

PROCEDIMENTS:

1. Mètodes d'expressar l'aspecte cronològic en els encapçalaments de matèria. L'aspecte cronològic d'un tema es pot expressar de diferents maneres que depenen dels models adoptats en cada àrea temàtica. Aquests mètodes inclouen encapçalaments que designen períodes de temps, encapçalaments amb un caràcter cronològic inherent a causa del concepte expressat, adjectius qualificatius, qualificadors constituïts per dates, i subdivisions.

a. Encapçalaments generals per a períodes de temps. Per tal d'expressar un període de temps que no se circumscriu a un tema, s'han establert encapçalaments generals per a aquests períodes de temps. *Exemples:*

150 ## \$aEdat del ferro
150 ## \$aRenaixement
150 ## \$aSegle XVIII
150 ## \$aMil nou-cents seixanta-vuit, dC

b. Encapçalaments que conceptualment tenen un caràcter cronològic implícit o inherent. Alguns encapçalaments es limiten a un període de temps concret a causa dels atributs del tema expressat, com per exemple moviments històrics, estils artístics o innovacions tecnològiques. *Exemples:*

150 ## \$aPintura barroca
150 ## \$aPel·lícules mudes

c. Encapçalaments amb adjectius qualificatius. Els períodes de temps extensos relacionats amb un tema es poden expressar mitjançant l'addició d'un adjectiu qualificatiu. *Exemples:*

150 ## \$aTeatre grec modern
150 ## \$aLiteratura antiga
150 ## \$aCiència medieval

d. Encapçalaments qualificats per la data. Alguns encapçalaments d'esdeveniments duen dates afegides a l'encapçalament per tal d'expressar el temps en el qual van succeir.

150 ## \$aAbd el-Krim, Revolta de, Marroc, 1921-1926
150 ## \$aHuracà Flora, 1963

e. Encapçalaments amb subdivisions. El període de temps es pot expressar amb una subdivisió cronològica que pot presentar diverses formes.

(1) Forma de la subdivisió. Es poden presentar diferents formes de formular les subdivisions cronològiques segons el grau d'especificitat desitjat.

1. Mètodes d'expressar l'aspecte cronològic en els encapçalaments de matèria (Continuació)

e. Encapçalaments amb subdivisions.

(1) Forma de la subdivisió.

. Data de començament no especificada:

150 ## \$aBiblioteques\$xHistòria\$yFins al 1400

150 ## \$aLiteratura brasilera\$yFins al 1800

150 ## \$aFrança\$xHistòria\$yFins al 987

. Data d'acabament no especificada:

150 ## \$aPolítica mundial\$y1945-

*. Data de començament o acabament no especificat
(només es presenta en els períodes geològics):*

150 ## \$aEstratigrafia\$yDevonià

150 ## \$aPaleobotànica\$yJuràssic

. Segle o segles concrets:

150 ## Xilografia\$yS. XVII

151 ## \$aSicília (Itàlia)\$xHistòria\$yS. XV-XVIII

. Períodes delimitats per dates que no duen paraules explicatives

150 ## \$aMúsica\$y500-1400

150 ## \$aJueus\$xHistòria\$y586 aC-70 dC

. Una única data amb paraules explicatives

151 ## \$aGran Bretanya\$xHistòria\$y1936, Eduard VIII

151 ## \$aPanamà\$xHistòria\$y1989, Invasió americana

. Una única data sense paraules explicatives:

150 ## \$aCrisis econòmiques\$y1929

150 ## \$aEclipsis solars\$y1854

1. Mètodes d'expressar l'aspecte cronològic en els encapçalaments de matèria.
(Continuació)

e. Encapçalaments amb subdivisions.

(1) Forma de la subdivisió.

*Nota: Alguns encapçalaments per a esdeveniments es formulen amb subdivisions que inclouen dates concretes o períodes delimitats per dates que es tracten de forma diferent de com es fa quan un encapçalament porta la subdivisió -- **Història** (on la subdivisió cronològica precedida de \$y se situa després de la subdivisió -- **Història** i davant del nom del període precedit de coma). Per exemple, **Vesubi (Itàlia) -- Erupció, 79; Anderson, Terry A., 1949- -- Captivitat, 1985-1991**. Es considera que aquestes subdivisions són subdivisions temàtiques qualificades per la data o dates. El codi del subcamp és \$x i no \$y, el qual s'empra per a les subdivisions cronològiques.*

