

**ANTECEDENTS:** *L'ús de la subdivisió -- **Reculls**, que no procedeix de les subdivisions admeses pels LCSH, ha provocat problemes encara que només s'hagi aplicat darrere dels encapçalaments de gènere literari que s'expressen en singular, com per exemple **Poesia** o **Teatre** o darrere d'alguns encapçalaments de música.*

**És per això que a partir de l'actualització d'aquesta concreció se suprimeix definitivament l'aplicació de la subdivisió -- Reculls.**

**Els encapçalaments erronis que es detectin durant el procés de catalogació es deixaran en estat r REVISAR per tal de procedir a la seva correcció.**

**PROCEDIMENTS:**

1. Se suprimeix la subdivisió -- **Reculls** sota gèneres literaris i musicals que tenen un encapçalament en singular per a designar la teoria i la tècnica (ex.: **Conte** (LCSH. Short story) i un altre en plural per a designar els reculls (ex.: **Contes** (LCSH. Short stories)).

2. També se suprimeix la subdivisió -- **Reculls** sota els gèneres literaris que només són expressats per un encapçalament en singular com per exemple **Novel·la**, **Teatre** o **Poesia**. Els encapçalaments compostos del tipus *Fiction -- Collections; Drama -- Collections; Poetry -- Collections* equivalen als encapçalaments **Novel·la -- Antologies; Teatre -- Antologies; Poesia - - Antologies**.

Així doncs, els encapçalaments **Novel·la**, **Teatre** o **Poesia** amb totes les seves variants (**Novel·la catalana -- S. XX; Teatre britànic -- S. XX; Poesia francesa -- S. XIX**) ja designen els reculls de novel·les, d'obres de teatre o de poesies sense caràcter antològic, tal com es pot comprovar en les obres indexades per la Library of Congress. Vegeu també la concreció **ANTOLOGIES** (CM-053).

3. Les obres que estudien els diferents gèneres que s'expressen en singular porten la subdivisió -- **Història i crítica** darrere de l'encapçalament de gènere literari, ex.: **Novel·la catalana -- S. XX -- Història i crítica** o **Poesia francesa -- S. XIX -- Història i crítica**, igual com es feia amb els encapçalaments que només tenien una forma en plural.