

El 1917 es creava la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya. Els llegats musicals que constituïren el seu nucli fundacional foren el fons del compositor i bibliòfil Joan Carreras Dagas, que la Diputació de Barcelona havia adquirit uns anys abans, i el fons del compositor i musicòleg Felip Pedrell.

La ferma voluntat de Felip Pedrell era que hi hagués un institució dedicada a l'estudi de la música espanyola i catalana que esdevingués un referent internacional en l'àmbit del patrimoni i la recerca.

L'any 2017, amb motiu d'aquesta commemoració, la BC va organitzar la jornada *Pedrellianes*, que va tenir com a resultat unes conclusions a mode de propostes d'actuació.

Un dels suggeriments sorgits fou la conveniència de donar-hi continuïtat a les *Pedrellianes* com a espai de trobada del sector. Per aquest motiu, enguany, la Biblioteca de Catalunya organitza una nova edició d'aquesta jornada d'intercanvi i debat, que es dedica en aquesta edició a la promoció i mecenatge del patrimoni musical.



**Sala de la Caritat de la
Biblioteca de Catalunya**

Hospital, 56

08001 Barcelona

www.bnc.cat

Accés gratuït
Formulari d'inscripció disponible a
<http://www.bnc.cat/Visites/Activitats/Pedrellianes>

**Biblioteca
de Catalunya**

Pedrellianes 2018 Trobades a la BC

Barcelona

Dimarts, 27 de novembre de 2018

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

MATÍ

9.30-9.45 h

Benvinguda a càrrec d'Eugènia Serra, directora de la BC, i Rosa Montalt, cap de la Secció de Música de la BC.

9.45-11.00 h

Taula: Projectes

Coordinada per Pere Andreu Jariod, divulgador musical.

- Miquel M. Badal i Valls.
Vicepresident de la Fundació Frederic Mompou.
- Jordi Pizarro. Coordinador del Certamen Llobet.
- María José Anglés. Coordinadora de Musicològics.

11.00-11.20 h Pausa cafè

11.20-12.35 h

Taula: Patrocini i mecenatge

Coordinada per Albert Torrens, periodista musical.

- Sergi Ferrer-Salat. President de la Fundació de Música Ferrer-Salat.
- Ramon Agenjo. Patró Director de la Fundació Damm.
- Oriol Aguilà. Director del Festival Castell de Perelada.

12.45-14.00 h

Taula: Polítiques

Coordinada per Mònica Pagès, periodista.

- Jaume Ayats. Director del Centre Robert Gerhard per a la promoció i difusió del patrimoni musical català.
- Carles Sala. Director de Cultura de Proximitat de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Antònia Andúgar. Directora de l'Àrea de Mercats de l'Institut Català de les Empreses Culturals. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

TARDA

16.30-18.30 h

Col·loqui obert

Dinamitzat per Andreu Jariod, Albert Torrens i Mònica Pagès.

Compositors, musicòlegs, pedagogs, intèrprets, estudiants, bibliotecaris, arxivers, gestors, editors, periodistes, etc. Propostes de present i futur, què no s'ha fet i cal fer, on cal posar els esforços, com millorar la situació del patrimoni musical, marcs de cooperació, etc.

EXPOSICIONS EN CURS A LA BC

Espai Zero

Noms propis de la indústria discogràfica a Catalunya (1950-1970).

Comissariat: Margarida Ullate. Unitat de Sonors i Audiovisuals de la BC.

Del 16 de novembre
al 15 de desembre de 2018.

Sala d'Exposicions

Crític Gasch.

Comissariat: Anna Gudayol i Jaume Clarà. Unitat Bibliogràfica de la BC.

Del 23 de novembre de 2018
al 31 de gener de 2019.