

OPCIONS PER A LA VISUALITZACIÓ DELS NOUS CAMPS EN ELS OPACS ACTUALS

**Redactat per la Subcomissió Tècnica d'RDA
de la Comissió Assessora de Catalogació de la Biblioteca de Catalunya**

(Maig 2016)



Barcelona 2016

SUMARI

INTRODUCCIÓ.....	2
LA VISUALITZACIÓ D'RDA ALS OPACS.....	3
NOUS CAMPS A RDA.....	3
PROPOSTA DE VISUALITZACIÓ EN ELS OPACS DEL CAMP 264 (PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ, I COPYRIGHT (R)).....	4
TERMES RDA PER EXPRESSAR LES CARACTERÍSTIQUES FÍSiques.....	7
PROPOSTA DE RECOMANACIÓ PER A LA SUBSTITUCIÓ DE LA DGM.....	8
EXEMPLES DE VISUALITZACIONS DELS CAMPS 33X ALS OPACS.....	9
REFERÈNCIES.....	22

INTRODUCCIÓ

La Subcomissió Tècnica d'RDA (STRDA), creada per la Comissió Assessora de Catalogació de la Biblioteca de Catalunya, ha elaborat aquest document per a donar a conèixer les principals diferències en la presentació de la informació en els OPACs que implica l'aplicació d'RDA.

Aquest document presenta uns exemples de registres bibliogràfics de biblioteques americanes que ja apliquen RDA, i les solucions que han adaptat. És bàsicament un document il·lustratiu que mostra solucions adaptades a les necessitats de grans biblioteques, però diferents segons els casos. De tota manera, les institucions hauran de decidir la proposta en funció de les possibilitats del seu sistema integrat per a biblioteques.

Subcomissió Tècnica d' RDA
Maig 2016

LA VISUALITZACIÓ D'RDA ALS OPACS

L'aplicació d'RDA implica tot una sèrie de canvis en la catalogació, i també en la visualització de la informació dels recursos descrits. La més notòria és la desaparició de la DGM (Descripció General de Material). Els professionals han confirmat que la seva desaparició dels OPACs (Online Public Access Catalogue) suposaria un perjudici per als usuaris. Així, doncs, els proveïdors de sistemes integrats per a biblioteques han adaptat la nova presentació d'aquesta informació proporcionada per RDA i que MARC 21 mostra en els camps 336 (Tipus de contingut), 337 (Tipus de suport) i 338 (Tipus de suport físic) a petició dels professionals de les institucions que apliquen RDA en els seus catàlegs.

NOUS CAMPS A RDA

	Camp MARC	Nom del camp MARC
Detalls de la publicació, etc.	264	Producció, publicació, distribució, fabricació, i copyright (R)
Camps 33X	336	Tipus de contingut (R)
	337	Tipus de suport (R)
	338	Tipus de suport físic (R)
Especificacions tècniques	344	Característiques de so (R)
	345	Característiques de projecció d'imatges en moviment (R)
	346	Característiques de vídeo (R)
	347	Característiques de fitxer digital (R)
Preu comercial	365	Preu comercial(R)
	366	Informació sobre la disponibilitat editorial (R)
Llengua	377	Llengua associada (R)
Obra/expressió	380	Forma de l'obra (R)
	381	Altres característiques distintives de l'obra o de l'expressió (R)
Música	382	Repartiment de l'execució (música) (R)
	383	Designació numèrica de l'obra musical (R)
	384	Tonalitat (música) (NR)
Notes de la font de descripció	588	Nota de la font de descripció (R)

PROPOSTA DE VISUALITZACIÓ EN ELS OPACS DEL CAMP 264 (PRODUCCIÓ, PUBLICACIÓ, DISTRIBUCIÓ, FABRICACIÓ, I COPYRIGHT (R))

Exemples de registres bibliogràfics de la Library of Congress

Exemple 1 [Permalink: <http://lcn.loc.gov/2013565186>]

- dos camps 264 (un per a la menció de publicació i un per a la menció de distribució)

The screenshot shows the Library of Congress Online Catalog interface. The main title is "Arias for bass : complete package : with diction coach and accompaniment ...". The record is displayed in a "Full Record" view. The "Published/Produced" field is highlighted with a red box and contains the text: "New York, NY : G. Schirmer, Inc., 2013. Milwaukee, WI : Distributed by Hal Leonard Corporation". The "Description" field contains: "1 score (263 pages) ; 31 cm + 4 sound discs (digital) ; 4 3/4 in.". The "ISBN" field contains: "9781480328532" and "1480328537".

Exemple 2 [Permalink: <http://lcn.loc.gov/2014957212>]

- dos camps 264 (un per a la menció de publicació i un per a la menció de copyright)

LC Online Catalog

LC Online Catalog Quick Search

Search

[Browse](#)

[Advanced Search](#)

[Keyword Search](#)

[Revise Your Search](#) [Return to Titles List](#)

[Search History](#) | [Account Info](#) | [Help](#) | [LC Authorities](#)

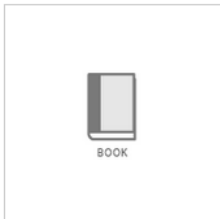
Garden grove : a history of the big strawberry

◀ 29 of 4362 ▶

Full Record

MARC Tags

[Where to Request](#)



[Request this item](#)

[Print Record](#)

Personal name [Tortalano, Jim, author.](#)

Main title [Garden grove : a history of the big strawberry / Jim Tortalano.](#)

Published/Produced [Charleston, S.C. : History Press, 2015.](#)
©2015

Description

128 pages : illustrations, portraits ; 23 cm

ISBN

1626198276

9781626198272

RESULTATS DE CERCA A LA YALE UNIVERSITY LIBRARY, AMB LA INDICACIÓ DEL TIPUS DE MATERIAL INDICADA AMB UNA ICONA

Orbis YALE UNIVERSITY LIBRARY CATALOG Try Quicksearch ^{BETA}

New Search My Searches My List My Account Morris (Law Library) Borrow Di

Quick Search :

130 results found
Keyword(arias for bass)

Page All Sort results By: T

- Arias for bass** : complete package : with diction coach and accompaniment CDs / compiled and edited by Robert L. Larsen.

