

ANTECEDENTS: *L'encapçalament i la subdivisió **Antologies** no s'ha emprat fins ara d'una forma sistemàtica a causa de la manca de directrius per a la seva aplicació. Les indicacions que es donen a continuació són producte de l'adaptació dels termes dels LCSH **Anthologies i Literature - Collections**, així com de la subdivisió **Literary collections**. S'ha procurat que aquesta adaptació, malgrat que s'aparta de l'aplicació americana, s'ajustés a la nostra definició d'antologia, així com a la normativa d'indexació, segons la qual les antologies d'un únic autor que pertanyen a un únic gènere literari no s'indexen.*

PROCEDIMENTS:

1. Antologies. L'encapçalament **Antologies** s'usa per als reculls de textos d'autors de diferents literatures fets amb una intenció crítica, didàctica, històrica o temàtica en els quals s'apleguen més d'un gènere literari.

2. [Nom de la literatura] - Antologies. Les antologies d'autors que pertanyen a una única literatura i que apleguen dos o més gèneres literaris es troben sota encapçalaments del tipus **[Nom de la literatura] - Antologies**, ex.: *Literatura catalana - Antologies*.

3. [Nom del gènere literari] - Antologies. Les antologies que pertanyen a un gènere literari concret es troben sota encapçalaments del tipus **Poesia - Antologies; Teatre - Antologies**, ex.: *Poesia catalana - Antologies*.

4. Antologies temàtiques. La subdivisió **- Antologies** s'aplica també sota temes, noms de lloc, d'entitats i de persona per als reculls de caràcter antològic que apleguen dos o més gèneres literaris, ex.: *Mar - Antologies*. En aquest cas, si el recull pertany a una única literatura es pot assignar un segon encapçalament del tipus **[Nom de la literatura] - Antologies**, ex.: *Literatura catalana - Antologies* o simplement l'encapçalament **Antologies**, si el recull pertany a la literatura universal, ex.: *Antologies*. Per a les antologies d'un únic gènere literari s'assignen dos encapçalaments: un pel tema seguit de la subdivisió que expressa el gènere, ex.: *Mar - Poesia* i un segon pel gènere, ex.: *Poesia catalana - Antologies*.

5. Quan no quedi clar el caràcter antològic d'una obra val més millor evitar l'ús d'aquesta subdivisió. També cal recordar que s'ha suprimit la subdivisió **- Reculls**, tal com s'especifica en la concreció **RECULLS (subdivisió)** (CM-054).