

Partitures i documentació de Ramon Serrat

Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2009, actualització 2015

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

Control de la descripció

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Ramon Serrat

Títol: Partitures i documentació de Ramon Serrat

Data(es):

Dates de creació: 1900-1999

Dates d'agregació: 1945-1999

Nivell de descripció: Fons

Volum i suport de la unitat de descripció:

Música: 1,30 m (12 capsos; ca. 400 unitats documentals), paper

Documentació: 50 cm (4 capsos; ca. 670 unitats documentals), paper

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Ramon Serrat i Fajula, i, posteriorment, Ferran Serrat Purcalla i Ramon Nogué i Serrat

Notícia biogràfica: Ramon Serrat i Fajula (Sant Joan de les Abadesses, 1883 – Terrassa, 1944), director i compositor. Fou un dels fundadors de la Cobla Selvatana. També fundà la Cobla L'Aliança i l'Orfeó de Ripoll. A més d'aquest orfeó, també dirigí els cors Flor de Maig i la Sempreviva, de Campdevànol. El 1925 fou nomenat director de l'Escola Municipal de Terrassa. Fundà la Banda Municipal d'aquest municipi, que dirigí fins la seva mort.

Història arxivística: Els fons sempre va estar custodiat pel seu productor. A la seva mort restà en mans de la família, que l'amplià amb nova documentació

Dades sobre l'ingrés: La Sra. Fina Serrat i Marceló i el Sr. Ramon Nogué i Serrat, en representació de la família de Ramon Serrat i Fajula, oferiren en donació aquest fons a la Biblioteca de Catalunya, mitjançant un acord signat el 27 de novembre de 2008.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté l'obra musical manuscrita i la documentació generada i rebuda pel compositor, així com d'altra compilada en el desenvolupament de les seves activitats professionals. La seva obra musical compren, d'una banda, música coral i música per a veu i piano, amb texts d'escriptors propers a Ramon Serrat; de l'altra, música instrumental que inclou diversos gèneres d'entre els que destaca el de la sardana amb gairebé 100 títols.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 10 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica. L'obra musical d'en Ramon Serrat està ordenada per gèneres i formes, i alfabèticament. La sardana té una subdivisió específica.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent: Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Ramon Serrat
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català, castellà, francès, llatí

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

El material gràfic del Fons Ramon Serrat es conserva a la Unitat Gràfica. Els impresos s'han descrit individualment al catàleg general de la BC.

NOTES

S'inclouen:

- Alguns contenidors antics: carpetes de cartró cordades amb cintes
- Algunes etiquetes de les carpetes fetes expressament per la *Imprenta Santa Maria, Ripoll*

Topogràfics:

Música:

M-RSer-1 a M-RSer-405

Documentació:

M-RSer-406 a M-RSer-767

M-RSer-768 GFol a M-RSer-770 GFol

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Música: Núria Portell i Rifà. Secció de Música, maig de 2009, actualització 2015

Documentació: Montse Molina Egea. Secció de Música, maig de 2009, actualització 2015

Fonts: Llistats d'obres elaborats pel mateix compositor que es troben dins el fons

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Música

[Música de Ramon Serrat i Fajula](#)

Música manuscrita

[Música escènica](#)

Música vocal

[Coral](#)

[Veü i piano](#)

[Veü i orgue](#)

Música instrumental

Orquestral

[Orquestra](#)

[Banda](#)

[Cobla](#)

Cambrà

[Conjunt de cambrà](#)

[2 instruments](#)

[Piano](#)

[Sardanes](#)

[Vària](#)

[Música impresa](#)

[Estudis i exercicis](#)

[Música d'altres compositors o sense especificar](#)

[Música manuscrita](#)

[Música impresa](#)

[Mètodes](#)

[Llibrets](#)

[Documentació](#)

Documentació familiar, personal i patrimonial

Documentació personal

[Documentació civil](#)

[Documentació acadèmica](#)

[Documentació laboral](#)

Documentació patrimonial

[Documentació patrimonial i comptable](#)

[Liquidacions, drets d'autor i altra documentació relacionada](#)

[Altra documentació](#)

[Records personals](#)

[Documentació relativa a la família](#)

Documentació professional

[Activitat concertística](#)

[Activitat docent](#)

[Membre d'associacions i altres institucions](#)

[Escola Municipal de Música \(Terrassa\)](#)

[Dades biogràfiques, catàlegs i llistats sobre Ramon Serrat](#)

[Altra documentació professional](#)

Producció

[Escrits sobre música](#)

[Publicacions periòdiques amb obres de Ramon Serrat](#)

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat

[Fulletts](#)

[Articles sobre Ramon Serrat](#)

[Publicacions periòdiques amb articles dedicats a Ramon Serrat](#)

[Discursos](#)

[Necrològiques i documentació sobre la mort de Ramon Serrat](#)

[Homenatges en vida i pòstums](#)

[Poesies en homenatge](#)

Col·leccions

Retalls de premsa

[Retalls de premsa sobre Ramon Serrat](#)

[Altres retalls de premsa](#)

Programes de mà

[Programes que fan menció a Ramon Serrat](#)

[Altres programes diversos](#)

Material gràfic. [Reproduccions](#)

[Fulletts](#)

Publicacions periòdiques

[Publicacions periòdiques amb articles sobre Ramon Serrat](#)

[Altres publicacions periòdiques](#)

[Premi Ramon Serrat per Joves Compositors de sardanes](#)

[Minyons d'en Serrat](#)

Obra d'altres autors

[Textos manuscrits](#)

[Textos impresos](#)

[Monografies](#)

Correspondència

Correspondència de Ramon Serrat

[Enviada](#)

Rebuda

[Familiar](#)

[Professional](#)

Correspondència de tercers

[Correspondència del familiars. Rebuda](#)

Correspondència entre tercers

[Vària](#)

INVENTARI

MÚSICA

Música de Ramon Serrat i Fajula

Música manuscrita. Música escènica

Serrat i Fajula, Ramon	[Cabeza loca]	topogràfic
	<i>Cabeza loca : zarzuela en un acto</i> / música de Ramon Serrat. – Terrassa, octubre de 1939 Esborrany de partitura ms. (37 p.), enquadernada; 29 x 26 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Sense menció de l'autor del text	M-RSer-1
Serrat i Fajula, Ramon	[Muset i Bernadeta]	topogràfic
	<i>Muset i Bernadeta</i> / música de'n R. Serrat ; lletra de Folc[h] i Torres Partitura ms. ([8] fulls); 32 cm Música escènica. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Orquestrina Serratins, Ripoll.</i> – Lloc i data al final de la cançó <i>Quan la fonteta un dia</i> : Terrassa, 16 de gener de 1935	M-RSer-2
Serrat i Fajula, Ramon	[Pécora]	topogràfic
	<i>Pécora</i> / lletra Candi Closa ; musica Ramón Serrat 9 particel·les mss.; 22 x 32 cm Música escènica?. – Text en català. – Corresponen a parts vocals	M-RSer-3
	<i>Pécora : notes explicatives</i> / C. Closa. – Novembre de 1922 Text mecanoscrit ([10] fulls), enquadernat; 16 x 23 cm Text en català. – Signat	M-RSer-4
Serrat i Fajula, Ramon	[El Roser de Vallfogona]	topogràfic
	<i>[El Roser de Vallfogona</i> / text de Basil Puig i Aguilar ; música de Ramon Serrat i Fajula] Esborrany de partitura ms. ([28, 8] fulls); 37 cm Sarsuela. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Menció de responsabilitat de la lletra i la música treta d'altres fonts. – No duu escrites les parts de les veus	M-RSer-5
	<i>La Roser de Vallfogona</i> / [text de Basil Puig i Aguilar ; música de Ramon Serrat i Fajula]	M-RSer-6

	Esborrany de partitura ms. ([20] fulls); 31 cm Incompleta. – Sarsuela. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Menció de responsabilitat de la lletra i la música treta d'altres fonts. – No duu escrites les parts de les veus	
	<i>La Roser de Vallfogona</i> / [text de Basil Puig i Aguilar ; música de Ramon Serrat i Fajula] Reducció per a veu i piano ms. ([20, 1] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Incompleta. – Sarsuela. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Menció de responsabilitat de la lletra i la música treta d'altres fonts	M-RSer-7
	<i>La Roser de Vallfogona</i> / [text de Basil Puig i Aguilar ; música de Ramon Serrat i Fajula] 16 partícels mss.; 22 x 32 cm Sarsuela. – Menció de responsabilitat de la lletra i la música treta d'altres fonts. – Corresponen a les parts dels instruments	M-RSer-8
Serrat i Fajula, Ramon	[El rossinyol]	topogràfic
	<i>El rossinyol</i> / poema d'I. Pons ; música del mestre en R. Serrat Reducció per a veu i piano ms. (27 p.), enquadernada; 36 cm Música escènica. – A tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Joan Giralt, Terrassa</i>	M-RSer-9
	<i>El rossinyol : poema líric : un acte</i> / [text] lu Pons ; [música] R. Serrat Text mecanoscrit (34 p.), enquadernat; 19 x 22 cm Amb anotacions a tinta i llapis	M-RSer-10
Serrat i Fajula, Ramon	[El somni de Neus]	topogràfic
	<i>El somni de Neus : òpera</i> / lletra de lu Pons ; música d'en R. Serrat Fajula. – Terrassa, abril de 1936 Reducció per a veu i piano ms. (3 v.), enquadernada; 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Orquestrina Serratins, Ripoll</i> . – Lloc i data al final de la cançó <i>Quan la fonteta un dia</i> : Terrassa, 16 de gener de 1935	M-RSer-11

Música manuscrita. Música vocal. Coral

Serrat i Fajula, Ramon	[Brindis]	topogràfic
	<i>Brindis</i> / música Ramon Serrat ; lletra Raimunda Jofre Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia. – 2 exemplars. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-12
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó de muntanya]	topogràfic
	<i>Cançó de montanya : sardana a 6 veus</i> / Ramón Serrat ; lletra de E. Gall Partitura ms. ([4] fulls); 33 cm Ciclostil. – 2 exemplars. – Altre exemplar fotocopiat	M-RSer-13
	<i>Cançó de montanya : sardana</i> Esborrany de partitura ms. ([3] fulls); 37 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis. – Dedicada a Rossend Grané	M-RSer-14
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó del caure la tarda]	topogràfic
	<i>Cançó del caure la tarda</i> / [text] Enric Gall Partitura ms. ([6] fulls); 31 cm + 1 full Per a cor de veus mixtes. – A tinta amb anotacions a llapis. – Menció de responsabilitat de la música tretada d'altres fonts. – El full solt conté el text mecanoscrit. – Altre exemplar fotocopiat. – Vegeu: <i>Vària: Seleccions</i>	M-RSer-15
Serrat i Fajula, Ramon	[La cançó del nostre amor]	topogràfic
	/ música R. Serrat ; lletra E. Gall Partitura ms. ([3] fulls); 22 x 31 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-16
	<i>La cançó del nostre amor</i> / música R. Serrat ; lletra E. Gall Partitura ms. ([3] fulls); 22 x 31 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta amb anotacions a llapis. – Altres 2 exemplars fotocopiat. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-17
	<i>La cançó del nostre amor</i> / lletra d'Enric Gall ; [música] R. Serrat Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-18

Serrat i Fajula, Ramon	[La cosidora, veus mixtes]	topogràfic
	<i>La cusidora : a veus mixtes</i> / [text] d'en Mulleres ; [música] Serrat Partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-19
Serrat i Fajula, Ramon	[La cosidora, veus blanques]	topogràfic
	<i>La cusidora : a veus blanques</i> / [text] d'en Mulleres ; [música] Serrat Partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Per a veus blanques i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-20
Serrat i Fajula, Ramon	[L'encís de la cabana, veus d'home]	topogràfic
	<i>L'encís de la cabana : sardana : veus d'home</i> / [text] M. Grané ; [música] R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 32 cm A llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-21
Serrat i Fajula, Ramon	[L'encís de la cabana, veus mixtes]	topogràfic
	<i>L'encís de la cabana : sardana per a veus mixtes</i> / [text M. Grané] ; [música] R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-22
	<i>L'encís de la cabana : sardana per a veus mixtes</i> / música Ramon Serrat ; lletra Miquel Grané ; versió a 4 veus Josep Freixas. – Terrassa, 1981 Partitura ms. ([1] full); 26 x 37 cm Fotocòpia. – 2 exemplars. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-23
Serrat i Fajula, Ramon	[Germanetes]	topogràfic
	<i>Germanetes</i> / [text] de Josep Fran? ; música d'en Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-24

Serrat i Fajula, Ramon	[Jugant a corda]	topogràfic
	[Jugant a corda / lletra de Mossen Isidre Castells] Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-25
	<i>Jugan a corda : sardana</i> / lletra de Mossen Isidre Castells ; música d'en Ramón Serrat Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 31 cm Per a cor de veus mixtes. – A tinta. – Segell: <i>Orfeó de Ripoll</i>	M-RSer-26
Serrat i Fajula, Ramon	[El més petit de tots]	topogràfic
	<i>El més petit de tots</i> / [text] E. Gall Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 30 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: <i>Seleccions</i>	M-RSer-27
Serrat i Fajula, Ramon	[Misa coral en honor a San Agustín]	topogràfic
	<i>Misa coral en honor a Sant Agustín : a tres voces con acompañamiento de organo</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, febrer de 1942 Esborrany de partitura ms. (32 p.), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a llapis	M-RSer-28
	<i>Missa en honor a Sant Agustí : a una veu i chor a 3 veus.</i> – Terrassa, febrer de 1942 Partitura ms. (28 p.), enquadernada; 31 cm A tinta. – Segell: <i>Jaime Busquets copista, San Juan de las Abadesas.</i> – Inclou nota mecanoscrita de Jaume Busquets a Sebastiana Porcalla, viuda de R. Serrat. Sant Joan de les Abadesses, setembre de 1956	M-RSer-29
Serrat i Fajula, Ramon	[Pasqua de resurrecció]	topogràfic
	<i>Pasqua de resurrecció : obra per chor i piano o orquestra</i> / lletra de Enric Gall ; música de Ramon Serrat. – Terrassa, octubre de 1940 Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 31 cm Per a cor d'homes i acompanyament. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també: Vària: <i>Seleccions.</i> – Vegeu també versió per a cor mixte	M-RSer-30

Serrat i Fajula, Ramon	[Pasqua de resurrecció]	topogràfic
	<i>Pasqua de resurrecció : per a cor mixte / música R. Serrat ; lletra E. Gall ; adaptació al cor mixte R. Puig</i> Partitura ms. ([5] fulls); 37 cm Fotocòpia. – Vegeu també versió per a cor d'homes i acompanyament	M-RSer-31
Serrat i Fajula, Ramon	[Pasqua florida]	topogràfic
	<i>Pasqua florida / [text] E. Gall ; [música] R. Serrat. – Terrassa, febrer de 1942</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cor de veus d'home i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-32
Serrat i Fajula, Ramon	[Els pastorets]	topogràfic
	<i>Els pastorets : nadalenca / [harmonització] Ramón Serrat. – Terrassa, novembre de 1943</i> Partitura ms. ([2] fulls); 19 x 27 cm Per a cor de veus blanques. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-33
Serrat i Fajula, Ramon	[Remembrant]	topogràfic
	<i>Remembrant / música Ramon Serrat ; lletra Enric Gall ; versió Josep Freixa</i> Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia. – 2 exemplars. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-34
Serrat i Fajula, Ramon	[El Roser de Vallfogona. Sardana, veus mixtes]	topogràfic
	<i>El roser de Vallfogona : sardana / R. Serrat Fajula ; [adaptació per a veus mixtes M. Casas Bell?]</i> Partitura ms. (4 p.); 37 cm Per a cor de veus mixtes. – Fotocòpia. – Vegeu també versió per a cobla	M-RSer-35

Serrat i Fajula, Ramon	[Stabat]	topogràfic
	<i>Stabat a 3 veus d'home</i> / R. Serrat. – Ripoll, abril de 1924 Partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu: Vària: <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-36

Serrat i Fajula, Ramon	[La vaca cega]	topogràfic
	<i>La vaca cega</i> / música Ramon Serrat ; lletra Joan Maragall Partitura ms. (23 p.), enquadernada; 37 cm Per a cor de veus mixtes i cobla. – Hològrafa, a tinta. – Altre exemplar fotocopiats, incomplet	M-RSer-37
	<i>La vaca cega : per a veus mixtes i cobla</i> / [text] de Joan Maragall ; [música] Ramon Serrat Fajula. – Terrassa, abril de 1936 Esborrany de partitura ms. (19 p.); 36 cm Hològrafa, a tinta i llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-38
	<i>La vaca cega : per veus mixtes i cobla : reducció per veus mixtes i piano</i> / lletra de Joan Maragall ; música d'en Ramón Serrat Fajula. – Terrassa, maig de 1936 Reducció per a veu i piano ms. ([6] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta	M-RSer-39
	<i>La vaca cega</i> / música d'en Ramón Serrat Fajula ; lletra d'en Joan Maragall 13 partícels mss.; 15 x 22 cm	M-RSer-40

Música manuscrita. Música vocal. Veu i piano

Serrat i Fajula, Ramon	[A Santa Caterina de Sena]	topogràfic
	<i>A Santa Catarina de Sena</i> / lletra de Enric Gall ; música de R. Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – No duu escrit et text. – Vegeu: Vària <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-41

Serrat i Fajula, Ramon	[L'aigua canta una cançó]	topogràfic
	<i>L'aigua canta una cançó</i> / [text] Baltasar Ragon ; [música] Ramon Serrat. – Terrassa, novembre de 1939 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-42

Serrat i Fajula, Ramon	[La bandera]	topogràfic
	<i>La bandera</i> / [text] d'E. Gall ; [música] R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-43
Serrat i Fajula, Ramon	[Canción de Rafael]	topogràfic
	<i>Canción de Rafael</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-44
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó a l'amic Pere Vidal]	topogràfic
	<i>Cançó a l'amic Pere Vidal</i> / [música] Ramón Serrat ; amb lletra d'en Miquel Grané. – Terrassa, 16 d'octubre de 1943 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-45
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó de la Festa de l'Arbre]	topogràfic
	<i>Cançó de la Festa del Arbre</i> / poesia d'A. Busquets i Pumet ; música de'n Ramón Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Per als noys de les Escoles Nacionals de la Vila de Ripoll</i> . – No duu escrit el text	M-RSer-46
	<i>Cançó a la Festa de l'Arbre</i> / música Ramón Serrat ; poesia A. Busquets Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Fotocòpia. – Al final, dedicatòria als germans Serrat de mà de Daniel Pujol Vila	M-RSer-47
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó del foraster]	topogràfic
	<i>Cançó del foraster</i> / [text] d'en Joan Duc ; [música] d'en Ramon Serrat. – Terrassa, febrer de 1938 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-48
	<i>El foraster : cançó</i> / [text] Joan Duc ; [música] Ramon Serrat. – Febrer de 1938 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – No duu escrit el text	M-RSer-49

Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó del segell Pro Infància]	topogràfic
	<i>Cançó del segell Pro Infància</i> / [text] d'E. Gall ; [música] R. Serrat. – Terrassa, maig de 1937 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm + partícula de veu ms. Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Escola Municipal de Musica Terrassa</i>	M-RSer-50
	<i>Cançó del segell Pro Infància</i> / [text] d'E. Gall ; [música] R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Segell: <i>Escola Municipal de Musica Terrassa</i>	M-RSer-51
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó per a Maria Lourdes]	topogràfic
	<i>Cançó per a Maria Lourdes</i> / [text] E. Gall ; [música] R. Serrat. – Terrassa, 29 de març de 1940 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada	M-RSer-52
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó per a "Torrebonica"]	topogràfic
	<i>Cançó per a "Torrebonica"</i> / [text] Enric Gall. – Primavera de 1940 Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-53
	<i>Cançó per a "Torrebonica"</i> / lletra E. Gall ; musica R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a veu i piano. – A tinta	M-RSer-54
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançons, veu, piano]	topogràfic
	<i>El cuch i l'estrella ; Larirà</i> / lletra de Apel·les Mestres ; [música] R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 35 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-55
Serrat i Fajula, Ramon	[La cirereta]	topogràfic
	<i>La cirereta</i> / lletra de C. Cabanes ; música de'n Ramón Serrat. – Terrassa, maig de 1927 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-56

Serrat i Fajula, Ramon	[Després de la pluja]	topogràfic
	<i>Després de la pluja : cançó /</i> música Ramon Serrat ; lletra Enric Gall Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Vegeu: Vària: <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-57
	<i>Després de la pluja</i> Particel·la ms.; 21 x 31 cm Particel·la de la part de veu. – Hològrafa. – Segell: <i>Escola Municipal de Música, Terrassa</i>	M-RSer-58
Serrat i Fajula, Ramon	[Garlanda de roses Sta. Maria de Ripoll]	topogràfic
	<i>Garlanda de roses de Sta. Maria de Ripoll /</i> lletra de Na Raymonda J. de Casals? ; música de'n R. Serrat. – Ripoll, 26 de febrer de 1922 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-59
Serrat i Fajula, Ramon	[Guidona (agost de 1927)]	topogràfic
	<i>Guidona : cançó /</i> música de'n Ramón Serrat. – Terrassa, agost de 1927 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-60
Serrat i Fajula, Ramon	[Himne al Sagrat Cor de Jesús]	topogràfic
	<i>Himne al Sagrat Cor de Jesús /</i> música de'n Ramón Serrat. – Ripoll, 28 de juny de 1919 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Sense menció de responsabilitat de l'autor del text	M-RSer-61
Serrat i Fajula, Ramon	[Himne de les colònies i semi-colònies escolars de Terrassa]	topogràfic
	<i>Himne de les colònies i semi-colònies escolars de Terrassa /</i> lletra Narcís Bohigas ; música R. Serrat. – Terrassa, agost de 1933 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-62