M1507 A696 L36L+ Oversize
 Not checked out, MUSIC LIBRARY, SML
- Maestro di cappella [sound recording] Cimarosa. Concert arias for bass, Mozart.**

Cimarosa, Domenico, 1749-1801.
 [New York, N.Y.] : London, [1961]
 London 6585
 Not checked out, LSF--Contact musiclibrary@yale.edu for use in Music Library
- Konzertarien : für Bass = Concert arias : for bass / W.A. Mozart ; Zusammenstellung von Thomas Seedorf ; Hinweise und Vorschläge zur Aufführungspraxis [von] Thomas Seedorf, Uwe Kremp ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Chris Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791,**

Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791,
 Title has multiple holdings

Filter You

- add filter: 20
- add filter: Ar
- add filter: Be
- add filter: Jo
- add filter: Er
- add filter: M:
- add filter: Mi
- add filter: M:
- add filter: Mi
- add filter: Or
- add filter: Sc

Exemple 1 : <http://hdl.handle.net/10079/bibid/12411512>

- registre en format MARC 21, amb dos camps 264

Orbis YALE UNIVERSITY LIBRARY CATALOG Try Quicksearch ^{BETA} Log Ask Yale Library

New Search My Searches My List My Account Morris (Law Library) Borrow Direct ILL

Quick Search :

Title: Arias for bass : complete package : with diction coach and accompaniment CDs / compiled and edited by Robert L. Larsen.

ISBN: 9781480328532
1480328537

Publication: New York, NY : G. Schirmer, Inc., 2013.

Distribution: Milwaukee, WI : Distributed by Hal Leonard Corporation

Physical Description: 1 score (263 pages) ; 31 cm.

Yale Holdings

Location: MUSIC LIBRARY, SML
[Request scan of article/chapter](#)
[Request recall or delivery](#)

Call Number: M1507 A696 L36L+ Oversize

Status: Not Checked Out

Notes: Opera arias; acc. arr. for piano.

Read online

- Google "Abo Book"

Actions

- [Print](#)
- [Export](#)
- [E-mail](#)
- [Add to My List](#)

This item

- [Full View](#)
- [Staff \(MARC\) View](#)

TERMES RDA PER EXPRESSAR LES CARACTERÍSTIQUES FÍSQUES

Termes AACR2 de la DGM (245 \$h)	Terme RDA de contingut - 336 \$a	Termes RDA de suport - 337 \$a	Termes RDA de suports físics - 338 \$a
braille enregistrament de vídeo enregistrament sonor manuscrit material cartogràfic material gràfic microforma multimèdia música objecte pel·lícula cinematogràfica recurs electrònic text	conjunt de dades cartogràfiques conjunt de dades d'ordinador forma cartogràfica tàctil tridimensional forma cartogràfica tridimensional forma tàctil tridimensional forma tridimensional imatge cartogràfica imatge cartogràfica en moviment imatge cartogràfica tàctil imatge en moviment bidimensional imatge en moviment tridimensional imatge fixa imatge tàctil moviment notat tàctil música executada música notada tàctil paraula parlada programa d'ordinador sons text text tàctil altre sense especificar	sonor informàtic microforma microscòpic projectat estereoscòpic sense mediació vídeo altre sense especificar	Suports físics sonors cartutx sonor cilindre sonor disc sonor bobina de banda sonora rotlle sonor casset sonora bobina sonora altre Suports físics informàtics targeta d'ordinador cartutx de xip d'ordinador disc d'ordinador cartutx de disc d'ordinador cartutx de cinta d'ordinador casset de cinta d'ordinador bobina de cinta d'ordinador recurs en línia altre Suports físics en microforma fitxa de finestra microfitxa casset de microfitxa cartutx de microfilm casset de microfilm bobina de microfilm rotlle de microfilm tira de microfilm microcòpia opaca altre Suports físics microscòpics diapositiva de microscopi altre

PROPOSTA DE RECOMANACIÓ PER A LA SUBSTITUCIÓ DE LA DGM

Els OPACs dels sistemes integrats per a biblioteques continuen basant-se en les icones majoritàriament per mostrar la informació sobre el tipus de material. Les icones ja s'utilitzaven prèviament en les visualitzacions dels resultats als índexs dels catàlegs, basades en dades proporcionades per la codificació de camps fixos de MARC 21 i combinant aquests valors amb la DGM (Designació General de Material) (camp 245 \$h).

Els camps 336 - Tipus de contingut (R), 337 - Tipus de suport (R) i 338 - Tipus de suport físic (R), els nous camps RDA, proporcionen informació que combina continguts i suports físics. La inclusió d'aquests camps amb els seus epígrafs no sembla a priori satisfactòria per tal de substituir la DGM en la descripció dels recursos en els registres bibliogràfics, ni tampoc la seva utilització exclusiva en els índexs.

Proposta de substitució de la DGM

Una recomanació, a partir de les possibilitats que ofereixen els diferents sistemes integrats per a biblioteques seria l'aplicació d'icones per identificar el tipus de material de cada recurs. Una bona pràctica seria aplicar la icona tant en els resultats dels índexs com en la descripció del recurs en el registre bibliogràfic per poder identificar sempre el tipus de material de cada recurs en tot moment. És important per a l'usuari que quan fa una cerca pugui identificar fàcilment el tipus de recurs que li ofereix la biblioteca.

La informació proporcionada pels nous camps 33X de RDA es podria incloure amb combinació amb el camp 300, per exemple. Es pot triar la presentació i la inclusió de tots o alguns dels nous camps RDA utilitzant l'epígraf del camp MARC 21 (com fa la Library of Congress) i pensant en la utilitat i/o l'ajuda que pugui representar quan es llegeixen aquests epígrafs o llegendes per part de l'usuari.

