Biblioteca de Catalunya

Fons Jep Nuix
Partitures de Jep Nuix
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2020, actualització 2023

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Jep Nuix
Nivell de descripció: Subfons
Títol: Partitures de Jep Nuix
Dates: 1972-1997
Volum i suport de la unitat de descripció: 7 capses (ca. 267 unitats documentals, aproximadament), paper

CONTEXT

Nom del productor: Josep Nuix i Julibert

Notícia biogràfica:
Josep Nuix i Julibert (Barcelona, 1955-1998), més conegut com a Jep Nuix. Format al Conservatori de Música de Barcelona en les disciplines de flauta, harmonia i contrapunt, estudià composició amb Gabriel Brncic. S'interessà per la música electrònica a través dels seus contactes amb el laboratori de música electrònica Phonos i conegué compositors com Witold Lutoslawski, Luigi Nono, Thomas Kessler, Gerald Bennett, Luis de Pablo i Heinz Holliger. Fou guardonat amb diversos premis i mencions de composició, com ara el primer premi del desè Concurs de Joves Compositors de Joventuts Musicals de Barcelona (1989), i destacà en el vuitè Concurs Internacional Luigi Russolo per a joves compositors de música electroacústica i informàtica musical. El catàleg de la seva obra inclou des d'obres per a solista fins a obres per a orquestra simfònica. Sobresurten peces com *Percuflú* (1994), per a flauta travessera, percussió i electrònica en viu, i *Espirals* (1994), considerades dues de les obres més importants de la dècada dels noranta del panorama musical català.

Història arxivística: El fons va ser custodiat pel compositor i, posteriorment al seu decés, per la seva companya Montserrat Puig i Gros

Dades sobre l'ingrés: Montserrat Puig i Gros va oferir el fons en donació el 2016, l'acord es va signar el 2017, un cop arribat el material.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons de partitures està format per música manuscrita, reproduccions d'aquesta, arranjaments i esborranys de Jep Nuix. Algunes partitures inclouen fulls mecanoscrits i fulls manuscrits fotocopiats amb indicacions del propi Jep Nuix sobre diversos aspectes de l'obra; en força casos, també, són indicacions sobre l'obra recopilades per Isis Puig. El fons també conté música manuscrita i fotocòpies de partitures impreses d'altres compositors amb anotacions del compositor. Les partitures impreses i monografies s'han catalogat individualment al catàleg de la BC; es poden recuperar cercant per autor "Fons Jep Nuix (Biblioteca de Catalunya)".
Pel que fa a la descripció de les peces cal esmentar que normalment es fa servir "flauta" per a la "flauta travessera"; en cas contrari s'especifica el tipus de flauta (flauta dolça). En alguns casos es fa referència a la presència de notes d'Isis Puig que és com es coneix la donant del fons, Montserrat Puig i Gros

Sistema d'organització: Les partitures s'han organitzat seguint el quadre de classificació del llibre *Jep Nuix* (2004) de Gaby Valls Schorr i Agustí Charles Soler. Les obres han estat organitzades per repartiment i, dins de cada àmbit, per ordre cronològic.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons manuscrit és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació. S'han desestimat exemplars d'algunes partitures impreses malmeses o de les quals existeixen nombrosos exemplars als fons de la BC.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.
La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) és la següent:

- BC, Fons Jep Nuix
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons de partitures no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

Quadre de classificació

PARTITURES

Obres per a orquestra
- Orquestra sola
- Orquestra, solista i electrònica
- Orquestra de corda

Obres per a veu
- Cor mixt a cappella
- Cor mixt i conjunt instrumental
- Veu i conjunt instrumental
- Veu i instrument

Obres per a conjunt instrumental
- Dos instruments
- Tres instruments
- Quatre instruments
- Cinc instruments
- Sis o més instruments
- Solistes i conjunt instrumental

Obres amb electrònica
- Cinta sola
- Cinta i instrument
- Cinta i conjunt instrumental
- Electrònica en viu i instruments

Obres per a instrument sol

Música incidental
- Música per a teatre

Música per a televisió i vídeo
Música per a espectacles de pallassos
Altres
Arranjaments
Sense identificar
Obres en col·laboració
Apunts musicals, exercicis i teoria
Música d'altres autors

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

Al catàleg de la Biblioteca de Catalunya:

- Documentació de Jep Nuix: descrita en una ajuda de cerca independent
- Documents sonors i audiovisuals: descrits a l'ajuda de cerca específica
- Les monografies i partitures impreses estan catalogades i descrites directament al catàleg de la BC.

Bibliografia:

Jep Nuix. Gaby Valls Schorr, Agustí Charles Soler; pròleg de Gabriel Brncic. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2004. (Compositors catalans ; 13)

Més informació:

Exposició *Jep Nuix ad valorem*, Biblioteca de Catalunya, 16 abril-15 de maig 2018.

NOTES

Topogràfics
M-JNui-1 ...

Topogràfics especials (Gran Format):
M-JNui-7/5 GFol → *Lament del poeta en una bassa de mel*
M-JNui-48/1 GFol → *Ad valorem*

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Pol Cruells Raurich, 2019. Actualització, Soledad Sánchez, 2023. Secció de Música

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personal
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

Obres per a orquestra

Orquestra sola

Nuix, Jep	[Espirals]	Topogràfic
	Espirals : per a orquestra = for orchestra / Jep Nuix Barcelona, 23 de setembre del 1994 1 partitura ms. ([34] fulls, p. 5-39) ; 43 cm + 4 fulls mecanoscrits + 4 fulls manuscrits Per a orquestra. – Durada: 10' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final *** [Formació: 2.2.2.2., 2.2.2.1. – 2 perc. – pno – corda (12.10.8.6.4.). Estrena: Barcelona 20-1-1995, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. Dir.: Paul Polvinick. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep uix, Jenji; Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya, dir.: Pul Polivnick. Catalunya Música]	M-JNui-1/1
	Espirals : per a orquestra = for orchestra / Jep Nuix Barcelona, 23 de setembre del 1994 1 partitura ms. (39 pàgines) ; 43 cm Fotocòpia de M-JNui-1/1	M-JNui-1/2
	Espirals : per a orquestra = for orchestra / Jep Nuix Barcelona, 23 de setembre del 1994 1 partitura ms. ([20] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-1/1	M-JNui-1/3
	Espirals : per a orquestra = for orchestra / Jep Nuix [Barcelona, 1994] 16 particel·les ([117] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: flauta I-II, oboè I-II, clarinet I-II, fagot I-II, trompa I-II, trompeta I-II, trombó I-II, tuba, percussió I, percussió II, piano, violí I, violí II, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-1/4
	Materials de "Espirals" [Barcelona, 1994] 150 fulls aproximadament, de diverses mides Manuscrits, mecanoscrits, fotocòpies i esborranys de partitures, compilats per a la composició de l'obra "*Espirals*"	M-JNui-1/5

Orquestra, solista i electrònica

Nuix, Jep	[Concert esterilitzat]	Topogràfic
	Concert esterilitzat : per a flauta de bec, electrònica i orquestra / Jep Nuix Barcelona, 18 de setembre del 1991 1 partitura ms. (33 pàgines) ; 43 cm + 1 portada mecanoscrita + 4 fulls mecanoscrits Per a orquestra, flauta dolça, i electrònica. – Durada: 15' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Formació: flauta de dolça, electrònica en viu - 2.2.2.2., 2.2.2.1. – 2 perc. – corda (12.10.8.6.4.). Estrena: Barcelona 22-11-1991, Maria Jesús Udina, Jep Nuix, Orquestra Simfònica del Vallès. Dir.: José Luis Temes. Enregistrament: Catalunya Música. Dedicada a la seva mare, a José Luis Temes, a Maria Jesús Udina i a Artur Álvarez]	M-JNui-2/1
	Concert esterilitzat : per a flauta de bec contralt, electrònica i orquestra = Sterilized concert : for treble recorder, electronics and orchestra / Jep Nuix Barcelona, 18 de setembre del 1991 1 partitura ms. ([29] fulls) ; 43 cm Fotocòpia de M-JNui-2/1	M-JNui-2/2
	Concert esterilitzat : per a flauta de bec contralt, electrònica i orquestra = Sterilized concert : for treble recorder, electronics and orchestra / Jep Nuix Barcelona, 18 de setembre del 1991 1 partitura ms. ([16] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-2/1. [2 exemplars, el segon amb anotacions manuscrites del propi compositor]	M-JNui-2/3
	Concert esterilitzat / Jep Nuix [Barcelona, 1991] 22 particel·les ms. ([48] fulls) ; 31 cm Hològrafes. – Particel·les de: flauta I-II, oboè I-II, clarinet I-II, fagot I-II, trompa I-II, trompeta I-II, trombó I-II, tuba, percussió I-II, violí I-II, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-2/4
	Concert esterilitzat / Jep Nuix [Barcelona, 1991] 37 particel·les ms. ([aproximadament 70 fulls]) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-2/5. – Material d'orquestra, amb anotacions manuscrites. – segell "Catalana d'Edicions Musicals, Canuda, 45, Barcelona"	M-JNui-2/5

Orquestra de corda

Nuix, Jep	[Lin]	Topogràfic
	Lin : per a orquestra de corda = for string orchestra / Jep Nuix Barcelona, 10 de setembre del 1993 1 partitura (34 pàgines) ; 43 cm + 1 full mecanoscrit Per a orquestra de corda. – Durada: 13' Mecanoscrita, impresa d'ordinador, amb anotacions manuscrites amb retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Formació: 4.4.2.2.1. Estrena: Barcelona 4-11-1993, Orquestra de Cambra de l'Empordà. Dir.: Juan José Olives. Encàrrec del Centre de Documentació i Difusió de la Música Contemporània, Ajuntament de Barcelona. Enregistrament: Catalunya Música]	M-JNui-3/1
	Lin : per a orquestra de corda = for string orchestra / Jep Nuix Barcelona, 10 de setembre del 1993 1 partitura (47 pàgines) ; 28 cm Per a orquestra de corda. – Durada: 13' Còpia mecanoscrita, impresa d'ordinador, amb anotacions manuscrites amb retolador. – Amb signatura autògrafa al final	M-JNui-3/2
	Lin : per a orquestra de corda = for string orchestra / Jep Nuix Barcelona, 10 de setembre del 1993 1 partitura (47 pàgines [24 fulls]) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-3/2. Amb anotacions manuscrites a llapis del propi compositor	M-JNui-3/3
	Lin : per a orquestra de corda = for string orchestra / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 7 particel·les ([48] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador, enquadernades per instrument. – Particel·les de: violí I-II, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-3/4
	Lin : per a orquestra de corda = for string orchestra / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 7 particel·les ([48] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-3/4. Material d'orquestra, amb anotacions manuscrites	M-JNui-3/5

Obres per a veu

Cor mixt a cappella

Nuix, Jep	[En efecte]	Topogràfic
	En efecte : per a quatre cors mixtes / J. Nuix [Barcelona], abril del 1983 1 partitura ms. ([13] fulls) ; 30 x 42 cm Per a quatre cors mixtes. – Durada: 6’ Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [No estrenada. Enregistrament: LP Dial discos 54 9334-9335 (1984). Grupo de Cámara Villa de Madrid. Dir.: José Maria Barquín. Primer premi del IV Concurso de Obras de Polifonía, Madrid (1984)]	M-JNui-4/1
	En efecte : per a quatre cors mixtes / Jep Nuix [Barcelona], abril del 1983 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 30 x 42 cm Fotocòpia de M-JNui-4/1	M-JNui-4/2
	En efecte : per a quatre cors mixtes / Jep Nuix [Barcelona], abril del 1983 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 21 x 30 cm Fotocòpia de M-JNui-4/1	M-JNui-4/3

Nuix, Jep	[Sht!]	Topogràfic
	Sht! : para coro mixto / [Jep Nuix] [Barcelona, 1985] 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 30 cm Per a cor mixt. – Durada: 5’ Hològrafa, a retolador [No estrenada. Dedicada a M. Jesús Udina i Mariona Castelar]	M-JNui-5/1
	Sht! : para coro mixto / [Jep Nuix] [Barcelona, 1985] 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-5/1	M-JNui-5/2
	Sht! : per a cor mixte / J. Nuix [Barcelona], 23 de juliol del 1985 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 30 cm	M-JNui-5/3

	Fotocòpia de M-JNui-5/1. Còpia amb els textos traduïts al català. – Dedicatòria i signatura autògrafa al final	
	Sht! : per a cor mixt = for mixed chorus / [Jep Nuix] [Barcelona, 1985] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 x 43 cm Fotocòpia de M-JNui-5/1. Còpia amb els textos en català i anglès. – Amb anotacions i correccions manuscrites	M-JNui-5/4
	Sht! : para coro mixto / [Jep Nuix] [Barcelona, 1985] 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-5/1. Còpia presentada a concurs. Lema: Terrabastall ; núm. 21	M-JNui-5/5

Cor mixt i conjunt instrumental

Nuix, Jep	**[Gloria]**	**Topogràfic**
	Gloria / J. Nuix [Barcelona], 8 de diciembre de 1981 1 partitura ms. (20 pàgines) ; 39 cm + 3 fulls manuscrits i mecanoscrits Per a cor mixt i conjunt instrumental. – Durada: 8' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Formació: cor mixt, 2 trompes, 2 trompetes, 2 trombons i tuba. Text: Glòria. No estrenada. Enregistrament: LP Dial discos 54 9334-9335 (1984). Grupo de Cámara Villa de Madrid. Dir.: José Maria Barquín. Radio Clásica (RNE). Accèssit del II Concurso de Obras de Polifonía, Madrid (1982)]	M-JNui-6

Veu i conjunt instrumental

Nuix, Jep	**[Lament del poeta en una bassa de mel]**	**Topogràfic**
Busquets, Joan	*Lament del poeta en una bassa de mel : per a tenor i 13 instrumentistes* / Jep Nuix [Barcelona], novembre 80 - abril 81 [1980-1981] 1 partitura ms. (31 pàgines) ; 39 cm + 1 full mecanoscrit Per a tenor i conjunt instrumental. – Durada: 15'. – Títol i menció de responsabilitat obtinguts del full mecanoscrit	M-JNui-7/1