Serrat i Fajula, Ramon	[Jesús dormido]	topogràfic
	<i>Jesús dormido</i> / música de R. Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 22 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Dedicada a Magdalena Rossell de Utset	M-RSer-63
Serrat i Fajula, Ramon	[Les mans de la meva mare]	topogràfic
	<i>Les mans de la meva mare : cançó</i> / lletra de Cesar Cabanes ; música de Ramon Serrat. – Terrassa, octubre de 1939 Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-64
Serrat i Fajula, Ramon	[Margarida]	topogràfic
	<i>Margarida</i> / lletra de P. Mulleras ; música del Mtre. en Ramón Serrat Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-65
Serrat i Fajula, Ramon	[La mort del rossinyol]	topogràfic
	<i>La mort del rossinyol</i> / lletra d'Apel·les Mestres ; música de R. Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: <i>Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-66
	<i>La mort del rossinyol</i> / [text d'Apel·les Mestres ; música de Ramon Serrat] Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la portada: <i>Cansó per la mainada / lletra de Apel·les Mestres ; música d'en Ramón Serrat. – Ripoll, maig de 1918. – Vegeu: Vària: Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-67
Serrat i Fajula, Ramon	[Oració del matí]	topogràfic
	<i>Oració del matí</i> / poesia de G. Zanné ; [música] R. Serrat Partitura ms. (6 p.); 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-68

Serrat i Fajula, Ramon	[La princesa captiva]	topogràfic
	<i>La princesa captiva : sardana</i> / lletra de J.M. Francès ; música d'en Ramón Serrat. – Ripoll, novembre de 1924 Partitura ms. ([2] fulls); 23 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també partitura per a cobla	M-RSer-69
	<i>La princesa captiva : sardana</i> / lletra de J.M ^a Francès ; música de Ramon Serrat. – Ripoll, novembre de 1924 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta	M-RSer-70
Serrat i Fajula, Ramon	[Sant Antoni de Gener]	topogràfic
	<i>Sant Antoni de Gener</i> / lletra de Miquel Grané Civil ; música de R. Serrat. – Terrassa, 23 d'octubre de 1931 Partitura ms. ([1] full); 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-71
	<i>Sant Antoni de Gener</i> / música del mestre Ramon Serrat ; lletra de Miquel Grané Partitura ms. (2 fulls); 31 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-72
Serrat i Fajula, Ramon	[Sant Josep n'era fuster]	topogràfic
	<i>Sant Josep n'era fuster</i> Particel·la ms.; 21 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa. – Correspon a la part de veu. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-73
Serrat i Fajula, Ramon	[La sardana blanca]	topogràfic
	<i>La sardana blanca</i> / lletra de Francesch Bonada ; música de Ramón Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta	M-RSer-74
Serrat i Fajula, Ramon	[Sonet]	topogràfic
	<i>Sonet</i> / lletra de n'Enric Gall ; música de Ramon Serrat. – Terrassa, final d'hivern de 1939 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-75

	<p><i>Sonet</i> / música Ramon Serrat ; lletra Enric Gall. – Gener de 1940 Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i></p>	M-RSer-76
Serrat i Fajula, Ramon	[Sonet per a la Senyora Rosalia de Can Còdol]	topogràfic
	<p><i>Sonet per a la Senyora Rosalia de Can Còdol</i> / de Enric Gall ; música de Ramon Serrat. – Agost de 1943 Partitura ms. (III fulls); 16 x 22 cm + partícula de veu; 21 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p>	M-RSer-77
Serrat i Fajula, Ramon	[Les teves mans]	topogràfic
	<p><i>Les teves mans</i> / música de Ramon Serrat ; lletra d'Enric Gall. – Terrassa, octubre de 1943 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada</p>	M-RSer-78
	<p><i>Les teves mans</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis</p>	M-RSer-79
Serrat i Fajula, Ramon	[Un amor que mai s'acaba]	topogràfic
	<p><i>Un amor que mai s'acaba</i> / [text A. Puig ; música Ramon Serrat] Esborrany de partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i></p>	M-RSer-80
	<p><i>Un amor que mai s'acaba</i> / [text] A. Puig ; [música] Ramon Serrat. – Terrassa, abril de 1942 Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i></p>	M-RSer-81
	<p><i>Un amor que mai s'acaba</i> / [text] A. Puig ; [música] Ramon Serrat. – Terrassa, maig de 1942 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i></p>	M-RSer-82
Serrat i Fajula, Ramon	[Una engruna]	topogràfic
	<p><i>Una engruna : cançó</i> / [text] lu Pons ; [música] R. Serrat. – Terrassa, juny de 1937 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu:</p>	M-RSer-83

	Vària <i>Seleccions</i>	
	[<i>Una engruna</i>] : cançó / lletra d'lu Pons ; [música Ramon Serrat] Esborrany de partitura ms. ([1] full); 22 x 30 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-84
	[<i>Una engruna</i>] : cançó / [text] d'lu Pons ; [música] R. Serrat Fajula Partitura ms. ([1] full); 36 cm Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-85

Música manuscrita. Música vocal. Veu i orgue

Serrat i Fajula, Ramon	[Offerimus tibi Domine]	topogràfic
	<i>Offerimus tibi Domine</i> : motete al unissono Esborrany de partitura ms. (2 fulls); 22 x 32 cm Per a veu i orgue. – Hològrafa, a tinta i llapis	M-RSer-86

Música manuscrita. Música instrumental. Orquestral. Orquestra

Serrat i Fajula, Ramon	[Ascensió al St. Llorenç]	topogràfic
	<i>Suite Ascensió al St. Llorenç</i> . – Novembre de 1935 Partitura ms. ([14] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-87
	<i>Ascensió al St. Llorenç</i> : <i>Suite</i> : <i>Il temps</i> : <i>Dolç repòs</i> / Ramon Serrat Reducció per a violoncel i piano ms. ([2] fulls) + partícula de violoncel; 22 x 32 cm A tinta	M-RSer-88
	<i>Ascensió al St. Llorenç</i> : <i>Suite</i> : <i>Il temps</i> : <i>Dolç repòs</i> / Ramon Serrat Reducció per a violoncel i piano ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm A llapis. – Còpia del copista M. Casas Bell	M-RSer-89
	<i>El dolç repòs</i> : de la <i>suit Ascensió al Sant Llorenç</i> : <i>Suite</i> : <i>Il temps</i> : <i>Dolç repòs</i> / d'en R. Serrat Fajula Reducció a piano ms. (3 p.); 31 cm A tinta amb anotacions a llapis. – De mà del copista M. Casas Bell	M-RSer-90

Serrat i Fajula, Ramon	[Dansa de la nit]	topogràfic
	<i>Dansa de la nit : poema</i> Partitura ms. (15 p.), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-91
	<i>Dansa de la nit.</i> – Terrassa, 5 de setembre de 1932 Reducció per a piano ms. (VII fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Marc Armengol	M-RSer-92
	<i>Dansa de la nit : poema</i> 35 partícels mss.; diverses mesures	M-RSer-93

Serrat i Fajula, Ramon	[El diablo se hizo mariposa]	topogràfic
	<i>El diablo se hizo mariposa : poema para gran orquesta</i> Partitura ms. (36 p.), enquadernada; 37 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-94
	<i>El diablo se hizo mariposa : poema para gran orquesta</i> Esborrany de partitura ms. (37 p.), enquadernada; 37 cm Hològrafa, a llapis i tinta	M-RSer-95
	[<i>El diablo se hizo mariposa</i>] Esborrany de partitura ms. (5 fulls); 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta i llapis	M-RSer-96
	<i>El diablo se hizo mariposa : poema</i> Partitura ms. (43 p.); 36 cm Per a orquestra. – A tinta. – Dedicada a J. Pich Santasusana. – Lloc i data: Terrassa, octubre de 1941	M-RSer-97
	<i>El diablo se hizo mariposa : poema</i> 42 partícels mss. (43 p.); 22 x 32 cm	M-RSer-98

Serrat i Fajula, Ramon	[Elegia heroica]	topogràfic
	<i>Elegía heroica : petite suite</i> Esborrany de partitura ms. (VI fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-99
	<i>Elegia heroica : suit</i> / d'en R. Serrat 37 partícels mss.; 22 x 31 cm Per a orquestra	M-RSer-100
	<i>Cançó de la mare : Il temps de la Suit "Elegia Heroica"</i> / d'en Ramón Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 31 cm A tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-101

Serrat i Fajula, Ramon	[En Simon de l'Abadia]	topogràfic
	<i>En Simón de l'Abadia</i> Esborrany de partitura ms. (55 p.), enquadernada; 36 cm Per a orquestra. – A llapis. – Menció de responsabilitat treta d'altres fonts	M-RSer-102
	<i>Llegenda d'en Simón de la Badia</i> Esborrany de partitura ms. ([9] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-103
	<i>En Simón de l'Abadia : Legenda : Scherzo</i> Partitura ms. (70 p.), enquadernada; 37 cm + 2 fulls Per a orquestra. – A tinta. – Menció de responsabilitat treta d'altres fonts. – Al final nom, lloc i data: <i>Tarrasa, 30 de agosto de 1928. A. Barceló, profesor de trompa.</i> – A la portada hi ha esborrat el nom de Ramon Serrat. – Els dos fulls contenen el text mecanoscrit de la llegenda	M-RSer-104
Serrat i Fajula, Ramon	[Invocació a la nit]	topogràfic
	<i>Ynvocació a la nit</i> Esborrany de partitura ms. (2 fulls); 22 x 32 cm Per a orquestra?. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-105
Serrat i Fajula, Ramon	[Muerte de Eolo]	topogràfic
	<i>Muerte de Eolo : poema</i> Esborrany de partitura ms. (32 p.), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària: Seleccions</i>	M-RSer-106
	<i>Muerte de Eolo : poema / del Maestro Ramon Serrat.</i> – Terrassa, 15 de setembre de 1941 Partitura ms. (50 p.), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – Còpia del copista A. Guijarro. – Vegeu: <i>Vària: Seleccions</i>	M-RSer-107
	<i>Muerte de Eolo : poema</i> 38 particel·les mss.; 22 x 32 cm	M-RSer-108
Serrat i Fajula, Ramon	[Nerto]	topogràfic
	<i>Nerto : poema / R. Serrat.</i> – Ripoll, maig de 1919 Reducció de partitura per a 1 i 2 pianos ms. ([11] fulls), enquadernada; 22 x 33 cm Per a orquestra?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-109

	<i>Nerto : reducció a piano</i> / música d'en Ramon Serrat. – Ripoll, maig de 1912 Reducció per a pianos ms. (16 p., 9 de les quals amb música), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>poema de F. Mistral</i>	M-RSer-110
Serrat i Fajula, Ramon	[Poema Marta de Maragall]	topogràfic
	<i>Poema Marta de Maragall</i> / R. Serrat. – Castellfollit de Riubregós, agost de 1942 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-111
	<i>Poema Marta de Maragall</i> / R. Serrat Fajula. – Juny de 1942 Reducció per a piano ms. (III fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-112
	<i>Marta de Maragall</i> Esborrany de partitura ms. ([1] full); 21 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-113
Serrat i Fajula, Ramon	[Rimes alteroses]	topogràfic
	<i>[Rimes alteroses]</i> Partitura ms. ([10] fulls), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-114
	<i>[Rimes alteroses]</i> / música d'en R. Serrat. – Terrassa, agost de 1934 Partitura ms. (42 p.), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – A tinta	M-RSer-115
Serrat i Fajula, Ramon	[Suite pirinenca]	topogràfic
	<i>Suite pirinenca</i> / d'en Ramon Serrat Fajula. – 1937 Partitura ms. ([16] fulls), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>Segons el text de "Impressions pirinenques" de N'Agustí Fabra.</i> – Inclou llista de les interpretacions d'aquesta obra. – Contingut: <ul style="list-style-type: none"> - I, <i>La vall dels estanys</i> - II, <i>Nit a la pleta</i> - III, <i>Els cims</i> - IV, <i>Núria, l'aplec dels pastors</i> 	M-RSer-116
	<i>Suite pirinenca</i> / [Ramon Serrat i Fajula]. – Terrassa, novembre de 1937	M-RSer-117

	Reducció per a piano ms. ([8] fulls); 22 x 32 cm Incompleta. – Hològrafa i d'altra mà, a tinta amb anotacions a llapis. Amb afegits. – Dedicatòria autògrafa de l'autor a Agustí Fabra	
	[<i>Suite pirinenca</i>] / d'en R. Serrat. – Terrassa, 26 d'octubre de 1937 Reducció per a piano ms. (4 p.); 31 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Els cims (de la Suit pirinenca) : Illr temps</i>	M-RSer-118
	[<i>Suite pirinenca</i> / Ramon Serrat i Fajula] Reducció per a piano ms. ([4] fulls); 22 x 31 cm Incompleta. – A tinta, amb afegits. – Contingut: - <i>La Vall dels estanys</i> - <i>Nit a la pleta</i>	M-RSer-119
	[<i>Suite pirinenca</i> / Ramon Serrat i Fajula] Esborrany de reducció per a piano ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm + 1 full Hològrafa, a llapis. – El full solt conté text mecanoscrit signat per lu Pons amb textos relacionats amb aquesta obra, entre d'altres. – Contingut: - <i>La Vall dels estanys</i> - <i>Obra de piano</i>	M-RSer-120
	[<i>Suite pirinenca</i> / Ramon Serrat i Fajula] Esborrany de partitura ms. ([1] full); 22 x 33 cm Hològrafa, a llapis. – Contingut: - <i>Il temps : Nit a la pleta</i>	M-RSer-121
	<i>Suit pirinenca</i> / d'en Ramon Serrat Fajula 30 partícels ms.; mesures diverses De diferents copistes	M-RSer-122
	<i>Impressions pirinenques</i> / Agustí Fabra Bofill? Text mecanoscrit ([11] fulls); 21 x 27 cm Dedicatòria autògrafa de l'autor a Ramon Serrat, amb lloc i data: Terrassa, 29 de setembre de 1937	M-RSer-123
Serrat i Fajula, Ramon	[Suites, orquestra]	topogràfic
	<i>Suite en mi major</i> / Ramon Serrat Partitura ms. (40 fulls en paginació múltiple), enquadernada; 37 cm Per a orquestra. – A tinta amb anotacions a llapis de mà del compositor. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-124
	[<i>Suite en mi major</i>] Esborrany de partitura ms. ([54] fulls); 37 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-125
	[<i>Suite en mi major</i>] Esborrany de partitura ms. ([6] fulls); 37 cm Fragments. – Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Dedicada a la seva filla Núria. – Contingut: - <i>El molí petit</i> - <i>Festa a l'ermita de Sant Antoni</i>	M-RSer-126

	- [sense títol]	
	[<i>Suite en mi major</i> / Ramon Serrat i Fajula] 30 partícels ms.; 22 x 31 cm + 1 partícels ms. La partícels a part és de saxòfon	M-RSer-127

Música manuscrita. Música instrumental. Orquestral. Banda

Serrat i Fajula, Ramon	[Amor divino]	topogràfic
	<i>Amor divino : marcha de procesión</i> / música de Ramón Serrat. – Terrassa, 10 de juny de 1927 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta. – Signada	M-RSer-128

Serrat i Fajula, Ramon	[Ésta es mi patria]	topogràfic
	<i>Esta es mi patria : marcha española</i> / R. Serrat. – Terrassa, maig de 1941 Reducció per a veu i piano ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm + partícels ms.; 15 x 22 cm Per a banda?. – Partitura hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Partícels hològrafa, a llapis. Correspon a la part de veu. – Sense menció de responsabilitat del text. – Vegeu: <i>Vària Seleccions</i>	M-RSer-129
	<i>Esta es mi patria : marcha</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm Per a banda?. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: <i>Vària: Seleccions</i>	M-RSer-130

Serrat i Fajula, Ramon	[Fox-trot El Trémulo]	topogràfic
	<i>Fox-trot Nº 1 : Trémulo</i> Esborrany de partitura ms. (IV fulls); 37 cm Per a banda. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-131
	<i>Fox-trot El Trémulo</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 37 cm Inacabada. – Per a banda. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Només conté la reducció	M-RSer-132

Serrat i Fajula, Ramon	[Himnes]	topogràfic
	<i>Himnes : temps de marxa</i> / R. Serrat Fajula. – Terrassa, setembre de 19-? Esborrany de partitura ms. (7 p.), enquadernada; 37 cm Per a banda. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-133

Serrat i Fajula, Ramon	[Himno a Santa Cecilia]	topogràfic
	<i>Himno a Santa Cecilia</i> / R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 36 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-134
Serrat i Fajula, Ramon	[Impresión sinfónica]	topogràfic
	<i>Ympresion sinfonica</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: Seleccions	M-RSer-135
	<i>Ympresion sinfonica</i> . – Castellfollit de Riubregós, juliol de 1942 Esborrany de partitura ms. (16 p.); 22 x 31 cm Per a banda. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: Vària: Seleccions	M-RSer-136
Serrat i Fajula, Ramon	[Jueves Santo en Tarrasa]	topogràfic
	<i>Jueves Santo en Tarrasa : marcha fúnebre</i> / R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 31 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-137
Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha]	topogràfic
	<i>Marcha</i> / música de R. Serrat Esborrany de partitura ms. ([1] full); 36 cm Per a banda?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-138
Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha al capitán Don Vicente Ballester]	topogràfic
	<i>Marcha al capitán Don Vicente Ballester</i> / R. Serrat. – Terrassa, juliol de 1929 Partitura ms. ([3] fulls) + 26 partícels mss. Per a banda. – Fotocòpia. – Segell: <i>Joan Giral, Terrassa</i>	M-RSer-139

Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha heroica]	topogràfic
	<i>Marxa Heroica</i> / d'en Ramon Serrat. – Terrassa, juliol de 1937 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a banda?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-140
Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha oriental]	topogràfic
	<i>Marcha oriental</i> / R. Serrat Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a banda?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-141
	<i>Marcha oriental</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a banda?. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-142
Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha solemne]	topogràfic
	<i>Marcha solemne dedicada al Ylustrísimo Obispo Dn Yrurita con motivo de su primera pastoral en Tarrasa el año 1929</i> / música de Ramon Serrat Fajula Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a banda?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-143
Serrat i Fajula, Ramon	[Nadal de 1938]	topogràfic
	<i>Nadal de 1938</i> Esborrany de partitura ms. ([1] full); 34 cm Només conté els tres primers compassos. – Per a banda. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-144
	<i>Nadal de 1938</i> / R. Serrat. – Terrassa, març de 1939 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 34 cm Hològrafa, a tinta. – Signada	M-RSer-145
	<i>Nadala</i> / R. Serrat Esborrany de reducció per a piano ms. ([1] full); 34 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inacabada	M-RSer-146

Serrat i Fajula, Ramon	[Procesión nocturna]	topogràfic
	<i>Procesion nocturna : marcha</i> / música de Ramon Serrat. – Terrassa, abril de 1939 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta. – Signada	M-RSer-147
Serrat i Fajula, Ramon	[Soldaditos quiméricos]	topogràfic
	<i>Soldaditos quiméricos : marcha infantil</i> / R. Serrat. – Terrassa, octubre de 1942 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 37 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Vegeu: Vària: <i>Seleccions</i>	M-RSer-148
	<i>Soldaditos quiméricos : marcha infantil</i> Esborrany de partitura ms. ([1] full); 31 cm Incompleta. – Per a banda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: <i>Seleccions</i>	M-RSer-149
Serrat i Fajula, Ramon	[Visió de circ. L'aprenent d'acròbata]	topogràfic
	<i>Visió de circ : l'aprenent d'acròbata : N° 1 : N° 2</i> Partitura ms. ([2] fulls); 36 cm Per a banda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-150

Música manuscrita. Música instrumental. Orquestral. Cobla

Serrat i Fajula, Ramon?	[De la nostra terra]	topogràfic
	<i>De la nostra terra : poema per a cobla</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 19 x 26 cm Inacabada. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – 1r full estripat	M-RSer-151
Serrat i Fajula, Ramon	[Odisea]	topogràfic
	<i>Odisea : poema per instruments de cobla</i> / Música del mestre Ramon Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm	M-RSer-152

Música manuscrita. Música instrumental. Cambra. Conjunt de cambra

Serrat i Fajula, Ramon	[II temps]	topogràfic
	<i>II temps</i> / R. Serrat Fajula. – Terrassa, juliol de 1937 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a corda i piano?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-153
Serrat i Fajula, Ramon	[Camins vells]	topogràfic
	<i>Camins vells : quartet per a instruments d'arc</i> / música d'en Ramón Serrat. – Selva de Mar, agost de 1941 Partitura ms. ([24] fulls), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. –	M-RSer-154
	<i>Camins vells : Quartet</i> / Ramon Serrat. – Mas Estela, Selva de Mar, agost de 1941 Esborrany de partitura ms. ([29] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-155
	<i>Camins vells : quartet</i> / R. Serrat 4 partitelles mss.; 31 cm Lloc i data: Terrassa, abril de 1943. – Segell: <i>Escuela Municipal de Música Tarrasa</i> . – Còpies del copista M. Casas Bell	M-RSer-156
	[Camins vells] 4 partitelles mss.; 31 cm Per a quartet de corda	M-RSer-157
Serrat i Fajula, Ramon	[Capricis, flauta, clarinet, trompa, piano]	topogràfic
	<i>Caprici</i> Partitura ms. ([8] fulls), enquadernada; 31 cm Per a flauta, clarinet, trompa i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-158
	<i>Caprici</i> / R. Serrat Fajula Partitella per a trompa ms. ([2] fulls); 31 cm Hològrafa i d'altra mà	M-RSer-159
Serrat i Fajula, Ramon	[De la meva llar]	topogràfic
	<i>De la meva llar : quartet en la major</i> Esborrany de partitura ms. ([35] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta i llapis	M-RSer-160
	<i>De la meva llar : cuartet [sic] en la Major</i> / d'en Ramón Serrat Fajula	M-RSer-161

	4 partícels mss.; 32 cm Per a quartet de corda. – Hi ha 3 pàgines fotocopiades de la partícula de violí, amb anotacions a llapis	
Serrat i Fajula, Ramon	[Ègloga matutina]	topogràfic
	<i>Ègloga matutina</i> / R. Serrat. – Terrassa, febrer de 1943 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a conjunt de cambra?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Vària: <i>Seleccions</i>	M-RSer-162
	<i>Ègloga matutina</i> Partícula de viola ms.; 21 x 31 cm A llapis	M-RSer-163
Serrat i Fajula, Ramon	[Marxa fúnebre]	topogràfic
	<i>Marxa fúnebre</i> / R. Serrat 9 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a conjunt de vent. – Hològrafes	M-RSer-164
Serrat i Fajula, Ramon	[Quartets, corda]	topogràfic
	<i>Quartet en mi major : pera instruments d'arc</i> / R. Serrat. – Ripoll, 1 de juny de 1920 Partitura ms. ([22] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-165
	<i>Quartet : I temps</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 33 cm Per a quartet de corda. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-166
Serrat i Fajula, Ramon	[Quartets, corda]	topogràfic
	<i>Quartet en Re menor : cançó i dansa.</i> – Selva de Mar, juliol de 1938 Esborrany de partitura ms. ([6] fulls.); 22 x 32 cm Per a violí, viola, violoncel i piano. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-167
Serrat i Fajula, Ramon	[Quartets, corda]	topogràfic
	<i>Quarteto en si menor para 2 violines, viola y viloncelo</i> / música de Ramon Serrat Fajula. – Matadepera, agost de 1943 Partitura ms. ([10] fulls), enquadernada; 37 cm Hològrafa, a llapis	M-RSer-168