*Des del moment de la seva aparició, la LEMAC situà els períodes cronològics darrere de la subdivisió --**Història**, a diferència dels LCSH, on primer s'indica el nom del període o esdeveniment i després la data o dates, encara que també facin servir el \$y, ex.: Great Britain \$x History \$y Edward VIII, 1936. El sistema d'anteposar les dates davant el text explicatiu també s'ha emprat en els encapçalaments de literatura.*

(a) Localització de les subdivisions cronològiques en els encapçalaments. Les subdivisions cronològiques poden aparèixer després de diferents tipus d'encapçalaments o subdivisions dins la cadena de l'encapçalament. També poden anar seguides per altres tipus de subdivisions. L'ordre preferent de les subdivisions situa la subdivisió cronològica després de les subdivisions temàtiques i geogràfiques i abans de les subdivisions de forma.

. A continuació de l'encapçalament principal:

650 #7 \$aHistòria econòmica\$y1918-1945\$2lemac
650 #7 \$aLiteratura espanyola\$y1500-1700, Segle d'Or\$2lemac
650 #7 \$aFilosofia catalana\$yS. XX\$2lemac

. A continuació de la subdivisió -- **Història** (és el mètode més usual):

650 #7 \$aVidrieria\$xHistòria\$yS. XIX\$2lemac
651 #7 \$aBèlgica\$xHistòria\$yFins al 1555\$2lemac
610 27 \$aUniversitat de Barcelona\$xHistòria\$yS. XIX\$2lemac

. A continuació d'una subdivisió temàtica o geogràfica:

651 #7 \$aAlemanya\$xVida religiosa i costums\$y 843-1517, Edat mitjana\$2lemac
600 17 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616\$x Història escènica\$y1800-1950\$2lemac
650 #7 \$aMúsica\$zItàlia\$yS. XX\$2lemac

1. Mètodes d'expressar l'aspecte cronològic en els encapçalaments de matèria (Continuació)

(a) Localització de les subdivisions cronològiques en els encapçalaments. .

. A continuació d'un encapçalament amb un adjectiu cronològic:

650 #7 \$aCivilització medieval\$yS. XIV\$2lemac

. Seguida d'una subdivisió de forma:

650 #7 \$aEscriptors africans\$yS. XX\$xIntervius\$2lemac

651 #7 \$aAlemanya\$xHistòria\$y1933-1945\$xLlibres per a infants\$2lemac

. Seguida d'una subdivisió geogràfica [principalment per als encapçalaments d'art i d'arquitectura]:

650 #7 \$aCrisis econòmiques\$y1929\$zEstats Units d'Amèrica\$2lemac

650 #7 \$aGravat\$yS. XIV\$zItàlia\$2lemac

650 #7 \$aArquitectura moderna\$yS. XIX\$zÀustria\$2lemac

. Seguida d'una subdivisió temàtica:

651 #7 \$aEuropa\$xHistòria\$yS. XX\$xEnsenyament\$2lemac

2. Assignació d'encapçalaments cronològics i subdivisions.

a. Contingut de l'obra i data de publicació. Assigneu encapçalaments amb períodes cronològics per tal de reflectir els continguts de l'obra, no el temps de la seva publicació. Ja no s'utilitzen els mètodes consistents a reflectir la data de publicació per mitjà de les subdivisions, principalment per a parcel·lar grans fitxers. La subdivisió lliure de forma -- **Obres anteriors al 1800** es pot fer servir, en alguns casos, per a separar les obres antigues sobre un tema.

b. Quan s'ha de suprimir la subdivisió cronològica.

(1) Temes que se circumscriuen a un segle concret. No assigneu una subdivisió cronològica per un determinat segle quan el tema només pot pertànyer, per les seves característiques, a un únic segle.