Com es pot veure en els exemples de biblioteques americanes que es donen a continuació, les opcions per mostrar la informació sobre el tipus de material no són molt més creatives que la inserció d'icones. Els catàlegs de biblioteques que mostren la informació proporcionada pels nous camps RDA sembla que de moment no la destaquen. La informació es dona seguint els camps MARC 21, i es presenta precedida amb els termes utilitzats per RDA, cosa que no sembla que pugui ajudar gaire en la comprensió per part de l'usuari. Els camps 33X es visualitzen tal com es transcriuen segons el format MARC 21.

EXEMPLES DE VISUALITZACIONS DELS CAMPS 33X ALS OPACS

Resultats de cerca a la Library of Congress, amb la indicació del Tipus de material indicada amb una icona i una llegenda (un literal)

Exemple 1 [Permalink: <http://lccn.loc.gov/2014370042>]

The screenshot shows the Library of Congress website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Search Loc.gov' and a 'GO' button. Below the search bar, there are navigation links for 'ASK A LIBRARIAN', 'DIGITAL COLLECTIONS', and 'LIBRARY CATALOGS'. The main content area is titled 'Search Results - Titles List' and shows 4 results for the search term 'cant de la sibil'. The results are listed in a table-like format with icons for each item type: BOOK, MUSIC SCORE, MUSIC RECORDING, and MUSIC RECORDING. The second result, 'Cant de la Sibil-la : una lectura interpretativa per a veu, cor i orque / a cura de Josep Maria Gregori i Guido Iotti. 2012', is highlighted with a red box. The interface also includes a 'Revisar la vostra cerca' (Revise Your Search) button and a 'Search History' link.

LIBRARY OF CONGRESS

ASK A LIBRARIAN DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

Search Search Loc.gov GO

Library of Congress > LC Online Catalog > Browse > Titles List

Print Subscribe Share/Save

LC Online Catalog

LC Online Catalog Quick Search Search Browse Advanced Search Keyword Search

Revisar la vostra cerca Search History Account Info Help LC Authorities

Search Results - Titles List

You Searched: TITLES beginning with (omit initial article): cant de la sibil

1-4 of 4 Results

Select All Print Save Email Cite Sort By Go

1 Sanchis Guarner, Manuel. [from old catalog]
[Cant de la sibil-la](#).
1956
BF1755 .S3
Request in Jefferson or Adams Building Reading Rooms

2 [Cant de la Sibil-la : una lectura interpretativa per a veu, cor i orque / a cura de Josep Maria Gregori i Guido Iotti](#).
2012
Request in Performing Arts Reading Room (Madison, LM113)

3 Figueras, Montserrat.
[Cant de la Sibilla \[sound recording\]](#).
1988
SDA 83162
Request in advance in Rec Sound Ref Center (Madison, LM113)

4 [Cant de la Sibil-la \[sound recording\] : Mallorca, València 1400-1560](#).
1999
SDA 14284
Request in advance in Rec Sound Ref Center (Madison, LM113)

El registre bibliogràfic seleccionat

- amb la icona de Tipus de material al marge esquerre,
- el camp 264 precedit de la llegenda (literal) Published/Produced
- i els camps 336, 337, i 338 al final de la descripció del recurs amb la llegenda corresponent a l'epígraf del camp MARC 21 (336 Content type; 337 Media type; 338 Carrier type)

LIBRARY OF CONGRESS

ASK A LIBRARIAN DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

Search Search Loc.gov GO

Library of Congress > LC Online Catalog > Search Results > El cant de la Sibil-la : una lectura interpretativa per a veu, cor i orgue

Print Subscribe Share/Save

LC Online Catalog

LC Online Catalog Quick Search Search Browse Advanced Search Keyword Search

Revise Your Search Return to Titles List Search History Account Info Help LC Authorities

El cant de la Sibil-la : una lectura interpretativa per a veu, cor i orgue

2 of 4

MUSIC SCORE

Request this item

Full Record MARC Tags

Where to Request

Main title El cant de la Sibil-la : una lectura interpretativa per a veu, cor i orgue / a cura de Josep Maria Gregori i Guido lotti.

Edition Primera edició.

Published/Produced Barcelona : Amalgama Edicions, [2012] ©2012

Description
1 score (43 pages) ; 27 cm

ISBN

Type of material
Music Score

Content type
notated music

Media type
unmediated

Carrier type
volume

Where to Request

Request this item

CALL NUMBER Not Available

Request in Performing Arts Reading Room (Madison, LM113)

Status In Process 02-07-2014

Top

Send Us Your Feedback

Connect with the Library

All ways to connect >

Find Us On

Subscribe & Comment

Download & Play

Questions

Ask a Librarian




Contact Us

About | Press | Jobs | Donate

Inspector General | Legal | Accessibility | External Link Disclaimer | USA.gov

Speech Enabled

Exemple 2 [Permalink: <http://lccn.loc.gov/2014426111>]

- 7  Lissitzky, El, 1890-1941.
[El Lissitzky : Konstrukteur, Denker, Pfeifenraucher, Kommunist / herausgegeben von Victor Malsy](#).
1990
N6999.L5 A4 1990a
Request in Jefferson or Adams Building Reading Rooms
- 8  [El Lissitzky : l'esperienza della totalità / a cura di Oliva Maria Rubio ; \[testi di\] Oliva Maria Rubio, Valery Dymshits, Victor Margolin, Isabel Tejada Martín](#).
2014
N6999.L5 A4 2014
Request in Jefferson or Adams Building Reading Rooms
- 9  Lissitzky, El, 1890-1941.
[El Lissitzky life, letters, texts / Sophie Lissitzky-Küppers ; introduction by Herbert Read](#).
1980
N6999.L5 A2 1980
Request in Jefferson or Adams Building Reading Rooms