Serrat i Fajula, Ramon	[Quartets, piano, corda]	topogràfic
	<i>Quartet per piano, violí, viola i violoncel·lo</i> / música de Ramon Serrat. – Selva de Mar, juliol de 1938 Partitura ms. (40 p.), enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Al verso de l'últim full hi ha un esborrany de <i>Procesión nocturna</i>	M-RSer-169
	<i>Quartet en Re menor : piano, violí, viola, violoncel</i> Partitura ms. (43 p.), enquadernada; 22 x 32 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Ferd. de Lobel, Hussier a la cour d'appel de Bruxelles</i>	M-RSer-170
	<i>Quartet per piano, violí, viola i vcello.</i> – Terrassa, juny de 1938 Esborrany de partitura ms. (19 p.), enquadernada; 37 cm Hològrafa, a llapis. – Al verso de l'últim full hi ha un esborrany de <i>Procesión nocturna</i>	M-RSer-171
	<i>Quartet en Re menor</i> 3 partícels mss.; 22 x 31 cm Segell: <i>Ferd. de Lobel, Hussier a la cour d'appel de Bruxelles</i>	M-RSer-172

Serrat i Fajula, Ramon	[Retorn]	topogràfic
	<i>Les ballades del Collet del vent</i> Esborrany de partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Per a quintet de corda i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-173
	<i>Les ballades del Collet del vent</i> 6 partícels mss.; 22 x 32 cm Per a quintet de corda i piano. – Segell: <i>Joan Giralt, Terrassa.</i> – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-174
	<i>Retorn</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 37 cm Per a quintet de corda i piano. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-175

Música manuscrita. Música instrumental. Cambra. 2 instruments

Serrat i Fajula, Ramon	[Capricis, saxòfon, piano]	topogràfic
	<i>Caprici</i> / R. Serrat. – Novembre de 1932 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Incompleta. – Per a saxòfon i piano. – Hològrafa, a tinta. – A la zona del títol: <i>El músic vell</i>	M-RSer-176

Serrat i Fajula, Ramon	[Dansa de les oques]	topogràfic
	<i>Dansa de les oques.</i> – Selva de Mar (Mas Estela), juliol de 1938 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis. – Al verso hi ha la melodia <i>El meu fill és a la guerra</i> . Agost de 1938. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-177
	<i>Dansa de les oques del mas estela</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 37 cm Inacabada. – Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-178
	<i>Dansa de les oques del Mas Estela : per a violí i piano /</i> música de Ramón Serrat Fajula Partitura ms. ([2] fulls) + partícula de violí; 22 x 30 cm A tinta. – Còpia del copista M. Casas Bell, amb lloc i data; Terrassa, març de 1943. – Vegeu també: Vària: Seleccions	M-RSer-179
Serrat i Fajula, Ramon	[La fi d'una rosa]	topogràfic
	<i>La fi d'una rosa.</i> – Castellfollit de Riubregós, juliol de 194? Esborrany de partitura ms. (2 fulls); 22 x 31 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: Vària: Seleccions. Vegeu: Sardanes	M-RSer-180
Serrat i Fajula, Ramon	[Nit serena]	topogràfic
	<i>Nit serena : obra per a violí i piano /</i> Ramon Serrat Fajula Partitura ms. ([3] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm A tinta, amb anotacions a llapis de l'autor	M-RSer-181
	<i>Nit serena : l'aprenent de violí /</i> d'en Ramon Serrat Fajula Partitura ms. ([2] fulls) + partícula de violí; 22 x 31 cm A tinta. – Còpia del copista M. Casas Bell, signada amb lloc i data: Terrassa, març de 1943	M-RSer-182

Serrat i Fajula, Ramon	[Nocturn]	topogràfic
	<i>Nocturn</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, 15 de novembre de 1926 Partitura ms. ([2] fulls); 37 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicada al concertista de violí Llorenç Sales. – Vegeu: <i>Vària: Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-183
	<i>Nocturn</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 37 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu: <i>Vària: Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-184
Serrat i Fajula, Ramon	[Ritmes de bressol]	topogràfic
	<i>Ritmes de breçol</i> / R. Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: <i>Vària: Àlbum de cançons catalanes</i>	M-RSer-185
Serrat i Fajula, Ramon	[Scherzo]	topogràfic
	<i>Scherzo</i> Esborrany de partitura ms. ([13] fulls); 22 x 32 cm Per a instrument solista i piano?. – Hològrafa, a tinta i llapis. – Conté esborranyes d'altres obres. – Paper Almacenes de Música New-Phono	M-RSer-186
Serrat i Fajula, Ramon	[Vals]	topogràfic
	<i>Vals</i> . – Terrassa, 17-?-1935? Partitura ms. ([1] full); 37 cm Per a instrument solista i piano?. – Hològrafa, a llapis amb anotacions a llapis	M-RSer-187

Música manuscrita. Música instrumental. Piano

Serrat i Fajula, Ramon	[Àlbum de 5 obres per a la mainada]	topogràfic
	<i>Àlbum de 5 obres pera la meinada</i> / de'n Ramon Serrat Fajula. – Terrassa, maig de 1943 Partitura ms. ([6] fulls); 22 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - N ^o 1 : <i>La Núria no vol sopetes</i>	M-RSer-188

	<ul style="list-style-type: none"> - II : <i>La Núria canta : cançó</i> - III : <i>La Núria balla : sardana</i> - IV : <i>La Núria té tristesa</i> - V : <i>La Núria s'hadormit</i> 	
	<p>[<i>Àlbum de 5 obres pera la meinada</i>] Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La petita Núria li ve la son / Ramon Serrat.</i> – Terrassa, maig de 1943 - <i>La Nuri no vol les sopes</i> 	M-RSer-189
Serrat i Fajula, Ramon	[Andantes, piano]	topogràfic
	<p><i>Andante poco piu</i> Partitura ms. (VIII fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la memòria de Joaquim Vancells?</p>	M-RSer-190
Serrat i Fajula, Ramon	[El cavall Bernat]	topogràfic
	<p><i>El cavall Bernat / música de'n Ramón Serrat</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Daniel Blanchart [Blanxart]</p>	M-RSer-191
	<p><i>El cavall Bernat / música d'en Ramón Serrat</i> Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a piano. – A tinta</p>	M-RSer-192
	<p><i>El cavall Bernat</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a piano. – A tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la portada: Música d'en Ramón Serrat. – Dedicada a Daniel Blanchart [Blanxart]</p>	M-RSer-193

Serrat i Fajula, Ramon	[Fughetta]	topogràfic
	<i>Fugueta a 2 veus</i> / música fàcil d'en R. Serrat Fajula. – Terrassa, octubre de 1937 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-194
	<i>Fugueta a 2 veus</i> / R. Serrat Fajula. – Terrassa, 29 d'octubre de 1937 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada	M-RSer-195
	<i>Fugueta a 2 veus</i> / R. Serrat Fajula Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-196
Serrat i Fajula, Ramon	[Marcha militar]	topogràfic
	<i>Marcha militar</i> / R. Serrat. – Terrassa, abril de 1929 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-197
Serrat i Fajula, Ramon	[Melodia]	topogràfic
	<i>Melodia</i> / R. Serrat. – Terrassa, 1930? Partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-198
Serrat i Fajula, Ramon	[La mort del vent]	topogràfic
	<i>La mort del vent : poema</i> / Serrat Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-199
Serrat i Fajula, Ramon	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano] Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la zona del títol: <i>Inèdita</i>	M-RSer-200

Serrat i Fajula, Ramon	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano] Partitura ms. ([8] fulls), enquadernada; 22 x 33 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - [I], <i>L'hora del repòs</i> - II, <i>L'hora de l'esperança</i> - III, <i>L'hora del desengany</i>	M-RSer-201
Serrat i Fajula, Ramon	[Música per a piano]	topogràfic
	[Música per a piano]. – Juny de 1943 Partitura ms. (V fulls); 37 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la zona del títol: <i>A la memòria de Joaquim Vancells</i>	M-RSer-202
Serrat i Fajula, Ramon	[Proses de Maragall. Marta]	topogràfic
	<i>Prosas de Maragall : Marta</i> . – Terrassa, octubre de 1941 Esborrany de partitura ms. ([1] full); 31 cm Inacabada. – Per a piano. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-203
Serrat i Fajula, Ramon	[Sonates, piano]	topogràfic
	<i>Sonata per a piano en si menor</i> . – Ripoll, març de 1921 Partitura ms. ([18] fulls, 8 dels quals amb música); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també: Vària: <i>Minuet</i>	M-RSer-204
Serrat i Fajula, Ramon	[Vals català]	topogràfic
	<i>Vals català / d'en R. Serrat</i> . – Terrassa, juliol de 1939 Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa	M-RSer-205

Música manuscrita. Música instrumental. Sardanes

Serrat i Fajula, Ramon	[Àlbum de 6 sardanes]	topogràfic
	<p><i>Àlbum de 6 sardanes</i> / Ramon Serrat Reducció per a piano ms. ([7] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm A tinta. – A la part inferior de la portada consta que s'estrenaren el 10 de gener de 1935. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - N^o 1 : <i>Cançó de l'esmolet</i> Signada per l'autor - N^o 2 : <i>L'oreig entre els pins</i> Signada per l'autor - N^o 3 : <i>Veus heroiques</i> Signada per l'autor - N^o 4 : <i>Antònia</i> Signada per l'autor - N^o 5 : <i>Teresa</i> Signada per l'autor - N^o 6 : <i>La plaça de Sant Joan</i> Incompleta 	M-RSer-206
Serrat i Fajula, Ramon	[Andalaisa]	topogràfic
	<p><i>Andalaisa : sardana</i> / Ramón Serrat Partitura ms. (8 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Pere Buxasses. – Inclou la reducció per a piano</p>	M-RSer-207
	<p><i>Andalaisa : sardana</i> / Música de Ramon Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla</p>	M-RSer-208
Serrat i Fajula, Ramon	[Antònia]	topogràfic
	<p><i>Antònia : sardana</i>. – Terrassa, octubre de 1934 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano. – Altre exemplar fotocopiats</p>	M-RSer-209
Serrat i Fajula, Ramon	[Apassionada]	topogràfic
	<p><i>Apassionada : sardana</i> Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la zona del títol: <i>per el III premi</i></p>	M-RSer-210

Serrat i Fajula, Ramon	[Boires]	topogràfic
	<i>Boires : sardana</i> / Ramón Serrat Fajula. – Terrassa, juliol de 1943 Partitura ms. (VIII p.), enquadernada; 21 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-211
	<i>Boires : sardana</i> / d'en Ramon Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafes	M-RSer-212
Serrat i Fajula, Ramon	[Camí de Núria]	topogràfic
	<i>Camí de Núria : sardana</i> / R. Serrat ; <i>Raymonda</i> / R. Serrat – Ripoll, 10 de gener de 1922 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – <i>Camí de Núria</i> signada i amb la nota escrita que s'estrenà el 13 de novembre de 1921 a Barcelona. – Vegeu també esborrany hològraf de <i>Raymonda</i> , juntament amb <i>Les monges de Sant Amant</i> . – Vegeu també partícels per a cobla de <i>Raymonda</i> , juntament amb <i>Jugant a corda</i>	M-RSer-213
Serrat i Fajula, Ramon	[Camí enllà]	topogràfic
	<i>Camí enllà : sardanas</i> / R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Al final, dedicatòria a la Núria, signada	M-RSer-214
	<i>Camí enllà : sardana</i> / de'n R. Serrat 10 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafes. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-215
	<i>Camí enllà : sardana</i> / original d'en Ramón Serrat 11 partícels mss.; mesures diverses Per a cobla. – Dedicatòria hològrafa del compositor a Andreu Tey Garriga. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-216

Serrat i Fajula, Ramon	[Les campanes del monestir]	topogràfic
	<i>Les campanes del monestir : sardana.</i> – Sant Joan de les Abadesses, 24 d'agost de 1932 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-217
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó de l'esmolet]	topogràfic
	<i>Cançó de l'esmolet : sardana / Ramon Serrat.</i> – Terrassa, 17 d'abril de 1934 Partitura ms. (11 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-218
Serrat i Fajula, Ramon	[Cançó del Ter]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla juntament amb <i>Sortint de l'ofici</i>	
Serrat i Fajula, Ramon	[Cant de germanor]	topogràfic
	<i>Cant de germanor : sardana a chor i cobla</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a l'Agrupació Sardanista de Barcelona. – Inclou la reducció per a piano. – No duu escrita la part del cor	M-RSer-219
Serrat i Fajula, Ramon	[El cant de la molinera]	topogràfic
	<i>El cant de la molinera : sardana</i> Partitura ms. (6 p.); 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-220
	<i>El cant de la molinera : sardane [sic] / original d'en Ramón Serrat</i> 11 partícels; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-221

Serrat i Fajula, Ramon	[Cap a Sant Antoni falta gent]	topogràfic
	<i>Cap a Sant Antoni falta gent : sardana /</i> música d'en Ramon Serrat. – Sant Joan de les Abadesses, 7 d'agost de 1931 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-222
Serrat i Fajula, Ramon	[Cap d'any]	topogràfic
	<i>Cap d'any : sardana /</i> R. Serrat. – Terrassa, 1 de gener de 1934 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-223
	<i>Cap d'any : sardana /</i> d'en R. Serrat Fajula Reducció per a piano ms. (4 p.); 31 cm Lloc i data del document: Terrassa, 28 d'octubre de 1937	M-RSer-224
Serrat i Fajula, Ramon	[El capelló]	topogràfic
	<i>El Capelló : sardana /</i> Ramon Serrat. – Ripoll, 23 de gener de 1925 Partitura ms. ([5] fulls), enquadernada; 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-225
Serrat i Fajula, Ramon	[El carrer de les parres]	topogràfic
	<i>El carrer de les Pàrres [sic] : sardana /</i> Ramon Serrat. – Terrassa, agost de 1933 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 19 x 27 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano. – Altre exemplar fotocopiats	M-RSer-226
	<i>El carrer de les parres</i> 11 particel·les mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramon Serrat, Professor de música.</i> – Vegeu altre joc de particel·les, juntament amb <i>El pont de les mentides</i>	M-RSer-227
	<i>El carrer de les parres : sardana /</i> d'en Ramon Serrat 10 particel·les mss.; 16 x 22 cm Per a banda	M-RSer-228



Serrat i Fajula, Ramon	[El Catllar]	topogràfic
	<i>El Catllà : sardana</i> / R. Serrat Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-229
Serrat i Fajula, Ramon	[Claror d'aua]	topogràfic
	<i>Claror d'aua</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-230
Serrat i Fajula, Ramon	[Costa amunt]	topogràfic
	<i>Costa amunt : sardana</i> . – Ripoll, juny de 1918 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Menció de responsabilitat de l'autor treta d'altres fonts	M-RSer-231
Serrat i Fajula, Ramon	[Crepuscle]	topogràfic
	<i>Crepuscle Pensament : sardana</i> / R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Correspon a la sardana <i>Crepuscle</i> . – Dedicada a Margarida Ribas. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-232
Bataller i Llonch, Marià ; Serrat i Fajula, Ramon	<i>Amb tu : sardana</i> / original d'en M. Bataller Llonch ; <i>Crepuscle : sardana</i> / Música de Ramon Serrat. – Terrassa, agost de 1939 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Les de <i>Crepuscle</i> són hològrafes	M-RSer-233
Serrat i Fajula, Ramon	[Dansaires egarencs]	topogràfic
	<i>Dansaires egarencs : sardana</i> / música de'n Ramon Serrat Fajula. – Terrassa, diada de Sant Joan de 1936 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada al Foment de la Sardana, Terrassa 1936. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-234

Serrat i Fajula, Ramon	[Delícies del bosc]	topogràfic
	<i>Delicias del Bosch : sardana / original d'en Ramón Serrat</i> 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-235
Serrat i Fajula, Ramon	[El despertar del rossinyol]	topogràfic
	<i>El despertar del rossinyol : sardana / R. Serrat</i> Partitura ms. ([2] fulls); 36 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-236
	<i>El despertar del rossinyol : sardana / original d'en Ramón Serrat</i> 11 partícels; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-237
Serrat i Fajula, Ramon	[Egarenca]	topogràfic
	<i>Egarenca : sardana / R. Serrat</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano. – Altre exemplar fotocopiats	M-RSer-238
Serrat i Fajula, Ramon ; Serres, J.	<i>Egarenca : sardana / R. Serrat ; Espigues i roselles / J. Serres</i> 24 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla i banda. – Segells: <i>Banda Municipal, Tarrasa ; Cándido Villanova, Tarrasa</i>	M-RSer-239
Serrat i Fajula, Ramon	[L'encís de la cabana]	topogràfic
	<i>L'encís de la cabana : sardana / Ramón Serrat. – Terrassa, 23 de maig de 1928</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-240
Serrat i Fajula, Ramon	[Espigues i roselles]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla i banda juntament amb <i>Egarenca</i>	

Serrat i Fajula, Ramon	[Eterna cançó]	topogràfic
	<i>Eterna cançó : sardana / R. Serrat</i> Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-241
Serrat i Fajula, Ramon	[La fageda d'en Jordà]	topogràfic
	<i>La fageda d'en Jordà : sardana / música d'en Ramon Serrat Fajula.</i> – Terrassa, maig de 1936 Partitura ms. (11 p.), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-242
Serrat i Fajula, Ramon	[Fent-se clar]	topogràfic
	<i>Fent-se clar : sardana / d'en Ramón Serrat</i> 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-243
Serrat i Fajula, Ramon	[Fent-se fosc]	topogràfic
	<i>Fent-se fosch</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-244
	<i>Fentse fosch : sardana / música de Ramón Serrat</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M-RSer-245
	<i>Fent-se fosc : sardana / música de Ramón Serrat</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 31 cm A tinta	M-RSer-246
Serrat i Fajula, Ramon	[Festa dels pagesos]	topogràfic
	<i>Festa dels pagesos.</i> – 1935 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-247

Serrat i Fajula, Ramon	[La fi d'una rosa]	topogràfic
	<i>La fi d'una rosa</i> / R. Serrat. – Castellfollit de Riubregós, juliol de 1942 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Vegeu també: Cambra. Vegeu també: Vària: <i>Seleccions</i>	M-RSer-248
Serrat i Fajula, Ramon	[La filla de l'hortolà]	topogràfic
	<i>La filla del Hortolà : sardana</i> / R. Serrat. – Ripoll, 25 de maig de 1923 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 23 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-249
Serrat i Fajula, Ramon	[Fills del Ter]	topogràfic
	<i>Fills del Ter : sardana</i> / música R. Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Vegeu també altre joc de partícels per a cobla i per a banda juntament amb <i>Teresa</i>	M-RSer-250
Serrat i Fajula, Ramon	[Flor d'argelaga]	topogràfic
	<i>Flor d'argelaga : sardana</i> / R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-251
Serrat i Fajula, Ramon	[Flors d'ametller]	topogràfic
	<i>Flors d'ametller</i> Partitura guió ms. + 23 partícels mss.; 16 x 22 cm Sardana per a cobla. – Segell: <i>Banda Municipal, Tarrasa</i> . – Signades pel copista Giralt	M-RSer-252
Serrat i Fajula, Ramon	[La font de la tartana]	topogràfic
	<i>La font de la tartana : sardana</i> / Ramon Serrat. – Matadepera, juliol-agost de 1943 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-253

	<i>La font de la tartana : sardana</i> / Ramon Serrat Reducció per a piano ms. ([1] full); 21 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Signada. – Únic full de l' <i>Album de 6 sardanas que a continuació van copiadas</i>	M-RSer-254
Serrat i Fajula, Ramon ; Serra, J.	[La font del Cubilà]	topogràfic
	<i>La font del Cubilà</i> / R. Serrat. – Granollers, maig de 1910 ; <i>La pubilla ampurdanesa</i> / Josep Serra 21 partícels mss.; 16 x 22 cm Sardanes per a cobla i banda. – Segells: <i>Banda Municipal, Tarrasa</i>	M-RSer-255
Serrat i Fajula, Ramon	[La font del marxant]	topogràfic
	<i>La font del Marxant (Heroica) : sardana</i> / Ramón Serrat. – Terrassa, 20 d'agost de 1925 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-256
Serrat i Fajula, Ramon	[La font dels lledoners]	topogràfic
	<i>La font dels lledoners : sardana</i> / Ramon Serrat. – Selva de Mar, agost de 1941 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-257
	<i>[La font dels lledoners : sardana]</i> Esborrany de partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Només conté la reducció per a piano	M-RSer-258
Serrat i Fajula, Ramon	[La font Moixina d'Olot]	topogràfic
	<i>La font Moixina d'Olot : sardana</i> / R. Serrat. – 5 de juny de 1932 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-259

Serrat i Fajula, Ramon	[La gala de Campdevàno!]	topogràfic
	<i>La gala de Campdevàno! : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, desembre de 1928 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-260
Serrat i Fajula, Ramon	[La gentil Roser]	topogràfic
	<i>La gentil Roser : sardana</i> / música de'n Ramón Serrat. – Ripoll, 1 de gener de 1922 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-261
Serrat i Fajula, Ramon	[La Gracieta de Rocaters]	topogràfic
	<i>La Gracieta de Rocaters (popular) : sardana</i> . – Agost de 1932 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafa a tinta, amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-262
	<i>La Gracieta de Rocaters (popular) : sardana</i> / d'en Ramón Serrat 11 partícels; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-263
Serrat i Fajula, Ramon	[Guidona (setembre de 1927)]	topogràfic
	<i>Guidona : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, setembre de 1927 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-264
	<i>Guidona : sardana</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-265
Serrat i Fajula, Ramon	[L'hereu va a la guerra]	topogràfic
	<i>L'hereu va a la guerra</i> / R. Serrat i Fajula. – Terrassa, setembre de 1938 Partitura ms. (X fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-266

