

**ANTECEDENTS:** *La subdivisió d'aplicació lliure --Fonts s'empra sota temes, encapçalaments de nom-títol o de títol uniforme, de certs tipus d'encapçalaments propis de la literatura, i encapçalaments per als sistemes legals, per als reculls d'escrits tal com documents, cartes, etc. recopilats perquè els facin servir els estudiants, els erudits, etc., en les seves investigacions sobre la història d'aquests temes, i per a les obres que tracten de tot tipus de material que serveixen de font. També s'empra sota noms de persones per a les obres que tracten de les fonts d'on han extret les seves idees o inspiració particular per a la seva tasca o per a les obres creatives i per als reculls d'aquests materials que serveixen de font. Com que a Catalunya no hem implementat el codi de forma \$v, tots els exemples apareixen codificats amb \$x, malgrat que es tracti d'una subdivisió de forma. Aquesta concreció dona les directrius per a l'assignació d'aquesta subdivisió.*

**1. Història.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota encapçalaments propis de la història per als reculls o per a les obres que tracten dels materials que serveixen de font a la història. La subdivisió --**Fonts** s'empra directament sota encapçalaments i subdivisions propis de la història o dels esdeveniments històrics, o que tenen una connotació històrica òbvia. La subdivisió --**Història--Fonts**, o --**Història--[Subdivisió de temps o cronològica]--Fonts** s'empra sota altres tipus d'encapçalaments per a designar els materials que serveixen de font a la història. Vegeu la concreció **CM-111** per a les directrius sobre l'ús de la subdivisió --**Història** i per al tractament dels encapçalaments o les subdivisions que es consideren pròpiament històriques.

**a. Reculls.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** com a subdivisió de forma sota encapçalaments de caràcter històric per als reculls d'escrits o documents contemporanis, com són els documents legals, les cartes, els diaris, els documents familiars, etc., aplegats a posteriori perquè serveixin com a fonts per als estudiants, els erudits, etc. en els seus estudis o investigacions sobre el tema. *Exemples:*

*Títol: Human documentns of Adam Smith's time*

651 #7 \$aGran Bretanya\$xCondicions econòmiques\$y1760-  
1860\$xFonts\$2lemac  
651 #7 \$aGran Bretanya\$xCondicions socials\$yS.  
XVIII\$xFonts\$2lemac

*Títol: Documents illustrative of the Centenial Reformation*

650 #7 \$aReforma\$xFonts\$2lemac

*Títol: Dance as a theater art: source readings in dance history from 1581 to the present*

650 #7 \$aDansa\$xHistòria\$xFonts\$2lemac

Com que els epistolaris o la correspondència i els diaris d'una persona concreta poden o no poden ésser considerats com a materials que serveixen de fonts a la història, en funció del punt de vista del lector, no afegiu la subdivisió --**Fonts** o la subdivisió --**Història--Fonts** als

**a. Reculls (Continuació)**

encapçalaments assignats a aquest tipus d'obres. Vegeu les concrecions **CM-034** o **CM-035** per als diaris íntims o els epistolars d'una persona concreta.

Per a les obres que contenen reculls de publicacions oficials sobre un tema o temes, assigneu l'encapçalament escaient seguit de la subdivisió **--Història--Fonts** o **--Fonts**, segons el cas. *Exemple:*

*Títol: Politics and government in the Federal Republic of Germany: basic documents*

650 #7 \$aHistòria constitucional\$zAlemanya (Oest)\$xFonts\$2lemac  
651 #7 \$a Alemanya (Oest)\$xPolítica i govern\$xFonts\$2lemac

**b. Obres que tracten dels materials que serveixen de font a la història.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure **--Fonts** sota encapçalaments de caràcter històric per a les obres que tracten dels materials de tot tipus que serveixen de font a la història, inclosos els materials escrits, visuals, orals, etc. *Exemples:*

*Títol: A critical study of prehispanic source materials for the study of Philippine history*

651 #7 \$aFilipines\$xHistòria\$yFins al 1521\$xFonts\$2lemac

*Títol: Sport--a guide to historical sources in the UK*

650 #7 \$aEsport\$zGran Bretanya\$xHistòria\$xFonts\$2lemac

*Títol: The sources of social and economic history of Rajasthan*

651 #7 \$aRājasthān\$xCondicions socials\$xFonts\$2lemac  
651 #7 \$aRājasthān\$xCondicions econòmiques\$xFonts\$2lemac

**2. Obres concretes.** Assigneu la subdivisió de lliure aplicació **--Fonts** sota encapçalaments de nom-títol o títol uniforme per a les obres concretes d'una especialitat per a les obres que tracten de les fonts emprades per l'escriptor o escriptors per a escriure l'obra en qüestió. *Exemples:*

