

**Biblioteca de Catalunya  
Secció de Manuscrits**

**Correspondència d'Amadeu Vives  
Inventari**

**Ms. 2161-2163**

**Barcelona  
1998**

## SUMARI

Introducció .....	2
Inventari .....	3
<b>Ms. 2161</b> <b>1-367.</b> Corresponsals A-F.	
<b>Ms. 2162</b> <b>368-668.</b> Corresponsals G-ME.	
<b>Ms. 2163</b> <b>669-950.</b> Corresponsals MI-SEL	
<b>Ms. 2163bis</b> <b>951-1224, 1002-1091, 1100-1107, 1111-1182, 1185-1195,</b> Corresponsals SER-Z, més un suplement de cartes aparegudes més tardanament. <b>1092-1098,</b> Esborranys de cartes d'Amadeu Vives. <b>1108, 1183-1184,</b> Cartes de Pepito Vives, fill del compositor. <b>934, 1099, 1196-1224,</b> Poemes, fragments de llibrets i altres documents de deixebles i amics d'Amadeu Vives. <b>1109-1110,</b> Programes de teatre.	
Índex .....	20

## **INTRODUCCIÓ**

Una part de la col·lecció teatral d'Artur Sedó, composta essencialment per obres de tema no estrictament teatral, ingressà a la Biblioteca de Catalunya cap al 1969<sup>1</sup> -la part estrictament teatral fou acollida majoritàriament per la biblioteca de l'Institut del teatre de Barcelona. Entre la documentació ingressada a la Secció de manuscrits es trobava la correspondència rebuda pel compositor Amadeu Vives i alguna altra documentació annexa, que completa la documentació musical d'aquest compositor conservada a la Secció de Música i alguna altra documentació (poemes dedicats, fragments de llibrets i documentació referent a obres musicals), conservats en tres capsers especials amb el lloc arrodonit en forma de llibre, que foren registrades individualment al llibre de registre de manuscrits el 1971.

---

<sup>1</sup> Cf. *Anuario de la Biblioteca Central de Cataluña y de las Populares y especiales de Barcelona 1969*, Barcelona: Diputación, 1970, III<sub>1</sub> "Secciones especiales. Manuscritos", p. 43.

## INVENTARI

### Ms. 2161-2163

Cartes rebudes per Amadeu Vives i altres documents en relació amb el compositor (Poemes dedicats, fragments de llibrets i documentació referent a obres musicals). s. XIX-XX.

Paper, 1224 cartes i altres documents (falten les cartes 631-633, 729, 813, 850, 924, 1051), diverses mesures. Sense enquadernar, conservat en tres capsos en forma de llibre.

Procedència: Col·lecció teatral d'Artur Sedó.

Finals s. XIX-principis s. XX. Paper, 1224 cartes i altres documents (falten les cartes 631-633, 729, 813, 850, 924, 1051), mesures variables. Sense enquadernar, conservat en tres capsos en forma de llibre.

### Ms. 2161

Corresponsals A-F; cartes núms. 1-367.

Cartes 1-13, SERAFIN I JOAQUIN ÁLVAREZ QUINTERO, Nou cartes i quatre targes. 30 de novembre de 1911- 3 d'agost de 1929-s.d.

14-16, MORAGAS i SALVADOR ALARMA, *pintors escenògrafs*, Tres cartes. 3 de març de 1913-14 de juliol de 1915.

Amb el membret *Moragas & Alarma. pintores escenógrafos* de Barcelona.

17, FRANCISCO ALONSO, Tarja. Fuenterrabía, 26 de juliol 1926.

18-19, LUCRECIA ARANA, Dues cartes, la segona amb una nota de MARIA BENLLIURE. S.d.

20, JOSÉ AMICH (*Amichatis*), Una carta. S.d.

21, A. I F. ARÉVALO, Carta. Córdoba, 12 de juny de 1920.

22-25, CARLOS ARNICHES, Una tarja i tres cartes. El Escorial, 27 de juny-2 de juliol de 1901-s.d.

26, ARREGUI I ARIUEJ, *editors*. Carta. Madrid, 13 de juliol de 1899.

Amb el membret *Arregui i Ariuej, editores. Biblioteca lírico dramática y teatro cómico*.

27-28, MARCOS BARBA, Dues cartes. Terrassa, 5 de febrer-17 de maig de 1900.

29-48, GUILLERMO BARINAGA, Vint cartes. 10 de març de 1923-25 d'octubre de 1925.

La carta 29 amb el membret de l'*Hotel Inglés* de València, les cartes 30-42, 47 amb el de la *Compañía lírico-española Amadeo Vives*, la carta 48 amb el de l'*Hotel Internacional*.

49-60, MARIA BARRIENTOS, Dotze cartes. 22 de desembre de 1915-8 de juliol de 1925-s.d.

Les cartes 50, 55 amb el membret de l'*Hotel Meurice* de París, la carta 51 amb el del *Grand Hotel* de Font Romeu, la carta 52 amb el del *Avenida Palace Hotel* de Lisboa, les cartes 56-59 amb el membret de l'*Hotel Ritz* de Madrid.

61-63, MATÍAS BATTISTINI, Tres cartes. Barcelona, s.d.-París, 28 de desembre de 1917.

La carta 62 amb el membret del *Grand Hotel 4 nations* de Barcelona, la carta 63 amb el del *Grand Hôtel* de París..

64-70, BERGAMÍN, Set cartes. 16 de març de 1920-5 de juliol de 1922.

Les cartes 64-65 amb el membret *Senado*, les cartes 66-70 amb el del *Ministro de Hacienda*.

71-72, JOSEP BERGES, Dues cartes. 22 de gener-4 de febrer de 1914.

Amb el membret de la *Sociedad Anónima COmercial Teatro Novedades. Dirección*.

- 73, EUSEBI BERTRAND I SERRA, Carta. S.d.  
Amb el membret de *Diputado a Cortes por Puigcerdà*.
- 74-76, ANGELO BIGNOTTI, Tres cartes. 1901.
- 77-78, TOMÁS BORRÁS, Dues cartes. Madrid, juliol-agost de 1917.  
Amb el membret del diari 24La Tribuna.
- 79, EUSEBI BOSCH HUMET, Carta. Barcelona, 16 de gener de 1901.
- 80-95, TOMAS BRETON, Nou cartes, dues cartes-formulari i quatre targes.  
Santander, 22 d'agost de 1906-5 d'octubre de 1921.
- 80, Nomenament com a membre d'un tribunal d'oposició del  
Conservatori de Música i Declamació de Madrid. 19 de juny de 1902.  
Les cartes 81-82, amb el membret 24El Comisario regio del Conservatorio de Música y Declamación,  
les cartes 84, 86-88, 90-92, amb el del *Director del Real Conservatorio de música y Declamación*, la  
carta-formulari 93 amb el membret *El Presidente de la Sección de música del Círculo de Bellas Artes*.
- 96-105, FRANCESC CAMBÓ, Deu cartes; la carta 104 és un acús de rebut d'una  
carta d'Amadeu Vives a F. Cambó. 20 de novembre de 1915-21 de juliol de  
1932.  
Les cartes 96-97 amb el membret *EL Diputado a Cortes por Castelltersol*, la carta 98 amb el del  
*Ministre de Foment*, les cartes 99-101 amb el del *Diputado a Cortes por Barcelona*, la carta 102 amb el  
del *Ministre d'Hisenda*, la carta 103 amb el del *Hotel Plaza* de Buenos Aires.
- 106-108, CONRADO DEL CAMPO, Dues cartes i una tarja postal. Santander, 25 de  
maig de 1915-s.d.
- 109, ALEXANDRE CARDUNETS, Carta. 19 d'octubre de 1927.  
Amb el membret del *Real Círculo Artístico* de Barcelona.
- 110, JOSÉ CARRETERO, *El caballero audaz*, Carta.  
Amb el membret de l'*Editorial Nuevo Mundo*.
- 111, VICENTE CARRIÓN, Carta. B. Barcelona, 4 de juliol de 1925.
- 112, PAOLO CASALI, Carta. Madrid, 31 de maig de 1917.  
Amb el membret del *Grand Hotel* de Madrid.
- 113-115, IGNASI CASANOVAS, S.I., Tres cartes. 27 d'octubre de 1927-2 d'abril de  
1928.  
Amb el membret de la *Biblioteca Balmes* de Barcelona.
- 116, MANUEL CASAS, Carta. Caracas, 12 de maig de 1919.  
Amb el membret del *Teatro Princesa* de Caracas.
- 117, LUIS CASAS BALLESTEROS, Carta. S.d.  
Amb el membret de l'*Ateneo Científico literario y artístico* de Madrid.
- 118, JOSEP CASTELLS, Carta. Barcelona, 29 de maig de 1914.
- 119-120, M. DE CASTRO, Dues cartes. 27 de gener-14 de febrer de 1905.  
Amb el membret del diari *El Heraldo* de Madrid.
- 121-122, RICARDO J. CATARINEU, Dues cartes. S.d.  
La carta 121 amb el membret de l'escriptori públic *madrid postal*.
- 123, E. CONTRERAS CAMARGO, Carta. [Madrid], 8 de maig de 1907.  
Amb el membret de la revista *El Arte del Teatro*.
- 124-129, PERE COROMINES, Sis cartes. Barcelona, 29 de gener de 1903-28  
d'abril de 1915.  
Les cartes 125-126, 128-129 amb el membret de *Diputado a Cortes por Barcelona*.
- 130, ARMAND CRABBE, Carta. Buenos Aires, 1 d'agost de 1908.  
Amb el membret del *Savoy Hotel*.
- 131, JORGE I JOSÉ DE LA CUEVA, Carta. 14 de juny de 1914.
- 132-133, RUPERTO CHAPÍ, Dues cartes. 1902-1907.  
La carta 132 amb el membret del *Teatro Lírico* de Madrid.
- 134, EDUARDO CHAVARRI, Tarja postal. València, s.d.