	Hològrafa, a llapis i retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Formació: tenor, 3 flautes, oboè, clarinet, clarinet baix, 3 percussionistes, violí, viola, violoncel, contrabaix. Text: Joan Busquets. Estrena: Barcelona 3-6-1981, Joan Gabarró i grup instrumental. Dir.: Joan Albert Amargós]	
	Lament del poeta en una bassa de mel : per a tenor i 13 instrumentistes / J. Nuix [Barcelona], novembre 80 - abril 81 [1980-1981] 1 partitura ms. (31 pàgines) ; 39 cm Fotocòpia de M-JNui-7/1	M-JNui-7/2
	Lament del poeta en una bassa de mel / J. Nuix [Barcelona, 1980-1981] 13 particel·les ms. ([50] fulls) ; 22 x 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de: veu (tenor), flauta I-II-III, oboè, clarinet, saxòfon barítion, saxòfon tenor, percussió, violí, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-7/3
	Materials de "Lament del poeta en una bassa de mel" [Barcelona, 1980-1981] 4 fulls manuscrits, de diverses mides Manuscrits de Jep Nuix que inclouen reflexions pròpies, i el text del poema de Joan Busquets	M-JNui-7/4
	Lament del poeta en una bassa de mel / d'en Joan Busquets [Barcelona, 1980-1981] 1 full manuscrit ; 63 cm Manuscrit de Jep Nuix amb el text del poema de Joan Busquets, amb relacions entre conceptes assenyalats amb llapis de colors	M-JNui-7/5 GFol

Nuix, Jep	**[Calembour]**	**Topogràfic**
	Calembour : per a recitador, flauta, oboè, clarinet, sintetitzador, guitarra elèctrica, violoncel i contrabaix / Jep Nuix [Barcelona], 3 de juliol del 1985 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 35 cm + 3 fulls mecanoscrits Per a recitador i conjunt instrumental. – Text en francès. – Durada: 8'. – Títol i menció de responsabilitat obtinguts dels fulls mecanoscrits Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Formació: *Versió* 1, recitador, flauta, oboè, clarinet, sintetitzador, guitarra elèctrica, violoncel i contrabaix. *Versió* 2,	M-JNui-8/1

	recitador, flauta, oboè, clarinet, 2 sintetitzadors i guitarra elèctrica. Text: Jep Nuix. Estrena: *Versió* 1, Barcelona 18-7-1985, Grup Instrumental Vol ad Libitum. *Versió* 2, Lloret de Mar (Girona) 16-5-1986, Grup Instrumental Vol ad Libitum. Enregistrament: Radio Clásica (RNE)]	
	Calembour : per a recitador, flauta, oboè, clarinet, sintetitzador, guitarra elèctrica, violoncel i contrabaix / Jep Nuix [Barcelona], 3 de juliol del 1985 1 partitura ms. (6 pàgines) ; 35 cm Fotocòpia de M-JNui-8/1. – Amb anotacions i correccions manuscrites	M-JNui-8/2

Veu i instrument

Nuix, Jep	**[Intercanvi]**	**Topogràfic**
Fuster, Claudi	*Intercanvi : per a tenor i piano* / Música: J. Nuix ; Text: C. Fuster [Barcelona], 25 de desembre del 1985 1 partitura ms. (10 fulls) ; 42 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a tenor i piano. – Durada: 11'. – Subtítol obtingut del full mecanoscrit Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Text: Claudi Fuster. Estrena: Pamplona 11-4-1986, Alberto García Demestres. Menció del VI Concurs de Composició de Joventuts Musicals de Barcelona (1986)]	M-JNui-9/1
Fuster, Claudi	*Intercanvi : per a tenor i piano* / Música: J. Nuix ; Text: C. Fuster [Barcelona], 25 de desembre del 1985 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-9/1	M-JNui-9/2

Nuix, Jep	**[Lamentacions de mitjanit]**	**Topogràfic**
	Lamentacions de mitjanit : per a mezzosoprano i percussió / Jep Nuix Barcelona, 8 de març del 1994 1 partitura ms. ([8] fulls, p. 1, 6-12) ; 30 cm + 4 fulls mecanoscrits Per a mezzosoprano i percussió. – Durada: 8'. – Subtítol obtingut del full mecanoscrit	M-JNui-10/1

	Fotocòpia de la partitura hològrafa, amb anotacions i correccions manuscrites. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 30-5-1994, Anna Ricci i Xavier Joaquim. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	
	Lamentacions de mitjanit / Jep Nuix Barcelona, 8 de març del 1994 1 partitura ms. ([9] fulls) ; 35 cm + 1 full ms. Esborranys de la partitura hològrafs, amb reproduccions, anotacions i correccions. – Data i signatura autògrafa al final	M-JNui-10/2

Nuix, Jep	**[Guarda l'aria]**	**Topogràfic**
	Guarda l'aria : per a mezzosoprano i piano = for mezzosoprano and piano / Jep Nuix Barcelona, 17 de juny del 1996 1 partitura (14 pàgines) ; 30 cm Per a mezzosoprano i piano. – Durada: 6' Mecanoscrita impresa. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 22-7-1996, Anna Ricci i Lluís Avendaño. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Dedicada a Anna Ricci]	M-JNui-11/1
	Guarda l'aria : per a mezzosoprano i piano = for mezzosoprano and piano / Jep Nuix Barcelona, 17 de juny del 1996 1 partitura ([7] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-11/1	M-JNui-11/2

Obres per a conjunt instrumental

Dos instruments

Nuix, Jep	**[Tíbia]**	**Topogràfic**
	[Tíbia / Jep Nuix] [Barcelona, 1980] 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 31 x 22 cm Per a flauta dolça contralt i flauta travessera. – Durada: 7' Hològrafa, retolador amb correccions a llapis. – Sense dades [No estrenada]	M-JNui-12/1

	[Tíbia / Jep Nuix] [Barcelona, 1980] 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 31 x 22 cm Fotocòpia de M-JNui-12/1, amb portada mecanoscrita	M-JNui-12/2
	[Tíbia] / J. Nuix [Barcelona], 23-7-79 [1979] 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 x 22 cm + 1 full ms. Per a flauta dolça i flauta travessera. – Durada: 1'45'' Esborrany hològraf, a retolador. – Sense títol ni data. – Nota manuscrita d'Isis Puig sobre del contingut de l'obra	M-JNui-12/3

Nuix, Jep	**[Tres cànons de noces]**	**Topogràfic**
	Tres cànons de noces : per a dues flautes travesseres / J. Nuix [Barcelona], desembre 1980 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a dues flautes travesseres. – Durada: 5' Hològrafa, a retolador, amb correccions. – Dedicada a en Mito Dalmau i la Silvie [Estrena: Barcelona, 31-1-1981, Jaume Cortadellas i Ramon Vilalta. Enregistrament: Radio Clásica (RNE)]	M-JNui-13/1
	Tres cànons de noces : per a dues flautes travesseres / J. Nuix [Barcelona], desembre 1980 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-13/1	M-JNui-13/2

Nuix, Jep	**[Cançó de bressol]**	**Topogràfic**
	Cançó de bressol : per a flauta i vibràfon = for flute and vibraphone / Jep Nuix [Barcelona], agost del 1987 1 partitura ([3] fulls) ; 30 cm Per a flauta i vibràfon. – Durada: 1'20''. – A la capçalera: "A la meva filla Júlia" Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Data i signatura autògrafa al final	M-JNui-14/1
	Cançó de bressol : per a flauta i vibràfon = for flute and vibraphone / Jep Nuix [Barcelona], agost del 1987	M-JNui-14/2

	1 partitura ([2] pàgines) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-14/1 en un bifoli	

Nuix, Jep	**[Stack]**	**Topogràfic**
	Stack : per a flauta i percussió / Jep Nuix [Barcelona], 10 de juliol del 1995 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 35 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a flauta i percussió. – Durada: 11’ Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 20-7-1995, Jep Nuix i Fede Giberga. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep Nuix, *Jenji*; Jep Nuix, Fede Giberga. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-15/1
	Stack : per a flauta i percussió / Jep Nuix [Barcelona], 10 de juliol del 1995 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-15/1	M-JNui-15/2

Nuix, Jep	**[Duet per a flauta i clarinet I]**	**Topogràfic**
	[Duet per a flauta i clarinet I] / Jep [Barcelona], 22 de juny de 1977 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Per a flauta en do i clarinet en si♭ Hològrafa, a tinta negra. – Data i signatura autògrafa a l’encapçalament. – Sense títol	M-JNui-81

Nuix, Jep	**[Duet per a flauta i clarinet II]**	**Topogràfic**
	[Duet per a flauta i clarinet II] / Jep [Barcelona], 14 d’abril de 1977 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 35 cm Per a flauta en do i clarinet en si♭. – Durada: 2’ 15” Hològrafa, a tinta negra. – Data i signatura autògrafa a l’encapçalament. – Sense títol. – Apunts musicals a llapis al verso del segon full.	M-JNui-82

Nuix, Jep	[Duet]	Topogràfic
	[Duet] / J. Nuix [Barcelona], 22 de febrer de 1978 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Per a flauta i violoncel Hològrafa, a tinta negra amb anotacions a llapis. – Data i signatura autògrafa a l'encapçalament. – Sense títol ni instrumentació explicitada, deduïda per les indicacions d'efectes i expressions i el registre dels instruments. – Apunts musicals a llapis al verso del segon full.	M-JNui-83/1
	[Duet] / J. Nuix [Barcelona], 22 de febrer de 1978 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-83/1	M-JNui-83/2

Tres instruments

Nuix, Jep	[Història contemplativa]	Topogràfic
	Història contemplativa / J. Nuix [Barcelona], març 1980 1 partitura ms. (5 pàgines) ; 31 cm Per a tres violoncels. – Durada: 5' Hològrafa, a tinta, reguladors i expressions a llapis vermell. – Signatura autògrafa al final [Estrena: Premià de Mar, 26-4-1980, Ignasi Vinent, Francesc Pi, Josep Maria Almacellas]	M-JNui-16/1
	Història contemplativa / J. Nuix [Barcelona], març 1980 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-16/1	M-JNui-16/2

Nuix, Jep	[Voilà!]	Topogràfic
	Voilà : per a trio de corda / Jep Nuix [Barcelona], 27 de maig del 1985 1 partitura ms. (10 fulls) ; 42 cm + 1 full mecanoscrit Per a violí, viola i violoncel. – Durada: 9'	M-JNui-17/1

	Hològrafa, a tinta. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Villafranca del Bierzo (León) 1-9-1985, Grupo Círculo. Enregistrament: LP Círculo de Bellas Artes (Madrid) CBA 8 (1989); Grupo Círculo, Dir.: José Luis Temes. CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999) Jep Nuix, *Jenji*. Ala Voronkova, Josephine Fitzpatrick, David B. Runnion. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Publicació: CLIVIS Publicacions (Barcelona)]	
	Voilà : per a trio de corda / Jep Nuix [Barcelona], 27 de maig del 1985 1 partitura ms. ([5] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-17/1	M-JNui-17/2

Nuix, Jep	**[Iteracions]**	**Topogràfic**
	Iteracions : per a saxo alt, trompeta en si♭ i piano = for alto sax, trumpet in B♭ and piano / Jep Nuix [Barcelona], dijous, 2 de novembre, 1995 1 partitura (14 fulls) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Per a saxòfon alt, trompeta i piano. – Durada: 9’ Mecanoscrita, impresa d’ordinador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Súria 19-11-1995, Grup Instrumental de Barcelona. Enregistrament: CD Col·lecció de Música Catalana Contemporània 2. ACC – Anacrusi AC.015 (1999); Grup Interinstrumental de Barcelona. Catalunya Música. Publicació: CLIVIS Publicacions (Barcelona)]	M-JNui-18/1
	Iteracions : per a saxo alt, trompeta en si♭ i piano = for alto sax, trumpet in B♭ and piano / Jep Nuix [Barcelona], dijous, 2 de novembre, 1995 1 partitura ([8] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-18/1	M-JNui-18/2
	Iteracions / Jep Nuix [Barcelona, 1995] 3 particel·les ([29] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d’ordinador. – Particel·les de: saxòfon alt, trompeta i piano	M-JNui-18/3

Quatre instruments

Nuix, Jep	[Obre't Sèsam]	Topogràfic
	Obre't Sèsam / J. Nuix [Barcelona], divendres 15 d'agost del 1986 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 31 cm Per a dues flautes, guitarra i contrabaix. – Durada: 9' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Cadaqués 26-8-1986, Grup Instrumental Vol ad Libitum]	M-JNui-19/1
	Obre't Sèsam / J. Nuix [Barcelona], divendres 15 d'agost del 1986 1 partitura ms. (12 pàgines) ; 31 cm Fotocòpia de M-JNui-19/1, amb anotacions i correccions .	M-JNui-19/2
	Obre't Sèsam / J. Nuix [Barcelona], divendres 15 d'agost del 1986 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 42 cm Fotocòpia de M-JNui-19/1, reduïda, de 4 pàgines per full, en 3 fulls enganxats a cartró, i amb indicacions de direcció a llapis vermell	M-JNui-19/3

Nuix, Jep	[Autoretrat-1]	Topogràfic
	Autoretrat-1 : per a quatre flautistes de bec = for four recorder players / Jep Nuix [Barcelona], 3 d'abril del 1987 1 partitura ms. ([11] fulls) ; 43 cm + 1 full ms. + 1 full mecanoscrit Per a quatre flautes dolces. – Durada: 8' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Veszprém (Hongria) 15-5-1987, Quartet de Bec Frullato. Enregistrament: Desert Produccions CD. DP002 (1992). *Quartet de Bec Frullato, Peces*. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Dedicada al Quartet Frullato]	M-JNui-20/1
	Autoretrat-1 : per a quatre flautistes de bec = for four recorder players / Jep Nuix [Barcelona], 3 d'abril del 1987 1 partitura ms. ([11] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-20/1	M-JNui-20/2

Nuix, Jep	[Asirara]	Topogràfic
	Asirara : per a quatre guitarres / Jep Nuix [Barcelona], 2 d'abril del 1989 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 39 cm + 3 fulls mecanoscrits Per a quatre guitarres. – Durada: 9' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 22-2-1990, Quartet de Guitarres de Barcelona. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Dedicada al Quartet de Guitarres de Barcelona]	M-JNui-21/1
	Asirara : per a quatre guitarres / Jep Nuix [Barcelona], 2 d'abril del 1989 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-21/1	M-JNui-21/2