	<i>L'hereu va a la guerra : sardana</i> / música d'en R. Serrat Fajula. – Terrassa, setembre de 1939 11 partícels mss.; mesures diverses Per a cobla. – Hològrafes	M-RSer-267
Serrat i Fajula, Ramon	[L'hora baixa]	topogràfic
	<i>L'hora baixa</i> / R. Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també partícels per a cobla juntament amb <i>El meu vailet</i>	M-RSer-268
	<i>L'hora baixa : sardana</i> / R. Serrat. – Ripoll, maig de 1919 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu també partícels per a cobla juntament amb <i>El meu vailet</i>	M-RSer-269
Serrat i Fajula, Ramon	[Jugant a corda]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla juntament amb <i>Raimonda</i>	
Serrat i Fajula, Ramon	[Íntima]	topogràfic
	<i>Íntima : sardana</i> / Ramon Serrat. – 22 de març de 1933 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-270
Serrat i Fajula, Ramon	[Lluminosa]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla juntament amb <i>Tot llaurant</i>	
Serrat i Fajula, Ramon	[La lluna riu]	topogràfic
	<i>La lluna riu : sardana</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-271
Serrat i Fajula, Ramon	[Maria]	topogràfic
	<i>Maria : sardana</i> . – Ripoll, 1 d'octubre de 1919 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-272

Serrat i Fajula, Ramon	[Maria Assumpta]	topogràfic
	<i>Maria Assumta</i> Esborrany de partitura ms. (8 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-273
Serrat i Fajula, Ramon	[El merlot i el rierol]	topogràfic
	<i>El merlot i el rierol : sardana</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, març de 1932 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-274
	<i>El merlot i el rierol : sardana</i> / R. Serrat 18 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-275
Serrat i Fajula, Ramon	[El meu vailet]	topogràfic
	<i>El meu bailet : sardana</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Miquel Parramón	M-RSer-276
	<i>El meu bailet</i> / R. Serrat. – Ripoll, juny de 1919 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta	M-RSer-277
	<i>El meu Bailet ; L'hora baixa : sardanes</i> / originals de'n R. Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música.</i> – Vegeu també reducció per a piano de <i>L'hora baixa</i>	M-RSer-278
Serrat i Fajula, Ramon	[Les monges de Sant Aimant]	topogràfic
	<i>Les monges de Sant Aimant</i> / R. Serrat. – Ripoll, abril de 1922 Partitura ms. (5 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Signada	M-RSer-279
	<i>Les monges de Sant Amant</i> / R. Serrat. – Ripoll, abril de 1922 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou l'esborrany a llapis de la sardana <i>Raimonda</i>	M-RSer-280

Serrat i Fajula, Ramon	[La mula d'en Perots]	topogràfic
	<i>La mula d'en Perots</i> / R. Serrat. – Terrassa, agost de 1944 Esborrany de partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis. – Dedicada a en Roger. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-281
	<i>La mula d'en Perots</i> Esborrany de reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Inacabada. – Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-282
Serrat i Fajula, Ramon	[La nau que fa via]	topogràfic
	<i>La nau que fa via</i> / R. Serrat. – Terrassa, 9 de juliol de 1928 Partitura ms. ([2] fulls); 36 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-283
	<i>La nau que fa via : sardana</i> / original d'en R. Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Dedicada al Foment de la Sardana de Barcelona, Terrassa, 9 de juliol de 1928	M-RSer-284
Serrat i Fajula, Ramon	[Neu rodona]	topogràfic
	<i>Neu rodona : sardana</i> / Ramón Serrat. – Ripoll, 24 de febrer de 1924 Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-285
	<i>Neu rodona : sardana per piano</i> / d'en Ramón Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-286
Serrat i Fajula, Ramon	[Nit de Reis]	topogràfic
	<i>Nit de Reis : sardana</i> / del Mestre Ramón Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-287

Serrat i Fajula, Ramon	[Nit endins]	topogràfic
	<i>Nit endins</i> / Ramon Serrat Partitura ms. (8 p.); 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-288
	<i>Nit endins : sardana</i> / R. Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-289
Serrat i Fajula, Ramon	[Nit serena]	topogràfic
	<i>Nit serena : sardana</i> / R. Serrat. – Ripoll, abril de 1922 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu també joc de partícels juntament amb <i>Puigcerdà</i>	M-RSer-290
	<i>Nit serena : sardana</i> / R. Serrat. – Ripoll, març de 1922 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Dedicada a Lluís Magrinyà. – Vegeu també joc de partícels juntament amb <i>Puigcerdà</i>	M-RSer-291
Serrat i Fajula, Ramon	[La noia de casa]	topogràfic
	<i>La noia de casa : sardana</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, 28 de juny de 1926 Partitura ms. ([6] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Segell: <i>Banda Municipal, Tarrasa</i> . – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-292
	<i>La noia de casa : sardana</i> / R. Serrat 19 partícels mss.; 22 x 32 cm Per a cobla i banda. – Signades pel copista Giralt. – Segell: <i>Banda Municipal, Tarrasa</i>	M-RSer-293
Serrat i Fajula, Ramon	[La noia gran]	topogràfic
	<i>La noia gran : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, maig de 1941 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-294
	<i>La noia gran</i> / R. Serrat Partícel·la ms.; 15 x 22 cm Hològrafa	M-RSer-295

Serrat i Fajula, Ramon	[L'ocatera]	topogràfic
	<i>L'Ocatera : sardana</i> / R. Serrat. – Ripoll, 24 de febrer de 1923 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música.</i> – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-296
Serrat i Fajula, Ramon	[L'oreig entre els pins]	topogràfic
	<i>L'oreig entre els pins : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, 8 de maig de 1934 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-297
	<i>L'oreig entre els pins : sardana</i> / música d'en Ramon Serrat. – Terrassa, maig de 1934 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-298
Serrat i Fajula, Ramon	[El pantà de la Xuriguera]	topogràfic
	<i>El pantà de la Xuriguera : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, 12 de maig de 1933? Partitura ms. ([4] fulls); 20 x 28 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-299
	<i>El pantà de la Xuriguera : sardanes</i> / d'En Ramón Serrat 11 partícels; 15 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-300
Alegre, P. ; Serrat i Fajula, Ramon	<i>Sardanes : Núria</i> / P. Alegre ; <i>El pantà de la Xuriguera</i> / Serrat 12 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-301
Alegre, P. ; Serrat i Fajula, Ramon	<i>Núria</i> / [P. Alegre] ; <i>El pantà de la Xuriguera</i> / [R. Serrat] 15 partícels mss.; 16 x 22 cm Sardanes per a banda	M-RSer-302
Serrat i Fajula, Ramon	[Pel fill que no vindrà]	topogràfic
	<i>Pel fill que no vindrà : sardana</i> / Ramón Serrat Reducció per a piano ms. ([1] full); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Duu escrit que s'estrenà el 23 d'agost de 1921	M-RSer-303

	<i>Pel fill que no vindrà</i> / música de Ramón Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-304
	<i>Pel fill que no vindrà : sardana</i> / del m. R. Serrat 11 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-305
Serrat i Fajula, Ramon	[La plaça del meu poble]	topogràfic
	<i>La plaça del meu poble : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, juliol de 1935 Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-306
	<i>La plaça del meu poble : sardana</i> / d'en Ramón Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-307
Serrat i Fajula, Ramon	[El pont de les mentides]	topogràfic
	<i>El pont de les mentides : popular : sardana</i> / R. Serrat. – Agost de 1933 Partitura ms. (8 p.), enquadernada; 18 x 27 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-308
	<i>El pont de les mentides (popular) : sardanes</i> / originals d'en Ramón Serrat 11 partícels; 16 x 22 cm Per a cobla. – Reprografia. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Escrit a la coberta: <i>Propiedad de Victor Bou</i>	M-RSer-309
	<i>El pont de les mentides ; El carrer de les parres (popular) :</i> <i>sardanes</i> / música d'en Ramon Serrat. – Terrassa, agost de 1933 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafes. – Vegeu també partitura per a cobla i altre joc de partícels per a cobla d' <i>El carrer de les parres</i>	M-RSer-310
Serrat i Fajula, Ramon	[Pregària]	topogràfic
	<i>Pregària : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, maig de 1944 Esborrany de partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a llapis i tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-311



Serrat i Fajula, Ramon	[La princesa captiva]	topogràfic
	<i>La princesa captiva</i> / R. Serrat ; lletre de J.M. Francès Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a veu i cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrita la part de veu. – Inclou la reducció per a piano. – Vegeu també partitura per a veu i piano	M-RSer-312
Serrat i Fajula, Ramon	[La pubilla de Ripoll]	topogràfic
	<i>La pubilla de Ripoll</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta i ratllada a llapis. – Escrita posteriorment la data 1900	M-RSer-313
Serrat i Fajula, Ramon	[Puigcerdà]	topogràfic
	<i>Puigcerdà : sardana</i> / Ramon Serrat. – Ripoll, 12 de febrer de 1923 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-314
	<i>Puigcerdà : sardana</i> / R. Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 31 cm Hològrafa, a tinta	M-RSer-315
	<i>Puigcerdà ; Nit serena : sardanes</i> / originals d'en R. Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Vegeu també partitura per a cobla i reducció de <i>Nit serena</i>	M-RSer-316
Serrat i Fajula, Ramon	[Raimonda]	topogràfic
	<i>Raimonda ; Jugant à corda : sardanes</i> / originals del Mestre Ramon Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música.</i> – Escrit a la coberta: <i>Propiedad de Victor Bou.</i> – Vegeu també reducció per a piano de <i>Raimonda</i> juntament amb <i>Camí de Núria</i>	M-RSer-317
Serrat i Fajula, Ramon	[Record llunyà]	topogràfic
	<i>Record llunyà : sardana</i> / música de'n Ramón Serrat. – Ripoll, juliol de 1920 Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm	M-RSer-318

	Per a piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	
Serrat i Fajula, Ramon	[El rierol]	topogràfic
	<i>El rierol</i> / Ramón Serrat Partitura ms. (12 p.); 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i>	M-RSer-319
	<i>El Rierol : sardana</i> / música de'n Ramón Serrat. – Ripoll, setembre de 1919 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 32 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada a Carme Casadesús	M-RSer-320
Serrat i Fajula, Ramon	[Riubregós]	topogràfic
	<i>Riubregós : sardana</i> / Ramon Serrat. – Castellfollit de Riubregós, 25 de juliol de 1942 Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-321
	<i>Riubregós : sardana</i> Esborrany de partitura ms. (1 full); 21 x 32 cm Hològrafa, a llapis	M-RSer-322
	<i>Riubregós ; Tapiol : sardana</i> / música d'en Ramon Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafes. – Vegeu també partitura per a cobla de <i>Tapiol</i>	M-RSer-323
Serrat i Fajula, Ramon	[La rosa de Sant Jordi]	topogràfic
	<i>La Rosa de Sant Jordi</i> / R. Serrat. – 23 d'abril de 1925 Partitura ms. (6 p.), enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-324
Serrat i Fajula, Ramon	[El Roser de Vallfogona. Sardana, cobla]	topogràfic
	<i>El roser de Vallfogona : sardana</i> / R. Serrat Partitura ms. (4 fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano. – Vegeu també versió per a cor de veus mixtes	M-RSer-325

Serrat i Fajula, Ramon	[Rosina]	topogràfic
	<i>Rosina</i> / Serrat Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-326
Serrat i Fajula, Ramon	[La roureda]	topogràfic
	<i>La roureda</i> . – Terrassa, febrer de 1930 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-327
	<i>La roureda : sardana</i> / Ramón Serrat. – Terrassa, març de 1930 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-328
Serrat i Fajula, Ramon	[Sardana núm. 1]	topogràfic
	<i>Sardana N° 1</i> / Ramon Serrat Partitura ms. ([1] full); 30 cm Per a cobla. – Fotocòpia	M-RSer-329
	<i>N° 1</i> 11 partícels mss.; 14 x 21 cm Per a cobla. – Fotocòpia	M-RSer-330
Serrat i Fajula, Ramon	[Sardanes, cobla]	topogràfic
	[Sardanes, cobla] / R. Serrat. – Terrassa, agost de 1934 Partitura ms. ([4] fulls); 21 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – A la zona del títol hi ha escrits i ratllats <i>La senyera</i> , <i>Rellinas</i> , <i>La ballada</i> , i sense ratllar <i>Veus heroiques</i> (títol al qual no correspon aquesta sardana)	M-RSer-331
Serrat i Fajula, Ramon	[Serafina]	topogràfic
	<i>Serafina : sardana</i> / R. Serrat Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-332
	[<i>Serafina</i>] Esborrany de partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm	M-RSer-333

	Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a la zona del títol: <i>Solemnitat</i> . – Només conté la reducció per a piano	
Serrat i Fajula, Ramon	[Sortint de l'ofici]	topogràfic
	<i>Sortin de l'ofici : sardana</i> . – 1910 Partitura ms. ([2] fulls); 32 cm Per a piano. – Hològrafa, a tinta	M-RSer-334
	<i>Sortin del ofici ; Cançó del Ter / Ramón Serrat</i> 11 partícels mss.; 15 x 22 cm Sardanes per a cobla. – Còpia del copista Víctor Matas	M-RSer-335
Serrat i Fajula, Ramon	[El Tapiol]	topogràfic
	<i>El Tapiol : sardana / R. Serrat</i> . – Castellfollit de Riubregós, agost de 1942 Partitura ms. (VII p.), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Inclou la reducció per a piano. – Vegeu també partícels per a cobla juntament amb <i>Riubregós</i>	M-RSer-336
	<i>El tapiol</i> Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm Hològrafa, a llapis. – Vegeu també partícels per a cobla juntament amb <i>Riubregós</i>	M-RSer-337
Serrat i Fajula, Ramon	[Teresa]	topogràfic
	<i>Teresa</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 21 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-338
	<i>Teresa : sardanes / música de Ramon Serrat</i> 10 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla. – 10 partícels hològrafes i 1 fotocopiada. – Vegeu també altre joc de partícels juntament amb <i>Fills del Ter</i>	M-RSer-339
	<i>Teresa : sardana / música d'en Ramon Serrat</i> 11 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a cobla. – 1 partícels hològrafa. – Vegeu també altre joc de partícels juntament amb <i>Fills del Ter</i>	M-RSer-340
	<i>Teresa ; Fills del Ter / Serrat</i> 22 partícels mss.; 16 x 22 cm Sardanes per a cobla i banda. – Vegeu també altre joc de partícels per a cobla de <i>Fills del Ter</i>	M-RSer-341

Serrat i Fajula, Ramon	[Tot llaurant]	topogràfic
	<i>Tot llaurant : sardana : piano</i> / música de R. Serrat. – Ripoll, juny de 1919 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 33 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-342
	<i>Lluminosa ; Tot llaurant : sardanes</i> / del mestre Ramón Serrat 11 partícels mss.; 16 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-343
Serrat i Fajula, Ramon	[Tristos amors]	topogràfic
	<i>Tristos amors : sardana</i> . – Terrassa, 15 de juliol de 1929 Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música</i> . – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-344
	<i>Tristos amors : sardana</i> / R. Serrat. – 15 de juliol de 1929 Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M-RSer-345
Serrat i Fajula, Ramon	[L'últim adéu]	topogràfic
	<i>L'últim adéu</i> . – Ripoll, maig de 1921 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-346
Serrat i Fajula, Ramon	[La verge vella]	topogràfic
	<i>La verge vella : sardana</i> / de'n R. Serrat Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 33 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-347
Serrat i Fajula, Ramon	[Veus heroiques]	topogràfic
	<i>Veus Heròiques : sardana</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, maig de 1935 Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 21 x 31 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-348
	<i>Veus heroiques : sardana</i> / R. Serrat. – Terrassa, 1936 11 partícels mss.; 15 x 22 cm Per a cobla	M-RSer-349
	<i>Veus heroiques : sardana</i> / música d'en R. Serrat Fajula 11 partícels mss.; 16 x 22 cm	M-RSer-350

	Per a cobla	
--	-------------	--

Serrat i Fajula, Ramon	[Vila eterna]	topogràfic
	<i>Vila eterna : sardana</i> / Ramon Serrat. – Matadepera, agost de 1943 Partitura ms. (12 p.), enquadernada; 16 x 22 cm Per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada	M-RSer-351

Serrat i Fajula, Ramon	[Voltant la foguera]	topogràfic
	<i>Voltant la foguera</i> Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm Sardana per a cobla. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Segell: <i>Ramón Serrat, Profesor de música.</i> – Inclou la reducció per a piano	M-RSer-352

Música manuscrita. Vària

Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	Quadern amb esborranys de música ms. ([25] fulls); 11 x 16 cm Hològraf, a llapis i tinta	M-RSer-353

Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	Fragments, esborranys, partícels, carpetes, paper pautat mss. (ca. 300 fulls); mesures diverses Hològrafs i d'altra mà. – Entre altres conté: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Recuerdo del homenaje al poeta D. Blasco Eusebio</i> - <i>Cant del Sereno</i> - <i>Dansaires egarengs</i> - <i>La meva amor</i> - <i>Hymne a la Vierge</i> - <i>L'hereu Butasses</i> - <i>L'avi Fajula</i> - <i>Feria de primavera</i> - <i>Cançó</i> - <i>Riubregós</i> - <i>Sant Llorenç del Munt</i> - <i>Mis soldados</i> - <i>La florida</i> - <i>Nuria</i> - <i>El mes petit</i> 	M-RSer-354

	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Platros balls</i> - <i>Cançó del viatger</i> - <i>Scherzo</i> - <i>Santjoanina</i> - <i>Oració eterna o plegària</i> - <i>La masia blanca</i> - <i>La nau que fa via</i> - <i>Sardana</i> - <i>El clavell furtat</i> - <i>A Santa Caterina de Sena ; Les mans amades</i> - <i>He anat al bosc ; La cançó del nostre amor</i> - <i>Cançons de l'antigó</i> - <i>El pobre terrissé</i> - <i>Primavera</i> - <i>Espectáculo Magriñá</i> 	
--	---	--

Serrat i Fajula, Ramon	[Àlbum de cançons catalanes]	topogràfic
	<p><i>Àlbum de cançons catalanes</i> / musica d'en Ramón Serrat. – Terrassa, octubre de 1927 Partitura ms. (71 fulls); 30 cm Hològrafa i d'altra mà (fotocòpia). – A més de cançons inclou peces per a altres formacions instrumentals. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Semblança</i> / lletra C. Cabanes Fulls 1-2 Per a veu i piano - <i>Cançó romàntica</i> / lletra C. Cabanes Fulls 3-5 Per a veu i piano - <i>Misteriosament</i> / lletra C. Cabanes Fulls 6-8 Per a veu i piano - <i>Ulls blaus</i> / lletra C. Cabanes Fulls 9-10 Per a veu i piano - <i>La cirereta</i> Fulls 11-12 Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>Guidona</i> Fulls 13-15 Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>¿Per què?</i> Fulls 15-16 Per a veu i piano - <i>La mort del rossinyol</i> Fulls 17-19 Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>Meditació</i> Fulls 19-20 	M-RSer-355



	<p>Per a veu i piano - <i>Garlanda de roses Sta. Maria de Ripoll</i> Fulls 21-22</p> <p>Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>Stabat : à 3 veus d'home</i> Fulls 23-24</p> <p>Vegeu: Coral - <i>Nocturn</i> Fulls 24-30</p> <p>Per a violí i piano. – Vegeu: Cambra - <i>Cançó de l'exili / lletra de M. Grané</i> Fulls 30-31</p> <p>Per a veu i piano - <i>Invocació a la nit</i> Fulls 31-34</p> <p>Per a violí i piano?. – Vegeu: Orquestra - <i>L'encís de la cabana : sardana : pera veus mixtes / lletra de M. Grané</i> Fulls 35-38</p> <p>Vegeu: Coral - <i>Després de la pluja primaveral : cançó / lletra de Na Maria Verger</i> Fulls 39-40</p> <p>Per a veu i piano - <i>Pel guariment d'una rosa / lletra de N'Enric Gall. – Terrassa, febrer de 1929</i> Fulls 41-42</p> <p>Per a veu i piano - <i>Ritmes de breçol</i> Fulls 43-44</p> <p>Per a violí i piano. – Vegeu: Cambra - <i>He anat al bosc / lletra d'Enric Gall. – Terrassa, 12 de març de 192?</i> Fulls 45-47</p> <p>Per a veu i piano - <i>Cançó de partença / lletra de Miquel Grané. – Terrassa, abril de 1929</i> Fulls 48-52</p> <p>Per a veu i piano - <i>A Santa Caterina de Sena / lletra de Enric Gall. – Terrassa, 12 de març de 192?</i> Fulls 52-54</p> <p>Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>La cançó del nostre amor / lletra de E. Gall. – Terrassa, gener de 1931</i> Fulls 55-58</p> <p>Per a veu i piano. – Vegeu: Coral - <i>Les mans amades / lletra de M. Verges</i> Fulls 59-60</p> <p>Per a veu i piano - <i>Brindis / lletra de Raimunda Jofre. – Ripoll, agost de</i></p>	
--	---	--

	<p>193? Fulls 61-62 Per a cor de veus mixtes. – Vegeu: Coral - <i>Remembrant : a 4 veus d'homes</i> / lletra d'E. Gall. – Novembre de 1931 Fulls 63-64 Per a cor de veus d'home - <i>El clavell furat : cançó</i> / lletra d'E. Gall. – Terrassa, maig de 1937 Fulls 65-66 Per a veu i piano - <i>Després de la pluja : cançó</i> / lletra d'E. Gall. – Terrassa, maig de 1937 Fulls 67-68 Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>Sant Antoni de Gener</i> / [text] Miquel Grané Civil. – Terrassa, 23 d'octubre de 1931 Fulls 69-70 Per a veu i piano. – Vegeu: Veu i piano - <i>Cançó per la mainada</i> / [text] d'E. Gall. – 7 de maig de 1937 Fulls 70-71 Per a veu i piano</p>	
Serrat i Fajula, Ramon	[Comiat del noi de la mare]	topogràfic
	<i>Comiat del noi de la mare.</i> – 1936 Esborrany de partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a cobla?. – Hològrafa, a llapis	M-RSer-356
Serrat i Fajula, Ramon	[Ègloga matutina]	topogràfic
	<i>Ègloga matutina</i> / Ramon Serrat. – Desembre de 1942 Esborrany de partitura ms.; 31 cm Inacabada. – Per a conjunt de cambra?. – Hològrafa, a tinta i llapis	M-RSer-357
Serrat i Fajula, Ramon	[Elegia]	topogràfic
	<i>Elégia</i> / R. Serrat 1 partícel·la ms. de violí; 31 cm Còpia del copista J. Vilallonga Auguet, signada i amb data de novembre de 1921. – Segell: <i>J. Vilallonga</i> , i <i>J. Vilallonga Auguet</i> . – Dedicada a Mario Mateo	M-RSer-358