- 135, ENRIQUE CHICOTE, Nota. 7 d'octubre 1904.  
Amb el membret de la *Empresa del Teatro moderno*.
- 136, SINESIO DELGADO, Nota. Madrid, dissabte 7.  
Amb el membret de *Madrid cómico*, de Madrid.
- 137, EDUARDO DATO, Carta. [Madrid], 5 d'agost de 1917.  
Amb el membret *El Presidente del Consejo de Ministros*.
- 138-139, EUSEBIO DÍAZ, Dues cartes. [Barcelona], 23 de setembre de 1927.  
Amb el membret *El Rector de la Universidad de Barcelona*.
- 140, ENRIQUE DÍEZ CANEDO, Carta. S.d.  
Amb el membret *Ministerio de Estado*.
- 141, LUIS DOTÉSIO, Carta. Madrid, 23 de novembre de 1901.  
Amb el membret *Sociedad Anónima Casa Dotésio* de Madrid.
- 142-145, LLUÍS DURAN I VENTOSA, Quatre cartes. Barcelona, 17 de desembre de 1923-23 de març de 1931.
- 146-188, MIGUEL ECHEGARAY, Trenta-vuit cartes i notes, cinc targes. 16 de juny de 1901-22 de maig de 1923-s.d.  
Les cartes 146, 170-174, 176 amb el membret de la *Real Academia Española*, les cartes 149, 155, 157, 175, 178-179 amb el membret *Continental Exprés* de Madrid,
- 189, ANTONIO ESPINAR JIMÉNEZ, Carta. Sanlúcar de Barrameda, 17 de març de 1918.
- 190-191, OSCAR ESPLÀ, Dues cartes. 1929.
- 192-197, MIQUEL D'ESPLUGUES, Quatre targa i dues cartes. 11 de gener de 1924-5 de setembre de 1929.
- 198, JOAN ESTELRICH, Carta. Barcelona, desembre de 1928.
- 199-205, MANUEL DE FALLA, Set cartes. 4 de juny de 1904-Granada, 4 de maig de 1908.
- 206, URBANO FANDO, Carta. Madrid, 1 de març de 1900.
- 207-208, LUIS FERNÁNDEZ ARDAVÍN, Dues cartes. Madrid, 26 de juny-Cercedilla, 29 d'agost de 1917.
- 209-218, MANUEL FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, Nou cartes i una tarja postal. 27 de març de 1910-1928.  
La carta 210 amb el membret de la *Empresa del Teatr de la Zarzuela*, la carta 212 amb el del *Casino de autores dramáticos y líricos*, les cartes 213, 215-217 amb el del *Círculo de Bellas Artes*.
- 219, MANUEL J. FERNÁNDEZ NÚÑEZ, Carta. 13 de juny de 1914.  
Amb el membret de *El Teniente de Alcalde del Distrito de Palacio* de El Escorial
- 220, DANIEL FERNÁNDEZ-SHAW, Carta. Buenos Aires, 2 de setembre de 1932.  
Amb el membret de l'ambaixada d'Espanya de Buenos Aires.
- 221, GABRIEL FERNÁNDEZ SHAW, Carta. Madrid, 20 de juny de 1930.
- 222, LAUREA FONTANALS, Carta. Barcelona, 26 de novembre de 1897.
- 223, JOSÉ FRANCOS RODRÍGUEZ, Carta. S.d.  
Amb el membret *El Director de El Globo*.
- 224-225, ENRIC DE FUENTES, Dues cartes. Barcelona, 12 d'abril de 1898-s.d.
- 226-290, CARLOS FERNÁNDEZ-SHAW, Seixanta-cinc cartes. 27 de juny de 1897-9 de juliol de 1910-s.d.  
Amb diversos membrets.
- 291-367, GUILLERMO FERNÁNDEZ-SHAW, Setanta-set cartes. 3 de febrer de 1911-28 de novembre de 1937.  
Amb diversos membrets.

**Ms. 2162**

Corresponsals G-ME; cartes núms. 368-668.

368-369, LUIS GABALDÓN, Dues cartes; la carta 368 signada també per E. López Marín. 5 de desembre de 1902-s.d.

La carta 368 amb el membret *El arte del teatro*, la carta 369 amb el del *Círculo de Baellas Artes*.

370-372, JOSÉ GARCÍA RUFINO, Tres cartes. 21 de juny de 1910-3 d'octubre de 1927.

La carta 370 amb el membret de la revista setmanal *Don Cecilio. Guasa y arte*.

373-377, JOAN GAY, Cinc cartes. Barcelona, 29 de setembre de 1898-30 d'octubre de 1904-s.d.

La carta 373 amb el membret de la revista *Luz. Arte moderno*.

378, MARÍA P. GAY, Carta. S.d.

379, FEDERICO GARCÍA SANCHIS, Tarja. S.d.

380, IGNACIO GENOVÉS, Carta. Oriola, 28 de juny de 1915.

381-383, PEPE GIL, Tres cartes. 12 de setembre-17 d'octubre de 1915.

Les cartes 382-383 amb el membret del 24Teatro Tícoli.

384-385, GERÓNIMO GIMÉNEZ, Dues cartes. 9-12 de juliol de 1917.

386, ENRIQUE GÓMEZ CARRILLO, Carta. Barcelona, juny de 1919.

Amb el membret de la revista *Cosmópolis*.

387-388, JULIO GÓMEZ, Una carta a A. Vives i còpia d'una carta enviada a José Subirà amb una il·lustració musical. 12 de desembre de 1923-23 d'agost de 1953.

389, MANUEL DE GÓNGORA, Carta. Madrid, 2 de novembre de 1931.

Amb el membret de *Prensa Española. ABC y Blanco y Negro*.

390-391, ENRIC GRANADOS, Dues cartes. S.d.

392-393, LLUÍS GRANER, Dues cartes. Barcelona, 14 de setembre-3 d'octubre de 1906.

Amb el membret del *Teatre Principal. Espectacles Audicons Graner*.

394-406, ADRIA GUAL, Dotze cartes i tres esborranys de telons de decorat (406<sup>A-C</sup>). 23 d'abril de 1900-17 de desembre de 1928.

Les cartes 399, 401-406 amb el membret de l'*Ateneu Barcelonès*.

407-408, JOAN M. GUASCH, Dues cartes. 15 de gener de 1929-11 de setembre de 1931.

La carta 407 amb el membret de l'*Hotel Colón* de Barcelona.

409-418, BRU GÜELL, Nou cartes i una tarja postal. 24 de novembre de 1901-25 de juliol de 1910.

Les cartes 409-411 amb el membret del *Teatro Gran Vía* de Barcelona, les cartes 412-414 amb el del *Teatro Nuevo*.

419-422, RICARD GÜELL, Quatre cartes; la carta 422 inclou un dibuix d'un home sota un pi. Barcelona, 25 de maig-Gallifa, 19 de juliol de 1923.

423-427, ISIDRE GÜELL I VIVES, Cinc cartes. Barcelona, 20 de juliol-Heilbronn, 23 de desembre de 1910.

428-430, JACINTO GUERRERO, Una carta, una tarja i un telefonema. 4 d'octubre de 1927-s.d.

431-435, ÀNGEL GUIMERÀ, Cinc cartes. Barcelona, 15 de desembre de 1897-3 d'octubre de 1906.

436, MATEU P. GUITART, Carta. Madrid, 22 de novembre de 1927.

437, JOAN GUMÀ, Telefonema. Datada del dia 24.

438, GUTIÉRREZ NAVAS, Carta. [Madrid], 27 de març de 1929.

- Amb el membret de la revista *Ha empezado!* de Madrid.  
439, [ALFONSO] HERNÁNDEZ MATA, S.d.  
Amb el membret de l'*Editorial Mundo Latino*  
440, JOAN EUG[ENI] [YNOVANT O MORANT], , Carta. 6 de juliol de 1917.  
Amb el membret de *Representante-jefe de la sucursal a Barcelona de la Sociedad de Autores Españoles*  
441-443, AMÀLIA DE YSAURA, Tres cartes. S.d.  
444-452, PEPE JACKSON, Nou cartes. 14 de març de 1913-1914.  
Les cartes 444-445 amb el membret del *Cuerpo de Telégrafos . Jefatura regional y jefatura provincial* de Valladolid; les cartes 446-449, 451 amb el segell de la *Inspección regional* de Valladolid, la carta 450 amb el del *Salón Madrid*.  
453, DIEGO JIMÉNEZ PRIETO, Carta. S.d.  
Amb el membret de la *Empresa del Teatro Cómico*  
454-456, JOSEP M. JORDÀ, Tres cartes. 2 de gener de 1898-23 de gener de 1914.  
La carta 455 amb el membret de *Els Quatre Gats* de Barcelona, la carta 456 amb el del *Círculo del Liceo* de Barcelona.  
457, FAUSTINO KOHLL, Carta. Madrid, 29 de gener de 1916.  
458, JOAN B. LAMBERT, Carta. Barcelona, 29 de juny de 1923.  
459-464, JOAN LAMOTE DE GRIGNON, Sis cartes. Barcelona, 16 de juny de 1906-22 d'abril de 1931.  
La carta 460 amb el membret del *Gran Hotel de Inglaterra* de Bilbao, les cartes 463-464 amb el de l'*Ayuntamiento de Barcelona. Banda. Dirección*.  
465-467, CÉSAR LAPUENTE, Tres cartes. Saragossa, 11 de gener de 1905-2 de juny de 1914.  
Les cartes 465-466 amb el membret *C. Lapuente. Teatros* de Saragossa.  
468, JUSTO LARIOS DE MEDRANO, Carta. S.d.  
Amb el membret de la *Redacción de El Liberal* de Madrid.  
469, MARIANO LARRA, Carta. S.d.  
Amb el membret de la *Sociedad de Autores Españoles* de Madrid.  
470, JOSÉ LASALLE, Carta. Madrid, 13 de juliol de 1928.  
Amb el membret del *Director de la Orquesta del Palacio de la Música* de Madrid.  
471-472, LUIS LATREGUI, Dues cartes. 19 de maig-22 de juny 1910.  
Amb el segell del *Teatro Prado Catalán* de Barcelona.  
473, HIPÓLITO LÁZARO, Carta. Madrid, 28 de juny de 1932.  
474, L.T. DÍAZ I EUGÈNE LEMERCIER, Carta a [Francisco] Frutos i a Amadeu Vives. Paris, s.d.  
Amb el membret de les *Soirées Littéraires & musicales* d'Eugène Lemerrier.  
475-488, MANUEL LINARES-RIVAS, Onze cartes i tres targes. 29 de juliol de 1902-1919.  
Les cartes 479-483, 486-488 amb el membret del *Senado*.  
489, FEDERICO LONGAS, Tarja. 14 de juliol de 1926.  
490, ANTONI LÓPEZ, Carta. 10 de setembre de 1917.  
Amb el membret de l'*Esquetilla de la torratxa*.  
491-494, E. LÓPEZ DEL TORO, Quatre cartes. 27 de juliol-7 d'agost de 1910.  
Les cartes 491, 494 amb el membret del *Teatro del Duque* de Sevilla, les cartes 492-493 amb el del *Gran Hotel Inglés* de València  
495-497, ENRIQUE LÓPEZ-MARÍN, Tres cartes. 4 de febrer de 1909, 23 d'agost de 1913.  
La carta 495 amb el membret del *Teatro Real*, la carta 496 amb el del *Gran café Lion d'or* de Sant Sebastià.  
498, RAMÓN LÓPEZ-MONTENEGRO, Tarja postal. Alfaro, 3 d'octubre de 1927.  
499-500, JOSÉ LÓPEZ SILVA, Dues cartes. Madrid, 1901.  
La carta 500 amb el membret de la *Maison Dorée* de Madrid.