Nuix, Jep	[Brrr!]	Topogràfic
	Brrr! : per a quatre flautistes de bec = for four recorder players / Jep Nuix [Barcelona], 11 de juny del 1992 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 43 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a quatre flautes dolces. – Durada: 5' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Terrassa 7-11-1992, Quartet de Bec Frullato. Dedicada al Quartet Frullato]	M-JNui-22/1
	Brrr! : per a quatre flautistes de bec = for four recorder players / Jep Nuix [Barcelona], 11 de juny del 1992 1 partitura ms. (10 pàgines) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-22/1	M-JNui-22/2

Nuix, Jep	[Tonightingale]	Topogràfic
	Tonightingale (to nightingale) (tonight in gale) : per a flauta, clarinet en si♭, violí i violoncel = for flute, clarinet in B♭, violin and cello / Jep Nuix [Barcelona], 20 de gener del 1994 1 partitura ([11] fulls) ; 28 cm + 1 full mecanoscrit + 1 full ms. fotocopiat Per a flauta, clarinet, violí i violoncel. – Durada: 7'	M-JNui-23/1

	Mecanoscrita, impresa d'ordinador, amb anotacions. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 10-5-1994, Grup Instrumental Vol ad Libitum. Enregistrament. CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*; Vol ad Libitum (Dir.: Jordi Rossinyol). Radio Clásica (RNE). Publicació: CLIVIS Publicacions (Barcelona). Dedicada a Jordi Rossinyol]	
	Tonightingale (to nightingale) (tonight in gale) : per a flauta, clarinet en si♭, violí i violoncel = for flute, clarinet in B♭, violin and cello / Jep Nuix [Barcelona], 20 de gener del 1994 1 partitura ([11] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-23/1	M-JNui-23/2
	Tonightingale (to nightingale) (tonight in gale) : per a flauta, clarinet en si♭, violí i violoncel = for flute, clarinet in B♭, violin and cello / Jep Nuix [Barcelona], 20 de gener del 1994 4 particel·les ([16] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: flauta, clarinet, violí, violoncel	M-JNui-23/3
	Tonightingale (to nightingale) (tonight in gale) : per a flauta, clarinet en si♭, violí i violoncel = for flute, clarinet in B♭, violin and cello / Jep Nuix [Barcelona], 20 de gener del 1994 4 particel·les ([16] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-23/3	M-JNui-23/4
	Tonightingale (to nightingale) (tonight in gale) : per a flauta, clarinet en si♭, violí i violoncel = for flute, clarinet in B♭, violin and cello / Jep Nuix [Barcelona], 20 de gener del 1994 1 partitura ([12] fulls) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit amb anotacions manuscrites Versió original, més extensa, prèvia a la versió de M-JNui-23/1. Amb correccions (compassos ratllats, suprimits) Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Data i signatura autògrafa al final. – Nota manuscrita d'Isis Puig sobre la versió original i els paràgrafs ratllats	M-JNui-23/5

Nuix, Jep	[Punt per punt]	Topogràfic
	Punt per punt : per a quartet de flautes = for flutes quartet / Jep Nuix [Barcelona, 1997] 1 partitura (24 fulls) ; 30 cm + 3 fulls mecanoscrits Per a quartet de flautes travesseres. – Durada: 13' Mecanoscrita, impresa d'ordinador [Formació: quartet de flautes travesseres; 1: flauta piccolo, 2: flauta, 3: flauta i flauta contralt en Sol, 4: flauta i flauta baixa. Estrena: Barcelona 25-5-1998, Quartet de Flautes Fu-Mon. Enregistrament: CD Anacrusi Contemporània AC.004 (1998); *Quartet de Flautes Travesseres Fu-Mon*. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Encàrrec del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea]	M-JNui-24/1
	Punt per punt : per a quartet de flautes = for flutes quartet / Jep Nuix [Barcelona, 1997] 4 particel·les ([42] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses ordinador. – Particel·les: flauta I-IV	M-JNui-24/2
	Punt per punt : per a quartet de flautes = for flutes quartet / Jep Nuix [Barcelona, 1997] 4 particel·les ([12] fulls) ; 21 x 30 cm Fotocòpia de M-JNui-24/2	M-JNui-24/3

Nuix, Jep	[Quartet de corda]	Topogràfic
	Quartet de corda / Jep Nuix, a l'Isis Puig Barcelona, 12 de febrer del 1997 (Sta. Eulàlia) 1 partitura (35 fulls) ; 30 cm Per a quartet de corda. – Durada: 16' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Signatura autògrafa al final [Formació: 2 violins, viola i violoncel. No estrenada. Dedicada a Isis Puig]	M-JNui-25/1
	Quartet de corda / Jep Nuix [Barcelona, 1997] 4 particel·les ([41] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les: violí I-II, viola, violoncel	M-JNui-25/2

	Materials de "Quartet de corda" [Barcelona, 1997] 79 fulls aproximadament, de diverses mides Manuscrits, mecanoscrits, fotocòpies i esborranys, compilats per a la composició de l'obra "*Quartet de corda*"	M-JNui-25/3
	Quartet de corda / Jep Nuix, a l'Isis Puig Barcelona, 12 de febrer del 1997 (Sta. Eulàlia) 1 partitura ([19] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-25/1. – Alguns fulls duen el segell: "Jep Nuix, No fotocopiar" amb tinta vermella	M-JNui-25/4
	De 4 en 4 / [Jep Nuix] [Barcelona, 1997] 1 partitura ([18] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-25/1. --Títol diferent, sense dades	M-JNui-25/5

Cinc instruments

Nuix, Jep	**[Variacions, evolucions, mutacions]**	**Topogràfic**
	Variacions, evolucions, mutacions : homenatge a Henry Purcell : per a flauta, clarinet, piano, violí i violoncel = for flute, clarinet, piano, violin and violoncello / Jep Nuix [Barcelona], 15 de juny del 1995 1 partitura ([36] fulls) ; 28 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, clarinet, piano, violí i violoncel. – Durada: 10' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Torroella de Montgrí 22-7-1995, B. Castillejo, O. Romaní, J. Masó, S. Juan, L. Heras. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep Nuix, *Jenji*; Bernat Castillejo, Oriol Romaní, Jordi Masó, Santiago Juan, Lluís Heras. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Encàrrec del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea per al Festival de Torroella de Montgrí]	M-JNui-26/1
	Variacions, evolucions, mutacions : homenatge a Henry Purcell : per a flauta, clarinet, piano, violí i violoncel = for flute, clarinet, piano, violin and violoncello / Jep Nuix [Barcelona, 1995] 5 particel·les ([40] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: flauta, clarinet, piano, violí i violoncel	M-JNui-26/2

	Materials de "*Variacions, evolucions, mutacions*" [Barcelona, 1995] 8 fulls ; 30 x 42, plegats Fotocòpia de la partitura impresa de l'acte IIIer, "*The frost scene*", de la reducció per a veu i piano de "*King Arthur*" d'Henry Purcell	M-JNui-26/3

Nuix, Jep	**[Quintet]**	**Topogràfic**
	[Quintet : per a dues flautes, guitarra, piano i violoncel] / [Jep Nuix] [Barcelona], [27 de juny de 1978] 1 partitura ms ([6] fulls) ; 30 cm Per a dues flautes, guitarra, piano i violoncel. – Incompleta Hològrafa a tinta blava. – Sense títol ni signatura. – Data presa del manuscrit a llapis M-JNui-84/4. – Indicacions musicals a llapis. – Manca el tercer full que, aparentment es complementa amb el document M-JNui-84/2	M-JNui-84/1
	[Quintet : per a dues flautes, guitarra, piano i violoncel] / [Jep Nuix] [Barcelona], [27 de juny de 1978] 1 partitura ms ([3] fulls) ; 30 cm Hològrafa a tinta blava. – Sense títol ni signatura. – Data presa del manuscrit a llapis M-JNui-84/4. – Indicacions musicals a llapis. – Només les pàgines 2 a 6. – Aparentment complementa el document M-JNui-84/1	M-JNui-84/2
	[Quintet : per a dues flautes, guitarra, piano i violoncel] / [Jep Nuix] [Barcelona], [27 de juny de 1978] 1 partitura ms ([3] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-84/1. – Completa, fulls perduts de l'original inclosos.	M-JNui-84/3
	[Quintet : per a dues flautes, guitarra, piano i violoncel] / [Jep Nuix] [Barcelona], 27 de juny de 1978 1 partitura ms ([3] fulls) ; 30 cm + 2 fulls Esborrany hològraf a llapis. – Sense títol ni signatura. – Data a la capçalera del document. – Incomplet. – 2 fulls addicionals de paper pautat sense utilitzar	M-JNui-84/4

Sis o més instruments

Nuix, Jep	[Unificació]	Topogràfic
	Unificació : per a 12 flautes travesseres / J. Nuix [Barcelona], març 1981 1 partitura ms. ([23] fulls) ; 30 cm Per a dotze flautes travesseres. – Durada: 15' Hològrafa, a llapis [No estrenada]	M-JNui-27/1
	Materials de *Unificació : per a 12 flautes travesseres* / J. Nuix [Barcelona], març 1981 6 particel·les ([8] fulls) ; 39 cm Per a dotze flautes travesseres. – Durada: 15' Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: flautes 1 i 7, 2 i 8, 3i 4, 4 i 10, 5 i 11, 6 i 12	M-JNui-27/2

Nuix, Jep	[Happy end]	Topogràfic
	Happy end / J. Nuix [Barcelona], dilluns, 10 de febrer del 1986 1 partitura ms. ([28] fulls) ; 43 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, oboè, clarinet, fagot, piano, violí, viola, violoncel i contrabaix. – Durada: 12' Hològrafa, a retolador, amb correccions a llapis, sobre paper pautat fotocopiat. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Madrid, 21-4-1986, Grupo Círculo. Dir.: José Luis Temes. Enregistrament: Radio Clásica (RNE). Encàrrec de l'Instituto de la Juventud]	M-JNui-28/1
	Happy end / J. Nuix [Barcelona], dilluns, 10 de febrer del 1986 1 partitura ms. ([15] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-28/1	M-JNui-28/2
	Happy end / J. Nuix [Barcelona], dilluns, 10 de febrer del 1986 9 particel·les ms. ([20] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de: flauta, oboè, clarinet, fagot, piano, violí, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-28/3

	Happy end / J. Nuix [Barcelona], dilluns, 10 de febrer del 1986 9 particel·les ms. ([20] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-28/3	M-JNui-28/4

Nuix, Jep	**[Concerto magro]** (1a versió)	**Topogràfic**
	[*Concerto magro* / Jep Nuix] [Barcelona], 21-10-87 [1987] 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 44 cm Per a flauta, clarinet en si♭, saxo alt en mi♭, vibràfon, guitarres I-VI, baix elèctric, violí, viola i contrabaix. – Durada: 12’ Hològrafa, a llapis, esborrany?. – Data i signatura autògrafa [Encàrrec de l’Ajuntament de l’Hospitalet de Llobregat]	M-JNui-29/1
	Concerto magro / Jep Nuix [Barcelona], 21-10-87 [1987] 1 partitura ms. ([15] fulls) ; 42 cm + 1 full Fotocòpia de M-JNui-29/1. – Passada a net, amb anotacions i correccions manuscrites, durada i repartiment	M-JNui-29/2
	Concerto magro / Jep Nuix [Barcelona], 21-10-87 [1987] 1 partitura ms. ([17] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-29/2	M-JNui-29/3
	Concerto magro / Jep Nuix [Barcelona], 21-10-87 [1987] 1 partitura ms. ([9] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-29/2	M-JNui-29/4

Nuix, Jep	**[Concerto magro; arranjament]** (2a versió)	**Topogràfic**
	[*Concerto magro* / Jep Nuix] [Barcelona, 1987] 1 partitura ms. (17 fulls) ; 43 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, clarinet en si♭, fagot, vibràfon, piano, baix elèctric, violí, viola i contrabaix. – Durada: 12’ Hològrafa, a retolador [Estrena: Versió 2, Madrid, 27-1-1993, Grupo Círculo. Dir.: José Luis Temes. Enregistrament: Radio Clásica (RNE)]	M-JNui-30/1

	Concerto magro / Jep Nuix [Barcelona, 1987] 9 particel·les ms. ([36] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de: flauta, clarinet en si♭, fagot, vibràfon, piano, baix elèctric, violí, viola, contrabaix	M-JNui-30/2
	Concerto magro / Jep Nuix [Barcelona, 1987] 1 partitura ms. (17 pàgines) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-30/1	M-JNui-30/3

Nuix, Jep	**[-4º a Allschwil]**	**Topogràfic**
	-4º a Allschwil : per a flauta, oboè, clarinet, vibràfon, piano, violí, viola i violoncel / Jep Nuix Basel, 18 de desembre del 1989 1 partitura ms. (19 pàgines) ; 34 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, oboè, clarinet, vibràfon, piano, violí, viola i violoncel. – Durada: 12’ Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 18-2-1991, Grup de Cambra dels Solistes de l’Orquestra Ciutat de Barcelona. Dir.: Ernest Martínez Izquierdo. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep Nuix, *Jenji*; Grup de Cambra dels Solistes de l’Orquestra Ciutat de Barcelona, dir.: Ernest Martínez Izquierdo. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Publicació: Joventuts Musicals de Barcelona. Primer Premi del 10è Concurs de Joventuts Musicals de Barcelona (1989)]	M-JNui-31/1
	[*-4º a Allschwil* / Jep Nuix] Basilea, 18 de desembre del 1989 1 partitura ms. (9 pàgines) ; 43 cm Per a flauta, oboè, clarinet, vibràfon, piano, violí, viola i violoncel. – Durada: entre 10’30’’ i 11’30’’ Hològrafa, a llapis, esborrany. – Data i signatura autògrafa al final	M-JNui-31/2
	-4º a Allschwil / Jep Nuix [Basilea (Suïssa), 1989] 8 particel·les ms. ([18] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador, amb indicacions de direcció amb llapis vermell. – Particel·les de: flauta, oboè, clarinet, vibràfon, piano, violí, viola, violoncel	M-JNui-31/3

	-4º a Allschwil : per a flauta, oboè, clarinet, vibràfon, piano, violí, viola i violoncel / Jep Nuix Basel, 18 de desembre del 1989 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-31/1	M-JNui-31/4
	-4º a Allschwil / Jep Nuix [Basilea (Suïssa), 1989] 8 particel·les ms. ([19] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-31/3 amb anotacions manuscrites a llapis i color vermell	M-JNui-31/5