Serrat i Fajula, Ramon	[Impresión sinfónica]	topogràfic
	<i>Ympresion sinfonica</i> / Ramon Serrat. – Terrassa, juliol de 1942 Partitura ms. ([2] fulls); 21 x 32 cm Per a formació orquestral. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-359
	<i>Impresion sinfonica</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm A tinta	M-RSer-360
Serrat i Fajula, Ramon	[Minuet]	topogràfic
	<i>Minuet</i> / música de'n Ramón Serrat 7 partel·les mss.; mesures diverses Per a flauta i conjunt de corda?. – Vegeu també: Piano: <i>Sonata per a piano</i>	M-RSer-361
Serrat i Fajula, Ramon	[Seleccions]	topogràfic
	[Seleccions] Partitura ms. (79 p.), enquadernada; 22 x 31 cm Contingut: - [Música per a veu i harmònim]. – 18 de maig de 1940 p. 1-2 Per a veu i harmònim. – Hològrafa, a tinta. – Dedicada a la neta Josefina Alegre Serrat - <i>Sonet</i> / lletra de Enric Gall. – Gener de 1940 p. 2-4 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada - <i>Cant espiritual en forma de fuga lliure per orga.</i> – Terrassa, octubre de 1940 p. 5-6 Hològrafa, a tinta. – Signada - <i>Pasqua de Resurrecció (Obra) : chor a 3 veus amb acompanyament</i> / lletra d'Enric Gall. – Terrassa, novembre de 1940 p. 7-12 Per a cor de veus d'home i instrument de teclat. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Vegeu també: Coral - <i>Cançó de la mara</i> p. 13-17 Per a piano - <i>Muerte de Eolo : poema.</i> – Terrassa, març de 1941 Esborrany, (fulls 18-25) Hològraf, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. –	M-RSer-362

	<p>Dedicada a Alfonso Sala Argemí (Conde de Egara). – Vegeu: Orquestra</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dissabte de Gloria : chor a 3 veus</i> / lletra de n'Enric Gall <p>p. 26-27 Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Crisantem.</i> – Terrassa, abril de 1941 <p>p. 28-29 Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cançons populars nadalenques</i> / (harmonització) R. Serrat. – Nadal de 1941 <p>p. 30-31 Per a cor. – Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Josep gafa la serra</i> • <i>Les dotze van tocant</i> • <i>Allà sota una penya</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Muntanyes regalades : popular</i> <p>p. 32-34 Per a cor de veus mixtes. – Hològrafa, a tinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Dansa de les oques del mas Estela.</i> – Selva de Mar, juliol de 1938 <p>p. 34-36 Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu també: Cambra</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nit serena : per a violí i piano.</i> – Selva de Mar, juliol de 1938 <p>p. 37-40 Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Engruna : cançó</i> / lletra d'I. Pons <p>p. 41-42 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: Veu i piano</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Esta es mi patria : marcha.</i> – Terrassa, maig de 1941 <p>Partitura guió; p. 42-45 Per a veu i banda?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Informació complementària del títol: <i>para la B.M. de Tarrasa.</i> – Vegeu també: Banda</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Sonet de prometatge</i> / [text] E. Gall ; [música] R. Serrat <p>p. 46-48 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cant jaculatori</i> / lletra d'Enric Gall. – Terrassa, febrer de 1942 <p>p. 49-50 Per a cor de veus d'home. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El pastoret : veus de dones</i> / R. Serrat. – Terrassa, maig de 1942 <p>p. 51-52</p>	
--	---	--

	<p>Per a cor de veus d'home. – Hològrafa, a tinta - <i>Un amor que mai s'acaba</i>. – 21 de maig de 1942 p. 52-53 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: Veu i piano - <i>Pasqua florida : caramelles</i> / [música] R. Serrat ; [text] E. Gall. – Abril de 1942 p. 53-56 Per a cor de veus d'home i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu: Coral - <i>Marcha solemne</i> / R. Serrat Fajula. – 1929 p. 57-58 Per a banda?. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Dedicada al bisbe Irurita. – Vegeu també: Banda - <i>La fi d'una rosa : melodia : per a violí o cel·lo</i> / Ramon Serrat. – Castellfollit [de Riubregós?], agost de 1924 p. 59-60 Per a violí i piano. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Signada. – Vegeu: Cambra. Vegeu: Sardanes - <i>Poema Marta de Maragall</i>. – Juny de 1942 p. 60-62 Reducció per a piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu: Orquestra - <i>Soldaditos quiméricos : marcha infantil</i>. – Terrassa, octubre de 1942 p. 63-64 Per a banda?. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: Banda - <i>Impresion sinfónica</i>. – Castellfollit de Riubregós, octubre de 1942 p. 65-67 Per a banda. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu: Banda - <i>Ègloga matutina</i>. – Gener de 1943 Esborrany; p. 67-74 Música de cambra?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Vegeu: Conjunt de cambra - <i>Sant Josep n'era fuster</i> / [text] E. Gall ; [música] Ramon Serrat. – Abril de 1943 Esborrany; p. 75-76 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu: Veu i piano - <i>Sonet II</i> / [text] de E. Gall ; [música] Ramon Serrat. – Abril de 1943 p. 77 Per a veu i piano. – Hològrafa, a tinta. – Signada. – Vegeu: Veu i piano - <i>Els pastorets : 3 blanques</i> p. 78 Per a 3 veus blanques. – Hològrafa, a tinta. – No duu escrit el text. – Vegeu: Coral - <i>Himne a Santa Cecília</i>. – Novembre de 1943</p>	
--	--	--

	<p>p. 78 Per a instrument de teclat?. – Hològrafa, a tinta. – Vegeu també Banda</p> <ul style="list-style-type: none"> - [<i>Blanca coloma</i>]. – Terrassa, 11 de desembre de 1943 <p>p. 79 Per a veu i instrument de teclat?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis</p>	
--	---	--

Serrat i Fajula, Ramon	[Seleccions]	topogràfic
	<p>[Seleccions] Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm + 1 full Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'estiuet de Sant Martí : orquestra</i> / [text?] Biorito i [música] Serrat - <i>La teixidora terrassenca</i> / Mulleres i Serrat <p>Per a veu i piano. – No duu escrit el text. – El full solt conté el text imprès</p>	M-RSer-363

Serrat i Fajula, Ramon	[Seleccions]	topogràfic
	<p>[Seleccions] Partitura ms. ([41] fulls dels quals 3 amb música), enquadrada; 42 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Cançó de l'amor del caure la tarda : poema de 6 veus mixtes</i> / Ramon Serrat ; [text Enric Gall]. – Terrassa, Pasqua?-abril de 1944 <p>Fulls 1-2r Menció de responsabilitat del text tret d'altres fonts. – Signada. – Vegeu: Coral</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>El més petit de tots</i> / [text] Gall ; [música] Serrat. – Març de 1944 <p>Full 2v Per a cor. – Signada. – Vegeu: Coral</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La meva amiga</i> / [text] Jaume Estany i E. Gall ; [música] R. Serrat. – Sant Joan de les Abadesses? 22 d'octubre? de 1944 <p>Full 3 Inacabada. – Per a veu i piano</p>	M-RSer-364

Serrat i Fajula, Ramon	[Seleccions]	topogràfic
	[Seleccions] Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut: - <i>Tarantela</i> Per a violoncel - <i>Pavana</i> / R. Serrat Per a piano	M-RSer-365
Serrat i Fajula, Ramon	[Seleccions]	topogràfic
	[Seleccions] Partitura ms. (51 p.), enquadernada; 36 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Contingut; - <i>Evocaciones : poema sinfónico</i> / Ramón Serrat Per a orquestra. – Inclou la reducció. – Contingut: • <i>I, Aires del Ebro</i> • <i>II, En la Basílica</i> • <i>[III], La montana [sic] escarpada</i> - <i>Les ballades del Collet del vent</i> / R. Serrat Per a quintet de corda i piano. – Vegeu també: Cambra - <i>Marcha oriental</i> Per a banda. – Només conté la reducció. – Vegeu també: Banda	M-RSer-366
Serrat i Fajula, Ramon	[Sol de Invierno]	topogràfic
	<i>Sol de Ynvierno : intermedio musical</i> Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a conjunt instrumental?. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-367
	<i>Sol de Ynvierno : partitura para piano</i> Reducció per a piano ms. ([1] full); 22 x 31 cm Incompleta. – Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-368

Música impresa

Serrat i Fajula, Ramon	[Àlbum de cinc sardanes]	topogràfic
	<i>I Àlbum de cinc sardanes</i> / R. Serrat Barcelona: Editorial La Sardana popular, [s.a.] Partitura (11 p.); 34 cm Per a piano. – Contingut: - <i>Nit serena</i> - <i>La rosa de Sant Jordi</i> / lletra de D. Juncadella - <i>Neu rodona</i> - <i>La font del Cubilà</i> - <i>Record llunyà</i>	M-RSer-369
Serrat i Fajula, Ramon	[Nit serena]	topogràfic
	<i>Nit serena : sardana per a piano</i> [S.l. : s.n., s.a.] Partitura ([2] fulls); 28 cm	M-RSer-370
Serrat i Fajula, Ramon	[Pel fill que no vindrà]	topogràfic
	<i>Pel fill que no vindrà : sardana</i> Barcelona: La Sardana popular, [s.a.] Partitura (3 p.); 32 cm Per a piano. – Dedicatòria hològrafa de l'autor a la seva filla Núria. – Segell: <i>La sardana popular [...]</i> Barcelona	M-RSer-371
Serrat i Fajula, Ramon	[Pel fill que no vindrà]	topogràfic
	<i>Pel fill que no vindrà : sardana</i> Barcelona: La Sardana popular, [s.a.] Partitura (3 p.); 32 cm Per a piano. – Segell: <i>Fonógrafos y [...]</i> Farrás, Tarrasa	M-RSer-372
Serrat i Fajula, Ramon	[El Roser de Vallfogona. Sardana, piano]	topogràfic
	<i>El Roser de Vallfogona : sardana de la sarsuela</i> / lletra de B. Puig i Aguilar Barcelona: La Sardana popular, [s.a.] Partitura (3 p.); 35 cm Per a piano	M-RSer-373

Estudis i exercicis

Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	<i>I, Escola : tractat d'harmonia del Mestre Enric Morera</i> Quadern de notes ms. ([14] fulls); 22 x 31 cm Hològraf, a tinta	M-RSer-374
Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	<i>I, Polítonalitat i atonalitat : nova escriptura harmònica i contrapuntística</i> Quadern de notes ms. ([7] fulls); 15 x 22 cm Hològraf, a tinta	M-RSer-375
Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	<i>Contrapunt a dugues veus</i> Quadern de notes ms. ([10] fulls); 22 x 31 cm Hològraf, a tinta i llapis	M-RSer-376
Serrat i Fajula, Ramon		topogràfic
	<i>Llisons de contrapunt i fuga del Mestre Enric Morera. – 1917</i> 2 v. ms.; 22 x 31 cm + 1 làmina Hològrafs i de mà d'Enric Morera, a tinta i llapis. – Conté els exercicis de Ramon Serrat corregits i comentats per Enric Morera. – La làmina és un full d'una revista amb un dibuix del rostre d'Enric Morera	M-RSer-377

Música d'altres compositors o sense especificar. Música manuscrita

	[Andante religioso]	topogràfic
	<i>Andante religioso</i> Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 21 x 31 cm Per a conjunt instrumental?. – De mà de Ramon Serrat, a tinta	M-RSer-378
	[Cançó de tenor]	topogràfic
	<i>Cançó de tenor</i> Partitura ms. ([2] fulls); 37 cm Per a veu i orquestra. – De mà de Ramon Serrat, a tinta amb anotacions a llapis. – No duu escrit el text. – Sense menció dels autors ni del text ni de la música	M-RSer-379

	[La estela de oro]	topogràfic
	<i>La estela de oro : 8 cançons para canto y piano</i> Partitura ms. ([14] fulls); 31 cm De mà de Ramon Serrat, a tinta amb anotacions a llapis. – Altres títols a la portadella: <i>8 Obras españolas</i> . – Sense menció dels autors ni del text ni de la música	M-RSer-380
	[Herbstlied]	topogràfic
	<i>Herbstlied</i> Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 31 cm Per a oboè i piano. – A tinta. – Escrit a la coberta: <i>Ramón Valls. Tarrasa, 1º de enero de 1926</i> . – Escrit a la part inferior del 1r full: <i>Stich un Druch von B. Schott's...</i>	M-RSer-381
	[Música escènica]	topogràfic
	[Música escènica] Reducció per a veu i piano ms. ([10] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm De mà de Ramon Serrat, a tinta i llapis. – Text en castellà. – Personatges: Francho, Quisquilla	M-RSer-382
	<i>Escena sexta : Francho y Quisquilla</i> Reducció per a veu i piano ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm A tinta amb anotacions a llapis. – Text en castellà	M-RSer-383
	[Música instrumental]	topogràfic
	<i>Noche de Reyes ; Plegaria!... : tango-chanson / Edouard Bianco</i> Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a piano. – A tinta. – Inclou l'esborrany d'una altra obra	M-RSer-384
	[Música per a cobla]	topogràfic
	[Música per a cobla] Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm De mà de Ramon Serrat, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-385
	[Música per a cobla]	topogràfic
	[Música per a cobla] Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm De mà de Ramon Serrat, a tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-386
	[Música per a cobla] Reducció per a piano ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm A tinta amb anotacions a llapis	M-RSer-387
	[Música per a veu i piano]	Topogràfic
	[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([1] full); 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A llapis. – Íncipit literari: <i>La meva amiga</i>	M-RSer-388

	[Música per a veu i piano]	Topogràfic
	[Música per a veu i piano] Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 31 cm Per a veu piano. – A tinta. – Íncipit literari: <i>Cançó dels infants de nova florida</i>	M-RSer-389
	[L'ombra del rei]	Topogràfic
	<i>L'ombra del Rey</i> Partitura ms. ([4] fulls); 22 x 32 cm Per a quatre instruments a cor de veus d'home?. – A tinta	M-RSer-390
Alegre, P.	[Núria]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla i banda juntament amb <i>El pantà de la Xuriguera</i> de Ramon Serrat	
Bataller i Llonch, Marià	[Amb tu]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla juntament amb <i>Crepuscle</i> de Ramon Serrat	
Blancafort, Manuel	[El parc d'atraccions. Polca de l'equilibrista]	topogràfic
	<i>El parc d'atraccions : Polca de l'equilibrista</i> / Manuel Blancafort Partitura ms. ([2] fulls); 31 cm Per a piano. – A tinta	M-RSer-391
Clavé, Josep Anton	[An en Pau Casals]	topogràfic
	<i>An en Pau Casals : sardana</i> / original d'en Juli Garreta Partitura ms. (20 p.), enquadernada; 32 cm Per a cobla. – A tinta i llapis	M-RSer-392
Clavé, Josep Anton	[Les flors de maig]	topogràfic
	<i>Les flors de maig : pastorel·la catalana a veus soles</i> / poesia i música de Josep A. Clavé Partitura ms. (24 p.), enquadernada; 31 cm A tinta	M-RSer-393
Oudshoorn, Anton M	[Méditation]	topogràfic
	<i>Méditation : pour violoncelle (ou violon)</i> 5 partícels mss.; 22 x 32 cm Per a quintet de corda	M-RSer-394
Romeu, Lluís	[Cant de la Verge]	topogràfic
	<i>Cant de la Verge</i> Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a solista i cor de veus mixtes. – A tinta	M-RSer-395

Serra, Josep	[La pubilla ampurdanesa]	topogràfic
	Vegeu partícels per a cobla i banda juntament amb <i>La font del Cubilà</i> de Ramon Serrat	

Música d'altres compositors o sense especificar. Música impresa

Beethoven, L. van	[Simfonies, núm. 3]	topogràfic
	<i>Third Symphony : Eroica</i> / L. van Beethoven Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.] Partitura de butxaca (p 1-14, 211-230); 19 cm Incompleta	M-RSer-396

Beethoven, L. van	[Simfonies, núm. 7]	topogràfic
	<i>Seventh Symphony = Siebente Symphonie</i> / L. van Beethoven Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.] Partitura de butxaca (223 p.); 19 cm Segells: <i>Casa Editorial de Música Ildefonso Alier i Juan Gol, Músicas de todos géneros...</i>	M-RSer-397

Beethoven, L. van	[Simfonies, núm. 8]	topogràfic
	[Simfonies, núm. 8] / L. van Beethoven Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.] Partitura de butxaca (139 p.); 19 cm Manca la portada i les 2 primeres pàgines	M-RSer-398

Köhler, Louis	[Estudis, piano, op. 165]	topogràfic
	<i>Sonatas-estudios op. 165 : [piano]</i> / Luis Köhler Barcelona: Casa Editorial de Música Boileau, [s.a.] Partitura (31 p.); 31 cm Segell: <i>Casa Farrás, Música, Tarrasa</i>	M-RSer-399

Mendelssohn -Bartholdy, Felix	[Sommernachtstraum. Overture]	topogràfic
	<i>Ouverture zu Shakespeares Sommernachtstraum</i> / Felix Mendelssohn-Bartholdy Leipzig: Ernst Eulenburg, [s.a.] Partitura de butxaca (79 p.); 19 cm Segell: <i>Unión Musical Española</i>	M-RSer-400

Mompou, Frederic	[L'home de l'aristó]	topogràfic
	<i>L'home de l'aristó</i> / Federico Mompou Barcelona: Música, Ilustración Iberoamericana, 1930	M-RSer-401

Partitura (4 p.); 30 cm

Música d'altres compositors o sense especificar. Mètodes

Lavignac, Albert	[Solfèges manuscrits]	topogràfic
	<i>Solfèges manuscrits : classification progressive / Albert Lavignac Paris ; ...: Henry Lemoine, [s.a.] (48 p.); 23 cm Segell: Casa Farrás : Almacén de Música : Tarrasa</i>	M-RSer-402
Lemoine, Henry	[Solfège des solfèges]	topogràfic
	<i>Solfège des solfèges : vingt-trois volumes contenant un grand nombre de leçons d'auteurs anciens et modernes / choisies et classées les trois premiers volumes par A. Danhauser..., les 4e, 6e, 7e, 8e, 9e, 10e volumes et les numéros bis et ter par L. Lemoine Paris ; ...: Henry Lemoine, [s.a.] (60 p.); 23 cm Segells: Escola Municipal de Música Terrassa, Casa Dotesio, Henry Lemoine</i>	M-RSer-403
Serra, Pedro	[Teoría perteneciente a la asignatura Teoría-Solfeo]	topogràfic
	<i>Teoría perteneciente a la asignatura Teoría-Solfeo : cuarto curso / por los profesores de la misma Pedro Serra, Joaquín Zamacois, Avelino Abreu Barcelona: Talleres de Grabado y Estampación de Música A. Boileau & Bernasconi, [s.a.] (75 p.); 25 cm Escrit a mà a la p. 3: SN. Cardona</i>	M-RSer-404

Música d'altres compositors o sense especificar. Llibrets

Gabirondo, Víctor ; Rourell, T.T.		topogràfic
	<i>El regreso del soldado : zarzuela cómico-dramática... / Victor Gabirondo y T.T. Rourell (Biorito) Mecanoscrit (50 p.), enquadernat; 28 cm Segell: Casa Farrás : Almacén de Música : Tarrasa</i>	M-RSer-405

DOCUMENTACIÓ

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació civil

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
T		
Terrassa. Ajuntament	1 Carnet d'identitat a nom de Ramon Serrat. Terrassa, 9 de juliol de 1942 Signatures autògrafes de Ramon Serrat i de J[oaquim] Amat [i Llopart]	M-RSer-406

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació acadèmica

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
M		
Morera, Enric	1 Certificat manuscrit. 30 de juny de 1925 Relatiu als estudis fets per Ramon Serrat sota la seva direcció	M-RSer-407

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació laboral

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
S		
Sabadell. Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit. Sabadell, 8 d'abril de 1929 Signatures no identificades. Amb tampons de tinta de l'entitat. Relatiu al seu nomenament com a membre d'un jurat qualificador per a la provisió d'una plaça de professor de l'Escola Municipal de Música de Sabadell	M-RSer-408
T		
Terrassa. Ajuntament	1 Comunicat mecanoscrit. Terrassa, 10 d'abril de 1929 Signa: Josep Ullés i Jover. Amb tampó de tinta de l'entitat. Relatiu a l'autorització per a formar part d'un jurat qualificador per a la provisió d'una plaça de professor a l'Escola Municipal de Música de Sabadell	M-RSer-409
	1 Justificant del registre general a nom de Ramon Serrat. Terrassa, 1 d'octubre de 1930 Signa: Alfonso Ribas. Amb tampó de tinta. Paper timbrat. Relatiu a la presenta d'una instància acceptant el càrrec de professor a l'Acadèmia de la Banda Municipal	

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació patrimonial i comptable

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

no ident.