501-502, JUAN IGNACIO LUCA DE TENA, Dues cartes. Madrid, 31 d'octubre de 1927-14 de febrer de 1929.

Amb el membret *Prensa española. ABC, Blanco y Negro*.

503-509, TORCUATO LUCA DE TENA, Set cartes. [Madrid], 28 de juny de 1913-10 d'octubre de 1928.

Amb diferents membrets: *Director de Balnco y Negro y ABC, Senado* i *Prensa española. ABC, Blanco y Negro*.

510-528, TOMÁS LUCEÑO, Dinou cartes. Tarazona, 18 de maig de 1899-21 de febrer de 1925.

La carta 510 amb el membret del *Senado*.

529, CELSO LUCIO I AGUSTÍN LUNA, Carta. S.d.

530-542, PABLO LUNA, Beu cartes, una tarja postal i dues targes. 7 de setembre de 1911-23 d'agost de 1932-s.d.

Amb diferents membrets: les cartes 530-531 amb el de *Teatro de la Zarzuela*, la carta a533 amb el de la *Maison Dorée* de Madrid, la carta 535 amb el de l'*Asociación Española de compositores de música*, la carta 536 amb el de *Director artístico del teatro Real*, la carta 538 amb el de *Aguas y balneario de Cestona*, la carta 542 amb el de la *Sociedad de Autores Españoles* de Madrid.

543, ALBERT LLANAS, Carta. S.d.

544-552, VICENTE LLEÓ, Nou cartes; la carta escrita conjuntament amb Luis Foglietti i Manuel Perrella. Madrid, 27 de març de 1897-8 de setembre de 1906-s.d.

Les cartes 545 i 551, amb el membret de la *Empresa de los Teatros Zarzuela y Cómico*, la carta 549 amb el de la *Empresa del Teatro de la Zarzuela*, la carta 550 amb el del *Círculo de Bellas artes*.

553-554, JOSEP LLIMONA, Una carta i una tarja. Barcelona, 12 de febrer de 1931.

La carta amb el membret del *Teatre líric català*.

555-558, FREDERIC LLIURAT, Quatre cartes. [Barcelona], 4 de setembre de 1922-17 de febrer de 1925.

La carta 555 amb el membret de la *Revista Musical Catalana*, les cartes 556 i 558 amb el de l'*Editorial catalana* i la carta 557 amb el de l'*Orfeó català*.

559, MIQUEL LLOBET, Carta. Barcelona, 19 d'octubre de 1901.

560-591, JOAN LLONGUERAS, Vint-i-nou cartes i una tarja. Barcelona, 28 de novembre de 1914-31 de març de 1931.

568, Himne de Catalunya, partitura.

570, Cançó, inc.: "Rosa, bella rosa".

572, "*Cançó de l'amor perduda*", inc.: "Una rosa en el jardí".

La carta 560 amb el membret de l'*Institut català de Gimnàstica rítmica*, la carta 561 amb el del grup hotelier *MaisonDorée-Palace Hotel-Hotel Peninsular*, les cartes 569, 585-586 i 590 amb el membret de l'*Ateneo barcelonès*, la carta 579 amb el de l'*Orfeó català*, la carta 589 amb el de l'*Hotel Colón* de Barcelona.

592, JOAN LLUHÍ VALLESCÀ, Carta. Barcelona, 15 de febrer de 1928.

Amb el membret de *L'Opinió*.

593-594, FRANCESC MADRID, Dues cartes. 22 de maig de 1928-s.d.

La carta 593 amb el membret de *El Día Gráfico*, la 594 amb el de *La Noche*.

595-597, PAQUITA MADRIGUERA, Tres cartes. 19 de desembre de 1914-20 de juliol de 1918.

598, CARLES MALAGARRIGA, Carta. 22 de juny de 1924.

599, JOAQUIM MALATS, Carta. S.d.

600, JOAN MALLOL, Carta. Barcelona, 7 de maig de 1914.

601-604, PERE MANAU, Quatre cartes adreçades a Pere Coromines. 15-18 d'agost de 1917.

Amb el membret *L'amic del poble català*.

- 605, JOANA MANSO, Carta. S.d.  
606, PERE MARISTANY, Carta. Barcelona, 12 d'agost de 1915.  
607-619, EDUARD MARQUINA, Tretze cartes. 13 d'agost de 1904-2 de desembre 1929-s.d.  
La carta 618 amb el membret del *Ministerio de Instrucción Pública,y Bellas Artes. Inspección general de la Enseñanza*, la carta 619 amb el de l'*Hotel Alfonso XIII* de Madrid.  
620-621, JOAN MARSANS, Una carta i un telegrama. Barcelona, 16 de setembre-14 de novembre de 1917.  
622, JOAQUIM MARTÍNEZ-IMBERT, Carta. València, 25 de juny de 1897.  
623-629, JOSEP MAS I CASANOVAS, Dues cartes i diversos poemes. Barcelona, 6 de març-24 d'abril de 1900.  
624, "Cançó dels àngels", lletra i música, inc.: "Glòria a Déu i als hòmens pau!"  
625, "Quan la verge plora", inc.: "Enternida guayta".  
626, *Cançó de l'alosa*, Retall de premsa, inc.: "Com sageta disparada". Desembre 1899.  
627, "Cançó de l'oreneta", inc.: "Què passa en lo cel". Desembre 1898.  
628, "Los àngels del calvari", inc.: "Entorn de la creu". Març 1900.  
630, JAUME MASSÓ I TORRENTS, Carta. 20 de març de 1907.  
Amb el membret de la *Revista de Bibliografia catalana*.  
631-633, PACO MEANA, Tres cartes. **Falten**  
634, VICENTE MEDINA, Carta. 10 de novembre de 1901.  
635-638, ELISEU MEIFREN, Quatre cartes; les cartes 635 i 637 duen el dibuix d'un home d'esquena. 1 de juny-5 d'octubre de 1923.  
Les cartes 636-638 amb el membret del *Círculo de Bellas Artes*.  
639, J. MEIFREN ROIG. Carta. Barcelona, 14 de febrero de 1922.  
640-642, ATANASIO MELANTUCHE, Tres cartes. 24 de març de 1907-14 de juny de 1914.  
La carta 640-641 amb el membret de *Teatro-Circo* de Zaragoza.  
643-646, LOLA MEMBRIVES, Dues cartes i dues targetes postals. S.d.-Buenos Aires, 10 de desembre de 1914.  
La carta 643 amb el membret del *Teatro Lara* de Madrid.  
647-652, APEL·LES MESTRES, Quatre cartes, una tarja postal i una nota. Barcelona, 29 de gener-29 de maig de 1901-s.d.  
653-668, JOAN MESTRES CALVET, Setze cartes. Barcelona, 5 d'octubre de 1904-19 de gener de 1926.  
La carta 653 amb el membret del *Gran teatro COndal*, la resta amb el membret de la *Empresa del Gran Teatro del Liceo*.

## **Ms. 2162**

Corresponsals MI-; cartes núms. 669-950.

- 669, AGUSTÍ MILÀ, Carta. Barcelona, 3 de febrero de 1900.  
670, JOSÉ MILLÁN ASTRAY, Carta. 15 de gener de 1907.  
Amb el membret del *Comisario general de Policia* de Madrid.  
671-674, RAFAEL MORAGAS, Quatre cartes. S.d.-10 d'agost de 1915.  
La carta 673 amb el membret de l'*Homenatge al mestre Amadeu Vives*, celebrat el 15 d'agost de 1915, la carta 674 amb el membret de la *Casa Moritz. Gran restaurant y cervecería*.

675-676, ENRIC MORERA, Dues cartes. Barcelona, 6 de novembre de 1907-9 d'octubre de 1912.

678-682, MIGUEL MOYÀ, Cinc cartes. 25 de juny de 1910-17 de desembre de 1919.

La carta 678 amb el membret de l'*Homenaje a Sáenz Peña*, l carta 677 amb el membret de la *Redacción del Liberal* de Madrid, les cartes 679-681 amb el membret de la *Sociedad editorial de España*.

683-686, PEDRO MUÑOZ SECA, Dues cartes i dues targes. S.d.

La carta 685 amb el membret *Madrid postal. Escritorio público.*

687-689, JOAN MILLET I PAGÈS, Dues cartes i una tarja postal. Barcelona, 15 d'abril de 1899-28 d'octubre de 1904.

690-709, FRANCESC MILLET I VILLA, Vint cartes. Barcelona, 26 de febrer de 1892-Nova York, 17 de maig de 1919.

710, [JOAN] MOLAS, Telefonema.

711, MORENO, Carta. Santander, 16 de setembre de 1914.

Amb el membret de *Sastreria viuda de Alejandro Ramos* de Santander.

712, JOSÉ MORILL, Carta. Nova York, 26 de març de 1923.

713, INOCENCIO NAVARRO, Carta. Barcelona, 27 de juny de 1914.

714-715, JOAN NEBOT, Dues cartes, la primera en vers. Barcelona, 10-18 de gener de 1915.

716-721, MARGARITA NELKEN, Quatre cartes i dues targes. Madrid, 13 de desembre de 1917-13 de setembre de 1923-s.d.

722-723, MANUEL NIETO, Dues cartes. Madrid, 14 de febrer de 1907-29 de maig de 1914.

La carta 722 amb el membret del *Círculo de Bellas Artes*.

724-727, OFELIA NIETO IGLESIAS, Tres cartes i un recordatori de defunció (22 de maig de 1931).

728, RAMONA NIETO IGLESIAS, Carta. Madrid, 6 de juliol de 1914.

729, JOSÉ NIETO MÉNDEZ, Carta. **Falta**

730, [RAFAEL] NOGUERAS OLLER, Carta. Barcelona, 21 de juny de 1911.