Nuix, Jep	**[Fax]**	**Topogràfic**
	Fax : per a flauta, clarinet, vibràfon, piano, violí i violoncel / Jep Nuix [Barcelona], 2 de novembre del 1990 1 partitura ms. (12 pàgines) ; 39 cm + 2 fulls mecanoscrits + 1 full ms. fotocopiat Per a flauta, clarinet, vibràfon, piano, violí i violoncel. – Durada: 9’ Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Palerm (Itàlia), 3-12-1990, Grup Barcelona 216. Dir.: Ernest Martínez Izquierdo. Enregistrament: CD Hyades Arts, HYS-1. (1993), Barcelona 216, dir.: Ernest Martínez Izquierdo. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Seleccionada per representar Espanya a la tribuna de la Societat Internacional de Música Contemporània a Varsòvia, Polònia (1992)]	M-JNui-32/1
	Fax / Jep Nuix [Barcelona, 1990] 6 particel·les ms. ([14] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de: flauta, clarinet, vibràfon, piano, violí, violoncel	M-JNui-32/2
	Fax / Jep Nuix [Barcelona, 1990] 6 particel·les ms. ([13] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-32/2	M-JNui-32/3
	Fax : per a flauta, clarinet, vibràfon, piano, violí i violoncel / Jep Nuix [Barcelona], 2 de novembre del 1990 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 39 cm Fotocòpia de M-JNui-32/1	M-JNui-32/4

	Fax : per a flauta, clarinet, vibràfon, piano, violí i violoncel / Jep Nuix [Barcelona], 2 de novembre del 1990 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-32/1	M-JNui-32/5

Nuix, Jep	**[Riflessi]**	**Topogràfic**
	Riflessi / Jep Nuix [Barcelona], 8 de maig del 1992 1 partitura ms. ([22] fulls) ; 43 cm Per a flauta, oboè, clarinet en si♭, fagot, trompa en fa, trompeta en si♭, trombó, piano, percussió, violí I-II, viola, violoncel, contrabaix. – Durada: 13' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona, 28-5-1992, Orquestra de Cambra del Teatre lliure. Dir.: Josep Pons. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*; Orquestra de Cambra del Teatre Lliure, dir: Josep ons. Radio Clásica (RNE). Encàrrec del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. Dedicada a la seva filla Júlia]	M-JNui-33/1
	Riflessi : per a orquestra de cambra / Jep Nuix [Barcelona], 8 de maig del 1992 1 partitura ms. ([19] fulls) ; 43 cm Fotocòpia de M-JNui-33/1. – Anotacions manuscrites i paginació afegidess posteriorment. – A la capçalera: "A la meva filla Júlia". – Data i signatura autògrafa	M-JNui-33/2
	Riflessi : per a orquestra de cambra / Jep Nuix [Barcelona], 8 de maig del 1992 1 partitura ms. ([19] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-33/2	M-JNui-33/3
	Riflessi / Jep Nuix [Barcelona, 1992] 14 particel·les ms. ([50] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de: flauta, oboè, clarinet en si♭, fagot, trompa en fa, trompeta en si♭, trombó, piano, percussió, violí I-II, viola, violoncel, contrabaix	M-JNui-33/4
	Materials de "Riflessi" [Barcelona, 1992] 86 fulls aproximadament [36, 22, 8, 20] de diverses mides	M-JNui-33/5

	Manuscrits, esborranys de partitures i fotocòpies, compilats per a la composició de l'obra "*Riflessi*"	

Nuix, Jep	**[Persecucions]**	**Topogràfic**
	Persecucions : per a flauta, oboè, clarinet en si♭, trompa en fa, fagot i piano / Jep Nuix [Barcelona], 1993 1 partitura (66 pàgines) ; 28 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a flauta, oboè, clarinet en si♭, trompa en fa, fagot i piano. – Durada: 14' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. -- Anotacions a retolador [Estrena: Peralada (Girona) 2-8-1993, Ensemble Orquestra de Cadaqués i Rosa Torres Pardo (piano). Encàrrec del Festival Castell de Peralada. Dedicada a Isis Puig]	M-JNui-34/1
	Persecucions : per a flauta, oboè, clarinet en si♭, trompa en fa, fagot i piano / Jep Nuix [Barcelona], 1993 1 partitura (66 pàgines) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit	M-JNui-34/2
	Persecucions : per a flauta, oboè, clarinet en si♭, trompa en fa, fagot i piano / Jep Nuix [Barcelona], 1993 6 particel·les ([44] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: flauta, oboè, clarinet en si♭, trompa en fa, fagot i piano	M-JNui-34/3

Nuix, Jep	**[Nonet]**	**Topogràfic**
	[Nonet : per a flauta, oboè, clarinet en si♭, guitarra, piano i quartet de corda] / [Jep Nuix] [Barcelona] 1 partitura (15 fulls) ; 30 cm Per a flauta, oboè, clarinet en si♭, guitarra, piano, dos violins, viola i violoncel Fotocòpia del manuscrit. – Original no localitzat. – Sense títol signatura ni data	M-JNui-105

Solistes i conjunt instrumental

Nuix, Jep	[...and sax makes six]	Topogràfic
	...and sax makes six : per a un saxofonista (saxos soprano i barítón) i quintet de corda = for a saxophone player (soprano and baritone saxes) and string quartet / Jep Nuix [Barcelona], 12 d'agost del 1992 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 43 cm + 2 fulls mecanoscrits + 1 full manuscrit Per a saxòfon, violí I-II, viola, violoncel i contrabaix, . – Durada: 8'30'' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final. – Subtítol obtingut dels fulls mecanoscrits. – Inclou un full manuscrit amb esborranys [Formació: saxòfon solista (soprano i barítón) i quintet de corda]. Estrena: Pesaro (Itàlia) 3-9-1992, Josep Maria Aparicio, Grup Interinstrumental de Barcelona. Dir.: Carles Lobo. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep Nuix, *Jenji*; Grup Interinstrumental de Barcelona, Josep Maria Aparicio (Dir.: Carles Lobo)]	M-JNui-35/1
	...and sax makes six : per a un saxofonista (saxos soprano i barítón) i quintet de corda = for a saxophone player (soprano and baritone saxes) and string quartet / Jep Nuix [Barcelona], 12 d'agost del 1992 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-35/1	M-JNui-35/2

<u>Obres amb electrònica</u>

Cinta sola

Nuix, Jep	[Marxa nupcial]	Topogràfic
	[Marxa nupcial] Per a cinta magnètica. – Durada: 3' 1 partitura guió (2 pàgines) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Mecanoscrita, impresa d'ordinador [Cinta realitzada a l'estudi personal. Estrena: Els Prats de Rei (Barcelona), per al casament de la seva germana Montserrat Nuix i Julibert, 4-10-1981] . – El full adjunt és la carta de registre d'obra a l'SGAE, amb data 11-5-2005.	M-JNui-36

Nuix, Jep	[Sí]	Topogràfic
	Sí /Jep Nuix [Barcelona, 1983] 1 full ms. ; 32 cm + 1 full mecanoscrit Per a cinta magnètica. – Durada: 9’ [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: 9-6-1983. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-37

Nuix, Jep	[Nits]	Topogràfic
	Nits /Jep Nuix [Barcelona, 1984] 3 fulls ; 32 cm + 1 full mecanoscrit Per a cinta magnètica. – Durada: 90’. – El full amb el projecte original per a l’exposició “Nits” du la data 9-11-1983 [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 9-1-1985. Encàrrec de la Fundació Caixa de Pensions]	M-JNui-38

Nuix, Jep	[Serenata nocturna]	Topogràfic
	Serenata nocturna /Jep Nuix [Barcelona, 1985] 1 full ms. ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Per a cinta magnètica. – Durada: 15’. – Apunts Amb comentaris de “*Serenata nocturna*”, “*Nits*”, “*Calembour*” i “*Sí*” [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 20-6-1985. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-39/1
	Serenata nocturna /Jep Nuix [Barcelona, 1985] 1 partitura guió ([6] fulls) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Mecanoscrita, impresa d’ordinador Per a cinta magnètica. – Durada: 15’. – El full adjunt és la carta de registre d’obra a l’SGAE, amb data 22-5-2000	M-JNui-39/2

Nuix, Jep	[Dit a dit, pas a pas]	Topogràfic
	Dit a dit, pas a pas /Jep Nuix [Barcelona, 1987] 1 full mecanoscrit ; 30 cm Per a cinta magnètica. – Durada: 12'50'' [Cinta realitzada al CIEJ de la Fundació Caixa de Pensions de Barcelona. Estrena: Barcelona 16-6-1988. Enregistrament: extracte de l'obra al CD KRTU (Departament de Cultura Generalitat de Catalunya i G3G, G3KRTU1 - G3KRTU2. (1995) *Alter músiques natives*. Catalunya Música]	M-JNui-42

Nuix, Jep	[Monòleg]	Topogràfic
	Monòleg /Jep Nuix [Barcelona, 1989] 1 full mecanoscrit ; 30 cm Per a cinta magnètica. – Durada: 8'30'' [Cinta realitzada al CIEJ de la Fundació Caixa de Pensions de Barcelona. Estrena: Madrid (RNE-Radio 2) 23-12-1989. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*. Radio Clásica (RNE). Encàrrec del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea. Seleccionada al 17 Concours International de Musique Electroacustique de Bourges, França (1989)]	M-JNui-43

Nuix, Jep	[His master's voice]	Topogràfic
	His master's voice /Jep Nuix [Barcelona, 1990] 1 full mecanoscrit ; 30 cm Per a cinta magnètica. – Durada: 9'10'' [Cinta realitzada a l'estudi de Música Electrònica del Conservatori de Basilea, Suïssa. Estrena: Madrid 23-9-1990. Enregistrament: LP Discmedi-Blau, ADM 503 (1990); CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Premi Inf-Art 90 de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona (1990)]	M-JNui-44

Nuix, Jep	[Pensant en Nono]	Topogràfic
	Pensant en Nono /Jep Nuix [Barcelona, 1991] 1 full ms. ; 30 cm + 1 full mecanoscrit	M-JNui-45

	Per a cinta magnètica. – Durada: 3'40''. – Els apunts manuscrits comenten les obres "*Espirals*", "*Fax*", "*Tonightingale*" i "*Pensant en Nono*" [Cinta realitzada a l'estudi personal. Enregistrament: CD7 (Memorias electroacústicas vol. 1 Presencia de Luigi Nono) (1992), Asociación de Música Electroacústica de España-UM/Unió Músics. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	

Cinta i instrument

Nuix, Jep	**[L'inizio]**	**Topogràfic**
	L'inizio : per a flauta i cinta = for flute and tape / J. Nuix [Barcelona], dimarts 24 de juny del 1986 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm + 4 fulls mecanoscrits + 1 full manuscrit Per a flauta i cinta magnètica, . – Durada: 12' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa. – Existeix també una versió per a flauta, percussió i cinta magnètica [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 27-6-1986, Jep Nuix. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*; Jep Nuix. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Seleccionada en el VIII Concorso Internazionale Luigi Russolo per Giovani Compositori di Musica Elettroacustica e Informatica Musicale a Varese, Itàlia (1986)]	M-JNui-46/1
	L'inizio : per a flauta i cinta = for flute and tape / J. Nuix [Barcelona], dimarts 24 de juny del 1986 1 particel·la ms. ([2] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de la particel·la hològrafa de la flauta	M-JNui-46/2

Nuix, Jep	**[Improvisació per a tubs]**	**Topogràfic**
	Improvisació per a tubs : per a sis tubs d'orgue (re2, re3, mi♭3 sol3, do4, mi♭6) i cinta / Jep Nuix [Basilea (Suïssa)], 7 de juliol del 1991 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 32 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a tubs d'orgue i cinta magnètica. – Durada: 10'30'' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final [Cinta realitzada a l'estudi de Música Electrònica del	M-JNui-47/1

	Conservatori de Basilea, Suïssa. Estrena: Barcelona 14-6-1990, Jep Nuix. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995), Jep Nuix, *Intervals*; Jep Nuix. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	
	Improvisació per a tubs : per a sis tubs d'orgue (re2, re3, mi♭3 sol3, do4, mi♭6) i cinta / Jep Nuix [Basilea (Suïssa)], 7 de juliol del 1991 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-47/1	M-JNui-47/2

Cinta i conjunt instrumental

Nuix, Jep	[Halterofília I]	Topogràfic
	Halterofília I : per a flauta, clarinet, dues guitarres, un percussionista i cinta magnètica / J. Nuix [Barcelona], dimarts 13 de setembre de 1983 1 partitura ms. ([12] fulls) ; 22 x 32 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a flauta, clarinet, guitarra I-II, percussió, cinta magnètica. – Durada: 12' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa al final. – Als fulls mecanoscrits hi consten les diferències entre versions de l'obra [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: versió 1, Como (Itàlia) 8-3-1983, Grup Instrumental Phonos. Enregistrament: CD Dino Clàssics, 30.028 (1991). Vol ad Libitum, *Compositors de Barcelona (I)*. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-48/1
	Halterofília I : versió per a flauta, clarinet, guitarra, contrabaix i cinta / J. Nuix [Barcelona, 1984] 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 22 x 32 cm Per a flauta, clarinet, guitarra, contrabaix, cinta magnètica. – Durada: 12' Fotocòpia de la partitura hològrafa, amb anotacions [Estrena: versió 2, Barcelona 11-12-1984, Grup Instrumental Vol ad Libitum]	M-JNui-48/2
	Halterofília I : versió per a flauta, clarinet, violoncel, contrabaix i cinta magnètica / J. Nuix [Barcelona, 1985] 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 22 x 32 cm	M-JNui-48/3

