

ENCAPÇALAMENTS MODEL: Art italià, Art xinès, Art japonès, Art coreà

TIPUS D'ENCAPÇALAMENTS QUE SEGUEIXEN EL MODEL: Encapçalaments per als gèneres artístics de les belles arts, de l'art i per als gèneres artístics qualificats per l'adjectiu que indica el rerefons nacional, territorial o ètnic o el període de temps. *Exemples: Dibuix català; Art francès; Pintura alemanya; Escultura en bronze japonesa; Escultura del Sud-est asiàtic; Arts maoris; Art nord-americà (Hispànic); Pintura de paisatges medieval; Escultura moderna.* Aquesta categoria no inclou l'encapçalament **Art**, ni els encapçalaments qualificats per l'adjectiu que indica la religió, ni els encapçalaments per a les arts decoratives, les arts de l'espectacle, o l'arquitectura. Els encapçalaments no qualificats pels gèneres artístics, tal com **Dibuix**, i els encapçalaments per als gèneres artístics qualificats per un període de temps, tal com **Escultura moderna**, no queden coberts per les llistes de subdivisions de temps.

CONFLICTES: Les subdivisions llistades en aquesta concreció es poden emprar com a subdivisions d'aplicació lliure sota qualsevol encapçalament pertanyent a la categoria especificada anteriorment, si es considera apropiada i no entra en conflicte amb altres registres del catàleg d'autoritat. També poden existir registres d'autoritat per als encapçalaments que presenten frases variants o subdivisions equivalents a les subdivisions d'aquesta llista.

NOVES SUBDIVISIONS: Podeu proposar noves subdivisions sota l'encapçalament **Art italià** sempre que es consideri oportú i la proposta estigui documentada. Per a l'art de la Xina, Japó o Corea empreu només les subdivisions establertes sota els models **Art xinès; Art japonès; Art coreà**, enumerades en aquesta concreció.

SUBDIVISIONS DE TEMPS:

1. General. Les subdivisions d'aquesta llista s'estableixen sota **Art italià** i poden ser emprades sota els encapçalaments per a l'art i els gèneres artístics de tots els països, regions i grups ètnics excepte aquells encapçalaments per a l'art i els gèneres artístics de la Xina, Japó, i Corea. Si hi ha encapçalaments específics per als quals aquestes subdivisions no resultin adequades, establiu la subdivisió apropiada sota l'encapçalament específic.

*Nota: Aquestes subdivisions de temps no són d'aplicació lliure sota els encapçalaments no qualificats per l'adjectiu que designa el gènere artístic, tal com **Dibuix**, ni sota els encapçalaments per als gèneres artístics qualificats per un període de temps, tal com **Escultura moderna**.*

\$yS. X

\$yS. XI

\$yS. XII

SUBDIVISIONS DE TEMPS:

1. General. (Continuació)

\$yS. XIII

\$yS. XIV

\$yS. XV

\$yS. XVI

\$yS. XVII

\$yS. XVIII

\$yS. XIX

\$yS. XX

\$yS. XXI

2. Art xinès. Useu les subdivisions de temps llistades a continuació sota els encapçalaments per als gèneres artístics qualificats per l'adjectiu **xinès**.

\$yFins al 221 aC

\$y221 aC-220 dC, Dinasties Qin-Han

\$y220-618, Tres regnes-Dinastia Sui

\$y618-960, Dinasties Tang-Cinc dinasties

\$y960-1368, Dinasties Song-Yuan

\$y1368-1912, Dinasties Ming-Qing

\$yS. XX

\$yS. XXI

SUBDIVISIONS DE TEMPS: (Continuació)

3. Art japonès. Useu les subdivisions de temps llistades tot seguit sota els encapçalaments per als gèneres artístics qualificats per l'adjectiu **japonès**.

\$yFins al 794

\$yFins al 1600

\$yFins al 1868

\$y794-1185, Període Heian

\$y1185-1600, Períodes Kamakura-Momoyama

\$y1600-1868, Període Edo

\$yS. XIX

\$y1868-

\$y1868-1912, Període Meiji

\$yS. XX

\$y1912-1926, Període Taisho

\$yS. XXI

4. Art coreà. Useu les subdivisions de temps llistades tot seguit sota els encapçalaments per als gèneres artístics qualificats per l'adjectiu **coreà**.

\$yFins al 935

\$yFins al 1900

\$y935-1392, Període Koryo

\$y1392-1910, Dinastia Choson

\$yS. XX

\$yS. XXI

SUBDIVISIONS TEMÀTIQUES I DE FORMA:

Aquesta llista presenta les subdivisions d'aplicació lliure usades específicament per als encapçalaments d'art. També es poden emprar subdivisions addicionals procedents de la llista general de subdivisions d'aplicació lliure. Aquestes subdivisions es poden emprar darrera de les subdivisions de lliure aplicació o de les subdivisions de temps establertes editorialment, excepte les que s'enumeren a continuació:

\$xApreciació (*Subd. geog.*)

\$xAtribució

\$xCatàlegs

\$xCronologia

\$XConservació i restauració (*Subd. geog.*)

\$XCòpia

\$XPeritatge (*Subd. geog.*)

\$XInfluència estrangera¹

\$XFalsificacions (*Subd. geog.*)

\$XInfluència

\$XReproducció

\$XTècnica

\$XTemes, motius

¹ No és vàlida sota les subdivisions de temps