731-732, ARMANDO OLIVEROS, Dues cartes. Barcelona, 28 de febrer-10 de març de 1917.

Amb el membret de l'empresa *Teatro Nueva* de Barcelona.

733-741, EUGENI D'ORS, Set cartes i dues targes postals. Barcelona, 25 de juliol de 1904-París, 3 de juliol de 1906.

La carta 738 amb el membret de la *Maison Dorée* de Madrid.

742, JOSÉ ORTEGA Y GASSET, Carta. Madrid, 16 d'abril de 1915.

743-751, ÁNGEL OSSORIO Y GALLARDO, Nou cartes; la carta 746 adreçada a J. Mingarro y San Martín. Madrid, 4 de juny de 1922-27 de gener de 1930.

La carta 794 amb el membret del *Presidente del Ateneo de Madrid*, la carta 748 amb el de *Amaya. Grand-Hotel y Teatro* de Zumaya.

752-754, MIGUEL DE PALACIOS, Una tarja postal, una carta i una tarja. 28 de juliol de 1912-s.d.

755, MELCIOR DE PALAU, Carta. S.d.

Amb el membret del *Consejo de obras públicas* de Madrid.

756-757, CEFERINO PALENCIA (*fill*), Dues cartes. 1 d'octubre de 1919-2 d'octubre de 1927.

Amb el membret del *Círculo de Bellas Artes* de Madrid.

758, MARIA PALOU, Tarja. S.d.

759-760, JOSÉ PARÍS, Dues cartes. Barcelona, 2 d'abril-17 de maig de 1900.

- La carta 759 amb el membret del *Gran café Restaurant de Novedades* de Barcelona.  
761-762, LUIS PARÍS, Dues cartes. Madrid, 25 d'agost de 1918-s.d.  
La carta 761 amb el membret de la *Empresa del Teatro Real*, la carta 762 amb el membret del *Director de Escena del Teatro Real*.  
763, JUAN PARRAS, Carta. Barcelona, 4 de setembre de 1927.  
764-798, LUIS PASCUAL FRUTOS, Trenta-quatre cartes i un esborrany de contracte; la carta 786 adreçada a Luis Pascual Frutos, i readreçada per aquest a Amadeu Vives. 27 de juny de 1902-29 de desembre de 1927.  
La carta 764 amb el membret del *Gobernador civil de Málaga*, les cartes 765-766 amb el de l'*Empresa del Teatro de la Zarzuela*, les cartes 767, 776 amb el del *Café El Rhin* de Madrid, la carta 768 amb el del *Gran Hotel de Europa* de Saragossa, les cartes 769, 784-785, 789 amb el del *Gran Casino* de Sant Sebastià, la 770 amb el del *Nuevo Hotel-Restaurant Español* del Escorial, les cartes 781 amb el *Gran Hotel de Oriente* de Barcelona, les cartes 786, 795 amb el de la *Sociedad de Autores Españoles*,  
799-805, ANTONIO PASO, Set cartes; la carta 799 signada per Joaquín Abate i Antonio Paso, la carta 803 signada per Antonio Paso, Diego J. Prieto i Arturo Giner. S.d.  
La carta 799 amb el membret del *Secretario de la Sociedad de Autores Españoles*, les cartes 800 i 802 amb el de la *Sociedad de Autores Españoles*.  
806-808, FELIP PEDRELL, Tres cartes. Madrid, 1 d'abril de 1900-19 de juny de 1901.  
809, M<sup>o</sup> PÉREZ ALARCÓN, Carta. 16 de juny de 1900.  
Amb el membret del diari *Progreso militar* de Madrid.  
810, FRANCISCO PÉREZ CABRERO, Carta. 12 de setembre de 1913.  
811-814, BARTOLOMÉ PÉREZ CASAS, Dues cartes i una tarja. Madrid, 23 de novembre de 1913-7 de juliol de 1919. **Falta la carta 813.**  
815-830, PEDRO PEREZ FERNANDEZ, Catorze cartes i dues targes. 14 d'octubre de 1911-7 d'abril de 1914.  
Les cartes 823-824 amb el membret del *Hotel Simón* de Málaga, la carta 826 amb el membret de *El Internacional Express* de Madrid.  
831, JOAN PÉREZ JORBA, Tarja postal. París, 16 de maig de 1904.  
832, ROGELIO PÉREZ OLIVARES, Carta. Madrid, 3 d'octubre de 1927.  
833-834, GUILLERMO PERRIN, Dues cartes. 10 de juliol de 1909-20 de juliol de 1912.  
835, VICENT PEYDRÓ, Carta. València, 24 de gener de 1910.  
836, M. PICHOT, Tarja postal. [França], març de 1903  
837, JOAQUINA DEL PINO, Carta. 18 d'abril de 1919.  
838-848, JOSEP POUS I PAGES, Onze cartes. 15 d'agost de 1899-8 d'octubre de 1918.  
La carta 848 amb el membret del *Teatre Català Novedades* de Barcelona.  
849, INDALECIO PRIETO, Carta. Madrid, 23 de desembre de 1829.  
850, ALFONS PUIG, Carta. **Falta**  
851-853, [LOUIS?] PUJOL, Tres cartes. Barcelona, 20 de gener-14 de febrer de 1905.  
854-855, FRANCESC PUJOL [I PONS], Dues cartes. S.d.  
Amb el membret del *Palu de la Música Catalana. Orfeo Català*.  
856, M[ANUEL] QUISLANT, Carta. Madrid, 17 de setembre de 1918.  
Amb el membret de la *Sociedad de Autores Españoles*.

**Ms. 2163**

Núms. 857-933, 935-1000, 1002-1091, 1100-1107, 1111-1182, 1185-1195, Corresponsals R-Z, més un suplement de cartes aparegudes més tardanament; núms. 1092-1098, Esborranys de cartes d'Amadeu Vives; núms. 1108, 1183-1184, Cartes de Pepito Vives, fill del compositor; núms. 934, 1099, 1196-1224, Poemes, fragments de llibrets i altres documents de deixebles i amics d'Amadeu Vives; núms. 1109-1110, Programes de teatre.

857-860, CARLES RAHOLA, 1 tarja i tres cartes. Girona, 2 de gener de 1928-21 de setembre de 1929.

861, JOSEP RAMIS, Carta. Barcelona. 21 de febrer de 1899.

862, ANTONIO RAMOS MARTÍN, Carta. Octubre 1918.

863, RODOLFO RECOBER, Carta. Málaga, 3 de juliol de 1901.

864, MARCOS REDONDO, Carta. S.d.

Amb el membret del *Teatro Lope de Vega* de Valladolid.

865-867, VICTORIANO REDONDO DEL CASTILLO, Dues cartes i una tarja. València, 18 de juliol de 1923-Barcelona, 25 de desembre de 1927-s.d.

868-875, JUAN REFORZO, Vuit cartes. Buenos Aires, 10 de maig-27 d'agost de 1914, 11 de juny de 1919, 30 d'octubre de 1927; San Sebastián, 28 d'agost 1928; Madrid, 10 de gener de 1930.

Cartes amb diversos membrets: *Teatro de la Comedia, Rey y Cía* i *Teatro Odeón* de Buenos Aires, HOTEL REGINA de San Sebastián i *Hotel Alfonso XIII* de Madrid.

876, FEDERICO REPARAZ, Carta. [Madrid], 23 de febrer de 1909.

Amb el membret del *Senado*.

877, DANIEL RIU, Carta. 5 de juny.

878, EMILI RIU, Carta. S.d.

879, ANTONI ROBERT, Carta. Barcelona, 17 de juny de 1929.

Amb el membret de l'*Exposició Internacional de Barcelona* organitzada per la Diputació Provincial amb motiu del III Congrés Internacional de Teatre.

880-905, FEDERICO ROMERO Y FERNÁNDEZ-SHAW, Quinze cartes i un poema signat "Federico / Guillermo". 7 de juliol 1920-17 d'agost 1929.

906, JOAN ROSICH, Carta. Barcelona, 28 de juny de 1923.

907, JOSEP ROVIRA NEBOT, Carta. S.d.

908, B. ROURA I BARRIOS, Carta. Barcelona, 25 de febrer de 1903.

909, ANTONI ROVIRA I VIRGILI, Carta. Barcelona, 23 de setembre de 1927.

Amb el membret de *La Nau. Diari del vespre*.

910, LINO RUILOA, Carta. Barcelona, 27 de juny de 1913.

Amb el membret del *Teatro Cómico*.

911-914, JOSEP MARIA RUIZ MANENT, Quatre cartes. Barcelona, 17 de novembre-7 de desembre de 1916, s.d.

Amb el membret de *La Veu de Catalunya*.

915, SANTIAGO RUSIÑOL, Carta. Sitges, s.d.

916, LINO SABATER, Carta. S.d.

917, SANTIAGO SABINA, Carta. Barcelona, 1 de juliol de 1923.

Amb el membret del *Teatro Tívoli*.

918-921, ARTURO SACO DEL VALLE, Tres cartes i una tarja; la darrera carta està adreçada als srs. Jackson, Rocabert i Vives. Valladolid, 13 de febrer-20 de setembre de 1905, dues s.d.

922, JOSEP M. DE SAGARRA, Carta. 29 de desembre.

Amb el membret de l'*Hotel Colón*.