	Per a flauta, clarinet, violoncel, contrabaix, cinta magnètica. – Durada: 12' Fotocòpia de la partitura hològrafa, amb anotacions [Estrena: versió 3, Barcelona 18-7-1985, Grup Instrumental Vol ad Libitum]	
	Halterofília I : versió per a dues flautes, guitarra, contrabaix i cinta / J. Nuix [Barcelona, 1986] 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 22 x 32 cm + 1 particel·la ms Per a flauta I-II, guitarra, contrabaix, cinta magnètica. – Durada: 12' Fotocòpia de la partitura hològrafa, amb anotacions manuscrites. – Particel·la manuscrita per a dues flautes i guitarra, a tinta i llapis. – Anotació a tinta a la particel·la: "Maite zaitut. Flauta 2" [Estrena: versió 4, Cadaqués (Girona) 26-8-1986, Grup Instrumental Vol ad Libitum]	M-JNui-48/4
	Halterofília I : versió per a flauta, viola, dues guitarres i cinta magnètica / J. Nuix [Barcelona, 1987] 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 22 x 32 cm Per a flauta, viola, guitarra I-II, cinta magnètica. – Durada: 12' Fotocòpia de la partitura hològrafa, amb anotacions [Estrena: versió 5, Saragossa 22-3-1987, Grup Instrumental Phonos]	M-JNui-48/5
	Materials per a Halterofília I [Barcelona, 1983-1987] 7 fulls ; 22 x 32 cm Fotocòpies amb anotacions manuscrites de les versions 2 i 5 d'*Halterofília I*	M-JNui-48/6

Nuix, Jep	**[Halterofília II]**	**Topogràfic**
	Halterofília II : per a quartet de flautes de bec i cinta / Jep Nuix [Barcelona], divendres 30 de març de 1984 1 partitura ms. (10 fulls) ; 22 x 32 cm + 1 full mecanoscrit Per a quartet de flautes dolces, cinta magnètica. – Durada: 12' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa	M-JNui-49/1

	[Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 23-5-1984, Quartet de Bec Frullato. Enregistrament: Radio Clásica (RNE)]	
	Halterofília II : per a quartet de flautes de bec i cinta / Jep Nuix [Barcelona], divendres 30 de març de 1984 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 21 x 30 cm Fotocòpia de M-JNui-49/1	M-JNui-49/2

Nuix, Jep	**[Helmints]**	**Topogràfic**
	Helmints : per a flauta, clarinet en si ♭, fagot, violí, viola, violoncel i cinta / J. Nuix [Barcelona], 1 d'octubre del 1985 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 40 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, clarinet en si ♭, fagot, violí, viola, violoncel, cinta magnètica. – Durada: 11' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa [Cinta realitzada al CIEJ de la Fundació Caixa de Pensions de Barcelona. Estrena: Alacant 18-9-1987, Grup Barcelona 216. Dir.: Ernest Martínez Izquierdo. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Accèssit del Premi Ferran Sors dels Premis Nacionals de Teatre i Dansa, Barcelona (1985)]	M-JNui-50/1
	Helmints : per a flauta, clarinet en si ♭, fagot, violí, viola, violoncel i cinta / J. Nuix [Barcelona], 1 d'octubre del 1985 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-50/1. [2 exemplars]	M-JNui-50/2

Nuix, Jep	**[L'inizio; arranjament]**	**Topogràfic**
	L'inizio : versió per a flauta, percussió i cinta / Jep Nuix [Barcelona], 5 de juliol del 1995 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 35 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta, percussió, cinta magnètica. – Durada: 12' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final. – Existeix també una versió per a flauta i cinta magnètica [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 20-7-1995, Jep	M-JNui-51/1

	Nuix, Fede Giberga. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	
	L'inizio : versió per a flauta, percussió i cinta / Jep Nuix [Barcelona], 5 de juliol del 1995 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-51/1	M-JNui-51/2

Nuix, Jep	**[Al principi hi havia el caos]**	**Topogràfic**
	Al principi hi havia el caos : per a 2 flautes, clarinet en si♭ (ad libitum), guitarra, contrabaix i cinta = for 2 flutes, clarinet in B♭ (ad limitum), guitar, double bass and tape / J. Nuix [Barcelona], 26 de setembre del 1986 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 42 cm + 2 fulls mecanoscrits Per a flauta I-II, clarinet en si♭, guitarra, contrabaix, cinta magnètica. – Durada: 17' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa [Cinta realitzada al Laboratori de Música Electroacústica Phonos de Barcelona. Estrena: Barcelona 27-4-1987, Grup Instrumental Vol ad Libitum. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-52/1
	Al principi hi havia el caos : per a 2 flautes, clarinet en si♭ (ad libitum), guitarra, contrabaix i cinta = for 2 flutes, clarinet in B♭ (ad limitum), guitar, double bass and tape / J. Nuix [Barcelona], 26 de setembre del 1986 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-52/1. [2 exemplars, el segon amb l'adreça i el telèfon de Jep Nuix escrits a mà pel compositor]	M-JNui-52/2

Nuix, Jep	**[Triàleg]**	**Topogràfic**
	Triàleg : per a 2 percussionistes i cinta / Jep Nuix [Barcelona], 29 de juliol del 1989 1 partitura ms. ([5] fulls) ; 39 cm + 1 full mecanoscrit Per a percussió I-II, cinta magnètica. – Durada: 15'30'' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa [Cinta realitzada al CIEJ de la Fundació Caixa de Pensions de Barcelona. Estrena: Madrid (RNE-Radio 2) 23-12-1989, Percussions de Barcelona (Xavier Joaquim i Ignasi Vila). Enregistrament: Radio Clásica (RNE). Encàrrec del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea]	M-JNui-53/1

	Triàleg : per a 2 percussionistes i cinta / Jep Nuix [Barcelona], 29 de juliol del 1989 1 partitura ms. ([5] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-53/1	M-JNui-53/2

Electrònica en viu i instruments

Nuix, Jep	**[Percuflú]**	**Topogràfic**
	Percuflú : per a flauta de bec contralt, 1 percussionista i electrònica = for treble recorder, 1 percussion player and electronics / Jep Nuix [Barcelona], 18 d'octubre del 1994 1 partitura ms. ([13] fulls) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Per a flauta dolça, percussió, electrònica (processador Yamaha SPX 90 II o similar). – Durada: 9' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa [Estrena: Madrid 26-1-1994, Joan Izquierdo, Pilar Subirà i Jep Nuix]	M-JNui-54/1
	Percuflú : per a flauta de bec contralt, 1 percussionista i electrònica = for flute, 1 percussion player and electronics / Jep Nuix [Barcelona], 18 d'octubre del 1994 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-54/1	M-JNui-54/2
	Percuflú : versió per a flauta travessera, 1 percussionista i electrònica = for treble recorder, 1 percussion player and electronics / Jep Nuix [Barcelona], 18 d'octubre del 1994 1 partitura ms. ([12] fulls) ; 30 cm + 1 particel·la ms. Per a flauta, percussió, electrònica (processador Yamaha SPX 90 II o similar). – Durada: 9' Fotocòpia de la hològrafa, amb anotacions manuscrites a retolador amb la part de la flauta travessera. – Data i signatura autògrafa. – Particel·la hològrafa per a flauta travessera. – Nota d'Isis Puig: "la transcripció de la modificació dels compassos per a flauta travessera l'ha feta l'Oriol Rigau" [Estrena: Barcelona 20-7-1995, Jep Nuix i Fede Giberga. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999), Jep Nuix, *Jenji*; Jep Nuix, Fede Giberga. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música]	M-JNui-54/3

	Percuflú : versió per a flauta travessera, 1 percussionista i electrònica = for treble recorder, 1 percussion player and electronics / Jep Nuix [Barcelona], 18 d'octubre del 1994 1 partitura ms. ([8] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-54/3	M-JNui-54/4

Obres per a instrument sol

Nuix, Jep	[Gallinària]	Topogràfic
	Gallinària : per a contrabaix sol / J. Nuix [Barcelona], agost de 1980 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm + 1 full mecanoscrit Per a contrabaix. – Durada: 4' Hològrafa, a retolador, amb indicacions de direcció ms. a llapis vermell. – Data i signatura autògrafa [Estrena: Móra d'Ebre 29-11-2992, Rafael Esteve (Vol ad Libitum). Enregistrament: Radio Clásica (RNE). Publicació: CLIVIS Publicacions. Dedicada a Daniel Machado]	M-JNui-55/1
	[*Gallinària* / Jep Nuix] [Barcelona], agost 80 [1980] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Per a contrabaix. – Durada: 4' Hològrafa, a retolador. – Data i signatura autògrafa. – Nota d'Isis Puig: "També bona però falten detalls"	M-JNui-55/2
	Gallinària : per a contrabaix sol / J. Nuix [Barcelona], agost de 1980 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-55/1	M-JNui-55/3

Nuix, Jep	[Doble peça de lletres i sons]	Topogràfic
	Doble peça de lletres i sons d'aniversari amb una variació : dedicat al clarinet de la Montse Udina / J. Nuix [Barcelona], 6-1-1981 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Per a clarinet. – Durada: 3' Fotocòpia de la partitura hològrafa. – Data i signatura	M-JNui-56/1

	autògrafa. – Versos de dedicatòria a l'inici i al final. – Nota d'Isis Puig: "L'original no l'he trobat" [Estrena: Barcelona, 3-6-1981, Jesús Rodríguez Picó. Enregistrament: Radio Clásica (RNE)]	
	Doble peça de lletres i sons d'aniversari amb una variació : dedicat al clarinet de la Montse Udina / J. Nuix [Barcelona], 6-1-1981 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-56/1	M-JNui-56/2

Nuix, Jep	**[Tres bagatel·les en forma de poema]**	**Topogràfic**
	Tres bagatel·les en forma de poema : per a piano / J. Nuix [Barcelona, 1982] 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 40 cm + 1 full mecanoscrit Per a piano. – Durada: 5' Hològrafa, a retolador. – Coberta amb el número 10 i el lema "El poeta embassat" [Estrena: Barcelona 9-6-1982, Conrad Sedó. Enregistrament: Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Publicació: CLIVIS]	M-JNui-57/1
	Tres bagatel·les en forma de poema : per a piano / J. Nuix [Barcelona, 1982] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-57/1	M-JNui-57/2

Nuix, Jep	**[Ad valorem]**	**Topogràfic**
	Ad valorem : per a flauta sola = for flute alone / J. Nuix [Barcelona], dissabte 8 de desembre del 1984 1 partitura ms. (1 full) ; 42 x 56 cm Per a flauta. – Durada: 7' Hològrafa, a tinta. – Data i signatura autògrafa. – Dues pàgines en paper vegetal de grans dimensions [Estrena: Barcelona 11-12-1984, Jep Nuix. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 11 (1999) Jep Nuix, *Jenji*. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Publicació: CLIVIS]	M-JNui-58/1 GFol
	Ad valorem : per a flauta sola = for flute alone / J. Nuix [Barcelona], dissabte 8 de desembre del 1984 1 partitura ms. (1 full plegat) ; 30 cm	M-JNui-58/2

	Fotocòpia de: M-JNui-58/1	
	Ad valorem : per a flauta sola = for flute alone / J. Nuix [Barcelona], dissabte 8 de desembre del 1984 1 partitura ms. (1 full plegat) ; 30 cm + 1 full mecanoscrit Fotocòpia de: M-JNui-58/1 amb anotacions ms.	M-JNui-58/3
	Ad valorem : per a flauta = for flute / Jep Nuix [Barcelona, 1984] 1 partitura ([6] fulls) ; 30 cm Mecanoscrita, impresa d'ordinador.-- Anotacions manuscrites a retolador vermell	M-JNui-58/4

Nuix, Jep	**[Resonanzen für Elisabeth]**	**Topogràfic**
	Resonanzen für Elisabeth / Jep Nuix [Barcelona], 22 de setembre del 1989 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm + 4 fulls mecanoscrits + 1 full manuscrit Per a guitarra. – Durada: 7'30'' Hològrafa, a tinta. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Burgos 22-11-1989, Elisabeth Roma. Enregistraments: CD Edicions Nova Era NCM 2 (1995) Jep Nuix, *Intervals*; Elisbeth Roma. CD Anacrusi AC021 (2001) La guitarra del segle XX a Catalunya, David Sanz. Dedicada a Elisabeth Roma]	M-JNui-59/1
	Resonanzen für Elisabeth / Jep Nuix [Barcelona], 22 de setembre del 1989 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-59/1	M-JNui-59/2

Nuix, Jep	**[Atentament]**	**Topogràfic**
	Atentament : per a contrabaix = for double bass / Jep Nuix [Barcelona], 18 de desembre del 1992 1 partitura ([8] fulls) ; 43 cm Per a contrabaix. – Durada: 10' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Data i signatura autògrafa [Estrena: Bolonya, Itàlia 7-4-1993, Corrado Canonici.	M-JNui-60/1

	Enregistrament: Radio Clásica (RNE). Publicació: CLIVIS]	
	Atentament : per a contrabaix = for double bass / Jep Nuix [Barcelona], 18 de desembre del 1992 1 partitura ([5] fulls) ; 43 cm Fotocòpia de: M-JNui-60/1	M-JNui-60/2
	Atentament : per a contrabaix = for double bass / Jep Nuix [Barcelona], 18 de desembre del 1992 1 partitura ([5] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-60/1	M-JNui-60/3
	[Atentament / Jep Nuix] [Barcelona, 1992] 1 partitura ([6] fulls) ; 30 cm Mecanoscrita, impresa d'ordinador prèviament, hi manquen algunes indicacions	M-JNui-60/4

Nuix, Jep	**[Escac i mat]**	**Topogràfic**
	Escac i mat: per a piano / Jep Nuix Barcelona, 22 d'octubre del 1993 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 35 cm + 4 fulls mecanoscrits amb anotacions manuscrites Per a piano. – Durada: 7' Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Barcelona 17-12-1993, Albert Nieto. Enregistrament: CD Edicions Nova Era NCM 1 (1995), Abert Nieto, El piano actual. Radio Clásica (RNE) i Catalunya Música. Publicació: CLIVIS]	M-JNui-61/1
	Escac i mat: per a piano / Jep Nuix Barcelona, 22 d'octubre del 1993 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-61/1. [2 exemplars amb anotacions i correccions manuscrites pel propi compositor]	M-JNui-61/2

Nuix, Jep	**[Divergències]**	**Topogràfic**
	Divergències : per a orgue portàtil de A&K (Llauradó-Fischer) / Jep Nuix Barcelona, 19 de setembre del 1996 1 partitura ([9] fulls) ; 30 cm	M-JNui-62/1

	Per a orgue. – Durada: 5' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Data i signatura autògrafa [Estrena: Barcelona, 5-10-1996, Bernat Bailbé]	
	Divergències : per a orgue portàtil de A&K (Llauradó-Fischer) / Jep Nuix Barcelona, 19 de setembre del 1996 1 partitura ([6] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-62/1	M-JNui-62/2

Nuix, Jep	**[Peça]**	**Topogràfic**
	[Peça per a instrument de teclat] / [Jep Nuix] [Barcelona] 1 partitura ([3] fulls) ; 30 cm + 3 fulls de paper pautat Per a orgue? Manuscrit a retolador negre. – Sense títol, signatura ni data. – Indicacions metronòmiques a llapis. – 3 fulls de paper pautat sense utilitzar	M-JNui-85/1
	[Peça per a instrument de teclat] / [Jep Nuix] [Barcelona] 1 partitura ([5] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-85/2. – Fulls no consecutius	M-JNui-85/2

Nuix, Jep	**[Peça a solo]**	**Topogràfic**
	[Peça a solo] / J. Nuix [Barcelona], 8 de setembre de 1979 1 partitura ([2] fulls) ; 35 cm Per a flauta sola? Manuscrit a tinta blava. – Sense títol. – Signatura i data	M-JNui-86

Música incidental

Música per a teatre

Excepte "*Paraules d'un estranger*", les obres descrites en aquest apartat provenien d'una carpeta amb l'anotació "fora de catàleg", que es trobava a l'arxiu personal del compositor,.

