

PROGRAMA

Eduard Toldrà	Vistes al mar (adaptació de Jordi Vilaprinnyó) La ginesta Allà a les Ilunyanies de la mar La mar estava alegre
Maurice Ravel	Kaddish Blues
Frederic Mompou	Altitud
Òscar Vilaprinnyó	Somni d'infant Nostàlgia
Jordi Vilaprinnyó	Diumenge (poema de Joan Maragall) Cançó fidel (poema de Tomàs Garcés) Temps de tango (estrena)

Vistes al mar

Òscar Vilaprinnyó, violí
Jordi Vilaprinnyó, piano



Dimecres 2 de març, a les 18:00 h

Arxiu Maragall

Carrer d'Alfons XII, 79 - Barcelona

JORDI VILAPRINYÓ, pianista

Nascut a Barcelona, va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, on exerceix actualment la seva activitat docent com a professor de piano, així com al Conservatori Municipal de Cervera. Els seus mestres van ser Teresa Balcells i Sofia Pucho, ampliant els seus coneixements més tard amb Monique Deschaussées, Albert Attenelle, Rosa Sabater, Ramon Coll, Luiz de Moura i Josep Colom. Actualment és també professor repertorista a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha actuat com a solista de piano amb l'Orquestra Ciutat de Barcelona, amb la Banda Municipal, també de Barcelona, amb la Banda Simfònica La Lira Ampostina, amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, i amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell, de les Terres de Lleida, sota les batutes d'Albert Argudo, Franz-Paul Decker, Antoni Ros-Marbà, Joan Lluís Moraleda, Alfons Reverté, Octavi Ruiz, Salvador Brotons i José Pascual Vilaplana.

Pel que fa a la seva activitat concertística, com a solista cal destacar la recent estrena del Concert per a piano i vents de Francesc Taverna-Bech, amb la Banda Municipal de Música de Barcelona, i la seva participació als Festivals de Cadaqués, Torroella de Montgrí, Calonge, Girona, Cervera, Solsona, Tortosa, Sitges, Vilafranca del Penedès, Vilanova, Navarra, El Vendrell, Lleida, Grec 86, Grec 89, i Música als Castells de Lleida, en col·laboració amb l'Esbart de Sant Cugat. També la seva participació al Festival de Música de La Habana amb un concert i una classe magistral sobre música catalana.

En el camp de la música de cambra, ha actuat amb artistes tan importants com el flautista Jean-Pierre Rampal, la soprano Enriqueta Tarrés, el percussionista Xavier Joaquin, la pianista Josefina Rigolfas o el viola Paul Cortese, amb qui ha gravat les sonates de viola i piano de Paul Hindemith, pel segell discogràfic ASV.

Ha enregistrat un disc amb la primera gravació de les sonates inèdites del compositor Carles Baguer (1768-1808), editat per Etnos de Madrid. Així mateix, ha portat a terme la gravació integral dels 6 volums del Mikrokosmos de Béla Bartók, en format digital, per encàrrec de l'empresa Roland. També ha enregistrat el disc *Passió per la tenora*, amb obres originals per a tenora i piano, amb en Jordi Figaró.

Ha publicat una col·lecció de quatre discos compactes de música americana per a piano, titulats *Gershwin & Co.*, *Gershwin Plus*, *Copland Presenta* i *Gershwin 80è aniversari* editats per les discogràfiques Ars Harmònica-La Mà de Guido i Edicions Albert Moraleda.



ÒSCAR VILAPRINYÓ, violinista

Neix a Barcelona en una família de músics. Accedeix al Conservatori de Barcelona on rep classes d'A. Garcia i finalment d'Iwona Burzyńska. Acaba els estudis de Grau Mitjà amb una Doble Menció d'Honor en Violí i Música de Cambra. Paral·lelament, desenvolupa una llarga trajectòria en l'àmbit de composició de la mà de Xavier Boliart.

Accedeix a l'ESMUC on rep classes de violí de Yuri Volguine. En música de cambra, desenvolupa activitat amb Ch. Tunnell K. Moretti i els membres del Quartet Casals. A més, rep classes de viola amb E. Santiago, A. Pillai i Y. Gotlibovich.

Actualment amplia els estudis de violí al Royal Conservatoire de Den Haag, a Holanda, on estudia amb la professora Theodora Geraets.

Ha rebut classes de prestigiosos violinistes i pedagogs, com ara M. McCrann, Prof. Zakhar Bron, H. Shaham, A. Stankov, N. Erlich i E. Haffner.

Durant 13 anys consecutius assisteix al Curs Internacional de música de Cervera, així com també a altres cursos i classes magistrals: l'Acadèmia internacional del Solsonès, l'Acadèmia Internacional del Festival de Música Pau Casals a Prades 2010, el Davos Winter Masterclasses 2011 i la Sommerakademie de Viena, entre d'altres.

En música de cambra ha tocat en diverses formacions, dels quals cal destacar el Trio Impromptu, amb qui rep la Menció d'Honor en Música de Cambra al Concurs Sant Anastasi de Lleida l'any 2005. Recentment ha col·laborat en conjunts com el Martinu Ensemble o Crossing Lines.

Ha format part de la JONC (Jove Orquestra Nacional de Catalunya) i l'Orquestra de l'ESMUC, i ha estat dirigit per K. A. Rickenbacher, E. Colomer, S. Mas, J. Gaylin, E. Mazzolla, C. Hogwood i C. Zacharias. Ha estat membre de la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España) i, des del 2009, de l'Orquestra Julià Carbonell de les Terres de Lleida.

Actualment toca un violí modern del luthier de Cremona Alceste Bulfari.