- 923, EMILI SAGI BARBA, Carta. S.d.
- 924, JOSEP SAGI BARBA, Carta. **Falta**
- 925, JOSEP MARIA SALA, Carta. Barcelona, 8 de juliol de 1919.  
Amb el membret del *Cafe-bar El Sarmen* de Barcelona.
- 926, RICARD SALVÀ, Carta. 23 de març de 1900.  
Amb el membret del *Fomento del Trabajo Nacional* de Barcelona.
- 927, AGUSTÍ SALVANS, Carta. S.d.  
Amb el membret de *La Música ilustrada. Revista quincenal Hispano-americana* de Barcelona.
- 928-930, JOAN SALVAT, Dues cartes i una tarja postal. Barcelona, 22 de setembre de 1893-25 de juliol de 1913-4 d'octubre de 1927.  
La carta 929 amb el membret de la *Revista musical catalana*.
- 931-933, JOAQUIM SALVATELLA, Tres cartes. [Madrid], 24 de març-24 d'abril de 1913.
- 934, DIEGO SAN JOSÉ, "Como la flor del romero", Cançó, inc.: "Qué tienes, Belisilla".  
2 f.
- 935, JOSÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ, "La virgen campesina: boceto lírico-dramático en un acto y tres cuadros en verso", conté: "Carta abierta al notable compositor Amadeo Vives", inc.: "Tú, que a la villa del Oso". Linares, setembre de 1903.
- 936, JOSÉ SÁNCHEZ GUERRA, Carta. 9 d'agost de 1917.  
Amb el membret del *Ministro de la Gobernación*.
- 937, EMILIO SÁNCHEZ PASTOR, Carta. S.d.  
Amb el membret del *Director gerente de la Sociedad de Autores Españoles*.
- 938-940, ENRIQUE SÁNCHEZ TORRES, Dues cartes i una tarja. Tembleque, 5 d'abril de 1905-12 de novembre de 1913-s.d.
- 941-946, ADOLFO DE SANDOVAL, Tres cartes, una tarja postal, una tarja i una nota de lectura. Madrid-13 de juny de 1920-dimarts de Pasqua 1923-s.d.
- 947-950, EUGENIO SELLÉS, Quatre cartes. 16 de març de 1900-14 de març de 1905.  
La carta 950 amb el membret de la *Sociedad de Autores Españoles*.
- 
- 951, ARTURO SERRANO, Tarja postal. París, 1923.
- 952, EMILIO SERRANO, Carta. S.d.
- 953, JOSÉ SERRANO, Carta. S.d.
- 954, EUSEBIO SIERRA, Carta. 22 de novembre de 1901.
- 955-958, ALEJANDRO SOLER, Quatre cartes. Barcelona, 10 de maig-5 de juny de 1915.  
Amb els membrets de *Au Lion d'or. Café-Restaurant* i el del *Círculo del Liceo* de Barcelona.
- 959-986, GAIETÀ SOLER, *prevere*, Vint cartes, cinc targes postals i tres targes. Banyeres (arbós), 20 de juny-Barcelona, 29 de juliol de 1895, algunes s.d.  
La carta 981 amb el membret de l'*Hotel Fauria* de Sant Hilari, la 984 amb el de *Lo missatger del Sagrat cor de Jesús*.
- 987-996, *Casa musicale Sonzogno (Milà)*, Tres cartes i sis telegrams. 25 d'abril-16 de juny de 1916
- 997, EMILIO THUILLIER, Tarja. Madrid, s.d.
- 998-1000, EDUARD TOLDRÀ, Tres cartes. Barcelona, 2 de juny de 1913-Viena, 19 de febrer de 1914, s.d.

- 1001, RAMON TOR, Quatre cançons: "*Cant del neguit*", inc.: "No acabarà el penar, Bon Déu, no acabarà a la fi?"; "*La ingènua felicitat*", inc.: "La pianola conta l'infortuni"; "*Tríptic a la molinera i la reposada amor*", inc.: "Rera el fistó suau d'unes muntanyes"; inc.: "Tenia la paraula refiada i valenta"; inc.: "Mirades franques d'una gerda vida". Barcelona, 24 de juliol de 1926-8 de febrer de 1929. 5 f. Còpia-carbó de text mecanografiat.
- 1002, ALFONSO O. TORMO, Carta. Tarrassa, 19 d'octubre de 1912.  
Amb el membret de *El Recreo. Administración*.
- 1003, J. TORRE REINA, Carta. S.d.
- 1004, [TRAMIRE?], Carta. S.d.  
Amb el membret de la *Compañía transatlántica. Barcelona*.
- 1005-1008, SEBASTIÀ TRULLOL, Quatre cartes. 6 d'octubre de 1901-29 de març de 1909.
- 1009, JOAQUÍN TURINA, Carta. París, 2 de febrer de 1907.
- 1010, MIGUEL DE UNAMUNO, Carta. S.d.
- 1011-1013, FEDERICO URALES, Tres cartes. Madrid, 25 d'abril de 1907-s.d.
- 1014, ANTONI UTRILLO, Carta. Barcelona, 13 d'agost de 1915.
- 1015-1016, RAFAEL DEL VAL, Dues cartes. 22 de març de 1897-21 de febrer de 1899.  
Amb el membret *El Jefe de la Administración de Hacienda de Barcelona*.
- 1017, JOAQUÍN VALVERDE, *fill*, Carta. S.d.
- 1018-1019, FERNANDO VALLEJO, Dues cartes. 12 de juliol de 1912-s.d.
- 1020-1021, JULI VALLMITJANA, Dues cartes. S.d.-2 de març de 1915.
- 1022, JOSEP VALLS, *mestre*, Carta. València, 21 de març de 1904.
- 1023-1031, LUIS DE VARGAS, Carta. Madrid, 4 de febrer-22 de gener de 1930
- 1032-1033, HERMINIO VÁZQUEZ VEIGUELA, Dues cartes. S.d.
- 1034-1038, ENRIQUE DE LA VEGA, Cinc cartes. 12 d'agost de 1902-s.d.  
Dues cartes amb el membret del *Ateneo científico, literario y artístico* de Madrid.
- 1039-1040, FRANCISCO DELA VEGA, Dues cartes. Barcelona, 9-24 d'abril de 1900.
- 1041, VENTURA DE LA VEGA, Carta. [Madrid], Datada "Hoy 27".  
Amb el membret *Empresa del Teatro Eslava*.
- 1042, JOSÉ DE LA VEGA CAMPOS, Carta. Havana, 8 de març de 1897.  
Amb el membret del *Batallón de cazadores de Puerto Rico*.
- 1043, RAFAEL VEHILS, Carta. Barcelona, 28 de setembre de 1927.  
Amb el membret del *Instituto de Economía americana*.
- 1044, SALVADOR VENDRELL, Carta. París, 21 de maig de 1897.
- 1045-1049, FABIÀ VIDAL, Cinc cartes. [Madrid], 10 de gener-30 de novembre.  
Amb el membret *La correspondencia de España. Redacción* de Madrid.
- 1050, PILAR VIDAL, Carta. S.d.
- 1051, ANTONIO VIERGOL, Carta. **Falta**
- 1052-1053, JOSEP VILA, Dues cartes, la primera signada també per la seva dona Maria. Barcelona, 1 d'octubre-19 de desembre de 1927.  
La carta 1053 amb el membret del *Fomento Martinense*.
- 1054, ANGELINA VILAR, Carta. S.d.
- 1055-1061, SANTIAGO VINARDELL, Set cartes. 6 d'agost de 1926-15 d'octubre de 1931-s.d.
- 1062-1064, FRANCESC VIÑAS, Una tarja postal i dues cartes. Moyà, 5-16 de setembre de 1927.

- 1065, A. VISCONTI, Carta. Milà, 13 de novembre de 1920.  
1066-1073, ALFREDO VOLPINI, Vuit cartes. 22 de juny de 1919-3 de setembre de 1922, s.d.  
Amb els membres del *Teatro Real*, del *Casino de Madrid*,  
1074-1089, FIACRO YRAYROZ, Setze cartes; la carta 1087 signada també per Roig Bataller, Federico Chases, Joaquín González Pastor, Manuel Ribas i Ernesto C. [Madrid], 5 d'agost de 1898-6 d'octubre de 1910-s.d.  
La carta 1087 amb el membre *Empresa del Royal Kursaal* de Madrid.  
1090, JOSÉ ZALDIVAR, Carta. Barcelona, 8 de novembre de 1901.  
1091, JUAN P. DE ZULUETA, Carta. S.d.
- 1092-1097, AMADEU VIVES, esborranys de cartes.  
1092, Carta a Rafael. 2 de maig de 1922.  
1093, Esborrany de carta a Adrià Gual. 3 de març de 1928.  
1094, Esborrany de carta a Montserrat.  
1095, Esborrany de resposta a les Juventudes patrióticas de San Andrés refusant un nomenament com a soci d'honor.  
1096, Esborrany de resposta a Pere Coromines.  
1097, Esborrany de nota invitant un amic a una visita al Tibidabo.  
1098, Esborrany de carta a Enric Morera.
- 1099, PEPITA VILANOVA, Poema a la memòria d'Amadeu Vives. Barcelona, 7 de setembre de 1942.
- 1100-1107, Correspondència oficial adreçada a Amadeu Vives.  
1100, *Ajuntament de Palma de Mallorca*, Carta-formulari a Amadeu Vives. Palma, 23 de març de 1900.  
1101, *Academia de Bellas Artes (Madrid)*, Carta nomenant-lo suplent d'un tribunal d'oposicions. 14 de maig de 1914.  
1102, MARQUÈS DE LA TORRECILLA, *majordom de la Casa Reial*, Carta-formulari. [Madrid], 17 d'abril de 1915.  
1103, *Teatro Campoamor (La Havana)*, Acta de la funció celebrada en honor d'Amadeu Vives. 2 de març de 1916.  
1104, A. VOLPINI I O. ZENATELLO, *de l'empresa del Teatro Real*, Carta formulari. Madrid, 17 de novembre de 1918.  
1105, ALEXANDRE CARDUNETS, *president del Real Círculo Artístico de Barcelona*, Carta. Barcelona, 21 de desembre de 1927.  
1106, JOSEP MARIA MILÀ I CAMPS, *president de la Diputació Provincial*, Carta-formulari. Barcelona, 26 d'abril de 1929.  
1107, Acreditació com a candidat a regidor del districte V de Barcelona. Barcelona, 5 d'abril de 1931. Signada per AGUSTÍ COLL I SELLARÉS, *President de la Junta Municipal del Cens Electoral de Barcelona*.

1108, PEPITO [VIVES], invitació a un amic perquè vingui a jugar. 19 de gener 1906.

1109-1110, Programes de teatre.



1109, Programa del *Teatro-Circo de Apolo*. València, 16 de maig de 1899.

1110, Programa del *Daly's Theatre*. Nova York, 13 de desembre de 1925.

1111-1147, CAMIL VIVES, *adreçada a A. Vives*, Trenta-set cartes. Palència, 3 de gener-27 d'abril de 1893; Saragossa 10 d'agost-16 de desembre de 1893; Barcelona, 1 de febrer-16 d'abril de 1901, 16 d'abril de 1909, 16 de març-19 d'octubre de 1910, 16 d'abril-14 de setembre de 1911, 23 de desembre de 1913, 7 d'abril-31 de maig de 1915, Gelida, 28 d'agost-12 de setembre de 1918; tres cartes s.d.

1148-1205, Cartes rebudes. Suplement.

1148, ENRIQUE ALCAYNA, Carta. Ripoll, 24 de maig de 1897.

1149, LUIS A., Carta. Santander, 5 d'agost de 1899.

