

Indexació dels goigs en fulls solts. Els goigs són impresos en fulls solts que, des del s. XVI, són propagats per les confraries i les esglésies, els santuaris i les ermites de tots els Països Catalans, amb textos sovint únics a tot arreu però amb variants segons les diverses edicions.

Per als goigs amb fulls solts tant si inclouen només la composició poètica o el text, el text acompanyat d'una il·lustració o de música pautaada o d'una partitura s'aplicarà un encapçalament de gènere (655) i aquells encapçalaments temàtics que resultin escaients.

1.1 Encapçalament de gènere. L'encapçalament de gènere es construirà segons el model:

Goigs -- [Lloc] -- [Subdivisió cronològica]

Es tria aplicar la subdivisió cronològica per dècades que comprenen els anys o anys de la creació del document i mai l'any o anys del tema representat.

- Quan la data de creació del document es refereix a un any concret, ex.: 1923, s'aplica la subdivisió cronològica de la dècada que inclou aquest any en concret, ex.: 1920-1930.
- Si l'any de creació del document coincideix amb l'inici o acabament d'una dècada es fa constar la dècada anterior, ex.: 1920 = 1910-1920 [i no 1920-1930]; 1930 = 1920-1930 [i no 1930-1940].
- Quan l'any va precedit de ca., ant. o post. no es tenen en compte aquestes indicacions i es tria igualment la dècada que inclou l'any com si no anés precedit de les anteriors abreviatures.
- Quan el document pot haver estat creat entre dues dates separades temporalment, ex.: 1923-1944, el primer any s'arrodoneix amb el primer any de la dècada que li pertocaria i l'últim any s'arrodoneix amb l'últim any de la dècada corresponent, ex.: 1923-1944 = 1920-1950.
- Quan es vol fer constar un segle s'empra la forma 1900-2000 [i no S. XX].

Exemples:

655 #7 \$aGoigs\$zVic\$y1940-1950\$2lemac
o

655 #7 \$aGoigs\$zOlot\$y1900-2000\$2lemac

1.2 Encapçalaments temàtics. Els encapçalaments temàtics es poden encabir en tres categories:

1.2.1 Encapçalament pel nom de l'advocació. Per tal d'agrupar els diferents goigs dedicats a una determinada advocació, als fulls solts se'ls assignarà sempre l'encapçalament del tipus:

650 #7 \$a[Nom de l'advocació de la Mare de Déu, de Jesucrist o noms propis dels sants]\$xGoigs\$2lemac

1.2.2 Encapçalament de música impresa. Des del punt de vista d'obra musical quan el goig incorpora una partitura o música impresa s'haurien de fer entrades complementàries del tipus **Cants sacres; Himnes religiosos catalans; Cançons folklòriques catalanes** o pel nom de l'escriptor l'obra del qual s'ha musicat. Quan es presenta aquesta casuística, s'afegeixen els encapçalaments propis de música als encapçalaments pel nom de l'advocació.

655 #7 \$aGoigs\$z[Lloc]\$y[Subdivisió cronològica]\$2lemac

650 #7 \$a[Nom de l'advocació de la Mare de Déu, de Jesucrist o noms propis dels sants]\$xGoigs\$2lemac

650 #7 \$a[Encapçalament de música]\$2lemac

600 X7 \$a[Nom d'un escriptor]\$xAdaptacions musicals\$2lemac

En el cas dels goigs amb música impresa la subdivisió -- **Goigs** s'empra en lloc de la subdivisió -- **Cançons i música**

1.2.3 Encapçalament relatiu a la il·lustració. Generalment els goigs es troben il·lustrats per una estampa o gravat de tema religiós. Aquest aspecte també queda recollit en l'encapçalament de gènere i l'encapçalament temàtic del tipus:

655 #7 \$aGoigs\$z[Lloc]\$y[Subdivisió cronològica]\$2lemac

650 #7 \$a[Nom de l'advocació de la Mare de Déu o de Jesucrist i noms propis dels sants]\$xGoigs\$2lemac

2. Reculls de goigs i obres que tracten dels goigs.

2.1 Reculls de goigs. L'encapçalament **Goigs** s'usa per als reculls de composicions poètiques per a ésser cantades en més d'una llengua. Les composicions poètiques en una llengua concreta s'indexaran segons el model **Goigs [adjectiu de llengua] [Subd. geog.]**, ex.: *Goigs catalans -- Reus*

2.2 Obres que tracten dels goigs. Les obres que tracten dels goigs duran l'encapçalament del tipus **Goigs -- Història i crítica** o **Goigs [adjectiu de llengua] -- Història i crítica**.

Donat que aquest encapçalament contempla una doble vessant d'obra literària i d'obra musical, en funció del punt de vista del document a indexar, el catalogador pot assignar altres encapçalaments per tal de destacar el gènere literari (poesia) o la forma o gènere musical (himnes, cançons folklòriques...).

3. Subdivisió -- Goigs: La subdivisió -- **Goigs** s'usa sota noms propis de persona i d'advocacions de la Mare de Déu i Jesucrist i de noms propis dels sants tant per a les obres que tracten d'aquests goigs com per als goigs en fulls solts dedicats a aquesta advocació. Aquesta subdivisió no surt als LCSH on les subdivisions que s'apliquen són -- **Poesia** o -- **Cançons i música**.

Exemples:

Títol: *Recull de XVI goigs facsímil dedicats al beat i al sant Antoni Maria Claret en el centenari de la seva mort i acompanyats de llur bibliografia 1934-1970*

650 #7 \$aGoigs catalans\$2lemac
600 17 \$aClaret i Clarà, Antoni Maria,\$csant,\$d1807-1877\$xGoigs\$2lemac

Títol: *Els goigs de Nostra Senyora dels Socors d'Agramunt*

650 #7 \$aGoigs catalans\$zAgramunt\$2lemac
650 #7 \$aPoesia cristiana catalana\$zAgramunt\$2lemac
650 #7 \$aCançons folklòriques catalanes\$zAgramunt\$xTextos\$2lemac
650 #7 \$aSocors, Mare de Déu del\$xGoigs\$2lemac

Títol: *L'Écriture dans la pensée de la mort en Catalogne: les joies (goigs) des saints, de la Vierge et du Christ de la fin du moyen age au XVIIIe siècle*

650 #7 \$aGoigs catalans\$xHistòria i crítica\$2lemac
650 #7 \$aPoesia cristiana catalana\$xHistòria i crítica\$2lemac
650 #7 \$aPoesia catalana\$xHistòria i crítica\$2lemac
650 #7 \$aMort en la literatura\$2lemac

Títol: *Goigs de Reus*

650 #7 \$aGoigs catalans\$zReus\$2lemac
650 #7 \$aCançons folklòriques catalanes\$zReus\$xTextos\$2lemac

4. Classificació En funció del punt de vista del document es podrà assignar un o més dels següents números de la **CDU**. (*Universal Decimal Classification* / BSI Standards. International medium edition, English text, ed. 2 . -- London: BSI Standards, 1993)

- 398.88 (.088 Religious folk songs. Spirituals) (Cancionero popular = Cançons folklòriques catalanes = Goigs catalans)

- 82-14 849.9-14 (-14 Lyric poems (e-g. Ode, hymns, elegies, ballads))

- 783.6 (.6 Sacred choral music, songs, hymns, Carols. Popular religious songs)