ASK A LIBRARIAN

DIGITAL COLLECTIONS

LIBRARY CATALOGS

Search

GO

Library of Congress > LC Online Catalog > Search Results > El Lissitzky : l'esperienza della totalità

[Print](#) [Subscribe](#) [Share/Save](#)

LC Online Catalog

LC Online Catalog Quick Search

Search

[Browse](#)

[Advanced Search](#)

[Keyword Search](#)

[Revise Your Search](#)

[Return to Titles List](#)

[Search History](#)

[Account Info](#)

[Help](#)

[LC Authorities](#)

El Lissitzky : l'esperienza della totalità

8 of 18

Full Record

MARC Tags

[Where to Request](#)

Main title [El Lissitzky : l'esperienza della totalità / a cura di Oliva Maria Rubio ; \[testi di\] Oliva Maria Rubio, Valery Dymshits, Victor Margolin, Isabel Tejada Martín](#).

Published/Produced [Rovereto, Italy] : Mart ; Milano : Electa, [2014]

Description

199 pages : illustrations (chiefly color) ; 28 cm



Type of material

Book

Content type

still image

text

Media type

unmediated

Carrier type

volume

Where to Request

[Request this item](#)

CALL NUMBER [N6999.L5 A4 2014](#)

Copy 1

Request in Jefferson or Adams Building Reading Rooms

Status Not Charged

[Top](#)

[Send Us Your Feedback](#)

Connect with the Library

All ways to connect»

Find Us On



Subscribe & Comment

RSS & E-Mail

Blogs

Download & Play

Podcasts

Webcasts

iTunesU®

Questions

Ask a Librarian

Contact Us

Resultats de cerca a la Yale University Library, amb la indicació del Tipus de material representada amb una icona


Orbis YALE UNIVERSITY LIBRARY CATALOG Try Quicksearch ^{BETA}

New Search My Searches My List My Account Morris (Law Library) Borrow Di

Quick Search :

130 results found
Keyword(arias for bass)

Page All Sort results By:

<p>1 <input type="checkbox"/> Arias for bass : complete package : with diction coach and accompaniment CDs / compiled and edited by Robert L. Larsen.</p> <p>M1507 A696 L36L+ Oversize <input checked="" type="checkbox"/> Not checked out, MUSIC LIBRARY, SML</p>	 <p style="font-size: small;">Compiled and Edited by Robert L. Larsen</p>	<p>Filter You</p> <p>add filter: 20 add filter: Ar add filter: Bc add filter: Jo add filter: Er add filter: M: add filter: Mi add filter: M: add filter: M: add filter: Or add filter: Sc</p>
<p>2 <input type="checkbox"/> Maestro di cappella [sound recording] Cimarosa. Concert arias for bass, Mozart.</p> <p>Cimarosa, Domenico, 1749-1801. [New York, N.Y.] : London, [1961] London 5585 <input checked="" type="checkbox"/> Not checked out, LSF--Contact musiclibrary@yale.edu for use in Music Library</p>		
<p>3 <input type="checkbox"/> Konzertarien : für Bass = Concert arias : for bass / W.A. Mozart ; Zusammenstellung von Thomas Seedorf ; Hinweise und Vorschläge zur Aufführungspraxis [von] Thomas Seedorf, Uwe Kremp ; Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Chris</p> <p>Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791, Title has multiple holdings</p>		

Exemple 1 : <http://hdl.handle.net/10079/bibid/12411512>


- registre en format MARC 21, amb dos camps 264
- i el joc dels tres camps 336, 337 i 338

Quick Search :

000 07395ccm a2200877 i 4500
001 12411512
005 20150623181143.0
008 130130s2013 nyuopk defni nn mul d
019 __ |a 840186257
020 __ |a 9781480328532
020 __ |a 1480328537
028 32 |a HL60498721 |b Hal Leonard |q (book)
028 02 |a 63011108 |b Hal Leonard |q (diction coach 1)
028 22 |a 63011109 |b Hal Leonard |q (diction coach 2)
028 02 |a 63014792 |b Hal Leonard |q (CD 1)
028 02 |a 63014793 |b Hal Leonard |q (CD 2)
035 __ |a (OCoLC)ocn911372022
035 __ |a 12411512
040 __ |a YDXCP |b eng |e rda |c YDXCP |d CLE |d NUI |d MYG |d OCLCF |d OCLCO |d UMC |d OCL |d TDF |d OTZ |d CUY-Mus
041 0_ |a ita |a ger |a fre |a eng |e ita |e ger |e fre |e eng |g eng
048 __ |b v01 |a ka01
050 _4 |a M1507 |b .A6863 2013
079 __ |a ocn826076986
245 00 |a [Arias for bass](#) : |b complete package : with diction coach and accompaniment CDs / |c compiled and edited by Robert L. Larsen.
264 _1 |a New York, NY : |b G. Schirmer, Inc., |c 2013.
264 _2 |a Milwaukee, WI : |b Distributed by Hal Leonard Corporation
300 __ |a 1 score (263 pages) : |c 31 cm
336 __ |a notated music |b ntm |2 rdacontent
336 __ |a performed music |b prm |2 rdacontent
336 __ |a spoken word |b spw |2 rdacontent
337 __ |a unmediated |b n |2 rdamedia
337 __ |a audio |b s |2 rdamedia
338 __ |a volume |b nc |2 rdacarrier
338 __ |a audio disc |b sd |2 rdacarrier
382 01 |b [bass](#) voice |n 1 |a piano |n 1 |s 2 |2 lcmpt
490 1_ |a G. Schirmer opera anthology
500 __ |a Opera [arias](#); acc. arr. for piano.
500 __ |a Includes audio files for diction and accompaniment, available online.
500 __ |a William Billingham, pianist on recordings.

[Titles](#) [P](#)

Read online



[Google "About Book"](#)

Actions

- [Print](#)
- [Export](#)
- [E-mail](#)
- [Add to My List](#)

This item

- [Full View](#)
- [Staff \(MARC\) View](#)

500 __ |a William Billingham, pianist on recordings.