1150-1151, RAFAEL ANDRADE NAVARRETE, *ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes*, Cartes a José Sánchez Guerra i a Amadeu Vives. [Madrid], 9 d'agost de 1917.

1152, JOSÉ ARENAS ANTÓN, Carta. S.d.

1153, EMILIO [AREVAD], Carta. Madrid, 27 de novembre de 1925.

1154, LUIS DE ARMIÑÁN, Carta. [Madrid], 22 de febrer de 1907.

1155, L[LUÍS] ARNAU, Carta. 18 de desembre de 1897.

1156-1158, MARÍA BARRIENTOS, Tres telegrams. 21 d'agost-19 de setembre de 1916.

1159, ÀNGEL M. BENÍTEZ, Carta. Madrid, 3 de febrer de 1923.

Amb el membret *Escolta real. Coronel*.

1160, RUBÉN [BORRÁS], Carta. 7 de febrer de 1920.

Amb el membret *El Secretario del Real Conservatorio de Música y Declamación*.

1161, JUAN CALLEJO Y SAN CRISTÓBAL, Tarja. 20 de febrer de 1899.

1162, JUAN G. CARNICERO, Carta. Madrid, 2 de maig de 1919.

Amb el membret *Guardia exterior del Real Palacio*.

1163, EUGENIO [], Carta. Sevilla, 23 de setembre de 1914.

1164, J. CONDE, Carta. Madrid, 26 de març de 1907.

Amb el membret de la *Sociedad Anónima Casa Dotésio*.

1165, A. [CRESPO BRUN], Carta. 29 de juliol de 1921.

1166, DA ROSA I MOCCHI, *empresaris del Teatre Colón de Buenos Aires*, Carta. 23 de març de 1917.

1167, FRANCISCO DELGADO, *empresas teatrales de Buenos Aires*, Carta. Buenos Aires, 9 de març de 1923.

1168-1169, RAFAEL DÍAZ, Dues cartes. València, 17 de maig de 1900-17 de febrer de 1904.

Amb el membret del *Teatro Ruzafa* de València.

1170-1171, GABRIEL ESPAÑA, Dues cartes. Madrid, s.d.

La carta 1170 amb el membret *Continental París. Gran exposición de tarjetas postales*, la carta 1171 amb el de *l'Ateneo Científico, literario y artístico de Madrid*.

1172, JOSEP ESTADELLA I ARNÓ, Carta. Lleida, 19 de juny de 1929.

1173, [FAURA?], Carta. [Madrid], 8 de desembre de 1905.

Amb el membret del *Teatro Eslava* de Madrid.

1174, JOAQUIM FERRÉ, Tarja postal. Barcelona, 14 d'octubre de 1914.

- 1175-1176, FEDERICO GARCÍA SÁNCHEZ, Dues cartes. S.d.  
Amb el membret de l'*Ateneo Científico, literario y artístico de Madrid*.
- 1177, [CARLOS LUNA], Carta. La Farga, 30 de juliol de 1899.  
Amb el membret d'*Amadeo Hurtado Miró. Abogado*.
- 1178, RAMIRO DE MAEZTU, Carta. [Madrid], dijous, 3 de gener .  
Amb el membret del *Teatro Eslava* de Madrid.
- 1179, FEDERICO DE MADARIAGA, Tarja. S.d.
- 1180, [L. MENDOMA?], Carta. S.d.
- 1181-1182, ARTUR GUIER, *cunyat d'A. Vives*, Dues cartes, una a Amadeu Vives i una altra a Pepito. [7 d'agost de 1917].
- 1183-1184, PEPITO [VIVES], *fill d'A. Vives*, Dues targes postals a Artur Guier. Sevilla, 5-30 d'abril de 1920.
- 1185, ISIDRO, Carta. Barcelona, 5 de juliol de 1910.
- 1186-1187, *El autor de 'Los dos caudillos'*, Dues cartes en vers, la primera en forma de sonet. Madrid, 6 de gener de 1913-s.d.
- 1188, [J. HINSELLEM?], Carta. Barcelona, 6 d'agost de 1917.  
Amb el membret del *Gran Hotel de Oriente* de Barcelona.
- 1189, Carta demanant una entrada per a la peça *Balada de Carnaval*. Madrid, 4 de juliol de 1919.  
Amb el membret del *Diario de la Marina. Periódico independiente*.
- 1190, *Director de 'El Liberal'*, Carta. [Madrid], 22 d'octubre de 1919.
- 1191, *Director del Instituto Moderno*, Tarja. [Madrid], s.d.  
Amb notes d'A. Vives darrera.
- 1192, [C. MARTÍ?], Carta. S.d.  
Amb el membret de l'empresa *Martí & Nobell (antigua casa Jaime Martí y Calvell)*.
- 1193, LEOPOLDO, Carta. 12 d'octubre.  
Amb el membret del *Teatro de Apolo*.
- 1194, [INGMAR REINM.], Carta. S.d.
- 1195, Nota, S.d.
- 1196, ENRIC DE FUENTES, "*Las fillas d'Herodias*", cançó, inc.: "A dalt la montanya s'hi senten balladas". Barcelona, abril de 1898.
- 1197-1203, Llistats d'obres de teatre.  
1197-1998, Llistat de títols d'obres de teatre.  
1199-1201, Llistat d'autors, obres de teatre i teatres en què aquestes han estat representades.  
1202, Llistat numerat d'autors i obres; incomplet (comença al núm. 34).  
1202-1203, Llistat d'obres de teatre i data i lloc de representació.
- 1205, FRANCESC MACIÀ, Proclamació de la República Catalana. Text ciclostil·lat; Barcelona, 14 d'abril de 1931.
- 1206-1212, Fragments de llibrets i lletres de cançons.  
1206, "*La preciosa ridícula*", Fragments d'una obra de teatre en castellà, amb notes escèniques.  
1207, "*Rosina*", Resum argumental d'un drama musical en castellà en quatre quadres.  
Paper ratllat. 4 f.

1208, Obra de teatre sobre la guerra del francès, en tres quadres. Incompleta (només hi ha el 1<sup>er</sup> quadre i l'inici del segon).

Paper de seda. 18 f.

1209, "*Las tres donzellas*", Cançó, inc.: "A la vora d'un camí".

1210, "*La mariposa y la araña*", Resum argumental d'un drama en quatre actes signat "por Vives i Marín".

13 f.

1211, Fragment d'una drama musical, amb indicacions escèniques; personatges principals: Simón i Clavellina, Reina i Honorato.

4 f.

1212, Cançons extretes d'un drama musical: "*Canción del barítono*", personatge Pancho, el presidiari; "*Coro de emigrantes*".

5 f.

1213, [LOPE DE VEGA, *Peribáñez y el comendador de Ocaña*], Adaptació musical, fragment, personatges: Casilda, Fadrique i Peribáñez.

11 f. (num. antiga 10-20 f.). Text mecanografiat amb correccions manuscrites.

1214, JOSEP ESTADELLA I ARNÓ, "*Juliol*", Cançó, inc.: "Ha tornat juliol".

2 f. Text mecanografiat, signat per l'autor.

1215, TOMÀS GARCÈS, "*Albada*", Cançó, inc.: "Les terrenyines del camí".

Text mecanografiat.

1216, Fragment d'un drama musical, personatges: Juanita, Celestino, Delén, Gruyère y Serafino, cor d'oficials.

7 f. (num antiga 4, 2, 1 f.).

1217, Notes de teoria musical.

Escrit al revers d'una carta de Nicolás López de Mira, alcalde de Baza, de 10 de desembre de 1919.

1218, Fragment d'un drama musical, personatges Rosa i Vicente.

5 f.

1219, Notes per a un article o conferència sobre les falses relíquies.

5 f. (num. antiga IV, VI f.).

1220, "*La Generala. Fantasía*", Notes per a la interpretació musical.

4 f.

1221, EMILI FERRER, Esborrany a llapis d'un home assegut d'esquena davant una taula.

1222-1224, JOSEP MAS I CASANOVAS, Poemes publicats dins la premsa o revistes.

1222, *Sola!*, Poema a la Santa Creu, inc.: "Jesús ja és sepultat. Dalt del calvari". Setmana santa, 1900.

1223, *Jesús somiant*, Poema a Jesús infant, inc.: "Ab les mans demunt del pit".

3 f. (num. antiga 10-13 p.).

1224, *Al Santíssim Sacrament*, inc.: "Oh Pa saborosíssim". Juny 1898.

3 f. (num. antiga 174-177 p.).

**Index de corresponsals**

- ABATE, JOAQUÍN 2161-2163, núm. 799  
ALARMA, SALVADOR, *pintor escenògraf* 2161-2163, núm. 14-16  
ALCAYNA, ENRIQUE 2161-2163, núm. 1148  
ALONSO, FRANCISCO 2161-2163, núm. 17  
ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN I JOAQUÍN 2161-2163, núm. 1-13  
AMICH, JOSE (*pseud. Amichatis*) 2161-2163, núm. 20  
ANDRADE NAVARRETE, RAFAEL 2161-2163, núm. 1150-1151  
ARANA, LUCRECIA 2161-2163, núm. 18-19  
ARENAS ANTÓN, JOSÉ 2161-2163, núm. 1152  
A[REVAD], EMILIO 2161-2163, núm. 1153  
ARÉVALO, A. 2161-2163, núm. 21  
ARÉVALO, F. 2161-2163, núm. 21  
ARMIÑÁN, LUIS DE 2161-2163, núm. 1154  
ARNAU, L[LUÍS] 2161-2163, núm. 1155  
ARNICHES, CARLOS 2161-2163, núm. 22-25  
BARBA, MARCOS 2161-2163, núm. 27-28  
BARINAGA, GUILLERMO 2161-2163, núm. 29-48  
BARRIENTOS, MARÍA 2161-2163, núm. 49-60, 1156-1158  
BATTISTINI, MATIAS 2161-2163, núm. 61-63  
BENÍTEZ, ÀNGEL M. 2161-2163, núm. 1159  
BENLLIURE, MARIAÀ 2161-2163, núm. 19  
BERGAMÍN 2161-2163, núm. 64-70  
BERGÉS, JOSEP 2161-2163, núm. 71-72  
BERTRAND I SERRA, EUSEBI 2161-2163, núm. 73  
BIGNOTTI, ANGELO 2161-2163, núm. 74-76  
BORRÁS, TOMÁS 2161-2163, núm. 77-78  
B[ORRÁS], RUBÉN 2161-2163, núm. 1160  
BOSCH HUMET, EUSEBI 2161-2163, núm. 79  
BRETÓN, TOMÁS 2161-2163, núm. 80-95  
CALLEJO Y SAN CRISTÓBAL, JUAN 2161-2163, núm. 1161  
CAMBÓ, FRANCESC 2161-2163, núm. 96-105  
CAMPO, CONRADO DEL 2161-2163, núm. 106-108  
CARDUNETS, ALEXANDRE 2161-2163, núm. 109, 1105  
CARNICERO, JUAN G. 2161-2163, núm. 1162  
CARRETERO, JOSÉ, (*pseud. El caballero audaz*) 2161-2163, núm. 110  
CARRIÓN, VICENTE 2161-2163, núm. 111  
CASALI, PAOLO 2161-2163, núm. 112  
CASANOVAS, IGNASI, *S.I.* 2161-2163, núm. 113-115  
CASAS, MANUEL 2161-2163, núm. 116  
CASAS BALLESTEROS, LUIS 2161-2163, núm. 117  
CASTELLS, JOSEP 2161-2163, núm. 118  
CASTRO, M. DE 2161-2163, núm. 119-120  
CATARINEU, RICARDO J. 2161-2163, núm. 121-122  
CONDE, J. 2161-2163, núm. 1164

