534, any XVIII (8 de maig de 1996) Està enganxat a un full que també adjunta l'esquela i el retall "Mor Eugeni Soler"	M-ESol-66
<b>G</b>		
Grallers de Mataró	1 "Grallers de Mataró: Vint anys cantant la canya" Dins: [s.n. (sense data)], p. 24-[25]. Inclou una il·lustració on apareix Eugeni Soler tocant la gralla	M-ESol-67
<b>M</b>		
Manté, Pep	1 "Eugeni Soler i Alomà" Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (11 de maig de 1996). Està enganxat a un full amb anotació mecanoscrita.	M-ESol-68
<b>R</b>		
Ribet, Oriol	1 "Actors, amics i familiars homenatgen el desaparegut actor mataroní Eugeni Soler" Dins: <i>El Punt</i> , núm. 994, any III (28 d'octubre de 1997), p. 21 + coberta amb la notícia "L'instrument orquestra de l'actor Eugeni Soler, peça de museu"	M-ESol-69
<b>V</b>		
Viñals, Eva	3 "Eugeni Soler: néixer actor" Dins: <i>El Punt</i> (13 de maig de 1996), p. 15 En un dels exemplars hi ha una anotació manuscrita.	M-ESol-70
<b>No identificat</b>		
	2 Esqueles d'Eugeni Soler Dins: <i>La Vanguardia</i> (8 de maig de 1996), p. 30	M-ESol-71
	3 "Eugeni Soler, de Dagoll Dagom, muere a los 36 años" Dins: <i>El Periódico</i> (9 de maig de 1996) En un dels exemplars hi ha una anotació manuscrita. Altre exemplar està enganxat a un full amb la capçalera del diari	M-ESol-72
	1 "L'actor Eugeni Soler mor a 36 anys" Dins: <i>Avui</i> (10 de maig de 1996). Enganxat a un full amb la capçalera del diari	M-ESol-73



**Documentació personal, patrimonial i familiar. Necrològiques i documentació sobre la mort de l'Eugeni Soler. Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		
Melià Gran Sitges	<p>1 Sobre adreçat al Sr. Soler [Eugeni Soler]. Sense data</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Factura (6 de maig de 1996), mecanoscrita, capçalera</li> <li>- 1 Targeta comercial de Luis Mansilla (sense data), impresa, capçalera</li> <li>- 1 Rebut manuscrit (Sitges, 6 de maig de 1996), manuscrit, signatura autògrafa de Carmen, capçalera</li> <li>- 1 Fitxa de checking a nom d'Eugeni Soler (sense data), manuscrit, fotocòpia</li> <li>- 1 Post-it autògraf de M. Encarnació Soler i Alomà</li> </ul> <p>Nota: és documentació relativa al seu allotjament en aquest hotel el mateix dia de la seva mort; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	M-ESol-74
<b>R</b>		
Renfe	<p>1 Bitllet de transport. 6 de maig de 1996</p> <p>Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de M. Encarnació Soler i Alomà</p>	M-ESol-75

**Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre gestió de bens i comptabilitat. Documentació patrimonial**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>I</b>		
Institut de Cultura de Barcelona	<p>1 Agraïment a la família Soler Alomà per la donació d'uns instruments musicals al Museu de la Música de Barcelona. Barcelona, 25 de juliol de 1997</p> <p>Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Montserrat Mascaró i Altimiras. Capçalera i segell de tinta</p>	M-ESol-76
<b>M</b>		
Museu de la Música	<p>1 Acusament de rebut del Tricimelotocus Orquestralis, propietat de la família Soler-Alomà. Barcelona, 30 de maig de 1997</p> <p>Mecanoscrit. Signatures autògrafes de Romà Escalas i de persona no identificada. Capçalera</p>	M-ESol-77
<b>S</b>		
Soler i Alomà, M. Encarnació	<p>1 Carta a Carmina Vall Petitpierre, directora-conservadora del Museu de Cera. 1996.</p> <p>2 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa.</p> <p>Nota: relativa a l'ofertament del Tricimelocotus orquestralis, que fou desestimat; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	M-ESol-78
	<p>1 <i>El Mestre Soler i el seu "Tricimelotocus orquestralis" (Rècord Guinness 1990)</i>. Sense data</p>	M-ESol-79

	<p>14 f. mecanoscrits</p> <p>Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta de M. Encarnació Soler i Alomà a Carmina Vall Petitpierre, directora-conservadora del Museu de Cera (Mataró, 15 de juliol de 1996.), 2 f. mecanoscrits, amb signatura autògrafa (f. 2-3)</li> <li>- <i>Breu resum del seu currículum vitae</i> (sense data) (f. 4)</li> <li>- <i>Descripció</i> (sense data), 2 f. mecanoscrits (f. 5-6)</li> <li>- Circular de Guinness Libro de Records (Madrid, 23 de novembre de 1989), signatura autògrafa de Margarita Jordán, capçalera, fotocòpia (f. 7)</li> <li>- Fotografia de l'Eugeni Soler amb l'uniforme de music (sense data), fotocòpia a color (f. 8)</li> <li>- Full publicitari de Focus de la presentació del Tricimelotocus Orquestralis (sense data), imprès (f. 9)</li> <li>- Full publicitari de la presentació del Tricimelotocus Orquestralis (sense data), prova d'impremta (f. 10)</li> <li>- 1 <i>Tricimelotocus orquestralis o Historia de una mutación</i> (sense data), 4 f. mecanoscrits (f. 11-14)</li> </ul>	
Soler i Alomà, M. Encarnació	<p>1 Carta a Carmina Vall Petitpierre, directora-conservadora del Museu de Cera. Mataró, 15 de juliol de 1996.</p> <p>2 f. mecanoscrits. Signatura autògrafa.</p> <p>Fotocòpia</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 <i>Curriculum vitae d'Eugeni Soler</i> (sense data), 4 f. mecanoscrits</li> <li>- 1 <i>El Mestre Soler i el seu "Tricimelotocus orquestralis" (Rècord Guinness 1990)</i> (sense data), fragment, 3 f. mecanoscrits, fotocòpia a color</li> </ul>	M-ESol-80
Soler i Cantón, Francesc	<p>1 Carta a nom de Romà Escalas, director del Museu de la Música, oferint l'enginy musical Tricimelotocus orquestralis. 3 de març de 1997</p> <p>Còpia, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 <i>El Tricimelotocus orquestralis : Descripció</i> (sense data), 2 f. mecanoscrits, fotocòpia</li> <li>- 1 Targeta de visita impresa de Romà Escalas</li> </ul> <p>Nota: Francesc Soler signava en nom de la família Soler-Alomà</p>	M-ESol-81
	<p>1 Carta a nom de Romà Escalas, director del Museu de la Música, oferint l'enginy musical Tricimelotocus orquestralis. 3 de març de 1997</p> <p>Còpia, 2 f. mecanoscrits.</p> <p>Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 <i>El Tricimelotocus orquestralis : Descripció</i> (sense data), 2 f. mecanoscrits, fotocòpia</li> <li>- 1 <i>Llegat Eugeni Soler i Alomà</i> (sense data), mecanoscrit, esmena manuscrita</li> </ul> <p>Nota: Francesc Soler signava en nom de la família Soler-Alomà</p>	M-ESol-82

### Estudis i formació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>I</b>		
Institut Français	1 Valoració sobre els coneixements de llengua francesa d'Eugeni Soler. Barcelona, 17 d'abril de 1985 Signatura autògrafa de Thierry Lancien. Segells de tinta. En francès Fotocòpia	M-ESol-83
<b>R</b>		
Repuntejant (Mataró)	1 <i>Repartiment de la Sardana</i> . Sense data Ciclostilat. Signatura autògrafa d'Eugeni Soler	M-ESol-84

### Activitat professional. Projectes i espectacles. *La festa del vi* (1980)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1980</b>		
	1 Fragment de programa. [Ca. 1980] Imprès, pp. 55-58. Nota: fa menció a Eugeni Soler i l'espectacle <i>La festa del vi</i>	M-ESol-85

### Activitat professional. Projectes i espectacles. *Woyzeck ... un altre?* (1982)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1982</b>		
	3 Programa de mà de la representació de <i>Woyzeck ... un altre?</i> de George Büchner que, a càrrec de la Companyia Sala Villarroel i sota la direcció d'Àngel Alonso, dins el Grec 82. [1982] Díptic imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-86

### Activitat professional. Projectes i espectacles. *Pierrot el lladre* (1982-1983). Programes

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1983</b>		
	1 Programa de mà de l'espectacle <i>Pierrot el lladre</i> d'Apel·les Mestres que, a càrrec del grup Teatre de l'Ocàs i sota la direcció de Miquel Casamayor i Teresa Vilardell, tingué lloc l'abril de 1983, dins la campanya Pedagogia de l'espectacle als cicles mitjà i superior. Díptic imprès. Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-87

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *Pierrot el lladre* (1982-1983). Fotografies**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
[1983]		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i [Pere Canal] durant la representació de <i>Pierrot el lladre</i> . [1983] A color	M-ESol-403
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Fina Rius durant la representació de <i>Pierrot el lladre</i> . [1983] A color	M-ESol-404
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Ramon Madaula, Jordi Estivill, Pere Canal, Fina Rius, Pere Gonzàlez i Quim Oller durant la representació de <i>Pierrot el lladre</i> . [1983] A color	M-ESol-405

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *La importància de ser Frank* (1983). Programes**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1983		
	3 Programes de mà de la representació de <i>La importància de ser Frank</i> d'Oscar Wilde que, a càrrec de la Companyia de l'Institut del Teatre i sota la direcció de Jaume Melendres, tingué lloc al Teatre Condal (Barcelona) del 20 de setembre al 9 d'octubre de 1983. Díptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-88

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *La importància de ser Frank* (1983). Fotografies**

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1983		
Jansana, Joaquim	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 28. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-406
	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 29. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-407
Pastor, Montse	1 Fotografia de Montse Puga durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 3. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-408
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Àngels Aymar durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 27. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-409

	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Víctor Pi durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 31. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-410
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Jaume Villanueva, Víctor Pi, Àngels Aymar, Ferran Castells, Jordi Armengou, Montse Puga i altres durant la representació de <i>La importància de ser Frank</i> . [1983] En b/n. Numerada: 44. Al verso hi ha etiqueta d'Espai de Fotografisme (Barcelona)	M-ESol-411

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'amor de les tres taronges* (1983-1984).  
Programes i fulls volanders**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1983</b>		
	1 Full volander de la representació de <i>L'amor de les tres taronges</i> de Teresa Duran que, a càrrec de Teatre de Sants i sota la direcció de Ramon Teixidor, tingué lloc al Teatre de la Faràndula (Sabadell) el 23 d'octubre de 1983 Imprès Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-89
	1 Programació del XI Cicle de Teatre per a nois i noies Cavall Fort que tingué lloc al Teatre Principal (Barcelona) del 6 de novembre al 18 d desembre de 1983 Imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler i <i>L'amor de les tres taronges</i>	M-ESol-90
<b>1984</b>		
	1 Programa de mà de l'obra <i>L'amor de les tres taronges</i> de Teresa Duran que tingué lloc al Teatre Romea (Barcelona) el 22 de gener de 1984, dins Cavall Fort, XXXV Cicle de teatre per a nois i noies. Díptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-91
	1 Programa de mà de la representació de <i>L'Amor de les tres taronges</i> de Teresa Rovira que, a càrrec de la companyia Teatre de Sants i sota la direcció de Ramon Teixidor, tingué lloc durant el curs 1984-1985, dins el cicle " <i>La Caixa</i> " a les escoles Díptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-92

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'amor de les tres taronges* (1983-1984).  
Retalls de premsa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Calaf, Andreu	1 "Pedagogia de l'espectacle" Dins: [s.n.] (sense data), p. 89	M-ESol-93
<b>V</b>		
Vilà i Folch, Joaquim	1 "L'essència de la rondalla magistralment portada a l'escenari" Dins: <i>Avui</i> (26 d'octubre de 1983)	M-ESol-94
<b>Diversos autors</b>		
	1 "L'amor de les tres taronges" Dins: <i>El Periódico</i> (30 d'octubre de 1983). Anotació manuscrita Fotocòpia	M-ESol-95

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'amor de les tres taronges* (1983-1984).  
Fotografies**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>[1983-1984]</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Carme Bassas durant la representació de <i>L'amor de les tres taronges</i> . [ca. 1983-1984] A color. Numerada: 1/3	M-ESol-412
	1 Fotografia de [Ricard Verdeguer] durant la representació de <i>L'amor de les tres taronges</i> . [ca. 1983-1984] A color. Numerada: 2/7	M-ESol-413
	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>L'amor de les tres taronges</i> . [ca. 1983-1984] A color. Numerada: 3/21	M-ESol-414
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, [Ricard Verdeguer] i Carme Bassas durant la representació de <i>L'amor de les tres taronges</i> . [ca. 1983-1984] A color.	M-ESol-415

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'amor de les tres taronges* (1983-1984).  
Altra documentació**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>P</b>		
Pedagogia de l'Espectacle (Terrassa)	1 Fitxa de l'espectacle <i>L'amor de les tres taronges</i> a càrrec del Teatre de Sants, cicle mitjà. Gener de 1984 Imprès	M-ESol-96

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'òpera de tres rals* (1983-1984).  
Programes i cartells**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1983-1984</b>		
	2 Programa de mà de la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc al Teatre Romea (Barcelona), temporada 1983-1984 Tríptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-97
<b>1984</b>		
	1 Programa de mà de la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc al Teatre Principal (València) del 25-28 d'octubre de 1984 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-98
	1 Programa de mà de la representació de <i>La ópera de Perra Gorda</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc al Teatro María Guerrero (Madrid). DL 1984 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-99
	1 Cartell de la representació de <i>La ópera de Perra Gorda</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc al Teatro María Guerrero (Madrid). [1984]	M-ESol-100
<b>1984-1985</b>		
	1 Programació d'octubre-desembre del Centro Dramático Nacional, temporada 1984-1985 Impresa Nota: fa menció a Eugeni en <i>La ópera de Perra Gorda</i>	M-ESol-101

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *L'òpera de tres rals* (1983-1984). Retalls de premsa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Amorós, Andrés	1 "Trabajo sólido" Dins: <i>Diario 16</i> (29 de setembre de 1984), p. XI.	M-ESol-102
<b>B</b>		
Burell, Víctor Manuel	1 "La ópera de perra gorda" Dins: <i>Cinco Días</i> (29 de setembre de 1984), p. 23 Fotocòpia	M-ESol-103
<b>C</b>		
Diez-Crespo, M.	1 "La ópera de perra gorda', de Brecht" Dins: <i>El Alcazar</i> (6 d'octubre de 1984) Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-104
<b>F</b>		
Fàbregas, Xavier	1 "L'òpera de tres rals' o el sonido de la calderilla" Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 d'abril de 1984), p. 42	M-ESol-105
<b>G</b>		
Gabancho, Patricia	1 "Bertold Brecht llega al Romea convertido en vistosa parodia"	M-ESol-361

	Dins: <i>El Noticiero universal</i> (12 d'abril de 1984), p. 33 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	
<b>H</b>		
Haro Tecglen, E[duardo]	1 "Un gran Brecht catalán en el María Guerrero" Dins: [s.n. (s.d.)]	M-ESol-106
<b>M</b>		
Máñez, Julio A.	1 "Cuando lo sumergido emerge" Dins: [s.n. (ca. octubre de 1984), p. 41. Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-107
<b>P</b>		
Pérez de Olaguer, Gonzalo	1 "Un gran musical de Bertolt Brecht en el teatro Romea" Dins: <i>El Periódico</i> (12 d'abril de 1984), p. 48 Adjunta enganxat 1 Fragment de la coberta amb la notícia "Cuatro horas de teatro en el Romea"	M-ESol-362
	1 "L'òpera de tres rals" Dins: [s.n. (s.d.)]	M-ESol-108
<b>S</b>		
Sagarra, Joan de	1 "El mogollón Brecht" Dins: <i>El País</i> (13 d'abril de 1984), p. 26 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-363
<b>U</b>		
Urdeix, Josep	1 "L'òpera de tres rals" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (13 d'abril de 1984) Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-109
<b>V</b>		
Vilà i Folch, Joaquim	1 "Bertolt Brecht a l'Exposició" Dins: <i>Avui</i> (13 d'abril de 1984), p. 37	M-ESol-110
<b>Diversos autors</b>		
Diago, Nel; Cortés, Blas	1 "L'òpera de tres rals, de Bertolt Brecht, en Teatre Principal" 2 f. Dins: [ <i>Cartelera Turia</i> (ca. octubre de 1984)]	M-ESol-111
<b>No identificat</b>		
	1 "Presentación en Teatro Principal de 'L'òpera de tres rals'" Dins: [s.n. (ca. octubre de 1984)]	M-ESol-112
	1 "Bertolt Brecht a València" Dins: <i>Liberación</i> (25 d'octubre de 1984), p. 23	M-ESol-113

**Activitat professional. Projectes i espectacles. L'òpera de tres rals (1983-1984).**  
**Fotografies**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>[1983-1984]</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color.	M-ESol-416
	1 Fotografia de [Rosa Nicolàs?] durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-417
	1 Fotografia de [Rosa Nicolàs?] durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984]	M-ESol-418



	A color 1 Fotografia de Constantino Romero, Miquel Cors, Fanny Bulló, Bertomeu Olsina i altres durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-419
	1 Fotografia de Victòria Peña, Felip Peña i Elisenda Ribas durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-420
	1 Fotografia d'[Alicia Orozco] i altres durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-421
	1 Fotografia d'Elisa Crehuet, [Carme Sansa] i altres durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-422
	1 Fotografia de Constantino Romeo, Oriol Tramvia, Mingo Ràfols i altra persona durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-423
	1 Fotografia de Bertomeu Olsina. [Gloria Muñoz?] i altre actor durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] A color	M-ESol-424
Ros Ribas	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Oriol Tramvia, Xavier Capdet, Agustí Estadella, Miquel Cors, Mingo Ràfols, Carles Canut, Boris Ruiz, Anna Briansó, Adela Domènech, Carme Sansa, Constantino Romero, Fanny Bulló, Vicky Peña, Felip Peña, Elisenda Ribas, Elisa Crehuet, Francesc Orella, Alicia Orozco, Gloria Muñoz i altres durant la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> . [ca. 1983-1984] En b/n. Al verso hi ha segell de tinta de Foto Ros Ribas	M-ESol-426

**Projectes i espectacles. *L'òpera de tres rals* (1983-1984). Publicacions periòdiques**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
<i>Documents del Centre Dramàtic</i>	1 Núm. 3 (juny 1984) Fa menció a la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> i conté il·lustracions on apareix l'Eugeni Soler Un dels exemplars està mutilat, li manca un fragment de les pp. 7-8	M-ESol-114

**Projectes i espectacles. *L'òpera de tres rals* (1983-1984). Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya	2 Fullet sobre la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc al Teatre Roma, temporada 1983-1984 Imprès Nota: fa menció a Eugeni Soler, que també apareix a una de les il·lustracions	M-ESol-115 i M-ESol-116
	1 Díptic propagandístic sobre la representació de <i>L'òpera de tres rals</i> de Bertolt Brecht que, sota la direcció de Mario Gas, tingué lloc a partir del 9 d'abril [de 1984] Imprès Nota: Eugeni Soler apareix en una imatge	M-ESol-117

**Projectes i espectacles. *Batalla de reines* (1984). Retalls de premsa**

Autor	Unitat, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>F</b>		
Fàbregas, Xavier	1 "Frederic Soler, 'Pitarra', sigue siendo el más audaz" Dins: <i>La Vanguardia</i> (14 de desembre de 1984). Anotació manuscrita	M-ESol-364
<b>G</b>		
Gabancho, Patricia	1 "Los 'teatrerros' contestan en un estreno desastroso" Dins: <i>El Noticiero universal</i> (13 de desembre de 1984), p. 42	M-ESol-118
<b>S</b>		
Sagarra, Joan de	1 "Un Pitarra 'de mortuorum'" Dins: <i>El País</i> (15 de desembre de 1984) Nota: fa menció a Gal Soler [sic, per Eugeni Soler]	M-ESol-119
<b>V</b>		
Vilà i Folch, Joaquim	1 "Una batalla peruda en l'aventura de fer Pitarra" Dins: <i>Avui</i> (14 de desember de 1984) Nota: fa menció a Gal Soler [sic, per Eugeni Soler]; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-120

**Projectes i espectacles. *Anna o la Venjança* (1985). Programes**

La datació d'aquest espectacle ha estat extreta de *La Vanguardia* (2 d'abril de 1985), p. 23.