650 #7 \$aBombarders\$xHistòria\$2lemac

[i no 650 #7 \$aBombarders\$xHistòria\$yS. XX\$2lemac]

(2) Altres situacions en les quals se suprimeixen les subdivisions cronològiques. No assigneu subdivisions cronològiques si no han estat prèviament establertes o si no s'indica que es poden fer servir de forma lliure, per exemple, després de subdivisions que no admeten dates com és el cas de -- **Descripcions i viatges.**

2. Assignació d'encapçalaments cronològics i subdivisions. (Continuació)

Hi ha una sèrie de subdivisions que s'apliquen sota noms de lloc que incorporen subdivisions cronològiques preestablertes i que s'han de procurar adaptar dels *LCSH*. Tot seguit incloem la llista de les subdivisions d'ús més freqüent que s'apliquen sota noms de lloc:

- Condicions econòmiques
- Condicions socials
- Història
- Història eclesiàstica
- Política econòmica
- Política i govern
- Política social
- Relacions exteriors
- Vida intel·lectual
- Vida social i costums

Aquestes subdivisions es poden trobar de forma desenvolupada en l'apartat **3.d.1.3**

c. Encapçalaments generals per als segles, els anys i altres períodes. Per a altres períodes de temps s'han establert encapçalaments separats, per exemple, **Renaixement; Segle XVIII; Anys seixanta (Segle XX); Mil nou-cents seixanta-vuit, dC**. Assigneu aquests encapçalaments només a les obres generals sobre un període de temps que no es limita a temes específics. *Exemples:*

Títol: Enciclopèdia il·lustrada del Renaixement
650 #7 \$aRenaixement\$xEnciclopèdies\$2lemac

Títol: And now the news, 1945
650 #7 \$aMil nou-cents quaranta-cinc, dC\$xCronologia\$2lemac

Per a les obres que tracten de les previsions, prediccions o pronòstics de les condicions, tendències, desenvolupaments, esdeveniments, etc. d'un segle, s'empra un encapçalament del tipus **Segle [número romà] -- Previsió**.

Assigneu aquest tipus d'encapçalament només per a les obres que tracten de les prediccions o previsions relatives al segle sencer o a una bona part del segle.

Exemple:

Títol: Moda del segle XXI
650 #7 \$aModa\$xPrevisió\$2lemac
650 #7 \$aSegle XXI\$xPrevisió\$2lemac

2. Assignació d'encapçalaments cronològics i subdivisions. (Continuació)

c. Encapçalaments generals per als segles, els anys i altres períodes.

No assigneu encapçalaments del tipus **Segle [número romà] -- Previsió** a les obres que presenten o prediuen els desenvolupaments o tendències d'un breu període de temps d'un futur immediat.

Exemple:

Títol: Florida citrus fruit productions trends, 1988-1995

650 #7 \$aCítrics\$XIndústria i comerç\$zFlorida\$XPrevisió\$2lemac
[i no 650 #7 \$aSegle XX\$XPrevisió\$2lemac]

Per a les obres que tracten de períodes de temps específics relacionats amb aquests temes, assigneu els encapçalaments temàtics adequats amb les subdivisions de temps fixes preestablertes o amb subdivisions cronològiques d'assignació lliure. *Exemples:*

Títol: Before the deluge: a portrait of Berlin in the 1920s

651 #7 \$aBerlin\$XHistòria\$y1918-1945\$2lemac
651 #7 \$aBerlin\$XVida intel·lectual\$yS. XX\$2lemac

Títol: The nickel and dime decade: American popular culture during 1930s

650 #7 \$aCultura popular\$zEstats Units d'Amèrica\$XHistòria\$yS.
XX\$2lemac
651 #7 \$aEstats Units d'Amèrica\$X Vida social i costums\$y1918-
1945\$2lemac

d. Assignació de dos encapçalaments. En alguns casos quan no es pot aplicar la subdivisió cronològica o el seu ús és restringit, es poden assignar encapçalaments addicionals per a expressar el període de temps tractat.

Aquest és el cas, per exemple, de:

. La subdivisió -- **Descripcions i viatges**. Darrera d'aquesta subdivisió no s'empren actualment subdivisions de temps, a excepció de les obres escrites o publicades abans del 1800 que duen la subdivisió -- **Obres anteriors al 1800** després de -- **Descripcions i viatges**.

2. Assignació d'encapçalaments cronològics i subdivisions. (Continuació)

d. Assignació de dos encapçalaments

En les situacions en les quals el període de temps presentat en l'obra es considera significatiu, es pot destacar mitjançant l'assignació d'un encapçalament addicional del tipus **[Lloc] -- Història -- [subdivisió cronològica]**. L'assignació d'aquest segon encapçalament és opcional. *Exemple:*

Títol: Once upon a city: New York from 1870 to 1890

651 #7 \$aNova York\$xDescrípcions i viatges\$2lemac
651 #7 \$aNova York\$xHistòria\$y1865-1898\$2lemac
651 #7 \$aNova York\$xVida social i costums\$yS. XIX\$2lemac

. Els encapçalaments del tipus **[Primer país] -- Relacions exteriors -- [Segon país]** no poden portar subdivisions cronològiques. Si es considera necessari, es poden assignar encapçalaments del tipus **[Primer país] -- Relacions exteriors -- [subdivisió cronològica]** i **[Segon país] -- Relacions exteriors -- [subdivisió cronològica]**.

