

EXPOSICIÓ: CONXITA BADIA. Vine, tu i les cançons

ORGANITZADOR: FAMÍLIA CONXITA BADIA.

SEU: MUSEU DE LA MÚSICA DE BARCELONA. L'Auditori

COMISSÀRIA: MIREIA DOMÈNECH I BONET

COORDINADORA: IMMA CUSCÓ I MARISA RUIZ

DATES: 17/12/2025 – 15/02/2026

TOTAL ÍTEMS: 23**Unitat Bibliogràfica: MÚSICA****1. [BC, Fons Conxita Badia - M 7107/7](#)****Autoria:** Casals, Pau**Document:** Carta manuscrita autògrafa signada de Pau Casals, amb afegitó manuscrit autògraf signat de Francesca [Vidal de Capdevila?] a Conxita Badia**Tipus de material:** Manuscrit**Lloc i data:** Prades, 16-07-1947**Descripció:** "Villa Colette...Prades. Estimada Conxita...", a tinta**Format:** 1 full quartilla, 210x135 mm**2. [BC, Fons Conxita Badia - M 7107/7](#)****Autoria:** Pau Casals**Document:** Targeta manuscrita autògrafa de Pau Casals. Prades, 1938-1960. Amb signatura. En una hi ha afegitó autògraf de Francesca, amb signatura. Capçalera**Tipus de material:** Manuscrit**Lloc i data:** Prades, 4-09-1953**Descripció:** "Prades. Estimada Conxita, Gràcies...", a tinta, inclou dos segells**Format:** 158x105mm**Notes:** Targeta amb capçalera de Sant Miquel de Cuixà. "Festival 1952 du 15au29Juin..."**3. [BC, Fons Conxita Badia - M 7092/15](#)****Autoria:** Consulado General de España**Document:** Permís de viatge a nom de Conxita Badia i les seves filles Conxita, Maria i Carme Agustí. San Pablo, 1936. Signatures autògrafes de J.M. Sempere, de Barbeito i d'Alvaro Seminario Martínez**Tipus de material:** Mecanoscrit**Lloc i data:** San Pablo, 9 de octubre de 1936**Descripció:** "Nº Nueve. Permiso para viajar. El infrascrito cónsul general de España en esta residencia... San Pablo, 9 de octubre de 1936."**Format:** 1 full, 320x221 mm**Notes:** Capçalera i segells de tinta**4. [BC, Fons Conxita Badia, M 7093/53](#)****Autoria:** Associació Obrera de Concerts, fundador: Pau Casals**Document:** Programa del concert, "Curs commemoratiu del primer centenar d'audicions (1934-35). Recital de Cançons per Concepció Badia d'Agustí. Sopran, Pau Casals, mestre compositor, i Alexandre Vilalta, pianista acompanyant, Palau de la Música Catalana 12 maig 1935"

Tipus de material: Fullet imprès

Lloc i data: Imp. Torres – Vallirana, 14 (S.G)

Descripció: Audició 110, 14è concert, 12-5-1935, Palau de la Música Catalana, onze del matí

Format: 12 pàgines cosides amb grapa. 197x137mm

Sol·licitud: «programa concert associació obrera de concerts Badia estrena cançons Casals_piano i veu_12_5_1935»

5. [BC, Fons Conxita Badia, M 7093/38](#)

Document: Programa del concert “Palacio de Bellas Artes. Domingo dia 13 de Junio de 1915, a las 6 de la tarde. Exposición Hermen Anglada – Camarasa. Concierto a beneficio de las Viudas e hijos de los pintores franceses muertos en campaña. E. Granados, con el concurso de la Srta. Concepción Badia (soprano)..”

Lloc i data: [Barcelona], [1915]

Descripció: Verso del full en blanc

Tipus de material: Fullet imprès

Format: 1 full, 235x115 mm

Sol·licitud: «Concert amb Granados al Palau_13_7_1915»

6. [BC, Fons Conxita Badia, M 7094/2](#)

Autoria: Ecole Normale de Musique (París)

Document: Programa del concert “Association Amicale de l’Ecole Normale de Musique...Samedi 24 avril 1937, à 17 heures précises, 62me Concert... sous la direction de M. Alfred Cortot..”

Tipus de material: Fullet imprès

Lloc i data: Impr. A. Desvages, Rouen, [1937]

Descripció: Verso del full en blanc

Format: 1 full, 270x205 mm

Sol·licitud: «programa de concert a França_Alfred Cortot_24_4_1937»

7. [BC, Fons Conxita Badia, M 7094/3](#)

Autoria: Société de Musicologie de Paris

Document: Programa del concert “Salle Érard. Mercredi II Mai à 21 heures. Concert de Musique Espagnole Ancienne sous les auspices de la Société de Musicologie de Paris... les vihuelistas du XVI siècle. Conchita Badia cantatrice, Émilio Pujol guitariste-vihueliste..”