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
C		
Colegio de Ntra. Sra. del Carmen (Terrassa)	1 Factura a nom de la senyoreta Serrat. Terrassa, 1 de maig de 1955 Amb tampó de l'entitat	M-RSer-410
El Crédito General Español S.A. (Barcelona)	1 <i>Detalle de los valores vendidos a plazos a Don Ramón Serrat Fajula, de Tarrasa, según póliza nº 131.538/21.780, de fecha 5 Septiembre de 1929</i> Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Chaffau[?]. Amb tampó de tinta de l'entitat	M-RSer-411
D		
Dirección General de Registros y del Notariado	1 Certificat relatiu al testament de Ramon Serrat. Madrid, 11 de juny de 1945 Signa: Federico Bravo y López. Capçalera: "Ministerio de Justicia. Dirección General de los Registros y del Notariado". Amb tampó de tinta de la institució	M-RSer-412
No identificat		
	1 Compte manuscrit. [1930 o post.]	M-RSer-413

Documentació personal, patrimonial i familiar. Liquidacions, drets d'autor i altra documentació relacionada

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
C		
Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos	3 Certificats relatius a l'inscripció d'obres de Ramon Serrat. Madrid, 1945-1946 Mecanoscrits. Signatures autògrafes d'Andrés Moro Garcia i [J. Jiménez]. Amb tampons de tinta de l'entitat. Paper timbrat	M-RSer-414
P		
Purcalla [Serradell, Sebastiana]	1 Autorització a nom de Luis Galera Isern, adreçada a la Sociedad de Autores de España. Barcelona, 16 d'agost de 1956 Còpia mecanoscrita amb signatura autògrafa	M-RSer-415
S		
Sociedad General de Autores de España	1 Full de recaptació. 1928 Amb tampó de tinta de l'entitat. Al verso escrit manuscrit sense títol, comença: "Aquel padre tan severo se conmovia con todos los ..."	M-RSer-416
	1 Full d'abonament per drets d'execució. 1943 Amb tampons de tinta de l'entitat	

	<p>2 Fulls de recaptació per drets d'execució a nom de Ramon Serrat. 1947-1950 Amb tampons de tinta de l'entitat</p>	
	<p>1 Còpia de la llicència d'enregistrament concedida a Columbia. Madrid, 4 d'octubre de 1957 Signatures autògrafes de Sebastiana Purcalla i de M.M. [...?]</p>	
	<p>1 Full de recaptació per drets de reproducció mecànica a nom dels hereus de Ramon Serrat. 1958 Adjunta 1 Circular a nom de Ramon Serrat (1958), signa: Victor Ruiz Iriarte</p>	
	<p>1 Declaració jurada del repertori a nom de Ramon Serrat. Madrid, 20 de juliol de 1958 2 f., sense omplir, només amb el nom mecanoscrit</p>	
	<p>1 Declaració jurada de les obres de Ramon Serrat. Sense data Manuscrita</p>	

Documentació personal, patrimonial i familiar. Altra documentació

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
S		
Serrat, Ramon	3 Recordatoris de defunció. Terrassa, 11 de novembre de 1944	M-RSer-417
	2 Targetes de visita impresa. Sense data Una d'elles amb anotació manuscrita al verso. Són dos models diferents	M-RSer-418

Documentació personal, patrimonial i familiar. Records personals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
O		
Orfeó Català	1 Recordatori de la festa íntima dedicada a Lluís Millet. Agost de 1926 Amb signatura autògrafa de Millet Adjunta enganxada 1 fotografia en b/n de Millet	M-RSer-419
P		
Puig i Soler, Dolors	3 Recordatori de defunció. Terrassa, 9 de febrer de 1970 Imprès	M-RSer-420
Purcalla Serradell, Margarita	1 Recordatori de defunció. Terrassa, 28 de gener de 1958	M-RSer-421
Purcalla Serradell,	1 Recordatori de defunció. Terrassa, 19 d'octubre de 1958 Imprès	M-RSer-422

Sebastiana		
Serrat Fajula, Rosa	1 Recordatori de defunció. Palautordera, 20 de març de 1951 Imprès	M-RSer-423
S		
Sala y Argemí, Alfonso, conde de Egara	1 Targeta de visita. Barcelona, sense data	M-RSer-424
Soler Massana, Josefa	1 Recordatori de defunció. Terrassa, 23 de febrer de 1957 Imprès	M-RSer-425
	1 Recordatori de defunció. Terrassa, 5 de març de 1957 Imprès	
No identificat		
	1 Menú del banquet en commemoració del 2n premi de l'Exposició Internacional de Barcelona (1929) Imprès	vegeu M-RSer-733

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació relativa a la família

A B C D E F G H I **J** K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
J		
Junta Provincial de Beneficencia (Barcelona)	1 Fitxa resguard a nom de Margarita Purcalla Serradell. 1940	M-RSer-426

Documentació professional. Activitat concertística

[1920](#) [1921](#) [1925](#) [1928](#) [1929](#)

Any i país	Unitas i descripció (observacions)	Topogràfic
1920		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-427
1921		
Catalunya	1 Cartell	M-RSer-428
1925		
Catalunya	1 Cartell	M-RSer-429
1928		
Espanya	1 Programa Hi ha altre exemplar, vegeu M-RSer-751	M-RSer-430
1929		
Catalunya	1 Programa Adjunta enganxat al mateix full 1 Retall de premsa que fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-431

Documentació professional. Activitat docent

[s.d.](#)

Any i autor	Unitas i descripció (observacions)	Topogràfic
Sense data		
Escola Municipal de Música (Terrassa)	1 <i>La música y el canto</i> : programa para el estudio preliminar de la música, correspondiente a las conferencias generales dadas en dicho centro docente por D. Ramón Serrat Fajula. Sense data	M-RSer-432

Documentació professional. Membre d'associacions i altres institucions

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Amics de les Arts i Juventuts Musicals de Terrassa	1 Patent de soci a nom de Ramon Serrat. Terrassa, gener de 1928	M-RSer-433
O		
Orfeó de Ripoll	1 Circular impresa. Ripoll, juny de 1922 Signen: Ramon Prat, Ramon Serrat i Francisco Caba 2 Comunicats mecanoscrits. Ripoll, 1932 Signen: [J. Bonach?] i Pere Munell. Amb tampons de tinta de l'entitat. Relatiu al seu nomenament com a primer director honorari de l'orfeó Adjunten enganxat al mateix full 1 Retall de premsa amb imatge de Ramon Serrat	M-RSer-434
S		
Sociedad General de Autores de España	6 Tiquets de quota. 1958	M-RSer-435

Documentació professional. Escola Municipal de Música (Terrassa)

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 <i>L'afer de l'Escola Municipal de Música</i> . Terrassa, 27 de setembre de 1930 Imprès	M-RSer-436

Documentació professional. Dades biogràfiques, catàlegs i llistats relatius a Ramon Serrat

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Al Vent (Terrassa)	1 Butlleta de subscripció. Març de 1983 Fotocòpia	M-RSer-437
ASERT, agrupació sardanista	1 Full propagandístic sobre un disc homenatge a Ramon Serrat. [Ant. 31 de març de 1977]	M-RSer-438
O		
Obra del Ballet Popular	1 Butlleta d'inscripció a nom de Ferran Serrat i Purcalla. Sense data Relativa al disc homenatge a Ramon Serrat	M-RSer-439
	1 Díptic sobre un disc de Josep Blanch i Reynalt. Sense data Imprès. També fa menció a un disc amb obres de Ramon Serrat	
No identificat		
	1 <i>Obres que consten al registre de la S. d'autors del mestre Ramon Serrat (Q.E.P.R.).</i> Sense data Còpia mecanoscrita	M-RSer-440
	1 <i>Ramon Serrat. Cronologia.</i> Sense data 2 f. impresos Fotocòpia	M-RSer-441
	1 <i>Ramon Serrat i Fajula 1883-1944.</i> Sense data Imprès, p. 95-96 Fotocòpia. Inclou en el mateix full retall de premsa "Contrapunt' dedica un especial al maestro Ramon Serrat i Fajulà", dins: <i>Diario de Terrassa</i> (28 d'octubre de 1994), fotocopia (1994)	M-RSer-442

Documentació professional. Altra documentació professional

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
S		
Serrat, Ramon	1 Llistat d'obres. Sense data 2 f. autògrafs. Capçalera: "Escola Municipal de Música. Terrassa" Adjunta 1 retall de premsa "Del homenaje al Maestro Serrat"	M-RSer-748
No identificat		
	1 <i>Datos sobre la vida y la obra del maestro Serrat.</i> Sense data	M-RSer-443

	Còpia mecanoscrita, 3 f., amb anotacions manuscrites	
	1 <i>Lista registro de obras de Ramón Serrat</i> . Sense data Al verso, capçalera: "Escola Municipal de Música. Terrassa"	M-RSer-444
	1 <i>Obres de Ramon Serrat i Fajula (1881-1944)</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 9 f., amb esmenes manuscrites	M-RSer-445
	1 <i>Ramon Serrat i Fajula. Cronologia</i> . Sense data 4 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites	M-RSer-446
	1 <i>Ramon Serrat i Fajula. Obra musical</i> . Sense data 6 f. mecanoscrita amb esmenes i anotacions manuscrites	M-RSer-447
	1 <i>Sardanes del mestre en Ramon Serrat (Q.E.P.R.5 que posseix la cobla La Principal de Bages</i> . Sense data Còpia mecanoscrita	M-RSer-448
	1 <i>Sardanes d'En Ramón Serrat</i> . Sense data	M-RSer-449
	1 <i>Sardanes originals del compositor santjoaní Ramon Serrat i Fajula</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f., amb anotacions manuscrites Fotocòpia	M-RSer-450
	1 Llistat d'obres de Ramon Serrat. Sense data Còpia mecanoscrita	M-RSer-451

Producció. Escrits sobre música

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
S		
Serrat, Ramon	1 <i>La tomba d'una flor que ressuscita: (Visió)</i> [sic]. 1944 Còpia mecanoscrita amb signatura autògrafa de Serrat	M-RSer-452
	1 <i>Breves palabras de introducción a la memoria de Joaquín Vancells</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f., amb esmenes manuscrites	M-RSer-453

Producció. Publicacions periòdiques amb obres de Ramon Serrat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Títol	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
R		
Radio Tarrasa (Terrassa)	1 Núm. 50 (2n trimestre de 1946) Inclou la peça <i>La Nuri balla</i> , de R. Serrat	M-RSer-454

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Fullets

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Arxiu Tobella (Terrassa)	1 [<i>Ramon Serrat</i>] <i>Fajula</i> . 1977 Barcelona: Edigraf, DL 1977 Adjunta enganxada etiquetes de l'Arxiu Tobella (Terrassa) i del topogràfic Mutilat, manca un fragment de la part superior de la coberta	M-RSer-455
T		
Terrassa. Ajuntament	3 <i>Ramon Serrat</i> . Març de 1982 Terrassa: Chaler, S.A., DL 1982	M-RSer-456 a M-RSer-458

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Articles

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Títol	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Alonso, Gabriel	1 <i>A la memoria del insigne maestro Dn, Ramon Serrat y Fajula</i> [sic]. [1944] Còpia mecanoscrita, 21 f. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Sebastiana Purcalla (Terrassa, 2 de maig de 1947)	M-RSer-459
E		
Echinique, Marta	1 <i>A la memoria Del Insigne Maestro Ramon Serrat Fajula</i> . Sense data 16 f. manuscrits. Amb retrat original del compositor a llapis	M-RSer-460
Espinalt, M.	1 "Ramon Serrat", dins: <i>El Dia</i> , any XX (juny de 1937)	M-RSer-461
Estany Font, J.	2 "Tributo de admiración y cariño al Maestro Serrat", dins: [s.n.] (Terrassa, 7 de setembre de 1944)	M-RSer-462
F		
Font, Dolors	1 "Terrassa ret homenatge a Ramon Serrat", dins: [s.n.] (1 de novembre de 1981)	M-RSer-463
Freixas [i Vivó], Joan	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f., amb anotacions manuscrites. Comença: "Quan l'any 1945 vaig matricular-me per primera vegada a ..."	M-RSer-464
	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita incompleta, manca el segon full Fotocòpia amb nota i esmenes manuscrites adreçades a Albert. Comença: "Quan l'any 1945 vaig matricular-me per primera vegada a ..."	
G		
Grané, Miquel	1 "Ramon Serrat", dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer-465

Graner [sic] Civil, R[osend]	1 "Un dels quatre", dins: <i>Tarrassa</i> (22 d'abril de 1929)	M-RSer-466
	1 "Una valor positiva", dins: <i>Crónica social</i> (Terrassa, 26 d'abril de 1929)	
Güell, Josep	1 <i>Recordant al mestre</i> . Sense data 2 f. Còpia mecanoscrita amb signatura, esmenes i afegitó autògrafs. Anotacions manuscrites	M-RSer- 467
J		
J.R.	1 "Concierto Ramon Serrat", dins: [s.n.] (sense data) Adjunta enganxats al mateix full 2 Retalls que fan menció a Serrat: "Estreno de una composició musical" i "Del estreno de una sardana"	M-RSer-468
Jofré de Casals, Raimunda	1 "En Ramón Serrat". Ripoll, 24 d'agost de 1921, dins: [s.n.] (ca. agost de 1921) Mutilat, manca fragment del mig,	M-RSer- 469
M		
Moragas, Jeroni de	1 "Ramon Serrat", dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer- 470
N		
Noguera Solé, Joan	1 "En Ramón Serrat", dins: [s.n.] [1921 o post.]	M-RSer- 471
P		
Pahissa, Jaume	1 "Una opinió autoritzada", dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer- 472
Pich Santassusana, Joan	1 <i>En recordança del mestre Ramon Serrat i Fajula</i> . Desembre de 1981 2 f. mecanoscrits amb anotacions manuscrites	M-RSer- 473
Pons, Juli	1 "La 'Suit' del Mestre Serrat", dins: [s.n.] (ca. 29 d'octubre de 1927) Adjunta enganxat al mateix full la capçalera i 1 fragment de retall Restauració, cal desenganxar	M-RSer-749
Portillo, Xavi	1 "El mestre sardanista Serrat rep un homenatge als 50 anys de la seva mort", dins: <i>El 9 nou</i> (28 d'octubre de 1994), p. 7	M-RSer- 474
Puig Matas, Luis	2 "Ramón Serrat", dins: [s.n.] (9 de setembre de 1944) En un dels exemplars hi ha la datació manuscrita "10 de setembre de 1944", però és incorrecta	M-RSer-750
	2 "El Mestre Ramon Serrat", dins: [s.n.] (ca. 1981-1982) Restauració	
Puig Vilanova, Carles	1 <i>Ramon Serrat Fajula</i> . Terrassa, 30 d'octubre de 1981 Còpia mecanoscrita, 12 f. Fotocòpia amb esmenes i anotacions manuscrites	M-RSer-475
R		
Riera Barba, J.	1 "Ramon Serrat Fajula" [sic], dins: [s.n.] (sense data) 2 f. Comença: "A més a més, esperant que En Serrat, son autor, ..." Enganxat a fulls, en un adjunta enganxat 1 Full volander d'una vetllada artistico-musical al Centro Parroquial de la Sagrada Familia l'11 de novembre de 1945	M-Rser-476
Royes, Manuel	1 Text mecanoscrit sense títol. Sense data Comença: "Només quatre ratlles que serveixin de presentació	M-RSer-477

	a ..." Fotocòpia amb esmenes manuscrites	
S		
Samarra, Màrius	1 Text manuscrit sense títol. Febrer de 1982 Comença: "Quant una persona ha passat pel camí de la vida i ha deixat ..." Fotocòpia	M-RSer-478
T		
Trueba	1 "El Mestre Ramon Serrat", dins: [s.n.] (sense data) Adjunta enganxats: 2 Retalls de premsa 1 Fragment de retall, que correspon a altre article 1 Programa del concert dirigit per en Ramon Serrat a Saragossa l'octubre de 1928[?], hi ha 4 exemplars més a l'apartat "Activitat concertística"	M-RSer-751
No identificat		
	2 "El Homenaje al Mtro. Serrat en San Juan de las Abadesas", dins: <i>Tarrasa</i> (Terrassa, 12 de setembre de 1944)	M-RSer-479
	1 Text sense títol. [2 de novembre de 1944] Còpia mecanoscrita, 4 f. Nota radiada per EAJ 25 Radio Tarrasa en la seva emissió del 2 de novembre de 1944. Comença: "El maestro Serrat ha muerto! ..."	M-RSer-480
	2 "Del próximo homenaje al Maestro Serrat", dins: <i>Tarrasa</i> , núm. 692, any VII (1 de maig de 1945)	M-RSer-481
	1 "Del homenaje al maestro Serrat", dins: <i>Semilla</i> , núm. 93 [ant. 21 de juny de 1945]	M-RSer-482
	1 "El homenaje al maestro Serrat", dins: <i>Tarrasa</i> , núm. 716, any VII (25 de juny de 1945)	M-RSer-483
	1 "Concierto homenaje", dins: [s.n. (ca. 3 de novembre de 1945)]	M-RSer-484
	2 "Ramón Serrat Fajula", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (1 d'octubre de 1947), p. 4 Un dels exemplars Adjunta la coberta de la publicació	M-RSer-485
	1 "Del homenaje al maestro Serrat", dins: <i>Tarrasa</i> (sense data)	M-RSer-486
	1 "Del homenaje al Maestro Serrat", dins: [s.n.], núm. 696 (sense data)	M-RSer-487
	1 "Del Homenaje al Mtro. Serrat", dins: [Ta]rrasa (sense data) És un article diferent a l'anterior	M-RSer-488
	1 "El homenaje al maestro Serrat", dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer-489
	1 "Homenaje póstumo al maestro Serrat", dins: <i>Tarrasa</i> (sense data)	M-RSer-490
	1 <i>El mestre Serrat. L'home. El músic.</i> Sense data Còpia mecanoscrita, 19 f. Fotocòpia	M-RSer-491
	1 "Un nuevo triunfo del ilustre Mtro. Serrat", dins: [s.n.] (sense data) Adjunta enganxats en el mateix full: 1 Programa d'una audició de Lieder celebrada al Saló Catalunya el 8 de desembre de 1930, en que s'interpreta l'obra <i>He anat al bosc</i> , d'en Serrat	M-RSer-752

	1 Retall de premsa que fa menció a Ramon Serrat	
--	---	--

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Publicacions periòdiques amb articles sobre ell

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Titol	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
C		
Centre Excursionista de Terrassa	1 Núm. 146 (abril-juny de 1972) Inclou l'article "Suite pirenenca", d'Agustí Fabra i Bofill, dedicat a Ramon Serrat	M-RSer-492

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Discursos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Titol	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
E		
Estany, Jaume	1 <i>Palabras pronunciadas en el acto de homenaje al insigne compositor Dn. Ramon Serrat Fajula</i> . 10 de setembre de 1944 Mecanoscrit amb signatura i data autògrafes	M-RSer-493

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Necrològiques i documentació sobre la seva mort

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

No ident.

Titol	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
T		
Tarrasa	1 Núm. 611, any VI (2 de novembre de 1944) Inclou l'article "El Mtro. Ramón Serrat ha muerto" i la seva esquela	M-RSer-494
	1 "El Mtro. Ramón Serrat ha muerto", dins: <i>Tarrasa</i> , [núm. 611 (2 de novembre de 1944)] Inclou esquela	M-RSer-495
No identificat		
	1 Esquela, dins: [s.n.] (novembre de 1944)	M-RSer-496

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Homenatges en vida i pòstums

Obres interpretades d'en Serrat: A la memoria del maestro Joaquín Vancells, A mi el dolç cant em té encisat ..., A Santa Catalina de Sena, La agonia de una rosa, Allà sota una penya, Antònia, Ballades del collet del vent, Brindis, Camí de Núria, Camí enllà, Les campanes del monestir, La cançó de l'esmolet, Cançó de l'exili, Cançó de muntanya, Cançó de partença, La cançó del nostre amor, Cançó per la mainada, Cançó per a Maria Lourdes, Cant de germanor, El cant de la molinera, Cap d'any, El carrer de les Parres, La cirereta, El clavell furat, Crisantem, Quarteto en re menor, Dansa de les oques, Dansaires egarencs, Danza de la noche, Delícies del bosc, El despertar del rossinyol, Després de la pluja, El diablo se hizo mariposa, La diada de l'amor, Dissabte de glòria, Dolç repòs, Égloga matutina, Elegia, L'encís de la cabana, Engruna, Estela de Oro, L'esvalot de la plaça, Evocació, Evocaciones, La Fageda d'en Jordà, Fent-se clar, La festa dels pagesos, La fi d'una rosa, La font de la Tartana, La font del Cubilà, El foraster, Fugueta a 2 veus, La Gracieta de Roqueters, La guatlla, He anat al bosc, Himno a Santa Cecilia, Ibars d'Urgell, Impresiones sinfónicas, Jesús dormit, Llumiosa, Marcha pontifical, Meditació; Mercè, El merlot i el rierol, El més petit de tots, Minué, Misteriosament, Les monges de Sant Amant, Muerte de Eolo, La mula d'en Perots, Muntanyes regalades, Neu rodona, Nit de Reis, Nit endins, Nit serena, Nocturn, La noia gran, Odisea, L'oquetera, L'oreig entre els pins, El pantà de la Xuriguera, Pasqua de Resurrecció, Pasqua florida, Pastoret, Pavana, Pel fill que no vindrà, Pel guariment d'una rosa, Per què?, La plaça del meu poble, Pregària, Preludio de la Opera, Preludio del "Somni de Neus", Raimunda, Record llunyà, Record pòstum, Remembrant, Reina del cor, Ritmes de bressol, Romàntica, La rosa de Sant Jordi, El roser de Vallfogona, Rosina, Sant Antoni de gener, Santjoanenca, Semblança, Sonata en si menor, Suite en si major, Suite en tres tiempos, Suite infantil, Suite pirenaica, Tarantel·la, Teresa, Les teves mans, Les tres germanetes, Tríptico, Ulls blaus, L'últim adeu, La vaca cega, La verge vella, Veus heroiques, Visiones de circo

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#) [s.n.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Agrupación Sardanista (Sant Joan de les Abadesses)	1 Programa dels actes commemoratius del 75è aniversari del naixement de Ramon Serrat que tingué lloc el 19 d'agost de 1956	M-RSer-497
C		
Comissió de Festes del carrer Vallespir (Barcelona)	2 Programa de l'audició de sardanes en memòria de Ramon Serrat celebrada el 2 de novembre de 1947 amb motiu del tercer aniversari de la seva mort	M-RSer-498
E		
Educación y Descanso (Terrassa)	2 Programa de la sessió musical dedicada a Ramon Serrat el 5 d'abril de 1940	M-RSer-499
	1 Nota mecanoscrita. 1944 Signatura autògrafa de Casanovas	
	2 Programa d'audicions de sardanes celebrat el 4 de novembre de 1945 Una de les audicions està dedicada a la memòria de Ramon Serrat.	

