

BIOGRAFIA

Vestard Shimkus va néixer el 21 d'agost de 1984 a Jūrmala, Letònia. La seva mare, Iveta Šimkus, és poeta i professora de literatura. El seu pare, Gunārs Šimkus, va ser un músic d'art rock, actiu als anys 60 i 70, que va fundar la primera banda de rock anomenada "Katedrāle", a Latvia.

Shimkus va començar a tocar el piano als 5 anys. Des de 1990 fins a 2002, va estudiar a l'Escola de Música Emīls Dārziņš, a Riga. De 2002 a 2003 va estudiar a la Universitat del Sud de Califòrnia, amb Daniel Pollack. De 2004 a 2006 va estudiar a l'Escola Superior de Música Reina Sofia, a Madrid, sota la direcció de Dimitri Bashkirov i Claudio Martinez Mehner. Entre el 2006 i el 2008 va estudiar al Conservatori Richard Strauss, a Munic, amb Vadim Suchanov.

Shimkus també ha estudiat composició durant cinc anys, sota el reconegut compositor contemporani letó Pēteris Vasks. Realitza concerts improvisats, compona per a cinema i participa en esdeveniments experimentals amb actors i artistes de performance.

El reconeixement internacional li va arribar amb les seves actuacions de debut amb la Philharmonic de la BBC, l'Orquestra Simfònica de la Ciutat de Birmingham, l'Orquestra Nacional de França, la Filarmònica txeca, la KREMERata Baltica i l'Orquestra Simfònica NDR d'Hamburg.

També ha interpretat música de cambra amb Borodin Quartet, Vertavo Quartet, Quartet Ciurlionis, Quatuor Leonis, i altres. Com a pianista solista, ha actuat en sales de concerts importants a tot el món, com la Konzerthaus (Viena), la Konzerthaus Berlin, Tokyo Opera City, Radio France (París), Berwaldhallen (Estocolm), Konserthuset (Estocolm), el Conservatori de Moscou, el Palau de la Musica (Barcelona), la Sala Verdi (Milano) i el Centre d'Art Oriental (Xangai).

El seu repertori va des de la música barroca fins a la música contemporània del segle XXI. Sovint fa recitals on les obres clàssiques formen un diàleg amb la música contemporània recent, incloses les seves pròpies composicions. Ocasionalment realitza concerts en solitari totalment improvisats inspirats en el jazz, la música clàssica contemporània, la música del cinema, la música antiga i la música tradicional.

Shimkus ha escrit dos concerts per a piano i diverses obres per a piano i de cambra individuals, algunes de les quals han estat publicades per Schott Verlag, a més de música per a cinema i teatre.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

<http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

HOMENATGE A ENRIC GRANADOS

VESTARD SHIMKUS piano



**Divendres 20 d'octubre de 2017
20:30h**

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)**

CONCERT INAUGURAL

Festival “Virtuosos a l’Escenari” Associació Musical Montserrat

Vestard Shimkus, guanyador del primer premi del Concurs Maria Canals 2009, ens delectarà amb un recital únic, amb el piano que va pertànyer a Enric Granados. Vestard Shimkus ha seleccionat algunes obres que el compositor va interpretar amb aquest mateix piano.



PROGRAMA

Sergei Rachmaninov (1873 - 1943)

Song in The Silence of The Mysterious Night Op. 4 Núm. 3

Maurice Ravel (1875 - 1937)

Pavane pour une infante défunte

Claude Debussy (1862 - 1918)

Tarantelle Styrienne

Alexander Scriabin (1871 - 1915)

Poème - Nocturne Op. 61

Enric Granados (1867 - 1916)

Capricho Español Op. 39

Felix Blumenfeld (1863 - 1931)

Etude for The Left Hand Alone Op. 36

Vestard Shimkus (1984)

Country Ballad, Swing & Ragtime, de la música original per a la producció “1900”, d’Alessandro Baricco (“*Novecento*”)