

Un intelectual completo que influyó en la sociedad de su época

Joan Maragall i Gorina (1860-1911), poeta, prosista, traductor, periodista y abogado, es una de las figuras más trascendentales e influyentes de la Cataluña del cambio de siglo pasado. La historia de la literatura lo ha situado como uno de los valores más significativos de la poesía catalana de todos los tiempos, a la vez que su legado humanístico se ha convertido en un patrimonio colectivo de la Cataluña actual.



Hombre de profunda espiritualidad, catalanista y humanista, se considera el máximo representante del Modernismo, movimiento transformador que modificó la concepción global de la cultura y de la figura del artista en la sociedad de su tiempo.

El popular poeta de la “palabra viva” defendía que el poeta debe rechazar la grandilocuencia y la retórica, acercarse al habla coloquial y huir de las abstracciones y de los límites formales.

Fué presidente del Ateneo Barcelonés, *mestre en Gai Saber*, miembro fundador de la Sección Filológica del Institut d'Estudis Catalans y amigo y noble contradictor de Unamuno.

Nos ha legado obras tan conocidas como *L'oda infinita* (1888), *La vaca cega* (1892), *Paternal* (1893), *Excelsior* (1895), *Visions i cants* (1900), *El comte Arnau* (1895-1909), el *Cant espiritual* (1910), *Nausica* (1910), els *Elogis* (de la paraula, de la poesia, del viure) i, a raíz de la Semana Trágica, los artículos *Ah! Barcelona...*, *La ciutat del perdó* i *La iglesia quemada* (1909).

C

Arxiu Joan Maragall

Calle Alfons XII, 79, 2ª puerta
08006 Barcelona
Tel. +93 200 14 16
arxiujoanmaragall@bnc.cat
www.bnc.cat

Horarios:

Lunes, de 10 a 14 h.
Miércoles, de 10 a 14 h. i de 16 a 20 h.
Entrada libre

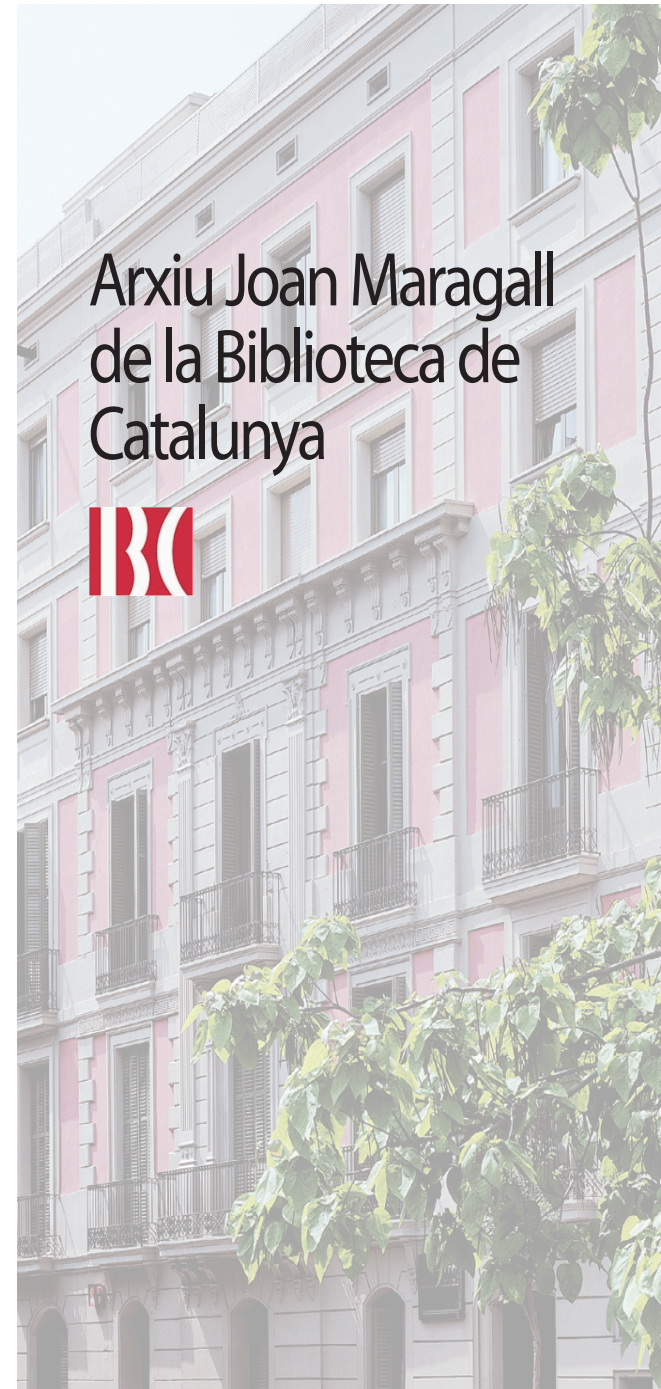
FGC Sant Gervasi y Plaça Molina
Autobuses 16, 17, 27, 58, 64



