

Nota: L'ordre dels encapçalaments que apareixen en el text i en els exemples d'aquesta concreció no és significatiu, ja que l'ordre real dels encapçalaments en cada cas concret es fa tot seguint les indicacions de la concreció ORDRE DELS ENCAPÇALAMENTS: CM-015. En els exemples citats, es poden requerir altres encapçalaments addicionals, segons els tipus d'objectes tractats (per exemple, en el cas de les peces arqueològiques, poden caldre altres encapçalaments addicionals segons la concreció ARQUEOLOGIA: CM-008. No obstant això, com que aquests encapçalaments ara no resulten pertinents no són citats en aquesta concreció.

1. NORMA GENERAL

Useu la subdivisió **--Catàlegs** com a subdivisió lliure de forma sota tipus d'objectes, inclosos els tipus de mercaderies, objectes d'art, productes, publicacions, exemplars de col·leccionista, equipament tècnic, etc. per a les relacions o enumeracions d'aquests objectes que han estat produïts, que es troben disponibles o ubicats en llocs concrets, o bé apareixen en un determinat mercat, sovint ordenats sistemàticament amb detalls descriptius, preus, etc., al costat de l'entrada que correspon a cadascun d'ells. Useu **--Catàlegs** sota l'encapçalament **Excavacions arqueològiques**, així com sota encapçalaments de jaciments arqueològics concrets per a les obres que llisten la sèrie d'objectes trobats. Useu **--Catàlegs** sota noms d'artistes o artesans per a les obres que llisten les seves obres d'art o d'artesanía que es troben disponibles o ubicades en institucions o llocs concrets. Useu **--Catàlegs** sota noms de persones i famílies que tenen un negoci de venda sota els seus propis noms. Useu també **--Catàlegs** sota tipus d'organitzacions i noms d'entitats per a les obres que llisten els objectes, les obres d'art, els productes, etc. ubicats o disponibles en aquestes organitzacions. *Exemples:*

650 #7 \$aAutomòbils\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$aObjectes d'art\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$aFotografia\$xAparells i accessoris\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$aPintura francesa\$zFrança\$zParís\$vCatàlegs\$2lemac

600 17 \$aMunch, Edvard,\$d1863-1944\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$aBotigues de museus\$zCatalunya\$zBarcelona\$vCatàlegs\$2lemac

610 27 \$aMuseu Nacional d'Art de Catalunya\$vCatàlegs\$2lemac

Per als catàlegs de publicacions, vegeu CATÀLEGS DE MATERIALS DE BIBLIOTECA: CM-011 i CATÀLEGS D'EDITORS: CM-031.

2. ENCAPÇALAMENTS ADDICIONALS

La subdivisió --**Catàlegs** s'assigna a les obres que tracten dels objectes ubicats en determinats llocs o col·leccions. D'acord amb la concreció COL·LECCIONS D'OBJECTES: CM-013, s'assignen encapçalaments addicionals sempre que sigui possible per tal de destacar on o en quina col·lecció es troben localitzats els objectes, si s'escau.

a. Objectes localitzats en determinats tipus d'institucions.

S'assigna un encapçalament pel tipus d'institució en la qual els objectes es troben ubicats seguit de la subdivisió --**Catàlegs**, en el cas que no existeixin altres disposicions, com la de l'ús de **Catàlegs col·lectius**--[**Lloc**] (vegeu la concreció CATÀLEGS DE MATERIALS DE BIBLIOTECA: CM-011, 1.c.)

650 #7 \$a[Objectes]\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$a[Tipus d'institució]\$vCatàlegs\$2lemac

Exemples:

650 #7 \$aUtensilis de pedra\$zÀfrica\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$aMuseus arqueològics\$zCatalunya\$zBarcelona\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$a Escultura\$zCatalunya\$zLleida\$vCatàlegs\$2lemac

650 #7 \$a Museus d'art\$zCatalunya \$zLleida\$vCatàlegs\$2lemac

No assigneu un encapçalament d'aquest tipus si els objectes es troben ubicats en una institució, una societat, o una col·lecció concreta.

b. Objectes localitzats en una institució o societat i/o col·lecció concreta.

Assigneu encapçalaments addicionals pel nom de la institució (o societat) i pel nom de la col·lecció, si en té, seguits de la subdivisió --**Catàlegs** sota cada encapçalament.

650 #7 \$a[Objectes]\$vCatàlegs\$2lemac

610 X7 \$a[Nom de la institució o societat]\$vCatàlegs\$2lemac

6XX X7 \$a[Nom de la col·lecció]\$vCatàlegs\$2lemac

Si la col·lecció que té nom es tracta d'una col·lecció privada, s'usa l'encapçalament del tipus **[Objectes]--Col·leccions privades--[Lloc]--Catàlegs** com a l'encapçalament citat en primer lloc (excepte per a les col·leccions de materials de biblioteca tractades en la concreció CATÀLEGS DE MATERIALS DE BIBLIOTECA: CM-011. Per a les subdivisions de col·leccions privades específiques que s'apliquen sota noms de persona, vegeu la concreció COL·LECCIONS D'OBJECTES: CM-013.

650 #7 \$a[Objectes]\$xCol·leccions privades\$z[Lloc]\$vCatàlegs\$2lemac

610 X7 \$a[Nom de la institució o societat]\$vCatàlegs\$2lemac

6XX X7 \$a[Nom de la col·lecció privada]\$vCatàlegs\$2lemac

Exemples:

650 #7 \$aUtensilis de pedra\$zÀfrica\$vCatàlegs\$2lemac

610 27 \$aJohn Smith Museum\$vCatàlegs\$2lemac

610 27 \$aAfrican Early Man Collection (John Smith Museum)\$vCatàlegs\$2lemac

650#7\$aUtensilis de pedra\$xCol·leccions privades\$zMaryland\$zBaltimore\$vCatàlegs\$2
lemac

610 27 \$aJohn Smith Museum\$vCatàlegs\$2lemac

600 17 \$aDoe, John\$xCol·leccions arqueològiques\$vCatàlegs\$2lemac

3. OBJECTES DE LA NATURA I OBJECTES DE MÚSICA

Useu la subdivisió **--Catàlegs i col·leccions** en lloc de **--Catàlegs** sota objectes concrets, si pertanyen a una de les categories següents, per exemple: **Escarabats--Catàlegs i col·leccions; Piano--Catàlegs i col·leccions**. No interposeu la subdivisió **--Col·leccions privades** entre l'encapçalament que designa els objectes i la subdivisió **--Catàlegs i col·leccions**. *Exemples:*

650 #7 \$aInstruments de corda\$vCatàlegs i col·leccions\$zDakota del
Sud\$zVermillion\$2lemac

610 27 \$aShrine to Music Museum (University of South Dakota)\$vCatàlegs\$2lemac

600 17 \$aLarson, Anne B.\$xCol·leccions d'instruments musicals\$vCatàlegs\$2lemac