Biblioteca de Catalunya

Ms. 10051

DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL D'AURORA ALTISENT

Inventari

Secció de Manuscrits
2026

PRESENTACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya, Ms. 10051

Títol: Documentació professional d'Aurora Altisent

Dates: 1956-2006

Nivell de descripció: inventari

Volum i suport: 1 capsa d'arxiu, una carpeta gran plana i un fitxer.

2. CONTEXT

Nom del productor: Aurora Altisent i Balmas (Barcelona, 1928-2022)

Notícia biogràfica:
Aurora Altisent (Barcelona, 1928-2022). Il·lustradora, pintora, escultora i escriptora, filla del compositor Joan Altisent i de la pintora Carme Balmas. Formada inicialment per la seva mare, i després pels pintors Ángel López-Obrero i Ramon Rogent, participà des de jove en nombroses exposicions col·lectives. A partir de 1972 utilitzà de manera primordial el dibuix, i s'especialitzà en la reproducció d'ambients de Barcelona. Els seu dibuixos, que havien estat prèviament exposats a la Sala Gaudí, donaren lloc als volums *Barcelona Tendra* (1975) i Botigues de Barcelona (1979), amb textos d'Alexandre Cirici, i *Salons de Barcelona* (1984), amb text de Josep Maria Carandell, publicats per Lumen. Altisent fou també il·lustradora de llibres per a l'Editorial la Galera, Tusquets, Teide, Edicions 62, Proa i Lumen, entre altres.

Història arxivística i ingrés:
Aurora, Feliu i Berta Gasull Altisent, fills i hereus d'Aurora Altisent, van decidir fer donació a la Biblioteca de Catalunya d'un conjunt de dibuixos i altra documentació gràfica de l'artista, així com el fons musical de llur avi, Joan Altisent Ceardi (Barcelona, 1891-1971); el conjunt ingressà a la Biblioteca per al seu examen el 2023, i l'acord de donació va ser establert l'abril de 2024.

A mesura que s'anava ordenant els dibuixos, van anar apareixent documents relacionats amb la gestió de la seva obra; el 2025, en acabar la descripció del fons, aquesta documentació va ser traspassada a la Secció de Manuscrits el mes de juliol. El març de 2026 es va trobar nova documentació, que es va incorporar a la ja existent.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut:
Conjunt documental format per 37 documents (currículums, escrits biogràfics, llistats i retalls de premsa sobre l'artista) en diferents formats (textos mecanografiats o impresos per ordinador, algun manuscrit), i un conjunt de 399 fitxes sobre les seves obres recollides dins un fitxer.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: no s'apliquen.

Increments: actualment, no es contemplen.

Sistema d'organització:
La documentació ha estat organitzada en els següents grups:

1. Currículums i escrits autobiogràfics
2. Documentació relacionada amb l'obra gràfica
    - 2.1. Llistats
    - 2.2. Fitxer d'obres
3. Exposició a Düsseldorf, 1981 ("Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung")
4. Vària

El fitxer d'obres està ordenat per temes i cronològicament.

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés:
Consulta a la Sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

Condicions de reproducció:
Documentació subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la Biblioteca de Catalunya. Cal tenir en compte, en cada cas, les lleis de propietat intel·lectual i de protecció a la intimitat.

Llengua i escriptura:
Majoritàriament en català i, puntualment, en castellà i alemany.

Característiques físiques:
Documents en bon estat de conservació.

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Xarxa:
Registres al Catàleg de la Biblioteca de Catalunya: Registre del fons | Autor | Matèria

Altra documentació:
Documentació gràfica conservada a la Unitat Gràfica i al MNAC.
Documentació del pare de l'autora, Joan Altisent, conservada a la Secció de Música.

Bibliografia:
- Viquipèdia

6. CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria:
Inventari del fons redactat per Meritxell Verneda, revisió, redacció de la introducció i maquetació per Anna Gudayol i Iris Torregrossa.

INVENTARI

Ms. 10051	DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL D'AURORA ALTISENT	
	1. CURRÍCULUMS I ESCRITS AUTOBIOGRÀFICS	
Ms. 10051 Capsa 1/1	ALTISENT, AURORA	**20 documents, 1984-2002, s.d.** **1**. Escrit biogràfic per a una publicació, 1984. Mecanografiat **2**. Biografia, 1990. Imprès **3**. Etiqueta amb dades biogràfiques, s.d. Imprès en anglès. **4.** Escrit biogràfic, s.d. 2 f. **5**. Escrit biogràfic, s.d. 2 f. (quadriculat) **6.** Apunt biogràfic s.d. **7.** Escrit biogràfic, s.d. 3 f. Mecanografiat. Adjunta: fotografia d'Aurora Altisent **8**. Currículum, s.d. 2 f. Text mecanografiat Adjunta: copies amb anotacions manuscrites, 4 f. **9.** Currículum, s.d. 2 f. Fotocòpia Adjunta: copies amb anotacions manuscrites, 8 f. **10**. Currículum, s.d. 2 f. Fotocòpia **11**. Escrit biogràfic, s.d. 2 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpia, 2 f. **12.** Escrit biogràfic, 2002, 2 f. Imprès per ordinador **13.** Currículum, s.d. 2 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpies, 4 f. **14**. Escrit "Aurora Altisent". s.d. Imprès per ordinador. Adjunta: còpia **15.** Currículum, s.d. 3 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpia, 3 f. **16**. Currículum (sense premis), s.d. 2 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpia, 2 f. **17**. Currículum, s.d.