. La subdivisió -- **Influència estrangera**, que s'aplica sota encapçalaments del tipus **Civilització [adjectiu de nacionalitat o àrea geogràfica]** o **Cultura [adjectiu de nacionalitat o àrea geogràfica]**, o sota encapçalaments que designen aspectes particulars d'aquestes civilitzacions o cultures, inclosos el gènere artístic, els gèneres literaris, les filosofies, la vida intel·lectual, etc., i sota encapçalaments de grups ètnics o de noms de disciplines subdividides pel lloc, tampoc no es pot subdividir cronològicament. En aquest cas, per tal de destacar el període de temps, s'assigna un segon encapçalament del tipus **Civilització [adjectiu de nacionalitat o àrea geogràfica] -- [subdivisió cronològica]** o **Cultura [adjectiu de nacionalitat o àrea geogràfica] -- [subdivisió cronològica]**.

3. Establiment de nous encapçalaments cronològics o subdivisions.

a. General. Les pautes que es donen a continuació serveixen d'orientació per a l'establiment de nous encapçalaments cronològics o subdivisions.

b. Encapçalaments generals per als segles, anys, etc. Construïu els encapçalaments per als segles, dècades o anys fent servir paraules i no pas números. Això difereix de la pràctica utilitzada per a les subdivisions on es prefereixen els números.

Exemples:

Mil nou-cents, dC
x 1900, dC
Any 1900, dC
Any mil nou-cents, dC
xx Segle XX

3. Establiment de nous encapçalaments cronològics o subdivisions. (Continuació)

b. Encapçalaments generals per als segles, anys, etc.

Mil nou-cents seixanta-vuit, dC
x 1968, dC
Any 1968, dC
Any mil nou-cents seixanta-vuit, dC
xx Anys seixanta (Segle XX)

Anys seixanta (Segle XX)
x Anys 60
xx Segle XX

Segle XII
xx Edat mitjana

c. Encapçalaments creats amb adjectius cronològics. En els àmbits temàtics que tenen encapçalaments qualificats per adjectius cronològics es pot utilitzar la mateixa tècnica per a la construcció d'encapçalaments nous, per exemple, **Fonts medievals**, **Fonts del Renaixement**.

d. Subdivisions amb períodes de temps.

(1) Subdivisions d'aplicació lliure. Seguidament s'enumera una llista de subdivisions d'aplicació lliure sota determinades categories d'encapçalaments, que tenen com a característica el fet de portar incorporada una subdivisió cronològica prefixada editorialment.

1.1 Sota noms de països, ciutats, etc., entitats, i sota classes de persones, grups ètnics i temes:

\$xHistòria\$yFins al 1500¹
\$xHistòria\$yS. XVI
\$xHistòria\$yS. XVII
\$xHistòria\$yS. XVIII
\$xHistòria\$yS. XIX
\$xHistòria\$yS. XX

¹introduïda per la LC a partir de l'1 de juny de 1998 (*Cat. Serv. Bulletin*, núm. 80, Spring 1998, p. 3).

d. Subdivisions amb períodes de temps. (Continuació)

(1) Subdivisions d'aplicació lliure.

1.2 Sota temes de caràcter religiós:

\$xHistòria de les doctrines\$yCa. 30-600, Període primitiu
\$xHistòria de les doctrines\$y600-1500, Edat mitjana
\$xHistòria de les doctrines\$yS. XVI
\$xHistòria de les doctrines\$yS. XVII
\$xHistòria de les doctrines\$yS. XVIII
\$xHistòria de les doctrines\$yS. XIX
\$xHistòria de les doctrines\$yS. XX

1.3 Sota noms de lloc:

\$xCondicions econòmiques\$yS. XVI
\$xCondicions econòmiques\$yS. XVII
\$xCondicions econòmiques\$yS. XVIII
\$xCondicions econòmiques\$yS. XIX
\$xCondicions econòmiques\$yS. XX