505 0_

|a Il barbiere di Siviglia. La Calunnia / Gioacchino Rossini -- La Bohème. Vecchia zimarra, senti / Giacomo Puccini -- La Cenerentola. Miei rampolli femminini / Gioacchino Rossini -- Don Giovanni. Madamina! Il catalogo è questo / Wolfgang Amadeus Mozart -- Don Pasquale. Ah! Un foco insolito / Gaetano Donizetti -- Die Entführung aus dem Serail. O, wie will ich triumphieren / Wolfgang Amadeus Mozart -- Ernani. Infelice! E tu credevi / Giuseppe Verdi -- Eugene Onegin. Gremlin's aria / Pyotr Il'yich Tchaikovsky -- Faust. Le veau d'or ; Vous qui faites l'endormie / Charles Gounod -- Der Freischütz. Schweig! Schweig! Damit dich niemand wart / Carl Maria von Weber -- Les huguenots. Pour le couvents c'est fini (Piff, paff) / Giacomo Meyerbeer -- La jolie fille de Perth. Quand la flamme de l'amour / Georges Bizet -- Lucia di Lammermoor. Dalle stanze ove Lucia / Gaetano Donizetti -- Die lustigen Weiber von Windsor. Als Büblein klein / Otto Nicolai -- Macbeth. Come dal ciel precipita / Giuseppe Verdi -- Manon. Épouse quelque brave fille / Jules Massenet -- The mother of us all. What what is it / Virgil Thomson -- Le nozze di Figaro. La vendetta ; Se vuol ballare ; Non più andrai ; Aprite un po' quegl'occhi / Wolfgang Amadeus Mozart -- Simon Boccanegra. Il lacerato spirito / Giuseppe Verdi -- La sonnambula. Vi ravviso / Vincenzo Bellini -- Street scene. Let things be like they always was / Kurt Weill -- I vespri siciliani. O tu, Palermo / Giuseppe Verdi -- Die Zauberflöte. O Isis und Osiris ; In diesen heil'gen Hallen / Wolfgang Amadeus Mozart.

546 __ |b Staff notation.

546 __ |a Italian, French, German, and English words; non-English texts also printed with English translations.

650 0 |a Operas |v Excerpts |v Vocal scores with piano.

650 0 |a Recorded accompaniments (Low voice)

650 0 |a Singing |x Diction.

700 1_ |a Larsen, Robert L., |d 1934- |e editor, |e compiler.

700 1_ |a Billingham, William, |e performer.

700 12 |i Contains (expression): |a Rossini, Gioacchino, |d 1792-1868. |t Barbiere di Siviglia. |p Calunnia è un venticello. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Puccini, Giacomo, |d 1858-1924. |t Bohème. |p Vecchia zimarra. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Rossini, Gioacchino, |d 1792-1868. |t Cenerentola. |p Miei rampolli femminini. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Don Giovanni. |p Madamina, il catalogo è questo. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Donizetti, Gaetano, |d 1797-1848. |t Don Pasquale. |p Foco insolito. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Entführung aus dem Serail. |p Ha! wie will ich triumphieren. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Verdi, Giuseppe, |d 1813-1901. |t Ernani. |p Infelice! e tu credevi. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Tchaikovsky, Peter Il'ich, |d 1840-1893. |t Evgenii Onegin. |p Ariiä "kniäziä". |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Gounod, Charles, |d 1818-1893. |t Faust. |p Veau d'or est toujours debout. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Gounod, Charles, |d 1818-1893. |t Faust. |p Vous qui faites l'endormie. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Weber, Carl Maria von, |d 1786-1826. |t Freischütz. |p Schweig!, schweig! damit dich niemand wart. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Meyerbeer, Giacomo, |d 1791-1864. |t Huguenots. |p Piff, paff. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Bizet, Georges, |d 1838-1875. |t Jolie fille de Perth. |p Quand la flamme de l'amour. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Donizetti, Gaetano, |d 1797-1848. |t Lucia di Lammermoor. |p Dalle stanze ove Lucia. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Nicolai, Otto, |d 1810-1849. |t Lustigen Weiber von Windsor. |p Als Büblein klein. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Verdi, Giuseppe, |d 1813-1901. |t Macbeth. |p Come dal ciel precipita. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Massenet, Jules, |d 1842-1912. |t Manon. |p Épouse quelque brave fille. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Thomson, Virgil, |d 1896-1989. |t Mother of us all. |p What what is it. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Nozze di Figaro. |p Vendetta. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Nozze di Figaro. |p Se vuol ballare, signor contino. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Nozze di Figaro. |p Non più andrai farfallone. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Nozze di Figaro. |p Aprite un po' quegl'occhi. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Verdi, Giuseppe, |d 1813-1901. |t Simon Boccanegra. |p Lacerato spirito. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Bellini, Vincenzo, |d 1801-1835. |t Sonnambula. |p Vi ravviso, o luoghi ameni. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Weill, Kurt, |d 1900-1950. |t Street scene. |p Let things be like they always was. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Verdi, Giuseppe, |d 1813-1901. |t Vêpres siciliennes. |p Et toi Palerme. |i Italian. |s Vocal score.

700 12

|i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Zauberflöte. |p O Isis und Osiris (Aria and chorus) |p O Isis und Osiris. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Verdi, Giuseppe, |d 1813-1901. |t Vêpres siciliennes. |p Et toi Palerme. |i Italian. |s Vocal score.

700 12

|i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Zauberflöte. |p O Isis und Osiris (Aria and chorus) |p O Isis und Osiris. |s Vocal score.

700 12 |i Contains (expression): |a Mozart, Wolfgang Amadeus, |d 1756-1791. |t Zauberflöte. |p In diesen heil'gen Hallen. |s Vocal score.

830 0 |a G. Schirmer opera anthology.