CONTRERAS CAMARGO, E. 2161-2163, núm. 123  
COROMINES, PERE 2161-2163, núm. 124-129  
CRABBE, ARMAND 2161-2163, núm. 130  
CRESPO BRUN, A. 2161-2163, núm. 1165  
CUEVA, JORGE DE LA 2161-2163, núm. 131  
CUEVA, JOSÉ DE LA 2161-2163, núm. 131  
CHAPÍ, RUPERTO 2161-2163, núm. 132-133  
CHAVARRI, EDUARDO 2161-2163, núm. 134  
CHICOTE, ENRIQUE 2161-2163, núm. 135  
DATO, EDUARDO 2161-2163, núm. 137  
DELGADO, SINESIO 2161-2163, núm. 136  
DÍAZ, EUSEBIO 2161-2163, núm. 138-139  
DÍAZ, RAFAEL 2161-2163, núm. 1168-1169  
DÍEZ CANEDO, ENRIQUE 2161-2163, núm. 140  
DOTÉSIO, LUIS 2161-2163, núm. 141  
DURAN I VENTOSA, LLUÍS 2161-2163, núm. 142-145  
ECHEGARAY, MIGUEL 2161-2163, núm. 146-188  
ESPAÑA, GABRIEL 2161-2163, núm. 1170-1171  
ESPINAR JIMÉNEZ, ANTONIO 2161-2163, núm. 189  
ESPLÀ, OSCAR 2161-2163, núm. 190-191  
ESTADELLA I ARNÓ, JOSEP 2161-2163, núm. 1172, 1214  
ESTELRICH, JOAN 2161-2163, núm. 198  
FALLA, MANUEL DE 2161-2163, núm. 199-205  
FANDO, URBANO 2161-2163, núm. 206  
FERNÁNDEZ ARDAVÍN, LUIS 2161-2163, núm. 207-208  
FERNÁNDEZ DE LA PUENTE, MANUEL 2161-2163, núm. 209-218  
FERNÁNDEZ NÚÑEZ, MANUEL J. 2161-2163, núm. 219  
FERNÁNDEZ-SHAW, CARLOS 2161-2163, núm. 226-290  
FERNÁNDEZ-SHAW, DANIEL 2161-2163, núm. 220  
FERNÁNDEZ-SHAW, GABRIEL 2161-2163, núm. 221  
FERNÁNDEZ-SHAW, GUILLERMO 2161-2163, núm. 291-367, 905  
FERRÉ, JOAQUIM 2161-2163, núm. 1174  
FERRER, EMILI 2161-2163, núm. 1221  
FOGLIETTI, LUIS [cpv] 2161-2163, núm. 544-552  
FONTANALS, LAUREA 2161-2163, núm. 222  
FRANCOS RODRÍGUEZ, JOSÉ 2161-2163, núm. 223  
Frutos, [Francisco] 2161-2163, núm. 474  
FUENTES, ENRIC DE 2161-2163, núm. 224-225, 1196  
F[AURA] 2161-2163, núm. 1173  
GABALDÓN, LUIS 2161-2163, núm. 368-369  
GARCÈS, TOMÀS 2161-2163, núm. 1215  
GARCÍA RUFINO, JOSÉ 2161-2163, núm. 370-372  
GARCÍA SÁNCHEZ, FEDERICO 2161-2163, núm. 379, 1175-1176  
GAY, JOAN 2161-2163, núm. 373-377  
GAY, MARÍA P. 2161-2163, núm. 378  
GENOVÉS, IGNACIO 2161-2163, núm. 380  
GIL, PEPE 2161-2163, núm. 381-383

GIMÉNEZ, GERÓNIMO 2161-2163, núm. 384-385  
GINER, ARTURO 2161-2163, núm. 803  
GÓMEZ, JULIO 2161-2163, núm. 387-388  
GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE 2161-2163, núm. 386  
GÓNGORA, MANUEL DE 2161-2163, núm. 389  
GRANADOS, ENRIC 2161-2163, núm. 390-391  
GRANER, LLUÍS 2161-2163, núm. 392-393  
GUAL, ADRIÀ 2161-2163, núm. 394-406  
GUASCH, JOAN MA. 2161-2163, núm. 407-408  
GÜELL, BRU 2161-2163, núm. 409-418  
GÜELL, RICARD 2161-2163, núm. 419-422  
GÜELL I VIVES, ISIDRE 2161-2163, núm. 423-427  
GUERRERO, JACINTO 2161-2163, núm. 428-430  
GUIER, ARTUR 2161-2163, núm. 1181-1184  
GUIMERÀ, ÀNGEL 2161-2163, núm. 431-435  
GUITART, MATEU P. 2161-2163, núm. 436  
GUTIÉRREZ NAVAS 2161-2163, núm. 438  
HERNÁNDEZ MATA, [ALFONSO] 2161-2163, núm. 439  
Jackson, José 2161-2163, núm. 921  
JACKSON, PEPE 2161-2163, núm. 444-452  
JIMÉNEZ PRIETO, DIEGO 2161-2163, núm. 453  
JORDÀ, JOSEP M. 2161-2163, núm. 454-456  
KOHLL, FAUSTINO 2161-2163, núm. 457  
LAMBERT, JOAN B. 2161-2163, núm. 458  
LAMOTE DE GRIGNON, JOAN 2161-2163, núm. 459-464  
LAPUENTE, CÉSAR 2161-2163, núm. 465-467  
LARIOS DE MEDRANO, JUSTO 2161-2163, núm. 468  
LARRA, MARIANO 2161-2163, núm. 469  
LASALLE, JOSÉ 2161-2163, núm. 470  
LATREGUI, LUIS 2161-2163, núm. 471-472  
LÁZARO, HIPÓLITO 2161-2163, núm. 473  
LINARES-RIVAS, MANUEL 2161-2163, núm. 475-488  
LONGAS, FEDERICO 2161-2163, núm. 489  
LÓPEZ, ANTONI 2161-2163, núm. 490  
LÓPEZ DEL TORO, E. 2161-2163, núm. 491-494  
LÓPEZ SILVA, JOSÉ 2161-2163, núm. 499-500  
LÓPEZ-MARÍN, ENRIQUE 2161-2163, núm. 368, 495-497  
LÓPEZ-MONTENEGRO, RAMÓN 2161-2163, núm. 498  
LUCA DE TENA, JUAN IGNACIO 2161-2163, núm. 501-502  
LUCA DE TENA, TORCUATO 2161-2163, núm. 503-509  
LUCEÑO, TOMÁS 2161-2163, núm. 510-528  
LUCIO, CELSO 2161-2163, núm. 529  
LUNA, AGUSTÍN 2161-2163, núm. 529  
LUNA, PABLO 2161-2163, núm. 530-542  
LUNA], [CARLOS] 2161-2163, núm. 1177  
LLANAS, ALBERT 2161-2163, núm. 543  
LLEÓ, VICENTE 2161-2163, núm. 544-552

LLIMONA, JOSEP 2161-2163, núm. 553-554  
LLIURAT, FREDERIC 2161-2163, núm. 555-558  
LLOBET, MIQUEL 2161-2163, núm. 559  
LLONGUERAS, JOAN 2161-2163, núm. 560-591  
LLUHÍ VALLESCÀ, JOAN 2161-2163, núm. 592  
MACIÀ, FRANCESC 2161-2163, núm. 1205  
MADARIAGA, FEDERICO DE 2161-2163, núm. 1179  
MADRID, FRANCESC 2161-2163, núm. 593-594  
MADRIGUERA, PAQUITA 2161-2163, núm. 595-597  
MAEZTU, RAMIRO DE 2161-2163, núm. 1178  
MALAGARRIGA, CARLES 2161-2163, núm. 598  
MALATS, JOAQUIM 2161-2163, núm. 599  
MALLOL, JOAN 2161-2163, núm. 600  
MANAU, PERE 2161-2163, núm. 601-604  
MANSO, JOANA 2161-2163, núm. 605  
MARISTANY, PERE 2161-2163, núm. 606  
MARQUINA, EDUARD 2161-2163, núm. 607-619  
MARSANS, JOAN 2161-2163, núm. 620-621  
MARTÍNEZ-IMBERT, JOAQUIM 2161-2163, núm. 622  
MAS I CASANOVAS, JOSEP 2161-2163, núm. 623-629, 1222-1224  
MASSÓ I TORRENTS, JAUME 2161-2163, núm. 630  
MEANA, PACO 2161-2163, núm. 631-633  
MEDINA, VICENTE 2161-2163, núm. 634  
MEIFREN, ELISEU 2161-2163, núm. 635-638  
MEIFREN ROIG, J. 2161-2163, núm. 639  
MELANTUCHE, ATANASIO 2161-2163, núm. 640-642  
MEMBRIVES, LOLA 2161-2163, núm. 643-646  
MESTRES, APEL·LES 2161-2163, núm. 647-652  
MESTRES CALVET, JOAN 2161-2163, núm. 653-668  
MILÀ, AGUSTÍ 2161-2163, núm. 669  
MILÀ I CAMPS, JOSEP MARIA 2161-2163, núm. 1106  
MILLÁN ASTRAY, JOSÉ 2161-2163, núm. 670  
MILLET I PAGÈS, JOAN 2161-2163, núm. 687-689  
MILLET I VILLÀ, FRANCESC 2161-2163, núm. 690-709  
Mingarro y San Martín, J. 2161-2163, núm. 746  
MIQUEL D'ESPLUGUES 2161-2163, núm. 192-197  
MOLAS, [JOAN] 2161-2163, núm. 710  
MORAGAS, *pintor escenògraf* 2161-2163, núm. 14-16  
MORAGAS, RAFAEL 2161-2163, núm. 671-674  
M[ORANT O YNOVANT], JOAN EUG[ENI] 2161-2163, núm. 440  
MORENO 2161-2163, núm. 711  
MORERA, ENRIC 2161-2163, núm. 675-676  
MORILL, JOSÉ 2161-2163, núm. 712  
MOYÀ, MIGUEL 2161-2163, núm. 678-682  
MUÑOZ SECA, PEDRO 2161-2163, núm. 683-686  
NAVARRO, INOCENCIO 2161-2163, núm. 713  
NEBOT, JOAN 2161-2163, núm. 714-715