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1985</b>		
	2 Programació de la representació d' <i>Anna o la Venjança</i> . 14 d'abril [ca. 1985] Full desplegable imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-121

**Projectes i espectacles. *El despertar de la primavera* (1986). Retalls de premsa**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Div.](#) [No ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Benach, Joan-Anton	1 "El 'frigorífic' y la pasión juvenil" Dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de febrer de 1986) Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-122
<b>C</b>		
Comellas	1 "Flotats assaja amb la segona companyia" Dins: <i>Avui</i> (3 d'octubre de 1985), p. 27	M-ESol-123
<b>E</b>		
Espinàs, Josep M.	1 "L'èxit d'un esforç" Dins: <i>Avui</i> (4 de març de 1986)	M-ESol-124
<b>M</b>		
Marré, Jean-Claude	2 "Un rêve magique de Flotats" Dins: <i>L'Indépendant</i> (3 de març de 1986). Anotació manuscrita. En francès Fotocòpia amb anotació manuscrita	M-ESol-125
<b>P</b>		
Pérez de Olaguer Gonzalo	1 "Flotats presenta en sociedad su flamante y joven compañía" Dins: <i>El Periódico</i> (3 d'octubre de 1985). Anotació manuscrita	M-ESol-126
	1 "Espectacular escenografía de 'El despertar de la primavera'" Dins: <i>El Periódico</i> (25 de febrer de 1986), p. 44 Nota: Soler apareix a la imatge	M-ESol-365
	1 "Flotats estuvo donde no estaba" Dins: <i>El Periódico</i> (1 de març de 1986), p. 48	M-ESol-127
	1 "Flotats a la carga con 'El despertar de la primavera'" Dins: <i>El Público</i> (març de 1986), pp. 44-45	M-ESol-366
<b>R</b>		
Rovira, Bru	1 "Flotats trata el tema de la adolescencia en 'El despertar de la primavera'" Dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37418 (23 de febrer de 1986), cobertes.	M-ESol-367
Ruiz de Villalobos	1 "El despertar de la primavera" Dins: [ <i>Imágenes de Actualidad</i> (1-15 de març de 1986), p. 18] Nota: hi ha un fragment mutilat al marge superior dret	M-ESol-388 GFol
<b>S</b>		
Sagarra, Joan de	1 "Reto, atracción, 'pim-pam-pum'" Dins: <i>El País</i> (21 de febrer de 1986), p. 11	M-ESol-128
	1 "Un sueño mágico" Dins: <i>El País</i> (28 de febrer de 1986), p. 31	M-ESol-368
	1 "Mientras se enfría el champán" Dins: [ <i>Guía del Ocio</i> ] (ca. 26 de març [de 1986]), p. 33	M-ESol-129



	1 "Kemp, los rusos, 'coraje' Sardà, el Berliner..." Dins: [Guía del Ocio (s.d.)], p. 32	M-ESol-130
<b>V</b>		
Vilà i Folch, Joaquim	1 "El risc de llevar la primavera" Dins: <i>Avui</i> (28 de febrer de 1986) Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-131
<b>Diversos</b>		
	1 <i>Companyia Josep Maria Flotats</i> , plec de retalls. 1985 29 f. Fotocòpia Conté: - J.B.A.: Flotats 2, se rodea de jóvenes actores", dins: <i>El Público</i> (novembre de 1985), p. 5 - Retall sense títol, dins: <i>El País</i> (19 d'octubre de 1985), comença: "Max Chaner, ex conseller de Cultura..." - "La companyia de Flotats farà una 'tournée' catalana", dins: <i>Avui</i> (14 de novembre de 1985) - A.F.: "Ampliación de la compañía de Josep Maria Flotats", dins: <i>El Correo Catalán</i> (3 d'octubre de 1985), <b>vegeu l'original a M-ESol-133</b> - J. de S.: "Flotats crea una nueva compañía para estrenar 'El despertar de la primavera", dins: <i>El País</i> (3 d'octubre de 1985), p. 27, <b>vegeu l'original a M-ESol-134</b> - Comellas: "Flotats assaja amb la segona companyia", dins: <i>Avui</i> (3 d'octubre de 1985), p. 27, <b>vegeu l'original a M-ESol-123</b> - Gonzalo Pérez de Olaguer: "Flotats presenta en sociedad su flamante y joven compañía", dins: <i>El Periódico</i> (3 d'octubre de 1985) <b>vegeu l'original a M-ESol-126</b> - S.F. "La segunda compañía de Flotats presentará en febrero 'El despertar de la primavera'", dins: <i>La Vanguardia</i> (3 d'octubre de 1985), p. 29, <b>vegeu l'original a M-ESol-369</b> - Joan de Sagarra: "Sonría con Beckett", dins: <i>Guía del Ocio</i> , núm. 423, any IX (3-9 de gener de 1986), p. 28 - Bru Rovira: "'El despertar de la primavera', el reto de la nueva compañía Josep Maria Flotats, sin el actor en escena", dins: <i>La Vanguardia</i> (5 de gener de 1986), p. 28 - "Flotats. el actor se convierte en maestro", dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37418 (23 de febrer de 1986) - Bru Rovira: "Flotats trata el tema de la adolescencia en 'El despertar de la primavera'", dins: <i>La Vanguardia</i> , núm. 37418 (23 de febrer de 1986), coberta posterior, <b>vegeu l'original a M-ESol-367</b> - Maryse Badiou: "De la literatura al teatro", dins: <i>La Vanguardia</i> (27 de febrer de 1996), p. 44 - J.A.B. [Joan Anton Benach]: "Un rebelde con causa en el Poliorama", dins: [s.n.] (27 de febrer de 1986) - "J.M. Flotats estrena companyia", dins: [s.n. (s.d.)]	M-ESol-132



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comellas: "Flotats ja té a punt 'El despertar de la primavera'", dins: <i>Avui</i> (14 de febrer de 1986)</li><li>- Gonzalo Pérez de Olaguer: "Flotats llevará al Poliorama el mundo de los adolescentes", dins: <i>El Periódico</i> (18 de febrer de 1986), p. 40</li><li>- "El despertar de la primavera', primer Flotats sin Flotats", dins: [s.n. (s.d.)], <b>vegeu l'original a M-ESol-135</b></li><li>- Gonzalo Pérez de Olaguer: "Espectacular escenografía de 'El despertar de la primavera'", dins: <i>El Periódico</i> (25 de febrer de 1986), p. 44, <b>vegeu l'original a M-ESol-365</b></li><li>- Joan de Sagarra: "Carme Serrallonga comparte la dura visión que Wedekind da sobre la educación en 'El despertar de la primavera'", dins: <i>El País</i> (18 de febrer de 1986)</li><li>- Joan de Sagarra: "Reto, atracción, 'pim-pam-pum'", dins: <i>El País</i> (21 de febrer de 1986), p. 11, <b>vegeu l'original a M-ESol-128</b></li><li>- Joan de Sagarra: "Josep Maria Flotats, tres montajes sobre la marginación", dins: <i>El País</i> (25 de febrer de 1986), p. 28</li><li>- Francesc Burguet i Ardiaca: "Flotats estrena companyia", dins: [s.n. (s.d.)]</li><li>- Joan de Sagarra: "Mientras se enfría el champán", dins: <i>Guía del Ocio</i> (ca. 26 de març [de 1986]), p. 33, anotació manuscrita, <b>vegeu l'original a M-ESol-129</b></li><li>- Joan de Sagarra: "Un sueño mágico", dins: <i>El País</i> (28 de febrer de 1986), p. 31, <b>vegeu l'original a M-ESol-368</b></li><li>- Joaquim Vilà i Folch: "El risc de llevar la primavera", dins: <i>Avui</i> (28 de febrer de 1986), <b>vegeu l'original a M-ESol-131</b></li><li>- Joan Anton Benach: "El 'frigorífic' y la pasión juvenil", dins: <i>La Vanguardia</i> (28 de febrer de 1986), <b>vegeu l'original a M-ESol-122</b></li><li>- Gonzalo Pérez de Olaguer: "Flotats estuvo donde no estaba", dins: <i>El Periódico</i> (1 de març de 1986), p. 48, <b>vegeu l'original a M-ESol-127</b></li><li>- Josep M. Espinàs: "L'èxit d'un esforç", dins: <i>Avui</i> (4 de març de 1986), <b>vegeu l'original a M-ESol-124</b></li><li>- Joan de Sagarra: "Kemp, los rusos, 'coraje' Sardà, el Berliner...", dins: [<i>Guía del Ocio</i> (s.d.)], p. 32, <b>vegeu l'original a M-ESol-130</b></li><li>- Ruiz de Villalobos: "'El despertar de la primavera'" Dins: <i>Imágenes de Actualidad</i> (1-15 d'emaç de 1986), p. 18, <b>vegeu l'original a M-ESol-388</b></li></ul>	
<b>No identificats</b>		
A.F.	1 "Ampliación de la compañía de Josep Maria Flotats" Dins: <i>El Correo Catalán</i> (3 d'octubre de 1985) Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-133
J. de S. [Joan de Sagarra]	1 "Flotats crea una nueva compañía para estrenar 'El despertar de la primavera'" Dins: <i>El País</i> (3 d'octubre de 1985), p. 27	M-ESol-134

S.F.	1 "La segunda compañía de Flotats presentará en febrero 'El despertar de la primavera'" Dins: <i>La Vanguardia</i> (3 d'octubre de 1985), p. 29 Nota: l'Eugeni apareix a l'imatge	M-ESol-369
No identificat	1 "El despertar de la primavera', primer Flotats sin Flotats" Dins: [s.n. (s.d.)]	M-ESol-135

**Projectes i espectacles. *El despertar de la primavera* (1986). Fotografies**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
[1986]		
	1 Fotografia d'Àlex Casanovas i [Eugeni Soler] durant els assaigs de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7049.2	M-ESol-427
	1 Fotografia d'Àlex Casanovas, [Eugeni Soler] i altre actor durant els assaigs de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7049.3	M-ESol-428
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Ferran Audí i Miquel Insua durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7050.30	M-ESol-429
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Ferran Audí, Miquel Insua i ... durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7050.34	M-ESol-430
	1 Fotografia de Miquel Insua, Eugeni Soler i Ferran Audí durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7050.35	M-ESol-431
	1 Fotografia de Josep Comas, David Sust, Miquel Insua, Eugeni Soler i Ferran Audí durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7050.37	M-ESol-432
	1 Fotografia d'Anna Azcona, Josep Comas, Eugeni Soler, Miquel Insua i Ferran Audí durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7050.44	M-ESol-433
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Àlex Casanovas i altre actor no identificat durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7051.38F	M-ESol-434
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Àlex Casanovas durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7052.5	M-ESol-435
	1 Fotografia d'[Eugeni Soler] i Àlex Casanovas durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 7052.6	M-ESol-436

	1 Fotografia d'Anna Azcona, Josep Comas, Eugeni Soler, Miquel Insua i Ferrà Audí durant la representació de l'obra <i>El despertar de la primavera</i> . [1986] En b/n. Numerada: 27	M-ESol-437
--	---	------------

**Projectes i espectacles. *El despertar de la primavera* (1986). Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Companyia Josep Maria Flotats	3 Full sobre la representació d' <i>El despertar de la primavera</i> de Frank Wedekind, a càrrec de la Companyia Flotats i sota la direcció de Josep Maria Flotats. DL 1986. 1 f. desplegable imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-136
	1 Díptic imprès sobre la representació de <i>El despertar de la primavera</i> de Frank Wedekind, a càrrec de la Companyia Flotats i sota la direcció de Josep Maria Flotats que tingué lloc al teatre Poliorama (Barcelona). Sense data Imprès	M-ESol-137
	2 <i>Companyia Josep Maria Flotats 1984 1985 1986</i> . DL 1986 Fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-138 i M-ESol-139

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990). Programes**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1987</b>		
	2 Programacions de les festes celebrades a O Carballiño del 14 al 19 de setembre de 1987 Tríptic imprès. En gallec. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-140
<b>1988</b>		
	2 Programes de les actuacions "Fes-te la teva festa" que tingueren lloc a l'edifici històric de l'Universitat de Barcelona el 28 de gener de 1988 Díptic imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-141
	1 Programació del XI Festival de Teatro que tingué lloc a la Terraza Círculo Cultural y Recreativo (El Ejido) del 10 al 17 de juny de 1988 Tríptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-142
	1 Programa del Festival des Fous que tingué lloc al Théâtre de Rues (Maureillas) el 5 d'agost de 1988 En francès. Inclou l'article "Eugeni Soler, le chef d'orchestre fou sur son immense tricycle". Adjunta 1 Targetó amb anotació manuscrita	M-ESol-143
<b>1989</b>		

	2 Programació de la Festa Major celebrada a La Garriga del 29 de juliol al 3 d'agost de 1989 Díptic imprès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-144
<b>1990</b>		
	1 Programació de les actuacions que tingueren lloc a Ya'sta! (Madrid) el març de 1990 Tríptic imprès. Nota: fa menció al Tricimelotocus orquestralis	M-ESol-145
	1 Programa del 3r Festival Internacional de Pallassos "Memorial Charlie Rivel" que tingué lloc a Cornellà de Llobregat del 23 al 28 de maig [de 1990] Imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-146
	1 Programació del Carnaval que tingué lloc al Café del Foro (Madrid) del 25 a l'1 de [...] de 1990 Imprès. Fa menció a l'actuació d'Eugeni Soler	M-ESol-147
<b>Sense data</b>		
	1 Programació dels <i>Carnavales en la Cripta Mágica</i> (Madrid). Sense data Fotocòpia	M-ESol-148

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990).  
Retalls de premsa**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>B</b>		
Boladeras, Mercè	1 "Con el teatro a cuestras por el mundo" Dins: <i>Diario de Terrassa</i> (31 d'octubre de 1987), coberta + p. 12 Nota: inclou il·lustració d'Eugeni Soler a la coberta	M-ESol-149
Burguet Ardiaca, Francesc	1 "Un considerable éxito de público" Dins: <i>El País</i> (24 d'abril de 1988), p. 33 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-150
<b>C</b>		
Cantalapiedra, Ricardo	1 "Galeria de noctámbulos : Siete magníficos provocadores de cafetín" Dins: [s.n. (sense data)], pp. 12-13 Nota: parla de l'Eugeni Soler	M-ESol-151
Castaño, J.	1 "Al filo de lo [...]" Dins: <i>TVPlus</i> (sense data), p. 8 Nota: inclou il·lustració de l'Eugeni Soler	M-ESol-152
<b>F</b>		
Fondevila, Santiago	1 "El abrazo fraternal de la musa Talía con Pitágoras y Sócrates" Dins: <i>La Vanguardia</i> (29 de gener de 1988), p. 29	M-ESol-370



	Nota: inclou il·lustració d'Eugeni Soler	
<b>G</b>		
Gutiérrez, Jorge	1 "Eugeni Soler, el hombre orquesta" Dins: <i>El Día</i> (28 de desembre de 1987), p. 28	M-ESol-371
<b>M</b>		
Martí, Rosa	1 "El Festival de Payasos de Cornellà se incluirá en la Olimpiada cultural" Dins: <i>El Periódico</i> (30 de maig de 1988), p. 57 Nota: inclou il·lustració de l'Eugeni Soler	M-ESol-153
<b>P</b>		
Parera, Núria	2 "Recuperen un artilugi musical únic que va inventar l'artista Eugeni Soler" Dins: <i>El Punt</i> (18 de juny de 1997), p. 30	M-ESol-154
Pérez de Olague, Gonzalo	1 "El carrer, protagonista" Dins: <i>El Público</i> (sense data), p. 22 Incomplet, manca el full final. Nota: inclou una il·lustració de l'Eugeni Soler	M-ESol-372
<b>R</b>		
Ríos, Pere	1 "El Festival de Payasos de Cornellà programa más de 50 actuaciones" Dins: <i>El País</i> (21 de maig de 1988), p. 38 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-155
Rodri, Josep	1 "Eugeni Soler, de l'actor a l'home-orquestra" Dins: <i>Mataró Escrit</i> , [núm. 26] (maig de 1988), pp. 68-69	M-ESol-156
<b>S</b>		
Serena, Asunción	1 "Toca 66 instrumentos musicales al mismo tiempo" Dins: <i>Pronto</i> (sense data) Nota: entrevista a l'Eugeni Soler	M-ESol-157
Spinato, Giampaolo	1 "I grandi giullari del marciapiede" Dins: [ <i>La Repubblica</i> ] (sense data). En italià Fotocòpia Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-167
<b>T</b>		
Torre, Albert de la	1 "El Festival dels Bojos fa un pas cap a la consolidació" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (9 d'agost de 1988), p. 24 Nota: Fa menció a l'Eugeni Soler i inclou imatge	M-ESol-373
<b>No identificat</b>		
A.T.-M.R.	1 "L'edifici de la Universitat és, per un dia, un escenari espectacular" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (29 de gener de 1988), p. 11 Nota: inclou il·lustració de l'Eugeni Soler	M-ESol-158
J.P.M.	1 "Cent pianos protagonitzen la gran trobada melòdica de Barcelona" Dins: <i>Avui</i> (22 de juny de 1988), p. 42 Nota: inclou il·lustració de l'Eugeni Soler	M-ESol-159
V.M.	2 "Cuiners, xanquistes i artistes catalans entren als rècords Guinness" Dins: <i>Avui</i> (11 de gener de 1989). En un dels exemplars hi ha anotació manuscrita Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-160