Tipus de material: Fullet imprès

Lloc i data: París, [1938]

Descripció: Verso del full en blanc

Format: 1 full. 210x135 mm

Sol·licitud: «programa de concert a França_Emilio Pujol_11_5_1938»

8. [BC, Fons Conxita Badia, M 7094/3](#)

Autoria: Associação Artístico Musical

Descripció: Programa del concert “Theatro Municipal Rio. Conchita Badia (Soprano)

Associação Artístico Musical...20 de Junho de 1938, ás 21 horas..”

Tipus de material: Fullet imprès

Lloc i data: Ed. Carioca. [1938]

Format: 1 díptic (4 pàgines); 215x135 mm

Notes: 63^o Sarau, Segunda-Feria. Full volander a tinta vermella i amb imatge de Conxita Badia

[9. BC, Fons Conxita Badia, M 7093/50](#)

Descripció: Programa del concert, "Generalitat de Catalunya. Palau Nacional de Montjuïc. Concert homenatge al President del Govern de la República, del President de les Corts Constituents i Comissions parlamentàries... 25 de setembre 1923, a dos quarts de cinc de la tarda"

Tipus de material: Fullet imprès

Lloc i data: Barcelona, [1932]

Format: 1 díptic (4 pàgines); 223x160 mm

Notes: A la coberta, capçalera de la Generalitat de Catalunya, anotació amb bolígraf a la p. 4: Krobels(?)

[10. BC, Fons Conxita Badia, M 7093/49](#)

Autoria: Orquestra Pau Casals

Descripció: Programa del concert, "Palau de la Música Catalana. Orquestra Pau Casals. Sèrie XXI. Segon Concert de Primavera. 16 Abril 1931, a tres quarts de deu del vespres"

Lloc i data: Barcelona, [1931]

Tipus de material: Fullet imprès

Format: 14 pàgines; 223x160 mm, cosit amb grappa

Notes: Coberta a color amb dibuix de F. Galí

[11. BC, Fons Conxita Badia, M 7093/36](#)

Descripció: Programa del concert del 3 de juny, "Palau de la Música Catalana. Centenari de Ricart Wagner. 1813-1913. Cinquè Festival. Associació Wagneriana, 1813-1913, Cinquè Festival"

Lloc i data: Sabadell: Les Arts Gràfiques J. Comas, [1913]

Tipus de material: Fullet imprès

Format: 42 pàgines; 211x160 mm

Notes: A la contracoberta, amb dedicatòria autògrafa de José Magriñá a Conxita Badia (Barcelona, 26 de febrer de 1952) i signatura.

[12. BC, Fons Conxita Badia, M 7094/10](#)

Autoria: Casal de Catalunya (Buenos Aires)

Descripció: "1845-1945 Centenario del nacimiento del gran poeta catalan. Jacint Verdaguer. Autor de los poemas "L'Atlàntida" y "Canigó". Homenaje de la colectividad catalana. Casal de Cataluña."

Lloc i data: Buenos Aires, maig de 1945

Tipus de material: Fullet imprès

Format: Fullet imprès (14 pàgines); 193x142 mm

Notes: Amb dedicatòria autògrafa [de Conxita Badia] a Josefina Prats de Biancofioni. A la coberta i interior, retrats de mossèn Cinto Verdaguer.

A l'interior de la contraportada: "Festival Benéfico realizado en el Teatro Presidente Alvear de Buenos Aires, el Lunes 28 de Mayo de 1945, a las 21.45"

13. BC, Fons Conxita Badia, M 7094/13

Descripció: Concert primera audició de "Vint Cançons". Concepció Badia d'Agustí, acompanyada al piano pels diversos compositors. Diumenge, 14 de març del 1948, a les sis de la tarda. Lletra de Tomàs Garcés amb portada amb dibuix de Ramon Rogent (del llibre "Vint Cançons, 1947) del programa del 14 de març de 1948

Lloc i data: Barcelona, 1948

Tipus de material: Fullet imprès

Format: 1 díptic (4 pàgines); 260x220 mm

Notes: Inclou signatures autògrafes de Manuel Blancafort, Frederic Mompou, Eduard Toldrà, Joaquim Zamacois, Tomàs Garcés, Ramon Rogent, Xavier Montsalvatge, Lluís Ma Millet, [Xantipa?] vda. Pujol i Manuel Valls. – Anotació manuscrita [posterior] a llapis "Casa Bonet Galí, les tres basades X.Gols"

14. BC, Fons Conxita Badia, M 7094/3

Descripció: "Asociación Wagneriana de Buenos Aires. Recital de Canto. Presentación de la soprano Conchita Badia, al piano Francisco Amicarelli. Lunes 14 de Noviembre a las 21.30 en el Teatro Nacional de Comedia (Cervantes)..."

Lloc i data: Buenos Aires, 1938

Tipus de material: Fullet imprès

Format: 1 fullet (8 pàgines); 160x230 mm

Notes: Al revers de la coberta foto de Conxita Badia.

