

ANTECEDENTS: *La subdivisió - Llibres de làmines és una subdivisió de forma que es pot aplicar lliurement i que s'utilitza per a les obres formades principalment per il·lustracions o làmines. Quan es consideri necessari, aquesta subdivisió també es pot subdividir per altres subdivisions de forma, com ara - Revistes.*

PROCEDIMENTS:

1. Normes generals.

a. Obres que només inclouen il·lustracions. Si l'obra que es cataloga conté únicament il·lustracions o il·lustracions acompanyades només de peus de làmina, afegiu la subdivisió de forma - **Llibres de làmines** als encapçalaments assignats per tal de representar el contingut temàtic de l'obra. Useu aquesta subdivisió quan la intenció és donar informació visual sobre el tema.

b. Obres formades per text acompanyat d'il·lustracions. Si l'obra que es cataloga està formada per text acompanyat d'il·lustracions, assigneu un encapçalament addicional per a destacar l'aspecte gràfic, però només en els casos següents: (1) les il·lustracions ocupen més del 50 % de l'obra, i (2) la publicació representa o accentua la importància de les il·lustracions, mitjançant la inclusió del terme "il·lustrat" en el títol, o la menció de l'aportació del fotògraf, etc.

Exemple:

Títol: People of the world, in color

1. Etnologia
2. Etnologia - Llibres de làmines

No assigneu l'encapçalament addicional si les il·lustracions són rutinàries o d'importància secundària, com les que surten en els manuals universitaris.

c. Obres en les quals predomina el text. Si les il·lustracions ocupen menys del 50 % de l'obra que es cataloga, no destaqueu l'aspecte gràfic, independentment de la importància de les il·lustracions.

d. Ús de la subdivisió - Llibres de làmines. Useu - **Llibres de làmines** sota temes, noms de guerres, classes de persones, grups ètnics, noms de persona i famílies, països, ciutats, etc., i noms d'entitats, com ara parcs, construccions, etc.

1. Normes generals. (Continuació)

d. Ús de la subdivisió - Llibres de làmines.

*Nota: Sota noms de llocs, aquesta subdivisió substitueix les subdivisions - **Descripció - Vistes i Descripcions i viatges - Vistes**, les quals ja no s'utilitzaran a partir d'aquesta concreció. - **Llibres de làmines** s'usa directament sota noms de llocs sense interposar la subdivisió - **Descripcions i viatges**. Exemple:*

Catalunya - Llibres de làmines
[no Catalunya - Descripcions i viatges - Llibres de làmines].

2. Excepcions a les normes generals.

a. Classes de persones i grups ètnics. Per a les obres il·lustrades sobre una classe de persones o grup ètnic que remarquen la identitat visual dels individus, assigneu l'encapçalament adequat per a la classe de persones o grup ètnic seguit preferentment de la subdivisió - **Retrats**. Aquesta subdivisió es considera més adequada que la de - **Llibres de làmines**.

b. Persones individuals. Per a les obres il·lustrades sobre una persona concreta, useu , segons s'escaigui, les subdivisions - **Art**, - **Caricatures, dibuixos humorístics, etc.**, - **Llibres de làmines**, o - **Retrats**.

c. Art. Per a les obres formades per reproduccions artístiques que representen un tema determinat o un lloc en l'art, assigneu l'encapçalament del tipus [**Tema**] en l'art o [**Lloc**] en l'art, per exemple, **París en l'art**.

d. Il·lustracions. Per a les col·leccions d'il·lustracions que es troben en diferents tipus de publicacions, diferents literatures i gèneres literaris, useu la subdivisió - **Il·lustracions**. Vegeu la concreció **IL-LUSTRACIONS** (CM-023; LCSHCM H 1659) per a les instruccions més detallades sobre l'ús d'aquesta subdivisió.

e. Fotografia. Per a les obres sobre fotografia que contenen reproduccions de fotografies que serveixen per a exemplificar l'aspecte fotogràfic en qüestió, assigneu encapçalaments del tipus **Fotografia; Fotografia artística; Fotografia de la natura; Fotografia d'aliments**. Vegeu la concreció **FOTOGRAFIA ARTÍSTICA** (CM-022; LCSHCM H 1255) per a les instruccions més detallades sobre la fotografia artística.

f. Atlas científics i tècnics. Per a les obres científiques o tècniques que són un recull global de làmines il·lustratives, gràfics, etc., ordenades sovint d'una forma sistemàtica, i generalment amb peus de làmines de caràcter aclaratori, useu la subdivisió - **Atlas** sota temes, com per exemple, **Anatomia humana - Atlas**.

2. Excepcions a les normes generals. (Continuació)

g. Material visual, audiovisual: estampes, pel·lícules, vídeos, etc. No useu - **Llibres de làmines** com a subdivisió de forma sota aquests tipus de materials. No assigneu cap subdivisió de forma per al material cinematogràfic per a adults. Assigneu - **Pel·lícules infantils** per als materials adreçats als infants.

h. Fotografies. Per a les obres formades per fotografies reals, és a dir, còpies fotogràfiques o positius, i no per reproduccions fotogràfiques, useu la subdivisió - **Fotografies, - Fotografies aèries o - Fotografies des de l'espai.**

3. Exemples.

Títol: Costume : an illustrated survey from ancient times to the twentieth century.
[inclou text]

1. Indumentària - Història
2. Indumentària - Història - Llibres de làmines

Títol: Aspects of Boston
[inclou text amb una secció a part d'il·lustracions]

1. Boston - Llibres de làmines
2. Boston - Història

Títol: In praise of Australian birds

1. Ocells - Austràlia - Llibres de làmines

Títol: A Yosemite album

1. Yosemite National Park - Llibres de làmines

Títol: Picture panorama of British history

1. Gran Bretanya - Història - Llibres de làmines - Llibres per a infants

Títol: Pompéi : résurrection d'une cité

1. Pompeia (Ciutat antiga) - Llibres de làmines

3. Exemples. *(Continuació)*

Títol: London : a picture-book to remember her by

1. Londres - Llibres de làmines

Títol: Australia, colourful continent

1. Austràlia - Llibres de làmines