Autor no identificat	1 "L'Espaterrant home-orquestra" Dins: <i>Diario de Terrassa</i> (31 d'octubre de 1987), p. 13 Nota: parla d'Eugeni Soler	M-ESol-161
	1 "Las Virtudes' se presentan hoy con una comedia de cabaret" Dins: <i>La voz de Almería</i> (11 de juny de 1988), [p. 16] Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-162
	1 "Una orquesta sobre tres ruedas" Dins: <i>El Periódico</i> (22 de juny de 1988), p. 48 Nota: parla de l'Eugeni Soler i inclou imatge	M-ESol-374
	1 "Festival des Fous' ou du théâtre de rues comme vous n'en avez jamais vu" Dins: <i>L'Indépendant</i> , núm. 179 (27 de juliol de 1988), p. 2. En francès Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-389 GFol
	1 "Els bojos surten al carrer a Maurellàs" Dins: <i>Passa-Temps</i> (29 de juliol de 1988), p. 11 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-163
	1 "Más récords raros para el libro Guinnes" Dins: <i>Mucho más</i> (17-23 de desembre de 1988). Anotació manuscrita Nota: parla d'Eugeni Soler	M-ESol-164
	1 "Festival Internacional de Payasos en Cornellà" Dins: [s.n. (ant. 23 de maig de 1990)], p. 33 Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-165
	1 "La Agenda de hoy" Dins: [s.n.] (21 de juny de 1997), p. 1. Nota: inclou il·lustració del Tricimelotocus Orquestralis	M-ESol-375
	1 "¡Todo un record mundial! : Eugenio soler toca 66 instrumentos musicales a la vez" Dins: [s.n. (sense data)]	M-ESol-166
1 Full amb la reproducció de dos retalls de premsa. Sense data Capçalera de Focus (Barcelona) Nota: inclou el retall "El 'hombre orquesta' más completo del mundo"	M-ESol-168	

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1985-1990).  
Fotografies**

[1985](#) [1986](#) [1987](#) [1988](#) [s.d.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1985</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a home-orquestra [a Mataró. 1985] En b/n. Nota: l'informació entre claudàtors fou extreta de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-438

	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a home-orquestra a Mataró. [1985] Inscripció impresa: "a Mataró" Fotocòpia	M-ESol-425
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, com a home-orquestra, i altres [a Mataró. 1985] En b/n Nota: l'informació entre claudàtors fou extreta de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-439
<b>1986</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a home-orquestra durant un espectacle a la Rambla dels Caputxins, concretament al Pla de la Boqueria. [1986] A color. Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-440
	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a home-orquestra i altre actor durant un espectacle a la Rambla dels Caputxins, concretament al Pla de la Boqueria. [1986] A color Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-441
	1 Fotografia d'altre actor no identificat durant un espectacle a la Rambla dels Caputxins, concretament al Pla de la Boqueria. [1986] A color	M-ESol-442
<b>1987</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a L'Espaterrant Home-Orquestra. [1987] A color Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-443
	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a L'Espaterrant Home-Orquestra. Sense data A color	M-ESol-444
	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a L'Espaterrant Home-Orquestra. Sense data Polaroid a color.	M-ESol-445
	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a L'Espaterrant Home-Orquestra. [1987] A color. Al verso hi ha inscripció manuscrita Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-446
	1 Fotografia d'Eugeni Soler com a L'Espaterrant Home-Orquestra. [1987] A color. Inscripció impresa "home orquestra 'de a pie" Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-447
<b>1988</b>		

Català Petersen, A.	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant una actuació amb el Tricimelotocus orquestralis a Zeleste (Barcelona). 1 de febrer de 1988 A color. Al verso hi ha anotacions manuscrites	M-ESol-448
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb el Tricimelotocus orquestralis. [1988] Polaroid a color.	M-ESol-449
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Chabi Agudo amb el Tricimelotocus orquestralis. [1988] A color. Numerada: 3 Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-450
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en el Tricimelotocus orquestralis. [1988] A color. Numerada: 8 Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-451
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Chabi Agudo amb el Tricimelotocus orquestralis. [1988] A color. Numerada: 10. Al verso hi ha anotacions manuscrites Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-452
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Chabi Agudo amb el Tricimelotocus orquestralis. [1988] A color. Numerada 11 Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-453
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Chabi Agudo amb el Tricimelotocus orquestralis. [1988] A color. Nota: l'any entre claudàtors fou extret de l'àlbum fotogràfic on la fotografia es trobava originàriament	M-ESol-454
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Chabi Agudo i Eugeni Soler amb el Tricimelotocus orquestralis. Sense data En b/n	M-ESol-455
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb l'uniforme del Tricimelotocus orquestralis. Sense data A color	M-ESol-456
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb l'uniforme del Tricimelotocus orquestralis. Sense data A color	M-ESol-457
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-458
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-459

	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-460
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-461
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-462
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-463
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-464
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-465
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-466
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-467
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-468
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb la versió reduïda del Tricimelotocus Orquestralis durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-469
	1 Fotografia d'Eugeni Soler darrera d'un acordeonista durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-470
	1 Fotografia d'un malabarista durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-471
	1 Fotografia d'un equilibrista durant un festival de carrer. Sense data A color	M-ESol-472
	1 Fotografia del Professor Gizmo. Sense data En b/n	M-ESol-473

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990).  
Cartells**

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1988</b>		
Autor no identificat	2 Cartells del Festival des Fous celebrat a Maureillas el 5 d'agost de 1988 Imprès. En francès	M-ESol-390 GFol i M-ESol-391 GFol
	1 Cartell amb la programació del Festival des Fous celebrat a Maureillas el 5 d'agost de 1988. Imprès. En francès Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-392 GFol
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	2 Cartells de la Nit de Cabaret que tingué lloc a L'Envelat Sense data Imprès Nota: fa menció a la Ritm Boom Band	M-ESol-393 GFol i M-ESol-394 GFol

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990).  
Publicacions periòdiques**

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
<i>Le Courrier de Céret</i>	1 Exemplar sense número, any X (5 d'agost de 1988) En francès	M-ESol-169
<b>M</b>		
<i>Mataró escrit</i>	1 Núm. 26 (maig de 1988) Inclou l'article "Eugeni Soler, de l'actor a l'home-orquestra", de Josep Rodri, p. 68-69 Nota: les pp. 9-10 estan duplicades	M-ESol-170

**Projectes i espectacles. Home orquestra i Tricimelotocus orquestralis (1987-1990). Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Agudo Millà, Chabi	1 Curriculum de Chabi Agudo Millà. 18 d'abril de 2001 2 f. impresos a ordinador Adjunta 3 Reproduccions d'imatges d'Eugeni Soler i el Tricimelotocus Orquestralis (18 d'abril de 2001)	M-ESol-171
	1 Full de catàleg d'obres de Chabi Agudo. 20 d'abril de 2001 Impressió a ordinador en color	M-ESol-172
Amics del Teatre d'Aficionats (Cardedeu)	1 Plànol de les actuacions durant la Festa Bohèmia a Cardedeu. Sense data Fotocòpia Nota: fa menció a l'home-orquestra	M-ESol-173

<b>C</b>		
Catalunya. Registre de la Propietat Intel·lectual. Oficina de Barcelona	<p><b>1</b> Certificat del lliurament d'un exemplar de l'obra <i>Tricimelotocus orquestralis</i> amb núm. de DL B-4703/88. Barcelona, 16 de febrer de 1988 Manuscrit. Signatura autògrafa de F. Sallés [sic]. Segell de tinta Adjunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Full de liquidació de taxes del Registre Provincial de la Propietat Intel·lectual de Barcelona (Barcelona, 16 de febrer de 1988), segell de tinta del Negociat del Dipòsit Legal i de la Propietat Intel·lectual i de la signatura de T. Sallés Verdaguer</li> <li>- 2 Fulls de l'assignació de número de DL a l'obra <i>Tricimelotocus orquestralis</i> d'Eugeni Soler (1 de febrer de 1988), original i còpia, segell de tinta del Negociat del Dipòsit Legal i de la Propietat Intel·lectual i de la signatura de T. Sallés Verdaguer</li> <li>- 1 Declaració del Servei de Biblioteques i del Patrimoni Bibliogràfic de la presentació a Dipòsit Legat de l'obra <i>Tricimelotocus orquestralis</i> d'Eugeni Soler (16 de febrer de 1988), signatura autògrafa de Soler, capçalera, segell de tinta del Negociat del Dipòsit Legal i de la Propietat Intel·lectual i de la signatura de T. Sallés Verdaguer</li> </ul>	M-ESol-174
<b>F</b>		
Focus	<p><b>3</b> Full publicitari de la presentació del <i>Tricimelotocus orquestralis</i>. Sense data Imprès. Amb segell de tinta del catxet</p>	M-ESol-175
	<p><b>3</b> Full publicitari de la presentació del <i>Tricimelotocus orquestralis</i>. Sense data Imprès</p>	M-ESol-176
	<p><b>3</b> Full publicitari de la presentació del <i>Tricimelotocus orquestralis</i>. Sense data Exemplars modificats, adjunten enganxats fragments mecanoscrits que substitueixen la informació original, constant: Palau de la Música, Barcelona, 26 d'octubre de 1997 Nota: probablement el resultat es feu servir durant l'homenatge que el Museu de la Música li retré l'any 1997</p>	M-ESol-177
	<p><b>1</b> Sobre marró amb les proves d'impremta per al full publicitari de la presentació del <i>Tricimelotocus orquestralis</i>. Sense data Conté:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 Fulls de pel·lícula lit</li> <li>- 1 Full amb el text imprès</li> <li>- 2 Proves de disseny del full amb fragments impresos i dibuix original, adjunten enganxat 2 Fulls amb anotacions manuscrites</li> </ul>	M-ESol-178
<b>G</b>		
Professor Gizmo	<p><b>1</b> Díptic del Professor Gizmo [Richard Elmore]. Sense data Imprès. Anotació manuscrita. En anglès</p>	M-ESol-179

<b>S</b>		
Soler i Alomà, Eugeni	1 Dibuix original del "Tricimelotocus Orquestralis". 1987 A color. Signatura autògrafa Adjunta 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-ESol-395 GFol
	1 Dibuix original del "Tricimelotocus Orquestralis". Sense data A color	M-ESol-396 GFol
	1 Curriculum vitae. Sense data 2 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-ESol-180
	1 <i>Mecanismes</i> . Sense data. 2 f. manuscrits amb dibuixos originals en color	M-ESol-181
	1 <i>Lista de coses a fer</i> . Sense data 1 f. manuscrits amb dibuixos originals en color	M-ESol-182
	3 Targetó publicitari de la presentació del Tricimelotocus orquestralis del Mestre Soler. Sense data Prova d'impremta	M-ESol-183
	1 Targetó publicitari del Tricimelotocus orquestralis. Sense data Imprès	M-ESol-184
	3 Targetó publicitari de "La Orquesta del 'Mestre Soler'". Sense data Imprès	M-ESol-185
3 Díptics publicitaris de la Ritm Boom Band, L'Espaterat Home Orquestra. Sense data Imprès	M-ESol-186	
<b>No identificat</b>		
	1 Full publicitari sobre l'Orquestra del Mestre Soler. Sense data Imprès	M-ESol-187

**Projectes i espectacles. *Mar i cel* (1988-1990). Programes i invitacions**

<b>Any i autor</b>	<b>Unitat, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1988</b>		
Teatre Victòria (Barcelona)	2 Invitació a l'estrena de <i>Mar i cel</i> que tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona) l'11 d'octubre [de 1988] Impresa	M-ESol-188
	1 Invitació per assistir a la festa de <i>Mar i cel</i> que tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona) el cap d'any 1988 Impresa	M-ESol-189
<b>1989</b>		
Teatre Victòria (Barcelona)	2 Programa de la festa concert espectacle que, amb motiu de les 100 funcions de <i>Mar i cel</i> , tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona) el 26 de gener de 1989 Díptic imprès Nota: fa menció a l'actuació d'Eugeni Soler interpretant <i>Stars</i>	M-ESol-190



Projectes i espectacles. *Mar i cel* (1988-1990). Retalls de premsa

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[Div.](#) [No ident.](#)

Autor	Unitat, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>A</b>		
Avilés, Juan Carlos	1 "Mar i cel", un musical que hace historia" Dins: <i>Guía de Madrid</i> (17-23 de novembre [s.a.], cobertes + pp. 30-31	M-ESol-191
	1 "Mar y cielo" Dins: <i>Guía de Madrid</i> (sense data), p. 28 Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-192
Aviñoa, Xosé	1 "Los motivos de un éxito : 'Mar i Ciel', de Dagoll-Dagom" Dins: <i>Ritmo</i> (sense data), p. 39	M-ESol-193
<b>B</b>		
Benach, Joan-Anton	1 "El hermoso crucero de la cristiana y el moro" Dins: <i>La Vanguardia</i> (13 d'octubre de 1988), p. 49	M-ESol-376
Bruned, María José	1 "Un musical con piratas y moriscos" Dins: <i>Heraldo de Aragón</i> (22 de setembre de 1989), p. 47	M-ESol-377
Burguet Ardiaca, Francesc	1 "Dagoll-Dagom, una de pirates al Paral·lel" Dins: <i>El Món</i> , núm. 338 (13 d'octubre de 1988), pp. 30-33 Nota: inclou il·lustracions on apareix Eugeni Soler	M-ESol-194
<b>C</b>		
Casas, Joan	1 "Ja tenim gran musical" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (13 d'octubre de 1988), p. 31 Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-195
Comellas, Jaume	1 "Dagoll-Dagom presentarà a l'octubre el gran espectacle musical 'Mar i cel'" Dins: <i>Avui</i> (5 de setembre de 1988), p. 27 Nota: Eugeni Soler apareix a la il·lustració	M-ESol-196
	1 "Virtuós Albert Guinovart" Dins: <i>Avui Divendres</i> (11 de novembre de 1988), p. 7	M-ESol-197
Costa, Jordi	1 "Nits de maror : Entrevista amb Josep Lluís Bozzo" Dins: [s.n. (sense data), pp. 20-27 Nota: Eugeni Soler apareix en alguna il·lustració	M-ESol-198
<b>D</b>		
Domingo, Biel	1 "Dagoll Dagom, a toda vela" Dins: <i>Última Hora</i> (26 de març de 1990), p. 69	M-ESol-199
<b>F</b>		
Feijoo, Anna	1 "Dagoll Dagom 'Grandes riesgos dan grandes éxitos'" Dins: [s.n.] (sense data), pp. [84]-86 Nota: Soler apareix a la imatge	M-ESol-378
Fernández Torres, Alberto	1 "Ordago a la grande" Dins: <i>El Mundo</i> (16 de novembre de 1989). Anotació manuscrita Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-200
Fondevila, Santiago	1 "Mar i cel", el mayor espectáculo de Dagoll Dagom" Dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de setembre de 1988), p. 23	M-ESol-201

	<p>1 “Mar i cel’ : una historia de amor y de odios raciales convertida en un gran musical” Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 d’octubre de 1988), p. 45</p> <p>1 “Mar i cel’ una legítima ambición artística hecha realidad” Dins: <i>La Vanguardia</i> (16 d’octubre de 1988) Nota: Soler apareix a la imatge</p>	<p>M-ESol-202</p> <p>M-ESol-379</p>
<b>G</b>		
Gabancho, Patrícia	<p>2 “A tota vela” Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (13 d’octubre de 1988), p. [40]</p>	M-ESol-203
<b>L</b>		
López Negrín, Florentino	<p>1 “Dagoll Dagom: más talento todavía” Dins: <i>El Independiente</i> (Madrid, 16 de novembre de 1989), p. 37. Anotació manuscrita</p>	M-ESol-204
<b>P</b>		
Pérez de Olaguer, Gonzalo	<p>2 “Mar i cel’, la nueva ambición musical del grupo Dagoll Dagom” Dins: <i>El Periódico</i> (1 de setembre de 1988), p. 37 Nota: fa menció a Soler, que tamb apareix a l’imatge</p> <p>1 “Un galeón pirata en el escenario” Dins: <i>El Dominical, El Periódico de Catalunya</i> (9 d’octubre de 1988), coberta + pp. 24-33 Nota: Eugeni Soler apareix a l’il·lustració</p> <p>1 “Amores y aventuras ‘navegan’ ya por el teatro Victoria” Dins: <i>El Periódico</i> (11 d’octubre de 1988), p. 53 Nota: fa menció a Eugeni Soler</p> <p>1 “Lleno total y ovaciones en el estreno de ‘Mar i cel’” Dins: <i>El Periódico</i> (12 d’octubre de 1988), p. 55</p> <p>1 “Un brillante musical hecho a lo grande” Dins: <i>El Periódico</i> (13 d’octubre de 1988), p. 55</p>	<p>M-ESol-380</p> <p>M-ESol-205</p> <p>M-ESol-206</p> <p>M-ESol-381</p> <p>M-ESol-207</p>
<b>R</b>		
Roig, Montserrat	<p>1 “Mar i cel” Dins: <i>El Periódico</i> (14 d’octubre de 1988), p. [64].</p>	M-ESol-382
<b>S</b>		
Salvà, Bernat	<p>1 “Tots els actors de Dagoll Dagom, el dimarts a Canal 33” Dins: <i>Avui, Antenes</i> (11 de maig de 1990), p. 3 Fotocòpia Nota: Eugeni Soler apareix a l’il·lustració</p>	M-ESol-208
<b>T</b>		
Torre, Albert de la	<p>1 “S’estrena el musical ‘Mar i cel’ de Dagoll Dagom” Dins: <i>Diari de Barcelona, Mirador</i> (11 d’octubre de 1988), p. [25]</p>	M-ESol-209
Tudela, Joan	<p>1 “Una festa particular al Teatre Victòria” Dins: <i>Avui</i> (28 de gener de 1989)</p>	M-ESol-210
<b>Diversos</b>		
	<p>1 Recull de retalls de premsa sobre l’obra <i>Mar i cel</i>. 1988 70 f. + 1 f. solt (f. 45). Amb anotacions manuscrites. Inclou dedicatòries autògrafes de [Josep Lluís] Bozzo i Anna Rosa [Cisquella] a Eugeni Soler (nadal 1988) Conté fotocòpia dels articles: - “Un èxit”, dins: <i>Cambio 16</i> (setembre de 1988)</p>	M-ESol-211



