

ANTECEDENTS: Fins al 1985, hi havia determinats encapçalaments amb les instruccions pertinents per assignar la subdivisió geogràfica, però que no es subdividien geogràficament fins arribar al nivell de ciutat. Per tal de destacar el nom de la ciutat es feia servir una subdivisió que s'aplicava sota el nom de la ciutat en qüestió. Els temes que rebien aquest tipus de tractament es podien identificar en els **Library of Congress Subject Headings** mitjançant la presència d'una referència general de vegeu també com la que segueix a continuació:

Fonts (Subd. geog.)

Vegeu també la subdivisió Fonts sota noms de ciutats

El terme "city flip" ("gir ciutat") es va emprar informalment per referir-se a aquesta pràctica. Quan se seguien les instruccions del gir ciutat, l'encapçalament assignat per a una obra general sobre les fonts situades a Califòrnia era **Fonts--Califòrnia**, mentre que l'encapçalament per a una obra que tractava de les fonts de Los Angeles era **Los Angeles (Califòrnia)--Fonts**. El gir ciutat afectava als següents encapçalaments:

Aeroports	Beneficència mèdica
Aigua--Abastament	Basars orientals
Aigua--Consum	Biblioteques
Alcaldes	Canals
Allaus	Carnestoltes
Auditoris	Carrers
Armeries	Carrers--Neteja
Atemptats amb bomba	Cases d'hostes
Atraccions	Castells
Bases militars	Centres comercials

Clavegueram	Fortificacions
Conservatoris de música	Gremis
Convents	Habitatges
Corrals	Hospicis
Crits	Hospitals
Dàrsenes	Hotels
Discoteques	Incendis
Districtes electorals	Incendis--Prevenió
Edificis	Instal·lacions esportives
Edificis d'oficines	Institucions penitenciàries
Enllumenat	Inundacions
Equipaments de congressos	Laboratoris
Esbarjo	Manifestacions
Escoles	Mercats
Escoles nocturnes	Millorament cívic
Escorxadors	Molls
Esglésies	Monestirs
Esllavissades	Monuments
Establiments comercials	Monuments funeraris
Estàtues	Murs
Festes	Music-halls (Teatre de varietats, cabarets, etc.)
Fonts	Orfenats

Palaus	Servei d'ambulàncies
Parcs	Sinagogues
Patis	Stupes
Places	Teatres
Platges de bany	Tempestes
Ponts	Temples
Portes de ciutat	Tombes
Ports	Transport públic
Restaurants	Urbanisme
Revoltes	Vàters públics
Safareigs	Zones d'esbarjo
Sales de concerts	Zones subterrànies
Santuaris	

El gir ciutat es va abandonar el 1985. Les referències de vegeu també del tipus descrit al començament d'aquesta concreció van ésser eliminades del catàleg d'autoritat de matèries.

1. REGLA GENERAL

Si una obra tracta d'un tema relacionat amb un ciutat específica, i l'encapçalament porta la indicació que pot dur subdivisió geogràfica, aleshores se subdivideix l'encapçalament fins a fer constar el nivell de la ciutat, per exemple, **Fonts--Califòrnia--Los Angeles**.

2. MATERIALS PERTANYENTS A LA HISTÒRIA LOCAL

Si el tema de les obres revesteixen un interès per als historiadors locals i per als genealogistes, també s'assigna l'encapçalament adient del tipus **[Ciutat]--[Tema]**, tal com es descriu en la concreció HISTÒRIA LOCAL I MATERIALS QUE SERVEIXEN DE FONTS A LA GENEALOGIA: CM-131.

3. ESTRUCTURES

Si el tema de l'obra consisteix en una categoria d'estructures, com, per exemple, edificis, monuments, ponts, etc. també s'assigna l'encapçalament del tipus **[Ciutat]--Edificis, estructures, etc.**, tot respectant les limitacions imposades en les concrecions EDIFICIS I ALTRES ESTRUCTURES: CM-087 i EDIFICIS I ESTRUCTURES EN LES CIUTATS: CM-087-7.

4. CIUTAT COM A TEMA D'UNA OBRA

Si es considera que la ciutat és un aspecte important de l'obra per si mateixa, s'assigna un encapçalament adicional del tipus **[Ciutat]--[Tema]**, tot fent servir una de les subdivisions temàtiques validades per ésser emprades sota noms de ciutats, per exemple, **--Relacions racials, --Vida social i costums**, etc. (vegeu SUBDIVISIONS D'APLICACIÓ LLIURE: NOMS DE LLOC: CM-159).

5. OBRES QUE TRACTEN DE CATÀSTROFES, REVOLTES, MANIFESTACIONS, ETC., EN LES CIUTATS.

Per regla general, s'assigna un encapçalament del tipus **[Categoria de l'esdeveniment]--[Lloc]**, i per als tractaments històrics, un encapçalament del tipus **[Ciutat]--Història--[Subdivisió de temps o de segle, si s'escau]** (vegeu CATÀSTROFES, REVOLTES, MANIFESTACIONS, ETC.: CM-117).