Nuix, Jep	[Paraules d'un estranger. Trio I]	Topogràfic
	Kenmerk Dansprojekt : Trio I (1993) / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 1 partitura ([7] fulls) ; 30 cm Per a saxòfon alt, percussió i violoncel. – Durada: 13' Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Nota d'Isis Puig [Estrena: Barcelona 27-5-1993, Grup Interinstrumental de Barcelona. Enregistrament: Vídeo *Kenmerk Dansprojekt*, Prado de Pena, Barcelona 1992. Interludis per a dansa. Encàrrec del grup de dansa Kenmerk Dansprojekt]	M-JNui-64/1
	Paraules d'un estranger : Trio I (1993) / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 1 partitura ([7] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-64/1, anotacions i correccions a llapis. – Títol corregit a mà. – Notes d'Isis Puig	M-JNui-64/2
	Kenmerk Dansprojekt : Trio I (1993) / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 3 particel·les ([8] fulls) ; 30 cm Mecanoscrites, impreses d'ordinador. – Particel·les de: saxòfon alt, violoncel, percussió. – Anotacions i correccions manuscrites a llapis. – Nota d'Isis Puig	M-JNui-64/3

Nuix, Jep	[Paraules d'un estranger. Trio II]	Topogràfic
	Kenmerk Dansprojekt : Trio II (1993) / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a saxòfon alt, percussió i violoncel Hològrafa, a retolador. – Nota d'Isis Puig	M-JNui-65/1
	Paraules d'un estranger : Trio II (1993) / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-65/1. – Títol corregit. – Notes d'Isis Puig	M-JNui-65/2

	Paraules d'un estranger / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 2 particel·les ms. ([6] fulls) ; 31 cm Hològrafes, a retolador. – Particel·les de violoncel I-II. – No especifiquen a quin trio corresponen. – Nota d'Isis Puig	M-JNui-65/3
	Paraules d'un estranger : per a saxo alt, percussió i violoncel / Jep Nuix [Barcelona, 1993] 1 partitura ms. ([14] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de: M-JNui-64/1, M-JNui-65/1 i 65/3. – Correccions i anotacions del propi compositor. – Portada manuscrita	M-JNui-65/4

Música per a televisió i vídeo

Nuix, Jep	**[Sintonia del programa Picapuça]**	**Topogràfic**
	Sintonia del programa Picapuça : per a flauta i marimba = for flute and marimba / Jep Nuix [Barcelona, 1986] 1 partitura ([3] fulls) ; 30 cm Per a flauta i marimba Mecanoscrita, impresa d'ordinador [Enregistrament: RTVE2]	M-JNui-68/1
	Sintonia del programa Picapuça : per a flauta i marimba = for flute and marimba / Jep Nuix [Barcelona, 1986] 1 partitura ([2] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-68/1	M-JNui-68/2
	Sintonia Picapuça / [Jep Nuix] [Barcelona, 1986?] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a conjunt instrumental (trompeta, saxòfon alt, guitarra I-II, teclats, percussió, bateria, baix) Hològrafa, a llapis	M-JNui-68/3
	Sintonia Picapuça / [Jep Nuix] [Barcelona, 1986?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a cor (SATB) Hològrafa, a llapis	M-JNui-68/4

Música per a espectacles de pallassos

Nuix, Jep	[Himne del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà]	Topogràfic
Riera, Ignasi	*Himne del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà* / Lletra: Ignasi Riera ; Música: Jep Nuix [Barcelona], 15 de maig del 1988 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 35 cm Per a cor mixt a l'uníson i conjunt instrumental (trompeta, trombó saxòfon alt, saxòfon tenor, acordió, teclat (corda) bateria, baix) Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final [Estrena: Cornellà de Llobregat, Festival Internacional de Pallassos, Maig 1990. Enregistrament: CD *VI Festival Internacional de Pallassos de Cornellà*. Memorial Charlie Rivel, 1994. Catalunya Música]	M-JNui-72/1
	Himne del Festival Internacional de Pallassos de Cornellà / Lletra: Ignasi Riera ; Música: Jep Nuix [Barcelona, 1988] 1 particel·la ms. ([1] full) ; 32 cm Hològrafa, a retolador. – Particel·la del cor, inclou la lletra	M-JNui-72/2

Nuix, Jep	[Els cavallers del nas vermell]	Topogràfic
	[Els cavallers del nas vermell / Jep Nuix] [Barcelona, 1996] 1 partitura ([27] fulls) ; 30 cm Per a diversos conjunts instrumentals i vocals Mecanoscrita, impresa d'ordinador. – Conté: Alegria -- Caminar 1 -- Caminar 2 -- Caminar 3 -- Eremita -- Excalivada -- Espasa -- Cavallers -- Dama -- Anell -- Copes -- Lluita -- La flauta del drac -- Els quatre vents aconseguits [Estrena: Sala Ciutat, Manresa, 16-3-1996. Música per a l'espectacle *Fes-te la festa* de la Companyia Ínfima La Puça]	M-JNui-74

Altres

Les obres descrites en aquest apartat provenien d'una carpeta amb l'anotació "fora de catàleg", que es trobava a l'arxiu personal del compositor.

Nuix, Jep	[Cançó d'en Pipus]	Topogràfic
	Cançó d'en Pipus / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1980 i 1990?] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a soprano, claus, cascavells, *baixa* Hològrafa, a llapis	M-JNui-76

Nuix, Jep	[Pater Noster]	Topogràfic
	Pater Noster / J. Nuix [Barcelona, entre 1980 i 1989?] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a cor (SATB) Hològrafa, a tinta	M-JNui-77/1
	Pater Noster / J. Nuix [Barcelona, entre 1980 i 1989?] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 32 cm Fotocòpia de M-JNui-77/1	M-JNui-77/2

Nuix, Jep	[Us deixaré amb recança]	Topogràfic
	Us deixaré amb recança / Música: Jep Nuix ; Lletra: Salvador Albert [Barcelona], 7-9-72 [1972] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a cor (SATB) Hològrafa, a bolígraf	M-JNui-78/1
	Us deixaré amb recança / Música: Jep Nuix ; Lletra: Salvador Albert [Barcelona], 7-9-72 [1972] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 30 cm Fotocòpia de M-JNui-78/1	M-JNui-78/2

Nuix, Jep	[La mort]	Topogràfic
	La mort : basat en un poema de Lluís Serrahima / J. Nuix [Barcelona], 16-7-74 [1974] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a cor (SATB). – Inclou el text del poema Hològrafa, a bolígraf	M-JNui-79/1
	La mort : basat en un poema de Lluís Serrahima / J. Nuix [Barcelona], 16-7-74 [1974] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Fotocòpia de M-JNui-79/1	M-JNui-79/2
	La mort / Jep Nuix [Barcelona], 16-7-74 [1974] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Per a cor (SATB) Hològrafa, a bolígraf	M-JNui-79/3

Nuix, Jep	[Per a ser inèdita, si convé]	Topogràfic
	Per a ser inèdita, si convé / [Jep Nuix] [Barcelona], 21 d'agost del 1989 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 35 cm Per a flauta dolça contralt Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final	M-JNui-80

Arranjaments

Les obres descrites en aquest apartat provenen d'una carpeta amb l'anotació "Arranjaments" en el lliurament d'Isis Puig amb el fons de Jep Nuix.

Muntaner, Ramon	**[Kean, arr.]**	**Topogràfic**
	[*Kean]* / música de Ramon Muntaner ; arranjament de Jep Nuix] [Barcelona, 1985?] 1 partitura ms. ([8 fulls) ; 42 cm Per a diversos conjunts instrumentals Hològrafa a llapis. – Incompleta. – Conté: *Introducció* – Saló – Kean. – Autoria obtinguda de l'enregistrament "Kean" / R. Muntaner "Joan Gimeno"? 1985, al Teatre Romea	M-JNui-87
Muntaner, Ramon	**[La plaça del diamant, arr.]**	**Topogràfic**
	[*La plaça del diamant* / música de Ramon Muntaner ; arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona], novembre 1981 a febrer 1982 9 partitures ms. ([32] fulls) ; 31 cm i 22 x 31 cm + 6 particel·les ms. ([7] fulls) Per a diversos conjunts instrumentals Hològrafes, a llapis. – Data i signatura autògrafes al final. – Conté*: La plaça del diamant* (cançó i versió instrumental) -- *Colom – Laia-Coloma -- Nen -- Comiat d'en Quimet -- Colònia -- Mateu -- Antoni -- Record d'en Quimet*	M-JNui-88/1
	[*La plaça del diamant* / música de Ramon Muntaner ; arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona, 1981-1982] 4 particel·les ms. ([4] fulls) ; 30 cm + 2 esborranys ms. Fotocòpies de les particel·les de: M-JNui-88/1	M-JNui-88/2

Muntaner, Ramon	**[El cavaller de Padrós, arr.]**	**Topogràfic**
	El cavaller de Padrós : cançó / Música: R. Muntaner ; Arranjaments J. Nuix [Barcelona], juny 80 [1980] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a veu, flautes I-II, oboè, corn anglès, guitarra, violoncel Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafes al final	M-JNui-89/1

	El cavaller de Padrós : versió instrumental / Música: R. Muntaner ; arranjaments J. Nuix [Barcelona], juny 80 [1980] 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 31 cm Per a flautes I-II, oboè, corn anglès, violí I-II, viola, violoncel Hològrafa, a llapis. – Data i signatura autògrafes al final	M-JNui-89/2

Muntaner, Ramon	**[El pas del temps, arr.]**	**Topogràfic**
	[*El pas del temps* / música de Ramon Muntaner ; arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona, 1982] 16 particel·les ms. ([16] fulls) ; 32 cm i 22 x 31 cm Per a diversos conjunts instrumentals Hològrafes, a retolador i llapis. – Conté: *Si tu no hi ets* -- *Nabab* -- *Rumbeta*	M-JNui-90

Muntaner, Ramon	**[Veus de lluna, arr.]**	**Topogràfic**
	Veus de lluna / [música de Ramon Muntaner ; arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona] 1 guió ms. ([1] full) ; 30 cm Per a veus i conjunt instrumental? Esborrany hològraf a llapis. – Esbós harmònic i formal i anotacions a llapis	M-JNui-91

Muntaner, Ramon	**[Vals de taberna, arr.]**	**Topogràfic**
	[*Vals de taberna* / música de Ramon Muntaner ; arranjament de Jep Nuix] [Barcelona] 1 particel·la ms. ([2] fulls) ; 30 cm Hològrafa a retolador blau amb anotacions a llapis. – Particel·la: flauta?. – *Conté: Vlas1 – Vals 2 -- Conte*	M-JNui-92

Muntaner, Ramon	**[I el seu esguard, arr.]**	**Topogràfic**
	I el seu resguard / [música de Ramon Muntaner ; arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona] 2 particel·les ms. ([2] fulls) ; 30 cm	M-JNui-93

	Hològraf a retolador negre amb indicacions a llapis. – Particel·les: violí I, violí II	

Varis	[Arranjaments. Seleccions]	Topogràfic
	[*Recull d'arranjaments]* / [arranjaments de Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 11 partitures i particel·les ms., aproximadament 32 fulls de diverses mides Per a diversos instruments Hològrafes. – Conjunt d'esborranys, partitures i particel·les amb música manuscrita per a diversos projectes, entre els quals Gòtic i música de ball. – Conté: *Imprompt-1* -- *Rondalla* -- *Infantil* -- *Els advocats* -- *La buscarons* -- *Yellow kid* -- *Capullito de alelí* -- *Frenesí* -- *Adiós muchachos* -- *Bésame mucho* -- *Quién será* -- *Let mi gou to Sansaloni* (Jep Nuix) -- *Milibars* (Jep Nuix)	M-JNui-94

Sense identificar

Nuix, Jep	[Seleccions. Obres sense identificar amb instrumentació no especificada]	Topogràfic
	[*Esborrany I* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 2 partitures ms., 2 fullets [14 fulls] ; 22 x 31 cm Per a instruments sense identificar (flauta i piano?) Esborranys hològrafs a retolador negre i llapis. – El segon dels manuscrits, més extens, conté una secció més respecte del primer. – Els cinc darrers fulls, en blanc	M-JNui-95/1
	[*Esborrany II* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instrument sense identificar (violoncel?) Esborrany hològraf a llapis. – Un full en blanc	M-JNui-95/2
	[*Esborrany III* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instrument sense identificar (piano?)	M-JNui-95/3

	Esborrany hològraf a llapis amb esmenes a tinta negra. – Podria tractar-se de música incidental	
	[*Esborrany IV* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instruments sense identificar (dues flautes?) Esborrany hològraf a llapis. –Peça inconclusa. – De la segona a la quarta pàgines, diverses anotacions i fragments musicals de diferent procedència	M-JNui-95/4
	[*Esborrany V* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 32 cm Per a instruments sense identificar (flauta i piano?) Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Un full en blanc	M-JNui-95/5
	[*Esborrany VI* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 32 cm Per a instruments sense identificar (trompetes i corda?) Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Fragments de la partitura i de les parts de vents? i violoncel. – A la part de violoncels, anotació amb l'estructura formal de l'obra	M-JNui-95/6
	[*Esborrany VII* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 32 cm Per a instruments sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Un full en blanc	M-JNui-95/7
	[*Esborrany VIII* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([4] fulls) ; 39 cm Per a instrument sense identificar (provablement piano) Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Un full en blanc	M-JNui-95/8
	[*Esborrany IX* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instruments sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa	M-JNui-95/9

