

ANTECEDENTS: Les exposicions són mostres públiques de l'obra dels artistes i també de productes del camp de la indústria, l'agricultura, la ciència, etc. que s'expressen mitjançant els encapçalaments **Exposicions** o **Fires**. Aquesta concreció ofereix les directrius per a l'assignació d'aquests encapçalaments i de la subdivisió lliure --**Exposicions**.

PROCEDIMENTS:

1. GENERAL

Assigneu els encapçalaments **Exposicions** o **Fires** (*Subd. geog.*), segons s'escaigui, a les obres generals que tracten de les exposicions o fires i també a les obres que tracten del conjunt d'exposicions o fires que se celebren en una determinada regió, país, ciutat, etc.

No assigneu els encapçalaments a les obres que tracten d'una exposició o fira concreta.

2. EXPOSICIONS O FIRES SOBRE TEMES CONCRETES

a. General.

Useu la subdivisió lliure --**Exposicions** sota qualsevol tipus d'encapçalament, inclosos els noms de persones, classes de persones, grups ètnics, entitats, obres literàries, noms de lloc, disciplines, tipus d'objectes, etc., per a les obres que tracten de les exposicions relatives a aquests temes i per als catàlegs d'exposicions concretes que contenen descripcions de l'exposició i/o llistes dels objectes exposats. Per a les obres que tracten de l'exposició d'objectes que representen una disciplina, useu l'encapçalament que designa els objectes i no el que designa la disciplina, si és que existeixen ambdós tipus d'encapçalaments. **Per a obres sobre tècniques i mètodes d'exposició en una institució específica, useu --Exposicions sota l'encapçalament pel tipus d'institució, ex. Museus d'art--Exposicions, excepte si s'ha establert un encapçalament adjectivat (vegeu sec.2.b., més avall).**

No utilitzeu mai la subdivisió --**Catàlegs** darrere de la subdivisió --**Exposicions**.

b. Encapçalaments adjectivats que designen diferents tipus d'exposicions o fires.

Si existeix un encapçalament adjectivat per a un tipus especial d'exposició o fira, utilitzeu aquest abans d'emprar l'encapçalament del tipus **[Tema]--Exposicions**.

Exemples:

650 #7 \$aFires agrícoles\$2lemac

[i no 650 #7 \$aAgricultura\$VExposicions\$2lemac]

650 #7 \$aFires ramaderes\$2lema

[i no 650 #7 \$aBestiar\$VExposicions\$2lemac]

c. Exposicions bibliogràfiques.**1) General.**

Assigneu l'encapçalament **Llibres--Història--Exposicions** a les obres que tracten de les exposicions que il·lustren la història del llibre i de les arts gràfiques, inclòs el fet d'escriure, imprimir, il·lustrar, col·leccionar i preservar, etc., i als catàlegs d'exposicions bibliogràfiques concretes de caràcter general.

2) Temes especials.

Useu la subdivisió **--Bibliografia--Exposicions** sota qualsevol tipus d'encapçalament per a les obres que tracten de les exposicions de llibres, revistes, diaris, etc., que versen sobre aquests temes i per als catàlegs d'una exposició concreta que continguin descripcions de l'exposició i/o llistes dels llibres exposats.

No assigneu l'encapçalament **Llibres--Història--Exposicions** a les exposicions de llibres sobre temes especials.

3. OBJECTES EXPOSATS GUARDATS EN INSTITUCIONS

Assigneu l'encapçalament **[Nom de la institució]--Exposicions** si els objectes exposats formen part de la col·lecció permanent d'una institució. Assigneu, també, els encapçalaments apropiats, tal com s'explica en la sec. 2, per al tema concret de l'exposició.

No assigneu l'encapçalament **[Nom de la institució]--Exposicions** si els objectes exposats no formen part de la col·lecció permanent de la institució.

4. EXPOSICIONS INDIVIDUALS AMB NOM

a. General.

Assigneu l'encapçalament pel nom de l'exposició per a les obres sobre exposicions amb nom tractades com a esdeveniments històrics o per a les obres que tracten d'exposicions que, en no tenir un caràcter temàtic, no es poden expressar mitjançant un encapçalament del tipus **[Tema]--Exposicions**.

Si s'escau, les subdivisions pròpies de nom d'entitat (inclosa la subdivisió **--Catàlegs**) poden aplicar-se a les exposicions amb nom.

Per a les obres de caràcter històric sobre les exposicions temàtiques, assigneu encapçalaments addicionals pel tema de l'exposició.

Per a les obres sobre les contribucions d'un país a una exposició internacional, assigneu un encapçalament addicional del tipus **[Lloc]—Exposicions**. Si l'exposició té una temàtica, assigneu els encapçalaments addicionals apropiats per reflectir el tema de l'exposició.

b. Exposicions temàtiques amb nom.

Per a les guies, els catàlegs, etc., de les exposicions o fires temàtiques individuals que tenen nom, assigneu només encapçalaments del tipus **[Tema]--Exposicions**.

No assigneu un encapçalament pel títol de l'exposició.

5. EXEMPLES

Títol: Chagall : a comprehensive retrospective

600 17 \$aChagall, Marc,\$d1887-1985\$Exposicions\$2lemac

Títol: Shakespeare : an exhibition of books about Shakespeare belonging to the Lehigh University Library

600 17 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$Bibliografia\$Exposicions\$2lemac

650 #7 \$aLlibres rars i preciosos\$Bibliografia\$Exposicions\$2lemac

610 27 \$aLehigh University.\$bLibrary.\$bRare Book Room\$Exposicions\$2lemac

Títol: Somalia in word and image

651 #7 \$aSomàlia\$xVida social i costums\$Exposicions\$2lemac

650 #7 \$aEtnologia\$zSomàlia\$Exposicions\$2lemac

650 #7 \$aCultura material\$zSomàlia\$Exposicions\$2lemac

Títol: Man and animals : the 100th anniversary of the School of Veterinary Medicine

650 #7 \$aAnimals domèstics\$xHistòria\$Exposicions\$2lemac

610 27 \$aUniversity of Pennsylvania.\$bSchool of Veterinary
Medicine\$xHistòria\$Exposicions\$2lemac

Títol: The Philadelphia Centennial Exhibition : a catalog

611 27 \$aCentennial Exhibition\$d(1876 :\$cFiladèlfia, Pennsilvània)
\$vCatàlegs\$2lemac

Títol: L'exposició Internacional de Barcelona de 1929 : guia oficial

611 27 \$aExposició Internacional de Barcelona\$d(1929-1930 :\$cBarcelona,
Catalunya)\$vGuies\$2lemac