630 07 \$aBeowulf\$xFonts\$2lemac  
630 07 \$aBíblia\$xFonts\$2lemac  
600 17 \$aGibbon, Edward,\$d 1737-1794.\$tHistory of the decline and fall of The Roman Empire\$xFonts\$2lemac  
60017 \$aShakespeare, William,\$d1564-1616.\$tHamlet\$xFonts\$2lemac

### 3. Literatura.

- a. **General.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota literatures, inclosos el gènere concrets, per a les obres que tracten de les fonts de les idees o de la inspiració per a aquestes obres literàries, per exemple, **Poesia anglesa--1100-1500, Anglès mitjà--Fonts.**
- b. **Escriptors de literatura concrets.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota noms d'escriptors concrets per a les obres que tracten de les fonts individuals de les idees o de la inspiració per a les seves obres literàries i per als reculls d'aquest materials que serveixen de font, per exemple, **Shakespeare, William,\$d1564-1616--Fonts.**

**4. Noms de persones.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota noms de persona per a les obres que tracten de les fonts individuals de les idees o de la inspiració per a les seves tasques o per a les seves obres creatives, i per als reculls d'aquests materials que serveixen de font. *Exemple:*

*Títol: Fritz Eichenberg: artist on the witness stand*

600 17 \$aEichenberg, Fritz,\$d1901-\$xFonts\$2lemac  
600 17 \$aEichenberg, Fritz,\$d1901-\$xPsicologia\$2lemac

No subdividiu els encapçalaments del tipus **[Nom de persona]--[Tema]** per la subdivisió --**Fonts** o per la subdivisió --**Història--Fonts**. Per als reculls de materials que serveixen de font per a un determinat tema relatiu a una persona, assigneu un encapçalament del tipus **[Nom de persona]--[Tema]**, i els encapçalaments addicionals que calguin subdividits així mateix per la subdivisió --**Fonts**. *Exemple:*

*Títol: Abraham Lincoln's views of slavery: documents*

600 17 \$aLincoln, Abraham,\$d1809-1865\$xPunts de vista  
sobre l'esclavitud\$2lemac  
650 #7 \$aEsclavitud\$zEstats Units d'Amèrica\$xHistòria\$yS.  
XIX\$xFont\$2lemac

### 5. Dret.

- a. **Sistemes legals.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota sistemes legals per a les obres que contenen documents històrics com són les actes, els costums, les decisions i els informes dels tribunals, escrits de juristes, etc., que han conduït a la formació d'un sistema legal concret, i per a les obres que tracten d'aquests documents. *Exemples:*

650 #7 \$aDret canònic\$xFont\$2lemac  
650 #7 \$aDret islàmic\$xFont\$2lemac  
650 #7 \$aDret\$zMyanmar\$xFont\$2lemac  
650 #7 \$aDret cherokee\$xFont\$2lemac

**5. Dret.** (Continuació)

- b. Temes legals.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Fonts** sota encapçalaments dels tipus **[Tema legal]--Història** per als reculls i per a les obres que tracten dels documents que serveixen com a font de la història d'un determinat tema. *Exemples:*

650 #7 \$aDret feudal\$zItàlia\$xHistòria\$xFonts\$2lemac  
650 #7 \$aPremsa\$xDret i  
legislació\$zUruguai\$xHistòria\$xFonts\$2lemac  
650 #7 \$aEnsenyament\$xDret i  
legislació\$zFrança\$xHistòria\$xFonts\$2lemac  
650 #7 \$aEsclavitud\$xDret i legislació\$zEstats Units  
d'Amèrica\$xHistòria\$xFonts\$2lemac

**6. Bibliografies i catàlegs.**

- a. Bibliografies.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Bibliografia** sota encapçalaments del tipus **[Tema]--Fonts** o **[Tema]--Història--Fonts** per a les bibliografies dels materials que serveixen de fonts al tema. *Exemples:*

650 #7 \$aCroades\$xFonts\$xBibliografia\$2lemac  
650 #7 \$aTecnologia\$xHistòria\$xFonts\$xBibliografia\$2lemac

- b. Catàlegs.** Assigneu la subdivisió d'aplicació lliure --**Catàlegs** sota encapçalaments del tipus **[Tema]--Fonts--Bibliografia** o **[Tema]--Història--Fonts--Bibliografia** per als catàlegs de reculls individuals de materials que serveixen de font. Assigneu encapçalaments addicionals, d'acord amb la concreció **CM-011**. *Exemple:*

*Títol: Guide to the manuscript collections of Friends Historical Libray of Swarthmore College*

650 #7 \$aQuàquers\$zEstats Units  
d'Amèrica\$xManuscrits\$xCatàlegs\$2lemac  
650 #7 \$aQuàquers\$zEstats Units  
d'Amèrica\$xHistòria\$xFonts\$xBibliografia\$xCatàlegs\$2lemac  
610 27 \$aFriends Historical Library of Swathmore  
College\$xCatàlegs\$2lemac