\$xCondicions socials\$yS. XVI
\$xCondicions socials\$yS. XVII
\$xCondicions socials\$yS. XVIII
\$xCondicions socials\$yS. XIX
\$xCondicions socials\$yS. XX

\$xHistòria eclesiàstica\$yS. XVI
\$xHistòria eclesiàstica\$yS. XVII
\$xHistòria eclesiàstica\$yS. XVIII
\$xHistòria eclesiàstica\$yS. XIX
\$xHistòria eclesiàstica\$yS. XX

\$xHistòria militar\$yS. XVI
\$xHistòria militar\$yS. XVII
\$xHistòria militar\$yS. XVIII
\$xHistòria militar\$yS. XIX
\$xHistòria militar\$yS. XX

\$xHistòria naval\$yS. XVI
\$xHistòria naval\$yS. XVII
\$xHistòria naval\$yS. XVIII
\$xHistòria naval\$yS. XIX
\$xHistòria naval\$yS. XX

d. Subdivisions amb períodes de temps (Continuació)

(1) Subdivisions d'aplicació lliure.

1.3 Sota noms de lloc:

\$xPolítica i govern\$yS. XVI
\$xPolítica i govern\$yS. XVII
\$xPolítica i govern\$yS. XVIII
\$xPolítica i govern\$yS. XIX
\$xPolítica i govern\$yS. XX

\$xReligió\$yS. XVI
\$xReligió\$yS. XVII
\$xReligió\$yS. XVIII
\$xReligió\$yS. XIX
\$xReligió\$yS. XX

Per als períodes anteriors al S. XVI no contemplats, de moment, pels *LCSH* també es pot aplicar l'agrupació \$yFins al 1500.

\$xVida intel·lectual\$yFins al 1500
\$xVida intel·lectual\$yS. XVI
\$xVida intel·lectual\$yS. XVII
\$xVida intel·lectual\$yS. XVIII
\$xVida intel·lectual\$yS. XIX
\$xVida intel·lectual\$yS. XX

\$xVida social i costums\$yFins al 1500
\$xVida social i costums\$yS. XVI
\$xVida social i costums\$yS. XVII
\$xVida social i costums\$yS. XVIII
\$xVida social i costums\$yS. XIX
\$xVida social i costums\$yS. XX

1.4 Sota composicions musicals:

\$yFins al 500
\$y500/1400
\$yS. XV
\$yS. XVI
\$yS. XVII
\$yS. XVIII
\$yS. XIX
\$yS. XX

d. Subdivisions amb períodes de temps (Continuació)

(1) Subdivisions d'aplicació lliure.

1.5 Sota noms de llengües i literatures:

Cada llengua i literatura té unes subdivisions cronològiques pròpies que normalment coincideixen a partir del segle XVIII. Com a model citarem la llengua i literatura catalanes i la llengua i literatura angleses. Sota grups d'escriptors s'apliquen les mateixes subdivisions cronològiques pròpies de la seva literatura.

Català antic
Català\$yS. XVI
Català\$yS. XVII
Català\$yS. XVIII
Català\$yS. XIX
Català\$yS. XX

Literatura catalana\$yFins al 1500
Literatura catalana\$yS. XVI
Literatura catalana\$yS. XVII
Literatura catalana\$yS. XVIII
Literatura catalana\$yS. XIX
Literatura catalana\$yS. XX

Anglès\$yCa. 450-1100, Anglès antic
Anglès\$y1100-1500, Anglès mitjà
Anglès\$y1500-1700, Anglès modern primitiu
Anglès\$yS. XVIII
Anglès\$yS. XIX
Anglès\$yS. XX

Literatura anglesa\$yCa. 450-1100, Anglès antic
Literatura anglesa\$y1100-1500, Anglès mitjà
Literatura anglesa\$y1500-1700, Anglès modern primitiu
Literatura anglesa\$yS. XVIII
Literatura anglesa\$yS. XIX
Literatura anglesa\$yS. XX

1.6 Sota denominacions religioses:

\$xHistòria\$yFins al 1500
\$xHistòria\$y1500- , Edat moderna
\$xHistòria\$yS. XVI
\$xHistòria\$yS. XVII

d. Subdivisions amb períodes de temps (Continuació):

(1) Subdivisions d'aplicació lliure.