	[*Esborrany X* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instruments sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Anotació amb l'estructura formal de la peça. – Tres fulls en blanc	M-JNui-95/10
	[*Esborrany XI* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instrument sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Un full en blanc	M-JNui-95/11
	[*Esborrany XII* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([4] fulls) ; diferents mides Per a instruments sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Diferents apunts musicals. – Anotació al peu de la primera plana: "Mn Cortés 2/4 de 9, concert a les 9". – Un full en blanc	M-JNui-95/12
	[*Esborrany XIII* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Per a instruments sense identificar Esborrany hològraf a llapis. – Inconclusa. – Un full en blanc	M-JNui-95/13
	[*Esborrany XIV* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura guio ms., ([4] fulls) ; 30 cm + 2 particel·les Per a instruments diversos Esborrany hològraf a retolador negre. – Incompleta. – Els instruments esmentats a la partitura són flauta, guitarra, quatre trompetes en si♭, corda . – Particel·les: trompeta I i trompeta II	M-JNui-95/14

Nuix, Jep	[Seleccions. Obres sense identificar per a diverses formacions]	Topogràfic
	[*Peça per a flauta i piano]* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., 6 fulls ; 30 cm Per a flauta i piano Esborrany hològraf a llapis. – Amb esmenes i correccions. – 2 fulls en blanc i dos fulls amb apunts musicals	M-JNui-96/1
	[*Peça per a trio vocal i corda]* / J. Nuix [Barcelona], 20 d'agost de 1981 1 partitura ms., 2 fulls ; 34 cm + 1 esborrany ; 2 fulls Per a veus de soprano, contralt i tenor, i quartet de corda Hològrafa a llapis i esborrany a llapis, amb algunes diferències respecte de la partitura hològrafa	M-JNui-96/2
	[*Peça per a flauta, saxo, trompeta, guitarra i baix]* / J. Nuix [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., 6 fulls ; 32 cm Per a flauta, saxo, trompeta, guitarra i baix Esborrany hològraf a llapis. – Incompleta. – Tres fulls en blanc	M-JNui-96/3
	[*Peça per a conjunt de metalls, violins i timbales]* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., 6 fulls ; 32 cm Per a metalls, violins i timbales Esborrany hològraf a llapis. – Incompleta. – Diverses anotacions i fragments musicals d'instrument solista al peu de les pàgines. – Un full en blanc	M-JNui-96/4
	[*Peça per a veu i conjunt instrumental]* / [Jep Nuix] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 1 partitura ms., 6 fulls ; 32 cm Per a veu, flauta, dues guitarres, bateria i baix Esborrany hològraf a llapis. – Incompleta. – Diversos fragments musicals i xifrats harmònics a diferents llocs del document.. – Un full en blanc	M-JNui-96/5

Obres en col·laboració

Fuster, Claudi, 1955-	["Z"]	Topogràfic
	"Z" : impàs en dos actes i un plany / Claudi Fuster Sobrepere ; [música de Jep Nuix] [Barcelona?], [entre 1980 i 1990?] 27 fulls mecanoscrits ; 28 cm + diversos esborranys de partitures i particel·les manuscrites ([29] fulls) ; 22 x 32 cm Per a conjunt instrumental Hològrafs, a llapis i bolígraf. – El text mecanoscrit conté anotacions manuscrites	M-JNui-97

Apunts musicals, exercicis i teoria

Les obres descrites en aquest apartat provenen d'una carpeta amb l'anotació "Apunts d'estudi" que va arribar a la BC amb el lliurament del fons de Jep Nuix, per part d'Isis Puig.

Nuix, Jep	[Apunts musicals, exercicis i teoria]	Topogràfic
	[*Recull d'apunts de teoria musical*] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 8 fulls manuscrits ; 30 cm De la mà de Jep Nuix, a bolígraf, sobre la sonata, el minuet i l'scherzo	M-JNui-98/1
	[*Recull d'apunts musicals, exercicis i teoria*] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 3 llibretes de paper pautat amb espiral De la mà de Jep Nuix, a llapis, inclouen apunts teòrics i també música manuscrita; en una peça hi consta la data 1979-1980	M-JNui-98/2
	[*Recull d'obres sense identificar, per a diverses formacions*] [Barcelona, entre 1975 i 1985] 13 partitures, particel·les, i esborranys ms., aproximadament 58 fulls de diverses mides Hològrafes. – Majoritàriament exercicis i esborranys, recull obres sense identificar, algunes d'acabades, algunes són fotocòpia	M-JNui-98/3
	[*Anàlisi de l'obra "4 Temperaments" de Paul Hindemith*] [Barcelona, possiblement entre 1975 i 1985] 2 fulls manuscrits : 30 cm Fotocòpies.-- Transcripció i anàlisi en paper pautat, a retolador	M-JNui-98/4

Música d'altres autors

- -	**[El cant dels ocells]**	**Topogràfic**
	[*El cant dels ocells*] [Barcelona, 1980?] 1 particel·la ms. ([4] fulls) ; 32 cm Per a flautí Fotocòpia de la particel·la. – Amb anotacions ms. autògrafes	M-JNui-99

Amargós, Joan Albert, 1950-	**[Petita suite per a 4 flautes]**	**Topogràfic**
	[*Petita suite per a 4 flautes*] / Joan Albert Amargós [Barcelona?], 9-11-1980 1 partitura ms. ([29] fulls) ; 31 cm Per a flautes I-IV Fotocòpia de la partitura hològrafa. – Amb el nom i l'any a peu de pàgina, data completa al final. – Conté: *Unísono* -- *Crescendo* -- *Intercanvi* -- *Infantil* -- *Conclusió*. – Conté indicacions per a la interpretació per a en Jep Nuix	M-JNui-100
Amargós, Joan Albert, 1950-	**[Música per a piano. Seleccions]**	**Topogràfic**
	Música per a piano nº 1 / Joan Albert Amargós [1981] 1 partitura manuscrita (8 fulls) ; 30 cm Per a piano Fotocòpies. – Diverses anotacions a llapis. – Anotació al verso del vuitè full: "Agost. 7- Vidreres, 14 – Olot, 20 – Llançà, 21 - Vallfogona"	M-JNui-40

Arrizabalaga, Pelayo, 1949	**[Pieza giratoria]**	**Topogràfic**
	Pieza giratoria : a la memoria de Jep Nuix / Pelayo Fdez. Arrizabalaga [Cantàbria?, 2001?] 1 partitura ([11] fulls) ; 30 cm + 2 programes Per a banda i electrònica	M-JNui-101

	Fotocòpia reduïda de la partitura impresa. – En una carpeta amb l'anotació ms.: "Para banda sinfónica, electrónica y tocadiscos. Estrenada en "L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya" el 6 de octubre del 2001, por la Banda Municipal de Barcelona". – Inclou dos programes del Festival LEM amb informació sobre l'estrena de l'obra	

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	**[Música per a violí. Seleccions; arranjament]**	**Topogràfic**
	Adagio : Sonata nº 3 per a violí sol / J.S. Bach ; [arranjament de Gabriel Brnčić] [Barcelona], 23, 24 Feb., 82 [1982] 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 26 x 36 cm Per a flauta I-IV Manuscrit, a llapis. – Data i signatura autògrafa al final	M-JNui-102

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	**[Sonates, flauta, baix continu, BWV 1034, mi menor; arranjament]**	**Topogràfic**
	Sonate : e-moll : BWV 1034 : flöte / [Johann Sebastian Bach]. – München : Henle, 1978 1 particel·la (1 full) ; 30 cm Per a flauta i baix continu Fotocòpia. – Anotacions a llapis sobre posicions de digitació i expressió	M-JNui-41

Bach, Wilhelm Friedeman n, 1710-1784	**[Duos, flautes]**	**Topogràfic**
	Trio nº.1 : flute I / W. F. Bach ; edited by Max Seiffert. – New York : Universal Music Company, [1985] 1 particel·la (4 fulls) ; 30 cm Per a dues flautes, violoncel i baix continu Fotocòpia. – Anotacions a llapis sobre posicions de digitació i expressió	M-JNui-63

Boismortier, Joseph Bodin de, 1869-1755	**[Concertos, flautes (5), op. 15, núm.]**	**Topogràfic**
	Drei konzerte für floten : [op. 15, I-III] / Joseph Bodin de Boismortier. – [Leipzig] : Friedrich Holfmeister, [1955] 1 partitura (10 fulls) ; 30 cm Per a cinc flautes, i baix continu (opcional) Fotocòpia. – Incomplet. -- Dades editorial obtingudes del catàleg de l'editor . – Conté: concert núm. 1. – Anotacions sobre dinàmica i respiracions, a les diferents veus	M-JNui-66

Bozza, Eugène, 1905-1991	**[Pieces, flutes (4)]**	**Topogràfic**
	Trois pièces : pour quatre flûtes en ut / Eugène Bozza. – Paris: Alphonse Leduc, 1979 2 particel·les ([5] fulls) ; 32 cm Per a quatre flautes Fotocòpia. – Dues parts incompletes. . – Conté: peça 1 (fl. I) – peça 2 (fl. I) – peça 3 (fl. III). – Anotacions sobre dinàmica, respiracions i alteracions accidentals a llapis i retolador vermell. – Transcripció de fragment musical manuscrit, a la part III	M-JNui-67
Debussy, Claude, 1862-1918	**[Children's corner. Little shepherd ; arranjament]**	**Topogràfic**
	Le petit berger = *The little shepherd* / Claude Debussy ; transcrit pour flûte et piano per A. Hennebains. – Paris: Durand, 1910 1 partitura (2 fulls) ; 35 cm + 1 particel·la Per a flauta i piano Fotocòpia. – Digitacions, a llapis, a la part de piano	M-JNui-69

Devienne, François, 1759-1803	**[Trios, flutes (3), op. 1]**	**Topogràfic**
	Six trios : [for three flutes : volume I] / François Devienne ; edited by John Wummer. – New York: International Music Company, 1976 1 particel·la ([4 fulls]) Per a tres flautes Fotocòpia. – Incomplet. -- Conté: *Trio 4* (fl. II). – Anotacions dinàmiques i expressives, a llapis	M-JNui-70

Durán-Loriga, Jacobo, 1958-	**[Per a Jep]**	**Topogràfic**
	Per a Jep : tres piezas para flauta solo a Jep Nuix / Jacobo Durán-Loriga [Madrid?], cop. 1995 1 partitura ([9] fulls) ; 30 cm Per a flauta Mecanoscrita, impresa d'ordinador	M-JNui-103/1
	Per a Jep : tres piezas para flauta solo / Jacobo Durán-Loriga [Madrid?], 1988 1 partitura ms. ([9] fulls) ; 30 cm Per a flauta Hològrafa, a tinta, alguns fulls són fotocòpia. – Signatura autògrafa i dedicatòria: "a Jep Nuix con afecto"	M-JNui-103/2
	Per a Jep : flauta en do / Jacobo Durán-Loriga [Madrid?], 1988 1 partitura ms. ([6] fulls) ; 30 cm Per a flauta Fotocòpia parcial de M-JNui-103/2, amb el títol manuscrit a alguns dels fulls	M-JNui-103/3

Fauré. Gabriel, 1845-1924	**[Vocalise-étude; arranged]**	**Topogràfic**
	Pièce : transcription pour flûte ou hautbois ou violon avec accompagnement de piano / Gabriel Fauré ; par Th. Doney. – Paris: Alphonse Leduc, 1920 1 partitura (3 fulls) ; 37 cm + 1 particel·la ; 30 cm Per a flauta, oboè o violí i piano Fotocòpia. – Anotacions expressives, a llapis	M-JNui-71

Genzmer, Harald, 1909-2007	**[Neuzeitliche etüden]**	**Topogràfic**
	Neuzeitliche etüden = etudes modernes = modern studies : [volum I] / Halard Genzmer. – Mainz: Schott, 1964 1 partitura (15 fulls) ; 30 cm Per a flauta Fotocòpia. – Anotacions expressives, a llapis	M-JNui-73

Hertz, Paul,194?-	**[Domain]**	**Topogràfic**
	[*Materials per a la interpretació de la part musical dins la instal·lació Domain, de l'artista Paul Hertz*] [Barcelona, 1983] [9] fulls mecanoscrits; 30 cm + 2 sobres Per a flauta, oboè, guitarra I-II, percussió Fotocòpies. – Inclou dos sobres i una nota dirigida a en Jep Nuix. – Informació extreta del currículum de Paul Hertz: *"Domain," gallery installation and musical performance of composition for flute, oboe, two guitars and percussion, Universitat Nova, Barcelona, Spain, 1983*	M-JNui-104

Honegger, Arthur, 1892-1955	**[Danse de la chèvre]**	**Topogràfic**
	Danse de la chèvre / Arthur Honegger. – Paris: Salabert, 1932 1 partitura (2 fulls) ; 33 cm Per a flauta Fotocòpia. – Anotacions expressives, a llapis	M-JNui-75

Keller, Max E., 1947-	[Dornenbahn]	Topogràfic
	Dornenbahn : für violoncello solo/ Max E. Keller. – Winterthur, 1983 1 partitura ms. (5 pàgines) ; 33 cm Per a violoncel Fotocòpia. – Durada: 9 minuts.-- Indicacions tècniques en alemany, mecanografiades.—La pàgina 5, copiada per duplicat.--Dins carpeta de cartolina	M-JNui-106

Keller, Max E., 1947-	[Erinnerungen, no. 2]	Topogràfic
	Erinnerungen II : für klavier / Max E. Keller. – [Winterthur], 1980 1 partitura ms. (4 fulls) ; 33 cm + 6 fulls (mides diferents) + 1 sobre Per a piano Fotocòpia. – Durada: 4 minuts.— Dins carpeta de cartolina.— Conté: 1 full mecanografiat amb descripció de l'obra, en alemany. – Fotocòpia de full mecanografiat amb biografia, currículum i catàleg d'obres del compositor Max. E. Keller.-- Programa de mà del concert de l'Ensemble [sense nom] del dia 15 de desembre de 1988, al Miller's Studio (Zürich), amb repertori de diversos compositors, dins el qual s'inclou aquesta obra.-- Programa de mà del concert de l'Ensemble für neue music Zürich del dia 16 de desembre de 1989 al MIller's Studio, amb repertori de diversos compositors, dins el qual s'inclou aquesta obra..— Fotocòpia de ressenya de concert amb obres de Max. E. Keller: Neue Zürcher Nachrichten, 9 de març de 1990.— Butlleta de subscripció a enregistraments de les obres de Max. E. Keller.— Sobre de correspondència lliurat per Max E. Keller des de Winterthur a Jep Nuix, a Allschwil	M-JNui-107