	<ul style="list-style-type: none"><li>- “‘Mar i cel’, el mayor espectáculo de Dagoll Dagom”, de Santiago Fondevila, dins: <i>La Vanguardia</i> (1 de setembre de 1988), p. 23, <b>vegeu l’original a M-ESol-201</b></li><li>- “‘Mar i cel’, la nueva ambición musical del grupo Dagoll Dagom”, de Gonzalo Pérez de Olaguer, dins: <i>El Periódico</i> (1 de setembre de 1988), p. 37, <b>vegeu l’original a M-ESol-380</b></li><li>- “Dagoll-Dagom presentará a l’octubre el gran espectáculo musical ‘Mar i cel’”, de Jaume Comellas, dins: <i>Avui</i> (5 de setembre de 1988), p. 27, <b>vegeu l’original a M-ESol-196</b></li><li>- “Joan LLuis Bozzo, l’home que fa grans musicals”, dins: <i>Diari de Barcelona, Mirador</i> (7 de setembre de 1988)</li><li>- “Un vaixell al Paral·lel”, de Susa Dasca, dins: <i>Cambio 16</i> (sense data), anotació manuscrita</li><li>- “Teatro: empieza el espectáculo”, de Josep M<sup>a</sup> Flotats, dins: <i>Vivir en Barcelona</i> (octubre de 1988), p. 23</li><li>- “Dagoll Dagom: l’espectacle total”, d’Alfons Rossell, dins: <i>Autònoma actualitat</i> (octubre de 1988), p. 20, anotació manuscrita</li><li>- “‘Mar i cel’ de Dagoll Dagom (Barcelona)”, dins: <i>El Jueves</i> (octubre de 1988)</li><li>- “Bru, incansable”, dins: <i>Cambio 16</i> (octubre de 1988), anotació manuscrita</li><li>- “‘Mar i cel’, la más ambiciosa producción de Dagoll Dagom, se presenta el viernes”, de L.M. [Lourdes Morgades], dins: <i>El País</i> (5 d’octubre de 1988), p. 45</li><li>- “Guimerà entre moros i cristians”, de Montserrat Minobis, dins: <i>Avui</i> (7 d’octubre de 1988), p. 21</li><li>- “Un gran galeó pirata que ‘navega’ por el escenario”, dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de novembre de 1988).</li><li>- “Koltés en el Mercat de les Flors”, de Joan de Sagarra, dins: <i>Guía del ocio</i> (5 d’octubre de 1988), p. 24, anotació manuscrita</li><li>- “‘Mar i Cel’”, dins: <i>Guía del Ocio</i> (7 d’octubre de 1988), anotació manuscrita</li><li>- “Joan Lluís Bozzo”, de M<sup>a</sup> José Pons, dins: <i>Guía del Ocio</i> (7 d’octubre de 1988), p. 9</li><li>- “Un galeón pirata en el escenario”, de Gonzalo Pérez de Olaguer, dins: <i>El Dominical, El Periódico de Catalunya</i> (9 d’octubre de 1988), coberta + pp. 24-33, <b>vegeu l’original a M-ESol-205</b></li><li>- “‘Mar i cel’ : una historia de amor y de odios raciales convertida en un gran musical », de Santiago Fondevila, dins: <i>La Vanguardia</i> (11 d’octubre de 1988), p. 45, <b>vegeu l’original a M-ESol-202</b></li><li>- “La compañía Dagoll-Dagom presenta un musical dramático, ‘Mar i cel’, de Guimerá”, de Susa Dasca, dins: <i>Diario 16</i> (11 d’octubre de 1988), anotació manuscrita</li><li>- “Amores y aventuras ‘navegan’ ya por el teatro Victoria”, de Gonzalo Pérez Olaguer, dins: <i>El Periódico</i> (11 d’octubre de 1988), p. 53, <b>vegeu l’original a M-ESol-206</b></li></ul>	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>- “Amb el musical ‘Mar i cel’ torna l’espectacularitat a l’escenari”, d’Albert de la Torre, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (12 d’octubre de 1988), p. 25</li><li>- “Lleno total y ovaciones en el estreno de ‘Mar i cel’”, de Gonzalo Pérez de Olaguer, dins: <i>El Periódico</i> (12 d’octubre de 1988), p. 55, <b>vegeu l’original a M-ESol-381</b></li><li>- “Un brillante musical hecho a lo grande”, de Gonzalo Pérez de Olaguer, dins: <i>El Periódico</i> (13 d’octubre de 1988), p. 55, <b>vegeu l’original a M-ESol-207</b></li><li>- “Dagoll-Dagom, una de pirates al Paral·lel”, de Francesc Burguet Ardiaca, dins: <i>El Món</i>, núm. 338 (13 d’octubre de 1988), pp. 30-33, <b>vegeu l’original a M-ESol-194</b></li><li>- “Ja tenim gran musical”, de Joan Casas, dins: <i>Diari de Barcelona</i> (13 d’octubre de 1988), p. 31, <b>vegeu l’original a M-ESol-195</b></li><li>- “Al bajel de ‘Mar i Cel’ le falta vela pero surcará sin traba el mar del éxito”, de Marcos Ordóñez, dins: <i>ABC Cataluña</i>, núm. 246 (13 d’octubre de 1988), coberta + p. 6</li><li>- “El hermoso crucero de la cristiana y el moro”, de Joan-Anton Benach, dins: <i>La Vanguardia</i> (13 d’octubre de 1988), p. 49, <b>vegeu l’original a M-ESol-376</b></li><li>- “Una proposta espectacular i discutible de Dagoll-Dagom”, de Joaquim Vilà i Folch, dins: <i>Avui</i> (13 d’octubre de 1988), nota: fa menció a Eugeni Soler</li><li>- “El triunfo del barco corsario”, de Joan de Sagarra, dins: <i>El País</i> (14 d’octubre de 1988), p. 36; inclou al mateix full l’article “Partitura grandilocuente y azucarada”, de Miquel Jurado.</li><li>- “‘Mar i cel’”, de Montserrat Roig, dins: <i>El Periódico</i> (14 d’octubre de 1988), p. [64], anotació manuscrita, <b>vegeu l’original a M-ESol-382</b></li><li>- “Una de piratas : Dagoll Dagom”, d’Ana López G., dins: <i>Flash Barcelona</i>, núm. 1 (7-14 d’octubre de 1988), coberta + p. 12</li><li>- “‘Mar i cel’ una legítima ambición artística hecha realidad”, de Santiago Fondevila, dins : <i>La Vanguardia</i> (16 d’octubre de 1988), <b>vegeu l’original a M-ESol-379</b></li><li>- “Del Mar al Cel amb Titànic per l’Illa de la Memòria”, dins: <i>El Temps</i> (17 d’octubre [s.a.]), p. 65</li><li>- “Supermusical Dagoll Dagom”, dins: <i>Primera Línea</i> (octubre [s.a.]), anotació manuscrita</li><li>- “No vull despullar-me perquè sóc rossa”, de Mercè Sarrias, dins: <i>El Temps</i> (17 d’octubre [s.a.]), pp. 62-63</li><li>- “Lo que viene”, de Joan de Sagarra, dins: <i>Guía del ocio</i> (21 d’octubre de 1988), pp. 46-47, anotació autògrafa de Soler</li><li>- “Dagoll Dagom, por ‘Mar i Cel’”, de M.P.-Q., dins: <i>Guía del Ocio</i> (21 d’octubre de 1988), p. 57, anotació autògrafa de Soler</li><li>- “Dagoll-Dagom”, dins: <i>Elle</i> (novembre de 1988), anotació autògrafa de Soler</li><li>- “Moralina millonaria”, de Mercedes Abad, dins: <i>Tiempo</i> (31 d’octubre de 1988), p. 14, anotació autògrafa de Soler</li></ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Un musical dramático", dins: <i>Panorama</i> (24 d'octubre de 1988), p. 112</li> <li>- "Maricel', el monaje más ambicioso de Dagll Dagom", dins: <i>Shows Press</i> (octubre de 1988), anotació manuscrita</li> <li>- Fragment d'article sense títol, dins: [s.n.] (sense data), p. 19, comença: "...significar al seu temps Oklahoma!"</li> <li>- "Nits de maror : Entrevista amb Josep Lluís Bozzo", de Jordi Costa, dins: [s.n.] (sense data), pp. 20-27, <b>vegeu l'original a M-ESol-198</b></li> <li>- "Mar i cel", de Ruiz de Villalobos, dins: [s.n.] (sense data), p. 92</li> <li>- "Virtuós Albert Guinovart", de [Jaume] Comellas, dins: <i>Avui Divendres</i> (11 de novembre de 1988), p. 7, <b>vegeu l'original a M-ESol-197</b></li> <li>- "Teatro/Barcelona", de Michelle Tauzia, dins: <i>Dunia</i>, núm. 22 (1988), p. 154</li> <li>- "Dagoll Dagom triunfa con su obra musical Mar i Cel", dins: <i>Lecturas</i> (sense data), p. 138</li> <li>- "Pere Calders: Dagoll-Dagom es mereix el mar i el cel i més", d'Andreu Sotorra, dins: <i>Diari de Reus</i> (2 de novembre de 1988), anotacions manuscrites</li> </ul>	
<b>Autor no identificat</b>		
	1 Cobertes de <i>Guía del Ocio</i> , núm. 566 (30 de setembre-6 d'octubre de 1988)	M-ESol-212
	1 "Dagoll Dagom posa música a 'Mar i cel' de Guimerà" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (11 d'octubre de 1988). Anotació manuscrita	M-ESol-213
	1 Anunci de l'estrena de <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria de Barcelona Dins: <i>El Periódico</i> (11 d'octubre de 1988), p. 16 Nota: Eugeni Soler apareix a l'imatge	M-ESol-383
	1 "Un gran galeó pirata que 'navega' por el escenario" Dins: <i>La Vanguardia</i> (10 de novembre de 1988). Anotació manuscrita	M-ESol-214
	1 "Mar i cel' gusta y sorprende en Zaragoza" Dins: <i>El Periódico</i> (25 de setembre de 1989). Anotació autògrafa de Soler	M-ESol-215
	1 Anunci de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria de Barcelona Dins: [s.n.] (sense data), bifoli	M-ESol-216
	1 Anunci de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria de Barcelona Dins: [s.n.] (sense data)	M-ESol-217

### Projectes i espectacles. *Mar i cel* (1988-1990). Fotografies

Any i autor	Unitat, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-474

	En b/n. Numerada: 6-3	
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 7-8	M-ESol-475
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 7-23	M-ESol-476
	1 Fotografia de Carlos Gramaje, Eugeni Soler i [Carme Cuesta] durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 10-26	M-ESol-477
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 11-33	M-ESol-478
	1 Fotografia de Fulgenci Mestres, Pep Cruz, Carlos Gramaje, Joan Crosas, [Isabel Soriano], Eugeni Soler i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 17-3	M-ESol-479
	1 Fotografia de Joan Crosas, Eugeni Soler, Joan Lluís Bozzo, Àngels Gonyalons i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 17-25	M-ESol-480
	1 Fotografia de Fulgenci Mestres, Òscar Mas, Eugeni Soler, Xavier Calder i altre actor no identificat durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data En b/n. Numerada: 18-19	M-ESol-481
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Pep Cruz, Carlos Gramaje i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-482
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Xavier Calder, Juan Antonio Vergel, [Pep Cruz], [Òscar Mas] i altre actor no identificat durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-483
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, [Àngels Gonyalons], Isabel Soriano i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-484
	1 Fotografia d'Òscar Mas, Eugeni Soler, Pep Cruz i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-485
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Xavier Calder, Pep Cruz, Juan Antonio Vergel, Òscar Mas i altre actor no identificat durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-486
	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-487
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data A color	M-ESol-488
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-489

	A color	
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Pep Cruz, Carlos Gramaje, Isabel Soriano, Òscar Mas i altres durant la representació de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-490
	A color	
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat com a Malek. Sense data	M-ESol-491
	A color	
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altre actor no identificat de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-492
	A color	
	1 Fotografia polaroid d'Eugeni Soler caracteritzat com a Malek. Sense data	M-ESol-493
	Polaroid a color	
	1 Fotografia dels actors de la companyia Dagoll Dagom davant un cartell de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-494
	En b/n. Al verso hi ha inscripció manuscrita	

#### Projectes i espectacles. *Mar i cel* (1988-1990). Publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
<i>El Dominical : El Periódico de Catalunya</i>	1 Núm. 203 (9 d'octubre de 1988) Inclou l'article "Un galeón pirata en el escenario", de Gonzalo Pérez de Olaguer, sobre <i>Mar i cel</i> . A l'il·lustració de la coberta apareix l'Eugeni Soler	M-ESol-218
<b>R</b>		
<i>La ría del ocio</i>	1 Núm. 60, any 3 (18 octubre de 1989) Inclou l'article "Mar y cielo: Un gran musical, último trabajo de Dagoll Dagom", de Javier Urquijo	M-ESol-219
<b>Z</b>		
<i>Zaragoza Huesca y Teruel : Guia de Diario 16 de Aragón</i>	1 Núm. 16 (22-28 de setembre de 1989) Inclou l'article "Dagoll Dagom presenta su último espectáculo", de Pedro Rebollo	M-ESol-220

Projectes i espectacles. *Mar i cel* (1988-1990). Altra documentació

Autor	Unitat, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dagoll Dagom	<b>2</b> <i>Curriculumums : Mar y Cielo</i> . Novembre de 1989 Imprès. Fa menció a Eugeni Soler.	M-ESol-221
	<b>1</b> Menú del sopar d'acomiadament de <i>Mar i cel</i> , que tingué lloc a bor de la golondrina "Ntra. Sra. de la Paloma". Barcelona, 15 de juliol de 1990 Díptic imprès	M-ESol-222
	<b>2</b> <i>Mar i cel</i> / Xavier Bru de Sala, Albert Guinovart. Sense data [12 f.], alguns són desplegable. Fa menció a Eugeni Soler, que apareix en algunes il·lustracions	M-ESol-223 i M-ESol-224
	<b>2</b> Adhesiu de <i>Mar i cel</i> . Sense data	M-ESol-225
<b>T</b>		
Teatre Victòria (Barcelona)	<b>1</b> Tríptic publicitari de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria (Barcelona). Sense data Imprès	M-ESol-226
	<b>1</b> Tríptic publicitari de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria (Barcelona). Sense data Imprès	M-ESol-227
	<b>2</b> Tríptic de l'última escala a Barcelona de la representació de <i>Mar i cel</i> , a càrrec de Dagoll Dagom, que tingué lloc al Teatre Victòria. Sense data	M-ESol-228
	<b>1</b> Postal publicitària de la representació de l'obra <i>Mar i cel</i> al Teatre Victòria (Barcelona) Sense data Impresa	M-ESol-229
Teatro Albéniz (Madrid)	<b>2</b> Tríptic publicitari de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatro Albéniz (Madrid). DL 1989 Imprès Un dels exemplars, adjunta <b>1</b> Full imprès amb els integrants de l'orquestra	M-ESol-230
Teatro Arriaga (Bilbao)	<b>2</b> Programació de les representacions de <i>Mar i cel</i> al Teatro Arriaga (Bilbao) del 13 d'octubre al 2 de novembre. DL 1989 Tríptic imprès	M-ESol-231
	<b>1</b> Programació de les activitats al Teatro Arriaga durant l'octubre i novembre de 1989 Impresa Nota: fa menció a la representació de <i>Mar y cielo</i>	M-ESol-232
Teatro Pricipal (Saragossa)	<b>3</b> Tríptic publicitari de la representació de <i>Mar i cel</i> al Teatro Principal (Saragossa). DL 1989 Imprès Un dels exemplars adjunta <b>1</b> Full imprès amb els integrants de l'orquestra	M-ESol-233
<b>No identificat</b>		
	<b>1</b> Fragment de publicació no identificada. [1989] Cobertes impreses Nota: hi ha una il·lustració del cartell de <i>Mar y cielo</i> a la coberta davantera, estrenada al Teatro Albéniz (Madrid) dins del Festival de otoño 1989	M-ESol-234



**Projectes i espectacles. *Makinavaja* (1991). Fotografies**

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Sense data</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia de Genís Hernández Lorente, Francesc Albiol, Ferran Rañé, Eugeni Soler i altres membres de la companyia que representà <i>Makinavaja</i> . Sense data A color	M-ESol-495

**Projectes i espectacles. *Makinavaja* (1991). Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>T</b>		
Teatro Infanta Isabel (Madrid)	1 Targetó publicitari de <i>Makinavaja</i> . [ca. 16 de gener de 1991] Imprès. Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-235

**Projectes i espectacles. *Flor de nit* (1991-1992). Programes i invitacions**

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1992</b>		
Teatre Victòria (Barcelona)	1 Invitació per assistir a l'estrena de <i>Flor de nit</i> de Dagall Dagom al Teatre Victòria. Barcelona, abril de 1992 Tríptic imprès	M-ESol-236
	1 Programa de la primera representació de <i>Flor de nit</i> , de Dagoll Dagom, al Teatre Victòria (Barcelona) el 3 d'abril de 1992 Fa menció a Eugeni Soler Adjunta 1 Full volander de Fannia (Barcelona)	M-ESol-237

**Projectes i espectacles. *Flor de nit* (1992). Retalls de premsa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Benach, Joan-Anton	1 "Música y documento" Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 d'abril de 1992), p. 50 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-238
<b>C</b>		
Casas, Joan	1 "Rosa blanca, rosa roja" Dins: <i>Avui</i> (9 d'abril de 1992), p. 43	M-ESol-239
<b>E</b>		
Escartín, Marta	1 "Dagoll Dagom · Flor de Nit" Dins: [s.n (sense data)], p. 22-23	M-ESol-240
<b>G</b>		