	<p>2 Programa d'audicions amb motiu del tercer aniversari de la mort de Ramon Serrat, que tingué lloc el 26 d'octubre de 1947</p> <p>2 Programa d'audicions de sardanes celebrat el 27 d'octubre de 1947 Una de les audicions està dedicada a Ramon Serrat en el segon aniversari de la seva mort.</p>	
Escola Municipal de Música (Terrassa)	1 Programa de la festa de Santa Cecília en homenatge a Ramon Serrat, que tingué lloc el 27 de novembre de 1954	M-RSer-500
	2 Programa de l'homenatge al mestre Ramon Serrat amb motiu del centenari del seu naixement celebrat al conservatori el 29 de novembre de 1981	
F		
Foment de la Sardana de Barcelona	<p>1 Programa de la segona ballada concert dedicada a l'obra de Ramon Serrat el 25 de novembre de 1934 Amb signatures autògrafes de Josep M^a Forés Obiols, Marsà, Isidre [Gispert?] Piqué, Francesc [Turaus?], E. Xaparro, Ferran de Camino, Jaume Vilalta, Ricard Verdaguer, Joan Rocamora, J. Sansalvador, Jacint [...] i d'altres no identificats</p>	M-RSer-501
Fundació Caixa Terrassa. Centre Cultural	2 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat amb motiu del centenari del seu naixement celebrat el 30 d'octubre de 1981	M-RSer-502
	2 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat amb motiu del centenari del seu naixement celebrat el 28 de febrer [de 1982?]	
M		
Minyons de Terrassa	<p>1 Felicitació a Sebastiana Purcalla, vda. Serrat. Terrassa, 20 de gener de 1952 Amb signatures autògrafes de Sara Gasca, Juana Bayona, Julia de Pablo, Maria Gorge, Adriana Puig, Olga Puig, Adela Puig, Ferran Marqués, Àngel Cortell, Valentí Gasca, Otto Ernest, Josep Valverde, Antonio Garriga, Josep Roma, Salvador Bayona Adjunta enganxada 1 fotografia en b/n Mutilat, el voltant de la fotografia ha estat retallat</p>	M-RSer-503
R		
Ripoll. Ajuntament	1 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat que tingué lloc al Casino de Ripoll el 23 [d'agost] de 1921. Ripoll, agost de 1921	M-RSer-504
	1 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat que tingué lloc al Casino de Ripoll el 23 [d'agost] de 1921. Ripoll, agost de 1921 És un exemplar diferent a l'anterior	
S		
Sant Joan de les Abadesses. Ajuntament	1 Programa del Concurs de colles sardanistes en homenatge a Ramon Serrat que tingué lloc a Sant Joan de les Abadesses el 6 de juliol de 1969	M-RSer-505
	2 Programa del centenari del naixement de Ramon Serrat. 1981	
Sociedad Ciclista Catalana (Barcelona)	2 Programa de l'homenatge pòstum a Ramon Serrat que tingué lloc el 20 d'abril de 1947	M-RSer-506

T		
Teatre Principal de Terrassa	1 Cartell del concert primer dels Festivals "Hores d'Art" que tingué lloc el 28 d'octubre [de 1927]	M-RSer-753
	2 Programes Corresponen al mateix concert, però són dos programes diferents Mutilat, li manquen alguns fragments	M-RSer-507
	1 Programa Correspon al mateix concert que l'anterior, però és diferent (díptic)	
Terrassa. Ajuntament	2 Cartell de l'homenatge pòstum a Ramon Serrat que tingué lloc a Terrassa el 21 i 24 de juny [de 1945?] Terrassa: Imprenta Juan Morral, [s.a.]	M-RSer-768 GFol
	3 Programa de l'homenatge pòstum a Ramon Serrat celebrat a Terrassa el 21 i 24 de juny de 1945	M-RSer-508
	1 Sol·licitud al Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació. Terrassa, 16 de novembre de 1981 Còpia mecanoscrita. Relativa al centenari del naixement de Ramon Serrat i presentada per Jacint Cuyàs i Tusell, i Josep Freixas i Vivó Fotocòpia	
	1 Programa mecanoscrit dels actes d'homenatge amb motiu del centenari del naixement de Ramon Serrat celebrats des de l'octubre de 1981 a març de 1982 Fotocòpia amb esmenes manuscrites	
No identificat		
	1 Programa amb homenatge a Ramon Serrat celebrat a Sant Joan de les Abadesses del 9-12 de setembre de 1944 Incomplet, li manquen les cobertes?	M-RSer-509
	1 Programa de l'audició de sardanes en homenatge a Ramon Serrat que tingué lloc a Sant Joan de les Abadesses el setembre de 1948	M-RSer-510
	2 Programa dels actes d'homenatge a Ramon Serrat celebrat amb motiu del centenari del seu naixement de l'octubre de 1981 al març de 1982	M-RSer-511
	2 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat amb motiu del centenari del seu naixement celebrat al Parc Municipal Sant Jordi el 20 de desembre de 1981	M-RSer-512
	2 Programa de l'homenatge a Ramon Serrat amb motiu del centenari del seu naixement celebrat a la plaça del mestre Serrat el 7 de febrer de 1982 Un d'ells amb anotació manuscrita	M-RSer-513
	1 Anunci de l'homenatge a Ramon Serrat que, amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc a la plaça del Mestre Serrat el 7 de febrer [de 1982] Dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer-514
	1 Anunci de l'exposició en homenatge a Ramon Serrat que, amb motiu del centenari del seu naixement, tingué lloc a l'Arxiu Tobella. [1981-1982] Dins: [s.n.] (sense data)	M-RSer-515

	1 Llistat de col·laboradors en els actes d'homenatge a Ramon Serra. Sense data Manuscrit	M-RSer-516
	2 "El Ball dels Pavordes". Sense data Imprès Un d'ells està mutilat	M-RSer-517
	1 Guió radiofònic d'una vetllada en homenatge a Ramon Serrat en el tercer aniversari de la seva mort. [1947] Còpia mecanoscrita, 2 f.	M-RSer-518

Textos i homenatges sobre Ramon Serrat. Poesies en homenatge

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
G		
Gall, Enric	1 <i>Camins vells</i> . Sant Ramon de 1941 Poesia mecanoscrita amb signatura autògrafa de l'autor. A la coberta "En la festa onomàstica del mestre Serrat"	M-RSer-519
	1 Poesia mecanoscrita sense títol. Terrassa, sant Ramon de 1944 Amb signatura autògrafa. Comença: "En el poble millor que hi ha en el món, ..."	
	2 <i>Suite infantil</i> . Sense data Imprès. Nota impresa "Glossa a una partitura del Mestre Serrat"	
Grané Civil, Miquel	1 <i>Cançó de partença i de retorn</i> . Sense data 2 f. manuscrits amb signatura autògrafa de l'autor	M-RSer-520
P		
Pons, lu	1 <i>Que aquest any que comença</i> Sense data 2 f. manuscrits amb signatura autògrafa. Dedicada a Ramon Serrat	M-RSer-521
	1 Poesia manuscrita sense títol. 10 de setembre de 1944 Comença: "... d'ofrena d'amistat aquest meu cant ..." Mutilada, manca el fragment superior del full	

Col·leccions. Retalls de premsa sobre Ramon Serrat

[1917](#) [1926](#) [1927](#) [1928](#) [1929](#) [1932](#) [1934](#) [1935](#) [1936](#) [1943](#) [1944](#) [1945](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#)
[1981](#) [1987](#) [1991](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
1917		
	1 Retall Adjunta fragment de la capçalera de la publicació	M-RSer-754
1926		
	1 Retall	M-RSer-522

	Amb anotacions manuscrites al full on és enganxat Adjunta capçalera de la publicació	
1927		
	3 Retalls Inclou article de Rossend Graner Civil. Un d'ells fa menció a Josep Serrat [sic, Ramon Serrat?]	M-RSer-523
1928		
	1 Retall Adjunta el fragment de la capçalera de la publicació	M-RSer-755
1929		
	3 Retalls	M-RSer-524
1932		
	1 Retall Enganxat a un full que també adjunta 1 Programa del 28 d'octubre de [1927]	M-RSer-756
1934		
	1 Retall	M-RSer-525
1935		
	1 Retall	M-RSer-757
	1 Retall Un d'ells adjunta enganxat al mateix full un fragment de música	
1936		
	1 Retall	M-RSer-758
1943		
	1 Retall	M-RSer-526
1944		
	2 Retalls Inclou article de Miguel del Puerto	M-RSer-528
1945		
	1 Retall	M-RSer-529
1946		
	1 Retall	M-RSer-530
1947		
	1 Retall Un d'ells adjunta les cobertes de la publicació	M-RSer-531
1948		
	3 Retalls Inclou article de Santiago Galindez Osca. Hi ha dos exemplars d'un mateix retall	M-RSer-532
1981		
	1 Retall	M-RSer-533
1987		
	1 Retall Article de Xavier Massagué	M-RSer-534
1991		
	1 Retall Article de Josep Boix	M-RSer-535
Sense data		
	34 Retalls	M-RSer-536

	Inclou article de Rossend Graner Civil, Fidelio, Mas. Un d'ells fa menció als Minyons d'en Serrat. Quatre d'ells estan incomplets, els hi manquen els inicis Alguns enganxats junts en un mateix full. Algun està mutilat Adjunten enganxat 1 Programa (sense data)	
--	--	--

Col·leccions. Altres retalls de premsa

[1927](#) [1928](#) [1929](#) [1932](#) [1935](#) [1936](#) [1944](#) [1978](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
1927		
	2 Retalls Un dels retalls és només el títol i data de la publicació	M-RSer-759
1928		
	1 Retall Incomplet, manca el fragment final	M-RSer-537
1929		
	1 Retall És només el títol i data de la publicació	M-RSer-538
1932		
	1 Retall Article d'Enric Morera	M-RSer-539
1935		
	2 Retalls	M-RSer-760
1936		
	1 Retall És la capçalera d'una publicació	M-RSer-540
1944		
	1 Retall	M-RSer-761
1978		
	1 Retall	M-RSer-541
Sense data		
	2 Retalls Inclou article de R. Graner Civil	M-RSer-542

Col·leccions. Altres programes de mà que fan menció a Ramon Serrat

Obres interpretades d'en Serrat: Antònia, La cançó de l'esmolet, La cançó del nostre amor, Crisantemo, La Fageda d'en Jordà, Fent-se clar, La festa dels pagesos, La font de la tartana, La font del Cubilà, Galop, La Gracieta de Rocaters, L'hereu Maraldes, La mula d'En Perots, Neu rodona, L'oreig entre els pins, El pantà de Xuriguera, Pasqua de Resurrecció, Pel fill que no vindrà, Pregària, Puigcerdà, Raimunda, Suite en tres tiempos, Suite pirenenca, La verge vella, Veus heroiques

[1930](#) [1936](#) [1939](#) [1941](#) [1946](#) [1947](#) [1949](#) [1950](#) [1951](#) [1953](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#) [1980](#) [1981](#)
[1982](#) [1983](#) [1984](#) [1985](#) [1986](#) [1991](#) [1994](#) [1997](#) [s.d.](#)

Any i país	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1930		
Catalunya	1 Programa Està enganxat a un full amb 2 retalls sense data	Vegeu M-RSer-Caixa 5
1936		
Catalunya	2 Programes Inclou l'article "Ramon Serrat", de Valentí Puigdomènech. Són tres exemplars del mateix programa	M-RSer-543
1939		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-544
1941		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-545
1946		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix programa	M-RSer-546
1947		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix programa	M-RSer-547
1949		
Catalunya	1 Programa Inclou article sobre Ramon Serrat	M-RSer-548
1950		
Catalunya	2 Programes Són dos exemplars del mateix programa	M-RSer-549
1951		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-550
1953		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-551
1977		
Catalunya	3 Programes El programa del 25 de desembre de 1977 adjunta: 1 Nadala d'Asert, Agrupació Sardanista 1 Invitació d'Asert, Agrupació Sardanista a nom de Ferran Serrat	M-RSer-552
1978		
Catalunya	3 Programes	M-RSer-553

	Un dels programes inclouen els textos "Ramon Serrat i Fajula", d'autor desconegut; i "Historia de la Colla Minyons d'en Serrat", de Jaume	
1979		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-554
1980		
Catalunya	2 Programes Un d'ells inclou un text on es fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-555
1981		
Catalunya	3 Programes Un dels programes inclou el text "Sant Joan, la sardana i els aplecs", d'autor desconegut, on es fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-556
1982		
Catalunya	3 Programes Hi ha dos exemplars d'un mateix programa. Un dels programes inclou el text "La sardana a Sant Joan de les Abadesses 25 anys després dels anys cinquanta", de M. Ayats i Vergés, on es fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-557
1983		
Catalunya	2 Programes Encara que són del mateix acte, són dos programes diferents	M-RSer-558
1984		
Catalunya	1 Programa Inclou l'article "Procés de reterauració del ball 1933-1934" [sic], d'autor desconegut, que fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-559
1985		
Catalunya	2 Programes En un dels programes es fa menció a Ramon Serrat en l'apartat de cronologia	M-RSer-560
1986		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-561
1991		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-562
1994		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-563
1997		
Catalunya	4 Programes	M-RSer-564
Sense data		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-565
	1 Programa	Vegeu M-RSer-536

Col·leccions. Altres programes diversos

[1934](#) [1935](#) [1942](#) [1946](#) [1979](#) [1994](#)

Any i país	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
1934		
Catalunya	1 Programa A la coberta posterior, signatures autògrafes de Sebastiana Purcalla, vda. Serrat	M-RSer-566
1935		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-567
1942		
Catalunya	1 Programa Amb dedicatòria autògrafa de Juli Pons a Ramon Serrat Està enganxat en el mateix full que 2 comunicats de l'Orfeó de Ripoll	Vegeu M-RSer-434
1946		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-568
1979		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-569
1994		
Catalunya	1 Programa	M-RSer-570

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

A B C D E F G H I J K L M N O P Q [R](#) S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
R		
Roisin, L.	1 <i>La Conreria de Montalegre</i> . Sense data Contingut: 19 postals	M-RSer-571
No identificat		
	1 Reproducció impresa d'imatge de Ramon Serrat. Sense data Al verso hi ha anotacions manuscrites	M-RSer-572
	1 Postal amb imatge de Ramon Serrat a la Cobla-orquestra Terrassa. Sense data	M-RSer-573
	1 <i>Grup d'elements de l'Escola Municipal de Música, que actuaren davant del nostre micròfon, durant la Setmana Terrassenca</i> . Sense data Fotocòpia	M-RSer-574
	1 Imatge d'una banda en la que apareix Serrat i Fajula. Sense data Fotocòpia	M-RSer-575

Col·leccions. Fullets

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
F		
Freixas i Vivó, Josep	1 <i>Breus apunts per a la història de l'Escola Municipal de Música de Terrassa</i> . Terrassa, setembre de 1977 Terrassa: Escola Municipal de Música, [1977]	M-RSer-576
No identificat		
	1 <i>Visita mensual domiciliaria de la Sagrada Família</i> . 1908 Vic: Imprempta Catòlica de Sant Joseph, 1908. Al verso de la coberta, inscripció manuscrita: "Fernando Purcalla Pacreu. S Juan de las Abadesas"	M-RSer-577

Col·leccions. Publicacions periòdiques amb articles que fan menció a Ramon Serrat

A **B** C D E **F** G H I J K L M N O P Q **R** S **T** U V W X Y Z

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
B		
Boletín de la Asociación Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles (Madrid)	1 Núm. 10, any I (1 de novembre de 1935) A l'apartat Correspondència hi ha una menció a R. Serrat	M-RSer-578
Boletín de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Tarrasa	2 Núm. 471, any LX, època IV (octubre de 1946) Inclou l'article "La Escuela Municipal de Música", d'autor desconegut, on es fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-579 a M-RSer-580
Butlletí : ASERT, agrupació sardanista	1 Núm. 2 (març-abril de 1977) Inclou article sobre els Minyons d'en Serrat. També fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat	M-RSer-581
	1 Núm. 46 (abril-juny de 1987) Inclou article sobre Ramon Serrat. Fa menció a obra interpretada d'en Serrat	M-RSer-582
	1 Núm. 88 (gener-març de 1999) Inclou article sobre Ramon Serrat	M-RSer-583
C		
Carnet del sardanista	1 Núm. 126 (4-11 de març de 1948) Inclou article sobre Ramon Serrat Adjunta 1 cobertes soltes d'altre exemplar	M-RSer-584
	1 Exemplar sense número (31 d'octubre al 7 de novembre de 1951) Imatge de Ramon Serrat a la coberta. Fa menció a les obres	M-RSer-585



	interpretades de Serrat Coberta posterior mutilada	
	1 Núm. 369 (29 d'octubre al 5 de novembre de 1952) Imatge de Ramon Serrat a la coberta. Fa menció a l'obra interpretada de Ramon Serrat Mutilada la part superior de les cobertes	M-RSer-586
	1 Núm. 379 (7-14 de gener de 1953) Fa menció a l'obra interpretada de Ramon Serrat Coberta mutilada	M-RSer-587
	1 Núm. 381 (21-28 de gener de 1953) Fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat	M-RSer-588
	1 Núm. 382 (28 de gener-4 de febrer de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-589
	1 Núm. 384 (11-18 de febrer de 1953) Fa menció a una obra interpretada de Ramon Serrat. Amb anotació autògrafa d'en Serrat	M-RSer-590
	1 Núm. 395 (29 d'abril al 6 de maig de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-591
	1 Núm. 396 (6-13 de maig de 1953) Fa menció a les obres interpretades de Ramon Serrat	M-RSer-592
	1 Núm. 397 (13-20 de maig de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-593
	1 Núm. 399 (26 de maig del 3 de juny de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-594
	1 Núm. 401 (10-17 de juny de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-595
	1 Núm. 402 (17-24 de juny de 1953) Fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat Mutilat	M-RSer-596
	1 Núm. 1, 2a època (5-12 de maig de 1954) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-597
	1 Núm. 680, any XIV (30 d'octubre de 1958) Fa menció a les obres interpretades de Ramon Serrat Mutilada la part dreta de la coberta	M-RSer-598
	1 Exemplar sense número (sense data) Inclou article sobre Ramon Serrat Coberta mutilada	M-RSer-599
Cartelera Sardanista	1 Exemplar sense número (29 de juliol al 6 d'agost de 1953) Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-600
	1 Exemplar sense número [ca. agost de 1953] Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat i a l'agrupació Minyons d'en Serrat	M-RSer-601
	1 Exemplar sense número [ca. 9-16 de setembre de 1953] Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-602
	1 Exemplar sense número [ca. 26-30 de setembre de 1953] Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat	M-RSer-603
	1 Exemplar sense número [ca. setembre-octubre de 1953] Fa menció a obra interpretada de Ramon Serrat i a l'agrupació Minyons d'en Serrat	M-RSer-604
	1 Exemplar sense número [ca. octubre] de 1953	M-RSer-605

	Fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat i a l'agrupació Minyons d'en Serrat	
	1 Exemplar sense número [ca. desembre de [s.a.]] Fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat	M-RSer-606
Crònica social : Diario de Tarrasa	1 Núm. 5649, any XVII (11 d'agost de 1927) Inclou l'article "Ramon Serrat", de Miquel Grané [Civil]	M-RSer-762
	1 Núm. 5715, any XVII (29 d'octubre de 1927) Inclou l'article "El concert d'ahir"	M-RSer-763
	1 Núm. 6014, any XVIII (25 d'octubre de 1928) Inclou l'article "Excursión de nuestra Banda Municipal", on es fa menció a Ramon Serrat	M-RSer-764
D		
El Dia : Diari de Terrassa	1 Núm. 3921, any XIV (16 de desembre de 1931) Inclou l'article "Una estrena del mestre Serrat", de V.S.	M-RSer-607
Diari de Sabadell	1 Núm. 4614, any XVIII (22 de febrer de 1936) Inclou l'article "Dues primeres audicions de l'A. de B.A.", de S. Amb anotacions autògrafes de Ramon Serrat	M-RSer-608
Diario de Terrassa	1 Núm. 674, any VI, època I (8 de febrer de 1982) Inclou els articles "Sardanes en homenaje al mestre Serrat en la plaza del mismo nombre" i "La Cobla Ciutat de Barcelona interpretó sardanas del mestre Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-609
	1 Núm. 686, any VI, època I (1 de març de 1982) Inclou els articles "Obras del Mestre Serrat en el Centre Cultural" i "Corales, cobles y otras agrupaciones terrassenses interpretaron obras de Ramon Serrat", [sic], d'autor desconegut	M-RSer-610
	1 Núm. 693, any VI, època I (13 de març de 1982) Inclou els articles "Clausurado el acto de homenaje a R. Serrat" i "Clausurado el homenaje al músico Ramón Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-611
F		
Fin de semana : Diario de Terrassa	1 Exemplar sense número (28 de maig de 1988) Inclou l'article "Ramon Serrat", de Xavier Massagué	M-RSer-612
G		
Guia del sardanista Barcelona	1 Núm. 48, any II (novembre de 1946) Fa menció a obres interpretades de Ramon Serrat	M-RSer-613
R		
Radio Tarrasa	1 Núm. 52 (4t trimestre de 1946) A la coberta imatge de Ramon Serrat Mutilat, manca fragment de la part superior dreta	M-RSer-614
T		
Tarrasa	1 Núm. 588, any VI (9 de setembre de 1944) Inclou l'article "Ramón Serrat", de Luis Puig Matas	M-RSer-615
	1 Núm. 618, any VI (9 de novembre de 1944) Inclou l'esquela de Ramon Serrat	M-RSer-616
	1 Núm. 631, any VI (9 de desembre de 1944) Inclou l'apartat "Fervorosa y sinceramente "Tarrasa" tributa	M-RSer-617

	un sencillo homenaje póstumo al insigne compositor Mtro. Ramón Serrat Fajula (1881-1944) amb articles de Luis Puig Matas, J[oa]n Pich Santasusana i E.G. Incomplet[?], manquen les pàgs. 3-4	
	1 Núm. 690, any VII (26 d'abril de 1945) Inclou l'article "El homenaje al maestro Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-618
	1 Núm. 710, any VII (12 de juny de 1945) Inclou l'article "Del homenaje al maestro Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-619
	1 Núm. 713, any VII (19 de juny de 1945) Inclou l'article "A la memoria del Maestro Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-620
	1 Núm. 714, any VII (21 de juny de 1945) Inclou l'article "Esta noche, solemne velada necrológica en la Escuela Municipal de Música", d'autor desconegut	M-RSer-621
	2 Núm. 715, any VII (23 de juny de 1945) En un hi ha anotacions manuscrites. Inclou el suplement <i>Semilla</i> , any I, núm. 95. També inclou l'apartat "Mañana rendirá Tarrasa Póstumo Homenaje al ilustre Maestro Serrat" amb articles de Luis Puig Matas, Antonio Farrarons, Miguel Grané, S[alvador] Utset, Jose Serres, J. Farrás Sucará, Domingo Pie, Maria Miralda, Jorge Rudel i Daniel Blanxart. També inclou el programa dels actes de l'homenatge a Ramon Serrat	M-RSer-622 i M-RSer-623
	1 Núm. 716, any VII (25 de juny de 1945) Inclou l'article "El homenaje al maestro Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-624
	1 Núm. 717, any VII (27 de juny de 1945) Inclou l'article "La ciudad de Tarrasa ha tributado el merecido homenaje póstumo al ilustre Mtro. Ramón Serrat Fajula", de Jorge Rúdel	M-RSer-625
	2 Núm. 769, any VII (3 de novembre de 1945) Inclou l'article "I Aniversario de la muerte del maestro Serrat" i esquila	M-RSer-626 i M-RSer-627
	2 Núm. 982, any IX (8 d'abril de 1947) Inclou l'article "Una foto y un comentario", d'autor desconegut	M-RSer-628 i M-RSer-629
	1 Núm. 989, any IX (19 d'abril de 1947) Inclou els articles "Rosas de la Ciudad", de Luis Puig Matas; "El espíritu del maestro", d'E.G.; i "Homenaje póstumo al ilustre compositor D. Ramon Serrat AFjula (1882-1944) en Barcelona", d'autor desconegut	M-RSer-630
	1 Núm. 991, any IX (22 d'abril de 1947) Inclou l'article "Homenaje póstumo al mtro. Ramon Serrat, en Barcelona", d'autor desconegut	M-RSer-631
	1 Núm. 1302, any X (2 de novembre de 1948) Inclou l'article "Dels festival en homenaje al malogrado Mtro. Serrat", d'autor desconegut	M-RSer-632