Keller, Max E., 1947-	[Kreisen in den tiefen]	Topogràfic
	Kreisen in den tiefen / Max E. Keller. – [Winterthur], 1988 1 partitura ms. (8 fulls) ; 30 cm + 2 fulls Per a viola, violoncel i contrabaix Fotocòpia. – Durada: 13 minuts.— Dins carpeta de cartolina.— 1 full mecanografiat amb indicacions sobre la interpretació de l'obra.— Fotocòpia de programa de concert del 18 de gener de 1991, a Wetzikon, amb repertori de diversos compositors, dins el qual s'inclou aquesta obra.	M-JNui-108

Kotwica, Raymond S.	**[Chord studies for trumpet]**	**Topogràfic**
	[Chord studies for trumpet] / by Raymond S. Kotwica and Joseph Viola. – [Boston: Berklee Press, 1972] 1 partitura (27 fulls) ; diferents mides Per a trompeta Fotocòpia. – Incomplet. – Dades d'edició obtingudes del catàleg de l'editor. – Conté: capítols I a III. – Anotacions expressives, a llapis	M-JNui-109

Loeillet, John, 1680-1730	**[Sonatas, recorder, continuo, op. 1; arranjament]**	**Topogràfic**
	Sonate a-Moll : für altblöckflöte f' (violine, oboè) unf gitarre) : op. 1, nº 1 / Jean Baptiste Loeillet de Gant ; gitarre-continuo, Robert Brojer. – Wien: Doblinger, 1958 1 partitura (8 fulls) ; 30 cm Per a flauta dolça, violí o oboè i guitarra Fotocòpia. – Anotacions expressives i indicacions sobre l'harmonització a la part de guitarra, a llapis	M-JNui-110

Massiá, Joan, 1890-1969	**[Pájaro de piedra]**	**Topogràfic**
	Pájaro de piedra = oiseau de Pierre / J. Massiá. – Barcelona: Boileau Bernasconi, 1953 1 partitura (3 fulls) ; 32 cm Per a flauta piano Fotocòpia.	M-JNui-111

Moyse, Marcel, 1889-1984	**[Études faciles et progressives d'après Cramer]**	**Topogràfic**
	100 études faciles et progressives d'après Cramer : adaptées a la flute : 1er cahier / Marcel Moyse. – Paris: Alphonse Leduc, 1933 1 partitura (14 fulls) ; 36 cm Per a flauta Fotocòpia.— Anotacions a llapis	M-JNui-112

Quantz, Johann Joachim, 1697-1773	**[Duets, flutes (2), op.5. Seleccions]**	**Topogràfic**
	[Sechs duette für floten = six duets for flutes = six duos pour flûtes = sei duetti per flautí : Opus 5 : 4-6] / Quantz ; Frank Nagel. [Alemanya] : Heinrichschofen, [197?] 1 partitura (3 fulls) ; 30 cm Per a dues flautes Fotocòpia. – Incomplet. – Dades de la publicació obtingudes del catàleg de l'editor. – Conté: duet 5	M-JNui-113

Salkeld, Robert, 1920-2011	**[Light classics]**	**Topogràfic**
	Light classics / Robert Salkeld.-- London: Universal Edition ; 1964 2 particel·les (4 fulls) ; diferents mides Per a flauta dolça contralt Fotocòpies. – 2 exemplars incomplets. – Conté: *Marcha militaire* / F. Schubert	M-JNui-114

Schoenberg, Arnold, 1874-1951	**[Stücke, piano, op. 11]**	**Topogràfic**
	Drei klavierstücke : [op. 11] / Schoenberg.—[Wien]: Universal Edition ; 1938 1 partitura (4 fulls) ; 30 cm Per a piano Fotocòpies. – Incomplet. – Conté: nr. 1. – Anotacions analítiques, anteriors a la realització de la còpia, a llapis	M-JNui-115

Stockhausen , Karlheinz, 1928-2007	**[Aus den sieben tagen]**	**Topogràfic**
	Aus den sieben tagen from the seven days : nr. 26 / Karlheiz Stockhausen ; translation by Rolf Gehlhaar, John McGuire, Hugh Davies – [London]: Universal edition, 1968 1 guió (31 fulls) ; 21 x 30 cm Per a diverses formacions instrumentals, actors i cantants Fotocòpies. – 15 textos per a música intuïtiva. – Conté: Right durations – Unlimited – Connection –Meeting point – Night	M-JNui-116

	Music – Downwards – Upwards – High and low -- Intensity – Set sail for the sun – Communion – Litany – It – Gold Dust -- Arrival	

Sullivan, Arthur, 1842-1900	**[Twilight; arranjament]**	**Topogràfic**
	Twilight : [for two flutes & piano] / Sir Arthur Sullivan ; arrranged & edited by William Benett and Trevor Wye. – [United Kingdom]: June Emerson, 1975 1 particel·la (2 fulls) ; 30 cm Per a dues flautes i piano Fotocòpies. – Dades de l'edició original, obtingudes del catàleg de l'editor. – Anotacions expressives, dinàmiques i tècniques, a llapis	M-JNui-117

Taffanel, Claude Paul, 1844-1908	**[Méthode complete de flûte]**	**Topogràfic**
	[Méthode complète de flûte] / Taffanel & Gaubert. – [Paris: Alphonse Leduc, 1923] 1 partitura (24 fulls) ; 34 cm Per a flauta Fotocòpies. – Incomplet.-- Dades de l'edició original, obtingudes del catàleg de l'editor. – Conté exercicis solts dels volums I i II.-- Anotacions tècniques, a llapis	M-JNui-118

Telemann, Georg Phillip, 1681-1767	**[Canons mélodieux]**	**Topogràfic**
	[Sechs Sonaten im Kanon für zwei Querflöten oder zwei Violinen op. 5] / [George Phillip Telemann]. – [Kassel: Barenreiter, 1978] 2 partitures (12 fulls) ; 32 cm Per dues flautes Fotocòpies. – Incomplet.-- Dades de l'edició original, obtingudes del catàleg de l'editor. – Conté: Sonate 3, D-dur.-- Anotacions tècniques a les dues partitures, a llapis	M-JNui-119

Toldrà, Eduard, 1895-1962	**[Sis Sonets. Seleccions]**	**Topogràfic**
	[Ave-Maria] / [Edurard Toldrà]. – [Madrid: Union Musical Española, 1953] 1 partitura (8 fulls) ; 36 cm + 1 particel·la Per a violí i piano Fotocòpies. –Dades de l'edició original, obtingudes del catàleg de la BC. – Anotacions expressives, a la part de violí	M-JNui-120

Tomasi, Henri, 1901-1971	**[Sonatine pour flûte seule]**	**Topogràfic**
	Sonatine pour flûte seule / Henri Tomasi. – París: Alphonse Leduc, 1949 1 partitura (8 fulls) ; 34 cm Per a flauta Fotocòpies. – Segell de J. Andreu	M-JNui-121

Vivaldi, Antonio, 1678-1741	**[Sonatas, violin, continuo, RV 12, D minor, arr.]**	**Topogràfic**
	Sonata d-moll : für violine und gitarre / Antonio Vivaldi ; gitarre-continuo, Robert Brojer ; herausgegeben von Karl Schmit. – Wien, München: Ludwig Doblinger, 1964 1 partitura (5 fulls) ; 32 cm Per a violí i guitarra Fotocòpies. – Segell de J. Andreu	M-JNui-122

Voxman, Himmie	**[Selected studies, flute]**	**Topogràfic**
	Selected studies for flute / [by H. Voxman]. Chicago : Rubank Inc., 1948 1 partitura (8 fulls) Per a flauta Fotocòpia. – Incomplet. – Dades de la publicació obtingudes del catàleg de l'editor a partir del número de planxa i el peu de la primera pàgina. – Conté: *Andante / Heinze – Moderato / Köhler – Sarabande, Bourée anglaise (sonata for flute) / Bach – Valse lento ; Allegretto mosso / Köhler – Largo lagrimoso / Ferling – Allegretto / Köhler*	M-JNui-123

Wastall, Peter	**[Romàntic music for flute]**	**Topogràfic**
	[Romantic music for flute : flute and piano] / edited by Peter Wastall.— [London]: Boosey & Hawkes, 1976 1 particel·la (4 fulls) Per a flauta i piano Fotocòpia. – Incomplet. – Títol i dades de la publicació obtingudes del catàleg de l'editor a partir del número de planxa. – Conté: 2. Barcarole / Charles-Valentin Alkan – 3. Variations / Jean Tulou	M-JNui-124

- -	**[Partitures i parts per a flauta]**	**Topogràfic**
	[*Partitures i parts per a flauta de diversos compositors*] 3 partitures ([5] fulls) ; diferents mides + 1 particel·la (2 fulls) Per a diverses formacions Fotocòpies. – Recull factici amb fragments de partitures i particel·la de quatre obres no identificades. .-- Anotacions a llapis	M-JNui-125

- -	**[Escales i exercicis]**	**Topogràfic**
	[*Escales i exercicis*] 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 21 x 30 cm Per a flauta Fotocòpia. – Exercicis per a flauta. -- Anotacions a llapis	M-JNui-126

Biblioteca de Catalunya

Exemplars desestimats

Partitures

Autor	Títol	Editor
Associació Catalana de Compositors	Llibre per a piano	Barcelona : Associació Catalana de Compositors, 1980
Bartók, Béla	Streichquartett III = Vonós négyes = String Quartet = Quatuor à cordes / Béla Bartók	London ; Wien : Universal Edition, cop. 1929
Brudieu, Joan	Els Madrigals i la Missa de difunts d'en Brudieu / transcripció i notes històriques i crítiques per Felip Pedrell i Higini Anglès	Barcelona : Institut d'Estudis Catalans, 1921
Escalas i Llimona, Romà	Resercada, baixetes, minuets : siglos XVII y XVIII : flauta dulce o travesera, violín, óboe y bajo contínuo / transcripción y realización, Román Escalas	Barcelona : Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca de Cataluña, 1974
Fletxa, Mateu	Las Ensaladas : Praga, 1581 / Mateo Flecha (+ 1553) ; transcripción y estudio por Higinio Anglés	Barcelona : Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca Central, 1954
Mozart, Wolfgang Amadeus	Requiem : for 4 voices, 2 violins, viola, bass, 2 basset horns, 2 bassoons, trombones, trumpets, drums and organ / by Wolfgang Amadeus Mozart ; revised from the MS. and complementary sources by Friedrich Blume	London [etc.] : Ernst Eulenburg, [ca. 1932]
Nuix, Jep	Allschwil / Jep Nuix	Barcelona : Joventuts Musicals de Barcelona, DL 1985
Olives, Juan José	Fantasia : per a violoncel i piano / Juan José Olives	Barcelona : Joventuts Musicals de Barcelona, 1982
Plà, Josep Maria	Romanç del primer fill, a pagès : a una veu i piano / Josep Ma. Pla ; poema de Miquel Saperas	Barcelona : Boileau, 1952
Pusalgues, Juan	Magnificat : para 4 voces, violines, bajo y acompañamiento / Juan Pusalgues (1690-1770) ; transcripción y realización Francisco Civil	Barcelona : Diputación Provincial de Barcelona, Biblioteca de Cataluña, 1974
Sancho i Marraco, Josep	El Fill de Don Gallardó : cançó popular harmonitzada a cinc veus mixtes a un o dos chors / J. Sancho Marraco	Barcelona : Iberia Musical, cop. 1919
Sancho i Marraco, Josep	La Porqueirola : cançó popular harmonitzada per a chor a cinc veus mixtes / J. Sancho Marraco	Barcelona : Iberia Musical, [191-?]
Sancho i Marraco, Josep	Mariagneta : cançó popular harmonitzada per a chor a sis veus mixtes i solo de tenor / J. Sancho Marraco	Barcelona : Iberia Musical, cop. 1919
Soler, Antoni	Sis quintets : per a instruments d'arc i orgue o clave obligat / Antoni Soler ; transcripció i revisió per Robert Gerhard ; introducció i estudi d'Higini Anglès...	Barcelona : Institut d'Estudis Catalans : 1933
Webern, Anton	Sechs stücke, op. 6 = Six pieces, op. 6/ Anton Webern	[Wien] : Universal Edition, [cop. 1956]

Llibres

Autor	Títol	Editor
Aviñoa, Xosé	Història de la música catalana, valenciana i balear	Barcelona : Edicions 62, 1999-2007
Brncic, Gabriel	Guía de laboratorios de música electroacústica en España	[Madrid] : Sociedad General de Autores y Editores : DL 1998
Casella, Alfredo	La Técnica de la orquesta contemporánea	Buenos Aires : Ricordi Americana, cop. 1950
Comes, Joan Baptista	Cuatro gozos con polifonía : Juan Bautista Comes	Valencia : Instituto Valenciano de Musicología. Institución Alfonso el Magnánimo : 1955
López-Chavarri i Marco, Eduard	Música popular española	Barcelona [etc.] : Labor, 1927
Maluquer, Jordi	Francesc Taverna-Bech	Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2003
Querol i Gavaldà, Miquel	Transcripción e interpretación de la polifonía española de los siglos XV y XVI	Madrid : Comisaría Nacional de la Música, 1975
Ripollés Pérez, Vicente	El Villancico i la cantata del segle XVIII a València	Barcelona : Institut d'Estudis Catalans : 1935
Suñol, Gregorio Ma.	Introducció a la paleografia musical gregoriana	Montserrat : [Imp. Subirana], 1925
Valls Schorr, Gaby	Jep Nuix	Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 2004
Valls, Assumpta	La Música contemporània catalana a l'escola	Barcelona : Dinsic, 2010
Valls, Assumpta	La Música contemporània catalana a l'escola	Barcelona : Dinsic, 2010
	Diccionario enciclopédico abreviado : versiones de la mayoria de las voces en francés, italiano, inglés y alemán	Madrid : Espasa-Calpe, 1935
	Partitures plàstiques : del 14 d'octubre al 24 de novembre de 1993	Biblioteca Luis Polanco Biblioteca de Catalunya [Barcelona] : Balmes 21, DL 1993