15. BC, Fons Conxita Badia, M 7094/10

Descripció: "Teatro Presidente Alvear. Corrientes 1659. Festival en Homenaje al gran Poeta Catalán Mosen Jacinto Verdaguer, en el Centenario de su natalio 1845 – 17 de Mayo -1945 organizado por el Casal de Cataluña. Lunes 28 de Mayo de 1945, a las 21.45."

Lloc i data: Buenos Aires, 1945

Tipus de material: Full imprès

Format: 1 full. 385x185 mm

Notes: Full volander, al verso: anotacions manuscrites a llapis

16. Fons Felip Pedrell - M 964/194 Autoria:

Badia, Concepció.

Descripció: Postal autògrafa. [1921], amb signatura, franquejada imatge del Vendrell, Platja de Sant Salvador, Costat de Llevant **Lloc i data:** Barcelona, Fototipia i Thomas

Tipus de material: Postal

Format: 138x90 mm

Notes: Postal manuscrita i signada per Concepció Badia d'Agustí, amb dos segells

17. Fons Joaquim Nin - M 5521/72

Descripció: Carta d'Enric Granados a Rosa Culmell. Rotterdam, 19 [de març] de 1916. Capçalera: "Holland-America Line. Rotterdam."

Lloc i data: Rotterdam, 1916

Tipus de material: Manuscrit

Format: 1 díptic (2 pàgines); 275x182 mm

Notes: Mi buena amiga Rosa: releyendo unes cartes atrasadas,..."

[18. Fons Conxita Badia. Documentació professional. Activitat concertística. Programes de mà i fulls volanders - M s/topogràfic](#)

Autoria: Casa Bartomeu – Jardí dels Tarongers

Descripció: "Curs 1953 a 1954. Arnold Schönberg i la seva escola. Sala Vila Arrufat, plaça de l'Om i pati de l'Hermes de la casa Bartomeu. Jardí dels Tarongers. Pedralbes"

Lloc i data: Barcelona, 1953

Tipus de material: Programa general

Format: 17 fulls; il. 258x230 mm

[19. Fons Josep Maria Lamaña - M 4787-70/2](#)

Programa de la sessió "Els vihuelistes hispànics" a càrrec d'Emili Pujol, conferenciant i vihuelista, i Concepció Badia, soprano, que va tenir lloc al Casal del Metge el dijous 23 d'abril de 1936, dins el III Congrés de la Societat Internacional de Musicologia

Lloc i data: Barcelona: Gráficas Futura, [1936]

Tipus de material: fullet imprès

Format: 1 díptic (4 pàgines); 175x125 mm

Notes: A l'interior, fotocòpia enganxada d'un gravat del "Libro de música de vihuela de mano intitulado El Maestro, copuesto por Luys Milàn", 1536

DOCUMENTS UB-M: 19

Unitat Gràfica

[20. Fons Conxita Badia - Fotografies de Conxita Badia amb diversos músics – caps 3.2](#)

Descripció: Fotografia de Conxita Badia i Emili Pujol de peu dret amb la viola de mà.

Autor/a: desconegut. Reproducció de: Instituto Municipal de Historia. Casa de Arcediana. Negatiu D-16.684.

Tipus de material: Fotografia b/n

Format: 238x185mm

Notes: Al revers segell de l'Institut Municipal de Història i anotacions manuscrites a llapis.

"Barcelona 23-IV-1936. En el Casal del Metge. Sesión ofrecida a los señores asistentes al III Congreso Internacional de Musicologia por la Asociación de Música Antigua y los Vihuelistas hispánicos"...

[21. Fons Conxita Badia - Fotografies de Conxita Badia amb diversos músics – Àlbum blanc](#)

Descripció: Fotografia de Conxita Badia llegint amb Apel·les Mestres agafant-li la mà assentats en un banc. 29 octubre 1934 **Autor/a:** desconegut.

Tipus de material: Fotografia b/n

Format: 208x165mm

Notes: Fotografia en un full d'àlbum, pàgina 60. Al revers de la fotografia núm. 18, manuscrit a llapis.

22. [Fotografies personals i familiars de Conxita Badia. Capsa 2/3](#)

Descripció: Fotografia de Conxita Badia amb la família a peu dret en el passeig marítim de Copacabana de Rio de Janeiro **Autor/a:** desconegut.

Tipus de material: Fotografia b/n

Format: 95x69mm

Notes: Al revers nota manuscrita a llapis. "Reunió família Rio de Janeiro – (Copacabana). Juny 1938.

23. [Fotografies personals i familiars de Conxita Badia. Capsa 1/8](#) **Descripció:**

Fotografia de Conxita Badia assentada al sofà.

Autor/a: desconegut.

Tipus de material: Fotografia de color. Amb màquina polaroid

Format: 107x88mm **Notes:**

DOCUMENTS UG: 4