NELKEN, MARGARITA 2161-2163, núm. 716-721  
NIETO IGLESIAS, OFELIA 2161-2163, núm. 724-727  
NIETO IGLESIAS, RAMONA 2161-2163, núm. 728  
NIETO, MANUEL 2161-2163, núm. 722-723  
NOGUERAS OLLER, [RAFAEL] 2161-2163, núm. 730  
OLIVEROS, ARMANDO 2161-2163, núm. 731-732  
ORS, EUGENI D' 2161-2163, núm. 733-741  
ORTEGA Y GASSET, JOSÉ 2161-2163, núm. 742  
OSSORIO Y GALLARDO, ÀNGEL 2161-2163, núm. 743-751  
PALACIOS, MIGUEL DE 2161-2163, núm. 752-754  
PALAU, MELCIOR DE 2161-2163, núm. 755  
PALENCIA, CEFERINO, *fill* 2161-2163, núm. 756-757  
PALOU, MARIA 2161-2163, núm. 758  
PARÍS, JOSÉ 2161-2163, núm. 759-760  
PARÍS, LUIS 2161-2163, núm. 761-762  
PARRAS, JUAN 2161-2163, núm. 763  
PASCUAL FRUTOS, LUIS 2161-2163, núm. 764-798  
PASO, ANTONIO 2161-2163, núm. 799-805  
PEDRELL, FELIP 2161-2163, núm. 806-808  
PÉREZ ALARCÓN, M<sup>o</sup> 2161-2163, núm. 809  
PÉREZ CABRERO, FRANCISCO 2161-2163, núm. 810  
PÉREZ CASAS, BARTOLOMÉ 2161-2163, núm. 811-814  
PÉREZ FERNÁNDEZ, PEDRO 2161-2163, núm. 815-830  
PÉREZ JORBA, JOAN 2161-2163, núm. 831  
PÉREZ OLIVARES, ROGELIO 2161-2163, núm. 832  
PERRELLA, MANUEL [cpv] 2161-2163, núm. 544-552  
PERRIN, GUILLERMO 2161-2163, núm. 833-834  
PEYDRO, VICENT 2161-2163, núm. 835  
PICHOT, M. 2161-2163, núm. 836  
PINO, JOAQUINA DEL 2161-2163, núm. 837  
POUS I PAGES, JOSEP 2161-2163, núm. 838-848  
PRIETO, DIEGO J. 2161-2163, núm. 803  
PRIETO, INDALECIO 2161-2163, núm. 849  
PUJOL [I PONS], FRANCESC 2161-2163, núm. 854-855  
PUJOL, [LOUIS?] 2161-2163, núm. 851-853  
QUISLANT, M[ANUEL] 2161-2163, núm. 856  
RAHOLA, CARLES 2161-2163, núm. 857-860  
RAMIS, JOSEP 2161-2163, núm. 861  
RAMOS MARTÍN, ANTONIO 2161-2163, núm. 862  
RECOBER, RODOLFO 2161-2163, núm. 863  
REDONDO, MARCOS 2161-2163, núm. 864  
REDONDO DEL CASTILLO, VICTORIANO 2161-2163, núm. 865-867  
REFORZO, JUAN 2161-2163, núm. 868-875  
R[EINM.], [INGMAR 2161-2163, núm. 1194  
REPARAZ, FEDERICO 2161-2163, núm. 876  
RIU, DANIEL 2161-2163, núm. 877  
RIU, EMILI 2161-2163, núm. 878



ROBERT, ANTONI 2161-2163, núm. 879  
Rocabert 2161-2163, núm. 921  
ROMERO, FEDERICO 2161-2163, núm. 880-905  
ROSICH, JOAN 2161-2163, núm. 906  
ROURA I BARRIOS, B. 2161-2163, núm. 908  
ROVIRA I NEBOT, JOSEP 2161-2163, núm. 907  
ROVIRA I VIRGILI, ANTONI 2161-2163, núm. 909  
RUILOA, LINO 2161-2163, núm. 910  
RUIZ MANENT, JOSEP MARIA 2161-2163, núm. 911-914  
RUSIÑOL, SANTIAGO 2161-2163, núm. 915  
SABATER, LINO 2161-2163, núm. 916  
SABINA, SANTIAGO 2161-2163, núm. 917  
SACO DEL VALLE, ARTURO 2161-2163, núm. 918-921  
SAGARRA, JOSEP MA. DE 2161-2163, núm. 922  
SAGI BARBA, EMILI 2161-2163, núm. 923  
SAGI BARBA, JOSEP 2161-2163, núm. 924  
SALA, JOSEP MARIA 2161-2163, núm. 925  
SALVÀ, RICARD 2161-2163, núm. 926  
SALVANS, AGUSTÍ 2161-2163, núm. 927  
SALVAT, JOAN 2161-2163, núm. 928-930  
SALVATELLA, JOAQUIM 2161-2163, núm. 931-933  
SAN JOSÉ, DIEGO 2161-2163, núm. 934  
SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JOSÉ 2161-2163, núm. 935  
SANCHEZ GUERRA, JOSE 2161-2163, núm. 936  
Sánchez Guerra, José 2161-2163, núm. 1151  
SÁNCHEZ PASTOR, EMILIO 2161-2163, núm. 937  
SÁNCHEZ TORRES, ENRIQUE 2161-2163, núm. 938-940  
SANDOVAL, ADOLFO DE 2161-2163, núm. 941-946  
SELLÉS, EUGENIO 2161-2163, núm. 947-950  
SERRANO, ARTURO 2161-2163, núm. 951  
SERRANO, EMILIO 2161-2163, núm. 952  
SERRANO, JOSÉ 2161-2163, núm. 953  
SIERRA, EUSEBIO 2161-2163, núm. 954  
SOLER, ALEJANDRO 2161-2163, núm. 955-958  
SOLER, GAIETÀ, *prevere* 2161-2163, núm. 959-986  
Subirà, José 2161-2163, núm. 388  
THUILLIER, EMILIO 2161-2163, núm. 997  
TOLDRÀ, EDUARD 2161-2163, núm. 998-1000  
TOR, RAMON 2161-2163, núm. 1001  
TORMO, ALFONSO O. 2161-2163, núm. 1002  
TORRE REINA, J. 2161-2163, núm. 1003  
TRULLOL, SEBASTIÀ 2161-2163, núm. 1005-1008  
TURINA, JOAQUÍN 2161-2163, núm. 1009  
UNAMUNO, MIGUEL DE 2161-2163, núm. 1010  
URALES, FEDERICO 2161-2163, núm. 1011-1013  
UTRILLO, ANTONI 2161-2163, núm. 1014  
VAL, RAFAEL DEL 2161-2163, núm. 1015-1016

VALVERDE, JOAQUÍN, *fill* 2161-2163, núm. 1017  
VALLEJO, FERNANDO 2161-2163, núm. 1018-1019  
VALLMITJANA, JULI 2161-2163, núm. 1020-1021  
VALLS, JOSEP, *mestre* 2161-2163, núm. 1022  
VARGAS, LUIS DE 2161-2163, núm. 1023-1031  
VÁZQUEZ VEIGUELA, HERMINIO 2161-2163, núm. 1032-1033  
VEGA, ENRIQUE DE LA 2161-2163, núm. 1034-1038  
VEGA, FRANCISCO DE LA 2161-2163, núm. 1039-1040  
VEGA, VENTURA DE LA 2161-2163, núm. 1041  
VEGA CAMPOS, JOSÉ DE LA 2161-2163, núm. 1042  
VEHILS, RAFAEL 2161-2163, núm. 1043  
VENDRELL, SALVADOR 2161-2163, núm. 1044  
VIDAL, FABIÀ 2161-2163, núm. 1045-1049  
VIDAL, PILAR 2161-2163, núm. 1050  
VILA, JOSEP 2161-2163, núm. 1052-1053  
VILANOVA, PEPITA 2161-2163, núm. 1099  
VILAR, ANGELINA 2161-2163, núm. 1054  
VINARDELL, SANTIAGO 2161-2163, núm. 1055-1061  
VIÑAS, FRANCESC 2161-2163, núm. 1062-1064  
VISCANTI, A. 2161-2163, núm. 1065  
VIVES, AMADEU 2161-2163, núm. 1092-1097  
VIVES, CAMIL 2161-2163, núm. 1111-1147  
VIVES, PEPITO 2161-2163, núm. 1108, 1183-1184  
VOLPINI, ALFREDO 2161-2163, núm. 1066-1073  
YRAYROZ, FIACRO 2161-2163, núm. 1074-1089  
YSAURA, AMÀLIA DE 2161-2163, núm. 441-443  
ZALDIVAR, JOSÉ 2161-2163, núm. 1090  
ZULUETA, JUAN P. DE 2161-2163, núm. 1091

### **Empreses teatrals i altres**

ARREGUI I ARIUEJ, *editors* 2161-2163, núm. 26  
L.T. DÍAZ I EUGÈNE LEMERCIER, *empresaris teatrals* 2161-2163, núm. 474  
*Casa musicale Sonzogno (Milà)* 2161-2163, núm. 987-996  
MARQUÈS DE LA TORRECILLA, *majordom de la Casa Reial* 2161-2163, núm. 1102  
A. VOLPINI I O. ZENATELLO, *de l'empresa del Teatro Real* 2161-2163, núm. 1104  
DA ROSA I MOCCHI, *empresa del Teatre Colón de Buenos Aires* 2161-2163, núm.  
1166  
FRANCISCO DELGADO, *empresas teatrales de Buenos Aires* 2161-2163, núm. 1167