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



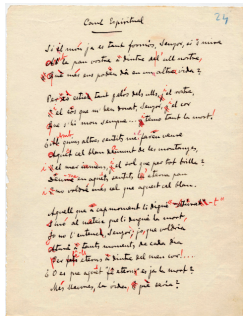
Arxiu Joan Maragall de la Biblioteca de Catalunya



Biblioteca especializada y centro de documentación

El Arxiu Joan Maragall es un centro de documentación al servicio de los investigadores y estudiosos, que reúne un importante fondo documental sobre la figura y la obra del poeta y el conjunto del Modernismo. El centro se ubica en la última residencia de Joan Maragall, en la calle de Alfons XII, en el barrio de Sant Gervasio de Barcelona.

El Arxiu se constituyó poco después de la muerte del poeta, el año 1911, por iniciativa de su viuda, Clara Noble, que impulsó la primera edición de la obra completa y recopiló su legado documental. La familia Maragall asumió el mantenimiento del Arxiu, hasta que en 1993, gracias a un acuerdo con la Generalitat de Catalunya, el centro se institucionalizó y quedó adscrito a la Biblioteca de Catalunya.



Manuscrito del *Cant espiritual*

Dispone de una completa colección de obra manuscrita autógrafa del poeta, entre la que destaca el espistolario de más de mil documentos enviados y recibidos, un centenar de manuscritos de obra literaria original, una cuarentena de traducciones del mismo autor, agendas y libretas de uso personal.

En su mayoría, los originales están digitalizados y disponibles en la web <http://www.bnc.cat/digital/jmaragall/>

Firma autógrafa de Joan Maragall

A photograph of the handwritten signature of Joan Maragall in dark ink on a light-colored background.

La biblioteca particular de Joan Maragall, de un millar de ejemplares, muchos de ellos dedicados, contiene obras de carácter único y singular.

También reúne las primeras ediciones de todas las obras del poeta y las posteriores hasta la actualidad.

Una completa biblioteca crítica de diferentes autores sobre la obra de Maragall, las partituras originales e impresas de más de cien músicos sobre poemas del autor, la colección iconográfica (dibujos, grabados, fotografías, cuadros, etc.) y unos 10.000 recortes de prensa completan el fondo documental del centro.



Pastoral, de Joaquim Sunyer (1911).
Óleo adquirido por la familia Maragall y que forma parte de la colección artística del Arxiu.

Visitas guiadas y sesiones de formación

Lunes por la mañana y miércoles mañana y tarde, visitas guiadas para grupos.

Martes y jueves de 10 a 14 h, sesiones de formación para alumnos de secundaria.

Reserva previa a través de los formularios del web: <http://www.bnc.cat/esl/Visitanos/Visitas-guiadas> o al teléfono del Arxiu.

Una casa de la Barcelona de 1900



Salón noble, decorado con retratos familiares



Dormitorio de estilo isabelino, mediados del siglo XIX



Englantina d'Or.
Premio a la poesía "La sardana", ganado en los *Jocs Florals* de 1894

Joan Maragall y su familia se trasladaron a la casa de la calle de Alfons XII en el año 1899. La residencia, que se ha mantenido hasta nuestros días como un punto de reunión de la familia, muestra hoy un ejemplo de vivienda burguesa de la Barcelona de hace cien años.

El Arxiu Maragall es, además de un centro de estudios, una casa-museo que expone los interiores de la última residencia del poeta. El acceso es gratuito, en visita guiada o individual.

Los espacios de visita son el recibidor, el salón noble, el comedor, el despacho y dos dormitorios en los que se conservan diversos objetos del poeta y su familia. Pueden admirarse obras de artistas significativos como Santiago Rusiñol, Ramon Casas, Joaquim Sunyer, Joaquim Mir, Josep Clarà, Manolo Hugué o los hermanos Josep y Joan Llimona, así como fotografías y retratos de figuras, ciudades y espacios. El mobiliario es señorial pero discreto e incluye un piano de principios del siglo pasado.