1.6 Sota denominacions religioses:

\$xHistòria\$yS. XVIII
\$xHistòria\$yS. XIX
\$xHistòria\$yS. XX
\$xHistòria\$y1965-

1.7 Sota obres sagrades:

\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yCa. 30-600, Període primitiu
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$y600-1500, Edat mitjana
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$y1500- , Edat moderna
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yS. XVI
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yS. XVII
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yS. XVIII
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yS. XIX
\$xCrítica i interpretació\$xHistòria\$yS. XX

(2) Selecció dels períodes de temps apropiats per a altres tipus de subdivisions. Per a les subdivisions no citades en (3.d.1), escolliu el període de temps, ja establert, que normalment expressa un període de temps relacionat amb el tema o el lloc en qüestió. En cas de voler proposar la creació d'un nou període sota un determinat tema o lloc, argumenteu la proposta tot tenint en compte els períodes normalment citats en aquests tipus d'obres o bé períodes extrets d'altres obres de referència. No proposeu l'establiment de subdivisions cronològiques en els casos en què s'hagi establert la política de no adjudicar subdivisions cronològiques, com és el cas de la subdivisió -- **Descripcions i viatges.**

(3) Relació de les subdivisions sota un tema. Per a les subdivisions que s'expressen mitjançant unes dates concretes, seleccioneu les dates que coincideixen amb el començament o l'acabament dels períodes anteriors o posteriors. Si es proposa un nou període de temps que resta obert, mireu de tancar l'etapa anterior si es tractava d'un període obert. *Exemple:*

151 ## \$aÍndia\$xRelacions exteriors\$y1857-1919
151 ## \$aÍndia\$xRelacions exteriors\$y1919-1947
151 ## \$aÍndia\$xRelacions exteriors\$y1947-1984
151 ## \$aÍndia\$xRelacions exteriors\$y1984-

d. Subdivisions amb períodes de temps (Continuació)

(4) Ús de paraules en les subdivisions cronològiques. No combineu paraules amb dates concretes a l'hora d'establir noves subdivisions cronològiques, excepte a continuació de la subdivisió -- **Història**, a continuació d'encapçalaments d'art o de literatura quan existeix un model ben establert, o en les subdivisions per a certs tipus d'esdeveniments.
Exemple:

151 ## \$aFrança\$xHistòria\$y1870-1940, Tercera República
però
151 ## \$aFrança\$xPolítica i govern\$y1870-1940

PUNTUALITZACIONS: Tal com es desprèn de les pautes abans exposades, les subdivisions cronològiques **no són d'aplicació lliure**, sinó que s'estableixen editorialment.

La política seguida fins ara en els diferents catàlegs de matèria de Catalunya ha estat simultaniejar les subdivisions cronològiques de lliure aplicació amb les subdivisions cronològiques preestablertes. Aquest fet ha provocat una gran dispersió dels encapçalaments de matèria que apareixen en els catàlegs, ja que anys contigus o dates pròximes expressen moltes vegades una mateixa època o un mateix període.

Com que el fet de canviar el procediment d'indexació d'una forma radical resulta difícil, a partir d'ara es prega que els catalogadors intentin anar introduint l'aplicació de les subdivisions cronològiques d'una forma gradual. Als índexs de matèria de la BC s'ha efectuat una primera correcció dels encapçalaments corresponents al tema **Poesia** i a **Espanya -- Política i govern**.

L'aplicació d'aquestes subdivisions de temps preestablertes comporta que una mateixa obra durà tants encapçalaments com calgui, per tal d'expressar les diferents etapes cronològiques. Així doncs, un recull de poesia catalana dels segles XIX i XX durà dos encapçalaments de matèria diferents:

1. Poesia catalana -- S. XIX
 2. Poesia catalana -- S. XX
- [i no Poesia catalana -- S. XIX-XX]

El seguiment d'aquesta política d'indexació fa més entenedora la visualització dels índexs, ja que les obres queden agrupades en grans blocs, la qual cosa en facilita la consulta.

D'altra banda, cal recordar (tal com consta en les concrecions referents a la **LITERATURA** CM-024; CM-025; CM-027) que els encapçalaments que designen gèneres menors **no han de dur subdivisions cronològiques**. Per tant, una antologia de poesia patriòtica catalana del segle XX ha de dur dos encapçalaments, un per a expressar el gènere menor i un segon per a expressar el període cronològic:

1. Poesia patriòtica catalana -- Antologies
2. Poesia catalana -- S. XX -- Antologies