Giménez, Àngel	1 "L'actor Eugeni Soler actuarà amb Dagoll Dagom al nou musical 'Flor de nit'" Dins: <i>Avui</i> (3 de juliol de 1991) Fotocòpia	M-ESol-241
<b>P</b>		
Pérez de Olaguer, Gonzalo	1 "El Victoria afronta solo el reto del 92" Dins: <i>El Periódico</i> (11 de juny de 1991), p. 67	M-ESol-384
Portals, J.	1 "El mataroní Eugeni Soler actua a l'últim muntatge de Dagoll Dagom" Dins: <i>Crònica de Mataró</i> (16 d'abril de 1992), p. 13	M-ESol-242
<b>S</b>		
Sagarra, Joan de	1 "El libro gordo de Manolo" Dins: <i>El País</i> (11 d'abril de 1992). Anotació manuscrita	M-ESol-243
Sanchís, Ima	1 "Viaje al Paralelo" Dins: [s.n. (s.d.)], pp. 46-49	M-ESol-244
Sardá, Marta	1 "Historia de cabaret" Dins: <i>Panorama</i> (23 de novembre de 1992), pp. 72-76 Nota: Soler apareix a les il·lustracions	M-ESol-245
Sotorra, Andreu	1 "El naixement de 'Flor de nit'" Dins: <i>Avui diumenge</i> (12 de gener de 1992), p. 15-17	M-ESol-246
<b>Diversos autors</b>		
	1 "Ovaciones y claveles para 'Flor de Nit'" Dins: <i>El Periódico</i> (9 d'abril de 1992), p. 63 A continuació inclou els articles: - "Un musical arriesgado que refleja lo que fue el Paral·lel", de Gonzalo Pérez de Olaguer - "De 'nit' y de 'matinada'", d'Àngel Sánchez. Nota: fan menció a Soler, que també apareix a l'imatge	M-ESol-385
	1 "'Flor de nit' inaugura el nou teatre Victòria i vindica l'esperit del Paral·lel" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (9 d'abril de 1992), p. 50 A continuació inclou l'article: - "El Paral·lel ressuscita al Victòria", de Paco Burguet Ardiaca Nota: fa menció a Soler	M-ESol-386
<b>No identificat</b>		
	1 Cobertes de <i>Guía del Ocio</i> , núm. 747 (20-26 de març de 1992)	M-ESol-247

### Projectes i espectacles. *Flor de nit* (1992). Fotografies

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1992</b>		
Azanza, Luis	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Francesc Albiol, [Òscar Mas] i altres caracteritzant-se per a la representació de <i>Flor de nit</i> . [ca. 1992] En b/n. Al verso hi ha segell de tinta de Luis Asanza	M-ESol-496

**Projectes i espectacles. *Flor de nit* (1992). Publicacions periòdiques**

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>N</b>		
<i>El Nostre barri</i>	1 Núm. 11, any XVIII (setembre-octubre de 1992) Inclou article sobre <i>Flor de nit</i> de Dagoll Dagom	M-ESol-248

**Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Programes**

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1991</b>		
	3 Programació de les actuacions que tingueren lloc al Café del Foro (Madrid) el juny de 1991 Imprès Nota: fa menció a Eugeni Soler i l'espectacle <i>Ramillete de coplas</i>	M-ESol-249
	1 Programa de les actuacions que tingueren lloc al Café del Foro (Madrid) el 16 [juny] de 1991 Imprès Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-250
	2 Programació de les actuacions al Llantiol (Barcelona) el desembre de 1991 Tríptic fotocopiats Nota: fa menció a l'Eugeni Soler.	M-ESol-251
<b>1992</b>		
	2 Programació d'actuacions al Hot Club (Barcelona) el març de 1992 Imprès Adjunten 2 Tiquets d'entrada del 16 de març de 1992, imprès Nota: fa menció a <i>Per humor a la copla</i>	M-ESol-252
	1 Programació de les actuacions al Hot Club (Barcelona) el maig de 1992 Imprès Adjunta 2 Tiquets d'entrada del 25 de maig de 1992, imprès Nota: fa menció a <i>Per humor a la copla</i>	M-ESol-253
	1 Programació de la Setmana Gran que tingué lloc a Bilbao del 17 al 25 [d'agost] de 1991 En castellà i euskera Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-254
<b>1993</b>		
	1 Programació de les actuacions a la Sala Tecla (L'Hospitalet de Llobregat) l'abril de 1993 Tríptic imprès Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-255
	1 Programa de les Festes de Gràcia que tingueren lloc al carrer Terol del 15 al 22 [d'agost] de 1993 1 f. desplegable imprès Nota: Fa menció a la participació d'Eugeni Soler	M-ESol-256

**Projectes i espectacles. Per humor a la copla (1991-1994). Retalls de premsa**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>J</b>		
Juan, Miquel	1 "Eugeni Soler interpreta en Tavernes la obra 'Per humor a la copla'" Dins: <i>La Safor</i> (25 de març de 1994), p. 36 Fotocòpia	M-ESol-257
<b>P</b>		
Peiró, Julià	1 "De la Macarena a la Moreneta amb Eugeni Soler" Dins: <i>Nou diari</i> (26 de maig de 1993). Anotació manuscrita	M-ESol-258
Pérez de Olaguer, Gonzalo	1 "El Llantiol se abre como nuevo espacio teatral" Dins: <i>El Periódico</i> (11 de desembre de 1991), p. 62 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-259
	1 "Faemino y Cansado y otras 'golfas'" Dins: [s.n. (sense data)], p. 31 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-260
<b>S</b>		
Sandoval, Josep	1 "Música para domar fieras" Dins: <i>La Vanguardia</i> (31 de gener de 1993), p. 5. Anotació manuscrita Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-261
Santos, Care	1 "Llantiol dedica un espai estable al teatre de petit format" Dins: <i>Diari de Barcelona</i> (11 de desembre de 1991), p. 37 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-262
<b>T</b>		
Torre, Albert de la	1 "La noche teatral de Barcelona se vuelve 'golfa' los fines de semana" Dins: <i>El País</i> (11 de febrer de 1993), p. 34. Anotació manuscrita Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-263
	1 "Llantiol, belle epoque... Fin de año musical" Dins: [s.n.] (sense data), pp. 6-7. Nota: fa menció a Soler	M-ESol-264
	1 "Buenos espectáculos y malos augurios" Dins: [s.n. (sense data)] Nota: fa menció a Soler	M-ESol-265
<b>U</b>		
Usieto, Ana	1 "'El Polaco' presenta en Zaragoza la copla catalana" Dins: <i>Diario 16</i> (17 d'octubre de 1993), p. [62?]	M-ESol-266
<b>Diversos autors</b>		
	2 "¿Però de què va aquesta gent?" Dins: <i>AvuiDiumenge</i> (sense data), p. 19	M-ESol-267
<b>No identificat</b>		
A.S.A.	1 "El Llantiol obre un espai teatral amb un muntatge de cafè-cabaret d'Eugeni Soler" Dins: <i>Avui</i> (11 de desembre de 1991), p. 38	M-ESol-268
No identificat	1 "El Llantiol programará montajes de pequeño formato" Dins: <i>El País</i> (11 de desembre de 1991), p. 28 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-269

	1 "Eugeni Soler y su 'Per humor a la copla', en el Llantiol de la calle Riereta" Dins: <i>La Vanguardia</i> (11 de desembre de 1991), p. 45	M-ESol-270
	1 "La cinquena edició de Complot omplirà Pineda de Mar de teatre i música al carrer" Dins: <i>Avui</i> (17 de juny de 1993) Nota: fa menció a Soler	M-ESol-271
	2 "La Gàbia de Vic estrena 'American Buffalo' en el Complot de Pineda" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 de juny de 1993), p. 47 Nota: fa menció a Soler	M-ESol-272
	1 "Con la copla andaluza" Dins: [s.n. (sense data)] Nota: fa menció a Soler	M-ESol-273

**Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Material gràfic. Dibuixos**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
[Soler, Eugeni]	1 Dibuix original del personatge Raquel "La Lagarta" de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data Acolorit	M-ESol-321

**Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Material gràfic. Fotografies**

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>1991</b>		
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Armando Pelayo i una maquilladora. Maig de 1991 A color	M-ESol-497
<b>Sense data</b>		
Ariani, Claudio	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-498
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-499
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-500
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-501
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "rociero" per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-502

Ariani, Claudio	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "rociero", i el pianista Armando Pelayo, durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-503
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "rociero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-504
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Arian[i]	M-ESol-505
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-506
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-507
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de bandoler, i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio A[riani]	M-ESol-508
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-509
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio A[riani]	M-ESol-510
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Al verso hi ha signatura autògrafa de Claudio Ariani	M-ESol-511
Autor no identificat	2 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data En b/n Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge	M-ESol-512
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data En b/n	M-ESol-513
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-514
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de torero, i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-515
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de torero, i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-516
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de torero, i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-517

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de torero, i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-518
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-519
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-520
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-521
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data	M-ESol-522
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de torero durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data En b/n	M-ESol-523
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-524
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-525
	3 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Nota: són tres exemplars de la mateixa imatge, però de dos mides diferents	M-ESol-526
	2 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge, però de diferents mides	M-ESol-527
	2 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge, però de diferents mides	M-ESol-528
1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-529	
1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-530	

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-531
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-532
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-533
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-534
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-535
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-536
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de "campero", i el pianista Jorge Idelsohn durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-537
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-538
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-539
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-540
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de "campero" durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-541
	2 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de bandoler, i el pianista Jorge Idelsohn durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color. Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge, però de mides diferents	M-ESol-542
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-543
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-544



Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-545
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-546
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de bandoler durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color.	M-ESol-547
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de peixater per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-548
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de peixater per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-549
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de peixater, i el pianista Jorge Idelsohn per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-550
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de peixater, i el pianista Jorge Idelsohn per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-551
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de peixater per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-552
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-553
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-554
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-555
	2 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge	M-ESol-556
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-557
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-558
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-559
1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-560	

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-561
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-562
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-563
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-564
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-565
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-566
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-567
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-568
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-569
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-570
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-571
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-572
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-573
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-574
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-575
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-576
1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-577	

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-578
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-579
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el pianista Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-580
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-581
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-582
	1 Fotografia d'Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-583
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-584
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-585
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el pianista Jorge Idelsohn durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-586
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color Nota: els contorns de la imatge estan retallats	M-ESol-587
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat durant l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color Nota: els contorns de la imatge estan retallats	M-ESol-588
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Armando Pelayo i altra persona no identificada. Sense data En b/n	M-ESol-589
	3 Fotografia d'Eugeni Soler, Armando Pelayo i altra persona no identificada. Sense data En b/n Nota: són tres exemplars de la mateixa imatge, però de dues mides diferents	M-ESol-590
	1 Fotografia d'Eugeni Soler maquillant-se per a l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data A color	M-ESol-591
	1 Fotografia de Faemino i Armando Pelayo. Sense data A color	M-ESol-592
1 Full de contacte de negatius fotogràfics. Sense data A color.	M-ESol-593	

	Nota: hi ha imatges d'Eugeni Soler caracteritzat per a l'espectacle <i>Per humor de la copla</i> , així com del pianista Jorge Idelsohn i [Marian Varela?].	
Autor no identificat	1 Full de contacte de negatius fotogràfics. Sense data Contenen imatges d'Eugeni Soler i Armando Pelayo durant l'espectacle <i>Per humor de la copla</i>	M-ESol-594
Gyenes	1 Fotografia de ballarina de flamenc no identificada. Sense data En b/n Nota: en Soler s'inspirà en ella per a caracteritzar el personatge de la gitana enana; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-595

### Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Material gràfic. Cartells

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Diversos</b>		
Patronat Municipal de Cultura (Mataró); Restaurant Cal Duran (Barcelona)	3 Cartells de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> a càrrec d'Eugeni Soler acompanyat al piano per J. Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz. Sense data	M-ESol-397 GFol, M-ESol-398 GFol i M-ESol-399 GFol
<b>No identificat</b>		
	2 Cartells de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> a càrrec d'Eugeni Soler acompanyat al piano per [J. ] Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz. Sense data Nota: en un s'ha afegit un bigotis amb rotulador	M-ESol-400 GFol i M-ESol-401 GFol

### Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Q</b>		
<i>Quatre Gats</i>	1 Exemplar sense número (19 de febrer de 1992) Inclou article sobre <i>Per humor a la copla</i>	M-ESol-274

### Projectes i espectacles. *Per humor a la copla* (1991-1994). Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler, Eugeni	1 Plec de textos autògrafs i dibuixos originals d'alguns projectes. Sense data 9 f.	M-ESol-275
	1 Nota manuscrita. Sense data	M-ESol-276

	Al verso hi ha una circular mecanoscrita de l'Agrupació Musical del Maresme (ca. 1995), signa: Pep Manté, fotocòpia	
[Soler, Eugeni]	<b>2</b> Proves de tríptic promocional de l'espectacle "Per humor a la copla" a càrrec d'Eugeni Soler i Marian Varela acompanyats al piano per J. Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz. Sense data. Mides diverses, en un hi ha logotip de Black & Out Producciones y Servicios	M-ESol-277
	<b>2</b> Full promocional de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> , a càrrec d'Eugeni Soler acompanyat al piano per J. Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz. Sense data Fotocòpia en color	M-ESol-278
<b>T</b>		
Teatreneu	<b>2</b> Programa de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> amb Eugeni Soler i el pianista Jorge Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz, dins les sessions golfes del Teatreneu (Barcelona). Sense data Imprès	M-ESol-279
	<b>1</b> Programa de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> amb Eugeni Soler i el pianista Jorge Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz, dins les sessions golfes del Teatreneu (Barcelona). Sense data Imprès Nota: és un programa diferent a M-ESol-280	M-ESol-280
<b>Y</b>		
Ya'sta! (Madrid)	<b>3</b> Targetó publicitari d'un recital de coples d'Eugeni Soler, acompanyat del mestre Pelayo, que tingué lloc a Ya'sta! (Madrid) l'1 de maig [s.a.] Imprès	M-ESol-281
<b>No identificat</b>		
	<b>3</b> Díptics publicitaris de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> , a càrrec d'Eugeni Soler "El Polaco", Marian Varela i J. Idelsohn, sota la direcció de Pep Cruz. Sense data Imprès	M-ESol-322
	<b>1</b> Text d' <i>El relicario</i> . Sense data Imprès Fotocòpia	M-ESol-282
	<b>3</b> Fulls de pel·lícula lit amb proves de la coberta del tríptic promocional de l'espectacle <i>Per humor a la copla</i> . Sense data Nota: cada full conté 4 imatges	M-ESol-282bis

### Projectes i espectacles. *Oh, Europa* (1993). Retalls de premsa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Baget, J.M.	<b>1</b> "TV3 presenta una visión de los países europeos según el grupo Dagoll Dagom" Dins: [ <i>La Vanguardia</i> ] (7 de juny de 1994)	M-ESol-283

	Nota: fa menció a l'Eugeni Soler, que també apareix a la il·lustració	
<b>S</b>		
Savall, Cristina	1 "Dagoll Dagom viaja, sin salir del plató de TV-3, con 'Oh! Europa!" Dins: <i>El Periódico</i> (7 de juny de 1994), p. 68	M-ESol-284
<b>No identificat</b>		
S.P.	1 "TV3 estrena diumenge vinent 'Oh! Europa!', una sèrie de la companyia Dagoll Dagom" Dins: <i>Avui</i> (7 de juny de 1994)	M-ESol-285
Autor no identificat	1 Anunci de la sèrie <i>Oh! Europa!</i> Dins: [s.n. (sense data)] Nota: Soler apareix a la il·lustració	M-ESol-286
	1 "Dagoll Dagom' comença el seu viatge per Europa a TV3" Dins: <i>Lecturas</i> (sense data), p. [58] Nota: Soler apareix a la il·lustració	M-ESol-287

### Projectes i espectacles. *Oh, Europa* (1993). Material gràfic. Fotografies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>No identificat</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, caracteritzat de cardenal, i Miquel Periel. Sense data A color	M-ESol-596
	1 Fotografia de Pep Cruz, [Victòria Pagès], [Marc Cartes], Montserrat Pérez, Eugeni Soler, Paco Alonso i Marçal Cruz. Sense data A color	M-ESol-597
	1 Fotografia de Paco Alonso, [Mariajosep Peris], Marc Cartes, [Àngela Castilla], Rosa Gámiz, Joan Lluís Bozzo, Eugeni Soler, Marçal Cruz, Pep Cruz, Montserrat Pérez, [Victòria Pagès] i altres actors. Sense data A color	M-ESol-598
	1 Fotografia de Paco Alonso, Pep Cruz, [Xavier Massé], Eugeni Soler, Joan Lluís Bozzo, i altre actor. Sense data A color	M-ESol-599
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Àngela Castilla. Sense data A color	M-ESol-600
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Paco Alonso caracteritzats. Sense data A color	M-ESol-601
	1 Fotografia de Paco Alonso, Eugeni Soler i altra actriu. Sense data A color	M-ESol-602
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Paco Alonso ballant una sevillana. Sense data A color	M-ESol-603

	1 Fotografia d'Àngela Castilla, Paco Alonso, Eugeni Soler, Montserrat Carulla, [Manuel Maynés], [Rosa Gà Miz], [Genís Hernández], Marçal Cruz, Pep Cruz, Montserrat Pérez, Joan Lluís Bozzo, Victòria Pagès i altres membres de l'equip de Dagoll Dagom. Sense data A color	M-ESol-604
	1 Fotografia de Marc Cartes, [Manuel Maynés], Paco Alonso, Montserrat Carulla, Joan Lluís Bozzo, Eugeni Soler, Àngela Castilla, Victòria Pagès, [Rosa Gà Miz], Genís Hernández, Pep Cruz, Marçal Cruz i altres membres de l'equip de Dagoll Dagom. A color.	M-ESol-605
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat de folklòrica enana durant l'enregistrament de la sèrie "Oh, Europa!". Sense data A color	M-ESol-606
	1 Fotografia de Paco Alonso i Eugeni Soler caracteritzats. Sense data A color	M-ESol-607
	1 Fotografia de Montserrat Carulla, Paco Alonso i Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-608
	1 Fotografia de Pep Cruz, Eugeni Soler i Marçal Cruz caracteritzats. Sense data A color	M-ESol-609
	1 Fotografia de Marc Cartes, [Paco Alonso] i Eugeni Soler caracteritzats. Sense data A color	M-ESol-610
	1 Fotografia de Marçal Cruz, Marc Cartes, Eugeni Soler, Genís Hernández, Pep Cruz, Joan Lluís Bozzo i [Paco Alonso] caracteritzats. Sense data A color	M-ESol-611
	1 Fotografia de Marc Cartes, Pep Cruz, Joan Lluís Bozzo, Genís Hernández, Eugeni Soler, Marçal Cruz i [Paco Alonso]. Sense data A color	M-ESol-612
	1 Fotografia de Marça Cruz, Pep Cruz, Joan Lluís Bozzo, Montserrat Pérez, Marc Cartes, [Mariajosep Peris], Rosa Gà Miz, Eugeni Soler, Victòria Pagès, Eduard Cortès, Montserrat Carulla, Paco Alonso, [Manuel Maynés], Anna Rosa Cisquella, Àngela Castilla i altres membres de l'equip de Dagoll Dagom. Sense data A color	M-ESol-613
	1 Fotografia de Marçal Cruz, Joan Lluís Bozzo, Pep Cruz, Montserrat Pérez, Marc Cartes, Rosa Gà Miz, Mariajosep Peris, Eugeni Soler, Victòria Pagès, Montserrat Carulla, [Manuel Maynés] i Àngela Castilla. Sense data A color	M-ESol-614
	1 Fotografia d'Eduard Cortès, Montserrat Carulla, Mariajosep Peris, [Manuel Maynés], Àngela Castilla, Marçal Cruz, Anna Rosa Cisquella, Victòria Pagès, Eugeni Soler, Marc Cartes,	M-ESol-615