		2 f. Fotocòpies amb anotacions manuscrites. Adjunta: còpia, 2 f. **18**. Currículum, s.d. 2 f. Imprès per ordinador **19.** Currículum, s.d. 2 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpies 4 f. **20**. Currículum, s.d. 2 f. Imprès per ordinador. Adjunta: còpies 2 f.
Ms. 10051 Capsa G. Fol 2/1	DIPLOMES	**Diplomes. 2 documents. 1967-2003** **1**. Diploma: "Sección contemporánea del Museo de Arte moderno", 12 de juny de 1967. Text imprès **2**. Diploma: Ajuntament de Barcelona, "Medalla al Mèrit Artístic", 20 de desembre de 2002. Adjunta: - Carta. Institut de Cultura, 19 de febrer de 2003. Signa: Neus Sabí Rojas. Text imprès per ordinador - Carta. Ajunatment de Barcelona. 13 de març de 2003. Signa: Carles Martí i Jufresa. Text imprès per ordinador - Adjunta carpeta "Ajuntament de Barcelona"
Ms. 10051 Capsa G. Fol 2/2	CARTELLS-CURRICULUM	**Cartells-Currículum. 3 documents. [1987?]** **1.** Cartell currículum amb anotacions manuscrites. Text imprès **2**. Cartell currículum. Text imprès **3**. Cartell currículum. Text imprès
	2. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA AMB L'OBRA GRÀFICA	
Ms. 10051 Capsa 1/2	LLISTATS D'OBRES	**Llistats d'obres. 3 documents. 1973-1985, s.d.** **1.** Llistat d'obres, 1973-1985 (format llibreta), 20 f. Encartat un full "Sala Gaudi" amb un llistat de títols i preus **2.** Llistat d'obres, s.d. Mecanografiat **3.** Llistat d'obres, s.d. (Full quadriculat) **Vegeu:** Fitxer
Ms. 10051 FITXER	ALTISENT, AURORA	**Fitxer d'obres. 1956-2006, s.d.** **1.** Botigues, 24 fitxes **2.** Barcelona ciutat, 128 fitxes

		3. Salons, 29 fitxes **4.** Retrats, 45 fitxes **5.** Bodegons, 6 fitxes **6.** Altres indrets, 59 fitxes **7.** Nus, 41 fitxes **8.** Corporació, 6 fitxes **9**. Imaginario, 34 fitxes **10**. Varis, 14 fitxes **11**. Expo. 1956, 12 fitxes **12.** Maternitats. 1 fitxa **13.** Aquarel·les i acolorits (no hi ha fitxes) 399 fitxes
	3. EXPOSICIÓ A DÜSSELDORF ("Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung") 1981	
Ms. 10051 **Capsa 1/3**	EXPOSICIÓ DÜSSELDORF	**4 documents. 1981-1982** **1.** Carta invitació a participar a "Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung", Düsseldorf, setembre de 1981. Signa: Günter Cremers, (text en alemany). Adjunta: traducció del text al castellà **2.** Plec de condicions per a participar a "Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung", setembre de 1981, 2 f. (Text en alemany). Adjunta: - traducció del text al castellà, 4 f. - nota mecanografiada **3.** Permís d'exportació de les obres que participen a l'exposició "Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung", Barcelona, 15 de febrer de 1982 10 f. **4.** Retalls de premsa relatius a la "Grosse Düsseldorfer Kunstaustellung" 2 f.
	4. VÀRIA	
Ms. 10051 **Capsa 1/4**	ALTISENT, AURORA	**5 documents. 1972-1991** **1.** Carta. 31 d'octubre de 1972. Signa: Ermengol Passola Badia. Text mecanografiat. **2**. Text, estiu de 1984. Text mecanografiat. **3**. Text, 1987. **4**. Text entrevista (17 preguntes). 2 f. Text imprès per ordinador **5**. Retall de premsa: Gemma Casadevall. "Barcelona encara es tendra. Fins i tot l'olímpica". *Diari de Barcelona*, 17 de desembre de 1991, p. 35.