Col·leccions. Altres publicacions periòdiques

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
La Aurora (Barcelona)	1 Núm. extraordinari, any XXIX (desembre de 1916) Dedicat a Josep Anselm Clavé	M-RSer-633
B		
Boletín de la Asociación Nacional de Directores de Bandas de Música Civiles (Madrid)	1 Núm. 1, any I (1 de juny de 1935)	M-RSer-634
	1 Núm. 2, any I (15 de juny de 1935)	M-RSer-635
	1 Núm. 5, any I (1 d'agost de 1935)	M-RSer-636
	1 Num. 7, any I (15 de setembre de 1935)	M-RSer-637
	1 Núm. 9, any I (15 d'octubre de 1935)	M-RSer-638
	1 Núm. 12, any I (1 de desembre de 1935) Té marcat l'article "Un servicio de importancia transcendental" i la notícia "El escalafón definitivo", d'autors desconeguts	M-RSer-639
	1 Núm. 13, any I (25 de desembre de 1935) Mutilat[?], sembla faltar un full	M-RSer-640
	1 Núm. 15, any II (15 de febrer de 1936)	M-RSer-641
	1 Núm. 16, any II (1 de març de 1936)	M-RSer-642
	1 Núm. 18, any II (8 d'abril de 1936)	M-RSer-643
	1 Núm. 19, any II (1 de maig de 1936)	M-RSer-644
	1 Núm. 20, any II (15 de maig de 1936)	M-RSer-645
	1 Núm. 21, any II (1 de juny de 1936)	M-RSer-646
Butlletí : ASERT, agrupació sardanista	1 Núm. 3 (maig-juny de 1977) Fa menció als Minyons d'en Serrat	M-RSer-647
	1 Núm. 18 (gener-març de 1980) Fa menció als Minyons d'en Serrat	M-RSer-648
C		
Carnet del sardanista	1 Exemplar sense número (19-26 de març de 1952)	M-RSer-649
	1 Núm. 380 (14-21 de gener de 1953)	M-RSer-650
	1 Núm. 383 (4-11 de febrer de 1953)	M-RSer-651
	1 Núm. 404 (1-8 de juliol de 1953)	M-RSer-652
	1 Núm. 405 (8-15 de juliol de 1953) Fa menció a l'agrupació Minyons d'en Serrat	M-RSer-653
Cartelera Sardanista	1 Exemplar sense número [ca. 2-9 de setembre de 1953]	M-RSer-654
	1 Exemplar sense número [ca. març de 1954]	M-RSer-655
Crònica social : Diario de Tarrasa	1 Núm. 6140, any XIX (30 de març de 1929) Té marcat l'article "Terrassencs(?)" [sic]	M-RSer-765
	1 Núm. 8565, any XXVI (22 de maig de 1936)	M-RSer-766
D		
Diccionario de la música ilustrado	1 Fascicle 9 (sense data), pp. 209-232 + 1 làmina solta	M-RSer-656
	1 Fascicle 10 (sense data), pp. 233-264	M-RSer-657
	1 Fascicle 11 (sense data), pp. 265-296	M-RSer-658
	1 Fascicle 14 (sense data), pp. 361-384 + 1 làmina solta	M-RSer-659
	1 Fascicle 17 (sense data), pp. 441-472	M-RSer-660
	1 Fascicle 18 (sense data), pp. 473-496 + 1 làmina solta	M-RSer-661
	1 Fascicle 20 (sense data), pp. 521-544 + 1 làmina solta	M-RSer-662

	1 Fascicle 21 (sense data), pp. 545-568 + 1 làmina solta	M-RSer-663
M		
Música : Il·lustración ibero- americana (Barcelona)	1 Núm. 3, any I (novembre de 1928)	M-RSer-664
	1 Núm. 6, any II (febrer de 1930)	M-RSer-665
	1 Núm. 7, any II (març de 1930) Mutilat, manquen fragments de la part superior	M-RSer-666
Música : revista musical para España y América (Barcelona)	1 Núm. 12-13, any II (setembre de 1930)	M-RSer-667
R		
Revista Catalana de Música (Barcelona)	1 Núm. 2 (febrer de 1923)	M-RSer-668
Ritmo (Madrid)	1 Núm. 167, any XIV (setembre de 1943)	M-RSer-669
	1 Núm. 169, any XIV (octubre de 1943)	M-RSer-670
T		
Tarrasa	1 Núm. 2063, any XII (26 d'agost de 1952) Inclou un article sobre Ferran Serrat, fill del compositor	M-RSer-671
V		
Vibracions (Barcelona)	1 Núm. 7, any II (gener de 1930)	M-RSer-672
	1 Núm. 12, any II (juny de 1930)	M-RSer-673

Col·leccions. Premi Ramon Serrat per Joves Compositors de sardanes

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
A		
ASERT	1 <i>1er. Premi Ramon Serrat per Joves Compositors de Sardanes</i> . Terrassa, 13 d'octubre de 1986 Còpia mecanoscrita, 10 f. Fotocòpia	M-RSer-674
	1 Bases [del 1r Premi Ramon Serrat per Joves Compositors de Sardanes]. [ca. 1987] Còpia mecanoscrita Fotocòpia	M-RSer-675
	1 Bases del 1r Premi Ramon Serrat. [ca. 1987] Fotocòpia	M-RSer-676
	2 Programes del 1r Premi Ramon Serrat per a joves compositors de sardanes. 23 d'abril de 1987	M-RSer-677
	2 Cartells del 1r Premi Ramon Serrat per a joves compositors de sardanes. 23 d'abril [de 1987]	M-RSer-769 GFol
	1 Programa del 1r Premi Ramon Serrat per a joves compositors de sardanes. 23 d'abril [de 1987]	M-RSer-678
	1 Butlleta de votació del 1r Premi Ramon Serrat. [1987]	M-RSer-679

	Imprès	
	1 Programa del 2n Premi Ramon Serrat per a joves compositors de sardanes És un model diferent a l'anterior	M-RSer-680
	2 Programes del 2n Premi Ramon Serrat per a joves compositors de sardanes. 15 de desembre de 1989	M-RSer-681

Col·leccions. Minyons d'en Serrat

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
M		
Minyons d'en Serrat	1 Diploma honorífic a nom de la Colla Minyons d'en Serrat 1950. Terrassa, 22 de setembre de 1985 Signatura no identificada. Tampons de tinta de d'ASERT, de Minyons d'en Serrat i de la Societat Coral Joventut Terrassenca	M-RSer-770 GFol

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
G		
Gall, Enric	1 <i>Cançó de juny</i> . Primavera de 1944 Còpia mecanoscrita	M-RSer-682
	1 <i>Cançó per a "Torrebonica"</i> . Sense data Còpia mecanoscrita amb esmenes manuscrites	
	1 <i>Després de la pluja ...</i> Sense data Còpia mecanoscrita	
M		
Maragall, Joan	1 <i>La vaca ciega</i> . Sense data Còpia mecanoscrita	M-RSer-683
No identificat		
	1 <i>Llegenda</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f.	M-RSer-684
	1 Poesia manuscrita sense títol. Sense data Capçalera: "Escola Municipal de Música. Terrassa". Comença: "Frescor de viña dorada ..."	M-RSer-685
	1 Poesia sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita amb anotacions manuscrites. Comença: "(Escol à ...) [sic]"	M-RSer-686

Obra d'altres autors. Textos impresos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
G		
Gall, Enric	1 Poesia impresa sense títol. [1937 o post.] Comença: "Ai fadrinet, no comprenies el mal causat ..."	M-RSer-687
Grané [Civil], Miquel	1 <i>Gozos en alabanza de San Antonio de Padua que se venera en la Iglesia Prioral del Santo Espíritu, obispado de Barcelona.</i> Terrassa, juny de 1941 Terrassa: Tipografía Martí, [s.a.]	M-RSer- 527
	1 <i>Gozos en alabanza de Sant Eloy, Patrón de los Metalúrgicos de Tarrasa el cual se venera en la Prioral del Santo Espíritu, Obispado de Barcelona.</i> Terrassa, desembre de 1941 Terrassa: Tipografía Martí, [s.a.]	M-RSer-767
M		
Mas Estatuet, J.	1 <i>Bells cants.</i> [Ca. 1946] Imprès	M-RSer-688
No identificat		
	1 <i>Santjoanins:</i> [sic]. Sant Joan de les Abadesses, 22 setembre de 1935 Inclou la poesia <i>La vaca cega</i> , de Joan Maragall	M-RSer-689
	1 <i>Goigs del Protomartir Sant Esteve patró de Bagá i sa baronia bisbat de Solsona.</i> Sense data [s.l.]: Imp. Barral de La Pobla, [s.a.]	M-RSer-690

Obra d'altres autors. Monografies

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
D		
Danés i Vernedas, Joan	1 <i>El ball dels pavordes de Sant Joan de les Abadesses i la seva organització</i> : Conferència donada a Sant Joan de les Abadesses el 23 de juliol de 1934 (...) Sant Joan de les Abadesses: Ajuntament, reimpr. 1984	M-RSer-691

Correspondència de Ramon Serrat. Correspondència enviada

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Destinatari	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
[A]lsina, Jaume	2 Cartes autògrafes. 1944 i sense data 3 f., un d'ells és bifoli i està enganxat a una cartolina. En una hi ha signatura. Capçaleres: Escola Municipal de Música. Terrassa"	M-RSer-692

Correspondència de Ramon Serrat. Correspondència familiar rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
P		
Purcalla, Fernando	1 Carta autògrafa. Sant Joan de les Abadesses, 1915 Bifoli. Amb signatura	M-RSer-693

Correspondència de Ramon Serrat. Correspondència professional rebuda

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[no ident.](#)

Autor	Unitats, descripció i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Aplec de la Sardana (Barcelona)	1 Carta mecanoscrita. 1936 Signatura autògrafa no identificada. Capçalera i segell de tinta	M-RSer-694
Aser, Agrupació Sardanista	1 Circular mecanoscrita. Terrassa, 1989 Rúbrica autògrafa de Jacob Jordà. Capçalera Fotocòpia, amb segell de tinta	M-RSer-695
B		
Blanxart Pamies, Eduard	1 Carta autògrafa. Terrassa, 1943 Amb signatura. Capçalera	M-RSer-696
C		
Centre Excursionista de Terrassa	1 Carta mecanoscrita. Terrassa, 1939 Signatura autògrafa de Juan Aliart. Capçalera	M-RSer-697
Clotet, Joaquim	1 Carta autògrafa. Manresa, 1942 2 f. Amb signatura	M-RSer-698
Colegio Oficial de Secretarios, Interventores y Depositarios de la	1 Comunicat mecanoscrit. Barcelona, 3 de desembre de 1943 Signatura autògrafa de José Masllovet. Capçalera i segell de tinta	M-RSer-699

Administración Local (Barcelona)		
D		
Dalmau, Josep Maria	1 Carta autògrafa. Girona, 1926 Amb signatura	M-RSer-700
Danés, Joan	1 Carta autògrafa. Sense data Bifoli. [Amb signatura] Està enganxada a un full que també adjunta 1 Fotografia en b/n Una part del text queda tapat	M-RSer-701
Delegación Sindical Comarcal (Terrassa)	1 Comunicat mecanoscrit. Terrassa, 1942 Signatura autògrafa de F. Cisteré. Capçalera i segell de tinta de l'entitat	M-RSer-702
	1 Petició mecanoscrita. Terrassa, 1943 Signatura autògrafa de C. López Coma i S. Salvatella. Capçalera i segell de tinta	
Domingo, Joan	2 Cartes autògrafes. Cassà de la Selva, 1944 Amb signatura. Capçalera	M-RSer-703
E		
Estany Font, Jaume	1 Carta mecanoscrita. Sant Joan de les Abadesses, 1944 Signatura i esmenes autògrafes. Capçalera	M-RSer-704
Exposició Internacional de Barcelona (1929)	3 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1929-1930 Signatura autògrafa de J[oa]n Lamote de Grignon. Capçalera	M-RSer-705
F		
[Foment de la Sardana]	1 Carta mecanoscrita. Sense data Bifoli. Signatures autògrafes de Manuel [Capde...?]; i Vilas[?] Mutilat, manca un fragment del primer full.	M-RSer-706
Foment de la Sardana (Terrassa)	2 Cartes mecanoscrites. 1935-1936 Una d'elles amb tampó de tinta de l'entitat i signada: Casanovas Una d'elles està molt mutilada, manca fragment de la signatura	M-RSer-707
Foment de la Sardana de Barcelona	1 Agraïment manuscrit. Barcelona, 1922 Signatura autògrafa de J. Mata. Capçalera i segell de tinta	M-RSer-708
	2 Cartes mecanoscrites. Barcelona, 1928-1934 Signatures autògrafes de [J. Marbà?] i de Xaparro, respectivament. Capçalera i segell de tinta	
Foment de la Sardana de Sants (Barcelona)	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1927 Bifoli. Amb signatura de Josep Nogué. Capçalera	M-RSer-709
G		
Gall, Enric	1 Postal autògrafa. 1900 Amb signatura	M-RSer-710
	2 Cartes autògrafes. Terrassa, 1930-1931 Una d'elles és bifoli. Amb signatura. Capçalera Alguna està mutilada	
	1 Carta mecanoscrita. 1944	

	Signatura autògrafa	
Grané i Civil, Miquel	1 Targeta de visita amb anotació autògrafa. Ciutat, 1927 Amb rúbrica	M-RSer-711
	1 Carta autògrafa. 1928 Bifoli. Amb signatura	
Graner, Rossend	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura	M-RSer-712
Grifell, Remigio	1 Carta autògrafa. Terrassa, 1922 Amb signatura. Capçalera i segell de tinta de l'Orquesta Artística	M-RSer-713
L		
Llongueras [i Badia], Joan	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1931 Amb signatura. Capçalera de Germanor dels orfeons de Catalunya. Consell permanent	M-RSer-714
Llongueras Elias, J.[?]	1 Carta autògrafa. Campanyà, 1938 Amb signatura Adjunta 1 Poesia autògrafa titulada <i>La nostra Senyera</i> (sense data), amb dedicatòria de l'autor a Ramon Serrat	M-RSer-715
Lobel, Ferdinand de	1 Circular ciclostilada. Sense data En francès. Capçalera. Segell de tinta amb la signatura	M-RSer-716
M		
Martí, Albert	2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1935-1944 Amb signatura. Capçaleres de la Cobla-Orquesta "Albert Martí" i de la Cobla-orquestra-orquestrina "Barcelona-Albert Martí"	M-RSer-717
Masllovet i Sanmiquel, Josep	1 Carta autògrafa. 1929 Bifoli. Amb signatura. Capçalera: "José Masllovet. Director de la Escuela Municipal de Música y de la Banda Municipal. Sabadell"	M-RSer-718
Morera, Enric	1 Carta autògrafa. 1933 Amb signatura	M-RSer-719
	1 Carta autògrafa. 1940 Amb signatura. Està enganxada a la carta de Maria Morera	Vegeu M-RSer-720
Morera, Maria, vda. Junquera	1 Carta autògrafa. 1942 Amb signatura Adjunta 1 Recordatori de defunció d'Enric Morera (Barcelona, març de 1942) Enganxada a un full on també hi ha enganxada una carta d'Enric Morera (1940)	M-RSer-720
Munell, Pere	3 Cartes mecanoscrites. Ripoll, 1929-1935 Una de les cartes és bifoli. Signatura autògrafa. La carta de 1929 adjunta 1 Text imprès titulat <i>En Ramon Serrat</i> , de Joan Noguera Solé (setembre de 1923)	M-RSer-721
O		
Olivella, Marcel·lí	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1924 Amb signatura	M-RSer-722
Orfeó Gracienc. Grup sardanista	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1928 Signatura autògrafa de Lluís Corredor[?]. Capçalera i segell de tinta	M-RSer-723

	Adjunta enganxada 1 Fotografia de Ramon Serrat	
P		
Pahissa, Jaume	2 Cartes autògrafes. Barcelona, 1933 i sense data Bifolis. Amb signatura. Capçaleres de l'Ateneu Barcelonès i del Circol Artistic (Barcelona) Una de les cartes està mutilada, li manquen fragments	M-RSer-724
	1 Carta mecanoscrita. Buenos Aires, 1944 Signatura autògrafa	
Parramon, Ramon	1 Carta autògrafa. Lleida, 1924 Amb signatura. Capçalera del Casino Principal	M-RSer-725
Pich Santasusana, [Joan]	1 Telegrama manuscrit. Badalona, 1944 Franquejat	M-RSer-726
Pons [i del Castillo], Juli	1 Carta autògrafa. Sense data Amb signatura	M-RSer-727
Publicitat, La (Barcelona)	1 Carta manuscrita. Sense data Autògrafa de Jeroni de Moragas, amb signatura. Capçalera	M-RSer-728
Puigbò i Mayol, J.	1 Carta autògrafa. Terrassa, 1943 Amb signatura	M-RSer-729
Pujol, Francesc	1 Carta autògrafa. Barcelona, 1924 Amb signatura. Capçalera del Palau de la Música Catalana	M-RSer-730
R		
Ribera Maneja, Antoni	1 Carta mecanoscrita. Madrid, 1943 Signatura autògrafa. Capçalera	M-RSer-731
S		
Sardana Popular, La	1 Carta manuscrita. 1925 Autògrafa de [Canals], amb signatura. Capçalera	M-RSer-732
T		
Terrassa. Ajuntament	3 Comunicats mecanoscrits. Terrassa, 1927-1929 Signatures autògrafes de Josep Ullés i Jover, i altra signatura no identificada El comunicat del 10 d'abril de 1929 adjunta enganxat al mateix full 1 Retall de premsa (sense data) El comunicat del 19 de setembre de 1929 adjunta enganxat al mateix full 1 Menú imprès del banquet en commemoració del 2n premi aconseguit per la Banda Municipal de Terrassa a l'Exposició Universal de Barcelona (1929) La part posterior d'un comunicat queda tapada	M-RSer-733
No identificat		
	1 Postal manuscrita. 1938	M-RSer-734

Correspondència de tercers. Correspondència rebuda pels familiars

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació sardanista	1 Carta mecanoscrita a [Ferran Serrat i Purcalla]. Terrassa, 1979	M-RSer-735

Minyons d'En Serrat	Signatura autògrafa de Miquel Mullor. Capçalera Adjunta 1 sobre manuscrit, capçalera, franquejat	
N		
[Noguera Solé, J.]	1 Carta mecanoscrita a Sebastiana Purcalla, vda. Serrat. Barcelona, 1949 Signatura autògrafa. Capçalera de l' Arxiu de la Sardana (Barcelona)	M-RSer-736
P		
Premi Ramon Serrat per a Joves Compositors de sardanes	1 Saluda mecanoscrit a Ferran Serrat [i Purcalla]. Terrassa, 1989	M-RSer-737
S		
Sant Joan de les Abadesses. Ajuntament	1 Saluda mecanoscrit a Ferran Serrat i Purcalla. Sant Joan de les Abadesses, 1981 Amb rúbrica autògrafa de Pere Picart Folcrà. Capçalera	M-RSer-738
	1 Saluda mecanoscrit a Ferran Serrat. Sant Joan de les Abadesses, 1984 Signa: Josep Bassaganya Bosch. Capçalera Adjunta 1 Díptic relatiu als actes d'aniversari del naixement de Jaume Nunó, [document incomplet?]	
	1 Carta mecanoscrita a Ferran Serrat. Sant Joan de les Abadesses, 1997 Rúbrica i signatura autògrafes de Josep Bassaganya i Bosch i de Rita Torrent i Giralt. Capçalera i segell de tinta	
Sociedad General de Autores de España	2 Cartes mecanoscrites a Sebastiana Purcalla Serradell. Madrid, 1949-1950 En una hi ha signatura autògrafa de F. Lizárraga. Capçalera i segell de tinta	M-RSer-739
T		
Terrassa. Ajuntament	1 Saluda mecanoscrit a Ferran Serrat [i Purcalla]. Terrassa, 1945 Signa: Joaquín Amat Llopart. Capçalera d'"El Alcalde Presidente del Excmo. y M. Iltre Ayuntamiento de Tarrasa"	M-RSer-740
	1 Carta mecanoscrita a Ferran Serrat i Purcalla. 1990 Signatura autògrafa de Manuel Royes i Vila. Capçalera de L'Alcalde de Terrassa Adjunta 1 sobre mecanoscrit, al verso hi ha capçalera, franquejat	
	1 Saluda mecanoscrit. Terrassa, 1997 Signa: Manuel Royes i Vila. Capçalera d'El Alcalde de Terrassa	

Correspondència entre tercers

A B C D **E** F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
E		
Exposició Internacional de Barcelona (1929)	1 Carta mecanoscrita a l'alcalde de Terrassa [Josep Gibert i Escudé]. Barcelona, 1930 Signatura autògrafa de J[oa]n Lamote de Grignon. Capçalera	M-RSer-741

Vària

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

[no ident.](#)

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
R		
Ritmo (Madrid)	1 Circular impresa. 194-	M-RSer-742
No identificat		
	2 Full volander d'un concert. Terrassa, 25 de desembre de 1981	M-RSer-743
	1 Sobre a nom de Ferran Serrat. Sant Joan de les Abadesses, 1986	M-RSer-744
	2 Notes diverses manuscrites. Sense data	M-RSer-745
	1 Full de calcomanies. Sense data	M-RSer-746
	1 Sobre amb anotacions manuscrites relatives a l'obra <i>Nit endins</i> . Sense data Segell de tinta de Foment de la Sardana de Terrassa	M-RSer-747