	Montserrat Pérez, Paco Alonso, Pep Cruz, Rosa Gàmiriz i altres membres de l'equip de Dagoll Dagom. Sense data A color	
	1 Fotografia de Pep Cruz, [Joan Lluís Bozzo], Eugeni Soler i altres persones o identificades. Sense data A color	M-ESol-616
	2 Fotografia de Paco Alonso i Eugeni Soler ballant. Sense data Fotocòpia en b/n	M-ESol-617

**Projectes i espectacles. *Oh, Europa* (1993). Altra documentació**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dagoll Dagom	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 23 de novembre de 1994 Signatura autògrafa d'Anna Rosa Cisqueuella. Capçalera	M-ESol-288

**Projectes i espectacles. *Oh! Espanya!* (1996). Guions**

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dagoll Dagom	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Aragon-2- : Bozzo-Gelabert-Gomà : segona versió: 18-XII-95. 30 f. Fotocòpia amb anotacions manuscrites al verso de la coberta. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-289
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Rioja-4- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : Quarta versió (SP / CA): 19-XII-95. 27 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-290
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Navarra 5- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : cinquena versió (SP/CA): 20-XII-95. 27 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-291
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Euskadi-5- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : cinquena versió (SP/CA): 2-1-96. 28 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-292
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Cantabria- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : Versió definitiva: 7-1-96 : Emissió cap. 5. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-293
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Astúries- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : versió definitiva: 7-1-96 : emissió cap. 6. 28 f. Fotocòpia	M-ESol-294



	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Galicia- : Bozzo-Gelabert-Gomà : versió definitiva: 7-1-96 : emissió cap. 7. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-295
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Castilla-León- : Bozzo-Gelabert-Gomà : versió definitiva: 7-1-96 : emissió cap. 8. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-296
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Madrid- : Bozzo-Gelabert-Gomà : versió definitiva: 8-1-96 : Emissió cap. 9. 27 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-297
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Castilla-La Mancha- : Bozzo-Gelabert-Gomà-Mir : tercera versió SP/CA: 8-1-96 : emissió cap. 10. 27 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-298
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Extremadura- : Bozzo-Gelabert-Gomà : tercera versió SP/CA: 27-1-96 : emissió cap. 11. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-299
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Andalusia- : Bozzo-Gelabert-Gomà : segona versió SP/CA: 27-1-96 : emissió cap. 12. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-300
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Canàries- : Bozzo-Gelabert-Gomà : segona versió SP/CA: 27-1-96 : emissió cap. 13. 27 f. Fotocòpia	M-ESol-301
	1 <i>Oh, Espanya!</i> : -Balears- : Bozzo-Gelabert-Gomà : primera versió: 25-1-96 : emissió cap. 15. 27 f. Fotocòpia. Etiqueta enganxada amb l'inscripció mecanoscrita: Eugeni Soler	M-ESol-302

**Activitat professional. Projectes i espectacles. *Oh! Espanya!* (1996). Retalls de premsa**

**A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>S</b>		
Savall, Cristina	1 "Dagoll Dagom emprendre el lunes un viatge en clave de comedia por TV-3" Dins: <i>El Periódico</i> (13 de setembre de 1996), p. 64. Anotació manuscrita Nota: fa menció a l'Eugeni Soler	M-ESol-387
<b>No identificat</b>		
	1 "Oh! Espanya! acaba el periple per l'Estat amb l'episodi de Catalunya"	M-ESol-303

	Dins: [s.n. (sense data)], p. 52	
	1 "Oh, Espanya!" cierra hoy su odisea autonómica 'visitando' Catalunya" Dins: [El Periódico (sense data)], p. 28	M-ESol-304
	1 "El equip de viajeros de 'Oh, Espanya!'" Dins: [s.n. (sense data)] Fotocòpia Adjunta 1 Fotocòpia de l'il·lustració del retall ampliada Nota: Soler apareix a l'il·lustració	M-ESol-305

### Activitat professional. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
Dagoll Dagom	2 Programa de mà de les activitats que tingueren lloc a [Cavas Masachs] amb motiu del 15è aniversari de la companyia. Maig de 1990 Tríptic imprès. Nota: fa menció a la participació d'Eugeni Soler	M-ESol-306
<b>N</b>		
Nou Gremi de la Carnestoldada (Mataró)	1 Estampa impresa de Pellofa VII. Mataró, 20 de febrer de 1985	M-ESol-307
<b>S</b>		
[Soler, Eugeni]	1 <i>Curriculum vitae</i> [sic]. Sense data 2 f. mecanoscrits	M-ESol-308
	1 <i>Curriculum vitae d'Eugeni Soler</i> . Sense data. 4 f. mecanoscrits Inclou una fotografia d'Eugeni Soler La coberta i la fotografia són fotocòpia	M-ESol-309
	1 <i>Curriculum vitae d'Eugeni Soler</i> . Sense data. 3 f. mecanoscrits. En francès La coberta és fotocòpia	M-ESol-310
	1 <i>Eugeni Soler Alomà "El Polaco": Vida i miracles d'un gran actor</i> . Sense data Mecanoscrit Fotocòpia	M-ESol-311
	1 <i>Pasodobles, pasacalles y marchas</i> . Sense data 1 f. autògraf amb afegitons també autògrafs	M-ESol-312
	1 <i>Concentrat de Robafaves 1975-1999</i> . Fotocòpia a color Nota: inclou una imatge de l'Eugeni Soler	M-ESol-313
	1 Nota amb informació telefònica. Sense data Autògrafa Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa de M. Encarnacio Soler	M-ESol-314

### Obra de creació. Textos biogràfics

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler, Eugeni	<p>1 Plec de frases i dibuixos. [Estiu de 1995] Conté: - <b>20</b> fulls autògrafs (sense data), en alguns hi ha dibuixos originals (f. 1-20) - <b>1</b> Sobre amb anotació manuscrita, capçalera d'El Punt, conté 2 Fulls autògrafs de [Francesc Soler Cantón] amb la transcripció d'una conversa amb Eugeni Soler (f. 21-23) - <b>1</b> <i>La vaca Podry</i> (ca. 1995), autògraf, [lletra de la cançó composta per Soler l'estiu de 1995] (f. 24) Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	M-ESol-317
	<p>1 Quadern d'anelles Vidal [amb els darrers escrits]. Sense data 23 f. autògrafs Adjunta: - <b>14</b> Fulls autògrafs solts (sense data), en algun hi ha dibuixos originals (<b>M-ESol-319</b>) - <b>1</b> Text sentse títol d'Encarnació Soler Alomà (agost de 1995), 3 f. autògrafs amb signatura, comença: "No era en aquell temps en què els ocells ..." (<b>M-ESol-320</b>) Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler</p>	M-ESol-318, M-ESol-319 M-ESol-320

### Obra de creació. Textos diversos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler, Eugeni	<p>1 Llistat [de qualitats d'Eugeni Soler]. Sense data Autògraf. Al verso hi ha una poesia sense títol (sense data), mecanoscrita, comença: "Als voltants de l'església de St. Antoni ..."</p>	M-ESol-323

### Homenatges i textos sobre Eugeni Soler. Programes de mà i invitacions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Barcelona. Ajuntament	<p>3 Invitació a l'acte d'homenatge a Eugeni Soler organitzat pel Museu de la Música. Octubre de 1997 Impresa Adjunten 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Joaquim Salicrú i família, capçalera de l'Institut de Cultura de Barcelona</p>	M-ESol-324
<b>M</b>		
Museu de la Musica	<p>1 <i>Museu de la Música : activitats 97-98</i> Programa imprès, 1 f. desplegable</p>	M-ESol-325

	Nota: fa referència a l'homenatge a l'Eugeni Soler	
<b>No identificat</b>		
	2 Full publicitari de l'acte d'homenatge a Eugeni Soler al Museu de la Música (Barcelona) el 26 d'octubre de 1997 Fotocòpia a color	M-ESol-326

### Homenatges i textos sobre Eugeni Soler. Retalls de premsa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>No identificat</b>		
	1 "Homenaje al inventor del 'tricimelotocus" Dins: <i>El Periódico</i> (26 d'octubre de 1997)	M-ESol-327
	2 "Eugeni Soler i Alomà : homenatge al Museu de la Música" Dins: [Mataró Escrit (1998)]	M-ESol-328
	1 "El Museu de la Música dedica un acte d'homenatge a Eugeni Soler" Dins: <i>Mataró report</i> , suplement Cap Gros (sense data), p. 4	M-ESol-329
	1 "Más de cine españoles en la última edición del 'Guinness'" Dins: [s.n. (sense data)] Nota: fa menció a Eugeni Soler	M-ESol-330

### Homenatges i textos sobre Eugeni Soler. Premis i distincions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>G</b>		
Guinness Libro de los Records	1 Circular mecanoscrita. Madrid, 23 de novembre de 1989 Signatura autògrafa de Margarita Jordán. Amb afegitó mecanoscrit de l'adreça d'Eugeni Soler. Capçalera. Fotocòpia a color Nota: fa menció al seu rècord com a home-orquestra	M-ESol-402 GFol
	1 Circular mecanoscrita. Madrid, 23 de novembre de 1989 Signatura autògrafa de Margarita Jordán. Amb afegitó mecanoscrit de l'adreça d'Eugeni Soler. Capçalera. Fotocòpia amb afegitó manuscrit Nota: fa menció al seu rècord com a home-orquestra	M-ESol-331

### Obra d'altres autors. Textos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>M</b>		
Martí i Pol, Miquel	1 <i>Temps nou</i> . Sense data Poesia mecanoscrita	M-ESol-332
<b>P</b>		
Piaf, Edith	1 Full amb el text de diverses peces escrites per Edith Piaf. Cop. 1961 Imprès. En francès. Fotocòpia	M-ESol-333

<b>Q</b>		
Quiroga	1 <i>¡Ay, que risa!</i> : (De: <i>Pregon de feria</i> ) / Lletra de Quintero i León. Música de Quiroga. Sense data 2 f. mecanoscrits Fotocòpia	M-ESol-334
<b>No identificat</b>		
Currito	1 <i>Tani : Farruca</i> / Letra: Currito; [Música:] Monreal. Sense data Imprès amb anotacions manuscrites Fotocòpia	M-ESol-335
No identificat	1 Full amb un diàleg entre Mont[serrat?] i Pep. Sense data Manuscrit. Al verso hi ha 1 Partitura impresa de l'obra <i>La Partenza</i> , fotocòpia Adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació manuscrita	M-ESol-336

### Obra d'altres autors. Monografies

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Asociación de Actores, intérpretes, Sociedad de Gestión de España	1 <i>Estatutos : Asociación de Actores, Intérpretes, Sociedad de Gestión de España</i> . 1992 Imprès, 50 p.	M-ESol-337
<b>P</b>		
Paola, Tomie de	1 <i>Oliver Button es un Nena</i> / Texto e Ilustraciones de Tomie de Paola. Traducció: Fernando Alonso. Valladolid: Editorial Miñón, DL 1982. Dedicatòria autògrafa no identificada a Eugeni Soler (25 d'abril de 1983), amb rúbrica	M-ESol-338
<b>Q</b>		
Quino	1 <i>Quinoterapia</i> . Segona edició. Barcelona: Editorial Lumen, 1989. Dedicatòria autògrafa d'Emili (sense data), amb signatura A les pàgines 35 i 62 fotografies hi ha fragments de fotografies de l'Eugeni Soler retallades.	M-ESol-339

### Col·leccions. Programes

<b>Any</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1993</b>		
	1 Programació d'activitats de l'Institut del Teatre l'abril-juny de 1993	M-ESol-340
<b>2017-2018</b>		
	1 Full desplegable de l'espectacle <i>Paquito forever</i> dirigit per Victor Álvaro que tingué lloc a Almeria Teatre (Barcelona) durant la temporada 2017-2018	M-ESol-341

	Nota: l'espectacle estava basat en les memòries de Paco Alonso; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	
<b>Sense data</b>		
	1 Programa mecanoscrit d'activitats organitzades a l'Hospital Clínic i Provincial de Barcelona el 2 d'octubre [s.a.] Mecanoscrit. Capçalera Fotocòpia	M-ESol-342

### Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>Diversos autors</b>		
	1 Plec d'articles sobre tango. 1928 i sense data 19 f. Conté: - S. Ibero: "Los ases del tango : Agustín Irusta", dins: <i>Tangomania</i> (sense data) - Casto Mao: "Lo que ha hecho el tango", dins: [s.n. (sense data)] - Álvaro Retana: "Aurorita M. Jauffret La Goya", dins: [s.n. (sense data)] - Textos dels tangos <i>Hopa, hopa, hopa...</i> , <i>No te engañes corazón</i> , <i>¡Madre mía!</i> , <i>Reproches</i> , <i>Sorbos amargos</i> i <i>Por el camino</i> d'Irusta, Fugazot i Demare, dins: [s.n. (sense data)] - Luis Teisseire: "El tango canción", dins: [s.n. (sense data)] - J. de L.: "Argentina en España", dins: <i>El Tango de moda</i> (Barcelona, 1 de desembre de 1928) - Coberta d' <i>El Tango de moda</i> , núm. 7, any 1 (sense data). - Lucas Argilés: "El maestro José Padilla", dins: [s.n. (sense data)]. - Miguel Cendra: "El maestro Barceló", dins: [s.n.] (sense data) - Ezequiel Endériz: "Manuel Font y de Anta", dins: [s.n. (sense data)] - Ezequiel Endériz: "El maestro Romo", dins: [s.n. (sense data)] - Álvaro Retana: "El maestro Rafael Gómez", dins: [s.n. (sense data)] - Lucas Argilés: "Don Joaquín Zamacois", dins: [s.n. (sense data)] - Álvaro Retana: "El maestro J. Martínez Abades", dins: [s.n. (sense data)] - Álvaro Retana: "Ernesto Tecglen", dins: [s.n. (sense data)] Fotocòpia	M-ESol-343

### Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
-------	---	------------

<b>M</b>		
Manreas, Andreu	1 "Epitafio de un corresponsal de guerra : Un juez español investiga la muerte en Menorca de Xavier Gautier, reportero de 'Le Figaro'" Dins: <i>El País</i> (26 de maig de 1996), p. 12	M-ESol-344
<b>No identificat</b>		
	1 "El periodista francès mort a Eivissa investigava una màfia de tràfic d'òrgans" Dins: <i>El Punt</i> (6 de juny de 1996). Anotació manuscrita Adjunta: - 1 Sobre amb anotació autògrafa de M. Encarnació Soler	M-ESol-345
	2 Cobertes de <i>Capgros</i> , núm. 8, any IX (26 de febrer al 7 de març de 1993) Nota: el Pallofa de l'imatge és l'Eugeni Soler; informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-346

### Col·leccions. Fotografies

[1981](#) [1983](#) [1984](#) [1986](#) [1988](#) [198-](#) [1990](#) [1994](#) [1996](#) [s.d.](#)

<b>Any i autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>1981</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant el Carnestoltes. 1981 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita	M-ESol-618
<b>1983</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 4. Segell de tinta: 596L Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-619
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 19. Segell de tinta: 596L Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-620
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 20. Segell de tinta: 596L Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-621
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 21 vitrina. Segell de tinta: 596L Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-622
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra actriu [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 28. Segell de tinta: 596L	M-ESol-623

	Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra actriu [durant un taller de l'Institut del Teatre-Brossa]. [1983] En b/n. Numerada: 31. Segell de tinta: 596L Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-624
	1 Fotografia d'Eugeni Soler a l'exterior. Sense data En b/n. Numerada: 4711 Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-625
	1 Fotografia d'Eugeni Soler a l'exterior. Sense data En b/n. Numerada: 4711 Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-626
	1 Fotografia d'Eugeni Soler a l'exterior. Sense data En b/n. Numerada: 4711 Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-627
	1 Fotografia d'Eugeni Soler a l'exterior. Sense data En b/n. Numerada: 4711 Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-628
	1 Fotografia d'Eugeni Soler a l'exterior. Sense data En b/n. Numerada: 4711 Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-629
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color. Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-630
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-631
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-632
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-633
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-634
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-635



	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-636
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler en un terrat. Sense data A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-637
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [com acordeonista (Picasso)]. [1983] A color Nota: les dades han estat extretes de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-638
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color</p>	M-ESol-639
<b>1984</b>		
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-640
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-641
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-642
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-643
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-644
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-645
	<p><b>1</b> Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia</p>	M-ESol-646

	1 Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-647
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-648
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color. Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-649
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-650
	1 Fragment de fotografia d'Eugeni Soler [al barri Gòtic de Barcelona]. [1984] A color Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia	M-ESol-651
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. [1984] A Color. Retocada amb rotulador Nota: l'any s'ha extret de l'àlbum fotogràfic on es trobava originàriament la fotografia.	M-ESol-652
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. [1984] A color	M-ESol-653
<b>1986</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, tocant l'acordió, i altra música. Estiu de 1986 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita. En francès	M-ESol-654
<b>1988</b>		
Fonclara, Carlos J.	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Àngel Pawlosky i altres durant el Carnestoltes. 1988 A color. Al verso hi ha segell de tinta de Carlos J. Fonclara (Barcelona) Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-655
<b>198-?</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler tocant amb els Grallers de Terrassa durant la Festa Major. [198-?] A color. Al verso hi ha dedicatòria manuscrita	M-ESol-656
<b>1990</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones de Dagoll Dagom durant una actuació musical [a la Sala Apolo (Barcelona)]. 7 de maig de 1990 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita	M-ESol-657