Search	My Searches	My List	My Account	Help	Purchase Request	Feedback
Yale University Library / Hours						
<small>©2007 Ex Libris Group and Yale University Library. All rights reserved.</small>						

Exemple 1: visualització a l'OPAC


- dues llegendes per al camp 264 (una per a la menció de publicació i una per a la menció de distribució)
- els camps 336, 337 i 338 no apareixen a l'OPAC

Quick Search :

Titles **4** **F**

Title: [Arias for bass](#) : complete package : with diction coach and accompaniment CDs / compiled and edited by Robert L. Larsen.
ISBN: 9781480328532
 1480328537
Publication: New York, NY : G. Schirmer, Inc., 2013
Distribution: Milwaukee, WI : Distributed by Hal Leonard Corporation
Physical Description: 1 score (263 pages) ; 31 cm.

Read online



[Google "Abo Book"](#)

Actions

- [Print](#)
- [Export](#)
- [E-mail](#)
- [Add to My List](#)

This item

- [Full View](#)
- [Staff \(MARC\) View](#)

Yale Holdings

Location:	MUSIC LIBRARY, SML Request scan of article/chapter Request recall or delivery
Call Number:	M1507 A696 L36L+ Oversize
Status:	Not Checked Out

Notes: Opera [arias](#); acc. arr. for piano.

Notes: Opera [arias](#); acc. arr. for piano.
 Includes audio files for diction and accompaniment, available online.
 William Billingham, pianist on recordings.
 Staff notation.
 Italian, French, German, and English words; non-English texts also printed with English translations.

Format: Music
Series: G. Schirmer opera anthology
[G. Schirmer opera anthology](#).

Contents: Il barbiere di Siviglia. La calunnia / Gioachino Rossini -- La Bohème. Vecchia zimarra, senti / Giacomo Puccini -- La Cenerentola. Miei rampolli femminini / Gioachino Rossini -- Don Giovanni. Madamina! Il catalogo è questo / Wolfgang Amadeus Mozart -- Don Pasquale. Ah! Un foco insolito / Gaetano Donizetti -- Die Entführung aus dem Serail. O, wie will ich triumphiren / Wolfgang Amadeus Mozart -- Ernani. Infelice! E tuo credevi / Giuseppe Verdi -- Eugene Onegin. Gremin's aria / Pyotr Il'yich Tchaikovsky -- Faust. Le veau d'or ; Vous qui faites l'endormie / Charles Gounod -- Der Freischütz. Schweig! Schweig! Damit dich niemand warnt / Carl Maria von Weber -- Les huguenots. Pour le couvents c'est fini (Piff, paff) / Giacomo Meyerbeer -- La jolie fille de Perth. Quand la flamme de l'amour / Georges Bizet -- Lucia di Lammermoor. Dalle stanze ove Lucia / Gaetano Donizetti -- Die lustigen Weiber von Windsor. Als Büblein klein / Otto Nicolai -- Macbeth. Come dal ciel precipita / Giuseppe Verdi -- Manon. Épouse quelque brave fille / Jules Massenet -- The mother of us all. What what is it / Virgil Thomson -- Le nozze di Figaro. La vendetta ; Se vuol ballare ; Non più andrai ; Aprite un po' quegl'occhi / Wolfgang Amadeus Mozart -- Simon Boccanegra. Il lacerato spirito / Giuseppe Verdi -- La sonnambula. Vi ravviso / Vincenzo Bellini -- Street scene. Let things be like they always was / Kurt Weill -- I vespri siciliani. O tu, Palermo / Giuseppe Verdi -- Die Zauberflöte. O Isis und Osiris ; In diesen heil'gen Hallen / Wolfgang Amadeus Mozart.

Plate number: 63011109 Hal Leonard
Issue number: 63011108 Hal Leonard
 63014792 Hal Leonard
 63014793 Hal Leonard

Subjects: [Operas--Excerpts--Vocal scores with piano.](#)
[Recorded accompaniments \(Low voice\)](#)
[Singing--Diction.](#)

Also listed under: [Larsen, Robert L., 1934- editor, compiler.](#)

Also listed under:

Larsen, Robert L., 1934- editor, compiler.
Billingham, William, performer.
Rossini, Gioacchino, 1792-1868. *Barbiere di Siviglia*. Calunnia è un venticello.
Puccini, Giacomo, 1858-1924. *Bohème*. Vecchia zimarra.
Rossini, Gioacchino, 1792-1868. *Cenerentola*. Miei rampolli femminini.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Don Giovanni*. Madamina, il catalogo è questo.
Donizetti, Gaetano, 1797-1848. *Don Pasquale*. Foco insolito.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Entführung aus dem Serail*. Ha! wie will ich triumphieren.
Verdi, Giuseppe, 1813-1901. *Emani*. Infelice! e tu credevi.
Tchaikovsky, Peter Ilich, 1840-1893. *Evgenii Onegin*. Ariiā`kniāziā.
Gounod, Charles, 1818-1893. *Faust*. Veau d'or est toujours debout.
Gounod, Charles, 1818-1893. *Faust*. Vous qui faites l'endormie.
Weber, Carl Maria von, 1786-1826. *Freischütz*. Schweig', schweig!' damit dich niemand warnt.
Meyerbeer, Giacomo, 1791-1864. *Huguenots*. Piff, paff.
Bizet, Georges, 1838-1875. *Jolie fille de Perth*. Quand la flamme de l'amour.
Donizetti, Gaetano, 1797-1848. *Lucia di Lammermoor*. Dalle stanze ove Lucia.
Nicolai, Otto, 1810-1849. *Lustigen Weiber von Windsor*. Als Büblein klein.
Verdi, Giuseppe, 1813-1901. *Macbeth*. Come dal ciel precipita.
Massenet, Jules, 1842-1912. *Manon*. Épouse quelque brave fille.
Thomson, Virgil, 1896-1989. *Mother of us all*. What what is it.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Nozze di Figaro*. Vendetta.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Nozze di Figaro*. Se vuol ballare, signor contino.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Nozze di Figaro*. Non più andrai farfallone.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Nozze di Figaro*. Aprite un po' quegli' occhi.
Verdi, Giuseppe, 1813-1901. *Simon Boccanegra*. Lacerato spirito.
Bellini, Vincenzo, 1801-1835. *Sonnambula*. Vi ravviso, o luoghi ameni.
Weill, Kurt, 1900-1950. *Street scene*. Let things be like they always was.
Verdi, Giuseppe, 1813-1901. *Vêpres siciliennes*. Et toi Palerme. Italian.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Zauberflöte*. O Isis und Osiris (Aria and chorus) O Isis und Osiris.
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791. *Zauberflöte*. In diesen heil'gen Hallen.