	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones de Dagoll Dagom durant una actuació musical [a la Sala Apolo (Barcelona)]. 7 de maig de 1990 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita	M-ESol-658
	1 Fotografia de la salutació final dels actors de Dagoll Dagom [a la Sala Apolo (Barcelona)]. 7 de maig de 1990 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita	M-ESol-659
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones [de Dagoll Dagom] durant una actuació musical a la Sala Apolo (Barcelona). 7 de maig de 1990 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita	M-ESol-660
<b>1994</b>		
Porta, Biosca	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant audició musical a La Boheme. 19 d'abril de 1994 A color. Numerada: 4a. Al verso hi ha etiqueta de Porta/Biosca Fotògrafs amb anotació manuscrita. Adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Eugeni Soler, hi ha anotació manuscrita	M-ESol-661
<b>1996</b>		
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. 1 de maig de 1996 A color. Al verso hi ha anotació autògrafa de M. Encarnació Soler i Alomà	M-ESol-662
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el seu nebot Eugeniet. 5 de maig de 1996 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-663
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i el seu nebot Eugeniet. 5 de maig de 1996 A color. Al verso hi ha anotació manuscrita Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-664
<b>Sense data</b>		
Ampli Manent (Mataró)	1 Fotografia de noia no identificada. Sense data En b/n. Al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta d'[A]mpli [M]anent (Mataró)	M-ESol-665
	1 Fotografia de noia no identificada. Sense data En b/n. Al verso hi ha segell de tinta d'Ampli Manent (Mataró)	M-ESol-666
	1 Fotografia de noia no identificada. Sense data En b/n. Al verso hi ha segell de tinta d'Ampli Manent (Mataró)	M-ESol-667
Canal, Antoni M. C.	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat com a Pellofa. Sense data En b/n. Numerada: 21. Al verso hi ha segell de tinta de Serveis de Fotografia Antoni M.C. Canals	M-ESol-668
Labler, Hans	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra actriu durant una representació. Sense data A color. Numerada: 89. Al verso hi ha segell de tinta de Hans Labler.	M-ESol-669
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni soler tocant la gralla. Sense data En b/n	M-ESol-670
	1 Fotografia d'Eugeni Soler tocant la gralla. Sense data	M-ESol-671

	En b/n. Numerada: 8	
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler tocant la gralla. Sense data A color	M-ESol-672
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [durant una presentació]. Sense data En b/n	M-ESol-673
	1 Fotografia d'Eugeni Soler bevent. Sense data En b/n.	M-ESol-674
	2 Fotografies d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Mida carnet. Al recto hi ha fragment de segell: "...[Sup]erior". Al verso hi ha marca amb les inicials P.M.I. Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge.	M-ESol-675
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Mida carnet. Al recto hi ha fragment de segell "Club...". Al verso hi ha marca amb les inicials P.M.I.	M-ESol-676
	2 Fotografies d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Mida carnet. Al recto hi ha fragment de segell "Conservatori Su[perior]...". Al verso hi ha marca amb les inicials P.M.I. Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge	M-ESol-677
	3 Fulls de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Inclou 38 imatges	M-ESol-678
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-679
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n.	M-ESol-680
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-681
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-682
	1 Full de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Inclou 30 imatges	M-ESol-683
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n.	M-ESol-684
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-685
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-686
	3 Fulls de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Inclou 37 imatges	M-ESol-687
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-688
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-689
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-690
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-691
2 Fotografies d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-692	



	Nota: són dos exemplars de la mateixa imatge	
Autor no identificat	3 Fulls de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Inclouen 42 imatges	M-ESol-693
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n.	M-ESol-694
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-695
	1 Full de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data A color. Inclou 26 imatges	M-ESol-696
	3 Fulls de contacte amb imatges d'Eugeni Soler. Sense data En b/n. Inclou 38 imatges	M-ESol-697
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-698
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-699
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-700
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data En b/n	M-ESol-701
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones a l'exterior. Sense data A color	M-ESol-702
	1 Fotografia d'Eugeni Soler caracteritzat. Sense data Polaroid a color.	M-ESol-703
	2 Fotografies d'Eugeni Soler. Sense data A color. Mida carnet. Nota: les dues fotografies estan positivades sobre el mateix full de paper	M-ESol-704
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color. Mida carnet.	M-ESol-705
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color. Mida carnet	M-ESol-706
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones no identificades. Sense data A color	M-ESol-707
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un hotel. Sense data A color.	M-ESol-708
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra persona no identificada en un hotel. Sense data A color	M-ESol-709
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Pep Cruz i altra persona no identificada a la piscina d'un hotel. Sense data A color	M-ESol-710
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb el cap rapat. Sense data A color	M-ESol-711
1 Fotografia d'Eugeni Soler, amb el cap rapat, i altra persona no identificada. Sense data A color	M-ESol-712	
1 Fotografia d'Eugeni Soler, amb escuma al cap, i altra persona no identificada. Sense data	M-ESol-713	

	A color	
Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler, amb escuma al cap, i altra persona no identificada. Sense data A color	M-ESol-714
	1 Fotografia de Joan Lluís Bozzo i [Eugeni Soler?] al mar. Sense data A color	M-ESol-715
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Anna Rosa Cisquella i altra persona no identificada dins una cova vora el mar. Sense data A color	M-ESol-716
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb un grup de persones [a la Plaça Sant Agustí (Barcelona)]. Sense data A color	M-ESol-717
	1 Fotografia d'Eugeni Soler amb un grup de persones [a la Plaça Sant Agustí (Barcelona)]. Sense data A color	M-ESol-718
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i [membres de Dagoll Dagom] durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-719
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, [Joan Lluís Bozzo] i [altres membres de Dagoll Dagom] durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-720
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres durant un rodatge. Sense data A color	M-ESol-721
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i un grup de persones durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-722
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i un grup de persones durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-723
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i un grup de persones. Sense data A color	M-ESol-724
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones [durant la presentació d'una actuació musical]. Sense data A color	M-ESol-725
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones durant un rodatge. Sense data A color	M-ESol-726
	1 Fotografia d'Eugeni Soler en un bar. Sense data A color	M-ESol-727
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres actors durant una actuació musical. Sense data A color	M-ESol-728
1 Fotografia d'Eugeni Soler maquillant-se al camerino. Sense data A color.	M-ESol-729	
1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-730	

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones a unes grades. Sense data A color	M-ESol-731
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones durant una festa. Sense data A color	M-ESol-732
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra persona durant una festa. Sense data A color	M-ESol-733
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones no identificades. Sense data A color	M-ESol-734
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones no identificades. Sense data A color	M-ESol-735
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra persona no identificada. Sense data A color	M-ESol-736
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altra persona no identificada durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-737
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i altres persones no identificades durant un dinar. Sense data A color	M-ESol-738
	1 Fotografia d'Eugeni Soler, Paco Alonso i altres [membre de Dagoll Dagom a un bar musical]. Sense data A color	M-ESol-739
	1 Fotografia d'Eugeni Soler i Genís Hernández Lorente. Sense data En b/n	M-ESol-740
	1 Fotografia d'Eugeni Soler al camp. Sense data A color	M-ESol-741
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color.	M-ESol-742
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-743
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-744
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-745
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-746
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-747
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-748
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-749
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-750

Autor no identificat	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-751
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-752
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-753
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-754
	1 Fotografia d'Eugeni Soler. Sense data A color	M-ESol-755
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [als voltants de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-756
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [als voltants de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-757
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [als voltants de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-758
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [als voltants de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-759
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [a l'interior de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-760
	1 Fotografia d'Eugeni Soler [a l'interior de la Catedral de Barcelona]. Sense data A color	M-ESol-761
	1 Fotografia [d'Eugeni Soler] i altra persona no identificada. Sense data A color	M-ESol-762

### Col·leccions. Catàlegs editorials

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>C</b>		
Clivis Publicacions	1 <i>Catálogo de obras instrumentales y pedagógicas</i> . DL 1979 Bifoli imprès	M-ESol-347
	1 <i>Obres Corals : Catàleg</i> . DL 1979 Imprès, 8 p.	M-ESol-348
<b>E</b>		
Ediciones Quiroga	2 <i>Partituras de canto y piano del Maestro Quiroga</i> . Sense data Segell de tinta Bifoli imprès	M-ESol-349

### Col·leccions. Altres impresos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
-------	---	------------



<b>A</b>		
AISGE Actores Intérpretes Sociedad de Gestión (Madrid)	1 Full de declaració de drets. 199- Imprès Fotocòpia	M-ESol-350
<b>S</b>		
Sala Apolo (Barcelona)	1 Full volander de gala benèfica. 24 de maig [s.a.] Imprès	M-ESol-351
<b>No identificat</b>		
	4 Fulls de reclamació per omplir adreçats a la Junta de Reclamaciones. Sense data Mecanoscrit Fotocòpia	M-ESol-352
	1 Circular "Procedimiento reclamaciones reparto copia privada/comunicación pública". 1997. Mecanoscrit Fotocòpia	M-ESol-353

#### Correspondència d'Eugeni Soler. Correspondència familiar enviada

<b>Destinatari</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
Alomà i Carol, Maria	1 Carta autògrafa. Torreveija, 1981 6 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat	M-Sol-354

#### Correspondència d'Eugeni Soler. Correspondència familiar rebuda

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>A</b>		
[Soler i Alomà], Jordi	1 Carta autògrafa. 1996 Amb signatura	M-Sol-355

#### Correspondència d'Eugeni Soler. Correspondència personal i professional enviada

<b>Autor</b>	<b>Unitats, descripció i data (observacions)</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>G</b>		
Gonyalons, Àngels	1 Carta de disculpa a Àngels. Barcelona, 27 de gener de 1995 6 f. autògrafs Nota: informació facilitada per M. Encarnació Soler, germana de l'Eugeni Soler	M-ESol-356
<b>No identificat</b>		
Pilar	1 Targetó autògraf. Sense data Amb signatura Fotocòpia	M-ESol-357

### Correspondència d'Eugeni Soler. Correspondència personal i professional rebuda

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>B</b>		
Batalla, Roser	2 Felicitacions autògrafes. Sense data Bifolis. Amb signatura. Inclouen signatura autògrafa d'Òscar Una de les felicitacions adjunta enganxat 1 Post-it amb anotació autògrafa de M. Encarnació Soler	M-ESol-358
<b>R</b>		
Ronsano, J. [Josep]	1 Postal autògrafa. Vinaròs, 1995 Amb signatures autògrafes de Miriam Ronsano i altres no identificats. Franquejada	M-ESol-359
	1 Nadala autògrafa. 1995 Bifoli. Amb signatura	

### Correspondència entre tercers

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>D</b>		
[Dagoll Dagom]	1 Fax a Miquel. 1994 Mecanoscrit amb afegitó manuscrit, signatura no identificada	M-ESol-360

## MÚSICA

### Obra de creació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
<b>S</b>		
Soler, Eugeni	1 <i>La vaca Podry</i> / Lletra i música: [Ferrer Policni?], Eugeni Soler Partitura manuscrita, 2 f. + 3 partícels Adjunta 4 f. amb el text de la peça i altre text no identificat en versió original i versió Soler	M-ESol-315
	<i>La vaca Podry</i> . [ca. 1995] Text autògraf	Vegeu M-ESol-317
	1 <i>A la vora del mar</i> / Eugeni Soler; Lletra: S. Espriu. Sense data Partitura hològrafa, 1 f. Adjunta 1 Full amb el text	M-ESol-316

## Música vocal d'altres autors

### Cançons catalanes

	<b>Paraules d'amor</b>	<b>Topogràfic</b>
Serrat, Joan Manuel, 1943-	<i>Paraules d'amor</i> / letra y música de Joan Manuel Serrat Barcelona ; Madrid : SEEMSA, [1987] 1 partitura (3 pàgines) ; 32 cm  Per a piano, amb xifrat d'acords. – Inclou el text	M-ESol-763

	<b>Remena, nena!</b>	<b>Topogràfic</b>
Torrens, Josep M.	<i>Remena, nena!</i> : <i>el còctel del amor</i> / letra de Alfonso Roure, música de José Maria Torrens Madrid ; Barcelona : Ediciones Quiroga, 1971 1 partitura ([2] pàgines) ; 32 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-764

### Cançons castellanes

	<b>Suspiros de España</b>	<b>Topogràfic</b>
Álvarez, Antonio	<i>Suspiros de España : pasodoble</i> / letra de José Antonio Álvarez, música de Antonio Álvarez Madrid : Ediciones Quiroga, 1990 1 partitura (5 pàgines) ; 32 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-765

	<b>Doce cascabeles</b>	<b>Topogràfic</b>
Freire, Ricardo, 1928-2001	<i>Doce cascabeles : pasodoble campero</i> / letra de Solano y Cabello, música de R. Freire Madrid : Unión Musical Española, 1983 1 partitura ([2] pàgines) ; 32 cm  Per a piano. Inclou text	M-ESol-766

	<b>Nubes de humo</b>	<b>Topogràfic</b>
Jovés, Manuel, 1886-1944	<i>Nubes de humo : fume comprade : gran tango milonga</i> / letra de Manuel Romero, música de Manuel Jovés [S.l.] : [s.n.], [1930?] 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. Inclou text. Exemplar en mal estat	M-ESol-767

	<b>Provinciana</b>	<b>Topogràfic</b>
Jovés, Manuel, 1886-1944	<i>La Provinciana : tango</i> / letra de Manuel Romero, música de Manuel Jovés [S.l.] : [s.n.], [1930] 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. Inclou text. Exemplar en mal estat	M-ESol-768
	<b>Colomba. Húsares de la parada ; arranjamnt</b>	<b>Topogràfic</b>
Moreno Torroba, Federico, 1891- 1982	<i>Los Húsares de la parada : marcha de la comèdia musical Colomba</i> / letra de Jesús Ma. Arozamena y Luís Tejedor, música: Federico Moreno Torroba y Fernando Moraleda Madrid : Unión Musical Española, 1962 1 reducció per a piano ([2] pàgines) ; 32 cm  Per a piano. Inclou text	M-ESol-769
	<b>Ay, Maricruz!</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Ay, Maricruz! : canción pasodoble</i> / letra de Valverde y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1987 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-770
	<b>Ay, pena, penita!</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Ay, pena, penita! : farruca</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1978 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-771
	<b>Capote de grana y oro</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Capote de grana y oro : pasodoble</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1989 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-772
	<b>Dale que dale</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Dale que dale : de la pel·lícula La Blanca paloma</i> / letra de Rafael de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, [ca. 1942] 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-773

	<b>Doña sol</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Doña sol : pasodoble</i> / letra de Valverde y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1989 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-774
	<b>Francisco Alegre</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Francisco Alegre : pasodoble torero</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1986 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-775
	<b>Lirio</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>La Lirio</i> / letra de león y Ochaita, música de Quiroga. Madrid : Ediciones Quiroga, 1987 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text 2 exemplars	M-ESol-776 M-ESol-777
	<b>Loba</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>La Loba : zambra</i> / letra de R. de León y A. Molina Moles, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1968 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-778
	<b>Lola Puñales</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Lola Puñales</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1974 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-779
	<b>Maria de la O</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Maria de la O : canción-zambra</i> / letra de Valverde y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1987 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-780
	<b>Ni hablar del peluquín!</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Ni hablar del peluquín!</i> : tanguillo-canción / letra de Quintero y León, música de Quiroga	M-ESol-781

	Madrid : Ediciones Quiroga, [1952] 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>No me quieras tanto!</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>No me quieras tanto!</i> : zambra-canción / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1989 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm	M-ESol-782
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>No te mires en el río</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>No te mires en el río</i> : bulerias-canción / letra de R. de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1986 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	M-ESol-783
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>Ojos verdes</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Ojos verdes</i> : zambra-canción / letra de Valverde y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1986 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	M-ESol-784
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>Olé catapun!</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Olé catapun!</i> : canción de la pel·lícula <i>Goyescas</i> / letra de Rafael de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1990 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	M-ESol-785
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>Parrala</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>La Parrala</i> : canción-pasodoble / letra de R. de León y Valerio, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1982 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	M-ESol-786
	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>Romance de la otra</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Romance de la otra</i> : farruca-canción / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1979 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm	M-ESol-787

	Per a piano. – Inclou el text	
	<b>Romance de la reina Mercedes</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Romance de la reina Mercedes : canción-marcha</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1989 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text 2 exemplars	M-ESol-788 M-ESol-789
	<b>Romance de Valentia</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Romance de Valentia : pasodoble</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1984 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-790
	<b>Rosío</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Rosío : pasacalle</i> / letra de R. de León, música de Quiroga Madrid : Unión Musical Española, 1972 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-791
	<b>Salero de España</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Salero de España : farruca</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, [1954] 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-792
	<b>Ter he de querer mientras viva</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Te he de querer mientras viva : zambra</i> / letra de R. de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1984 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-793
	<b>Trinià</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Trinià : pasodoble</i> / letra de salvador Valverde y Rafael de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1988 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-794

	<b>Tus ojos negros</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Tus ojos negros : Santa Lucía zambra-canción</i> / letra de R. de León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1990 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-795
	<b>Yo soy... esa...</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>Yo soy... esa... : zambra</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1984 1 partitura ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-796
	<b>Zarzamora</b>	<b>Topogràfic</b>
Quiroga, Manuel	<i>La Zarzamora : marcha-canción</i> / letra de Quintero y León, música de Quiroga Madrid : Ediciones Quiroga, 1989 1 partitura ([2] pàgines) ; 34 cm  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-797
	<b>[Tristeza de hilo blanco]</b>	<b>Topogràfic</b>
Romero, Alfredo, 1914- 1974	<i>Tristeza de hilo blanco : canción andaluza</i> / poesia de F. Garcia Lorca, música de Alfredo Moreno Madrid : Unión Musical Española, [1948] 1 partitura (4 pàgines) ; 33 cm  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-798
	<b>[Señores, venga alegría!]</b>	<b>Topogràfic</b>
Tecglen, Ernesto,-1940	<i>Señores, venga alegría : fox-trot cómico-trágico</i> / letra y música de E. Tecglen y J. Novacasa Madrid : Unión Musical Española, [1922] 1 partitura (4 pàgines) ; 34 cm  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-799
	<b>Adiós trigueña</b>	<b>Topogràfic</b>
Vigil y Robles, E.	<i>Adiós trigueña : canción mexicana</i> / letra y música de Eduardo Vigil y Robles [S.l.] : [s.n.], [1929?] 1 partitura (3 pàgines) ; 35 cm  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-800



	<b>Fumando espero</b>	<b>Topogràfic</b>
Viladomat i Massanas, Joan, 1885-1940	<i>Fumando espero</i> : tango / letra de Félix Garzo, música Juan Viladomat [S.l.] : [s.n.], [posterior 1922] 1 partitura ([2] pàgines) ; 32 cm  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-801

	<b>Zapateando</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Zapateando</i> / transcrito para piano con letra por Isidoro Hernández Madrid : Pablo Martín Editor, [1892?] 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm (Flores de España)  Per a piano. – Inclou el text	M-ESol-802

	<b>Zorongo</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Zorongo</i> : <i>zorongo gitano</i> / F. Garcia Lorca Madrid : Unión Musical Española, 1964 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-803

### Cançons castellanes fotocopiades

	<b>Cançons castellanes</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Recull de cançons castellanes fotocopiades</i> 120 partitures  Per a veu i piano o per a piano. Inclou text  Conté: Caoba / Algarra – Coplas del bandolero / M.R. Algarra – La Reina Juana / Algarra – Maldito tango / Amalio – Alelí / A. de Angelis – Pastora / Alfredo de Angelis – El Tango seductor / Asins y Herández – Bandoneón arrabalero / Bachicha – Tango de Los Dos Ciegos / F.A. Barbieri – El Cocainómano / E. Barceló – La Lola se va a los puertos / Angel Barrios – Farolero / Benito – Lamento / Américo I. Bonanni – La Verbena de la Paloma : coplas / Tomás Bretón – El Café de Chinitas – Sos Bueno vos también / Francisco Canaro – Juan Salvador / C. Castellano Gómez – Amor lejano / Federico Cotó – Charleston gitano / Cuenca y Algarra – Soy cancionero / Cuenca y Algarra – Dandy / Lucio Demare – Negra Maria / Lucio Demare – Portera / J.M. Ferriz – Buleria de los lunares / Font – La Nieta de Carmen / Manuel Font – Por peteneras / Manuel Font – Vaya vd. con Dios / Font – Fray Canuto Palomino y el Maleta – Los Churumbeles / Gardey y Naranjo – El Cocotero / E. Garcia Alvarez – La Vuelta del trío argentino Irusta, Fugazot y Demare / Francisco Garcia de Val – Mano a mano / Gardel -Razzano – Zapateado de La	M-ESol-804



	<p>Tempranica / G. Gimenez – El Champán / José Gordo – El Majo olvidado / E. Granados – Saludo a Larri / J.F. Gurbindo – Copa de luna / Irusta – Dos vidas / Agustín Irusta – La Pena...pená / Arturo Lapuerta – La Rreja / Larruga – Mi mariposa / Ernesto Leucona – El Agua del avellano / Legaza – Florista gaditana / Legaza – Don Triquitraque / Legaza – Torero de España / Abelardo Llomar – Celos / Máximo Llorente – Me llaman el Solitario / Francisco Lomuto – El Niño judío / Pablo Luna – Taconeando / Pedro Maffia – Del mar al cielo / Domingo Martí – Porteña linda / Joaquina Martí Mira – Milonga / Adolfo A. Mondino – Betunero / Monreal – La Chunga / Monreal – Soy minero / Daniel Montorio – Antonio Vargas Heredia / Juan Mostazo y Merenciano – El día que nací yo / Juan Mostazo – Echale guindes al pavo / Juan Mostazo – Falsa moneda / Juan Mostazo – Limón limonero / J. Mostazo -- Mi jaca / J. Mostazo – Los Piconeros / Juan Mostazo – Sentimiento / Juan Mostazo – Bribonazo / Felipe Orejón – La Cascabeleta / Felipe Orejón – La Vieja gitana / Felipe Orejón – El Lerele / José Padilla – 9 de Julio / José L. Padula – Maquillaje / Luís Patiño – Arriba cabayo moro / F. Pelàez – Donde estan los cuerpos buenos? / F. Pelàez – Er cuerpo me güele a plomo / F. Pelàez – Esta noche va á salir / F. Pelàez – Me metí a contrabandista / F. Pelàez – Todos los contrabandistas / F. Pelàez – Madrina de guerra / A. Pérez Ramirez – Escúchame / Pedro Polito – [Por allí viene mi barco] – El Sombrero de Gaspar / Pujals – A la lima y al limón / Quiroga – Ay pena, penita / Quiroga – Carcel de oro / Quiroga – Compuesta y sin novio / Quiroga – Ingratitud / M. Quiroga – Lola la piconera / Quiroga – Mañana sale / Quiroga – Maria de la O / Quiroga – Maria Magdalena / Quiroga – No me digas que no / Quiroga – No me llames Dolores / Quiroga – Paca Mora / Quiroga – La Rosa y el viento / Quiroga – Samaritana / Quiroga – Soleà / Quiroga – Tatuaje / Quiroga – Torero de España / Quiroga – Y sin embargo te quiero / Quiroga – Gigoló argentino / A. Retana – Bésame en la boca / M. Rizzuti – Canción del grumete / Joaquin Rodrigo – La Muchacha del circo / G.H. Matos Rodríguez – De la serranía / Modesto Romero – El Pasado / Pepe Romeu – Tango es gloria / Luis Romo – Súbete al palo / Manuel Salina – La Inglesita / Julio César Sanders – El Mantón de flecos / Teodoro San José – Seguidillas del Fuelle – Claveles / José Sentís – Cinco faroles / Solano – Lo mismo que tú / Juan Solano – Tu ropita con la mía / Solano – La Criollita / Juan Suñé -- La Coleta / J. Taboada Stenger – Tango de Las Carambolas / J. Taboada Steger – El Beso misterioso / Y. Tabuyo – Chonguito, ven / Ernesto Tecglen – Te perdono / Francisco de Val – Tango Fatal / Alfonso Vidal – Guasa pura / Enrique Vilar Meseguer – Canta guitarra / Villajos – Leyenda mora / Villajos – Yo te perdono ... / Villajos – El Amor y los ojos / A. Vives – Pucha, que sos compadrito! / J. Zamacois</p>	
--	--	--

### Cançons vèria fotocopiades

	<b>Cançons vèria fotocopiades</b>	<b>Topogràfic</b>
	<p><i>Recull de cançons vèria fotocopiades</i> 5 partitures</p> <p>Per a veu i piano. Inclou text</p> <p>Conté: Kalinka – Kermesse Alsacienne / Dragoni – Tu lo sai / Giuseppe Torelli – Stars / Claude-Michel Schönberg – The music of the night / Andrew Lloyd Webber</p>	M-ESol-805

### Música escènica

	<b>Leandras. Chotis del pichi ; arranjamet</b>	<b>Topogràfic</b>
Alonso, Francisco, 1887-1948	<p><i>El Pichi : schitis de la revista Las Leandras</i> / letra de González del Castillo y Muñoz Roman, música de: Francisco Alonso Madrid : Canciones del Mundo, 1977 1 reducció per a piano ([3] pàgines) ; 33 cm</p> <p>Per a piano. Inclou text</p>	M-ESol-806

	<b>Leandras. Pasacalle de los nardos ; arranjamet</b>	<b>Topogràfic</b>
Alonso, Francisco, 1887-1948	<p><i>Los Nardos</i> / letra de González del Castillo-Muñoz Roman, música de: Francisco Alonso Madrid : Canciones del Mundo, 1977. 1 reducció per a piano ([3] pàgines) ; 32 cm</p> <p>Per a piano, amb xifrat d'acords. Inclou text</p>	M-ESol-807

	<b>Carmen. Chanson du toréador. Reducció per cant i piano</b>	<b>Topogràfic</b>
Bizet, Georges, 1838- 1875	<p><i>Carmen : opera-comique en 4 actes : couplets du torero</i> / musique de Georges Bizet Paris : Editions Choudens, [19?] 1 reducció per cant i piano (7 pàgines) ; 31 cm</p> <p>Per a veu i piano. Inclou text</p>	M-ESol-808

	<b>Iphigénie en Aulide. Tu décides son sort. Reducció per cant i piano</b>	<b>Topogràfic</b>
Gluck, Christoph Williba, Ritter von, 1714-1787	<p><i>Monologue d'Agamemnon : dans Iphigénie en Aulide</i> / opera de Gluck Paris : Henry Lemoine, [1887?] 1 reducció per cant i piano (12 pàgines) ; 30 cm. (Le Chant classique ; 122)</p> <p>Per a veu i piano. Inclou text</p>	M-ESol-809

	<b>Alceste. Il faut passer tôt ou tard. Reducció per cant i piano</b>	<b>Topogràfic</b>
Lully, Jean Baptiste, 1632-1687	<i>Air de Caron : dans l'Alceste</i> / de Lulli Paris : Henry Lemoine, [19?] 1 reducció per cant i piano (6 pàgines) ; 30 cm. (Le Chant classique ; 385)  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-810

	<b>Contes d'Hoffmann. Belle nuit. Reducció per cant i piano</b>	<b>Topogràfic</b>
Offenbach, Jacques, 1819-1880	<i>Les Contes d'Hoffmann : opera-fantastique : barcarolle</i> / de J. Offenbacki Paris : Edition Choudens, [1986] 1 reducció per cant i piano (5 pàgines) ; 31 cm. (Les Contes d'Hoffman ; 13)  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-811

	<b>Tosca. E lucevan le stelle. Reducció per cant i piano</b>	<b>Topogràfic</b>
Puccini, Giacomo, 1858-1924	<i>Tosca : atto III : solo di Cavaradossi . e lucevan le stelle</i> / Giacomo Puccini Milano : Ricordi, 1981 1 reducció per cant i piano (3 pàgines) ; 32 cm. (Biblioteca lírica Ricordi)  Per a veu i piano. Inclou text	M-ESol-812

	<b>L'Amor de les tres taronges. Seleccions</b>	<b>Topogràfic</b>
[Saura, Joan, 1954-2012]	<i>Escolteu bona gent... ; La mala dona l'ha embriuat ... ; Ni el sol ni la serena ...</i> [Barcelona], [1983?] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 35 cm  Per a veu. Inclou text	M-ESol-813

### Música escènica fotocopiada

	<b>Música escènica fotocopiada</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Recull de música escènica fotocopiada</i> 52 partitures  Per a veu i piano. Inclou text  Conté: La Sonnambula, atto I, cavatina / Vincenzo Bellini – Carmen, havanera / Georges Bizet – Mefistofele, atto I, ballata del Fischio / Arrigo Boito – Tu mancavi a tormentarmi / Marco Antonio Cesti – [Don Pasquale. Bella siccome un angelo] / [G. Donizetti] -- [Swanee] / [G. Gershwin] -- O del mio dolce ardor, aria de Paris i Helena / Chrithophf W. Gluck – Berenice, air de Demetrio / Händel – Dove sei, amato bene?, Rodelinda /	M-ESol-814

	<p>[Händel] [Julius Caesar], scene, recitativ und arie / [Händel] – [Anima del filosofo], Orfeo, aria / Joseph Haydn -- Jahreszeiten, arie des Simon / J. Haydn – Isis und Osiris / Mozart – Il Flauto magico, atto II, aria / Wolfgang A. Mozart -- Il Flauto magico, recitativo e daria della regina della notte / [Mozart] – [Nozze di Figaro], atto primo, duetto / [Mozart] -- [Nozze di Figaro], aria, se vuol ballare / [Mozart] -- [Nozze di Figaro], aria, la vendetta, oh la vendetta / [Mozart] -- [Nozze di Figaro], aria, non più andrai, farfallone amoroso / [Mozart] -- [Nozze di Figaro], arie, Ich soll ein Glück entbehren/ [Mozart] -- [Nozze di Figaro], recitativo ed aria, vedrò mentrío sospiro / [Mozart] -- [Nozze di Figaro], recitativ und arie, vierte scene / [Mozart] -- [Re pastore], recitativ und arie, così dúnque tradisci / [Mozart] – [Die Entführung aus dem Serail], lied des Osmin / W.A. Mozart -- [Die Entführung aus dem Serail], arie des Osmin / W.A. Mozart – [Zauberflöte], duett, nun, liebes weibchen / [Mozart] – [Don Giovanni], duettino / [Mozart] – La Bohème, romanza / Giacomo Puccini – Il Barbiere di Siviglia, cavatina / G. Rossini – Il Barbiere di Siviglia, atto I, aria / Gioacchino Rossini – Samson et Dalila, cantabile extrait du duo / C. Saint-Saëns – [Les Miserables]. Javert's suicide / [C.M. Schönberg] -- [Les Miserables]. Stars / [C.M. Schönberg] -- Prologue the ballad of Sweeney Todd / [Stephen Sondheim] – [Company] / [Stephen Sondheim] – Ladies in their sensitives / [Stephen Sondheim] – [Sweeney Todd]. Not while i'm around / [Stephen Sondheim] – [Don Carlo, Ella giammai m'amò] / G. Verdi – Ernani, atto I, scena e cavatina / Giuseppe Verdi -- Coros de Nabucco / Verdi – Rigoletto, tutte le feste al tempio / [Verdi] – Rigoletto, cortigiani, vil razza / Giuseppe Verdi – [Di Provenza il mar...] / G. Verdi – [La Traviata], scena e duetto Violetta e Germont / [G. Verdi] -- Simon Boccanegra, prologo, scena e romanza / Giuseppe Verdi -- I Vespri siciliani, atto II, scena ed aria / Giuseppe Verdi – O du mein holder Abendstern romance from Tannhäuser / Richard Wagner – [Dreigroschenoper]. Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens / [Kurt Weill]</p>	
--	--	--

### Música folklòrica fotocopiada

	<b>Música folklòrica fotocopiada</b>	<b>Topogràfic</b>
	<p><i>Recull de música folklòrica fotocopiada</i> 30 partitures</p> <p>Per a veu i piano o per a piano. Inclou text. Alguna amb xifrat d'acords manuscrits</p> <p>Conté : Ball de la 1a. -- Ball de la Moixiganga -- Ball dels nyitus – Ball pla de Sant Vicençs de Llavaneres -- Cap de Creus – Contrapàs de Sant Genis de Palafolls – La Dansa, Pineda -- Dansa de Pineda – Dis-moi – Fes-te encí, fes-te enllà – El Gall negre -- Els Girabals – Masurka d'Auvergne – Mazurka-vals –</p>	M-ESol-815

	Melodies del Ball de l'espolsada -- La Moixiganga -- Moixiganges -- Niña hechicera -- Polka -- Polka noruega -- Quitte le grand Paris -- Rossinyoleta -- Sontag polka -- Tedeus xungla -- Toc de castell -- Vall rodó -- Valse royale -- Vals -- Vals a Robert -- Xiquets de Valls	
--	--	--

## Música instrumental

	<b>Comme facette mammeta</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Comme facette mammetta</i> : acordió [1980?] 1 partitura mss. ([1] pàgina) ; 31 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>Havanera d'Antaviana</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Havanera d'Antaviana</i> : acordió [1980?] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 31 cm Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>Llora jalisco</b>	<b>Topogràfic</b>
Díez Cepeda, Teodoro, 1896- 1987	<i>Llora jalisco</i> : <i>corrido mexicano</i> : violín-acordeón / Díez Cepeda. Adiós Mejico : <i>corrido mexicano</i> / Amadeo Rey [Madrid] : [Díez Cepeda], [1960?] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 25 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>The Entertainer ; aranjament</b>	<b>Topogràfic</b>
[Joplin, Scott, 1868- 1917]	<i>L'Animador (el Golpe)</i> : acordió [1973 o posterior] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 31 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>Polka</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Polka</i> : acordió [1980?] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 31 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>Sobre las olas ; aranjament</b>	<b>Topogràfic</b>
Rosas, Juventino	<i>Sobre las olas</i> : vals / J. Rosas ; arreglo fácil de L.G. Jordá Barcelona : Boileau, 1958 1 partitura (3 pàgines) ; 32 cm  Per a piano	M-ESol-816

	<b>Amarcord (Banda sonora). Seleccions ; arranjamment</b>	<b>Topogràfic</b>
[Rota, Nino, 1911-1979]	<i>Amarcord : acordió</i> [1973 o posterior] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 31 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

	<b>Vals</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Vals : acordió</i> [1980?] 1 partitura mss. ([2] pàgines) ; 31 cm  Per a acordió, amb xifrat d'acords	M-ESol-816

### Música instrumental fotocopiada

	<b>Música instrumental fotocopiada</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Recull de música instrumental fotocopiada</i> 2 partitures  Per a piano  Conté : <i>Misteri</i> – Achares, fox-trot / José F. Pacheco	M-ESol-817

### Música clàssica

	<b>Ernste Gesänge</b>	<b>Topogràfic</b>
Brahms, Johannes, 1833-1897	<i>Vier ernste gesänge : für hohen bab mit klavierbegleitung : op. 121 / Joh. Brahms</i> London : N. Simrock, [1897 o posterior] 1 partitura (19 pàgines) ; 31 cm  Per a veu i piano. Anotacions manuscrites	M-ESol-818

<b>Pisador, Diego</b>	<b>Porque es dama tanto quereros</b>	<b>Topogràfic</b>
	<i>Porque es dama tanto quereros / Diego Pisáador ; adap. José M. Roma</i> [19?] 1 partitura mss. ([4] pàgines) ; 31 cm  Per a veu i piano	M-ESol-819

### Música clàssica fotocopiada

	<b>Música clàssica fotocopiada</b>	<b>Topogràfic</b>
	<p><i>Recull de música clàssica fotocopiada</i> 50 partitures</p> <p>Per a veu i piano o per a piano. Inclou text. Amb anotacions manuscrites</p> <p>Conté : Matthäus-Passion / J.S. Bach – Die Ehre gottes aus der Natur / Beethoven – In questa tomba oscura / [Beethoven] – La Partenza / [Beethoven] – Vaga luna che inargenti / [V. Bellini] – Vie ernste Gesänge / Johannes Brahms – Da unten im Tale / [J. Brahms] – Come raggio di sol / Antonio Caldara – Sebben, crudele / Antonio Caldara – Selve amiche, ombrose piante / Antonio Caldara – Poème de l’amour et de la mer / Ernest Chausson – Le manoir de Rosemonde / Henri Duparc – Au bord de l’eau / [Fauré] – Caro mio ben / [T. Giordani] – Circuivi et immolavi / E. Gonima – Si tus penas no pruebo / Francisco Guerrero – Affanni del pensier, arieta / Georg Friedrich Händel – Affanni del pensier, ottone / [Händel] – Herr in den Höhn / Händel – [Lascia amor] / [Händel] – [Schöpfung], duett mit chor / [J. Haydn] – Paulus / F. Mendelssohn-Bartholdy – Si n’os huviera mirado / Cristoba de Morales – [Solche hergelaufne Laffe] / [Mozart] -- Trennungslied / [Mozart] – Tuba mirum / [Mozart] -- Warnung / [Mozart] – Wiegenlied / [Mozart] – Que je ne suis-je la fougère / Pergolese – Islas Canarias / J. Picot, M. Tarridas – Porque es dama tanto quereros / Diego Pisáador – Music for a While / [H. Purcell] – Ay que risa / Quintero, León y Quiroga -- O cessate di piagarmi / Alessandro Scarlatti – Se tu della mia morte / Alessandro Scarlatti – Spesso vibra per suo gioco / Alessandro Scarlatti – Litanei / [Schubert] -- Mar bonança / [Schubert] – Romanze / [Schubert] – Wanderers Nachtlied / [Schubert] – L’Hidalgo / [Schumann] – Liederkreis / [Schumann] – Die Lotosblume / [Schumann]</p>	<p>M-ESol-820</p>