Link to this page: <http://hdl.handle.net/10079/bibid/12411512>

Search	My Searches	My List	My Account	Help	Purchase Request	Feedback
Yale University Library / Hours						
©2007 Ex Libris Group and Yale University Library. All rights reserved.						

Resultats de cerca a la New York Public Library, amb la indicació del Tipus de material representada després de la descripció del recurs (i combinada amb una imatge de la coberta del recurs).

[La visualització en la versió de Classic Catalog no indica el tipus de material en els índexs creats a partir de la cerca]

New York Public Library

LOG IN GET A LIBRARY CARD GET EMAIL UPDATES

Browse Learn Attend Research Find Us Give G

My Book Ba

SEARCH:

Advanced Search

Results 1 - 25 of 56 for t:(game of thrones)

Sorted by Relevance | Date | Title

Refine by:

- Availability
- Search Found in
- Format
- Collection
- Language
- Tag
- Publish Date
- Place

Related Searches:

Additional Suggestions

- action and adventure television programs
- adaptations
- adolf hitler
- adventure
- alternative rock music

Game of thrones. The complete first season / HBO

Entertainment ; co-executive producers, George R.R. Martin, Vince Gerardis, Ralph Vicinanza, Guymon Casady, Carolyn Strauss ; producers, Mark Huffam, Frank Doelger ; executive producers David Benioff, D.B. Weiss ; created by David Benioff & D.B. Weiss ; Television 360 ; Grok! Television ; Generator Entertainment ; Bighead Littlehead

DVD 2012

Not Available at 58th Street Non-Print Media (IN TRANSIT) [see all](#)

9 holds on first copy returned of 46 copies

Game of thrones. The complete fourth season / HBO

HBO Entertainment ; producers, Chris

L'OPAC visualitza tots els camps MARC 21 del registre bibliogràfic, incloent'hi nous camps MARC específics per a RDA.

- camps 336, 337 i 338
- camps 34X per a la descripció física, i indicant que el vocabulari usat és RDA (encerclats en color rosa).



ARCH:

Advanced Search < Back to results



Game of thrones. The complete first season / HBO Entertainment ; co-executive producers, George R.R. Martin, Vince Gerardis, Ralph Vicinanza, Guymon Casady, Carolyn Strauss ; producers, Mark Huffam, Frank Doelger ; executive producers David Benioff, D.B. Weiss ; created by David Benioff & D.B. Weiss ; Television 360 ; Grok! Television ; Generator Entertainment ; Bighead Littlehead

DVD HBO Home Entertainment | 2012 | United States Great Britain naf Not Available at 58th Street Non-Print Media (IN TRANSIT) 9 holds on first copy returned of 46 copies

PLACE HOLD

Additional actions: [Icons]

Browse Results

Next result: Game of thrones. The complete fourth season / HBO ...

Other View

Classic Catalog

Popular Choices

People looking for this, may want to borrow these:

- Game of thrones. The complete first season / HBO ...
Game of thrones. The complete fourth season / HBO ...

More Details

Uniform Title Game of thrones (Television program)
Title Game of thrones. The complete first season / HBO Entertainment ; co-executive producers, George R.R. Martin, Vince Gerardis, Ralph Vicinanza, Guymon Casady, Carolyn Strauss ; producers, Mark Huffam, Frank Doelger ; executive producers David Benioff, D.B. Weiss ; created by David Benioff & D.B. Weiss ; Television 360 ; Grok! Television ; Generator Entertainment ; Bighead Littlehead.

Publisher New York : HBO Home Entertainment, [2012]
Distributor Burbank, CA : Warner Home Video
Copyright Date ©2012

Country of Producing Entity United States Great Britain naf

Description 5 videodiscs (562 min.) : DVD video, sound, color ; 4 3/4 in. + 1 episode guide (1 folded sheet)

Type of Content two-dimensional moving image text
Type of Medium video unmediated
Type of Carrier videodisc sheet

Physical Medium DVD DVD video 4 3/4 in. rda
Description DVD digital optical surround Dolby Digital 5.1 stereo Dolby digital 2.0 rda
DVD laser optical NTSC rda
DVD video file DVD video region 1 rda



	DVD laser optical NTSC rda DVD video file DVD video region 1 rda
System Details	DVD; region 1, NTSC; widescreen (16:9) presentation ; Dolby digital 5.1 surround, Dolby digital 2.0.
Cast	Sean Bean, Mark Addy, Nikolai Coster-Waldau, Michelle Fairley, Lena Headey, Emilia Clarke, Iain Glen, Aiden Gillen, Harry Lloyd, Kit Harington, Sophie Turner, Maisie Williams, Richard Madden, Alfie Allen, Isaac Hempstead Wright, Jack Gleeson, Rory McCann, Peter Dinklage.
Credits	Costume designer, Michele Clapton ; music by Ramin Djawadi ; production designer, Gemma Jackson ; director of photography, Alik Sakharov (episodes 1, 2, 9, 10), Marco Pontecorvo (episodes 3-5), Matthew Jensen (episodes 6-8) ; editor, Oral Norrie Ottey (episodes 1, 2), Frances Parker (episodes 3-5, 9, 10), Martin Nicholson (episodes 6-8).
Note	Based on A song of ice and fire by George R.R. Martin.
Audience	Rating: TV-MA.
Note	Originally broadcast on HBO in 2011.
Contents	Disc 1, episode 1. Winter is coming (62 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Tim Van Patten ; producer, Joanna Burn ; Episode 2. The Kingsroad (55 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Tim Van Patten -- Disc 2, episode 3. Lord Snow (57 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Brian Kirk ; Episode 4. Cripples, bastards, and broken things (56 min.) / written by Bryan Cogman ; directed by Brian Kirk -- Disc 3, episode 5. The wolf and the lion (54 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Brian Kirk ; Episode 6. A golden crown (53 min.) / teleplay by Jane Espenson and David Benioff & D.B. Weiss ; story by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Daniel Minahan -- Disc 4, episode 7. You win or you die (58 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Daniel Minahan ; Episode 8. The pointy end (58 min.) / written by George R.R. Martin ; directed by Daniel Minahan -- Disc 5, episode 9. Baelor (56 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Alan Taylor ; Episode 10. Fire and blood (53 min.) / written by David Benioff & D.B. Weiss ; directed by Alan Taylor.
Summary	Set in a world where summers span decades and winters can last a lifetime. From the scheming south and the savage eastern lands, to the frozen north and ancient Wall that protects the realm from the mysterious darkness beyond, the powerful families of the Seven Kingdoms are locked in a battle for the Iron Throne. This is a story of duplicity and treachery, nobility and honor, conquest, and triumph. In the Game of Thrones, you either win or you die.
Note	Special features: Disc 1. Character profiles; Commentary on "Winter is Coming"; Commentary on "The Kingsroad"; Season index. Disc 2. Commentary on "Lord Snow"; Commentary on "Cripples, bastards and broken things". Disc 3. Commentary on "A golden crown". Disc 4. Commentary on "The pointy end". Disc 5. "Making Game of thrones" featurette; "From the book to the screen" featurette; "Creating the show open" featurette; "Creating the Dothraki language" featurette; "The Night's Watch" featurette; Commentary on "Fire and blood"; Season index. All discs. Complete guide to Westeros



Language	In English, dubbed French or dubbed Spanish; with optional subtitles in English, French, Chinese, Korean, Portuguese, Spanish or Thai; Closed-captioned in English.
System Details	DVD ; widescreen (16:9) presentation ; Dolby digital 5.1 surround (English and French) and 2.0 stereo. surround (Spanish). DVD ; widescreen (16:9) presentation ; Dolby digital 5.1 surround (English and French) and 2.0 stereo. surround (Spanish). DVD ; widescreen (16:9) presentation ; Dolby digital 5.1 surround (English and French) and 2.0 stereo. surround (Spanish). DVD ; widescreen (16:9) presentation ; Dolby digital 5.1 surround (English and French) and 2.0 stereo. surround (Spanish). DVD.
Awards	Emmy Awards, 2011: Outstanding Supporting Actor in a Drama Series (Peter Dinklage); Outstanding Main Title Design. Emmy Awards, 2011: Outstanding Supporting Actor in a Drama Series (Peter Dinklage); Outstanding Main Title Design. Emmy Awards, 2011: Outstanding Supporting Actor in a Drama Series (Peter Dinklage); Outstanding Main Title Design.
Subject	Martin, George R. R. -- Television adaptations. Kings and rulers -- Drama. Nobility -- Drama. Imaginary wars and battles -- Drama. Reyes y soberanos -- Teatro. Nobleza -- Teatro. Martin, George R. R. Imaginary wars and battles. Kings and rulers. Nobility.
Genre/Form	Television programs -- United States. Television programs -- Great Britain. Fantasy television programs. Action and adventure television programs. Fiction television programs. Television adaptations. Television programs.



[Allen, Alfie, 1986-](#) actor.
[Hempstead-Wright, Isaac, 1999-](#) actor.
[Gleeson, Jack.](#) actor.
[McCann, Rory, 1969-](#) actor.
[Dinklage, Peter.](#) actor.
[Madden, Richard, 1986-](#) actor.
[Martin, George R. R.](#) [Song of ice and fire.](#)
[HBO Entertainment \(Firm\),](#) production company.
[Television 360 \(Firm\),](#) production company.
[Grok! Television \(Firm\),](#) production company.
[Generator Entertainment.](#) production company.
[Bighead Littlehead \(Firm\),](#) production company.
[HBO Home Entertainment \(Firm\),](#) film distributor.
[Warner Home Video \(Firm\),](#) film distributor.

Note Disc label title: [Game of thrones. Season 1](#)

Added Title [Game of thrones. Season one](#)

Other Standard Identifier [883929268757](#)

Publisher No. [1000204065 HBO Home Entertainment](#)
[2000053919 HBO Home Entertainment](#)
[2000053951--2000053954 HBO Home Entertainment](#)
[4000037622 HBO Home Entertainment](#)
[4000032523 HBO Home Entertainment](#)

ISBN [9781622243075](#)

Branch Call Number [DVD TV G](#)

[NoveList Recommendations](#)

REFERÈNCIES

Mi, Jia; Weng, Cathy. "Revitalizing the Library OPAC: Interface, Searching, and Display Challenges". *Information Technology and Libraries*, March 2008, p. 1-22.

Panchyshym, Roman S. "RDA Display and the General Material Designation: An Innovative Solution". *Cataloging & Classification Quarterly* vol. (2014) 52, p. 487-505.

Moll, Melissa. *The Intersection of RDA and the OPAC: Early Implementation Strategies for Public Display* [en línia]. Lincoln: University of Nebraska, 2012.
<http://rdapractice.pbworks.com/w/file/59262453/RDANewFieldDisplay_RDAPracticeGroup26Sept12.pptx> [Consulta: 17 des. 2015]